

রমত্যসনীয় ইত্যন্তরগ্রহোপপত্তিরিতি ভাবঃ । তথাচ সূত্রম্ “আবৃত্তিরস সর্গঃ
 পদেশা” দিতি । অথবা যথা অব্রক্ষবিজ্ঞাগ্রস্তয়াদিচিরবাসনাবাসিতঃ কুহ-
 অবিদ্যয়া কুংসনভং সনভীষণাদিবাগ্ভিত্তয়কম্পপলায়নগৰ্ভপতনাদিপ্র-
 ভাভিশ্চোপলক্ষিতোক্তঃখী ভাতি যথাবা উপাসকোজাগ্রদেব ভাববাসনাবাসিতঃ
 স্বপ্নে দেব ইব রাজেব স্ততিপ্রশংসনাদিবাগ্ভিত্তয়কম্পপলায়নগৰ্ভপতনাদিপ্র-
 নভোবিহারাদিপ্রতিভাভিশ্চোপলক্ষিতোভাতি তথা ব্রক্ষবিদপি চিরাভ্যন্তপ্রব-
 গাদিবাসিতঃ স্বপ্নে ব্রক্ষৈবেদং সৰ্ব্বমাত্মৈবেদং সৰ্বং অহমেবেদং সৰ্ব্বোন্নীতি
 পরমার্থপ্রতিপাদকবাগ্ভিত্তয়কম্পপলায়নগৰ্ভপতনাদিপ্র-
 ভাভিশ্চ ভাতি । তথা ফলাব-
 স্থায়ামপি স্বপ্নবৎ পরলোকফলশ্রাপি দৃঢ়াভ্যন্তবাসনানুসারিত্বত লীলোপাখ্যা-
 নাদৌ ব্যুৎপাদয়িষ্যমাণত্বাৎ । নম্রত্র কিং প্রমাণং তত্রাহ যদিতি । যদিদং
 স্বপ্নবৎ পরলোকশ্রাপি বাসনানুসারিত্বং তৎ স্বয়মেব শক্যমস্তি বোধয়ন্তি ন
 তু মূলসাপেক্ষতয়েতি স্বশব্দাঃ শ্রুতরস্তুত্বৈঃ প্রত্যয়ৈঃ স্বতঃপ্রমাণভূতৈরধ্যাব-
 সীয়েত । “অথ যত্নেনং স্নস্তীব জিনস্তীব হস্তীব বিচ্ছাদয়তি গৰ্ভমিব পততি
 যদেব জাগ্রদুৎ পশুতি তদত্রাবিদ্যয়া মত্ততে অথো যত্র দেব ইব রাজেবাহ-
 মেবেদং সৰ্ব্বোন্নীতি মন্যতে সোশ্র পরমো লোকঃ । তৎ য ইহ ব্যাঘ্রোবা
 সিংহোবা যৎ যৎ ভবন্তি তত্তদা ভবন্তি । যচ্ছিত্তস্তন্ময়োভবতি গুহ্যমেতৎ সনা-
 তনং মনোকৃতেনান্নাত্যস্মিন শরীরে” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । “যৎ যৎ বাপি স্মরন্
 ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্ । তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্বাবভাবিতঃ ।
 তস্মাৎ সৰ্ব্বেষু কালেষু মাননুস্মরে” ত্যাদিস্মৃতিভ্যশ্চেতার্থঃ । তথাচাত্যাস-
 দশায়াং যো যদেত্তি সংসার্য্যাত্মানং ব্রক্ষাস্তভাবং বা স ফলাবস্থায়ামপি তদেত্ত্য-
 নুভবতীতি নিরন্তরং ব্রক্ষানুভববাসনৈব দৃঢ়ীকার্য্যেত্বাৎপত্তিপ্রকরণতাৎপর্য্যার্থ
 ইতি ভাবঃ । অথবা বাগ্ভিঃ শ্রুতিস্মৃত্যাদিশব্দপ্রমাণৈর্ভাভিত্তিকদ্বন্দ্বভব-
 প্রকাশশ্চ “ব্রক্ষবিদ্বক্ষৈব ভবতি” ইত্যাদিভিঃ যদিদমন্তাজ্ঞানদশাপ্রসিদ্ধম-
 ব্রক্ষত্বমবস্থাত্রয়ঞ্চ তদাত্মনি স্বপ্ন ইব ভাতি । “তশ্চ ত্রয় আবসথাত্রয়ঃ স্বপ্না”
 ইতি শ্রুতেঃ । তস্মাৎ সম্ভাবনামাত্রঃ সংসারঃ প্রত্যগাত্মনি । “উক্তেৰ্থে সংশয়শ্চেৎ
 শ্রাৎ প্রত্যগ্দ্ৰষ্টা নিরীক্ষাতা” মिति বার্তিকাদিপ্রসিদ্ধবিদ্বদনুভবাচ্চ । তদু-
 ক্তার্থদ্বয়ং যোহধিকারী স্বঃ স্বীয়ঃ করতলামলকবদপরোক্ষীকৃতাত্মতত্ত্ব উপদেশ-
 কুশল আচার্য্যাস্ততোপদেশশব্দোৎথরনুভবানুকূলক্লহাপোহাহ্যপাঠ্যৈর্যৎ যাদৃশং
 বেত্তি স এব স্বানুভবতোহপি তদেত্তি । “আচার্য্যবান্ পুরুষোবেদ । আচ-
 র্য্যাত্মৈকম বিদ্যা বিদিতা সাধিষ্ঠং প্রাপৎ । আশ্চর্য্যোজাতা কুশলানুশিষ্ট”

ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ । অথবা ব্রহ্মবিদামহুভবসিদ্ধং ব্রহ্ম ব্যবহারে বাগ্-
 ভাভিস্তল্যং ভাতি যথা বাক্ ঘটাদিশব্দঃ সঙ্কেতাৎ স্বাহুরঞ্জিতমর্থং প্রকাশয়ন্তী
 তদ্ভাবাপ্নেব স্বয়ং প্রথমে যথা ভা আলোকোহপি তথা প্রথমে এবং ব্রহ্মাপি
 ভাশ্রাহুরঞ্জিতং তদবিবিক্তস্বপ্রকাশং প্রথমে ইত্যর্থঃ । নমসঙ্গাধিতীয়স্ত কথং
 পরাহুরঞ্জনেন প্রথমে তত্রাহ যদিতি । যৎ স্বয়াং কারণাং আত্মন্যাধ্যাসেন
 স্বপ্ন ইব ইদং তনোতীতীদং তৎ সর্বপ্রপঞ্চবিবর্তোপাদানমিত্যর্থঃ । তথাচ
 কারণস্ত কার্যাহুরঞ্জনং যুক্তমেব কার্যমিথ্যাছাচ্চ নাসঙ্গাধিতীয়তাবিরোধ
 ইতি ভাবঃ । তৎ তথা ভূতং ব্রহ্ম স্বশব্দোৎথৈরহুগতস্বয়ংরূপমাত্রপরামর্শ্যাছাদি-
 শব্দনিষ্কৃষ্টবোধৈর্ধো বেত্তি স তদসঙ্কোদাসীনস্বপ্রকাশচিন্মাত্রস্বভাবং বেত্তি ন
 বিশেষনামরূপসম্বলিতদর্শীত্যর্থঃ । অথবা ব্রহ্ম স্বপ্রকাশদ্বাং ব্রহ্মবিৎ স্বপ্রথ্যা-
 মন্যানিরপেক্ষমপি বাগ্ভাভিঃ “বাগেবাস্ত জ্যোতির্ভবতি আদিত্য এবাস্ত
 জ্যোতির্ভবতী”তি শ্রুতৌক্তৈর্জ্যোতিরন্তরৈক্যমোহাৎ স্বপ্ন ইবাঅনি জ্যোতি-
 রন্তরাসঙ্গীর্ণদশায়ামেব সমাধ্যাদৌ নিষ্কৃষ্টং ভাতি ন সংসারজাগরে । শ্রুত্যা
 তত্রৈব “আত্মৈবাস্ত জ্যোতির্ভবত্যাঅনৈবায়ং জ্যোতিষা স্তেপত্যয়তে কস্ম
 কুরুতে” ইতি স্বয়ংজ্যোতির্দ্বিস্কৃটীভাবপ্রদর্শনাৎ । ইথং স্বপ্নে ব্যুৎপাদিতস্ত
 স্বয়ংজ্যোতিরাত্মনোজাগরেপ্যহুভবে উপায়মাহ যদিতি । ইদমিতি তদ্বিতি
 স্বমিতি চ শব্দৈরুৎথৈরাধিতৌতিকাদিদৈবিকাধ্যাত্মিকবিষয়প্রত্যয়ৈর্ভোক্তারং
 প্রতি এতি আগচ্ছতীতি যৎ তথাবিধং যৎ বিষয়জাতং তৎ যো বেত্তি স
 তদব্রহ্মৈব সন্ বেত্তি ন তু কল্পিতোপাধ্যাত্মা সন্ বেত্তি । জড়াত্মনোবেদনশক্য-
 ভাবাৎ “নাহ্মোতোস্তি দ্রষ্টা নাহ্মোতোস্তি শ্রোতে”তি দ্রষ্টৃশ্রোত্রস্তরপ্রতিষেধা-
 চেতি ভাবঃ । তথাচ বহিরর্থপ্রকাশে জ্যোতিরন্তরসঙ্গীর্ণত্বেহপি নাস্তরূপনী-
 তার্থপ্রথ্যাং তৎসঙ্কর ইতি জাগরেপি স্বয়ংজ্যোতিরাত্মা বিবেকিভিঃ সুবোধ-
 ইতি সदैব তদ্বিমর্শপরেণ ভাব্যমিত্যাশয়ঃ । অথবা যদিদমিহ লোকরূপং
 কস্মস্থানং তৎ স্বর্গাদিরূপং তৎ ফলস্থানং স্বং স্বয়ং তৎফলভোক্তা চেতি ত্রিতয়-
 প্রতিপাদককস্মকাণ্ডশব্দোৎথঃ প্রত্যয়ৈর্ধং ভাতি যচ্চোপনিষদ্বাগ্ভিশ্র্মননাদি-
 প্রকাশৈশ্চাহং ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মেতি বা ভাতি তৎ সর্বং স্বপ্ন ইবাগ্রবুদ্ধ এবাঅনি
 ভাতি ন ভূমাত্মনি । “যত্র নাত্মং পশুতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স
 ভূমেতি” শ্রুতেঃ । “সর্বাণি চ শাস্ত্রাণি বিধিনিষেধমৌকপরাণ্যবিদ্যাবদ্বিষয়ং
 নাতিবর্তন্ত” ইতি ভাষ্যচ্চ । তদিদং রহস্তং যোগস্তদ্বদ তদ্বদেতি শ্রুতিং
 বিভ্রময়ন্নাহ যো যদ্বত্তীতি । বিদ্বদহুভবৈকসিদ্ধমিদমিত্যর্থঃ । হুরুহস্তাস্ত পদ্যস্ত

আয়েনানেন লোকেহস্মিন্ সর্গে ব্রহ্মাহ্বরে সতি ।

কিমিদং কস্ম কুত্রেতি চোদ্যমুচে নিরাকৃতম্ ॥ ২ ॥

অহং তাবৎ যথাজ্ঞানং যথাবস্তু যথাক্রমম্ ।

যথাস্বভাবং তৎ সর্বং বচ্মীদং শ্রয়তাং বুধ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নবৎ পশ্যতি জগচ্চিন্নভোদেহবিৎ স্বয়ম্ ।

স্বাভিরপি দুর্গমাঃ । ইমে গুরুপ্রসাদেন দশার্থাঃ সম্প্রকাশিতাঃ ॥ ১ ॥

ইথং প্রকরণার্থসংক্ষেপোপদর্শনমুখেনাবাস্তুরবিষয়ে প্রদর্শিতে প্রপঞ্চমিথ্যা-
ত্বজ্ঞানলক্ষণাবাস্তুরপ্রয়োজনানুবন্ধী প্রাক্তনচোদ্যপরিহারোপযাং সিদ্ধ ইত্যাহ
ন্যায়েনেতি । অনেন সংক্ষেপতোদর্শিতেন বিস্তরতোবক্ষ্যমাণেনাধাত্ত্বা-
ধিষ্ঠানাং পৃথগসম্বনয়ানেনাধ্যারোপাপবাদন্যায়েন বা ব্রহ্মাহ্বরেহধ্যাসক্রমেণা-
স্মিন্ পরিদৃশ্যমানে সর্গে প্রপঞ্চরূপে সতি সর্গে বাহ্যপবাদক্রমেণ লোকেহবলো-
ক্যমানে ব্রহ্মাহ্বরে ব্রহ্মাকাশনায়ে সতি “তদেতত্ত্বগবন্ ক্রুহি কিমিদং পরিণ-
শ্রুতি । কিমিদং জায়তে ভূয়ঃ কিমিদং পরিবৰ্দ্ধতে” ইত্যাদিনা ভবান্ প্রাগ্
যৎ সতোনাশাদ্যসম্ভবচোদ্যমুচে তৎস্বভোনিরাকৃতমেবোচে । সতোনাশা-
দ্যনভ্যুপগমাম্ম্বরন্ত সৎস্বানভ্যুপগমাচ্চোদ্যবিষয়াভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইথমবাস্তুরবিষয়ফলে প্রদর্শ্য বিস্তরোক্তিং প্রতিজানীতে অহমিতি । ইদং
সংক্ষিপ্য দর্শিতমর্থজাতং বচ্মি বিস্তরেণেত্যর্থঃ । প্রমাণতোহুভবতশ্চ যথা-
জ্ঞানং পরিক্ষণতো যথাবস্তু সাধনোপপত্তিনিরূপণতো যথাক্রমং শ্রোতৃবুদ্ধি-
পরিপাকানুসারতশ্চ যথাস্বভাবম্ । সর্বত্র পদার্থানতিবৃত্তাব্যয়ীভাবঃ । অথবা
যথাবস্ত্বিতি সর্গপূর্বাবহোক্তিস্তদা সর্বজগতঃ সম্মাত্ররূপত্বাৎ । যথাজ্ঞানমিতি
সর্গারম্ভকলনোদ্বুদ্ধোক্তিঃ । যথাক্রমমিতি স্থগীতাবেন অষ্টিক্রমোক্তিঃ ।
যথাস্বভাবমিতি জগদারোপদশায়ামপাবিকৃতস্বভাবোক্তিঃ । সর্বমিতি জ্ঞান-
প্রাপ্যপূর্ণভাবোক্তিঃ । “তস্মাৎ তৎসর্বমভব”দ্রুতি প্রত্যো পূর্ণভাবে সর্বশব্দ-
দর্শনাৎ । বুদ্ধেত্বান্তর্মাধিকারস্বায়ং শ্রবণাদরোৎপাদনার্থম্ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নবদান্বনীতি যত্নঃ তস্ত তাত্পর্যাৎ বিশদয়তি স্বপ্নবদতি । চিন্নভোদেহবি-
জ্জীবিতাবাপন্নং সৎ যজ্জগৎ পশ্যতি তৎ স্বপ্নবৎ পশ্যতি । যথা স্বপ্নদর্শনং
বিষয়বাধেহপি ন বাধ্যতে তদ্বজ্জগদর্শননপীতি । দৃশেঃ সত্যত্বে তাত্পর্যা-
মিতি ভাবঃ । এবমহমিতি প্রত্যগাত্মতাদাত্ম্যেন স্বমিতি পরাগ্ভাবেন চ

স্বপ্নসংসারদৃষ্টান্ত এবাহং স্বং সমন্বিতম্ ॥ ৪ ॥

মুমুকুব্যবহারোক্তিমন্যং প্রকরণাৎ পরম্ ।

অথোৎপত্তিপ্রকরণং ময়েদং পরিকথ্যতে ॥ ৫ ॥

বন্ধোয়ং দৃশ্যসম্ভাবাদৃশ্যভাবে ন বন্ধনম্ ।

ন সম্ভবতি দৃশ্যন্ত বথেদং তচ্ছণু ক্রমাৎ ॥ ৬ ॥

উৎপদ্যতে যো জগতি ন এব কিল বর্দ্ধতে ।

স এব মোক্ষমাপ্নোতি স্বর্গং বা নরকঞ্চ বা ॥ ৭ ॥

ভাসমানং প্রপঞ্চরূপমপি স্বপ্নসংসারদৃষ্টান্তে দাষ্টান্তিকত্বেন সমন্বিতং সম্যক্
সম্বন্ধম্ । তন্ত্ৰ মিথ্যাভে তাৎপর্যমিতি ভাবঃ । অথবা নহু প্রমাণজন্ত কথম-
প্রমাণজং স্বপ্নদর্শনং দৃষ্টান্তস্তত্রাহ দেহবিদिति । যদ্যপি বাহং জগৎ প্রমাণৈঃ
পশ্চতি তথাপি কার্যকরণসজ্জাতাত্মকব্যাপ্তিসমষ্টিদেহভাসকঃ স্বয়মেব ন বাহ-
প্রমাণসাপেক্ষ ইত্যর্থঃ । নহু রূপাদিমত্বাৎ দেহোহপি চক্ষুরাদিনৈব ভাসতাং
তত্রাহ অহং স্বমিতি । যদি চক্ষুরাদিনা ভাসেত তহীদমিত্যেব ভাসেত ।
তদ্বিষয়ে সৰ্ব্বত্রৈদম্বদর্শনাৎ । অহং স্বং তু তত্র ভাসমানং স্বপ্নসংসারদৃষ্টান্ত
এব সমন্বিতং যুক্তমিত্যর্থঃ । অথবা অন্ত দেহস্ত স্বপ্নসাম্যং তথাপি কথং
বাহু নামরূপাত্মকজগন্মাত্রস্ত তথাহং তত্রাহ অহং স্বং সমন্বিতমিতি । ন বাহু-
রূপাদি তাবন্মাত্রং নিষ্কৃষ্টং ভাসতে কিন্তু রূপমহং পশ্চামীতি ত্রিপুটীভূতমহমর্থ-
সম্বলিতস্বমর্থরূপং তত্তু সাক্ষিমাত্রগম্যত্বাৎ স্বপ্নসংসারদৃষ্টান্তে দাষ্টান্তিকং ভব-
ত্যেবেতি শেষঃ । ন হৃদ্যস্তগোচরজ্ঞানে সত্যার্থোবিষয়োভবতি । “অধ্যস্ত-
মেব হি পরিস্কুরতি ভ্রমেণু নান্যং কথঞ্চন পরিস্কুরতি ভ্রমেষ্বিতি” সিদ্ধান্তাৎ
বাহুপ্রমাণানাং ব্যবহারেন্থথাবিসম্বাদমাধেণাপি ব্যাবহারিকপ্রামাণ্যবিঘাতা-
দिति ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অথৈত্যানন্তর্যেণ হেতুতা সঙ্গতির্দর্শিতা ॥ ৫ ॥

নহু বন্ধনিরাসোপায়ার্থিনোমম কিমেনেদ দৃশ্যমিথ্যাস্বপ্নোৎপত্তিপ্রকরণ-
শ্রবণেনেত্যত্রাহ বন্ধ ইতি ॥ ৬ ॥

নহু ন দৃশ্যাসম্ভবমাত্রেন বন্ধনিবৃত্তিঃ । উৎপত্তিবৃদ্ধিনাশস্বর্গনরকাদেব-
কন্ত্ৰ দ্রষ্টৃধর্মতাপ্রত্যয়েনান্নকোট্যন্তঃপাতেন দৃশ্যনিবৃত্তাবপি তদনিবৃত্তেরিত্যা-
শক্যাহ উৎপদ্যত ইতি দ্বাভ্যাম্ । সত্যমুৎপদ্যতে যঃ স এব বৃদ্ধ্যপক্ষস্বর্গনর-

অতন্তে স্বাববোধার্থং তন্তাবৎ কথয়াম্যহম্ ।
 উৎপত্তিঃ সংসৃতাবেতি পূর্বমেব হি যোযথা ॥ ৮ ॥
 ইদং প্রকরণার্থং ত্বং সঙ্কেপাচ্ছৃণু রাঘব ।
 ততঃ সঙ্কথয়িষ্যামি বিস্তরং তে যথেষ্পিতম্ ॥ ৯ ॥
 যদিদং দৃশ্যতে সর্বং জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।
 তৎ স্মৃণুপ্রাবিব স্বপ্নঃ কল্পান্তে প্রবিনশ্যতি ॥ ১০ ॥
 ততস্তিমিতগম্ভীরং ন তেজোন তমস্ততম্ ।
 অনাখ্যমনভিব্যক্তং সৎ কিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥ ১১ ॥
 ঋতমাত্মা পরং ব্রহ্ম সত্যমিত্যাদিকা বুধৈঃ ।

কাদীন্ বন্ধমোক্ষৌ চানুভবেৎ ন ত্বাত্মা উৎপত্তাদিস্বভাবঃ । স্বস্বরূপানব-
 বোধে নৈব তন্তোৎপত্তাদিভ্রমবিভাবনাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যতঃ স্বানববোধাদেব বন্ধোহতঃ স্বাববোধার্থং তদৃশ্যাসম্ভবং তাবৎ বক্ষ্য-
 মাণপ্রকারং কথয়ামি যথা উৎপত্তাদিস্বরূপঃ সংসৃতৌ দৃশ্যসংসারকোটৌ যেতি
 নাত্মকোটৌ । আত্মা তু দৃশ্যোৎপত্তেঃ পূর্বং যথা তথৈব নাণুমাত্রমপি বিক্রি-
 যত ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । “ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।
 ন যুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্তিরিত্যেবা পরমার্থতা” ইতি ॥ ৮ ॥

অয়মেবান্ত প্রকরণস্তার্থ ইতি বক্ষ্যমাণবিস্তরোপোদনাততয়া অগ্নিন্ সর্গে
 সংকেপতঃ প্রপঞ্চ্যত ইত্যাহ ইদমিতি । অয়ঞ্চাসৌ প্রকরণার্থশ্চেতি কশ্ম-
 ধারয়ঃ । প্রকরণার্থমুৎপত্তিপ্রকরণোপোদনাতায় ইদমেতৎ সর্গপ্রতিপাদ্য-
 ন্তিতি বা ॥ ৯ ॥

পূর্বমেব হি যোযথেষ্ট্যুক্তার্থশ্চোপপাদনায় প্রলয়াবস্থাপরিশিষ্টাত্মস্বরূপং
 বক্তুং পূর্বসর্গস্ত কারণে লয়প্রকারং দৃষ্টান্তেনাহ যদিদমিতি । সাংখ্যনৈয়ায়ি-
 কাদ্যতিমতপ্রধানপরমাণ্বাদিপরিশেষাত্মকপ্রলয়বৈধর্ম্যার্থং দৃষ্টান্তোক্তিঃ ॥ ১০ ॥

স্তিমিতমক্রিয়মমূর্ত্তস্বাৎ । গম্ভীরনপরিচ্ছেদ্যস্বাৎ অরূপস্বাৎ ন তেজঃ ।
 ভারূপত্বায় তমঃ । নির্দ্বন্দ্বকবাদনাখ্যম্ । অজ্ঞানাবৃত্তবাদনভিব্যক্তং প্রপঞ্চ-
 সংস্কারাধারত্বাদা অনভিব্যক্তম্ ॥ ১১ ॥

উৎকৃষ্টপ্রমাণশ্রুতিগম্যত্বাদতম্ । “যচ্চাপ্নোতি যদাদত্তে যচ্চান্তি বিষয়ানিহ ।

কল্লিতা ব্যবহারার্থং তস্মৈ সংজ্ঞা মহাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

ন তথাভূত এবাত্মা স্বয়মন্ত ইবোল্লসন্ ।

জীবতাগুপযাতীব ভাবিনান্না কদর্থিতাম্ ॥ ১৩ ॥

ততঃ স জীবশব্দার্থ-কলনাকুলতাং গতঃ ।

মনোভবতি ভূতাত্মা মননান্মহুরীভবন্ ॥ ১৪ ॥

মনঃ সম্পদ্যতে তেন মহতঃ পরমাত্মনঃ ।

হৃদ্বিরাদ্বিরাকারস্তরঙ্গ ইব বারিধেঃ ॥ ১৫ ॥

তৎ স্বয়ং স্বৈরমেবাশু সঙ্কল্লয়তি নিত্যশঃ ।

তেনেখমিন্দ্রজালক্রীর্ষিততেয়ং বিতন্ততে ॥ ১৬ ॥

যচ্চাস্ত সন্ততোভাবস্তম্বাদাশ্চেতি শব্দ্যত” ইতি ব্যাসোক্তরীত্যা আত্মা । সত্য-
তোৎকর্ষাবধিষ্ঠাৎ পরম্ । বৃহত্ত্বাজ্জগদাকারবৃংহকস্বাদা ব্রহ্ম । যথাশাস্ত্রং
বিবৃদ্ধিরন্তুভূয়মানং সত্যম্ । ব্যবহার উপদেশ্যোপদেশস্তদর্থম্ ॥ ১২ ॥

সর্গাদৌ তস্মানুতং সমষ্টিজীবভাবমাহ স ইতি । তথাভূতশ্চিৎস্বভাবেন
স্থিত এব মোহাদশোভত্ব আকাশাদিক্রমোদ্ভূতলিঙ্গসমষ্ট্যা আত্মা তদন্তুপ্রবেশাৎ
তদভিমানেন স ইবোল্লসংস্তদন্তুগতপ্রাণধারণোপাধিনা দেহনিষ্পদ্যুত্তরভাবি
বাগভিব্যক্ত্যধীনত্বাৎ ভাবিনা জীবনান্না কদর্থিতাং কুৎসিতার্থত্বেন সম্পা-
দিতাং জীবতাং এতীব ভ্রান্ত্যা । বস্ততস্ত নৈত্যোবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ইতং জ্ঞানশক্তিমাত্রসাধ্যং সর্গমুক্তা ক্রিয়াশক্তিসহকৃততৎসাধ্যং তমাহ
তত ইতি । জীবশব্দার্থঃ ক্রিয়াশক্তিপ্রধানপ্রাণস্থতিস্তৎকলনেন আকুলতাং
চঞ্চলতাম্ । ভূতাত্মা ভৌতিকলিঙ্গাত্মা । সঙ্কল্লবিকল্পমননাং মহুরীভবন্
জাড্যেন মন্দীভবন্ ॥ ১৪ ॥

তেন মনোভাবেন । মহতঃ পরমাত্মন ইতি ল্যব্ধোপে পঞ্চমৌ । আত্ম-
নঃ পরমাত্মভাবং বিস্মৃত্যোত্যর্থঃ । মনঃ সম্পদ্যতে মনোধর্মসঙ্কল্লাদীনাশ্চন ইতি
মন্ততে ॥ ১৫ ॥

তদেবং সমষ্টিমনোভাবমাপন্নং হিরণ্যগর্ভাখ্যং ব্রহ্ম স্বয়মন্তেনাবোধিতমপি-
পূর্ব্ববাসনাগুরোধাৎ বিরাদ্ভাবং ভূবনাদিভাবং তত্র চতুর্বিধভূতগ্রামভাবমিতি
নিত্যং স্বৈরমেব সঙ্কল্লয়তীত্যর্থঃ । তেন সত্যসঙ্কল্লেন ॥ ১৬ ॥

যথা কটকশব্দার্থঃ পৃথক্ত্বাহৌ ন কাঞ্চনাৎ ।
 ন হেমকটকাত্তদ্বজ্জগচ্ছব্দার্থতা পরে ॥ ১৭ ॥
 ব্রহ্মণ্যেবাস্ত্যনন্তাত্মা যথাস্থিতামিদং জগৎ ।
 ন জগচ্ছব্দকার্থেস্তি হেন্নীব কটকাত্মতা ॥ ১৮ ॥
 সতীবাপ্যসতী তাপ-নদ্যেব লহরী চলা ।
 মনসেহেন্দ্রজালশ্রীর্জাগতী প্রবিতত্বতে ॥ ১৯ ॥
 অবিদ্যাসংসৃতির্ব্রহ্মো মায়ামোহমহত্তমঃ ।
 কল্লিতানীতি নামানি যন্তাঃ সকলবেদিভিঃ ॥ ২০ ॥
 বন্ধস্ত তাবদ্রূপং ত্বং কথ্যমানমিদং শৃণু ।
 ততঃ স্বরূপং মোক্ষস্ত জ্ঞাস্তদীন্দুনিভানন ॥ ২১ ॥

ইখমধ্যারোপসহশ্রেণাপি নাধিষ্ঠানস্ত পারমাণিকবহিতিভঙ্গ ইতি দর্শয়িতুং
 দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । হেমকটকরূপাৎ কাঞ্চনাৎ কটকশব্দার্থো যথা পৃথক্ত্বাহৌ
 নেত্যম্বয়ঃ । পরে ব্রহ্মণি প্রতিভাতা জগচ্ছব্দার্থতাপি ততঃ পৃথক্ত্বাহৌ
 নেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বয়োঃ পৃথক্ত্বানর্হেৎনৈকসত্তাকতা সিদ্ধা সা চানাগন্তকব্রহ্মভাবে স্বতো
 জগন্তাবে তু তদধীনা ন স্বত ইত্যাহ ব্রহ্মণ্যেবেতি । ইদং জগৎ অনন্তাত্মপরি-
 ত্যক্তপরিচ্ছেদস্বভাবং ব্রহ্মস্বভাব এবাস্তি জগচ্ছব্দকার্থে অন্তবদাত্মস্বভাবে তু
 নাস্তি কটকাত্মতা যথা হেমস্বভাবেহস্তু ন কটকস্বভাবে তদং ॥ ১৮ ॥

যদি স্বতোনাস্তি কথং সতীব ভাতি তত্রাহ সতীতি । তাপোমক্ষমরীচি-
 স্তৎকল্লিতনদ্যা লহরীব জাগতী ইন্দ্রজালশ্রীরসতাপি সতীব প্রবিতত্বত
 ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১৯ ॥

তস্তা অসত্ত্বস্ত আবিদ্যকহেনাদিদ্যাব্যবহিত্যভিপ্রেত্য তদভূতপনাম-
 তিরবিদ্যাং দর্শয়তি অবিদ্যোতি । বিদ্যাপোদ্যদবিদ্যা । উদ্ধাদান্তির্যাক্
 সংসরণহেতুত্বাৎ সংসৃতিঃ । আত্মাস্বাতন্ত্র্যপ্ররোজকত্বাদিক্ । মিথ্যাত্বাৎ মায়া ।
 ব্রমহেতুত্বাৎ মোহঃ । দৃষ্টত্বাৎ বহঃ । স্বরূপাবরকত্বাৎ তম ইত্যাদীনি
 নামানি ॥ ২০ ১১ ॥

দ্রষ্টুর্দৃশ্যস্ত সত্ত্বাঙ্গ বন্ধ ইত্যভিধীয়তে ।

দ্রষ্টা দৃশ্যবশাদ্বন্ধো দৃশ্যাভাবে বিমুচ্যতে ॥ ২২ ॥

জগদ্ব্যবহিত্যাদির্নিখ্যাত্ত্বা দৃশ্যমুচ্যতে ।

যাবদেতৎ সম্ভবতি তাবন্মোক্শো ন বিদ্যতে ॥ ২৩ ॥

নেদং নেদমিতি ব্যর্থ-প্রলাপৈর্মোপশাম্যতি ।

সঙ্কল্পজনকৈর্দৃশ্য-ব্যাধিঃ প্রভূত বর্দ্ধতে ॥ ২৪ ॥

ন চ তর্কভরক্ষোদৈর্ল তীর্থনিয়মাদিভিঃ ।

সতোদৃশ্যস্ত জগতোবশাদেতি বিচারকাঃ ॥ ২৫ ॥

জগদৃশ্যন্তু যদ্যস্তি ন শাম্যতে্যব কস্তচিৎ ।

নাসতোবিদ্যতে ভাবোনাভাবোবিদ্যতে সতঃ ॥ ২৬ ॥

অচেত্যচিৎস্বরূপাত্মা যত্র যত্রৈব তিষ্ঠতি ।

জ্ঞানেন বাবিতুং প্রাপ্তুঞ্চ যোগ্যং বন্ধমোক্শয়োঃ স্বরূপমাহ দ্রষ্টুরিতি ।
অঙ্কেতি প্রিয়সম্বোধনে ॥ ২২-২৩ ॥

নতু যদি দৃশ্যাসম্ভব এব মোক্ষস্তর্হি তদা তদোপস্থিতস্ত দৃশ্যস্ত নেদং নেদ-
মিতি নিরাসেনৈব রোগনিরাসেনারোগ্যমিব স সেৎস্ততীতি কিং তত্ত্বজ্ঞানার-
সেনেত্যত আহ নেদমিতি । নেদমিতি প্রলাপোহি সতি দৃশ্যে বাধিতার্থত্বাৎ
তদ্বিরোধিদৃশ্যাস্তরোৎপাদনসঙ্কলেন তত্পাদনেন পূর্বদৃশ্যানিরাসকোবাচ্য
স্তথা সত্যেকদৃশ্যানিরাসায় দৃশ্যদ্বয়জননাবর্দ্ধিত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে বিচারকাঃ দৃশ্যস্ত সতঃ দৃশ্যে সতি তর্কাতিশয়াদিনা দৃশ্যব্যাধির্ল'শাম্য-
তীত্যেতাবদেব ন কিস্তস্তোপোতি আগচ্ছতীত্যর্থঃ । বষ্টী চানাদর ইতি ভাব-
লক্ষণে বষ্টী । দৃশ্যসত্তা নানাদরাহুপেক্ষ্যা কিস্ত বিচারেণ বাধ্যত্যার্থঃ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ দৃশ্যস্ত স্বতঃ সত্ত্বাত্ম্যপগমে সতোবাধাযোগাদনির্মোক্ষঃ স্তাদিত্যাহ
জগদিতি ॥ ২৬ ॥

নম্বয়ং দ্রষ্টা তপোধ্যানাদিবলাদৃশ্যানিষ্মুক্তে দৃশ্যসমাবেশাযোগ্যপরিমাণু-
দরাদৌ বা গত্বা তিষ্ঠন্ দৃশ্যানিষ্মুক্তোভবিষ্যতীতি কথমনির্মোক্ষস্তত্রাহ অচে-
ত্যতি । তপ আদিনা অচেত্যো বোদ্ধুমশক্যঃ অজ্ঞাত আত্মা যন্ত স দ্রষ্টা
তাদৃশায়ন এব দৃশ্যবীজত্বাদগুনরপি ভ্রান্ত্যা বৈপুল্যপ্রতিভাসাবিরোধাত্

দ্রকী তত্রাস্ত দৃশ্যক্রীঃ সমুদেত্যপ্যণুদরে ॥ ২৭ ॥
 তস্মাদস্তি জগদৃশ্যং তৎপ্রমুখমিদং ময়া ।
 ত্যক্তং তপোধ্যানজপৈ-রিতি কাজ্জিকতৃপ্তিবৎ ॥ ২৮ ॥
 যদি রাম জগদৃশ্য-মস্তি তৎ প্রতিবিস্মতি ।
 পরমাণুদরেপ্যস্মিংশ্চিদাদর্শে তথৈব হি ॥ ২৯ ॥
 যত্র তত্র স্থিতে যদ্বদর্পণে প্রতিবিস্মতি ।
 অদ্র্যাক্যুবর্ষী নদী বারি চিদাদর্শে তথৈব হি ॥ ৩০ ॥
 ততস্তত্র পুনর্দুঃখং জরামরণজন্মনী ।
 ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গঃ স্থূলসূক্ষ্মচলাচলঃ ॥ ৩১ ॥
 ইদং প্রমার্জিতং দৃশ্যং ময়া চাত্রাহমাস্থিতঃ ।
 এতদেবাক্ষয়ং বীজং সমাধৌ সংস্থতিস্মৃতেঃ ॥ ৩২ ॥
 সতি হুস্মিন্ কুতোদৃশ্যে নির্বিকল্পসমাধিতা ।
 সমাধৌ চেতনহন্ত তুর্য্যক্ষাপ্যুপপদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তত্রাপি দৃশ্যবন্ধোহুর্কার ইতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তমুপসংহরতি তস্মাদিতি । স্বস্থানে প্রমুখং দেশান্তরপ্রাপ্ত্যা ত্যক্তধে-
 ত্যর্থঃ । কাজ্জিকং পর্য্যুষিতৌদনৌদকং সুরাবিশেষোবা ॥ ২৮ ॥

পরমাণুদরেপ্যস্মিংশ্চিদাদর্শে ইতি । যথা বিপুল-
 প্রদেশে তথৈব ন সঙ্কোচেনেত্যর্থঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

হ্রলোজাগরে হুস্মঃ স্বপ্নে ভাবাভাবগ্রহঃ সৃষ্ণৌ ভূৎসর্গ ইতি । চলাচলো-
 হুস্তিরঃ ॥ ৩১ ॥

জ্ঞাননিরপেক্ষসবিকল্পকসমাধিনা দৃশ্যমার্জনমাশঙ্ক্যাহ ইদমিতি । অস্ম-
 তস্ত প্রমার্জনাযোগাৎ তৎস্মৃতৌ তু সমাধিভঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

অতএব ন নির্বিকল্পকসমাধিনাপি তস্মার্জনমিত্যাহ সতীতি । সতি তু
 নির্বিকল্পকসমাধৌ চিত্তসদে চেতনত্বং তদ্বাদে তুর্য্যহঙ্কোপপদ্যতে । দৃশ্যে
 সতি তু নির্বিকল্পসমাধিতৈব কৃত ইত্যমরঃ । ন চাক্ষয়ত্বপ্তত্বং তুর্য্যক্ষাপীতি
 পাঠে হু স্পষ্টম্ ॥ ৩৩ ॥

ব্যুৎথানে হি সমাধানাৎ স্মৃণুগ্ৰান্ত ইবাখিলম্ ।
 জগদুঃখমিদং ভাতি যথাস্থিতমথগুতম্ ॥ ৩৪ ॥
 প্রাপ্তং ভবতি হে রাম তৎ কিম্ভাম সমাধিভিঃ ।
 ভূয়ো নর্থনিপাতে হি ক্ষণসাম্যে হি কিং স্মৃথম্ ॥ ৩৫ ॥
 যদি বাপি সমাধানে নির্বিকল্পে স্থিতিং ব্রজেৎ ।
 তদক্ষয়স্মৃণুগ্ৰাভং তন্মন্তোতামলম্পদম্ ॥ ৩৬ ॥
 প্রাপ্যতে সতি দৃশ্যেহস্মিন্ ন চ কিং নাম কেনচিৎ ।
 যত্র যত্র কিলয়াতি চিন্ততাস্ত্র জগদ্ভ্রমঃ ॥ ৩৭ ॥
 দ্রষ্টাথ যদি পাষণরূপতাং ভাবয়ন্ বলাৎ ।
 কিলান্তে তদন্তেষুপি ভূয়োস্তোদেতি দৃশ্যতা ॥ ৩৮ ॥
 ন চ পাষণতাতুল্যা নির্বিকল্পসমাধয়ঃ ।
 কেষাঞ্চিৎ স্থিতিমায়াস্তি সর্বৈরিত্যনুভূয়তে ॥ ৩৯ ॥

অস্ত বা সমাধিস্থতাপি সংসারোচ্ছ্বাস ইত্যাহ ব্যুৎথান ইতি । ভাতি
 ভাসমানে প্রতীচি প্রাপ্তং ভবতীত্যন্তরেণাশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ভূয়োপ্যনর্থনিপাতে সম্ভাবিতে সতি ক্ষণমাত্রসমাধানেন কিং স্মৃথনিত্যা-
 ক্ষেপে স্মৃথং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যদি নির্বিকল্পে স্থিতিং কদাপ্যব্যুৎথানং ব্রজেৎ তৎ তর্হ্যক্ষয়স্মৃথং বিনাপি
 জ্ঞানং প্রাপ্তমিতি যদি মন্তোতেতি পরাভিপ্রায়ানুবাদঃ । অক্ষয়স্মৃণুগ্ৰাভমিতি
 মোচ্যাহুচ্ছেদাদপুরুষার্থতা সূচিতা ॥ ৩৬ ॥

উত্তরমাহ প্রাপ্যত ইতি । অস্মিন্ মনোলক্ষণে দৃশ্যে সতি কেনচিৎ
 সমাধিযত্নবতাপি কিং নাম দৃশ্যং ন প্রাপ্যতে যতোস্ত্র চিন্ততা যত্র যত্র বিষয়ে
 অয়াতি তত্র তত্র তদনুবন্ধী জগদ্ভ্রমোহুর্নিবার ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কিক্ষায়মজ্ঞানদানাজ্ঞানমেব পাষণাদি সমাধৌ ভাবয়েৎ তদস্ত্র তদন্তে
 ফলকালেহপি দৃশ্যতামেতি ন দৃষ্টাত্রপরিশেষসমাধিসিদ্ধিরিত্যাহ ব্রষ্টেতি ॥ ৩৮ ॥

সমাধিবললব্ধনির্দুঃখপাষণভাবেহপি ন স্মৃথ্যপ্রত্যাশেত্যাহ ন চেতি ।
 ইত্যয়মর্থঃ সর্বৈঃ সমাধিনিষ্ঠৈরনুভূয়তে ॥ ৩৯ ॥

ন চ পাষণতাতুল্যা রুঢ়িং যাতাঃ সমাধয়ঃ ।
 ভবন্ত্যগ্রপদং শাস্তং চিদ্রপমজমক্ষয়ম্ ॥ ৪০ ॥
 তস্মাৎ বদীদং সদৃশ্যং তন্ন শাম্যেৎ কদাচন ।
 শাম্যেৎ তপোজপধ্যানৈর্দৃশ্যমিত্যজ্ঞকল্পনা ॥ ৪১ ॥
 আলীনবল্লরীরূপং যথা পদ্মাক্ষকোটরে ।
 আস্তে কমলিনীবীজং তথা দ্রষ্টরি দৃশ্যধীঃ ॥ ৪২ ॥
 যথা রসঃ পদার্থেষু যথা তৈলং তিলাদিষু ।
 কুসুমেষু যথামোদস্তথা দ্রষ্টার দৃশ্যধীঃ ॥ ৪৩ ॥
 যত্র তত্র স্থিতস্তাপি কপূরাদেঃ স্নগন্ধিতা ।
 যথোদেতি তথা দৃশ্যক্ষিদ্ধাতোরুদরে জগৎ ॥ ৪৪ ॥
 যথা চাত্র তব স্বপ্নঃ সঙ্কল্পশ্চিত্তরাজ্যবীঃ ।
 স্বানুভূতৈব দৃষ্টান্তস্তথা হৃদ্যন্তি দৃশ্যভূঃ ॥ ৪৫ ॥
 তস্মাচ্চিত্তবিকল্পস্থ-পিশাচোবালকং যথা ।
 বিনিহন্ত্যেবমপ্যেতং দ্রষ্টারং দৃশ্যরূপিকা ॥ ৪৬ ॥

মাতৃদনিকুটানং স্থৈর্যং তদ্ব্যাপত্তিপৰ্যাস্তনিকুটসমাধীনং তু স্থৈর্যং স্তাৎ
 তত্রাহ ন চেতি । রুঢ়িং যাতা অপ্যচেতনা নিতাপাষণতাদিতুল্যাঃ সমাধয়ঃ
 সৰ্বসংসারশাস্ত্যপলক্ষিতমগ্রপদং মোক্ষরূপং ন ভবন্তি ॥ ৪০ ॥

অতঃ প্রাপ্তভমেব সিদ্ধমিত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৪১ ॥

সাবিদ্যে দ্রষ্টরি দৃশ্যসভাবং দৃষ্টান্তঃ সাধয়তি আলীনেত্যাদিচতুর্ভিঃ ।
 পদ্মাক্ষকোটরে ভাবিকমলিনীবীজ্য বীজমুপাদানভূতমালীনং স্বপ্নীভূতং পদ্ম-
 বল্লরীরূপং যথা আস্তে অসত উৎপত্ত্যযোগাৎ তথা দ্রষ্টরি দৃশ্যসহিতা ধীরন্ত্যে
 বেত্যর্থঃ ॥ ৪২-৪৩ ॥

সতশ্চোত্তবোহপি চক্ষুর ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তমাহ যত্রোতি ॥ ৪৪ ॥

যহক্লং পরমাণুদরেপীতি তত্রাপি তমাহ যথোতি । যথা তব হৃদি অস্ত-
 র্মনোরাজ্যবীঃ স্বানুভূতৈব দৃষ্টা । স্বপ্নঃ সঙ্কল্পশ্চ দৃষ্ট ইতি বিপরীণামঃ ॥ ৪৫ ॥

এবমুক্তদৃষ্টান্তবৎ এতং দ্রষ্টারমপি দৃশ্যলক্ষণা রূপিকা নিহন্তি । স্ত্রীবে-
 শেণ মোহয়িত্বা পুরুষান্নিস্ত্যঃ পিশাচ্যো রূপিকা ইত্যুচ্যন্তে ॥ ৪৬ ॥

যথাক্কুরোস্তুবীজস্য সংস্থিতোদেশকালতঃ ।

করোতি ভাস্তরং দেহং তনোত্যেবং হি দৃশ্যধীঃ ॥ ৪৭ ॥

দ্রব্যস্য হৃদ্যেব চমৎকৃতির্থথা

নদোদিতাস্ত্যস্তমিতোজ্জ্বিতোদরে ।

দ্রব্যস্য চিন্মাত্রশরীরিণস্তথা

স্বভাবভূতাস্ত্যদরে জগৎ স্থিতিঃ ॥ ৪৮ ॥

টীত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে বন্ধহেতুবর্ণনং নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

যদি সর্বং দৃশ্যং হৃদ্যস্তি তদ্বাধুনৈব সৰ্বৈঃ কুতো নানুভূয়তে তত্রাহ ।
যথোতি । দেশকালকর্ম্মপরিপাক্য অপি তদাবির্ভাবসহকারিণ ইতি ভাবঃ ॥৪৭॥

অতর্ক্যা কার্য্যবৈচিত্র্যশক্তিচমৎকৃতিঃ সা যথা বীজাদিদ্রব্যস্তোদরে
কোটরে যদি সারভাগে এবাস্তি তথা চিন্মাত্রস্বভাবস্ত বিদ্যাশরীরিণোপ্যাস্ত-
দ্রব্যস্তাপাদরেহ তশ্চিদচিৎসম্বলনস্বভাবভূত । জগৎস্থিতিরতীতানাং তজগৎসত্তা
স্তীত্বাত্তার্থনিগমনম্ ॥ ৪৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥



দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইদমাকাশজাখ্যানং শৃণু শ্রবণভূষণম্ ।

উৎপত্ত্যাখ্যং প্রকরণং যেন রাঘব বুধ্যতে ॥ ১ ॥

অস্তি হাকাশজোনাম দ্বিজঃ পরমধার্মিকঃ ।

ধ্যানৈকনিষ্ঠঃ সততং প্রজানাঞ্চ হিতে রতঃ ॥ ২ ॥

স চিরং জীবতি কদা তদা মৃত্যুরচিস্তয়ৎ ।

সৰ্বাণ্যেব ক্রমেণাহং ভূতান্যদ্বি কিলান্ধয়ঃ ॥ ৩ ॥

এনমাকাশজং বিপ্রং ন কস্মাদ্ভুক্ষয়াম্যহম্ ।

অত্র মে কুণ্ঠিতা শক্তিঃ খড়্গধারা ইবোপলে ॥ ৪ ॥

ইতি সঞ্চিস্ত্য তং হস্তমগচ্ছৎ তৎপুরং তদা ।

অজ্ঞোভৌতিকদেহাত্মা মৃত্যুভঞ্জন তদ্বিৎ ।

আকাশজোদ্বিজ ইব চিন্নাত্রাশ্লেতি কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

কামকর্মবাসনাসম্ভূতাবিদ্যোপহিত আত্মৈব জগদ্বীজং মৃত্যুবীজঞ্চ বিদ্যায়া-
তদ্বীজশক্তিদাহে তু ন মৃত্যুবশোভবতীতি প্রাপ্তকৃত্যে বিশেষঃ দর্শয়িতুং জগ-
দাদ্যত্মত্বশোষণেন বক্ষ্যমাণার্থোপোদাতসঙ্গতামাখ্যানিকাং বর্ণয়িষ্যন্
বশিষ্ঠউবাচ ইদমিতি । আকাশাদধ্যস্তাবিদ্যানৈল্যাধারত্বেনাকাশসদৃশাদবি-
দ্যাত্তহাদীষৎপ্রকাশং বা ব্রহ্মণোজাত আকাশজো লিঙ্গসমষ্ট্যায়া হিরণ্য-
গৰ্ভস্তস্তাখ্যানম্ ॥ ১ ॥

“তদ্ যথা কৃত্যং বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্তী”ত্যাদিভুত্যা হৈরণ্যগৰ্ভপদ-
প্রাপকসম্বর্গবিদ্যাধিধর্ম্যে সৰ্ব্বপ্রজাকৃতধর্ম্মাণামন্তর্ভাববর্ণনাং পরমধার্মিকঃ ।
ধ্যানমাত্মচিস্তনং তদেকনিষ্ঠঃ ॥ ২ ॥

চিরং জীবতি মৃত্যুবশোন ভবতি যদা তদেত্যর্থঃ ॥ ৩-৪ ॥

তৎ পুরং মেরুমধ্যে প্রসিদ্ধম্ । সত্যলোকে মৃত্যোরপ্রবেশাৎ । উদ্যুক্তা

তাজস্ত্যদ্যম্ভুদ্যক্তা ন স্বকর্মাণি কেচন ॥ ৫ ॥

ততস্তৎসদনং যাবশ্মতু্যঃ প্রবিশতি স্বয়ম্ ।

তাবদেনং দহত্যগ্নিঃ কল্লাস্তজ্বলনোপমঃ ॥ ৬ ॥

অগ্নিজ্বালামহামালাং বিদার্য্যাস্তর্গতো হসৌ ।

দ্বিজং দৃষ্ট্বা সমাদাতুং হস্তেনৈচ্ছৎ প্রযত্নতঃ ॥ ৭ ॥

ন চাশকৎ পুরোদৃষ্টমপি হস্তশতৈর্দ্বিজং ।

বলবানপ্যবচ্ছবুং সঙ্কল্পপুরুষং যথা ॥ ৮ ॥

অথাগত্য যমং মৃত্যুরপৃচ্ছৎ সংশয়চ্ছিদম্ ।

কিমিত্যহং ন শক্লোমি ভোক্তুর্নাকাশজং বিভো ॥ ৯ ॥

যমউবাচ ।

মৃত্যো ন কিঞ্চিচ্ছক্তস্ত্ব-মেকোগারয়িতুং বলাৎ ।

মারণীয়শ্চ কর্মাণি তৎকর্তৃগীতি নেতরৎ ॥ ১০ ॥

তস্মাদেতশ্চ বিপ্রশ্চ মারণীয়শ্চ যত্নতঃ ।

কর্মাণ্যস্বিষ্য তেষাং ত্বং সাহায্যেনৈনমৎশ্রুসি ॥ ১১ ॥

ততঃ স মৃত্যুর্ক্ৰব্রাম তৎকর্মাশ্বেষণাদৃতঃ ।

উদ্যোগযুক্তাঃ সমর্থাঃ ॥ ৫ ॥

সমাধিবিন্ধাতকপ্রতিরোধায় পূর্বমেব ব্রহ্মণা প্রাকারতয়া সঙ্কলিতোগ্নিঃ ।

এনং মৃত্যুম্ ॥ ৬ ॥

অগ্নিজ্বালানাং মহতীং মালাং বলয়ং বিদার্য্য ॥ ৭ ॥

অবচ্ছবুং শ্রষ্টুম্ ॥ ৮-৯ ॥

একঃ অসহায়ঃ । তৎকর্তৃণি মারণকর্তৃণি । ইতি এতস্মান্নেতরত্বদশক্তৌ
কারণমিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

অনিষ্য গবেষণং কুরু । ইব গতো জ্ঞান্ লোট্‌হিঃ । সাহায্যেন আত্ম-
কূল্যেন । ১১ ॥

কস্মিন্ দেশে অয়ং প্রাক্ কিং কস্ম কৃতবানিতি সপ্রণিধানং পর্যালোচন-
মেব চিরযত্ননিষ্পাদ্যদ্বাদ্বাদ্রামেত্বাচ্যতে ন দেশসঙ্করণম্ । কর্তৃলিঙ্গসমনায়ি-

মণ্ডলানি দিগন্তাংশ্চ সরাংশ্চ সরিতোদিশঃ ॥ ১২ ॥

বনজঙ্গলজালানি শৈলানন্ধিতটানি চ ।

দ্বীপাস্তুরাণ্যরণ্যানি নগরাণি পুরাণি চ ॥ ১৩ ॥

গ্রামাণ্যখিলরাষ্ট্রাণি দেশান্তর্গহনানি চ ।

এবং ভূমণ্ডলং ভ্রান্ত্রা ন কুতশ্চিৎ স কানিচিৎ ॥ ১৪ ॥

তাত্মাকাশজকর্মাণি লব্ধবান্ মৃত্যুরুদ্যতঃ ।

বক্ষ্যাপুল্লমিব প্রাজ্ঞঃ সঙ্কল্পাদ্রিগিবাপরঃ ॥ ১৫ ॥

সমপৃচ্ছদথাগত্য যমং সর্বার্থকোবিদম্ ।

পরায়ণং হি প্রভুবঃ সন্দেহেষ্বনুজীবিনাম্ ॥ ১৬ ॥

মৃত্যুরুবাচ ।

আকাশজস্য কর্মাণি ক স্থিতানি বদ প্রভো ।

ধর্মরাজোথ সঞ্চিন্ত্য স্তুচিরং প্রোক্তবানিদম্ ॥ ১৭ ॥

আকাশজস্য কর্মাণি মৃত্যো সন্তি ন কানিচিৎ ।

এন আকাশজোবিপ্রো জাতঃ খাদেব কেবলাৎ ॥ ১৮ ॥

আকাশাদেব যোজাতঃ স ব্যোমৈবামলং ভবেৎ ।

সহকারীণি নো সন্তি ন কর্মাণ্যস্ত কানিচিৎ ॥ ১৯ ॥

সম্বন্ধঃ প্রাক্তনেনাস্ত ন মনাগপি কর্মাণা ।

নামদৃষ্টানাং বহিরনুসঙ্গা প্রসক্তেঃ ॥ ১২ ॥

পুরাণি মহানগরোপকণ্ঠে শাখানগরাণি ॥ ১৩-১৪ ॥

লব্ধবান্ পুল্লমিব অপরঃ সঙ্কল্পয়িতুরথঃ পুরুষঃ ॥ ১৫ ॥

অনুজীবিনাং ভৃত্যানাম্ ॥ ১৬-১৭ ॥

প্রারন্ধাধিকারফলানাং ফলারম্ভেনৈব বিনাশাৎ সঞ্চিতানাং জ্ঞানেন বাবা-
দাগামিনাং বীজাভাবাৎ সম্ভবেবেত্যুক্তিঃ ॥ ১৮ ॥

সহকারীগ্যভিমানরাগাদীনি মৃত্যোন্মারগে বা সহকারীগি কর্মাণ্যদ্যতনা-
নীতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

সম্বন্ধ ইতি । তথাচ সূত্রম্ । “তদদিগম উত্তরপূর্বাঘোরশ্লেষবিনাশা”

অস্তি বদ্ধ্যানুতশ্চেব তথাহজাতাকৃতেরিব ॥ ২০ ॥

কারগানামভাবেন তস্মাদাকাশমেব সঃ ।

নৈতস্ম পূর্বকস্মাস্তি নভসীব মহাদ্রুমঃ ॥ ২১ ॥

নৈতদস্মাবশং চিত্তমভাবাৎ পূর্বকস্মণাম্ ।

অদ্য তাবদনেদ্যং ন কিঞ্চিৎ কস্ম সঞ্চিতম্ ॥ ২২ ॥

এবমাকাশকোশাত্মা বিশদাকাশরূপিণি ।

স্বকারণে স্থিতোনিত্যঃ কারণানি ন কানিচিৎ ॥ ২৩ ॥

প্রাক্তনানি ন সন্ত্যস্ত কস্মাণ্যদ্য কৰোতি নো ।

কিঞ্চিদপ্যেবমেযোত্র বিজ্ঞানাকাশমাত্রকঃ ॥ ২৪ ॥

প্রাণস্পন্দোস্ত যৎ কস্ম লক্ষ্যতে চাস্মাদাদিভিঃ ।

দৃশ্যতেহস্মাভিরেবং তন্ম ত্বস্মাস্ত্যত্র কস্মধীঃ ॥ ২৫ ॥

সংস্থিতা ভাবয়ন্তীব চিত্রপৈব পরাৎ পদাৎ ।

ভিন্নমাকারমাত্মীয়ং চিৎস্তস্তে শালভঞ্জিকা ॥ ২৬ ॥

বিত্তি । অজাতাকৃতেরহুৎপন্নাকারশ্চেব ॥ ২০ ॥

কারগানামবিদ্যাধীনং নির্বিকারস্ত বিকারহেতুনাং বা । তস্মাৎ বিকারা
যোগাৎ ॥ ২১ ॥

মাস্ত শারীরং মানসস্ত স্মাৎ তত্রাহ নৈতদিত্তি । পূর্বেদেহস্পন্দবাসনাব-
শোহি চিত্তস্পন্দস্তদভাবাদেবাদ্যতনং শারীরমপি আদ্যমদনার্হং যুতোঃ কস্ম
ন সঞ্চিতম্ ॥ ২২ ॥

এবঞ্চ সত্যং পরব্রহ্ম প্রভাব এব স্থিতো ন দৃশ্যপ্রভাব ইত্যাহ এব-
মিত্তি ॥ ২৩ ॥

তদ্বাবে তু প্রাক্তনকস্মাদিপ্রসক্তিरेব নাভীত্যাহ প্রাক্তনানীতি ॥ ২৪ ॥

নহু তর্হি কথময়মস্মাভিঃ প্রাণদেহাদিক্রিয়াবান্ দৃশ্যতে তত্রাহ প্রাণেতি ।
তদস্মাভিঃ স্বাবিদ্যায়া ব্রাস্ত্যা দৃশ্যতে ন ত্বস্ত তত্র সত্যতাধীরন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

কথং তর্হি তস্ম দেহাদিধীন্তামাহ সংস্থিতেতি । চিৎস্তস্তে চিত্রপৈব শাল-
ভঞ্জিকা প্রতিমা আত্মীয়ং ভিন্নং চিৎতিলক্ষণমাকারং ভাবয়ন্তীব স্থিতা । তথাচ
ভাবনামাত্ররূপং তন্ম বাস্তবমিত্যস্ত ধীরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তথৈব পরমার্থাৎ স খাত্ত্বভূতঃ স্থিতোদ্বিজঃ ।
 যথা জ্বলন্তং পন্নসি শূন্যত্বঞ্চ যথাস্বরে ॥ ২৭ ॥
 স্পন্দন্ত্বঞ্চ যথাবায়োস্তথৈব পরমে পদে ।
 কৰ্ম্মাণ্যদ্যতনাত্মস্য সঙ্কিতানি ন সন্তি হি ॥ ২৮ ॥
 ন পূৰ্ব্বাণ্যেষ তেনেহ ন সংসারবশং গতঃ ।
 সহকারিকারণানামভাবে যঃ প্রজায়তে ॥ ২৯ ॥
 নাসৌ স্বকারণাঙ্কিম্নোভবতীত্যনুভূয়তে ।
 কারণানামভাবেন তস্মাদেব স্বয়ম্ভবঃ ॥ ৩০ ॥
 কর্তা ন পূৰ্ব্বং নাপ্যদ্য কথমাক্রম্যতে বদ ।
 যদৈমকল্পনাং বুদ্ধ্যা মৃতিনাম্নীং করিষ্যতি ॥ ৩১ ॥
 পৃথ্ব্যাদিমানয়মহমিতি যস্য চ নিশ্চয়ঃ ।
 ন পার্থিবোভবত্যাপ্তু এহীভুং স চ শক্যতে ॥ ৩২ ॥
 পৃথ্ব্যাদিকলনাত্বাদেব বিপ্রো ন রূপবান্ ।
 দৃঢ়রজ্জ্বেব গগনং এহীভুং নৈব যুজ্যতে ॥ ৩৩ ॥

কঠিনস্ত দৃষ্টান্তার্থমনুৎকীর্ণা যথা স্তম্ভে সংস্থিতা শালভজিকৈত্যর্কমধিকং
 পঠাতে ॥ ২৭-২৮ ॥

উপপাদিতপ্রকারেণ কৰ্ম্মাসম্ভবানুবাদস্ত কলকীর্তনং ন সংসারবশজত
 ইতি । ঐসিদ্ধরজতকারণাজন্তুজ্ঞিরজতস্তেব তদীয়দেহাদৈর্নিখ্যাৎনির্গমে
 তৎপ্রযুক্তকর্তৃবাদিবাধাৎ ন বুদ্ধ্যাক্রমণপ্রসক্তিরিত্যাহ সহকারীত্যাदिना বদে-
 ত্যন্তেন ॥ ২৯-৩০ ॥

মহু জীবান্তরাগাম্যেত্যট্টিজাৎ কথং তে বা বুদ্ধ্যনা গৃহ্যতে তজ্রাহ যদৈব
 ইতি । যন্ত জীবন্ত পৃথ্ব্যাদিমান্ দেহ এবাহমিতি নিশ্চয়োস্তি স মূঢ়ঃ পার্থিব-
 দেহ এব ভবতি তন্ত এব ব্রহ্মা বদা মত্যসকল্পবুদ্ধ্যা মৃতিনাম্নীং কল্পনাং করি-
 ষ্যতি তদা স তদা এহীভুং শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১-৩২ ॥

পৃথ্ব্যাदिमरदेहकलनारा अतयां न रूपवान् नाकारवान् ॥ ৩৩ ॥

যত্নরূপাচ ।

ভগবন্ জায়তে শূন্যাৎ কথং নাম বদেতি মে ।

পৃথ্যাদয়ঃ কথং সন্তি ন সন্তি বদ বা কথম্ ॥ ৩৪ ॥

যমউবাচ ।

ন কদাচন জাতোসৌ ন চ নাস্তি কদাচন ।

বিজঃ কেবলবিজ্ঞান-ভামাত্রং তত্তথা স্থিতঃ ॥ ৩৫ ॥

মহাপ্রলয়সম্পত্তৌ ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে ।

ব্রহ্মাস্তে শাস্তমজরমনস্তাঐব কেবলম্ ॥ ৩৬ ॥

শূন্যং নিত্যোদিতং সূক্ষ্মং নিরুপাধিপরং স্থিতম্ ।

তদা তদনু যেনাস্য নিকটেদ্রিনিভং মহঃ ॥ ৩৭ ॥

সম্বিশ্রাস্ত্রস্বভাবত্বাদেহোহমিতি চেততি ।

কাকতালীয়বদ্ভাস্ত্র-মাকারং তেন পশ্যতি ॥ ৩৮ ॥

নির্কিরানশ্চ শূন্যশ্চ বিকারমজশ্চ জন্ম সত্যং পৃথ্যাদীনামসম্বন্ধোক্তম-
সম্ভাবয়ন্ যত্নরূপাচ ভগবরতি ॥ ৩৪ ॥

পরশ্রাকশছোক্তিঃ পৃথ্যাদীনামসম্বন্ধোক্তিশ্চ ন শূন্যত্বাতিপ্রায়েণ কিন্তু-
কার্যশ্চ কারণপৃথকসম্ভাশূন্যত্বাতিপ্রায়েণ এবমজশ্চ জন্মোক্তিরিবর্তাতিপ্রায়েণ
ন পরিণামাতিপ্রায়েণেত্যাশয়ঃ সূচয়ন্ যম উবাচ ন কদাচনেতি । বর্তমানঃ
বিজঃ পরমার্থতঃ কেবলবিজ্ঞানভামাত্রং তৎ ততোহেতোস্তথৈব সদা স্থিতো ন
বিকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আদ্যঃ তয়োস্তম্বাত্রপরিশেবাৎ তদেবাস্ত স্বাভাবিকং সত্যং রূপস্থিত্যাশয়ে-
নাহ মহাপ্রলয়েতি সার্ধেন ॥ ৩৬ ॥

তদা প্রলয়ে স্থিতিমিত্যনুয়ঃ । যত্নকং দৃষ্টতেহস্মাভিরেবং তদিত্তি তদ্বপ-
পাদয়তি ভদনিত্যাদিনা । তদনু সর্গারম্ভকালে যেন বাসনাদৃষ্টসম্ভৃতজীবাবিদ্যা-
হেতুনা অশ্চ সম্বিশ্রাস্ত্রস্বভাবত্বাৎ নিকটে পুরোবিষয়ভাবেন অদ্রিনিভং পর্কত-
বদনিবার্যং বিরাড্রূপং চতুর্ভুজং বা দেহোহমিত্যাভিলাপার্থঃ মহঃ সূক্ষ্মং রূপং
চেততি জৈবং সূচয়তি তদা তেনৈব তাদৃশবিদ্যাহেতুনা কাকতালীয়বদকল্পাৎ
স্বপ্ন ইব ভাস্ত্রং মিথ্যাত্বং তমাকারং পশ্যতি অস্বপ্নাভিধেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

স এষ ত্রাক্ষণস্তস্মিন্ সর্গাদাবস্বরোদরে ।
 নির্বিকল্পশ্চিদাকাশরূপমাস্থায় সংস্থিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 নাস্য দেহো ন কৰ্ম্মাণি ন কৰ্ত্তৃত্বং ন বাসনা ।
 এষ শুদ্ধচিদাকাশো বিজ্ঞানঘন আততঃ ॥ ৪০ ॥
 প্রাক্তনং বাসনাজালং কিঞ্চিদস্য ন বিদ্যতে ।
 কেবলং ব্যোমরূপস্য ভারূপস্যেব তেজসঃ ॥ ৪১ ॥
 বেদনামাত্রসংশাস্তাবীদৃশোপি ন দৃশ্যতে ।
 তস্মাৎ যথা চিদাকাশস্তথা তৎপ্রতিপত্তয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 কুতঃ কিলাত্র পৃথ্বাদেঃ কীদৃশঃ সম্ভবঃ কথম্ ।
 এতদাক্রমণে মৃত্যো তস্মান্মা যত্ববান্ ভব ॥ ৪৩ ॥
 গ্রহীতুং যুজ্যতে ব্যোম ন কদাচন কেনচিৎ ।
 শ্রষ্ট্বৈতদ্বিস্মিতোমৃত্যুর্জগাম নিজমন্দিরম্ ॥ ৪৪ ॥
 রামউবাচ ।

ত্রৈলোক্য কথিতোদেবস্বয়া মে প্রপিতামহঃ ।
 স্বয়ম্ভূরজ একাত্মা বিজ্ঞানাত্মেতি মে মতিঃ ॥ ৪৫ ॥

তথাচ পরদৃষ্ট্যপ্যন্তদেহাদিনা নাস্ত নির্বিকল্পতাদিক্ৰতিরিতি প্রাপ্তকৃত্যব্যা-
 তমিত্যাশয়েনাহ স এষ ইত্যাদি ॥ ৩৯-৪১ ॥

বেদনা বহিস্পৃখচিৎপ্রবৃত্তি স্তম্মাত্রসংশাস্তৌ কীদৃশঃ প্রাতিভাসিকরূপোপি ।
 বেদনাশাস্তিস্তর্হি কথং তত্রাহ তস্মাদিতি । অধিষ্ঠানতত্ত্বপরিচয়েন বিবর-
 বাধে তৎপ্রতিপত্তয়ো বেদনা অপি যথা চিদাকাশতথৈব তত্ত্ববাদবতিষ্ঠন্ত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

কত্র চিৎস্বভাবানাং বেদনানামপ্যসহনং তত্র দূরে পৃথ্বাদিসহনসম্ভাবনেতি
 তব নাক্রমণং প্রত্যাপ্যেত্যাশয়েনাহ কুত ইতি ॥ ৪৩-৪৪ ॥

অাকাশজ দ্বিজ ইতি নামান্তরপ্রতিপাদিতোত্রৈকৈব ময়া আখ্যায়িকা তাৎ-
 পর্যার্থোজগন্নিপাত্যমপি পরিজ্ঞাতমিতি সূচনেন শুকং গ্রহণম্ । রামউবাচ
 ব্রহ্মেতি । বিজ্ঞানাত্মা জীবসমষ্টিরূপঃ ॥ ৪৫ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমেতন্ময়া রাম ব্রহ্মৈষ কথিতস্তব ।

বিবাদমকরোম্মৃত্যুর্হমেনৈতৎ কৃতে পুরা ॥ ৪৬ ॥

নম্বন্তরে সর্বভক্ষো যদা মৃত্যুর্হরন্ প্রজাঃ ।

বলমেত্যজ্জাক্রান্তাবারম্বমকরোৎ স্বয়ম্ ॥ ৪৭ ॥

তদৈব ধর্ম্মরাজেন যমেনাস্বনুশাসিতঃ ।

যদেব ক্রিয়তে নিত্যং রতিস্তত্রৈব জায়তে ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মা কিল পরাকাশ-বপুরাক্রম্যতে কথম্ ।

মনোমাত্রঞ্চ সঙ্কল্পঃ পৃথ্যাদিরহিতাকৃতিঃ ॥ ৪৯ ॥

যশ্চিহ্নোমচমৎকারঃ কলাকারানুভূতিমান্ ।

স চিহ্নোমৈব নো তস্য কারণত্বং ন কার্য্যতা ॥ ৫০ ॥

আকাশক্ষুরদাকারঃ সঙ্কল্পপুরুষোযথা ।

পৃথ্যাদিরহিতোভাতি স্বয়ন্তুর্ভাসতে তথা ॥ ৫১ ॥

নির্ম্মলে ব্যোম্নি মুক্তালী সঙ্কল্পস্বপ্নয়োঃ পুরম্ ।

অপৃথ্যাদি যথা ভাতি স্বয়ন্তুর্ভাসতে তথা ॥ ৫২ ॥

ন দৃশ্যমস্তি ন দ্রষ্টা পরমাত্মনি কেবলে ।

স্বয়ং চিত্তা তথাপ্যেব স্বয়ন্তুরিতি ভাসতে ॥ ৫৩ ॥

বিবাদং সম্বাদম্ ॥ ৪৬ ॥

মম্বোঃ অন্তরে সন্ধিকালে । অজজন্তাক্রান্তৌ মরণে আরম্ভমুদ্যোগম্ ॥ ৪৭ ॥

কথমশক্যেহপি মৃত্যোঃ পুনঃপুনরুদ্যোগ ইতি চেৎ ব্যাসনিতরেত্যাহ
যদেবেতি ॥ ৪৮ ॥

আধ্যাত্মিকানুখোক্তার্থং কণ্ঠতোহপি বদন্তচ্ছরীরাদের্ম্মনোমাজ্ঞমবাহ
ব্রহ্মেতি ॥ ৪৯-৫০ ॥

আকাশে যথা অবায়ুখেলনীলমহাকটাহাকারঃ পৃথ্যাদিরহিতোভাতি
তথেষ্টার্থঃ ॥ ৫১-৫২ ॥

স্বয়ক্ৰিতা চিদ্রাজস্বভাবতৈব অস্তি ॥ ৫৩ ॥

সঙ্কল্পমাত্রমেবৈতন্মনোব্রহ্মেতি কথ্যতে ।

সঙ্কল্পাকাশপুরুষো নাস্য পৃথ্ব্যাদি বিদ্যতে ॥ ৫৪ ॥

যথা চিত্রকূদন্তঃস্বা নির্দেহা ভাতি পুত্রিকা ।

তথৈব ভাসতে ব্রহ্মা চিদাকাশাচ্ছরঞ্জনম্ ॥ ৫৫ ॥

চিদ্ব্যোমকেবলমনস্তমনাদিমধ্যং

ব্রহ্মেতি ভাতি নিজচিত্তবশাৎ স্বয়ন্তুঃ ।

আকারবানিব পুমানিব বস্তুতন্তু

বক্ষ্যাতনুজ ইব তস্য তু নাস্তি দেহঃ ॥ ৫৬ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে আদ্যন্যষ্টিকর্তৃবর্ণনঃ নাম

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমাত্রমেব মনোরূপং ন পৃথ্ব্যাদিষটিতং স এব ব্রহ্মা পদ্মজ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

নিরাকারস্ত সঙ্কল্পস্ত কথং পুরুষাকারতা তত্রাহ যথেন্তি । চিত্রকূতোহি

লেখ্যপ্রতিমাকারমন্তঃ সঙ্কল্পেন বিধায় তথৈব বহির্নিখতোহন্তঃস্বা পুত্রিকা

চিত্রপ্রতিমা যথা নির্দেহাপি তদাকারা ভাতি তথৈব চিদাকাশস্তাচ্ছঃ স্বচ্ছঃ

বজ্রজ্ঞনং প্রতিবিম্বগ্রাহকং মনস্তদ্রূপা প্রজাপতিশরীরাকারং ভাতি ॥ ৫৫ ॥

তত্র মনস্তদ্রূপাকারকল্পনাপরিণামো ন বাস্তবঃ কিন্তু শুদ্ধং ব্রহ্মৈবাজ্ঞানাত

তথা বিবর্ত্তত ইত্যাহ চিদ্ব্যোমেতি । ব্রহ্মা স্বয়ন্তুরিত্যাকারবানিবৈত্যানুয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণ তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥



তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

—*—
রামউবাচ ।

এবমেব মনঃ শুদ্ধং পৃথ্য়াদিরহিতং জ্ঞয়া ।

মনোব্রহ্মেতি কথিতং সত্যং পৃথ্য়াদিবর্জিতম্ ॥ ১ ॥

তদত্র প্রাক্তনী ব্রহ্মানুস্মৃতিঃ কস্মিন্ন কারণম্ ।

যথা মম তবানুশ্রুত ভূতানাঞ্জেতি মে বদ ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

পূর্বদেহোস্তি বস্তাদ্য পূর্বকৰ্ম্মসমন্বিতঃ ।

মনোরূপোযতোব্রহ্মা তৎসকলময়ং জগৎ ।

মনোৰাজ্যবদেবেদমসদিত্যত্র কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

মনোমাত্রঞ্চ সকলং পৃথ্য়াদিরহিতাকৃতিরিতি প্রাপ্তকরীত্য ব্রহ্মণোমমো-
রূপস্বাত্ম্যপগমে মনসোবাসনাজালরূপস্বাৎ প্রাক্তনং বাসনাজালং কিঞ্চিদন্ত ম
বিদ্যত ইত্যুক্তিরযুক্তেতি মন্তমানঃ রামউবাচ এবমেবেতি স্বাত্ম্যাম্ । মনঃ
শুদ্ধং পৃথ্য়াদিরহিতম্ । এবমেব প্রসিদ্ধম্ । উত্তরত্র তর্হীত্যর্থং তদিত্তি
প্রয়োগাৎ তদাকাজ্জিতমত্র বদীত্যধ্যাহার্যম্ ॥ ১ ॥

অত্রান্বিন্ ব্রহ্মণঃ শরীরে প্রাক্তনী পূর্বশরীরত্যাগকালোদ্ভূতা স্মৃতিস্তব
মম অন্তস্ত বা পুরুষস্ত ভূতানাং পশ্বাদীনাং চ শরীরে প্রাক্তনী স্মৃতিবধা
কারণং তথা কস্মাৎ কারণং ন “যং যং বাপি স্মরন্ ভাব”মিত্যাদিস্মৃতেঃ । বদি
প্রাক্তনী স্মৃতিরস্তি তর্হি তদ্ব্যবধারসংস্কারদেহাদিকমপি প্রাক্তনং হুর্কীর-
মিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

সত্যং পূর্বদেহাদিসিকৌ তদহুভূতগোচরা স্মৃতিঃ কারণং স্মাৎ তদেবাসিদ্ধ-
মিতি বশিষ্ঠ উবাচ পূর্বমিতি স্বাত্ম্যাম্ । নহু তৎকৈতল্লোকজিদেবেত্যাদিশ্রুতি-
ভিত্তংক্রভূত্বায়েন চ হৈরণ্যগর্ভপদস্ত কৰ্ম্মোপাসনসমুচ্চরফলমপ্রসিদ্ধেঃ কথং
প্রাণেহবাসনাদ্যসম্বোধিত্তিঃ কথং বা মনোময়স্ত তদেহস্তাপৃথ্য়াদি মরম্বোধিত্তি-

তস্মা স্মৃতিঃ সম্ভবতি কারণং সংসৃতিস্থিতেঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মণঃ প্রাক্তনং কস্ম যদা কিক্ষিম বিদ্যতে ।

প্রাক্তনী সংস্মৃতিস্তস্ম তদোদেতি কুতঃ কথম্ ॥ ৪ ॥

তস্মাদকারণং ভাতি বা স্বচিন্তৈককারণম্ ।

স্বকারণাদনন্তাত্মা স্বয়ম্ভূঃ স্বয়মাত্মবান্ ॥ ৫ ॥

আতিবাহিক এবাসৌ দেহোন্ত্যস্মা স্বয়ম্ভূবঃ ।

ন স্বাধিভৌতিকোরাম দেহোহজস্রোপপদ্যতে ॥ ৬ ॥

রামউবাচ ।

আতিবাহিক একোন্তি দেহোন্ত্যধিভৌতিকঃ ।

সর্বাসাং ভূতজাতীনাং ব্রহ্মণোস্তু্যেক এব কিম্ ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

সর্বেষামেব দেহৌ দ্বৌ ভূতানাং কারণাত্মনাম্ ।

শ্রীমদ"অন্নময়ং হি সোম্য মন" ইত্যন্নবিকারত্বপরশ্রুতিবিরোধাদপক্ষীকৃতভূত-
কার্যত্বসিদ্ধান্তবিরোধোচেতি চেৎ । সত্যমজ্ঞদৃশৈবং যং মদন্তন্নাস্তি কস্মান্ন
বিভেদীতি সহসিদ্ধং চতুষ্টয়মিতি শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধতদীয়তত্ত্বদৃশা তু ত্রৈকালিক-
প্রপঞ্চস্তাপি নাসীদস্তি ভবিষ্যতীতি ত্রৈকালিকবাধ্যম পূর্বদেহবাসনাদিস্ব-
নिति তথোক্তিঃ । বাধিতানুবৃত্তৌ তু মনসি তদেহে চ দক্ষপটে তাস্তবত্ব
মিব ন পৃথ্যাদিময়ত্বং যথা পূর্বমন্তীতি ন কশ্চিৎবিরোধঃ । যত্রাবাধিতাজ্ঞ-
মনঃ সঙ্কল্পনগরাদেয়পি ন সত্যত্বং ভৌতিকত্বং বা তত্র কিং বাচ্যং তত্ত্বজ্ঞান-
বাধিতানুবৃত্তবৈরিক্যমনঃসঙ্কল্পজন্ত বিংশস্ত তথাত্মমিত্যতিপ্রোত্য বক্ষ্যমাণজগন্নি-
খ্যাদৌপরিিকত্বাৎ তত্ত্বদৃষ্টমেবাবষ্টভ্য পূর্বদেহবাসনাদ্যপলাপোনাজ্ঞদৃষ্টানুবা-
হ্যপাত্তিকলশ্রুতিপূরকারেণেতি ॥ ৩-৪ ॥

স্বচিন্তঃ দেহদ্রষ্টৃচিন্তঃ তদেকং কারণমিতি তস্মা স্বতচ্চিত্তভাবোক্তিঃ ॥ ৫ ॥

অতিবহনমর্জিধূমাদিমার্গেণ লোকাস্তরপ্রাপণং তত্র সাধুরশ্রদাদিলিজদেহ
ইবাতিবাহিকঃ স্মৃ ইতি যাবৎ । আধিভৌতিকঃ স্থূলভূতজঃ ॥ ৬-৭ ॥

কারণাত্মনাম্ চক্ষুরাদিব্যাবহারিকপ্রমাণবেদ্যপক্ষীকৃতভূতরূপকারণাত্মনাম্ ।
কারণাত্মবাৎ অবিদ্যাৎপক্ষীকৃতভূতানামনন্তপরশ্রুতিচক্ষুরাদ্যবেদ্যত্বেন সাক্ষি-

অজ্ঞশ্চ কারণাভাবাদেক এবাতিবাহিকঃ ॥ ৮ ॥
 সৰ্ব্বাসাং ভূতজাতীনামেকোজঃ কারণং পরম্ ।
 অজ্ঞশ্চ কারণং নাস্তি তেনাসাবেকদেহবান্ ॥ ৯ ॥
 নাস্ত্যেব ভৌতিকোদেহঃ প্রথমশ্চ প্রজাপতেঃ ।
 আকাশাত্মা চ ভাত্যেয আতিবাহিকদেহবান্ ॥ ১০ ॥
 চিত্তমাত্রশরীরোসৌ ন পৃথ্ব্যাদিক্রমাত্মকঃ ।
 আদ্যঃ প্রজাপতির্ব্যোম-বপুঃ প্রতনুতে প্রজাঃ ॥ ১১ ॥
 তাশ্চ চিহ্ন্যেযমরূপিণ্যো বিনাশ্চৈঃ কারণান্তরৈঃ ।
 বদ্যতস্তত্তদেবেতি সর্বৈরেবানুভূয়তে ॥ ১২ ॥
 নির্বাণমাত্রং পুরুষঃ পরোবোধঃ স এব চ ।
 চিত্তমাত্রং তদেবাস্তে নায়তি বহুধাদিতাম্ ॥ ১৩ ॥
 সর্বেষাং ভূতজাতানাং সংসারব্যবহারিণাম্ ।
 প্রথমোসৌ প্রতিস্পন্দশ্চিত্তদেহঃ স্বতোদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

বেদ্যাঙ্ঘ্রেন চ প্রাতিভাসিকঙ্ঘ্রেন ব্যাবহারিকসত্যত্বাভাবাৎ প্রাপ্তকরীভ্যা বা
কারণাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

প্রকারান্তরেণাপ্যাহ সৰ্ব্বাসামিতি ॥ ৯ ॥

আকাশাত্মা চিদাকাশমাত্ররূপঃ । আরোপিতশ্রাধিষ্ঠানাতিরিক্তস্বরূপা-
ভাবাৎ ॥ ১০ ॥

ইথঞ্চ তৎসঙ্কল্পকল্পিতজগতোপি তদধিষ্ঠানচিন্মাত্রতা ফলিতেতি বিবক্ষ্য-
চিক্তেতি ॥ ১১ ॥

অশ্রৈস্তৎসঙ্কল্পব্যতিরিক্তৈঃ কারণান্তরৈঃ কারণভেদৈঃ ।
দানাজ্জাতমিতি শেষঃ । অনুভূয়তে কনককুণ্ডলাদে-
মাত্রতা সিদ্ধেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তেন জীবশ্চাপি তন্মাত্রতা সিদ্ধেতা-
পাধিশ্চিত্তব্রাস্ত্যা চিত্তমাত্রভূতো-
কপুরুষাদিভাবমায়াতীতা-
স্বতা অহন্তাব-
স্বতা অহন্তাব-

অস্মাৎ পূর্বাৎ প্রতিস্পন্দাদনৈশ্চৈতৎস্বরূপিণী ।
 ইয়ং প্রবিস্ততা সৃষ্টিঃ স্পন্দসৃষ্টিরিবানিলাৎ ॥ ১৫ ॥
 প্রতিভানাকৃতেরস্মাৎ প্রতিভামাত্ররূপধৃক্ ।
 বিভাত্যেবময়ং সর্গঃ সত্যানুভববান্ স্থিতঃ ॥ ১৬ ॥
 দৃষ্টান্তোত্র ভবৎস্বপ্ন-স্বপ্নস্ত্রীস্বরতং যথা ।
 অসদপার্থসম্পত্ত্যা সত্যানুভবভাস্বরম্ ॥ ১৭ ॥
 অপৃথ্বাদিময়োভাতি ব্যোমাকৃতিরদেহকঃ ।
 সদেহ ইব ভূতেশঃ স্বাত্ত্বভূঃ পুরুষাকৃতিঃ ॥ ১৮ ॥
 সস্বিৎসঙ্কল্পরূপত্বান্নোদেতি সমুদেতি চ ।
 স্বায়ত্ত্বাৎ স্বভাবশ্চ নোদেতি ন চ শাম্যতি ॥ ১৯ ॥
 ব্রহ্মা সঙ্কল্পপুরুষঃ পৃথ্ব্যাদিরহিতাকৃতিঃ ।
 কেবলং চিত্তমাত্রাত্মা কারণং ত্রিজগৎস্থিতেঃ ॥ ২০ ॥
 সঙ্কল্প এষ কচতি যথানাম স্বয়ম্ভুবঃ ।
 ব্যোমাত্মৈব তথা ভাতি ভবৎসঙ্কল্পশৈলবৎ ॥ ২১ ॥

এতদুপাদানকস্থলৈশ্চৈতন্মাত্রাদানৈশ্চৈতৎস্বরূপিণী ॥ ১৫ ॥

অধ্যস্তমনোবিকারশ্চ জগতোপাধ্যস্তত্বেব ফলিতেত্যাহ প্রতিভানেতি ।
 প্রতিভানং প্রতিভাসস্তন্মাত্রসিদ্ধাকৃতেঃ প্রাতিভাসিকাকারাদিত্যর্থঃ । অথবা
 বমার্থচিন্মাত্রাকারাক্টিমাত্ররূপধৃগপি সর্গ এতৎ পরিদৃশ্যমানাহচিদাকারেণ-
 নর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অঃ স্বপ্নস্তত্রতান্দ্রীস্বরতনিত্তি হৃদ্যকল্পনাস্তর্গতস্থলকল্পনা দৃষ্টান্ত-
 স্পষ্টতা ব্যবহারপ্রয়োজননিষ্পত্ত্যা ॥ ১৭ ॥

চিত্তমিত্যাহ অপৃথ্ব্যাদীতি ॥ ১৮ ॥

‘স্বা তত্রাদামুপপাদয়তি স্বায়ত্ত্বাদিত্তি ।

সভাবশ্চ স্বরূপস্থিতেঃ ॥ ১৯-২০ ॥

কারণেণ কচতি নিকমতি ।

আতিবাহিকমেবাস্তুর্বিস্মৃত্য দৃঢ়রূপয়া ।

আধিভৌতিকবোধেন মুখা ভাতি পিশাচবৎ ॥ ২২ ॥

ইদং প্রথমতোদ্যোগসম্প্রবুদ্ধং মহাচিতেঃ ।

নোদেতি শুদ্ধসম্বিত্বাদাতিবাহিকবিস্মৃতিঃ ॥ ২৩ ॥

আধিভৌতিকজাতেন নাস্ত্রোদেতি পিশাচিকা ।

অসত্য মুগ্ধভ্রমেষু মিথ্যাজাত্যভ্রমপ্রদা ॥ ২৪ ॥

মনোমাত্রং বদা ব্রহ্মা ন পৃথ্বাদিময়াত্মকঃ ।

মনোমাত্রমতোবিশ্বং বদ্যজ্জাতং তদেব হি ॥ ২৫ ॥

অজস্র সহকারীণি কারণানি ন সন্তি যৎ ।

তজ্জস্রাপি ন সম্ভব্য তানি তস্মাদ্ভু কানিচিৎ ॥ ২৬ ॥

কারণং কার্য্যবৈচিত্র্যং তেন নাত্রাস্তি কিঞ্চন ।

যাদৃশং কারণং শুদ্ধং কার্য্যং তাদৃগিতি স্থিতম্ ॥ ২৭ ॥

কার্য্যকারণতাং হত্র ন কিঞ্চিদুপপদ্যতে ।

যাদৃগেব পরং ব্রহ্ম তাদৃগেব জগজ্জয়ম্ ॥ ২৮ ॥

তর্হি কথং সর্কেষাং সঙ্কলনৈলবিলক্ষণাধিভৌতিকদ্বার্থক্রিয়াসামথ্যাদ্যভু-
ভবস্তত্রাহ আতিবাহিকমিতি । স্বরূপবিস্মৃত্য আতিবাহিকভাববিস্মৃত্য
চ ॥ ২২ ॥

তর্হি বিরিঞ্চেরপ্যঙ্গাদিবদাতিবাহিকভাববিস্মৃতিঃ কিং ন স্ত্রাং তত্রাহ
ইদমিতি । ইদং বৈরিঞ্চং রূপং মহাচিতেশ্রীয়াশবলব্রহ্মণঃ প্রথমতা সর্কস্থল-
প্রপঞ্চাপেক্ষয়া কারণীভূতত্বস্বভূতাত্মকতেতি যাবৎ । তত্র উদ্যোগেন সঙ্ক-
লেন সত্যসঙ্কলন্যং তথৈব সম্প্রবুদ্ধং প্রত্যক্ষমাবির্ভূতমতস্তমোনাচ্ছাদিতত্বেন
বিরিঞ্চে: শুদ্ধসম্বিত্বাং নাতিবাহিকবিস্মৃতিরূপদেহীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ২৪ ॥

বদা সম্বিন্ কল্পে যত ইতি বার্থঃ । যস্মাজ্জাতং বজ্জাতম্ ॥ ২৫ ॥

ইথঞ্চ “অয়েন সোম্য শুদ্ধেন্নাপোমূলমবিচ্ছ” ইতি শ্রুতিদর্শিতস্মায়েন
জগতোমনোমাত্রং মনসস্তু ব্রহ্মমাত্রতেতি ব্রহ্মাঐতং ফলিতমিত্যাহ অজ-
স্তেত্যাদিজিহিঃ ॥ ২৬ ২৭

ইথঞ্চ শুদ্ধকভাবে কার্য্যকারণভাবেযোগাজ্জগদ্রূপেব সম্পন্নমিত্যাহ

মনস্তানিব যা তেন ব্রহ্মণা তন্ততে জগৎ ।

অনন্যদাত্তনঃ শুদ্ধাদ্ৰবত্ত্বমিব বারিণঃ ॥ ২৯ ॥

মনসা তন্যতে সৰ্ব্বমসদেবেদমাততম্ ।

যথা সঙ্কল্লনগরং যথা গঙ্কৰ্বপত্তনম্ ॥ ৩০ ॥

আধিভৌতিকতা নাস্তি রজ্জ্বামিব ভুজঙ্গতা ।

ব্রহ্মাদয়ঃ প্রবুদ্ধাস্ত কথং তিষ্ঠন্তি তত্র তে ॥ ৩১ ॥

আতিবাহিক এবাস্তি ন প্রবুদ্ধমতেঃ কিম্ ।

আধিভৌতিকদেহস্য বাচোবাত্র কুতঃ কথম্ ॥ ৩২ ॥

মনোনান্মোমনুষ্যস্য বিরিক্ষ্যাকারধারিণঃ ।

মনোরাজ্যং জগদিতি সত্যরূপমিব স্থিতম্ ॥ ৩৩ ॥

মন এব বিরিক্ষিত্বং তদ্ধি সঙ্কল্লনাত্মকম্ ।

স্ববপুঃস্ফারতাং নীত্বা মনসেদং বিতন্যতে ॥ ৩৪ ॥

বিরিক্ষোমনসোরূপং বিরিক্ষস্য মনোবপুঃ ।

পৃথ্ব্যাদি বিদ্যতে নাত্র তেন পৃথ্ব্যাদিকল্পিতম্ ॥ ৩৫ ॥

পদ্মাক্ষে পদ্মিনীবাস্তম্মনো হৃদ্যস্তি দৃশ্যতা ।

কার্যোতি ॥ ২৮-৩০ ॥

ইথঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানাং জগত এব বাধে দেহাদৌ নাধিভৌতিকতাপ্রত্যয়সম্ভব
ইত্যাহ আধিভৌতিকতেতি ॥ ৩১ ॥

কৈমূর্তিকস্তায়ৈনাপ্যুক্তমর্থং দ্রচ্ছতি আতিবাহিকেতি । আতিবাহিকঃ
প্রাতিভাসিকঃ সোহপি নান্তোব তত্রাধিভৌতিকস্য বাচঃ কুতো হেতোঃ কথং
কেন প্রকারেণ ॥ ৩২ ॥

মনুষ্যশ্চেতি প্রাক্তনোপাসকবস্ত্রাং স্বত্বোক্তিঃ ॥ ৩৩ ॥

বিরিক্ষিত্বং সৰ্ব্বত্রদৃষ্টম্ । হি যস্মাৎ তৎ বিরিক্ষিত্বং বিরিক্ষেঃ সঙ্কল্লনা-
ত্মকং ন বাহোপকরণাধীনম্ । স্ফারতাং বিপুলতাম্ । ইদং বিশ্বম্ ॥ ৩৪ ॥

অত্র মনসি । তেন হেতুনা মনসা বা কল্পিতমধ্যস্তমাত্মনীতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

মনোহৃদি মনোন্তঃ । দৃশ্যতালক্ষণয়া দৃশ্যবর্গঃ । নহু কথং বিরুদ্ধসিদ্ধ-

মনোদৃশ্যদৃশৌ ভিন্নে ন কদাচন কেনচিৎ ॥

যথা চাত্ত তব স্বপ্নঃ সঙ্কল্পশ্চিত্তরাজ্যধীঃ ।

স্বানুভূত্যেব দৃষ্টান্তস্তস্মাদ্ভ্যস্তি দৃশ্যভূঃ ॥ ৩৭ ॥

তস্মাচ্চিত্তবিকল্পস্থ-পিশাচোবালকং যথা ।

বিনিহন্ত্যেবমেমান্তদ্রুষ্টারং দৃশ্যরূপিকা ॥ ৩৮

যথাক্কুরোন্তুর্কীজস্য সংস্থিতোদেশকালতঃ ।

করোতি ভাস্বরং দেহং তনোত্যেবং হি দৃশ্যধীঃ ॥ ৩৯ ॥

স চেষ্ম শাম্যতি কদাচন দৃশ্যভূঃখং

দৃশ্যে হ্রশাম্যতি ন বোদ্ধরি কেবলত্বম্ ।

দৃশ্যে হ্রসম্ভবতি বোদ্ধরি বোদ্ধৃভাবঃ

শাম্যেৎ স্থিতোপি হি তদস্ম বিমোক্ষমাহুঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষে ঐদ্রে

উৎপত্তিপ্রকরণে বন্ধহেতুবর্ণনং নাম তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

মুচ্যতে পৃথ্যাদি বিদ্যাতে নাত্র মনোভ্যস্তি দৃশ্যতেতি চেৎ তত্রাহ মনো-
দৃশ্যেতি । যতো মনশ্চ দৃশ্যঞ্চ তয়োঃ সমাহারোমনোদৃশ্যং তদ্বভয়দৃক্ সাক্ষ্যাস্মা
চ তে উভে কেনচিৎ কদাচন ন ভিন্নে ন বিবেচিতে । যাবৎ তেন বিবেচিতে
তাবদজ্ঞানানুচ্ছেদাদন্ত্যেবেত্যুক্তমিতি ভাবঃ । অথবা মনশ্চ দৃশ্যদৃক্ দৃশ্যদর্শনঞ্চ
তেন ভিন্নে । তথাচ মনস উচ্ছেদ এব দৃশ্যদর্শনোচ্ছেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

তত্রানু্যব্যাতিরেকসিদ্ধদৃষ্টান্তান্ বদন্ নিগময়তি যথেন্তি ॥ ৩৭ ৩৮ ॥

দৃশ্যধীর্মনঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু কিমর্থং মহতা যত্নেন দৃশ্যমিথ্যাস্বং সাধাতে তস্ম সত্যত্বে কা কৃতিস্ত-
ত্রাহ সচেদিতি । স্থিতোপি শাম্যেৎ কিং পুনস্মিথ্যাভূত ইত্যর্থঃ । তৎ-
কেবলত্বমেব বিমোক্ষমাহুঃ ॥ ৪০ ॥

ইতিত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণ তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ ।

—*—

বাণ্মীকিরুবাচ ।

কথয়ত্যেবমুদ্দাম-বচনে মুনিনায়কে ।

শ্রোতুমেকরসে জাতে জনে মৌনমুপস্থিতে ॥ ১ ॥

শান্তেষু কিঙ্কিণীজাল-রবেষু স্পন্দনং বিনা ।

পঙ্করান্তরহারীতশুকেষপ্যস্তকেলিষু ॥ ২ ॥

স্ববিস্মৃতিবিলাসাত্ত্ব স্থিতাত্ত্ব ললনাস্বপি ।

চিত্তভিত্তাবিব ন্যস্তে সমস্তে রাজসদ্বানি ॥ ৩ ॥

মুক্তর্ভশেষমভবদ্বিবসং মধুরাতপম্ ।

ব্যবহারারবিকরৈঃ সহ তানবমায়যুঃ ॥ ৪ ॥

ববুরুৎফুল্লকমল-প্রকরামোদমাংসলাঃ ।

বায়বোমধুরস্পন্দাঃ শ্রবণার্থমিবাগতাঃ ॥ ৫ ॥

প্রহোপদেশং প্রথমমুখানাদিনিশাক্রমঃ ।

প্রাতরাগমনং চিত্রস্বভাবশ্চাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

একরসে একার্থে ॥ ১ ॥

একরসতাগেব লিঙ্গৈর্দর্শয়িতি শান্তেষুচিত্তাদিনা । হারীতাঃ পক্ষি-
বিশেষাঃ ॥ ২ ॥

রাজসদ্বানি লক্ষণয়া রাজসদ্ব্যপ্রাণিনিকায়ৈ চিত্রভিত্তৌ স্তস্তে চিত্র ইব
স্থিতে ইতি বিপরিণামেনাভূষণঃ ॥ ৩ ॥

তানবময়তাম্ ॥ ৪ ॥

আমোদেন মাংসলাঃ পুষ্টাঃ । মধুরোমদভ্যং স্ন্যধকরঃ স্পন্দো যেবাম্ ।
সর্বত্র বিশেষণানি সাধারণানি । উপহাসমুৎপ্রেক্ষা বা ॥ ৫ ॥

শ্রুতং চিস্তয়িতুং ভানুরিবাহোরচনাভ্রমম্ । ৯ ॥

তত্যাঞ্জৈকান্তমগমচ্ছূন্যমস্তগিরেস্তুটম্ ॥ ৬ ॥

উত্তম্মুগ্ধিহিকারস্তসমতা বনভূমিষু ।

বিজ্ঞানশ্রবণাদন্তঃশীতলাঃ শান্ততা ইব ॥ ৭ ॥

বভূবুরল্লসঞ্চারা জনা দশম্ দিক্ষুপি ।

সাবধানতয়া শ্রোতুমিব সংত্যক্তচেষ্টিতাঃ ॥ ৮ ॥

ছায়াদীর্ঘত্বমাজ্জগ্মুর্বাশিষ্ঠং বচনক্রমম্ ।

ইব শ্রোতুমশেষাণাং বস্তূনাং দীর্ঘকঙ্করাঃ ॥ ৯ ॥

প্রতীহারঃ পুরঃ প্রহোভুত্বাহ বসুধাধিপম্ ।

দেব স্নানদ্বিজার্চাস্থ কালোব্যতিগতোভূশম্ ॥ ১০ ॥

ততোবশিষ্ঠোভগবান্ সংহত্য মধুরাং গিরম্ ।

অদ্য তাবৎ মহারাজ শ্রুতমেতাবদন্ত বঃ ॥ ১১ ॥

প্রাতরনুদ্রদিষ্যামি ইতুত্বা মৌনবানভুৎ ।

ইত্যাকর্ণ্যৈবমন্তুত্বা ভূপতিভূতিবুদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥

পুষ্পপাদ্যার্ঘসন্মান-দক্ষিণাদানপূজয়া ।

সদেবর্ষিমুনীন্ বিপ্রান্ পূজয়ামাস সাদরম্ ॥ ১৩ ॥

ভানুঃ শ্রুতং শ্রবণাবধুতমর্থং চিস্তয়িতুং মননেন দৃঢ়ীকর্তুমিবেত্যং প্রেক্ষা ।

শূন্যং জনশূন্যম্ ॥ ৬ ॥

নিহিকানাং তুষারাগামারস্তেণ সমতা অবিষমতাঃ । অতঃ শীতলা ইতি
সাধারণং বিশেষণম্ ॥ ৭ ॥

সন্ত্যক্তানি চেষ্টিতানি ব্যাপারান্তরাণি বৈঃ ॥ ৮ ॥

অশেষাণাং বস্তূনাং ছায়া অশেষাণাং শ্রোতৃণাং দীর্ঘাঃ কঙ্করাঃ কণ্ঠা বচন-
ক্রমঃ শ্রোতুমিব দীর্ঘত্বমাজ্জগ্মুঃ । অসমাসশ্চান্দসঃ ॥ ৯ ॥

প্রতীহারোদারপালঃ । প্রহোবানব্রোভুত্বাহ ॥ ১০ ॥

সংহত্য উপসংহত্য ॥ ১১ ॥

এবমন্তু ইতুত্বা ॥ ১২-১৩ ॥

স্থৌ সভা সৰ্ব্বা সৰাজমুনিমণ্ডলা ।

কীৰ্ণরত্নৌষপরিবেষাবৃতাননা ॥ ১৪ ॥

স্পরাস্তসজ্জটরগৎকেয়ুরকঙ্কণা ।

হারভারাহতস্বর্ণপট্টাভোরুস্তনাস্তরা ॥ ১৫ ॥

শেখরোৎসঙ্গবিশ্রান্তপ্রবুদ্ধমধুপশ্বনৈঃ ।

সযুজ্জুমশিরোভারা বদন্তিরিব মূৰ্দ্ধজৈঃ ॥ ১৬ ॥

কাঞ্চনাভরণোদ্যোতকনকীকৃতদিঙ্ঘুখাঃ ।

বুদ্ধিস্বমুনিবাগর্থ সংশান্তেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ॥ ১৭ ॥

জগ্মূৰ্দ্ধভশ্চরা ব্যোম ভূচরা ভূমিমণ্ডলম্ ।

চক্রুর্দিনসমাচারং সৰ্বৈ তে শ্বেষু সন্মত ॥ ১৮ ॥

এতস্মিন্নস্তরে শ্যামা যামিনী সমদৃশ্যত ।

জনসজ্জাদ্বিনিশ্চুক্তা গৃহে বালাঙ্গনা যথা ॥ ১৯ ॥

দেশান্তরং ভাসয়িতুং যযৌ দিবসনায়কঃ ।

সৰ্বত্রালোককৰ্ত্তৃত্বমেবং সৎপুরুষত্রতম্ ॥ ২০ ॥

উদভূদভিতঃ সন্ধ্যা তারানিকরধারিণী ।

উৎফুল্লকিংশুকবনা বসন্তশ্রীরিবোদিতা ॥ ২১ ॥

চূতনীপকদম্বাগ্র-গ্রামচৈত্যগৃহোদরে ।

সভাশঙ্কোজনবচনঃ । নিঃস্পৃহৈশ্বমুনিভীরাঙ্গদত্তরত্নানামুপেক্ষণাৎ মণ্ডলা-
কারেণ কীর্ণানাং রত্নৌষানাং প্রভাপরিবেষণে আবৃতজনাননা ॥ ১৪ ॥

হতা অপহতা স্বর্ণজটিতপট্টবস্ত্রাণাং আভা কাণ্ঠিষৈত্তথাবিধানি উরুস্ত-
নাস্তরাণি যস্তাং ॥ ১৫ ॥

শেখরস্ত শিরোহগ্রস্ত উৎসঙ্গবদিস্ততভাগে । যুজ্জুমৈত্যব্যক্তধনু-
করণম্ ॥ ১৬ ১৮ ॥

শ্যামা কুম্ভাঃ । বালাঙ্গনাপক্ষে গৌবনমধ্যস্থা । সম্ভবাছপমানদর্শনশ্রাণি
তৎকালতা গম্যতে ॥ ১৯ ॥

সং বঙ্গ তদাঙ্গা পুংসোরঙ্গ তস্মিষ্ঠচ তয়োব্রহ্ম ॥ ২০ ২১ ॥

ରମାୟନଯ୍ୟାକାରଃ ଶାନ୍ତିରାଗବୋଧଃ ॥ ୨୭ ॥

তেজোলব্ধেনে লুপ্তপ্রবাহেণ পূরয়ন্ । রসায়নমমৃতং তন্ময়াকারং ॥ ২৭ ॥

ঽমিরসজ্জাতাঃ পলায্য কাপ্যদৃশ্যতাম্ ।
 ১. জ্ঞানগিরশ্চিভ্রান্মহীপানামিবাজ্জতাঃ ॥ ২৮ ॥
 যোভূমিপালাশ্চ মুনয়োত্রাক্ষণাস্তথা ।
 ২. চেতসীব বিচিত্রার্থাঃ স্বাম্পদেষু বিশভ্রমুঃ ॥ ২৯ ॥
 যমকায়োপমাশ্চামা যযৌ তিমিরমাংসলা ।
 আযযৌ মিহিকা স্ফারা তত্র তেষামুষঃ শনৈঃ ॥ ৩০ ॥
 অন্তর্ধানমুপাজগ্‌মুস্তারা নভসি ভাস্ররাঃ ।
 প্রভাতপবনেনেব হতাঃ কুসুমবৃক্ষয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 দৃশ্যতামাজগানাক্ষঃ প্রভোশ্মীলিতলোচনঃ ।
 বিবেকবৃত্তির্মহতাং মনসীব নবোদিতা ॥ ৩২ ॥
 ভানোভাসাভূষিতৈশ্লেষলৈশ্চৈঃ
 কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কুসুমচ্ছায়য়েব ।
 পূর্ব্বক্ষমাভূৎ পীতবাসাঃ সমেঘৈ-
 স্তারাহারঃ শ্রীযুতঃ খং সমেতঃ ॥ ৩৩ ॥
 সভাং পুনরুপাজগ্‌মুর্মভ্‌চরমহীচরাঃ ।
 হস্তেনেব ক্রমেণৈব কৃতপ্রাতস্তনক্রমাঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞতা জ্ঞানগিরোথেন তথাবিধানাং মহীপানাং চিত্তাৎ ॥ ২৮ ॥
 বিচিত্রাঃ বশিষ্ঠোপদিষ্টা অর্থাঃ স্বচেতসীব স্বেষামাম্পদেষু প্রতিষ্ঠাস্থ বিশ-
 শ্রমুর্কিপ্রাস্তাঃ ॥ ২৯ ॥
 শ্রামা রাত্রিঃ । উষঃ প্রভ্যবঃ ॥ ৩০ ॥
 জতা অপনীতাঃ । কুসুমবৃক্ষয়োঃ চিহ্নিনিপতিতকুসুমানীবেত্যত্র তাৎ-
 পর্য্যম্ ॥ ৩১ ॥
 প্রভাভিক্রমীলিতানি জনলোচনানি যেন ॥ ৩২ ॥
 তমোন্নয়িতি পাঠে তমোবিদ্যাত্মকঃ কাঞ্চনভূজৈরিভ্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥
 হস্তেনেব পূর্বেহ্যহস্তেনেব । ৩৪ ॥

পূর্ববৎ সন্নিবেশেন বিবেশ সকলা সভা । " ৭ঃ

ববাবাস্পন্দিতাকারা বাতমুক্তেব পদ্মিনী ॥ ৩৫

অথ প্রসঙ্গমাসাদ্য রামো মধুরয়া গিরা ।

উবাচ মুনিশার্দূলঃ বশিষ্ঠং বদতাম্বরম্ ॥ ৩৬ ॥

রামউবাচ ।

ভগবন্ মনসোরূপং কীদৃশং বদ মে ক্ষুটম্ ।

যস্মাৎ তেনেয়মখিলা তনুতে লোকমঞ্জরী ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

রামাহস্ত মনসোরূপং ন কিঞ্চিদপি দৃশ্যতে ।

নামমাত্রাদৃতে ব্যোম্নো যথা শূন্যজড়াকৃতেঃ ॥ ৩৮ ॥

ন বাহ্যে নাপি হৃদয়ে সূক্ষ্মপং বিদ্যতে মনঃ । ৩৯

সর্বত্রৈব স্থিতঐতদ্বিক্রি রাম যথা নভঃ ॥ ৩৯

ইদমস্মাৎ সমুৎপন্নং যুগতৃষণ্মুসম্মিতম্ ।

রূপস্ত ক্ষণসঙ্কল্পাদ্বিতীয়েন্দুভ্রমোপমম্ ॥ ৪০ ॥

মধ্যে যদেতদর্থস্ত প্রতিভানং প্রথাং গতম্ ।

বাতমুক্তা নির্ঝা তা পদ্মিনী পদ্মকতী সরসীব ॥ ৩৫ ॥

প্রসঙ্গং প্রস্তাবম্ ॥ ৩৬ ॥

রূপং তাত্ত্বিকস্বরূপম্ । যদ্রূপং মনোবাক্যতি জগতোপি তদেব রূপমিতি
ন নিস্তব্ধতালরূপং মিথ্যাহং সেৎস্ততীতি রামাশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

নামমাত্রাদিতি । অতএব তৎকার্য্যেষু বাচারম্ভং বিকারো নামধেয়মিতি
ঐতমিথ্যাছোপপত্তিরিতি ভাবঃ । শূন্যজড়াকৃতেরিত্যে ভূতব্যোম্মোমনসচ্চ
সাধারণম্ ॥ ৩৮ ॥

নভঃসাম্যমেবোপপাদয়তি নেতি ॥ ৩৯ ॥

ইদং জগদস্মাৎ মনসঃ । শ্রমস্তদ্বিষয়োধ্যস্ত ইতি বাবৎ । তদ্রূপম্ ॥ ৪০ ॥

যদ্যপি মনোনামপ্ৰসঙ্গমর্থতোনাস্ত্যেব তথাপি শাস্ত্রীয়ব্যবহারোপযুক্তং
কল্পিতং তদ্রূপমাহ মধ্যে ইতি । প্রত্যক্ষে পুরঃ সতঃ স্বত্যাদি পরোক্ষে স্বমতো-

। অসতোবাপি তন্মনোবিক্ৰি নেতরং ॥ ৪১ ॥

এতিভানং তন্মন ইত্যভিধীয়তে ।

। অ কিঞ্চিদপ্যস্তি মনো নাম কদাচন ॥ ৪২ ॥

। স্কল্লনং মনোবিক্ৰি স্কল্লান্তম ভিদ্যাতে ।

যথা দ্রবত্বাৎ সলিলং তথা স্পন্দোযথানিলাৎ ॥ ৪৩ ॥

যত্র স্কল্লনং তত্র তন্মনোঙ্গ তথা স্থিতম্ ।

স্কল্লমনসী ভিন্নে ন কদাচন কেচন ॥ ৪৪ ॥

সত্যমদ্ব্যর্থবাসত্যং পদার্থপ্রতিভাসনম্ ।

তাবন্মাত্রং মনোবিক্ৰি তদ্রূপৈব পিতামহঃ ॥ ৪৫ ॥

আতিবাহিকদেহাত্মা মন ইত্যভিধীয়তে ।

আধিভৌতিকবুদ্ধিস্ত স আধত্তে চিরস্থিতেঃ ॥ ৪৬ ॥

আ । অসংস্থতিশ্চিৎতং মনোবন্ধো মলস্তমঃ ।

বাহুর্গত মধ্যো বদেতং তদাকারপ্রতিভানং প্রথাং গতং সর্কজ্ঞানানাং তন্মন ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেব সংক্ষিপ্যাহ যদিতি । নিরাকারচিত্তোগোষ্ঠাকারাদ্যাসত্ত্বম্নন ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

এবং বৃত্তিসাম্যৈশ্চ স্তল্লক্ষণমুক্তা অসাধারণবৃত্ত্যাপ্যাহ স্কল্লনমিতি ॥ ৪৩ ॥

তদেব বিষয়ভেদব্যবস্থিতিপ্রদর্শনেन দৃঢ়য়তি যত্নেতি ॥ ৪৪ ॥

নমু চিৎসম্বলিতৈব বৃত্তিঃ পদার্থপ্রতিভাসনমিত্যুচ্যতে তত্র চিতঃ সত্যস্তে কথং তদ্ব্যবস্থিতমনসোমিথ্যাঃ তত্রাহ সত্যমিতি । মিথ্যাবিষয়াকারান্মিথ্যা বা সত্যচিৎসম্বলনাং সত্যং বা দধ্যাদিভক্ষমস্ত ন তত্রাগ্রহঃ বাদৃশং মনস্তৎসমষ্টি-রপি তন্মাত্রম্ভাবা। সৈব বিরুদ্ধিরিত্যেতত্ত্ব ন ব্যাহতমিত্যাহ অসত্য-মিতি ॥ ৪৫ ॥

যদি সর্কাকারমনোদেহোমৌ তর্হি তস্ত কিমত্রং সজ্যাং তত্রাহ আতিবাহি-কেতি । সৃজ্যাণামেব চিরং মিলিতাবস্থিতেশ্চলিতাং পক্ষীকরণে স্থলপৃথু্যাদি-বুদ্ধিঃ স এব ধত্তে তদেবান্ত অষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

মনত্বাদিপ্রপঞ্চঃ সর্কোপাবিদ্যাবিলাসদ্বাদবিদ্যেব তস্তা- এবোত্তরোত্তরং

ইতি পর্যায়নামানি :

ন হি দৃশ্যাদৃতে কিঃ

দৃশ্যক্ৰোৎপন্নমেবৈতৎ

। ৪৮

যথা কমলবীজান্তঃস্থিত

মহাচিৎপরমাণুস্তস্তথা দৃশ্যং জগৎ স্থিতম্ ॥ ৪৯

প্রকাশস্ত যথা লোকো যথা বা তস্ত চাপলং ।

যথা দ্রবত্বং পয়সি দৃশ্যত্বং দ্রেক্ষরীদৃশম্ ॥ ৫০ ॥

অঙ্গদত্বং যথা হেম্নি মৃগনদ্যাং যথা জলম্ ।

ভিত্তির্যথা স্বপ্নপুরে তথা দ্রেক্ষরি দৃশ্যধীঃ ॥ ৫১ ॥

এবং দ্রেক্ষরি দৃশ্যত্বমনন্তদিব যৎ স্থিতম্ ।

তদপ্যুন্মার্জ্জয়াম্যাশু ত্বচ্ছিত্তাদর্শতোমলম্ ॥ ৫২ ॥

যদ্রেক্ষরস্তাদ্রেক্ষত্বং দৃশ্যাভাবে ভবেৎ বলাৎ ।

তদ্বিক্তি কেবলীভাবং তত এবাসতঃ সতঃ ॥ ৫৩ ॥

তত্তামুপগতে ভাবে রাগদ্বৈষাদিবাসনাঃ ।

নামানীত্যাহ অবিদ্যেতি ॥ ৪৭ ॥

যদ্ব্যৎপন্নস্ত দৃশ্যস্তাবিদ্যাৎ গনত্বং বা তর্হি কথং তয়োৱনাদিহপ্রসিদ্ধি-
স্তত্রাহ দৃশ্যক্ৰেতি ॥ ৪৮ ॥

তথাচ চিত্তাবিদ্যাস্থিতির্যেব জগৎস্থিতিরिति ফলিতমিত্যাশয়েনাহ
যথেন্তি ॥ ৪৯ ॥

সাবিদ্যাচিতোদৃশ্যাব্যভিচারাত্ দৃশ্যস্ত তৎস্বভাবতা ফলিতেত্যাহ প্রকাশ-
শ্চেতি । ঐদৃশমেবস্প্রকারং স্বভাব ইতি যাবৎ ॥ ৫০ ॥

তৎস্বভাবত্বে তদপৃথক্ সত্তা ফলিতেত্যাহ অঙ্গদত্বমিতি ॥ ৫১-৫২ ॥

যদিতি । দৃশ্যস্ত দ্রেক্ষপৃথক্ সত্তাপ্রগমে অন্তঃসত্ত্বাত্তস্ত সত্ত্বাযোগাত্ দৃশ্যা-
ভাবে তদ্বলাদন্ত দ্রেক্ষচিত্তাত্তস্ত যদ্রেক্ষত্বং ভবেৎ তত এবাসতোবাধিতাৎ
দৃশ্যাৎ সতঃ সন্মাত্রচিত্তপেণ পরিশিষ্টস্তাত্তনন্তৎকেবলীভাবং বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

বং তুর্থাপি কথং প্রতিজ্ঞাতং মচ্ছিত্তাদর্শে দৃশ্যমলমার্জনং সিধ্যতি

ক্ষুরতা যথা ॥ ৫৪ ॥

শরুপিণি ।

১১

গামলং ভবেৎ ॥ ৫৫ ॥

গন্ধমহৎ

মুপাগতে ।

শ্রীং কেবলীভাবশূদ্রশোবিমলাত্মনঃ ॥ ৫৬ ॥

নাপ্তাখিলশৈলাদিপ্রতিবিম্বে হি যাদৃশী ।

গাদর্শনে দর্পণতা কেবলাত্মস্বরূপিণী ॥ ৫৭ ॥

অহং স্বং জগদিত্যাদৌ প্রশান্তে দৃশ্যসমুদ্রে ।

শ্রীভাদৃশী কেবলতা স্থিতে দ্রষ্টব্যবীক্ষণে ॥ ৫৮ ॥

রামউবাচ ।

সচ্চৈব শাম্যতেবেদং নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ।

অসম্ভাঞ্চ ন বিদ্যোন্মিহ দৃশ্যে দোষপ্রদায়িনি ॥ ৫৯ ॥

তস্মাৎ কথমিহ শাম্যেৎ ব্রহ্মন্ দৃশ্যবিষুটিকা ।

মনোভবভ্রমকরী দুঃখসমুত্তিদায়িনী ॥ ৬০ ॥

তত্রাহ তত্ত্বামিতি । ভাবে চিত্তে তত্ত্বং কৈবল্যাবোধেন তদ্ভাবম্ । বাত-
স্পন্দনপ্রযুক্তবনজলাশয়াদিক্ষুরতাঃ ॥ ৫৪ ॥

নির্বিষয়জ্ঞানস্থিতিমসম্ভাবয়ন্তং দৃষ্টান্তেনাহুভাবয়তি অসম্ভবতীত্যা-
দিভিঃ ॥ ৫৫ ॥

অসত্ত্বামিতি চ্ছেদঃ ॥ ৫৬ ॥

কেবলদর্পণাত্মস্বরূপিণী ॥ ৫৭ ॥

চিত্তোদৃশ্যোন্মুখং বীক্ষণন্তজ্জ্ঞে ॥ ৫৮ ॥

দৃশ্যস্বাস্থ্যে স্বত্বঃ কেবলীভাবঃ শ্রীং তদেবাহুভববিরুদ্ধং সৎ সদিত্যেব
দৃশ্যাহুভবাদিতি পরিণামবাদমভিপ্রেত্য শ্রীরামঃ শঙ্কতে সচ্চৈদ্বিতি
ছাভ্যাম্ ॥ ৫৯ ॥

মনসা ভবোজ্ঞানাদিস্তদ্রমকরী ॥ ৬০ ॥

ক' ঈউবা-

অস্ম্য দৃশ্যপিশাচস্ম্য *

রাগাত্যন্তময়ং যেন :

যদস্তি তস্ম্য নাশোস্তি

তস্ম্যাত্তমপ্যন্তবীজভূতং ৩৬ ৥ ৬২ ৥

স্মৃতিবীজাচ্চিদাকাশে পুনরুদ্ভূয় দৃশ্যধীঃ ।

লোকশৈলাশ্বরাকারং দোষং বিতনুতেহতনু ॥ ৬৩

ইত্যনিম্নোক্ষদোষঃ স্ম্য চ তস্যেহ সম্ভবঃ ।

যস্মাদ্বেবর্ষিমুনয়োদৃশ্যন্তে মুক্তিভাজনম্ ॥ ৬৪ ৥

যদি স্যাজ্জগদাদীদং তস্ম্যান্মোক্ষো ন কস্যচিৎ ।

বাহুস্বমস্তু হুংস্বং বা দৃশ্যং নাশায় কেবলম্ ॥ ৬৫ ৥

অসতোপ্যবিদ্যায়া সদনুবোধাদৃশ্যস্ত সত্ত্বাভ্রমঃ । কেবলীভাবসাক্ষাৎকারে-
ণাবিদ্যানাশে তু নায়ং ভ্রমঃ সমুদেতীতি গূঢ়াভিসন্ধিঃ প্রথমং জীবনুত্তদর্শন-
লিঙ্গেনানিম্নোক্ষপ্রসঙ্গেন চ দৃশ্যে সত্যতাবিশ্বাসং বারয়ন্ বিবর্তবাদমাপ্রিত্য-
বশিষ্ঠ উবাচ অস্তেত্যাदिना । চেতনত্বেনাভিমতং দেহাদি মূর্তিমেষ্যতি অচেত-
নস্ত নজ্যতীতি বাধ এব ঘেধোক্তঃ ॥ ৬১ ৥

পরিণামবাদে দোষমাহ যদিতি । অসম্ভাবঃ পরিণামবাদে হ্যন্তরোত্তরাব-
স্থাভিঃ পূর্বপূর্বাবস্থাতিরোভাবমাত্রং নোচ্ছেদঃ সতোহসম্বাযোগাৎ তথাচ নাশ-
লক্ষণমর্থবিকারেণাপি তিরোহিতস্ত দ্বৈতস্ত চিন্তে প্রকৃতৌ বা স্থিতস্ত কামকর্ম-
বাসনাবীজাৎ পুনরুদ্ভবোহুর্কার ইত্যনিম্নোক্ষপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ৬২ ৥

স্মৃতিগ্রহণং ভোগোপযুক্তাস্তঃকরণবৃত্তিপ্রমুখজগন্মাত্রোপলক্ষণম্ ॥ ৬৩ ৥

মুক্তিভাজনং জীবনুত্তমঃ ॥ ৬৪ ৥

ননু চিদাশ্মা হয়ং স্ববাহুপ্রধানস্বমেব দৃশ্যং বুদ্ধ্যবিবেকাৎ স্বহুংস্বতয়া
পশ্যতি সোহয়ং সংসারঃ বিবেকজ্ঞানোদয়াৎ তদবিবেকাভিমাননিবৃত্তৌ সত্যপি
বহিস্তদ্বিংস্ততোমোক্ষঃ প্রাদিতি সাশ্চারীতিমাশঙ্ক্যাহ গদীতি ॥ ৬৫ ৥

২০ শ্রী মাতিভীষণাম্ ।

সে ॥ ৬৬ ॥

লক্ষিতঃ ।

। চ্ছন্দস্য

ব কশ্চন ॥ ৬৭ ॥

। দং দৃশ্যতে কীঞ্চিদৃশ্যজাতং পুরোগতম্ ।

রত্রৈকৈব তৎসর্বমজরামরমব্যয়ম্ ॥ ৬৮ ॥

পূর্ণে পূর্ণং প্রসরতি শান্তে শান্তং ব্যবস্থিতম্ ।

ব্যোমন্তেবোদিতং ব্যোম ব্রহ্মণি ব্রহ্ম তিষ্ঠতি ॥ ৬৯ ॥

ন দৃশ্যমস্তি সঙ্গপং ন দ্রষ্টা ন চ দর্শনম্ ।

ন শূন্যং ন জড়ং নো চিৎ শান্তমেবেদমাততম্ ॥ ৭০ ॥

।

রামউবাচ ।

বক্ষ্যাপুত্রেণ পিতৃকৌদ্ৰিঃ শশশৃঙ্গং প্রণায়তি ।

প্রসার্য ভুজসম্পাতং শিলা নৃত্যতি তান্তবম্ ॥ ৭১ ॥

অবস্তি সিকতানৈস্তলং পঠন্ত্যপলপুত্রিকাঃ ।

তস্মাদ্বিবর্তবাদ এব পরিশিষ্যত ইত্যশয়েনাহ তস্মাদিত্যাদিনা । বিষয়-
রাগিণামরস্তাদিবাদিনাঞ্চ ভীষণাম্ । যথাহর্গোড়পাদাঃ “অস্পর্শযোগোনা-
মৈষ হর্দর্শঃ সর্বযোগিনাম্ । যোগিনোবিভ্যতি যস্মাদভয়ে ভয়দর্শিন”
ইতি ॥ ৬৬-৬৮ ॥

প্রতীচো যৎ ব্রহ্মৈক্যঃ তৎ পূর্ণে পূর্ণং প্রসরতি যতন্তচ্ছান্তাবস্থাত্রয়ে শান্তং
বিগদাদিদ্বেতং ব্যবস্থিতম্ । যতশ্চ ব্যোমন্তেব ঘটাত্ম্যপাদিত্যাগাছ্যোমেবোদি-
তম্ । অতোব্রহ্মণ্যেব ব্রহ্ম তিষ্ঠতি নাণুমাত্রমপি তদ্বিকৃতমিত্যর্থঃ । যত্র হি
যদধ্যাসন্তংকুতেন গুণেন দোষণ বা অণুমাत्रেণাপি স ন সম্বধ্যত ইতি ॥ ৬৯ ॥

চিৎ বুদ্ধিপ্রতিবিশ্বচেতনম্ ॥ ৭০ ॥

উক্তে বিবর্তবাদে পামরাণামসস্তাবনামুদ্যটয়ন্ রাম উবাচ বক্ষ্যাপুত্রে-
ণেত্যাদিনা । অত্র প্রায়ঃ পদার্থদ্ব্যাক্যার্থোভয়সম্ভবপ্রদর্শনায় তথা
দৃষ্টান্তাঃ ॥ ৭১ ॥

গর্জন্তি চিত্রজলদা ইতীবেদং বচঃ প্রভো ॥ ৭২ ॥

জরাগরণদুঃখাদি-শৈলাকাশময়ং জগৎ ।

নাস্তীতি কিমিদং নাম ভবতাপি মমোচ্যতে ॥ ৭৩ ॥

যথৈদং ন স্থিতং বিশ্বং নোৎপন্নং ন চ বিদ্যতে ।

তথা কথয় মে ব্রহ্মন্ যেনৈতন্নিশ্চিতং ভবেৎ ॥ ৭৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

নাসমন্নিবতবাগস্মি শৃণু রাঘব কথ্যতে ।

যথৈদমসদাভাতি বক্ষ্যাপুত্র ইবারবী ॥ ৭৫ ॥

ইদমাদাবনুৎপন্নং সর্গাদৌ তেন নাস্ত্যলম্ ।

ইদং হি মনসোভাতি স্বপ্নাদৌ পল্লভং যথা ॥ ৭৬ ॥

মন এব চ সর্গাদাবনুৎপন্নমসদ্বপুঃ ।

তদেব শৃণু বক্ষ্যামি যথৈবননুভূয়তে ॥ ৭৭ ॥

মনোদৃশ্যময়ং দোষং তনোতীমং ক্ষয়ান্নকম্ ।

অসদেব সদাকারং স্বপ্নঃ স্বপ্নান্তরং যথা ॥ ৭৮ ॥

তৎ স্বয়ং স্বৈরমেবাস্তু সঙ্কল্পয়তি দেহকম্ ।

তেনেয়মিন্দ্রজালশ্রীর্নিবততেন বিতন্ততে ॥ ৭৯ ॥

ইত্যেতানি বচাংসীব প্রতিভাস্তীতি শেষঃ ॥ ৭২ ॥

ভবতা প্রামাণিকমূর্দ্ধন্তোনাপি মম বিবেকশালিনোহপ্রত্যাগ্যন্তাপীতি পাম-
রাশয়সর্বস্বোক্তিঃ ॥ ৭৩ ॥

ইদানীং স্বাশয়ানুরূপমাহ যথৈতি ॥ ৭৪ ॥

উক্তদোষং পরিহৃত্যাহসতোপি সত্যবদ্বানং স্বপ্নদৃষ্টান্তেন সম্ভাবয়িষ্যন্
বশিষ্ঠ উবাচ—নেত্যাদিনা । আরবী শ্লনিমান্ ॥ ৭৫-৭৮ ॥

বিতন্তেন চিরং ভাবনাবিপুলেন ॥ ৭৯ ॥

ক্ষুরতি বল্লতি গচ্ছতি যাচতে
 ভ্রমতি মজ্জতি সংহরতি স্বয়ম্ ।
 অপরতামুপয়াত্যপি কেবলং
 চলতি চঞ্চলশক্তিতয়া মনঃ ॥ ৮০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণেহর্থকল্পনং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

কেবলং মন এব চঞ্চলশক্তিতয়া যৎ চলতি তত্রৈব ক্ষুরতীত্যাদিভ্রমবিভাব-
 নমিতি ভাবঃ । অপরতাং সাংসারিকদশাপ্রযুক্তমপকর্ষং কেবলং কৈবল্য-
 লক্ষণোৎকর্ষং চোপয়াতি ॥ ৮০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণত্যাংপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥



পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

—*—

রাগউবাচ ।

ভগবন্ মুনিশার্দূল কিমিবেহ মনোভ্রমে ।

বিদ্যতে কথমুৎপন্নং মনোমায়াময়ং কুতঃ ॥ ১ ॥

উৎপত্তিমাদাবিতি মে সমাসেন বদ প্রভো ।

প্রবক্ষ্যসি ততঃ শিষ্টং বক্তব্যং বদতাম্বর ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মহাপ্রলয়সম্পত্তাবসত্তাং সমুপাগতে ।

অশেষদৃশ্যসর্গাদৌ শাস্তমেবাবশিষ্যতে ॥ ৩ ॥

আস্তেনস্তমিতো ভাস্বানজোদেবোনিরাময়ঃ ।

সর্বদা সর্বকৃৎ সর্বঃ পরমাত্মা মহেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

যতোবাচোনিবর্তন্তে যোমুক্তৈরবগম্যতে ।

বিশ্বস্ত মূলং হি মনস্তস্ত মূলমিহোচ্যতে ।

তদেব মনস্তস্ত্বং বিশ্বশ্চেতি চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবং মনোমিথ্যাভবর্ণনেন প্রকরণার্থে কুণ্ঠে তদধিষ্ঠানতত্ত্বং তদারোপ-
প্রকারং তস্ত মিথ্যাস্বৈ কারণঞ্চ বিস্তরেণ জিজ্ঞাসমানঃ শ্রীরাম উবাচ ভগব-
ন্মিতি । কিং বিদ্যাতে মনোভ্রমে পরমার্থভূতং মূলং কিমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সর্বজগৎপত্তিমূলমপহায় মনোমূলমাত্রপ্রপ্নে বীজমাহ আদাবিতি ।
আদ্যস্ত মূলপরিজ্ঞানেনৈব সংক্ষেপতঃ সর্বমূলপরিজ্ঞানোপপত্তেরিত্যাশয়ঃ ॥২॥

তত্রাদ্যপ্রপ্নোত্তরং মুখ্যত্বাৎ বিস্তরেণাসর্গসমাপ্তেক্ষশিষ্ঠ উবাচ মহাপ্রল-
য়েতি । অর্থাৎ জগতি । অসত্তাং সৃষ্টিভাবাদর্থক্রিয়াহসমর্থতাম্ । ভাবি
নোহশেষদৃশ্যসর্গস্ত আদৌ । শাস্তং নির্বিক্ষেপম্ ॥ ৩ ॥

সর্বকৃৎ সর্বক্রিয়াশক্তিসম্পন্নঃ ॥ ৪ ॥

মুক্তৈরবগম্যতে প্রত্যক্ষমহুভূয়তে । স্খোভাবঃ অনারোপিত-

যশ্চ চাত্ত্বাদিকাঃ সংজ্ঞাঃ কল্পিতা ন স্বভাবজাঃ ॥ ৫ ॥

যঃ পুমান্ সাংখ্যদৃষ্টীনাং ব্রহ্ম বেদান্তবাদিনাম্ ।

বিজ্ঞানমাত্রং বিজ্ঞান-বিদ্যামেকান্তনির্মলম্ ॥ ৬ ॥

যঃ শূন্যবাদিনাং শূন্যোভাসকো যোর্কতেজসাম্ ।

বক্তা মন্তা ঋতং ভোক্তা দ্রষ্টা কর্তা নদৈব সঃ ॥ ৭ ॥

সন্ন্যাসদয়ো জগতি বোদেহস্থোপি দূরগঃ ।

চিংপ্রকাশোহয়ং যস্মাদালোক ইব ভাস্বতঃ ॥ ৮ ॥

যস্মাদ্বিক্রাদয়ো দেবাঃ সূর্যাদিব মরীচয়ঃ ।

যস্মাজ্জগন্ত্যনন্তানি বৃদ্ধদা জনধেরিব ॥ ৯ ॥

যং যাস্তি দৃশ্যবৃন্দানি পয়াংসীব মহার্ণবম্ ।

য আত্মানং পদার্থঞ্চ প্রকাশয়তি দীপবৎ ॥ ১০ ॥

য আকাশে শরীরে চ দৃবৎস্বপ্নে লতাসু চ ।

পাংশুস্বদ্রিষু বাতেষু পাতালেষু চ সংস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

যঃ প্লাবয়তি সংরুদ্ধং পূর্য্যন্তেকনিতন্ততঃ ।

রূপং তজ্জা ন কিংহারোপিতদ্বন্দ্বজাঃ ॥ ৫ ॥

সর্ববাদিনামপি স এব তত্ত্বদ্বিকল্পিতবিশেষৈঃ সিদ্ধান্তবিষয় ইত্যবিবাদঃ
সর্বাধিষ্ঠানে তস্মিন্নিত্যাহ য ইতি । বিজ্ঞানমাত্রং ক্ষণিকবিজ্ঞানমাত্রম্ ॥ ৬ ॥

সর্বেষাং প্রত্যগাত্ম্যপি স এবেত্যাহ বক্তেতি । ঋতং সত্যং ॥ ৭ ॥

অসম্বাদপাদকাবিদ্যাবৃত্তদ্ব্যং পামরদৃশা অসৎ । অতএব দূরগঃ ॥ ৮ ॥

দেবাঃ প্রকাশপ্রাধাত্যং মরীচয় ইব । অচেতনজগন্তি তু বৃদ্ধদানীব ।

জায়ন্ত ইতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

যাস্তি প্রলয়েনাপিবন্তি । তৈশ্চৈব স্বপ্রকাশদ্ব্যং স্বপন্নপ্রথানির্কাহকত্বমাহ
য ইতি । আত্মানং প্রকাশয়তীত্যভেদেপি রাহোঃ শির ইতিবজুপচারঃ ॥ ১০ ॥

তৈশ্চৈব সর্কাস্তরদ্বেন সর্কগতত্বমাহ যদতি ॥ ১১ ॥

সংরুদ্ধং স্বস্বব্যাপারেষু দ্ব্যন্তং কশ্মেদ্রিয়াণি জ্ঞানেদ্রিয়াণি ভূতস্বস্মাণি প্রাণা
অবিদ্যাকামকর্মান্তঃকরণমিতি পূর্ণাষ্টকমিতস্ততোহস্বর্কহিচ্চ স্বচিদ্ব্যাপ্ত্যা প্লাব-

যেন মুকীকৃতা মূঢ়াঃ শিলাধ্যানগিবাশ্বিতাঃ ॥ ১২ ॥

ব্যোম যেন কৃতং শূন্যং শৈলা যেন ঘনীকৃতাঃ ।

আপো দ্রুতাঃ কৃতা যেন দীপোযন্ত বশোরবিঃ ॥ ১৩ ॥

প্রসরন্তি যতশ্চিভ্রাঃ সংসারাসারবৃষ্টয়ঃ ।

অক্ষয়ামৃতসম্পূর্ণাদম্ভোদাদিব বৃষ্টয়ঃ ॥ ১৪ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবময়াদ্রিভুবনোন্ময়ঃ ।

স্মুরন্ত্যতিততে বস্মিন্ মরাবিব মরীচয়ঃ ॥ ১৫ ॥

নাশরূপোবিনাশাত্মা বোন্তঃস্থঃ সর্বজন্তবু ।

গুপ্তোযোপ্যতিরিক্তোপি সর্বভাবেষু সংস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতিব্রততির্ক্যোন্নি জাতাব্রক্ষাণ্ডসংফলা ।

চিহ্নমুলেন্দ্রিয়দলা যেন নৃত্যতি বায়ুনা ॥ ১৭ ॥

যশ্চিন্মণিঃ প্রকচতি প্রতিদেহসমুদগকে ।

বস্মিন্মিন্দৌ স্মুরন্ত্যেতা জগজ্জালমরীচয়ঃ ॥ ১৮ ॥

প্রশান্তে চিদধনে বস্মিন্ স্মুরন্ত্যমৃতবর্ষিণি ।

য়তি । চেতনানাঞ্চেতনতা বৎপ্রযুক্ত্যর্থঃ । এবমচেতনানামপি বৈচিত্র্যে
স এব হেতুরিত্যাহ যেনেত্যাদিনা ॥ ১২ ॥

যন্ত বশঃ সন্ রবির্দীপোদীপ্তিস্বভাবঃ প্রকাশক ইতি যাবৎ । “যেন সূর্য্য-
স্তপতি তেজসেদ্ধ” ইতিশ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

সংসারলক্ষণা অসারদৃষ্টয় এব আসারবৃষ্টয়ঃ । অক্ষয়েণ নিত্যেন বহলেন
চামৃতেন স্তুপেন জলেন চ সম্পূর্ণাদিতি যথাযোগমুভয়বিশেষণম্ ॥ ১৪ ॥

প্রাচুর্য্যে ময়ট্ । অতিততেহত্যন্তবিস্তীর্ণে । মরীচয়স্তদুদকানি ॥ ১৫ ॥

প্রপঞ্চাত্মনা নাশরূপঃ । স্বরূপেণ ত্ববিনাশাত্মা । স্মৃতমম্বাদস্তপ্তঃ ।
মহত্তমম্বাৎ সর্বতোপ্যতিরিক্তঃ । নিশ্চপঞ্চতয়াবশিষ্টঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ।
“পাদোন্ত সর্বাভূতানি ত্রিপাদস্তামৃতং দিবী”তি ॥ ১৬ ॥

প্রকৃতিস্মায়া সৈব ব্রততির্লতা । ব্যোম্নি শুদ্ধচিতি । যেনেধ্বরেণ ॥ ১৭ ॥

সমুদগকে সম্পুটকে ॥ ১৮ ॥

ধারাজলানি ভূতানি সৃষ্টয়ন্তুড়িতঃ স্ফুটাঃ ॥ ১৯ ॥

চমৎকুর্ক্বন্তি বস্তুনি যদালোকতয়া মিথঃ ।

অসজ্জাতমসদেবন যেন সৎ সত্ত্বমাগতম্ ॥ ২০ ॥

চলতীদমনিচ্ছন্ত কায়ো যোযন্ত সন্নিধৌ ।

জড়স্পারমরক্তন্ত শাস্তমাত্মনি তিষ্ঠতঃ ॥ ২১ ॥

নিয়তির্দেশকালৌ চ চলনং স্পন্দনং ক্রিয়া ।

ইতি যেন গতাঃ সত্তাং সর্বসত্তাতিগামিনা ॥ ২২ ॥

শুদ্ধসম্বিশ্রয়ত্বাদ্যঃ খন্তবেদ্যোমচিস্তয়া ।

পদার্থচিস্তয়ার্থত্ব-মিব তিষ্ঠত্যাধিষ্ঠিতঃ ॥ ২৩ ॥

ভূতানি জাভ্যপ্রাধান্যং ধারাজলানি । স্ফুটাশ্চিংপ্রকাশপ্রধানাঃ সৃষ্টয়-
ন্তুড়িতঃ ॥ ১৯ ॥

চমৎকুর্ক্বন্তি বিচিত্রকার্য্যাণি কুর্ক্বতে ॥ ২০ ॥

বঃ প্রসিদ্ধো দেবনরতিৰ্য্যগাদিকায়ঃ অরক্তশাস্ত্রস্থানিচ্ছতশ্চ যন্ত সন্নিধৌ
ইদং দৃশ্যভূতমতএব পরমত্যন্তং জড়মপি চলতি । পদসংস্কারপক্ষাশ্রয়ণাৎ
সামান্তেন নপুংসকম্ ॥ ২১ ॥

সর্গকালেহবশ্যং সৃষ্ট্যা ভাব্যং প্রলয়কালে চ প্রলয়েনেত্যাদিনিয়মোনিয়তি-
স্তদবচ্ছেদকৌ দেশকালৌ । তৎপ্রাপ্তৌ বীজাদ্যন্তর্গতকার্য্যন্ত বীজোচ্চুনতয়া
চলনম্ । বীজপটুং ভিষ্মাঙ্কুরাদিনির্গমনেন স্পন্দনম্ । ততঃ কাণ্ডপত্রশাখাদি-
ক্রমেণ ফলাবসানোব্যাপারঃ ক্রিয়া । ইত্যেবংক্রমেণ সর্বভাবা যেন সত্তাং
ব্যবহারার্থক্রিয়াসমর্থতাং গতাঃ । সর্বসত্তাতিগামিনেতি তন্ত জগদ্বিলক্ষণ-
পারমার্থিকসন্তোক্তা ॥ ২২ ॥

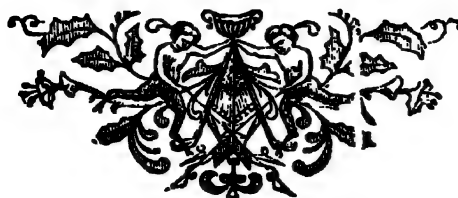
অথবা স এব মায়িকব্যোমাদিভাবচিস্তয়া ব্যোমাদিভাবেন সম্পন্নো ন
ততোত্তমোমাদিশব্দভাগস্তীত্যাহ শুদ্ধেতি । তথাচ শ্রুতিঃ “সর্বাণি রূপাণি
বিচিত্রা ধীরো নামানি কৃৎস্নাভিবদন্ যদান্তে”ইতি । চমৎকুর্ক্বন্তীত্যাদ্যেত-
দন্তেন লোকচতুষ্টয়েন জগদারোপপ্রকারপ্রদ্বশ্যাপ্যন্তরমুক্তম্ ॥ ২৩ ॥

কুর্কন্নপীহ জগতাং মহতামনন্ত-
 বৃন্দং ন কিঞ্চনকরীতি ন কাশচনাপি ।
 স্বাত্মন্যনন্তময়সম্বিদি নির্বিকারে-
 ত্যক্তোদয়স্থিতিমতি স্থিত একএব ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে মূলকারণদেবস্বরূপবর্ণনং নাম
 পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

সম্প্রতি তস্মৈ মিথ্যাযে কারণমাহ কুর্কন্নপীতি । নির্বিকারে অতএব ত্যক্ত
 স্বজাতীয়াছাদয়াদিমতি যতোযং স্থিতন্ততোহয়ং মহতাং জগতাং ব্রহ্মাণ্ডানাং
 বৃন্দং তত্র বিচিত্রলীলাশ্চ কুর্কন্নপি ন কিঞ্চন কার্য্যং ন কাশ্চন ক্রিয়াঃ কয়ো-
 তীতি নির্বিকারোপাদানকত্বমেব কার্য্যমিথ্যাযে হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥



বৰ্ণনঃ সৰ্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অশ্ব দেবাধিদেবশ্ব পরশ্ব পরমাত্মনঃ ।
জ্ঞানাদেব পরা সিদ্ধিৰ্ভবনুষ্ঠানদুঃখতঃ ॥ ১ ॥
অত্র জ্ঞানমনুষ্ঠানং ন ত্বন্যদুপযুজ্যতে ।
মৃগভৃষাজলভ্রাস্তি-শাস্তৌ চেদং নিরূপিতম্ ॥ ২ ॥
ন হেষ দূরে নাভ্যাশে নালভ্যো বিষমেন চ ।
স্বানন্দাভাসরূপোমৌ স্বদেহাদেব লভ্যতে ॥ ৩ ॥
কিঞ্চিন্নোপকরোত্যত্র তপোদানত্রতাদিকম্ ।
স্বভাবনাত্রে বিশ্রাস্তিমূতে নাত্রাস্তি সাধনম্ ॥ ৪ ॥
সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্র-পরতৈবাত্র কারণম্ ।

জ্ঞানাদেব ভবেৎ প্রাপ্তিরাহ্মনো ন তু কশ্চিৎ ।

জ্ঞানোপাদেষতোবহ্নঃ ক্রমশ্চান্নোপবৰ্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইথং জগন্মূলকারণং দেবস্বরূপমূপবণ্য তৎপ্রাপ্ত্যুপায়জ্ঞানসাধনান্যুপদি-
দিস্কুঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ অস্তেত্যাদি । দেবশ্ব হিরণ্যগৰ্ভস্তাদিকারণত্বাৎ তদধি-
দেবশ্ব দ্যোতকত্বাৎ দেবানামিল্লিগ্নননসানপি সাধিতয়া প্রকাশকত্বাৎ তেষা-
মধিদেবশ্চেতি বা ॥ ১ ॥

অনুষ্ঠানমিব বক্ষ্যমাণপ্রবহ্নসম্পাদ্যত্বাৎ জ্ঞানমপি গোণ্যাহুষ্ঠানমুচ্যতে ।
কৰ্ম্মকোটিভিরপি ভূর্ভেদ্যশ্ব জ্ঞানমাত্রেণ নিবৃত্তাবহ্নরূপং দৃষ্টান্তমাহ মৃগ-
ভৃক্ষেতি । নিরূপিতং দৃষ্টম্ ॥ ২ ॥

নাতিদূরে নাতিসম্মিহিতে ক্রিয়ামন্তরেণালভ্যে বিষমাদিহে চ ফলে ক্রিয়া
সফলা ভাদান্না তু ন তপেতি তত্ত্ব ন ক্রিয়ালভ্যতেত্যাহ ন হীতি । বিশ্বতকণ্ঠ-
চামীকরবৎ জ্ঞানলভ্যতা স্বশ্রুতভ্যাহ স্বানন্দেতি ॥ ৩ ॥

অত্র অস্তাং প্রাপ্তুরুদেবপ্রাপ্তৌ ॥ ৪ ॥

সাধনং বাধনং মোহ-জালস্ত যদকৃত্রিমম্ ॥ ৫ ॥

অয়ং স দেব ইত্যেব সম্পরিজ্ঞানমাত্রতঃ ।

জন্তোর্ম জায়তে দুঃখং জীবন্মুক্তহমেতি চ ॥ ৬ ॥

রামউবাচ ।

সম্পরিজ্ঞাতমাত্রাণ কিলানেনাঙ্গনাঙ্গনা ।

পুনর্দোষা ন বাধন্তে মরণাদ্যাঃ কদাচন ॥ ৭ ॥

দেবদেবোমহানেষ কুতোদূরাদবাধ্যতে ।

তপসা কেন তীত্রেণ ক্লেশেন কিয়তাপ বা ॥ ৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

স্বপৌরুষপ্রযত্নেন বিবেকেন বিকাসিনা ।

স দেবোজ্জায়তে রাম ন তপঃস্নানকর্ম্মভিঃ ॥ ৯ ॥

রাগদ্বেষতমঃক্রোধ-মদমাৎসর্য্যবর্জনম্ ।

বিনা রাম তপোদানং ক্লেশএব ন বাস্তবম্ ॥ ১০ ॥

অত্র তৎপ্রাপ্তিসাধনে জ্ঞানেহপি কুতঃ সর্ব্বথা কর্ম্মনিরপেক্ষতা তত্রাহ সাধনমিতি । যৎ যতো মোহজালস্ত সাধনমকৃত্রিমং নিত্যসিদ্ধং ব্রহ্মৈব চরম-সাক্ষাৎকারবৃত্ত্যাক্রুতং সৎ বাধনং বাধে কারণং নাশ্চদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দুঃখনিবৃত্তৌ জীবন্মুক্তৌ বা তর্হি সাধনাস্তরং শ্রাৎ তত্রাহ অয়মিতি ॥ ৬ ॥

“তমেতং বেদানুবচনেন”ইতি প্রত্যক্ষং যজ্ঞদানতপসাং জ্ঞানসাধনক্ৰমবর্ণাৎ কিঞ্চিনোপকরোতীত্যাহ্যক্তিঃ সাধারণতপ আদিবিষয়া তীত্রতরতপ আদি-বিধিৎসয়েতি মন্তমানঃ শ্রীরাম উবাচ সম্পরীতি ॥ ৭ ॥

অদূরাৎ শীঘ্রমবাধ্যতে জ্ঞানেন প্রাপ্যতে । শীঘ্রং তজ্জ্ঞানং কেনোপায়েন সিধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিবিদিষার্থং বিহিতানাং নিকামকর্ম্মণাং জন্মান্তরানুষ্ঠিতসাধারণানাং বিবি-ধিষোৎপত্তাবেবোপক্ষ্যাৎ সত্যানুৎকটবিবিদিষায়াং শ্রবণাদিপ্রযত্ন এবোপ-যুক্ত্যতে ন তপ আদীতি মন্তমানঃ শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ স্বপৌরুষেত্যাদিনা ॥ ৯ ॥

ন বাস্তবং সাধনমিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

রাগাভ্যুপগতে চিত্তে বঞ্চয়িত্বা পরং ধনম্ ।
 যদৰ্জ্জ্যতে তস্ম দানাদযস্যার্থাস্তস্ম তৎফলম্ ॥ ১১ ॥
 রাগাভ্যুপহতে চিত্তে ত্রিতাদি ক্রিয়তে চ যৎ ।
 তদন্তঃ প্রোচ্যতে তস্ম ফলমস্তি মনাক্ ন চ ॥ ১২ ॥
 তস্মাৎ পুরুষযত্নেন মুখ্যমৌষধমাহরেৎ ।
 সচ্ছান্সমৰ্জ্জনাসঙ্গৌ সংসৃতিব্যাধিনাশিনৌ ॥ ১৩ ॥
 অত্রৈকম্পৌরুষং যত্নং বৰ্জ্জয়িত্তেতরা গতিঃ ।
 সৰ্ব্বদুঃখক্ষয়প্রাপ্তৌ ন কাচিছুপপদ্যতে ॥ ১৪ ॥
 শৃণু তৎ পৌরুষং কীদৃগাত্মজ্ঞানস্ম লব্ধয়ে ।
 যেন শাম্যত্যশেবেণ রাগদ্বেষবিষূচিকা ॥ ১৫ ॥
 যথাসম্ভবয়া বৃত্ত্যা লোকশাস্ত্রাবিরুদ্ধয়া ।
 সন্তোষসম্ভুক্তমনা ভোগগন্ধং পরিত্যজেৎ ॥ ১৬ ॥
 যথাসম্ভবমুদ্যোগাদমুদ্বিগ্নতয়া স্বয়া ।
 সাধুসঙ্গমসচ্ছান্সপরতাং প্রথমং শ্রয়েৎ ॥ ১৭ ॥
 যথাপ্রাপ্তার্থসম্ভুক্তৌ যৌ গৰ্হিতমুপেক্ষতে ।
 সাধুসঙ্গমসচ্ছান্সপরঃ শীঘ্রং স মুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

তৎ কৃতন্তজাহ রাগাদীতি । সতি রাগাদৌ ধনার্জ্জনে পরবঞ্চনাদ্যবশ্ত-
 স্তাবাং চিত্তশুদ্ধিরেব দৌৰ্ভাগ্যং দানাদেঃ কাম্যং ফলমপি দুৰ্ভাগং দূরে ভতো-
 জ্ঞানমোকপ্রত্যাপ্ত্যাশেত্যাশয়েনাহ রাগাদীতি দ্ব্যভ্যাম্ ॥ ১১-১২ ॥

মুখ্যমৌষধমেবাদৌ বিধা দর্শয়তি সচ্ছান্সেতি ॥ ১৩ ॥

ইতরা গতিরূপায়াস্তরম্ ॥ ১৪-১৫ ॥

বৃত্ত্যা জীবনসাধনসম্পত্ত্যা । ভোগগন্ধং ভোগবাসনাং তদভিনিবেশমিতি
 বাবৎ ॥ ১৬ ॥

অমুদ্বিগ্নতয়া অশক্যমিদমিতি নির্বেদ উদ্বিগ্নতা তদ্বৰ্জ্জনেন । স্বয়া আত্মী-
 র্ননা হিতয়েতি বাবৎ ॥ ১৭ ॥

গৰ্হিতং শাস্ত্রশিষ্টেষু নিদিতম্ ॥ ১৮ ॥

বিচারেণ পরিজ্ঞাতস্বভাবস্ত মহামতেঃ ।

অনুকম্প্যা ভবন্ত্যেতে ব্রহ্মবিষ্ণুশ্রুশঙ্করাঃ ॥ ১৯ ॥

দেশে যং স্তজনাশ্রয়া লোকাঃ সাধুঃ প্রচক্ৰতে ।

স বিশিষ্টঃ স সাধুঃ শ্রাৎ তং প্রযত্নেন সংশ্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং প্রধানং তৎকথাশ্রয়ম্ ।

শাস্ত্রং সচ্ছাস্ত্রমিত্যাহ্মশ্রুচ্যতে তদ্বিচারণাৎ ॥ ২১ ॥

সচ্ছাস্ত্রসংসঙ্গমজৈর্বিবৈকৈ-

স্তথা বিনশ্চান্তি বলাদবিদ্যাঃ ।

যথা জলানাং কতকানুঘঙ্গাৎ

তথা জনানাং মতয়োপি যোগাৎ ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে মুমুকুপ্রবন্ধোপদেশো নাম

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

পরিজ্ঞাতঃ স্বভাব আত্মতত্ত্বং যেন তত্ত্ব ॥ ১৯ ॥

সাধুঃ লক্ষয়তি দেশ ইতি । স্তজনাঃ ক্রতিস্বত্বাচারনিষ্ঠাঃ তৎপ্রায়ান্তৎ-
প্রচুরা লোকা জনা যং প্রচক্ৰতে স চেৎ বিশিষ্টৈর্জানবৈরাগ্যাভিগুণৈঃ সহিতঃ
শ্রাৎ তর্হি স সাধুঃ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আত্মানমধিকৃত্য প্রবৃত্তা বিদ্যা জ্ঞানমধ্যাত্মবিদ্যা তদুৎপত্ত্যাহ্মকুলবিচার-
ত্মককথায় আশ্রয়ং শাস্ত্রমুপনিষৎহত্রতাব্যতদগ্রহাদি ॥ ২১ ॥

নহু সংস্বনেকেষুপায়েষু কুতঃ সাধুসঙ্গমসচ্ছাস্ত্রে এব প্রশস্তেতে তত্রাহ
সচ্ছাস্ত্রেতি । অবিদ্যা মোহা বিদ্যাবিরোধিনোরাগাদয়শ্চ । জলানাং পঙ্ক্য
ইতি শেষঃ । মতরোবাহমনোবৃত্তরোবোগাত্যায়াং বিনশ্চান্তি ॥ ২২ ॥

ইতিত্ৰীবাশিষ্ঠমহারামরণতৎপৰ্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

য এষ দেবঃ কথিতো যস্মিন্ জ্ঞাতে বিমুচ্যতে ।
বদ কাসৌ স্থিতোব্রহ্মান্ কথনেনমহং লভে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

য এষ দেবঃ কথিতো নৈষ দূরেবতিষ্ঠতে ।
শরীরে সংস্থিতোনিত্যং চিন্মাত্রমিতি বিশ্রুতঃ ॥ ২ ॥
এষ সর্বমিদং বিশ্বং ন বিশ্বং চৈষ সর্বগঃ ।
বিদ্যতে হ্যেষ এবৈকো ন তু বিশ্বাভিধান্তি দৃক্ ॥ ৩ ॥
চিন্মাত্রমেব শশিভূচ্চিন্মাত্রং গরুড়েশ্বরঃ ।

বিরিঞ্চ্যাদিব্রহ্মলোকং যো দেবঃ প্রাপ্তিরূপিতঃ ।

নিরন্তনিখিলোপাধেষুস্ত তত্ত্বমিহোচ্যতে ॥ ১ ॥

প্রসঙ্গবিজ্ঞানিতে সাধনে পরিজ্ঞাতে প্রস্তুতজগৎকারণস্ত বাস্তবং রূপং
বিজ্ঞানঃ শ্রীরাম উবাচ য ইতি । যো বিরিঞ্চ্যাদিকারণভূত এষ প্রত্যগাত্ম-
ভূতো দেবঃ প্রাক্ কথিতঃ অসৌ ক কস্মিন্নুপাধাবনাবরণেনাভিব্যক্তঃ কীদৃশে
বা তস্মৈ স্থিতঃ । কথং লভে ইত্যোংস্বক্যোক্তিঃ সাধনানাং পূর্বমুক্তবাদস্ত-
প্রকোপারান্তরপ্রশ্নো বা ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ প্রথমপ্রশ্নোত্তরমাহ য ইতি । নৈষ দূরেবতিষ্ঠত ইত্যোংস্বক্য-
পরিহারার্থমুক্তিঃ । শরীরে সামান্যভিব্যক্ত্যা তদন্তর্দ্বন্দ্বপুণ্ডরীকে তু বিশে-
ষতঃ সম্যগভিব্যক্তঃ স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি কিং দেহপরিচ্ছিন্ন এব স নেত্যাহ এষ ইতি । তর্হি কিং দৃষ্টবিশ্বা-
কার এব নেত্যাহ নেতি । সর্বাধিষ্ঠানভাবেন সর্বগতত্বপ্রতিপাদনায় বিশ্বা-
শ্রদ্ধোক্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

ন কেবলং কার্যাত্মকং বিশ্বমেব তদ্ব্যতিরেকেণ নাস্তি কিন্তু তৎকারণ-

চিন্মাত্রমেব তপনশ্চিন্মাত্রং কমলোদ্ভবঃ ॥ ৪ ॥

রামউবাচ ।

বালা' অপি বদন্ত্যেতৎ যদি চেতনমাত্রকম্ ।

জগদিত্যেব কৈবাত্র নাম শ্রাদুপদেশতা ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

চিন্মাত্রং চেতনং বিশ্বমিতি যজ্জ্ঞাতবানসি ।

ন কিঞ্চিদেব বিজ্ঞাতং ভবতা ভবনাশনম্ ॥ ৬ ॥

চেতনং রাম সংসারোজীব এষ পশুঃ স্মৃতঃ ।

এতস্মাদেব নির্যাস্তি জরামরণভীতয়ঃ ॥ ৭ ॥

পশুরজ্ঞোহুমূর্ত্তোপি দুঃখস্মৈবৈব ভাজনম্ ।

মারাপি সহ তদুপাভিমানিদেবৈরিত্যাশয়েনাহ চিন্মাত্রমেব ইতি । গুরুভ্যঃ
শ্রেষ্ঠরোনিয়ন্তা বিষ্ণুঃ । তপনস্ত ত্রিমূর্ত্ত্যাদ্ব্যপ্রসিদ্ধেত্তৎপংক্তাবৃত্তিঃ ॥ ৪ ॥

চিন্মাত্রমিত্যত্র কর্তরি কিবস্ত্যাত্রাচি চেতনমাত্রং বিশ্বমিত্যর্থোলভ্যভেৎ
তচ্চ লোকে আবালগোপালং প্রসিদ্ধং পুরুষার্থাপর্য্যবসিতক্ষেতি নোপদেশার্হ-
মিতি মন্তমানানাশয়মুদঘাটয়ন্ রামঃ শব্দতে বালা অপীতি ॥ ৫ ॥

নাসৌ কর্তরি কিপ্ অপিতু ভাবে । তথাচ নোক্তদোষ ইতি মন্তমানো-
বশিষ্ঠঃ প্রাশুজকল্পং নিন্দতি চিন্মাত্রমিতি । কিঞ্চিদল্পমপি ন বিজ্ঞাতম্ ।
ব্রাহ্মেরজ্ঞানলেশস্তাপ্যনিবৃন্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কুতোন বিজ্ঞাতং তত্রাহ চেতনমিতি । কর্তরি কিবস্তবে' চিচ্ছেতনশর্কো
তুল্যার্থো' জ্ঞাতাম্ । নন্দ্যাদিল্যুপ্রত্যয়স্তাপি কর্তব্যেব বিধানাচ্চিতি কর্তৃত্ব-
দর্থঃ জ্ঞাতং । ন চ নিত্যচিত্তেঃ কর্তৃত্বসম্ভব ইত্যানিত্যমনোবৃত্তিপ্রতিকলনচিৎ-
পরিগ্রহে তদাশ্রয়ভূতমন্তঃকরণমেবাত্মতয়া গৃহ্যন্তদাত্মা জীব উক্তঃ জ্ঞাতঃ । স
চ বহির্মুখতয়া বিষয়ানেব সারতয়া পশুন্ পশুঃ । এতস্মাদেব দেহেজ্জিন্ন-
বিষয়বাসনাসূসারাৎ তত্তদেহপরিগ্রহে জরামরণাদয়োহবস্থা নির্যাস্তীবা-
ভবস্তীবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নহু মূর্ত্তমূলশরীরাতিক্রান্ততয়া তজ্জ্ঞানাদেব জরামরণাদিপ্রত্যয়ঃ সিদ্ধঃ
“অশরীরঃ বাব সন্তং ন প্রিয়ারপ্রিয়ে স্পৃশত” ইতি শ্রীভৈরবিত্যাশঙ্ক্যাহ পশু-

চেতনত্বাচ্ছেতনীয়ং মনোহ্ননর্থঃ স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ৮ ॥

চেত্যানির্মুক্ততা যা স্তাদচেত্যোন্মুখতাথ বা ।

অশ্রু সা ভরিতাবস্থা তাং জ্ঞাত্বা নানুশোচতি ॥ ৯ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্লীয়ন্তে চাস্ত কল্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥ ১০ ॥

তস্ম চেত্যোন্মুখত্বস্ত চেত্যানস্তবনং বিনা ।

রোদ্ধুং ন শক্যতে দৃশ্যং চেত্যং শাস্র্যতি বৈ কথম্ ॥ ১১ ॥

অচেত্যাচিংস্বরূপং যৎ তচ্চাসস্তবনং বিনা ।

ক স্বরূপোন্মুখত্বং হি কেবলং চেত্যরোধতঃ ॥ ১২ ॥

রিতি । অমূর্ত্বহুলদেহশূন্তোপ্যসৌ ন কৃতার্থো যতোহজ্ঞঃ অজ্ঞানবান্ চেতনীয়ং
বদ্যনন্তরূপোহ্ননর্থশ্চ স্বয়ং ভূত্বা স্থিতোহতোচঃখস্তেব ভাজনম্ । অশ্রীর-
মিত্যানির্কতেস্ত হুলনৃশ্মকারণাধ্যাদেহত্রয়রহিতং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইত্যর্থো
ন হুলদেহমাত্ররহিতমিতি । তথাষেপি স্বপ্নে প্রিয়াপ্রিয়দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

কৌশলস্ত তর্হি তস্ত জ্ঞানাৎ কৃতকৃত্যতা তত্রাহ চেত্যেতি । চেত্যানির্মু-
ক্ততা যুক্তৌ অচেত্যোন্মুখতা তু সমাধৌ প্রসিদ্ধা ॥ ৯ ॥

তত্র ক্রতিং প্রমাণয়তি ভিদ্যত ইতি । মূলজ্ঞাননাশাৎ তৎকার্যাস্তঃ-
করণতাদান্মাধ্যাসলক্ষণো হৃদয়গ্রন্থিভিদ্যতে নশ্রুতি তন্নাশাদেব তদ্ব্যুলক-
সংশয়াদরোগীত্যর্থঃ । পরং কারণমপ্যবরং যস্মাৎ তথাবিধে ॥ ১০ ॥

নহু তর্হি চিন্তনিরোধলক্ষণযোগেনৈব চেত্যোন্মুখত্বস্ত রোদ্ধুং শক্যত্বাৎ
কিং জ্ঞানপ্রাসেন তত্রাহ তন্ত্বেতি । চেতাস্ত দৃশ্যস্তাসস্তবনং জ্ঞানেন মূল-
তোবাধং । শাস্র্যতি বৈ কথং বিনা জ্ঞানমিতি শেষঃ । তথাচ বিনা জ্ঞানং
তাদৃশস্বরূপসমাধিরেব ন সিদ্ধ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

এবং যোকেপি জ্ঞানমন্তরেণ হুলত ইত্যাহ অচেত্যেতি । যৎ মোক্ষাধ্যাম-
চেত্যাচিংস্বরূপং তচ্চ অসস্তবনং প্রাপ্তকচেত্যানস্তবনং বিনা ক । হি বদ্যৎ
সমাধৌ কেবলং স্বরূপোন্মুখত্বমপি চেত্যরোধতো দৃশ্যত্বাদেব তবতি তত্র
কিং বাচ্যং যোকে ভদাবশ্রকত্বমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

রামউবাচ ।

যস্মিন্ জীবে হি বিজ্ঞাতে ন বিনশ্চতি সংসৃতিঃ ।

ব্যোমরূপী পশুস্তম্ভঃ স ব্রহ্মান্ কুত্র কীদৃশঃ ॥ ১৩ ॥

সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্তৈঃ সংসারার্ণবতারকঃ ।

দৃশ্যতে পরমাত্মা যঃ স ব্রহ্মান্ বদ কীদৃশঃ ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

যদেতর্থেতনং জীবো বিশীর্ণোজন্মজঙ্গলে ।

এতমাত্মানমিচ্ছন্তি যে তেহজ্ঞাঃ পণ্ডিতা অপি ॥ ১৫ ॥

যস্মিন্নিতি । নহু রামস্তেদং প্রমল্লোকদ্বয়মপ্যসঙ্গতং “চেতনং রাম সংসারে জীব এব পশুঃ স্মৃত” ইতি জীবস্বরূপস্ত তদাধারস্ত মনোমূলকারণস্ত চ প্রাপ্ত-
ত্বেনাদ্যল্লোকানুখানাৎ । ব্রহ্মস্বরূপস্ত চ সর্গাদ্যল্লোকে পৃষ্টত্বেন পুনঃপ্রমল্ল-
লোকাদিতি চেৎ এবং তর্হি ন যথাক্রতপ্রমল্লো রামাভিপ্রেতঃ কিং স্বাক্ষেপঃ ।
তথাহি । নহু জীব এব সংসার ইতি ব্যাহতং তস্ত ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ ব্রহ্মণোহপি
সংসারিত্বপ্রসঙ্গাৎ । তদপ্রাপ্তৌ তু তৎসাধনজ্ঞানশাস্ত্রাদিবৈষয়্যম্ । তন্মাদ-
দেব জৈবং রূপং বাচ্যং । তথা তদাধারোহপি কিং ব্রহ্মৈব উতাহতং ।
আদ্যে জ্ঞানেন ব্রহ্মাধ্যস্তসর্কটৈবতেন সহ বাধাপত্তৌ বরষাতস্ত্রাপত্তিঃ ।
দ্বিতীয়ে ব্রহ্মাঐতব্যাঘাত ইতি মন্তমানঃ স্ত্রীরামঃ পৃচ্ছতি । যস্মিন্নিতি ।
ব্যোমেব রূপী কল্পিতরূপবান্ । কুত্র কস্মিন্মাধারে তিষ্ঠতি । কীদৃশঃ কিং
সংসারকোটাবুতান্তকোটাবিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ যদি জীবঃ সংসারকোটাবেব তর্হি তস্ত সংসারার্ণবতারকো যঃ শাস্ত্রৈ-
রূপদিগ্ধতে স কীদৃশঃ । ন হি জলধিমিব জলধেঃ কশ্চিৎ তারয়তি । তন্মা-
ধ্যাহতং জীবস্ত সংসারিত্ববচনমিতি ॥ ১৪ ॥

তাদেতদেবং যদি জীব এব সংসরেজীব এব স্বজ্ঞানানুচ্যুত জীব এব বা
তাত্ত্বিক আত্মা ত্রাৎ । ন ত্বেবম্ । “ব্রহ্মবা ইদমগ্র আসীৎ তদাত্মানমেবাবেদহং
ব্রহ্মানীতি তন্মাৎ তৎ সর্কমভব” ইতি শ্রুতৌ ব্রহ্মণ এব স্বজ্ঞানাৎ সংসারঃ
স্বজ্ঞানানুক্রিরিতি প্রতিপাদনবিরোধাৎ । “নাশ্চোহতোস্তি ব্রহ্মে”ত্যাदिচেতন-
ধাৎস্বরপ্রতিবেধবিরোধাচ্চ । যদা তু ব্রহ্মৈব “অনেন জীবেনাস্বনে”তি শ্রুত-

জীব এব হি সংসারশ্চেতনা দুঃখসমুত্তিঃ ।

অগ্নিন্ জ্ঞাতে ন বিজ্ঞাতং কিঞ্চিদুভবতি কুত্র চিৎ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞায়তে পরমাত্মা চেৎ রাম দুঃখস্ত সমুত্তিঃ ।

ক্ষয়মেতি বিষাবেশশাস্তাবিব বিষূচিকা ॥ ১৭ ॥

রামউবাচ ।

রূপং কথয় মে ব্রহ্মন্ যথাবৎ পরমাত্মনঃ ।

যস্মিন্ দৃষ্টে মনোমোহান্ সমগ্রান্ সমুত্তরিষ্যতি ॥ ১৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

দেশাদ্দেশান্তরং দূরং প্রাপ্তায়াং সম্বিদোবপুঃ ।

নিমিষেণৈব যন্মধ্যে তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অত্যস্তাভাব এবাস্তি সংসারস্ত যথাস্থিতেঃ ।

রিদকারাস্পদত্বাৎ কলিতত্বাচ্চানায়ত্নভূতেন সংসারকোট্যন্তত্বভূতেনৈব জীবেনাস্ম-
তয়া ব্রাস্ত্যা গৃহীতেন তদ্ব্যবস্খ্যাবোহমিতি মন্তমানং সংসরতি তদা জীবন্তৈব
সংসারত্বং পর্য্যবসরমিতি তদ্বাদেহপি ন বরষাতন্ত্রায়াপাতাদিদোষ ইত্যভি-
প্রেত্য শ্বোকমেব দ্রুতয়ন্ বশিষ্ঠ উবাচ যদেতদিত্যাদিনা । জন্মগ্রহণং শরীর-
সত্ত্বোপলক্ষণম্ ॥ ১৫-১৭ ॥

এবং সমাহিতোরামঃ সর্গোপক্রমপৃষ্ঠার্থমেব প্রাসঙ্গিকোক্তিব্যবহিতমিতি
পুনঃ স্পষ্টং পৃচ্ছতি রূপমিতি । কার্যবাহল্যাৎ মোহানিতি বহুবচনম্ ॥ ১৮ ॥

তত্র লোকে নির্কিষয়জ্ঞানাপ্রসিদ্ধেন্নির্কিষয়ানাবৃত্তাপরোক্ষচিৎরূপং তদি-
ত্যুক্তেপ্যনুভবপথানারোহাৎ যথা তৎ তমারোহতি তথাই দেশাদিতি । শাখাগ্র-
চন্দ্রদর্শনে চক্ষুর্দ্বারা নিঃসৃতান্তঃকরণাভিব্যাক্তাপরোক্ষসম্বিদঃ শাখাদেশাৎ
দূরং চন্দ্রদেশং নিমিষান্তরমাত্রেন প্রাপ্তায়াঃ শাখাচন্দ্রয়োৰ্যুগপৎগ্রহণাত্মানুপ-
পত্ত্যা শাখাগ্রদেশসারভ্য চন্দ্রপর্য্যন্তমনুসৃতত্বাৎ অবশ্যং বাচ্যা । অন্তরালে
বিচ্ছেদেকারণানুভবরোরভাবাৎ । তত্র তন্ত্রাঃ শাখাচন্দ্রপ্রদেশয়োঃ সবিবর-
দেহপি মধ্যে যদ্বপুঃ স্বরূপং তদেব নির্কিষয়াপরোক্ষচিৎরূপং প্রসিদ্ধমিতি পর-
মাত্মনোহপি তদ্রূপং জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথাস্থিতেঃ নাশাদিবিকারমন্তরেণৈব স্বস্থানে মিথ্যাস্বরূপমন্ততি যাবৎ ।

যস্মিন্ বোধমহাস্ফোৰ্ধো তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যক্রমোষত্র স্থিতোপ্যন্তময়ং গতঃ ।

যদনাকাশমাকাশং তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২১ ॥

অশূন্যমিব যচ্ছূন্যং যস্মিন্ শূন্যং জগৎ স্থিতম্ ।

সর্গৌষে সতি যচ্ছূন্যং তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

যন্মহাচিন্ময়মপি বৃহৎ পাষণবৎ স্থিতম্ ।

জড়ং বাজড়মেবাস্তস্তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২৩ ॥

সবাহ্যভ্যস্তরং যেন সর্বং সম্প্রাপ্য সঙ্গমম্ ।

স্বরূপসত্ত্বাম্নোতি তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশস্ত যথালোকঃ শূন্যত্বং নভসোযথা ।

তথৈদং সংস্থিতং যত্র তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ২৫ ॥

জগৎস্থিতেরিতি পাঠেপি গচ্ছতি বাধমিতি জগদিতি ব্যুৎপত্ত্যা অয়-
মেবার্থঃ ॥ ২০ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ দ্রষ্টৃতি । আকাশবাধেঃ প্যপরিচ্ছিন্নত্বেন বিপুলত্বাদাকা-
শম্ ॥ ২১ ॥

জগৎ স্বভাবশূন্যমপি যৎ সর্ববস্তুযাথাত্ম্যভূতস্বরূপেণ পূর্ণত্বাদগুমাভ্রোণাপ্য-
শূন্যমিব শূন্যমসদপি জগৎ যস্মিন্ স্থিতং সত্ত্বাবমাপন্নমিত্যর্থঃ । 'সর্গলক্ষণা
ওষা যন্ত তথাবিধে অজ্ঞানে সতি যৎ সদাপ্যনুপযোগাচ্ছূন্যমিব শূন্যম্ ॥ ২২ ॥

মহাচিং প্রচুরত্বাদস্থলাদিধর্ম্মকমপ্যজদৃশা পাষণববৃহৎ স্থূলমস্তরজড়মেব
জড়ং বা । ইবার্থে বাশব্দঃ । জড়মিব স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

বাহুমধিভূতাধিদৈবমাত্ম্যস্তরমধ্যাত্মকং যৎ প্রসিদ্ধং তৎসহিতং সর্বং জগৎ
যেন সঙ্গমমাধ্যাসিকতাদাত্ম্যং সম্প্রাপ্য সৎ সদিতি ব্যবহারযোগ্যতালক্ষণং
স্বরূপসত্ত্বাম্নোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদেরালোকাদি যথা আত্মতয়া সংস্থিতং তথৈতি লোকদৃষ্ট্যা দৃষ্টা-
স্তোক্তিঃ । বস্তুতত্ত্বাত্ম্যং কার্যাদনুগতং ব্রহ্মৈব সর্বভাবানামাত্মা ন ত্বাস্তরা-
লিকাঃ প্রকাশাদয় ইতি ॥ ২৫ ॥

রামউবাচ ।

সদ্রূপং পরমাশ্লেতি কথং নাম হি বুধ্যতে ।

ইয়তোশ্চ জগন্মান্নো দৃশ্যস্তাসম্ভবঃ কথম্ ॥ ২৬ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ভ্রমশ্চ জাগতশ্চাত্ম জাতশ্চাকাশবর্ণবৎ ।

অত্যন্তাভাবসম্বোধে যদি রুঢ়িরলম্ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

তজ্জ্ঞাতং ব্রহ্মণো রূপং ভবেন্নান্যেন কর্মণা ।

দৃশ্যাত্মান্তাভাবতস্ত ঋতে নান্মা শুভা গতিঃ ॥ ২৮ ॥

অত্যন্তাভাবসম্পত্তৌ দৃশ্যশ্চাত্ম যথাস্থিতেঃ ।

শিষ্যতে পরমার্থোসৌ বুধ্যতে জায়তে ততঃ ॥ ২৯ ॥

ন বিদঃ প্রতিবিশ্বাস্তি দৃশ্যাত্মাদৃতে কচিৎ ।

কচিন্নাপ্রতিবিশ্বেন কিলাদর্শোবতিষ্ঠতে ॥ ৩০ ॥

যৎ খলু প্রমাণৈর্ষথাবগম্যতে তন্তথৈব সৎ ন রূপান্তরেণ । ব্রহ্ম চ নাব-
গম্যতে তৎ কথং সদ্রূপং নিশ্চেতুং শক্যং জগচ্চ তথাবগম্যমানং কথমসদ্বিতি
রামঃ শঙ্কতে সদ্রূপমিতি । ইয়ত ইদং প্রমাণশ্চ বিপুলশ্চ বহুপ্রমাণসিদ্ধশ্চ
চেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্ম প্রমাণৈর্গর্ভাবগম্যত ইত্যসিদ্ধম্ । অসতি প্রতিবন্ধকে মহাবার্টক্যাস্তদ-
বগমাৎ । প্রতিবন্ধনিরাসস্ত তদধ্যস্তদ্বৈতমিথ্যাস্ববোধেনৈব । ন হি সর্পাদি-
কমপ্রত্যাখ্যায় রজ্জ্বতরং বোধয়িতুং শক্যনিত্যভিপ্রেত্য বশিষ্ঠ উবাচ । ভ্রম-
শ্চেত্যাদিনা ॥ ২৭-২৮ ॥

যঃ শিষ্যতে স বুধ্যতে যোবুধ্যতে স ততোবোধো বোদ্ধুরাস্মৈব জায়ত
ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে উপপত্তিমাহ নেতি । বিদোব্রহ্মণঃ প্রতিবিশ্বোনাস্তি বুদ্ধাবিতি
শেষঃ । বুদ্ধৌ প্রতিবিশ্বিতং হি ব্রহ্ম স্বাবরকমজ্ঞানং দহৎ তদ্বতঃ প্রতীয়েত ।
ন চাধ্যাস্তসত্যতা বুদ্ধৌ ব্রহ্ম প্রতিবিশ্বতি । বিরোধিদ্বৈতাক্রান্তবুদ্ধাবদ্বৈত-
প্রতিবিশ্বাহুদয়াদিত্যর্থঃ । নহু দ্বৈতপ্রতিবিশ্বশৃঙ্খলাদশায়াং ব্রহ্ম প্রতিবিশ্বতাং
তজাহ কচিদ্বিতি । যথা আদর্শঃ কচিদপি কিঞ্চিৎ প্রতিবিশ্বগ্রহণং বিনা

জগন্মোক্ষো দৃশ্যস্ত্ব স্বসত্তাসম্ভবং বিনা ।

বুধ্যতে পরমং তত্ত্বং ন কদাচন কেনচিৎ ॥ ৩১ ॥

রামউবাচ ।

ইয়তোদৃশ্যজাতস্ত্ব ব্রহ্মাণ্ডস্ত্ব জগৎস্থিতেঃ ।

মুনে কথমসত্তাস্তি ক মেৰুঃ সৰ্বপোদরে ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

দিনানি কতিচিদ্ভ্রাম যদি তিষ্ঠন্ত্বাধিনীঃ ।

সাধুসঙ্গমসচ্ছাত্র-পরমসুদহং ক্ষণাৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রমার্জ্জয়ামি তে দৃশ্যং বোধে যুগজলং যথা ।

দৃশ্যভাবে দ্রষ্টৃতা চ শাম্যেদ্বোধোবশিষ্যতে ॥ ৩৪ ॥

দ্রষ্টৃত্বং সতি দৃশ্যেগ্মিন্ দৃশ্যত্বং সত্যথেক্কে ।

একত্বং সতি হি দ্বিত্বে দ্বিত্বকৈকত্বয়োজনে ॥ ৩৫ ॥

নাবতিষ্ঠতে তদ্বদ্বিক্রিপি দ্বৈতপ্রতিবিশ্বগ্রহণং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

অনয়োপপত্ত্যপি প্রাপ্তকৃতং সিদ্ধমিত্যাহ জগদिति । স্বসত্তাসম্ভবং
মিথ্যাৎ তন্নিশ্চয়মিতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥

রামঃ কিঞ্চিদধিকং বিশেষমভিপ্রেত্য দ্বিতীয়ং প্রশ্নমুত্থাপয়তি ইয়ত ইতি ।
ভবেদেবং যদি ব্রহ্মণি জগদধ্যস্তং জ্ঞাৎ তদেব স্বসম্ভবি চিন্মাত্ররূপত্বাৎ পরম-
স্বল্পে ব্রহ্মণি ইয়তোব্রহ্মাণ্ডবিস্তৃতস্থলপ্রপঞ্চশাখ্যাসাঘটনাৎ তদেতদাহ ক মে-
রুঃ ॥ ৩২ ॥

ভবেদেবং যদি জগতি স্থলতা বিমর্শসহা জ্ঞাৎ ন তু সা তথা স্থলতাপ্রত্যয়
এব যদা তবাস্মাভিঃ কালেনোপপত্তিভিঃ শিথিলীকরিত্বাৎ তদা স্বমস্বল্পকম-
ধারয়িত্বাসীত্যভিপ্রেত্য বশিষ্ঠ উবাচ । দিনানীত্যাदिना । অধিনীতীহুদ্বিগ-
চিত্তঃ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

দৃশ্যত্বভাবে ন কেবলং দ্রষ্টুরেবাভাবঃ কিন্তু দ্বিত্বৈকত্বয়োঃ পীত্ব্যপপাদ-
য়তি দ্রষ্টৃত্বমিতি । সতি ঈক্যে দ্রষ্টরীত্যর্থঃ । একত্বং হি দ্বিত্বাদাবত্ত্ব
প্রসিদ্ধে সতি তদ্ব্যাবৃত্তয়ে কল্যাতে ন ব্যাবর্ত্ত্যাপ্রসিদ্ধাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

একাভাবে দ্বয়োরেব সিদ্ধিৰ্ভবতি নাত্র হি ।
 দ্বিত্বৈক্যদ্রষ্টৃদৃশ্যত্ব-ক্ৰয়ে সদবশিষ্যতে ॥ ৩৬ ॥
 অহস্তাদিজগদৃশ্যং সৰ্ব্বং তে মার্জ্জয়াম্যহম্ ।
 অত্যস্তাভাবসম্বিত্যা মনোমুকুরতোমলম্ ॥ ৩৭ ॥
 নাসতোবিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ ।
 যত্তু নাস্তি স্বভাবেন কঃ ক্লেশস্তস্ত মার্জ্জনে ॥ ৩৮ ॥
 জগদাদাবনুৎপন্নং যচ্ছেদং দৃশ্যতে ততম্ ।
 তৎ স্বাত্মন্তেব বিমলে ব্রহ্মা চিদ্বাৎ স্ববৃংহিতং ॥ ৩৯ ॥
 জগন্মাত্রা ন চোৎপন্নং ন চাস্তি ন চ দৃশ্যতে ।
 হেন্নীব কটকাদিত্বং কিমেতন্মার্জ্জনে শ্রমঃ ॥ ৪০ ॥
 তথৈতদ্বিস্তরেণাহং বক্ষ্যামি বহুযুক্তিভিঃ ।
 অবাধিতং যথা তত্ত্বং স্বয়মেবানুভূয়তে ॥ ৪১ ॥
 আদাবেব হি নোৎপন্নং যত্ত্বশ্চেহাস্তিতা কুতঃ ।
 কুতো মরৌ জলসরিদ্বিতীয়েন্দৌ কুতোগ্রহঃ ॥ ৪২ ॥
 যথা বক্ষ্যাস্ততোনাস্তি যথা নাস্তি মরৌ জলম্ ।
 যথা নাস্তি নভোরক্ষস্তথা নাস্তি জগদ্রুমঃ ॥ ৪৩ ॥

ইখং দ্বৈতৈক্যবর্জিতং সম্মাত্রং পরিশিষ্যত ইত্যাহ দ্বিত্বৈক্যোক্তি ॥ ৩৬ ॥

প্রকারান্তরেণাপি দৃশ্যমার্জনং প্রতিজানীতে অহস্তাদীতি ॥ ৩৭ ॥

অসতোহি সত্তা বিকারো বিবর্তঃ স্বরূপং বোচ্যেত ন ত্রয়মপি খপ্পাদৌ
 ত্রয়শ্রাপ্যদর্শনাৎ এবং সতোপ্যসত্ত্বং স্বরূপব্যাঘাতাদেবাসম্ভবীত্যানির্বচনীয়তা-
 সিদ্ধৌ ন তস্ত মার্জ্জনে ক্লেশ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

এবমুৎপত্তিরপি সতো ব্যর্থী অসতত্বসম্ভবিনীতি হেন্নি কল্পিতং কটকত্বং
 হেমদৃষ্ট্যেব সুবাধমিত্যাহ জগদীতি দ্বাত্যাম্ ॥ ৩৯-৪০ ॥

বক্ষ্যমাণপ্রকারান্তরোক্তীরপি প্রসঙ্গাৎ প্রতিজানীতে তথেন্টি ॥ ৪১ ॥

অনুৎপন্নস্ত সত্তেব গ্রহণমপ্যসদেবেত্যাহ । আদাবিতি ॥ ৪২ ॥

এবঞ্চ ভ্রান্তিতদ্বিবয়নোরুভয়োরপ্যসত্তা সিদ্ধেতি সদ্দৃষ্টান্তমাহ যথেন্টি ॥ ৪৩ ॥

যদিদং দৃশ্যতে রাম তদ্রূপৈব নিরাময়ম্ ।

এতৎ পুরস্তাদ্বক্ষ্যামি যুক্তিতোন গিরৈব চ ॥ ৪৪ ॥

যন্মাম যুক্তিভিরিহ প্রবদন্তি তজ্জ্ঞা-

স্তত্রাবহেলনমযুক্তমুদারবুদ্ধে ।

যোযুক্তিযুক্তমবমত্য বিমুঢ়বুদ্ধিঃ

কক্ষাগ্রহোভবতি তং বিদুরজ্জমেব ॥ ৪৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে জগদাদিদৃশ্যাসত্তাপ্রতিজ্ঞা নাম

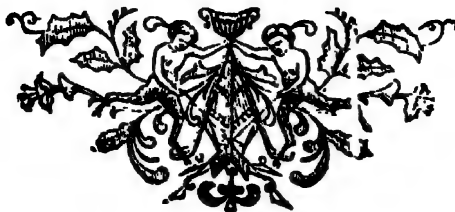
সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

কিং তর্হি দর্শনাভাসেষু পরমার্থভোস্তি তদাহ যদিদমিতি । যুক্তিত
আখ্যানাদ্যুপপত্তিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অনুভবপথানারোহে কিং যুক্তিসহস্রেনাপি লক্ষ্যাপরাঙ্কেষোর্ধ্বানুক্ষেপেভ্য-
বহেলনামাশঙ্ক্যাহ যদিতি । তজ্জ্ঞাস্তজ্জ্ঞাঃ । অবমত্য অনাদৃত্য । কটে
নিযুক্তিকে আগ্রহোহভিনিবেশো যস্ত তথাবিধো যোভবতি তমজ্জমেব বিদুঃ
প্রাজ্ঞা ইতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাম্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥



অষ্টমঃ সর্গঃ ।

—*—

রামউবাচ ।

কয়েতজ্জায়তে যুক্ত্যা কথমেতৎ প্রসিধ্যতি ।

শ্রায়ানুভূত এতস্মিন্নজ্জৈয়মবশিষ্যতে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বহুকালমিয়ং রূঢ়া মিথ্যাজ্ঞানবিষূচিকা ।

জগন্মান্যবিচারাত্যা বিনা জ্ঞানং ন শাম্যতি ॥ ২ ॥

বদাম্যাত্মায়িকা রাম যা ইমা বোধসিদ্ধয়ে ।

তাশ্চেচ্ছগোষি তৎ সাধো যুক্ত এবাসি বুদ্ধিমান্ ॥ ৩ ॥

নো চেদুদ্বৈগলীলত্বাদর্কাতুথায় গচ্ছসি ।

তত্ত্বিধ্যগধর্শিগন্তেদ্য ন কিঞ্চিদপি সেৎশ্রুতি ॥ ৪ ॥

যো যমর্থং প্রার্থয়তে তদর্থং যততে তথা ।

সোবশ্যং তদবাপ্নোতি ন চেচ্ছান্তোনিবর্ততে ॥ ৫ ॥

সানুসঙ্গমসচ্ছাত্র-পরোভবসি রাম চেৎ ।

প্রাপ্তকৃত্তবিজ্ঞানং সচ্ছাত্রৈভ্যোন চাত্ততঃ ।

সচ্ছাত্রৈষ্যপ্যং গ্রহঃ সদ্যঃ কল ইতীয়াতে ॥ ১ ॥

বক্ষ্যামি যুক্তিত ইতি যৎ প্রতিজ্ঞাতং শুক্লা তৎ শ্রীরামঃ পৃচ্ছতি কয়েত-
দিতি । যদিদং দৃশ্যতে রাম তদ্বাক্তব নিরাময়মিতি বহুতমেতৎ । এতস্মি-
ন্নিত্যেনেনাপ্যষ্টৈব পরামর্শঃ ॥ ১-২ ॥

বদামি বক্ষ্যামি । ইমাঙ্কংপৃষ্টযুক্তিপ্রধানাঃ সন্নিহিতাঃ ॥ ৩ ॥

নোচেৎ ন শৃণোষি চেৎ । অশ্রবণে হেতুমাহ উদ্বিগেতি । তত্ত্বি-
তিরশ্চাং পঞ্চাদীনাং ধর্ম্যঃ সচ্ছাত্রশ্রবণাযোগ্যতা তত্বতঃ ॥ ৪ ॥

নহু মহাত্মাপি হ্রলভমিদং কথং মাদৃশেন লভ্যেতেতি মন্দমতেরনাশাস-

তদ্বিনৈরেব নো নাসৈঃ প্রাপ্নোষি পরমং পদম্ ॥ ৬ ॥

রামউবাচ ।

আত্মজ্ঞানপ্রবোধায়

শাস্ত্রং শাস্ত্রবিদাস্বর ।

কিং নাম তৎ প্রধানং স্ম্যৎ

যস্মিন্ জ্ঞাতে ন শোচ্যতে ॥ ৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

আত্মজ্ঞানপ্রধানানামিদমেব মহামতে ।

শাস্ত্রাণাং পরমং শাস্ত্রং মহারামায়ণং শুভম্ ॥ ৮ ॥

ইতিহাসোক্তমাদস্ম্যৎ শ্রুতাদ্বোধঃ প্রবর্ততে ।

সর্বেষামিতিহাসানাময়ং সার উদাহৃতঃ ॥ ৯ ॥

শ্রুতেস্মিন্ বাঙ্গ্যে যস্মাজ্জীবন্যুক্তত্বমক্ষয়ম্ ।

উদেতি স্বয়মেবাত ইদমেবাতিপাবনম্ ॥ ১০ ॥

স্থিতমেবাস্তমায়াতি জগদৃশ্যং বিচারণাৎ ।

যথা স্বপ্নে পরিজ্ঞাতে স্বপ্নাদাবেব ভাবনা ॥ ১১ ॥

যদিহাস্তি তদন্তত্র যমেহাস্তি ন তৎ কচিৎ ।

ইমং সমস্তবিজ্ঞান-শাস্ত্রকোশং বিদুর্বুধাঃ ॥ ১২ ॥

য ইদং শৃণুয়ামিত্যং তস্মাদারচমৎকৃতেঃ ।

মাশঙ্ক্যাহ য ইতি । নিবর্ততে অর্দ্ধপ্রযত্নাদিতি শেষঃ ॥ ৫-৮ ॥

কুতোস্তোত্তমত্বং তত্রাহ সর্বেষামিতি ॥ ৯ ॥

বাঙ্গ্যে বাক্যসন্দর্ভাস্বকে গ্রহে ॥ ১০ ॥

যথা স্বপ্নাদৌ স্থিতে এব স্বপ্নোন্নয়মিতি পরিজ্ঞাতে স্বপ্নসত্যত্বভাবনা অন্ত-
মভ্যেতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥

অন্তত্র গ্রন্থান্তরে । বদ্বোধোপযুক্তযুক্তিজাতম্ । বিজ্ঞানশাস্ত্রধনানাং
কোশগৃহম্ ॥ ১২ ॥

বোধস্তাপি পরং বোধং বুদ্ধিরেতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যস্মৈ নেদং হরুচয়ে রোচতে ছৃকৃতোদয়াৎ ।

বিচারয়তু যৎকিঞ্চিৎ সচ্ছাত্রং জ্ঞানবান্ধবম্ ॥ ১৪ ॥

জীবনুত্তমমস্মিংশ্চ শ্রুতে সমনুভূয়তে ।

স্বয়মেব যথা পীতে নীরোগস্ত্বং বরৌষধে ॥ ১৫ ॥

শ্রয়মাণে হি শাস্ত্রেস্মিন্ শ্রোতা বেত্তেতদান্মনা ।

যথাবদিদমস্মাভির্মনুক্তং বরশাপবৎ ॥ ১৬ ॥

নশ্যতি সংসৃতিহুঃখমিদং তে

স্বাস্থ্যবিচারণয়া কথ্যৈব ।

নো ধনদানতপঃশ্রুতবেদৈ-

স্তং কথনোদিতবত্ৰশতেন ॥ ১৭ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে সচ্ছাত্রনিরূপণং নাম

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

বোধস্তেতরগ্রহজ্ঞাত্ববোধস্তাপি পরমুৎকৃষ্টং বোধম্ । পঞ্চম্যার্থে ষষ্ঠী ॥ ১৩ ॥

যস্মৈ এতং ন রোচতে সোম্ব্যং সচ্ছাত্রং বিচারয়তু নাস্মাকং তত্র প্রদেব
ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

কস্তূর্যস্তাতিশয়ে হেতুস্তমাহ জীবনুত্তমমস্মিংশ্চ ॥ ১৫ ॥

এতজ্জীবনুত্তমমস্মান্না স্বয়মেব বেত্তব্যভবতি । ইদমস্মাভিরুক্তং বরবৎ
শাপবদ্বা যথাবৎ যথার্থমেব ভবতি নাস্ত্রথেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

স্বাস্থ্যবিচারণাশ্বিকয়া প্রকৃতগ্রহকথ্যৈব নশ্যতি । ধনৈর্দানৈস্তপোভিঃ
শ্রুতৈর্বেদশাস্ত্রশ্রবণৈঃ কর্মকাণ্ডরূপৈর্কেদৈশ্চ দ্বৈতবেদশাস্ত্রলক্ষণেন কথনেন
বাক্যপ্রবন্ধেন উদিত যাগহোমাদিযত্নশতেন চ তে সংসৃতিহুঃখং নোনশ্ততী-
ত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

তচ্চিত্তাস্তদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরম্পরম্ ।
কথয়ন্তশ্চ তস্মিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ ॥ ১ ॥
তেষাং জ্ঞানৈকনিষ্ঠানামাত্মজ্ঞানবিচারিণাম্ ।
সা জীবমুক্ততোদেতি বিদেহাম্মুক্ততৈব যা ॥ ২ ॥

রামউবাচ ।

ব্রহ্মান্ বিদেহমুক্তশ্চ জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ ।
ক্ৰহি যেন তথৈবাহং যতে শাস্ত্রদৃশা ধিয়া ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

যথাস্থিতমিদং যস্য ব্যবহারবতোপি চ ।

জীবমুক্তশ্চ লক্ষ্যানি তশ্চ সৰ্ব্বাশ্রয়তা তথা ।

জগৎপ্রলয়শিষ্টাত্ম-স্বরূপঞ্চৈহ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

আত্মবিচারোপি যাবদবধারণং তদেকপ্রবণতালক্ষণ এবাপেক্ষতে ন কাদা-
চিৎকো ব্যাপারান্তরব্যবহিতবৃত্তোবা । “আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ । ক্রিয়াবানেষ
ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ । ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্বমেতী”ত্যাदिপ্রতেরিত্যভিপ্রেত্য বশিষ্ঠ
উবাচ তচ্চিত্তা ইতি । তস্মিন্নাত্মন্তেষ চিত্তং যেষাম্ । তদগতাস্তৎপ্রাপ্তাবেবো-
হ্যক্তাঃ প্রাণা জীবনব্যাপারা যেষাম্ ॥ ১ ॥

জ্ঞানে জ্ঞানসাধনপ্রবণাদৌ একা নিষ্ঠা অনন্তব্যাপারতালক্ষণা স্থিতি-
র্বেষাম্ । বিদেহাৎ দেহবিগমাৎ যা শুদ্ধা মুক্ততৈব নাশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রবণাদিকলোক্তিপ্রসঙ্গিতে জীবমুক্তবিদেহমুক্তলক্ষণে দ্বিজাম্বুঃ শ্রীরাধ
উবাচ ব্রহ্মমিতি । শাস্ত্রলক্ষণা দৃশা চক্ষুবোৎপাদিতয়া ধিয়া ॥ ৩ ॥

বিদেহমুক্তেজীবমুক্তিপূর্বকস্থাৎ পাঠক্রমাদর্থক্রমো বলীয়ানিতি জ্ঞানেন
প্রব্রজ্যমুন্নতব্য প্রথমং জীবমুক্তলক্ষণং বশিষ্ঠ উবাচ যথেন্তি । শাস্ত্রানিবিদ্ধ-

অস্তং গতং স্থিতং ব্যোম জীবন্মুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৪ ॥

বোধৈকনিষ্ঠতাং যাতো জাগ্রত্যেব স্নপ্তপুংস্বৎ ।

য আস্তে ব্যবহর্তেব জীবন্মুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৫ ॥

নোদেতি নাস্তমায়ীতি স্তখে দুঃখে মুখপ্রভা ।

যথাপ্রাপ্তস্থিতেষ্য জীবন্মুক্তঃ স উচ্যতে ॥ ৬ ॥

যোজাগর্তি স্নপ্তপুংস্বো যস্য জাগ্রন্ন বিদ্যতে ।

যস্য নির্বাসনোবোধঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৭ ॥

রাগদ্বেষভয়াদীনামনুরূপং চরন্নপি ।

বোন্তর্বেব্যামবদচ্ছঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৮ ॥

যস্য নাহঙ্কৃতোভাবো যস্য বুদ্ধির্ন লিপ্যতে ।

কুর্বতোহকুর্বতোবাপি স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ৯ ॥

যস্যোন্মেষনিমেষাৰ্দ্ধাদ্বিদঃ প্রলয়সম্ভবো ।

পশ্চেত্রিলোক্যাঃ স্বসমঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ১০ ॥

ব্যবহারবতোপি যন্ত বিশ্বং পরমার্থদৃশা বাধাদস্তং গতং সদ্ ব্যোম আকাশমিব
শূন্তং স্থিতং দর্পণনগরমিব প্রতীয়মানমপি নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

গোব্যবহর্তা সন্নপি নৈব কিঞ্চিং করোগীতি যুক্তো মত্তেত তদ্বিদিতি
ভগবদ্রুদ্ৰিশা জাগ্রত্যপি স্নপ্তবগ্নিক্রিকার আস্তে ॥ ৫-৬ ॥

নির্কিকারে স্বাস্থ্যনি স্নপ্ত ইব তিষ্ঠতীতি স্নপ্তপুংস্বত্বাভূতোপি বোহবি-
দ্যানিদ্রাক্ষয়াং স্বাস্থ্যনি জাগর্তি দেহেন্দ্রিয়াদিবাধাৎ ইন্দ্রিয়ৈরর্থোপলব্ধিলক্ষণা
জাগ্রৎ যন্ত ন বিদ্যতে । যন্ত বোধোনির্বাসন ইতি জাগ্রদ্বাসনোন্তবনিমিত্তঃ
স্বপ্নোপি যন্ত ন বিদ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অনুরূপং যথোচিতং নট ইবানুকারাভিনয়মিতি বা । অচ্ছে নিরাবরণা-
য়নি তিষ্ঠতীত্যচ্ছঃ । স্নপি স্ত ইতি কঃ ॥ ৮ ॥

ন লিপ্যতে কর্তৃত্বাকর্তৃত্বাভিমানাভ্যামিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যন্ত বিদশ্চিদায়ন উন্মেষাদাবরণবিঘটনাৎ ত্রিলোক্যাঃ প্রলয়ঃ নিমেষাদা-
বরণাচ্চ প্রাক্সম্ভবঃ যঃ পশ্চেদিত্যর্থঃ । বিদেহমুক্তাবেব নিঃশেষোন্মেষাৎ

যস্মান্মোদ্বিজতে লোকো লোকান্মোদ্বিজতে চ যঃ ।

হর্ষামর্ষভয়োন্মুক্তঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ১১ ॥

শাস্তসংসারকলনঃ কলাবানপি নিষ্কলঃ ।

যঃ সচিন্তোপি নিশ্চিন্তঃ স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ১২ ॥

যঃ সমস্তার্থজাতেষু ব্যবহার্য্যপি শীতলঃ ।

পদার্থেষ্বপি পূর্ণাত্মা স জীবন্মুক্ত উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

জীবন্মুক্তপদং ত্যক্ত্বা দেহে কালবশীকৃতে ।

বিশত্যদেহমুক্তত্বং পবনো স্পন্দতামিব ॥ ১৪ ॥

বিদেহমুক্তো নোদেতি নাস্তমেতি ন শাগ্যতি ।

ন সন্মাসন্নদূরস্থো ন চাহং ন চ নেতরঃ ॥ ১৫ ॥

সূর্য্যোভূত্বা প্রতপতি বিষ্ণুঃ পাতি জগজ্জয়ম্ ।

রুদ্রঃ সর্ব্বান্ সংহরতি সর্গান্ সৃজতি পদ্মজঃ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষীশ্বরে চাবরণাভাবাচ্চোভয়ত্রাপ্যর্দ্ধাদিত্যুক্তিঃ ॥ ১০ ॥

নোদ্বিজতে ন বিভেতি । লোকো জনঃ । যতোসৌ হর্ষামর্ষভয়হেতু-
জ্ঞানাভিমানোন্মুক্তঃ ॥ ১১ ॥

যতোসৌ সচিন্তঃ সচেতনোপি নিশ্চিন্তোনিশ্চিন্তঃ । শাস্তা সংসারস্ত
কলনা সত্যতামতির্যশ্চ সঃ । পরদৃষ্ট্য কলাবান্ দেহাবগ্নববানপি নিষ্কলো-
নিরবয়বঃ ॥ ১২ ॥

শীতলোরাগাদ্যতাপিতঃ । যতোয়ং রাগাদিবিষয়েষ্বপি পদার্থেষু পূর্ণস্তে-
ষামপ্যাত্মা । ন হৃদয়োপাদেয়ে স্বাত্মনি তদধ্যস্তে মিথ্যাভ্বেন নিশ্চিতে বার্থে
রাগাদিসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ইদানীং প্রথমপৃষ্ঠং বিদেহমুক্তলক্ষণং বক্তুমুপক্রমতে জীবন্মুক্তেতি ।
কালেন বশীকৃতে গ্রাস্তে প্রারক্কক্ষয়ে সতীতি যাবৎ ॥ ১৪ ॥

তস্তাদৌ বিদ্বদমুভবসিদ্ধং স্বরূপলক্ষণমাহ বিদেহমুক্তইতি । উদয়াস্তময়ৌ
বৃক্ষ্যপক্ষ্যৌ । সন্ ব্যক্তঃ । অসন্নব্যক্তঃ । ন চ অহং অহং নেতি চ ন ।
ন চ ইতরঃ ॥ ১৫ ॥

তস্ত লোকদৃষ্ট্য সাক্ষীত্ব্যলক্ষণং তটস্থলক্ষণমাহ—সূর্য্য ইত্যাদিমা ॥ ১৬ ॥

খং ভূত্বা পবনস্কন্ধং ধন্তে সর্ষিস্থরাস্থরম্ ।
 কুলাচলগতোভূত্বা লোকপালপুরাস্পদঃ ॥ ১৭ ॥
 ভূমিভূত্বা বিভর্তীমাং লোকস্থিতিমখণ্ডিতাম্ ।
 তৃণশূললতা ভূত্বা দদাতি ফলসমুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥
 বিভ্রজ্জলানলাকারং জ্বলতি দ্রবতি দ্রুতম্ ।
 চন্দ্রোমৃতং প্রসবতি মৃতং হালাহলং বিষম্ ॥ ১৯ ॥
 তেজঃ প্রকটয়ত্যশান্তনোত্যাক্ষান্তমোভবৎ ।
 শূন্যং সদ্ ব্যোমতামেতি গিরিঃ সন্ রোধয়ত্যলম্ ॥ ২০ ॥
 করোতি জঙ্গমং চিত্তং স্থাবরং স্থাবরাকৃতিঃ ।
 ভূত্বার্ণবোবলয়তি ভূজিয়ং বলয়োযথা ॥ ২১ ॥
 পরমার্কবপুর্ভূত্বা প্রকাশান্তং বিসারয়ন্ ।
 ত্রিজগত্রসরেণোষং শান্তমেবাবতিষ্ঠতে ॥ ২২ ॥
 যৎকিঞ্চিদিদমাভাতি ভাতং ভানমুপৈষ্যতি ।
 কালত্রয়গতং দৃশ্যং তদসৌ সর্বমেব চ ॥ ২৩ ॥

কুলাচলোমেকুর্শ্বানসোত্তরশ্চ । তয়োরেব লোকপালপুরপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৭ ॥
 লোকস্থিতিং জনমর্য্যাদাম্ ॥ ১৮ ॥
 হালাহলসংস্কং বিষং ভূত্বা মৃতং মরণং প্রসবতীতি চ্ছান্দসৌবিকরণব্য-
 ত্যয়ঃ ॥ ১৯ ॥

তেজোভবং প্রকটয়তি আশা দিশঃ ॥ ২০ ॥
 চিত্তং ক্ষুটান্তঃকরণাভিব্যক্তচৈতন্যতঃ । স্থাবরাকৃতিঃ অক্ষুটচিত্তদ্বাজ্জড়-
 প্রায়াকৃতিঃ । ভূরেব জীতাম্ ॥ ২১ ॥

পরমার্কবপুর্নাবরণচিদাত্মা প্রকাশান্তং তৎপ্রকাশব্যাপ্তং ত্রিজগদাদি-
 ত্রসরেণুসং পদার্থোষং বিসারয়ন্ বিস্তারয়ন্নপি অয়ং শান্তং নির্ভিকারমেবাক-
 তিষ্ঠতে ॥ ২২-২৩ ॥

রামউবাচ ।

কথমেবং বদ ব্রহ্মন্ ভূয়তে বিষমা হি মে ।

দৃষ্টিরেষাথ দুঃপ্রাপ্যা দুঃরাক্ষম্যেতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মুক্তিরেষোচ্যতে রাম ব্রহ্মৈতৎ সমুদাহৃতম্ ।

নির্ব্বাণমেতৎ কথিতং শৃণু তৎ প্রাপ্যতে কথম্ ॥ ২৫ ॥

যদিদং দৃশ্যতে দৃশ্যমহন্তু স্তাদিসংযুতম্ ।

সতোপ্যস্তাত্যনুৎপত্ত্যা বুদ্ধয়ৈতদবাপ্যতে ॥ ২৬ ॥

রামউবাচ ।

বিদেহমুক্ত্যন্ত্রৈলোক্যং সম্পদ্যন্তে যদা তদা ।

মন্যে তে সর্গতামেব গতা বেদ্যবিদাম্বর ॥ ২৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বিদ্যতে চেৎ ত্রিভুবনং তত্তত্তাং সম্প্রয়াস্ত তে ।

প্রতিবন্ধবাহল্যেন সমদৃষ্টিদৌর্লভ্যামুক্তেদৌর্লভ্যং মন্তমানস্তৎপ্রাপ্ত্যুপায়-
সোৎকর্ষঃ শ্রীরাম উবাচ কথমিতি । হি যস্মাৎ বিষমা দৃষ্টিঃ । এষা মুক্তির্দু-
প্রাপ্যা । অথ কথঞ্চিং প্রাপ্যাপি তত্র চিন্ত্যৈষ্যস্য হ্রস্বরত্নাদুরারোহেতি মে
নিশ্চয় ইত্যম্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

এবং সোৎকর্ষঃ রামঃ তৎপ্রাপ্ত্যুপায়োপদেশেনাশ্বাসয়ন্ বশিষ্ঠ উবাচ
মুক্তিরিত্যাदिना ॥ ২৫ ॥

অনান্বিত্যারোপিতপ্রত্যক্ষমহং স্বম্ । পরাক্চেতনস্বং স্বং স্বম্ সতঃ সদिति
ভাসমানস্তাপ্যস্ত বক্ষ্যাপুত্রস্তেবাত্যস্তমহুৎপত্ত্যা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মণঃ সার্ব্বাত্ম্যশ্রবণাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ তত্ত্বাবে ন সংসারপ্রাপ্তিরেব কিং ন
স্তাদিতি রামঃ শঙ্কতে বিদেহেতি । তে বিদেহমুক্তাঃ সর্গতাং সংসারভাবমেব
গতা ইতি মন্তে ॥ ২৭ ॥

প্রাপ্তকাত্যস্তাহুৎপত্তিমেবাবলম্ব্য বশিষ্ঠঃ পরিহরতি বিদ্যতে চেদিতি ।
তৎ তর্হি তত্ত্বাং তত্ত্বৎসর্গরূপতাম্ । তে মুক্তাঃ । যত্র ন সম্ভবতি তত্র

যত্র ত্রৈলোক্যশব্দার্থে'ন সম্ভবতি কশ্চন ॥ ২৮ ॥
 এতন্মিলোকতাং যাতং ব্রহ্মৈতু্যক্তার্থধীঃ কুতঃ ।
 তস্মান্মোসম্ভবত্যেষা জগচ্ছব্দার্থকল্পনা ॥ ২৯ ॥
 অনন্যচ্ছাস্তুমাভাস-মাত্রমাকাশনির্মলম্ ।
 ব্রহ্মৈব জগদিত্যেতৎ সৰ্ব্বং সম্ভাববোধতঃ ॥ ৩০ ॥
 অহং হি হেমকটকে বিচার্যাপি ন দৃষ্টবান্ ।
 কটকত্বং কচিন্নাম ঋতে নির্মলহাটকাৎ ॥ ৩১ ॥
 জলাদৃতে পয়োবীচৌ নাহং পশ্যামি কিঞ্চন ।
 বীচিত্বং তাদৃশং দৃষ্টং যত্র নাস্ত্যেব তত্র হি ॥ ৩২ ॥
 স্পন্দত্বং পবনাদন্যম্ কদাচন কুত্রচিৎ ।
 স্পন্দ এব সদা বায়ুর্জগত্তস্মান্ন ভিদ্যতে ॥ ৩৩ ॥
 যথাশূন্যত্বমাকাশে তাপ এব মরৌ জলং ।
 তেজ এব সদালোকে ব্রহ্মৈব ত্রিজগত্তথা ॥ ৩৪ ॥
 রামউবাচ ।

অত্যস্তাভাবসম্পত্ত্যা জগদ্বশ্বস্ত মুক্ততা ।
 যয়োদেতি মূনে যুক্ত্যা তাং মমোপদিশোভনাম্ ॥ ৩৫ ॥

উক্তার্থধীঃ কুত ইত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

উক্তার্থধীঃ স্ফুটিতার্থবুদ্ধিঃ । তস্মাদিত্যুপসংহারঃ ॥ ২৯ ॥

অন্যদ্বয়ম্ । আভাসমাত্রং চিন্মাত্রম্ । সত্ত্বং সম্ভাবভাবস্তদববোধতঃ ॥ ৩০ ॥

প্রত্যক্দৃষ্ট্য পর্যালোচনে তদধ্যস্তশ্রাস্ত্বং দৃষ্টাষ্টস্তরুভাবয়তি অহং হীত্যা-
 দিনা ॥ ৩১-৩৪ ॥

এবং দর্শিতদৃষ্টান্তান্ পর্যালোচ্য শুক্লক্লার্থং শ্লোকদ্বয়েন সম্ভাবয়ন্তত্র
 বিপরীতভাবনাবিক্ষেপাৎ পুনরসম্ভাবনাবিকল্পোদয়ৈরপ্রতিষ্ঠিতেন মনসা অবধা-
 রয়িতুমশক্যবল্লিব তদবধারণোপায়ং পৃচ্ছতি অত্যন্তেত্যাদিনা । জগদ্বশ্বস্তা-
 ত্যস্তাভাবসম্পত্তির্কাধস্তয়া ॥ ৩৫ ॥

মিথঃ সম্পন্নয়োর্দ্বৈদৃশ্যোরেকসংখ্যয়োঃ ।

দ্বয়াভাবে স্থিতিং যাতে নির্বাণমবশিষ্যতে ॥ ৩৬ ॥

দৃশ্যস্ত জগতস্তস্মাদত্যস্তাসত্ত্ববোযথা ।

ত্রৈকৈবেথং স্বভাবস্থং বুধ্যতে বদ মে তথা ॥ ৩৭ ॥

করৈতজ্জ্ঞায়তে যুক্ত্যা কথমেতৎ প্রসিধ্যতি ।

এতস্মিন্স্থ যুনে সিদ্ধে ন সাধ্যমবশিষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বহুকালমিয়ং রূঢ়া মিথ্যাজ্ঞানবিমূঢ়িকা ।

নৃনং বিচারমন্ত্রেণ নিশ্চলমুপশাম্যতি ॥ ৩৯ ॥

ন শক্যতে ঝটিত্যেযা সমুৎসাদয়িতুং ক্ষণাৎ ।

সমপ্রপতনে হৃদৌ সমরোহাবরোহণে ॥ ৪০ ॥

তস্মাদভ্যাসযোগেন যুক্ত্যা ন্যায়াপপত্তিভিঃ ।

জগদ্ভ্রান্তির্যথা শাম্যেৎ তবেদং কথ্যতে শৃণু ॥ ৪১ ॥

বক্ষ্যাম্যাখ্যায়িকাং রাম যামিমাং বোধসিদ্ধয়ে ।

তাং চেচ্ছগোষি তৎ সাধো মুক্ত এবাসি বোধবান্ ॥ ৪২ ॥

অথোৎপত্তিপ্রকরণং ময়েদং তব কথ্যতে ।

যৎ কিলোৎপদ্যতে রাম তেন মুক্তেন ভূয়তে ॥ ৪৩ ॥

মিথঃ একসংখ্যয়োঃ সম্পন্নয়োর্কাদপরিশিষ্টস্বপ্রকাশাত্ত্বাবাপন্নয়োরিতি
যাবৎ ॥ ৩৬-৩৮ ॥

ঋতারাষ্ট্র সঙ্কট সম্ভাবনোদয়ে পুনঃ পুনর্নিচয়মননাভ্যাস এব তৎপ্রতিষ্ঠাব-
ধারণোপায় ইতি বশিষ্ঠ উবাচ—বহুকালমিত্যাদিনা ॥ ৩৯ ॥

শিখরাক্রান্ত পুংসঃ সর্বতঃ সমমধঃ প্রপতনং যস্মাৎ তথাবিদেহদ্রৌ সমে
তুল্যকালে আরোহাবরোহণে যথা ঝটিত্যেব কর্তুং ন শক্যতে তদ্বৎ ॥ ৪০-৪১ ॥

বক্ষ্যমাণজগৎপ্রলয়াখ্যায়িকাম্ ॥ ৪২ ॥

অথ প্রলয়াখ্যায়িকানন্তরম্ । উৎপত্তিপ্রকরণং জগচ্ছৎপত্তিক্রমঃ । স চ
নির্বিষ্কারোপাদানকোবিবর্ত এব পর্যাবস্ত্রতীতি বক্ষমিথ্যাষে স্বতঃ সিদ্ধঃ এব

ইয়মিথং জগদ্ভাস্তিৰ্ভাত্যজাতৈব খাদ্বিক।
 ইতুৎপত্তিপ্রকরণে কথ্যতেস্মিন্ ময়াধুনা ॥ ৪৪ ॥
 যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিজ্জগৎস্বাবরজঙ্গমম্ ।
 সৰ্বং সৰ্ব্বপ্রকারাত্যং সস্রাস্ররকিম্মরম্ ॥ ৪৫ ॥
 তন্মহাপ্রলয়ে প্রাপ্তে রুদ্রাদিপরিণামিনি ।
 ভবত্যসদদৃশ্যাত্ম কাপি যাতি বিনশ্যতি ॥ ৪৬ ॥
 ততস্তিমিতগস্তীরং ন তেজোন তমস্ততম্ ।
 অনাখ্যমনভিব্যক্তং সৎ কিঞ্চিদবশিষ্যতে ॥ ৪৭ ॥
 ন শূন্যং নাপি চাকারং ন দৃশ্যং ন চ দর্শনম্ ।
 ন চ ভূতপদার্থৌঘো যদনন্ততয়া স্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥
 কিমপ্যব্যপদেশাত্ম-পূর্ণাৎ পূর্ণতরাকৃতি ।
 ন সন্মাসন্মসদসন্ম ভাবোভবনং ন চ ॥ ৪৯ ॥

মোক ইতি তদ্বর্ণনাশয় ইত্যাহ—যদিত্যাদিনা । যদযহুৎপদ্যত ইতি প্রতিপাদ্যতে তেন তেন মুক্তেন তত্ত্বদ্বক্শুতেন স্বেন ভূয়তে স্থীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

অজাতৈব খাদ্বিকা ভাতীত্বাক্তনর্থং প্রলয়াখ্যায়িকয়া সমর্থয়িতুমুপক্রমতে যদিদমিতি । যদিদং জগৎ দৃশ্যতে তৎ প্রলয়ে অসদ্বতীত্বান্তরেণাশয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

মহাপ্রলয়ে প্রাকৃতে । রুদ্রাদীনাং পরিণামিনি তিরোভাবয়িতরি । বিনশ্যতীত্যস্ত ব্যাখ্যা অসদদৃশ্যত্বেনিতি ॥ ৪৬ ॥

কিং শূন্যস্তং নশ্যতি নেত্যাহ তত ইতি । অনাখ্যমনভিব্যক্তমিতি নামরূপপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৭ ॥

তৎপ্রতিষেধে নামরূপশূন্যবস্তনোজগত্যত্যাস্তাপ্রসিদ্ধে: শূন্যতামাশঙ্ক্যাহ নেতি । তর্হি তস্তাশূন্যস্তাকারদৃশ্যদর্শনাদিভাবঃ পরিশেষাৎ স্তাৎ তত্রাহ নাপীত্যাদিনা । আকারমিতি চ্ছান্দসং মত্বর্থায়াজস্তং বা ॥ ৪৮ ॥

অনাখ্যাদেবাব্যপদেশাত্ম । অব্যপদেশতামেব প্রপঞ্চয়তি—ন স্দিত্যাদিনা । ভবনং কালসম্বন্ধ উৎপত্তির্কা তদ্বান্ ভাবঃ ॥ ৪৯ ॥

চিন্মাত্রং চেত্যরহিতমনস্তমজরং শিবম্ ।

অনাদিমধ্যপৰ্য্যস্তং যদনাদিনিরাময়ম্ ॥ ৫০ ॥

যস্মিন্ জগৎ প্রস্ফুরতি দৃষ্টমৌক্তিকহংসবৎ ।

যশ্চৈদং যশ্চ নৈবেদং দেবঃ সদসদাত্মকঃ ॥ ৫১ ॥

অকর্ণজিহ্বনাসাহুগ্নেনৈত্রঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা ।

শৃণোত্যাশ্বাদয়তি যো জিত্রেৎ স্পৃশতি পশ্যতি ॥ ৫২ ॥

স এব সদসক্রপং যেনালোকেন লক্ষ্যতে ।

সৰ্গচিত্রমনাদ্যস্তং স্বরূপঞ্চাপ্যরঞ্জনম্ ॥ ৫৩ ॥

অর্দ্ধোন্মীলিতদৃশ্যক্র-মধ্যে তারকবজ্জগৎ ।

ব্যোমাত্মৈব সদাভাসং স্বরূপং যোভিপশ্যতি ॥ ৫৪ ॥

যন্তান্দ্ৰদন্তি ন বিভোঃ কারণং শশশৃঙ্গবৎ ।

ন বিদ্যাতে আদিঃ কারণং যন্ত তদনাদি ॥ ৫০ ॥

মুক্তাভূজাং হংসানাং তৎপরিণামত্বাৎ পূৰ্ব্বং মুক্তাশ্বনা পশ্চাৎকংসাস্বনা চ
দৃষ্টতদ্বৎসাহুগতদ্রব্যবচ্চিত্রব্রাস্তাদিদৃষ্টমুক্তাময়হংসবৎ । যশ্চৈদমধ্যারোপ-
দৃশা । নৈবেদমপবাদদৃশা । সদসদাত্মকোব্যক্তাব্যক্তাবস্থাষ্মাহুগতঃ ॥ ৫১ ॥

কর্ণনাসাদ্যভাবেপি শ্রবণাদিকমন্ত্ৰ অগ্নে প্রত্যক্ষম্ । তথাচ শ্রুতিঃ “অপা-
গিপাদোজবনোগ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণ” ইতি ॥ ৫২ ॥

যেনালোকেন শ্রীশুভসদসক্রপং লক্ষ্যতে স চিদালোকোহপি স এব ।
তথা অজ্ঞানসত্ত্বে সৰ্গচিত্রমজ্ঞাননিবৃত্তৌ অনাদ্যস্তং স্বরূপঞ্চাপ্যাপ্য রঞ্জনং
প্রথনং স এবৈত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

এবং জীবমুক্তদশায়াং বাধিতজগদাভাসদর্শনমপি স এবৈত্যাহ অর্ধেতি ।
যথা যোগিনঃ খেচরমুদ্রায়াং ক্রমধ্যে দৃষ্টিনিবেশে অর্দ্ধোন্মীলিতচক্ষুর্দৃশ্যক্রমধ্যে
নিবিষ্টঃ কৃষ্ণতারকমক্ষুটত্বাৎ সদাভাসং জগৎ পশ্যন্তী তদ্বৎ যো ব্যোমাত্মৈব
সদাভাসং স্বরূপং পশ্যতি সোপি স এবৈত্যর্থঃ । খেচরীমুদ্রায়াস্ত লক্ষণমুক্তং
যোগশাস্ত্রে “কপালকুহরে জিহ্বা প্রবিষ্টা বিপরীতগা । ভ্রুবোরস্তর্গতাদৃষ্টি-
শ্মৃজা ভবতি খেচরী । ন পীড্যতে স রোগেণ ন চ লিপোত কন্মণা । বাধ্যতে

যশ্চৈদং জগৎ কার্যং তরঙ্গৌষ ইবাস্তসঃ ॥ ৫৫ ॥

জলতঃ সৰ্বতোজস্রং চিত্তস্থানেষু তিষ্ঠতঃ ।

যশ্চ চিন্মাত্রদীপশ্চ ভাসা ভাতি জগত্রয়ম্ ॥ ৫৬ ॥

যং বিনাহর্কাদয়োপেতে প্রকাশান্তিমিরোপমাঃ ।

সতি যস্মিন্ প্রবর্তন্তে ত্রিজগন্মৃগতৃক্ষিকাঃ ॥ ৫৭ ॥

সম্পন্দে সমুদেতীব নিঃস্পন্দান্তর্গতেন চ ।

ইয়ং যস্মিন্ জগল্লক্ষ্মীরলাত ইব চক্রতা ॥ ৫৮ ॥

জগন্নির্মাণবিলয়-বিলাসোব্যাপকোমহান্ ।

স্পন্দাস্পন্দাত্মকোযশ্চ স্বভাবোনির্মলোহঙ্করঃ ॥ ৫৯ ॥

স্পন্দাস্পন্দময়ী যশ্চ পবনশ্চেব সর্বগা ।

সভা নান্নৈব ভিন্নৈব ব্যবহারান্ন বস্তুতঃ ॥ ৬০ ॥

সর্বদৈব প্রবুদ্ধোযঃ স্থপ্তোযঃ সর্বদৈব চ ।

ন স্থপ্তো ন প্রবুদ্ধশ্চ যঃ সর্বত্রৈব সর্বদা ॥ ৬১ ॥

ন স কালেন যোমুদ্রাং বেত্তি খেচরী”মিতি ॥ ৫৪ ৫৫ ॥

এবং সর্বলয়াধারতৎপদার্থরূপং প্রদর্শ্য স্বস্পদার্থরূপেণাপি তং দর্শয়িতু-
ম্পক্রমতে । জলত ইত্যাদিনা । সর্বতঃ সামান্যতোজলতোদীপ্যমানশ্চ
চিত্তস্থানেষু ত্রিনাবৃত্তদজস্রং বিশেষাভিব্যক্ত্যা জলততিষ্ঠতঃ ॥ ৫৬ ॥

যথাক্ষশ্চ দিনং জাতমপ্যপ্রকাশরূপং তথা দৃগৃপং যং বিনা তিমিরো-
পমাঃ ॥ ৫৭ ॥

যস্মিন্ ননোভাবেন সম্পন্দে জগল্লক্ষ্মীঃ সমুদেতীব । নিঃস্পন্দে অন্তঃ-
প্রত্যকৃত্বং গতে প্রাপ্তে তু ন চ সমুদেতি । চোবধারণে । অলাতে জলহৃদ্মুকে
নিশি ভ্রাম্যমাণে চক্রাকারতা প্রসিদ্ধা ॥ ৫৮ ॥

উক্তমেব স্পষ্টমাহ জগদ্বিতি । যশ্চ স্বভাবঃ পারমার্থিকরূপস্ত নির্মলো-
হঙ্করঃ ॥ ৫৯ ॥

উক্তস্পন্দাস্পন্দয়োঃ সক্রপপূর্ণতয়োরনন্যাখাভাবাং তদ্ব্যতিরিক্তান্যাখা-
ভাবশ্চ বিবর্ত্ততাপর্য্যবসানা নান্নৈব ভিন্না ন বস্তুত ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

তশ্চ প্রবুদ্ধাচ্ছমুদ্রদৃক্ প্রসিদ্ধং ত্রৈবিধ্যমাহ সর্বদৈবেতি ॥ ৬১ ॥

যদস্পন্দং শিবং শাস্তং যৎ স্পন্দং ত্রিজগৎস্থিতিঃ ।

স্পন্দাস্পন্দবিলাসাত্মা য একোভরিতাকৃতিঃ ॥ ৬২ ॥

আমোদ ইব পুষ্পেষু ন নশ্যতি বিনাশিষু ।

প্রত্যক্ষস্থোপ্যথাগ্রাহঃ শৌর্য্যং শুক্লপটে যথা ॥ ৬৩ ॥

মুকোপমোপি যোহমুকো মস্তা যোপ্যুপলোপনঃ ।

যোভোক্তা নিত্যভূতোপি কৰ্ত্তা যশ্চাপ্যকিঞ্চনঃ ॥ ৬৪ ॥

যোহনঙ্গোপি সমস্তান্নঃ সহস্রকরলোচনঃ ।

ন কিঞ্চিং সংস্থিতেনাপি যেন ব্যাপ্তমিদং জগৎ ॥ ৬৫ ॥

নিরিন্দ্রিয়বলস্তাপি যস্তাশেষেन्द्रিয়ক্রিয়াঃ ।

যস্ত নিশ্বননশ্চেতা মনোনিশ্বাণরীতয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

যদনালোকনাস্ত্রান্তি-সংসারোরগভীতয়ঃ ।

যস্মিন্ দৃষ্টে পলায়ন্তে সৰ্ব্বাশাঃ সৰ্ব্বভীতয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

সাক্ষিণি স্ফার আভাসে ধ্রুবে দীপ ইব ক্রিয়াঃ ।

মুমুকুহেয়োপাদেয়তাপ্রযোজকমপি তস্তোক্তরূপধরমেবেত্যাশয়েনাহ
যদिति ॥ ৬২ ॥

আমোদ ইব সার ইতি শেষঃ । সৰ্ব্ববস্তুপ্রত্যক্ষবৃত্তিষু প্রথারূপেণ স্থিতোপি
বৃত্তিবিষয়নিষ্কর্ষণেণাগ্রাহোগ্রাহীভূমশ্যক্যঃ ॥ ৬৩ ॥

বাগিন্দ্রিয়াভাবাৎ মুকোপমোপি সৰ্ব্ববাক্যপ্রবৃত্তিনিমিত্তবাদমুকঃ । এবং
মননবিকারহীনত্বাৎপলোপমোপি মন্তেত্যাদি বোধ্যম্ । নাস্তি কিঞ্চন ক্রিয়াদি-
নিমিত্তং যস্ত সোহকিঞ্চনঃ ॥ ৬৪ ॥

সমস্তানামঙ্গান্যোবান্ধানি যস্ত অতএব সহস্রাণ্যনন্তানি করলোচনাদীনি
যস্ত ॥ ৬৫ ॥

এতাঃ প্রসিদ্ধজগজ্জপাঃ ॥ ৬৬ ॥

আশাঃ কামা দিশঃ প্রতীতি বা ॥ ৬৭ ॥

দীপে সতি নাট্যাদিক্রিয়া ইব স্ফারে অপরিচ্ছিন্নে আভাসে প্রকাশরূপে

সতি যস্মিন্ প্রবর্তন্তে চিত্তেহাঃ স্পন্দপূর্ব্বিকাঃ ॥ ৬৮ ॥

যস্মাৎ ঘটপটাকারপদার্থশতপঙক্তয়ঃ ।

তরঙ্গগণকল্লোল-বীচয়োবারিধেরিব ॥ ৬৯ ॥

স এবান্মতয়োদেতি যৎ পদার্থশতভ্রমৈঃ ।

কটকাস্পদকেয়ূর-নুপূরৈরিব কাঞ্চনম্ ॥ ৭০ ॥

যন্তুমেকোবভাসাত্মা যোহমেতে জনাশ্চ যে ।

যশ্চ ন ত্বমবুদ্ধাত্মা নাহং নৈতে জনাশ্চ যঃ ॥ ৭১ ॥

অন্থে বাপ্যতিরিক্তেব সৈবাসেব চ ভঙ্গুরা ।

পয়সীব তরঙ্গালী যস্মাৎ স্ফুরতি দৃশ্যভূঃ ॥ ৭২ ॥

যতঃ কালশ্চ কলনা যতো দৃশ্যশ্চ দৃশ্যতা ।

মানসী কলনা যেন যশ্চ ভাসা বিভাসনম্ ॥ ৭৩ ॥

ক্রিয়াং রূপং রসং গন্ধং শব্দং স্পর্শঞ্চ চেতনং ।

অতএব সাক্ষিণি যস্মিন্ সতি চিত্তস্তেহাশ্চেষ্টাঃ প্রবর্তন্তে ॥ ৬৮ ॥

বারিধেরিব প্রবর্তন্তে ইত্যনুমজ্জাতে ॥ ৬৯ ॥

স চিদান্মৈবান্যতয়া জড়প্রপঞ্চাশ্বনা । যে প্রসিদ্ধাশ্চ তে পদার্থশতভ্রমা-
শ্চেতি কল্পধারয়াদিত্যস্তাবে তৃতীয়া ॥ ৭০ ॥

যঃ অবভাসত ইত্যবভাসত্বয়া সাক্ষাৎকৃত আত্মা সন্ ত্বমেবৈকঃ । এবং
ময়া জনৈর্কা সাক্ষাৎকৃতত্তত্তদান্মৈবৈকঃ । অবুদ্ধাত্মা তু তদ্বিপরীত
ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

অস্যা অনন্তাপ্যন্তেব অনতিরিক্তাপ্যতিরিক্তেব । অতিরেকোত্র পৃথক্-
মিতি ন পোনরুক্ত্যম্ । সা প্রাক্ সিদ্ধিবাসেবোৎপত্তিসিদ্ধেব ॥ ৭২ ॥

কালশ্চ কলনাঃ বহুভাববিকারাঃ দৃশ্যশ্চ দৃশ্যতাদর্শনফলব্যাপ্তিঃ । মানসী-
কলনা ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারবিষয়া মনোরথবিকল্পা যেন নিমিত্তেন । ক্রমাৎ
বদীয়সজ্জিদানন্দরূপতানির্কাহা ইতি যাবৎ । তচ্চ ত্রয়ং যশ্চ ভাসা জগদ্বিভাস-
নমেব নাত্মৎ । অজ্ঞাতসাধারণী সর্বব্যাপ্তিঃ সত্তা অনাবৃতমাত্রব্যাপ্তির্দর্শনং
তজ্জাহুকুলবেদনীয়মাত্রব্যাপ্তিরানন্দতেত্যবাস্তরোপাধিকবৈলক্ষণ্যোপি ভারূপ-
ব্যাপ্তেরেকত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৭৩ ॥

যদ্বেংসি তদসৌ দেবো যেন বেংসি তদপ্যসৌ ॥ ৭৪ ॥

দ্রষ্টৃদর্শনদৃষ্টানাং মধ্যে যৎ দর্শনং স্থিতম্ ।

সাধো তদবধানেন স্বাত্ত্বানমববুধ্যসে ॥ ৭৫ ॥

অজমজরমনাদ্যং শাস্ত্রতং ব্রহ্মা নিত্যং

শিবমমলমমোঘং বন্দ্যমুচ্চৈরনিন্দ্যম্ ।

সকলকলনশূন্যং কারণং কারণানা-

মমুভবনমবেদ্যং বেদনং বিশ্বমন্তঃ ॥ ৭৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীর্ত্তে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে পরমকারণবর্ণনং নাম

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

দেহকর্মেন্দ্রিয়োপাধৌ ক্রিয়াং জ্ঞানেন্দ্রিয়োপাধৌ রূপাদি অন্তঃকরণো-
পাধৌ চেতনং প্রমাতারঞ্চ যৎ স্বরূপঃ সন্ বেংসি তৎ প্রমাতৃনিষ্কৃষ্টচিক্রপমসৌ ।

যেন বিষয়ব্যাপ্তবৃত্তিনিষ্কৃষ্টচিক্রপেণ বেংসি তদপ্যসৌ দেব ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

তথাচ ত্রিপুটীসাক্ষী স ইতি ফলিতমিত্যাহ দ্রষ্টৃতি । অবধানমেকাগ্রাণ
মনসা উপাধিভ্যোনিষ্কৃষ্য দর্শনম্ ॥ ৭৫ ॥

ইথং তৎসংপদার্থৌ নির্দিষ্ট্য বাক্যার্থমন্তে দর্শয়তি—অজমিতি । কারণং
কারণানামিতি তৎসংপদবাচ্যার্থস্ত নির্দেশঃ । শূন্যমিত্যন্ততৎসংপদলক্ষ্যার্থস্ত ।
বিশ্বং কুৎসং বেদনমিত্যবস্থাভ্রয়দ্রষ্টৃ-তৎসংপদবাচ্যস্ত । অবৈদ্যং বেদনমিতি
বেদ্যাবস্থাভ্রয়নির্মুক্ত-তৎসংপদলক্ষ্যস্ত । সমভিব্যাহারাক্ষাণ্ডবাক্যার্থোপদেশ-
ইতি ॥ ৭৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥



দশমঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

মহাপ্রলয়সম্পত্তৌ যদেতদবশিষ্যতে ।

ভবত্যেতদনাকারং নাম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১ ॥

ন শূন্যং কথমেতৎ স্মাৎ ন প্রকাশঃ কথং ভবেৎ ।

কথং বা ন তমোরূপং কথং বা নৈব ভাস্বরম্ ॥ ২ ॥

কথং বা নৈব চিদ্রূপং জীবোবা ন কথং ভবেৎ ।

কথং ন বুদ্ধিতত্ত্বং স্মাৎ কথং বা ন মনোভবৎ ॥ ৩ ॥

কথং বা নৈব কিঞ্চিৎ স্মাৎ কথং বা সর্বমিত্যপি ।

বিরোধমিব সম্ভাব্য প্রাপ্তক্লে ত্রকলক্ষণে ।

ক্রমাৎ তৎপরিহারেণ তাৎপর্যমিহ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

মহাপ্রলয়ে যৎ সৎ কিঞ্চিদবশিষ্যতে তন্ন তেজো ন তম ইত্যাদিবিবৃদ্ধ-
রূপমসম্ভাবিতং মন্তমানস্তথোক্তেতাৎপর্যং দ্বিজ্ঞাসুঃ শ্রীরাম একতরার্থসম্ভাব-
নোপস্তাসেন ঐশ্বর্যভূমিকং রচয়তি মহাপ্রলয়েতি । আকারবিলয়ে অনা-
কারতা প্রসিদ্ধে সম্ভাবিতমিদমিতি দ্যোতনায় নামেতি নিপাতঃ ॥ ১ ॥

ইদানীং প্রষ্টব্যার্থং দর্শয়তি নেত্যাদিনা । নষ্টস্তাশূন্যতা দুর্লভা তেজস্তম-
সোরন্যতরনাশেহন্যতরাপরিশেষোপ্যপ্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ । প্রকাশ্যবিলয়াৎ
তদানীং পরপ্রকাশরূপত্বাভাবেপি খদ্যোতবৎ স্বমাত্রপ্রকাশেন ভাস্বরং কথং
ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দৃশ্যাতিরিক্তশ্চ দর্শনত্বপ্রসিদ্ধে ন দৃশ্যং ন চ দর্শনমিত্যুক্তিব্যাঘাতমভি-
প্রোত্যাহ কথেষেতি । যদি তু দৃশ্যদর্শনাতিরিক্তো দ্রষ্টেব প্রসিদ্ধ ইত্যাচ্যোত
তর্হি জীবো বুদ্ধিতত্ত্বং মনোবা কথং ন ভবেৎ তেবামেব মতভেদেন দ্রষ্টৃত্বপ্রসি-
দ্ধস্তথাচ তেবামেব লোকে প্রাণিবাচকভূতশব্দাভিলগ্যত্বাৎ ন চ ভূতপদার্থে ঐষ
ইত্যুক্তিব্যাঘাত ইতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

অন্যৈব বচোভঙ্গ্যা মম মোহ ইবোদিতঃ ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বিষমোয়মতিপ্রলো ভবতা সমুদাহৃতঃ ।

ভেদান্ম্যাহং ত্বয়ত্নেন নৈশং তম ইবাং শুমান ॥ ৫ ॥

মহাকল্মাস্তসম্পত্তৌ বহুৎসদবশিষ্যতে ।

তদ্রাম ন যথা শূন্যং তদিদং শৃণু কথ্যতে ॥ ৬ ॥

অনুৎকীর্ণা যথা স্তম্ভে সংস্থিতা শালভঞ্জিকা ।

তথা বিশ্বং স্থিতং তত্র তেন শূন্যং ন তৎ পদম্ ॥ ৭ ॥

অয়মিখং মহাভোগো জগদাখ্যোবভাসতে ।

সত্যোভবহুসত্যোবা যত্র তত্র ত্বশূন্যতা ॥ ৮ ॥

যথা ন পুত্রিকাশূন্যঃ স্তম্ভোঅনুৎকীর্ণপুত্রিকঃ ।

তথা ভাতং জগৎ ব্রহ্ম তেন শূন্যং ন তৎ পদম্ ॥ ৯ ॥

সৌম্যাস্তসি যথা বীচির্ন চাস্তি ন চ নাস্তি চ ।

যচ্চোক্তং যত্নমেকোবভাসাত্মা যোহমেতে জনাশ্চ যঃ । যচ্চ ন স্বমবুদ্ধাত্মা
নাহং নৈতে জনাশ্চ য ইতি তদপি স্বেক্তিব্যাহতমিত্যভিপ্রেত্যাহ কথম্বেতি ।
কিঞ্চিং স্বমহমাদি ॥ ৪ ॥

মদাশয়মতিক্রম্য প্রলোহতিপ্রলঃ । ভেদা ছেদা স্বংপ্রলবীজং সংশয়ং
স্বাশয়োদঘাটনেনেতি শেষঃ । অংগুমান্ সূর্য্যঃ ॥ ৫-৬ ॥

স্তম্ভোৎকীর্ণপ্রতিমায়াঃ স্তম্ভসত্তাতিরিক্তসত্তাভাবাৎ তৎসত্তয়া স্থিতেরনুৎ-
কীর্ণদশায়ামপ্যনপায়াদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অয়ং প্রপঞ্চোব্যবহারতঃ । সত্যোবা পরমার্থতোহসত্যোবা ভবতু যত্র
যন্নিরুপস্থানে অবভাসতে তত্রাস্ত ন শূন্যতা । শূন্যস্তারোপাধিষ্ঠানস্বাযোগাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অহম্মুখসমর্থিতমর্থং ব্যতিরেকমুখেনাপি সমর্থয়তে যথেনিতি । তথা তৎ
পদং জগচ্চূন্যং নেতি সঙ্কঃ । যতোব্রহ্মৈব প্রাগ্ জগদ্ভাতং তেন হেতুনে-
ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তথা জগৎ ব্রহ্মণীদং শূন্যাশূন্যং পদং গতম্ ॥ ১০ ॥

দেশকালাদিশাস্ত্রদ্বাং পুত্রিকারচনং ক্রমে ।

সম্ভবত্যযথাহতোবৈ তেনানন্তে বিমুহ্যতে ॥ ১১ ॥

তৎসম্ভপুত্রিকাদ্যে তৎ পরমার্থে জগৎ স্থিতেঃ ।

একদেশেন সদৃশমুপমানং ন সর্বথা ॥ ১২ ॥

ন কদাচিত্তদেতীদং পরস্মায় চ শাম্যতি ।

ইথাং স্থিতং কেবলং সৎ ব্রহ্ম স্বাত্মনি সংস্থিতম্ ॥ ১৩ ॥

অশূন্যাপেক্ষয়া শূন্যশব্দার্থপরিকল্পনা ।

নহু তথা যদি জগদস্তি তর্হি প্রলয়ানুপপত্তির্যদি নাস্তি তর্হি প্রাপ্তৈব তচ্চ-
ন্যতেতি সম্বাসম্ব্যবহাতং দৃষ্টান্তেন বারয়তি সৌম্যেতি । বীচিল্যেনেতি
শেষঃ । শূন্যাশূন্যপদং অনির্করণীয়তাং শূন্যাশূন্যোভয়কল্পমাধিষ্ঠানং পরমার্থ-
বস্ত প্রাপ্তমিতি বা ॥ ১০ ॥

যদি সম্ভপুত্রিকাবদেব প্রলয়ে জগদস্তি তর্হি কথং বাদিভিস্তত্র বিমুহ্যতে
ন সম্ভপুত্রিকার্যাং তত্রাহ দেশেতি । পুত্রিকারচনযোগ্যকর্তৃকস্বাধারদেশস্ত
অহরাদিকালস্ত আদিপদাং কর্তৃকরণোপকরণাদেশচ বিষয়ে শাস্ত্রদ্বাং নিরা-
কাক্ষদ্বাং সর্বসামগ্রীসম্পত্তেরিত্যর্থঃ । ক্রমে ক্রমবিকারসম্বন্ধে পুত্রিকারচনং
সম্ভবতি তেন তত্র তৎসত্তা সম্ভাবয়িতুং শক্যত ইত্যর্থঃ । অনন্তে ত্রিবিধপরি-
চ্ছেদশূন্যে ব্রহ্মণি তু অযথা যথোক্তসামগ্র্যাদর্শনমিত্যর্থঃ । বৈ ইতি নিশ্চয়ে
অতন্তেন প্রসিদ্ধেন বাদিজনেন বিমুহ্যতে মোহঃ প্রাপ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বহ্যাক্রুরীত্যা বৈবম্যাং কথং তর্হি সম্ভপুত্রিকাদৃষ্টান্তস্তত্রাহ তদिति ।
তদেতৎ প্রাপ্তকঃ সম্ভপুত্রিকাদি পরমার্থে ব্রহ্মণি একদেশেন তৎসত্তাহুচ্ছেদাং-
শেন ॥ ১২ ॥

নবম্যাক্রুরীত্যা জগৎসত্তা তদুদয়ান্তময়রৌর্ধ্বরুদ্ধরোস্ত তত্র যুগপৎ কথং
সম্ভেত্যাশঙ্ক্য তয়োঃ স্বধর্ম্মব্যতিরিক্তসত্তানভ্যুপগমাদ্বর্ষিপৃথক্সত্তানিরাসে
সম্ভাবনৈব নাস্তীত্যাশয়েনাহ ন কদাচিদिति ॥ ১৩ ॥

নবশূন্যত্বে নোদেতি ন শাম্যতীতি শূন্যার্থকনঞা কথমুল্লেখস্তত্রাহ অশূ-
ন্যেতি । প্রতিযোগিন্যাশূন্যত্বং সিদ্ধবৎ কৃত্য তদপেক্ষয়া বস্তুস্তয়ে তচ্চূন্যতা

অশূন্যত্বাৎ সম্ভবতঃ শূন্যতাস্থানাতে কুতঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মণ্যং প্রকাশোহি ন সম্ভবতি ভূতজঃ ।

সূর্য্যানলেন্দুতারাদিঃ কুতস্তত্র কিলাব্যয়ে ॥ ১৫ ॥

মহাভূতপ্রকাশানামভাবস্তম উচ্যতে ।

মহাভূতাবজস্ত তেনাত্র ন তমঃ কচিৎ ॥ ১৬ ॥

স্বানুভূতিঃ প্রকাশোশ্চ কেবলং ব্যোমরূপিণঃ ।

যোন্তরস্তি স তেনৈব ন ত্বন্যোনানুভূয়তে ॥ ১৭ ॥

মুক্তং তমঃ প্রকাশাভ্যামিত্যেতদজরং পদম্ ।

আকাশকোশমেবেদং বিদ্ধি কোশং জগৎস্থিতেঃ ॥ ১৮ ॥

বিব্রশ্চ বিব্রমধ্যশ্চ যথাভেদোন কশ্চন ।

কস্মাতে কলিতাঞ্চ শূন্যতামপেক্ষ্য প্রতিবোগিন্যশূন্যত্বমিতি পরস্পরসাপেক্ষ-
কল্পনে শূন্যতাস্থানাতে কুতঃ সম্ভবত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইথং প্রথমপ্রশ্নে পদং ব্যবস্থাপ্য দ্বিতীয়মপি সমাধস্তে ব্রহ্মণীত্যাदिना ।
অবিব্রনশ্চ পার্থিবেক্ষনশ্চ বা ব্যয়েন হি সূর্য্যানলাদেঃ সম্ভবঃ । অব্যয়ে তু
ব্রহ্মণি স কুত ইতি ন প্রকাশ ইত্যুক্তিরিতি ভাবঃ । এতেন কথং বা নৈব
ভাস্বরমিত্যস্তাপ্যন্তরমুক্তমেব ॥ ১৫ ॥

কথং বা ন তমোরূপমিত্যেতৎ সমাধস্তে মহাভূতেতি । সূর্য্যাदिमहाभूता-
ভাবজস্ত তমঃ পৃথ্ব্যাदिमहाभूतप्रकाशानां অভাবো বিরোধী সন্ পরপ্রকাশেষু
পৃথ্ব্যাदिष्वेव तम इत्याद्याते न स्वप्रकाशे तेनात्र न तम इत्यर्थः । তুশকো-
নায়াতমোব্যবস্থাত্যঃ ॥ ১৬ ॥

স্বপ্রকাশতামনুভবেন সাধয়তি স্বানুভূতিরিতি । যদ্যপি বুদ্ধ্যাদিয়োনো-
নানুভূয়ন্তে তথাপি তেষামন্তর্যোস্তি স তেনৈবানুভূয়তে স্বাতিরিক্তানুভবং
নাপেক্ষতে । অন্যথা অনবস্থাপস্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়তৃতীয়প্রশ্নোত্তরমুপপাদিতমুপসংহরতি মুক্তমিতি ইতি উক্ত-
বিধয়া বোধ্যমিতি শেষঃ । জগৎস্থিতের্ধনস্থানীয়ায়াঃ কোশগৃহস্থানীয়াং ব্রহ্ম
আকাশোদরস্বচ্ছঃ বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তথাস্তি ব্রহ্মজগতোর্ম মনাগপি ভিন্নতা ॥ ১৯ ॥

সলিলান্তর্যথা বীচিশূদোন্তর্যটকো যথা ।

তথা যত্র জগৎসত্তা তৎ কথং খাত্ত্বকং ভবেৎ ॥ ২০ ॥

ভূজলাদ্যুপমানশ্রীঃ সাকারান্তা সমা ন সা ।

ব্রহ্ম স্বাকাশবিশদং তস্মান্তঃস্থং তথৈব তৎ ॥ ২১ ॥

তস্মাৎ যাদৃক্ চিদাকাশমাকাশাদপি নির্মলম্ ।

তদন্তঃস্থং তাদৃগেব জগচ্ছদার্থভাগপি ॥ ২২ ॥

মরীচেস্তর্যথা তৈক্ষ্ণ্যমূতে ভোক্তুর্ম লক্ষ্যতে ।

চিন্মাত্রত্বং চিদাকাশে তথা চেত্যকলাং বিনা ॥ ২৩ ॥

তস্মাচ্চিদপ্যচিদ্রূপং চেত্যরিক্তং তদাত্মনি ।

জগন্তা তাদৃগেবেয়ং তাবন্মাত্রাত্মতাবশাৎ ॥ ২৪ ॥

অস্ত্যোপাস্ত্যপ্রমোত্তরমাহ বিলুপ্তেতি । মধ্যস্ত্যোদরশ্চ ॥ ১৯ ॥

অল্লোষটোষটকঃ । সিংহাবলোকনন্যায়েনাহ তৎকথমিতি । খাত্ত্বকং
শূন্যম্ ॥ ২০ ॥

নহু জলান্তঃস্থিতায়া ভূবোধটাদ্যন্তর্গতজলাদেকী আধারস্বভাবস্বাদর্শনাৎ
কথং ব্রহ্মান্তর্গতজগতস্তদা ব্রহ্মস্বভাবতা তত্রাহ ভূজলাদীতি । স্বহৃক্তা ভূজলা-
দ্যুপমানশ্রীর্ম সমা যতঃ সাকারমস্ত্যোবসানং দর্শনাবদিগ্গন্ত্যন্তথাবিধা । তন্ত
নিরাকারশ্চ ব্রহ্মণোন্তঃস্থং তৎ জগন্তু বিলীনস্মিন্নিরাকারমেবেতি তথৈবে-
তার্থঃ ॥ ২১ ॥

উক্তমেবার্থং ক্ষুটমাহ তস্মাদিতি ॥ ২২ ॥

অতএব চতুর্থপ্রশ্নোপি নিরাকৃত ইত্যাহ মরীচ ইতি । সত্যং দৃশ্যাভি-
রিক্তমেব দর্শনত্বেন প্রসিদ্ধং তন্তু দৃশ্যভাবে ন দর্শনস্বব্যবহারাহমিতি
ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাদিতি । অতএব চিদাদিশকাঃ প্রতীচি লক্ষণ্যৈব প্রবর্তন্তে ন মুখা-
দুন্তোতি ভাবঃ । যথা জগল্লয়ে চিত্তস্তদ্বিসয়তা লক্ষণা চিত্তা নিবর্ততে এবং
চিদ্বিসয়ত্বলক্ষণা জগতো জগন্তাপীত্যাহ জগন্তেতি । তাবন্মাত্রাত্মতাবশাৎ
বহীক্লপালোকা অন্তর্দ্বন্দ্বনকারাশ্চ তস্মা ইত্যুক্তরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ২৪ ॥

রূপালোকমনস্কারাস্তন্ময়া এব নেতরং ।

যথাস্থিতমতোবিশ্বং স্ফুপ্তং তুৰ্য্যমেব বা ॥ ২৫ ॥

তেন যোগী স্ফুপ্তাত্মা ব্যবহার্য্যপি শাস্তধীঃ ।

আন্তে ব্রহ্ম নিরাভাসং সৰ্ব্বাভাসসমুদগকঃ ॥ ২৬ ॥

আকারিণি যথা সৌম্যে স্থিতান্তোয়ে মহোন্ময়ঃ ।

অনাকৃতৌ তথা বিশ্বং স্থিতং তৎসদৃশং পরে ॥ ২৭ ॥

পূর্ণাৎ পূর্ণং প্রসরতি যন্তংপূর্ণং নিরাকৃতি ।

ব্রহ্মণোবিশ্বমাভাতং তদ্ধি স্বার্থং বিচক্ষিতম্ ॥ ২৮ ॥

পূর্ণাৎ পূর্ণং প্রসরতি সংস্থিতং পূর্ণমেব তৎ ।

অতোবিশ্বমনুৎপন্নং যচ্চোৎপন্নং তদেব তৎ ॥ ২৯ ॥

চেত্যাশস্তবতস্তস্মিন্ যদেকা জগদর্থতা ।

বক্ষ্যমাণাস্থ সপ্তম্ পঞ্চমাস্তভূমিকাগতানাং স্ফুপ্তমুক্তরয়োস্তৰ্য্যম্ ॥ ২৫ ॥

উক্তার্থমেব পূৰ্ণোত্তরাদ্ভাভ্যাং স্পষ্টমাহ তেনেতি সৰ্ব্বাভাগানাং সংস্কারাণাং সমুদগকঃ সম্পূটকঃ ॥ ২৬ ॥

অনাকারব্রহ্মাত্মনা কথং সাকারজগৎসত্তেত্যাশঙ্ক্য যথা নানাकाराणामুन्মী-
ণামেকাকারজলাহ্বনেত্যবিরোধ ইত্যভিপ্রেত্যাহ আকারিণীতি । সৌম্যে
নিশ্চলত্বাৎ প্রসরে ॥ ২৭ ॥

এবমুপাধিত্তত্ত্ব জগতঃ কারণাব্যতিরেকমুক্তা তদুপাধিকজীবন্তাপি তমাহ
পূর্ণাদিতি । যৎ পূর্ণাৎ ব্রহ্মণঃ সকাশাদৌপাধিকভেদেন জীবভাবেন প্রসরতি
তৎ পরমার্থতঃ পূর্ণমেব । তত্র সাকারস্ত পূর্ণত্বাযোগাৎ যৎ পূর্ণং তন্নিরাকৃতি ।
যদি পূর্ণং তর্হি কিমর্থং বিশ্বাত্মনা জীবভাবেন চাভাতং তত্রাহ বদীতি । যৎ
বিশ্বাত্মনা ভাতং তদ্ধি স্বার্থং স্বস্বরূপলাভপ্রয়োজনসিদ্ধয়ে বিচক্ষিতম্ দিদ্-
ক্ষিতম্ । ক্রমাদধিকারিশরীরপ্রাপ্ত্যা স্বতত্ত্বসাক্ষাৎকারেণাজ্ঞানতিরোহিত-
ত্বাত্মলাভার্থং জগজ্জীবভাবেন প্রসরতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । “রূপং..রূপং
প্রতিরূপোবভূব তদস্ত রূপং প্রতিচক্ষণায়”তি ॥ ২৮ ॥

কথং তদ্দিদৃক্ষিতং তদাহ পূর্ণাদিতি । উক্তার্থম্ ॥ ২৯ ॥

যৎ যন্তাৎ কারণাৎ জগচ্ছকার্থতা একা' একরসা সম্পন্নৈত্যর্থঃ । পদে

আত্মাদকাসম্ভবতো মরীচেঃ কৈব তীক্ষ্ণতা ॥ ৩০ ॥

সত্যেবেয়মসত্যৈব চিত্তচেত্যাদিভা পরে ।

তদ্ভাবাৎ প্রতিবিন্ধ্য প্রতিবিন্ধ্যাইতা কুতঃ ॥ ৩১ ॥

পরমাণোরপি পরং তদগীয়োহগ্নীয়সঃ ।

শুক্রং সূক্ষ্মং পরং শান্তং তদাকাশোদরাদপি ॥ ৩২ ॥

দিক্কালাদ্যনবচ্ছিন্ন-রূপত্বাদতিবিস্তৃতম্ ।

তদনাদ্যং তমাভাসং ভাসনীয়বিবর্জিতম্ ॥ ৩৩ ॥

চিদ্রূপমেব নো যত্র লভ্যতে তত্র জীবতা ।

কথং স্মাৎ চিত্ততাকারা বাসনা নিত্যরূপিণী ॥ ৩৪ ॥

চিদ্রূপানুদয়াদেব তত্র নাস্ত্যেব জীবতা ।

ন বুদ্ধিতা চিত্ততা বা নেন্দ্রিয়ত্বং ন বাসনা ॥ ৩৫ ॥

এবমিথং মহারত্নপূর্ণমপ্যজরং পদম্ ।

অস্মদৃদ্যো স্থিতং শান্তং শূন্যাকাশতোদিকম্ ॥ ৩৬ ॥

রামউবাচ ।

পরমার্থস্য কিং রূপং তস্মানন্ত্ৰচিদাকৃতেঃ ।

ইতি পাঠে কা ইত্যপহ্নবে ॥ ৩০ ॥

একরসত্বাদেব চিত্তচেত্যানানারসতাহসত্যৈব সত্যেব প্রতিভাসত ইত্যর্থঃ । এবাধোপাধ্যভাবে প্রতিবিন্ধ্যজীবতাব্যর্থতা কুতোনাস্ত্যেবেতি ভাবোবা ন কথং ভবেদिति শঙ্ক্যপি নিরস্তেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

জীবোহি অগুণ্ধ্যমপরিমাণোবা পুণ্যাপাদিদ্ভিত্ত্বাদন্তকঃ স্বভাসনীয়-বিসয়ভোক্তা অসিক্তস্তত্ত্ব তদ্বিপরীতমিত্যাহ পরমাণোরপীতিদ্ব্যভ্যাম্ ॥ ৩২-৩৩ ॥

নদ্বিবয়প্রপাদ্বলক্ষণচিদ্রূপত্বমেব ন সহতে তদনুকূলপ্রতিকূলবিষয়ভোক্তৃত্ব-লক্ষণং জীবত্বং স্মৃতরানিত্যাহ চিদ্রূপমিতি । এতেন কথং ন বুদ্ধিত্বং স্মাৎ কথং বা ন মনোভবেদिति শঙ্ক্যপি প্রত্যুক্তেত্যাহ কথমিতি ॥ ৩৪ ॥

উক্তমেব স্পষ্টয়তি চিদ্রূপেতি ॥ ৩৫ ॥

সর্বপ্রপন্নমাধানে কলিতমুপসংহরতি এনমিতি ॥ ৩৬ ॥

এবং সমাহিতোরামঃ সমাহিতে চেতসি যেন রূপেণ তদপনোক্তমন্তবিভূং

পুনরেতন্মমাচক্ষু নিপুণং বোধবুদ্ধয়ে ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মহাপ্রলয়সম্পত্তৌ সর্বকারণকারণম্ ।

শিষ্যতে পরমং ব্রহ্ম তদিদং বর্ণ্যতে শৃণু ॥ ৩৮ ॥

নাশয়িত্বা স্বমাত্মানং মনসোরুত্তিনংক্ষয়ে ।

সদ্রূপং যদনাথ্যেয়ং তদ্রূপং তস্মৈ বস্তুনঃ ॥ ৩৯ ॥

নাস্তি দৃশ্যং জগদ্রুচ্যে দৃশ্যাতাবাবিলীনবৎ ।

ভাতীতি ভাসনং যৎ স্মৃৎ তদ্রূপং তস্মৈ বস্তুনঃ ॥ ৪০ ॥

চিত্তেজ্জীবস্বভাবায়া যদচেত্যোন্মুখং বপুঃ ।

চিন্মাত্রং বিমলং শাস্তং তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪১ ॥

অঙ্গলগ্নেপি বাতাদৌ স্পর্শাদ্যনুভবং বিনা ।

জীবতশ্চেতসোরূপং নভদ্বৈ পরমাত্মনঃ ॥ ৪২ ॥

শক্যং তদসাধারণং রূপং পরিচেষু কামঃ পুনঃ পৃচ্ছতি পরমার্থশ্চেতি ॥ ৩৭ ॥

তদিদমপরোক্ষম্ ॥ ৩৮ ॥

যথা সমাধৌ নিরোধেন বৃত্তিসংক্ষয়ে সতি নিরিক্কনাগিবৎ মনসঃ স্বমাত্মানং মনঃস্বরূপমপি নাশয়িত্বা যদনাথ্যেয়ং স্বপ্রকাশসদ্রূপমবশিষ্যতে তদিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

এবং নির্বিকল্পসমাধ্যারম্ভে দৃশ্যাতাবাৎ দ্রষ্টা প্রমাতাপি বিলীনবদ্বাতীতি-
ত্রিপুরীলয়ভাসনং সাক্ষিরূপং তদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

এবং সমাবিব্যখানপ্রাক্কালে ভাবিজীবস্বভাবায়া চিত্তেরচেত্যোন্মুখং যৎ বপুঃ স্বরূপং তদিত্যর্থঃ । যদ্যপি সমাধিমধ্যকালেপি ক্ষুরংপরমাঙ্কুররূপমেব তথাপি তদপি স্পন্দিত্বাৎ ন আকরুক্ষুণাভ্যাসদশায়াং লক্ষয়িতুং শক্যমিত্যাদ্যন্ত-
প্রদর্শনম্ ॥ ৪১ ॥

ইদানীমাক্রটাহুভবসিদ্ধতদ্ব্যখ্যাস্কুররূপেণাপি তদর্শয়তি অঙ্গৈতি । ব্রহ্ম-
কারা বিচ্ছিন্না পরোক্ষবৃত্তিগত্বাচ্ছেতসোজীবত এব চিত্তে জীবত্যেব সতি
কীরোদকবৎ ব্রহ্মণ্যেকরশ্চেন তিরোভূতত্বাচ্ছিত্তমনাদৃত্যেত্যর্থঃ । বগ্নী চানাদন্ন
ইতি ভাবলক্ষণে বগ্নী । বাতাদৌ অঙ্গলগ্নেপি তৎস্পর্শাদ্যনুভবং বিনা ক্ষুরং

অস্বপ্নায়া অনস্তায়া অজডায়া মনঃস্থিতেঃ ।

যদ্রূপং চিরনিদ্রায়াস্তত্তদানঘ শিষ্যতে ॥ ৪৩ ॥

যদ্যোন্মোহদয়ং যদ্বা শিলায়াঃ পবনশ্চ চ ।

তস্মাচেত্যশ্চ চিদ্যোন্মস্তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪৪ ॥

অচেত্যশ্চামনস্কশ্চ জীবতোযা স্বভাবতঃ ।

স্মাৎ স্থিতিঃ সা পরা শাস্তা সত্তা তস্মাদ্যবস্তনঃ ॥ ৪৫ ॥

চিৎপ্রকাশশ্চ যন্মধ্যং প্রকাশশ্চাপি খশ্চ বা ।

দর্শনশ্চ চ যন্মধ্যং তদ্রূপং ব্রহ্মণোবিদুঃ ॥ ৪৬ ॥

যদ্রূপং তদেব তদ্রূপমিত্যর্থঃ । কচিৎ পুস্তকে এতৎপূর্বাক্ষস্থানে অক্লৃষ্টত্বাৎ-
বাস্কুল্যা বাতাদ্যস্পর্শনে সতীতি পঠাতে তত্রাক্লৃষ্টশ্চ তথাস্কুল্যাৎ চ যে বাতাদয়ো
নোদনাদিব্যাপারান্তেষামস্পর্শনে স্পর্শাপ্রতিসন্ধানে সতীত্যর্থঃ । বা গতি-
গন্ধনয়োঃ ভাবে ক্তঃ ॥ ৪২ ॥

ইদানীং যোগাভ্যাসবিধুবাণামপ্যাহুভবপথং যথারোহতি তথাই অস্বপ্নায়া
ইতি । স্বপ্নদর্শনশূন্যা মশকমংকুণাদ্যবিচ্ছিন্না মনোবিশ্রাস্তিহেতুর্বা স্বযুপ্তিঃ
সৈব চেতসোজ্জাভ্যহীনা চিরং সম্ভাব্যেত তদ্রূপং প্রলয়ে অবশিষ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যোন্মোহদয়ং রহস্তং শূন্যত্বং পবনশ্চ হৃদয়মন্তর্কর্ষিঃপূর্ণত্বং শিলায়াস্ত ঘনত্বং
তস্মৈবাচেত্যশ্চ চেতাভিন্নশ্চ চেতারহিতশ্চ চ চিদ্যোন্মঃ সতোযদ্রূপং ভবেৎ
তত্তদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

কিং বহুনা সর্বশ্চাপি জীবতশ্চেত্যতিস্তপরিত্যাগে বা স্থিতিঃ পরিশিষ্যতে
সা তদ্রূপমিত্যাহ অচেত্যশ্চেতি ॥ ৪৫ ॥

যৎ দ্রষ্টৃকোটৌ অগ্নয়ান্তে আয়তন্য প্রসৃতশ্চ চিৎপ্রকাশশ্চৈকৈককোশ-
বিবেকেন পর্য্যালোচ্যমানস্তানন্দময়কোশশ্চাপ্যাস্তরত্বাৎ মধ্যং দৃশ্যকোটৌ চ
মূর্ত্তপ্রপঞ্চসারভূতাদিত্যস্বকপ্রকাশশ্চামূর্ত্তপ্রপঞ্চসারভূতশ্চ খশ্চাকাশশ্চ লিঙ্গ-
সমষ্ট্যস্বনোহব্যাকৃতাকাশশ্চ বা আস্তরত্বাৎ যন্মধ্যং দর্শনশ্চ চাক্ষুযাদিবৃদ্ধি-
রূপশ্চ চাস্তঃস্মরূপরূপত্বাৎ যন্মধ্যং ক্রমাদানন্দসচ্চিদ্রূপং প্রসিদ্ধং তদিত্যর্থঃ ।
তথাচ তৈত্তিরীয়াণামুপনিষদি অগ্নয়াদীনাং কোশানাং আস্তরমানন্দময়কোশং

বেদনশ্চ প্রকাশশ্চ দৃশ্যশ্চ তমসস্তথা ।

বেদনং যদনাদ্যন্তং তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪৭ ॥

যতোজগদ্ভূতীভি নিত্যানুদিতরূপ্যপি ।

বিভিন্নবদিবাভিন্নং তদ্রূপং পরমার্থকম্ ॥ ৪৮ ॥

ব্যবহারপরস্তাপি যৎ পাষণবদাসনম্ ।

অব্যোম্ন এব ব্যোমত্বং তদ্রূপং পরমাত্মনঃ ॥ ৪৯ ॥

বেদ্যবেদনবেত্তৃত্বরূপত্রয়মিদং পুরঃ ।

যত্রোদেত্যন্তমায়াতি তত্তৎ পরমদুর্লভম্ ॥ ৫০ ॥

বেদ্যবেদনবেত্তৃত্বং যত্রৈদং প্রতিবিস্থতি ।

অবুধ্যাদৌ মহাদর্শে তদ্রূপং পরমং স্মৃতম্ ॥ ৫১ ॥

মনঃ স্বপ্নেন্দ্রিয়ৈশ্চুক্রং যদ্রূপং স্মাৎ মহাচিত্তেঃ ।

জঙ্গমে স্থাবরে বাপি তৎ সর্বান্তেহবশিষ্যতে ॥ ৫২ ॥

প্রদশ্য “তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ মোদোদক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ আনন্দ
আত্মা ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠে”তি তস্তাপ্যাস্তরং ব্রহ্ম দর্শিতম্ । বৃহদারণ্যকে চ “ঈ
বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তৈঃ”তি প্রস্তুত্যা “তস্মৈতস্ত মূর্ত্তৈশ্চ রসো য এষ
তপতি তস্মৈতস্তামূর্ত্তৈশ্চ রসো য এষ এতন্নিম্নাণ্ডলে পুরুষ” ইতি তদুভয়সারং
প্রদর্শ্য “অথাৎ আদেশো নেতি নেতী”তি মূর্ত্তামূর্ত্তারোপাধিষ্ঠানং তদাস্তরং
ব্রহ্ম তয়িষেধেন দর্শিতম্ । “প্রতিবোধবিদিতং মত”মিতি তলবকারিণামুপ-
নিষদি ব্রহ্মণঃ সর্ববুদ্ধিবৃত্ত্যাস্তরত্বমুক্তমিতি ॥ ৪৬ ॥

বুদ্ধিবৃত্তেরর্থক্ষুরণস্ত বিষয়স্তাজ্ঞানস্ত চ যৎ সাক্ষিভূতং বেদনং তেষামাদ্যন্ত
প্রথাহাদনাদ্যন্তং তদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ৪৮ ॥

মাগ্নিকব্যবহারপরস্তাপি জ্ঞস্তেত্বরস্ত বা যৎ পাষণবদচলমাসনম্ । অচ্ছি-
দ্রস্তেব সর্বজগদবকাশদাতৃত্বাঘোমত্বং যন্তেতি শেষস্তদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

বেদাদিত্রিপুটীজ্ঞাদিনিমিত্তং যৎ সচ্চিদান্বরূপং তদেব তদিত্যাহ
বেদোতি ॥ ৫০ ॥

নিমিত্ততাপি ন পরিণামেন কিন্তু বিবর্ত্তভাবেনেত্যাহ বেদোতি ॥ ৫১ ॥

স্বপ্নৈরিন্দ্রিয়োপলক্ষিতজাগরৈশ্চ মুক্তং মনো যৎ সুষুপ্তান্বরূপং স্মাৎ

স্বাবরাণাং হি যজ্ঞপং তর্কেদ্বোধময়ং ভবেৎ ।

মনোবুদ্ধাদিনির্মুক্তং তৎ পরেণোপমীয়তে ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মার্কবিষ্ণুহরশক্রসদাশিবাদি-

শাস্তৌ শিবং পরমেতদিহৈকমাস্তে ।

সর্বোপাধিব্যয়বশাদবিকল্পরূপং

চৈতন্যমাত্রময়মুজ্জ্বলিতবিশ্বসঙ্গম্ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে মহাকল্পান্তাবশিষ্টপরমভাববর্ণনং নাম

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

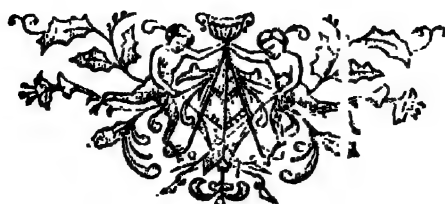
তদেব স্বাবরে জঙ্গমে চ দৃশ্তপ্রলয়কালে অবশিষ্যতে ॥ ৫২ ॥

স্বাবরাণাং রূপমচলন্যভাবঃ । পরেণ পরমায়ুনা ॥ ৫৩ ॥

উক্তং প্রলয়ায়ত্তরাবস্থানম্পসংহরতি ব্রহ্মেতি । এতৎ সর্বোত্তমভবসিদ্ধ-
প্রত্যগায়ত্নতম্ । ইহ অস্মিন্ জগতি । সর্বোপাধিব্যয়ঃ সর্বোপাধিলয়ঃ ।
মায়াসম্বলনাং প্রাচুর্যো নয়ত্ ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

ইদং রূপমিদং দৃশ্যং জগন্মাস্তীতি ভাস্বরম্ ।

মহাপ্রলয়সম্প্রাপ্তৌ ভো ব্রহ্মন্ কেব তিষ্ঠতি ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

কুত আয়াতি কীদৃগ্ বা বক্ষ্যাপুত্রঃ ক গচ্ছতি ।

ক যাতি কুত আয়াতি বদ বা ব্যোমকাননম্ ॥ ২ ॥

রামউবাচ ।

বক্ষ্যাপুত্রোব্যোমবনং নৈবাস্তি ন ভবিষ্যতি ।

সদধিষ্ঠানতঃ সত্তা প্রলয়েহপি ন বার্য্যতে ।

স্বতন্ত্র সত্তা জগতঃ সর্গেপ্যত্র নিবার্য্যতে ॥ ১ ॥

নহন্ত প্রলয়ে জগৎ সত্তাসামান্ত্রাত্মকব্রহ্মমাত্রপরিশেবাৎ প্রাতিম্বিকসত্তয়া জগতোনিবৃত্তাবপি তাদ্রপ্যেণ সত্তা সর্গে তু প্রলয়বৈলক্ষণ্যস্ত সর্কামুভবসিদ্ধ-
হাৎ স্বতন্ত্রসত্তাপ্যপরা বাচ্যা । তথাচ তরোপেতং জগৎ ব্রহ্মণি নিবর্ত্তমান-
মন্ত্রত্ব তিষ্ঠত্বীত্যেব সম্ভাব্যতে । নাভাবোবিদ্যতে সত ইতি সতোহসম্বন্ত
স্বয়ৈব বারিতহাৎ । তথাচ যত্র তিষ্ঠতি তদেব জগতঃ পরায়ণমুপদিষ্টতামিতি
মন্ত্রমানঃ শ্রীরাম উবাচ ইদমিতি । ইদমেবং বিধং চতুর্দশভুবনদেবনরান্ধ-
রতির্বাগাদ্যনন্তবিস্তাররূপং যন্ত ইদমিখং ভাস্বরং ক্ষুটতরং দৃশ্যং প্রত্যক্ষাদিদৃঢ়ী-
কৃতং জগৎ মহাপ্রলয়সম্প্রাপ্তৌ ক ইব তিষ্ঠতি তদ্বদেতি শেষঃ । গচ্ছতীতি
পাঠেহপি প্রাপ্ত্যর্থস্ত গমেকন্ত এবার্থঃ ॥ ১ ॥

সর্গপদার্থানামুৎপত্তিকালে যদি পৃথক্সত্তয়া কুতশ্চিদাগমনং জ্ঞাৎ তর্হি
তন্ত প্রলয়েহন্তত্র গমনং তত্র স্থিতিশ্চ জ্ঞাৎ তদেব তাবৎ বক্ষ্যাপুত্রবদন্ত নাস্তী-
ত্যাশয়েন বশিষ্ঠ উবাচ কুতইতি ॥ ২ ॥

রাসোদৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকরোঠৈর্কষম্যং শব্দতে বক্ষ্যেতি । তাৎকালিকসত্তা

কীদৃশী দৃশ্যতা তস্ম কীদৃশী তস্য নাস্তিতা ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বক্ষ্যাপুত্রব্যোমবনে যথা নন্তঃ কদাচন ।

জগদাদ্যখিলং দৃশ্যং তথা নাস্তি কদাচন ॥ ৪ ॥

ন চোৎপন্নং ন চ ধ্বংসি যৎ কিলাদৌ ন বিদ্যতে ।

উৎপত্তিঃ কীদৃশী তস্য নাশশব্দস্য কা কথা ॥ ৫ ॥

রামউবাচ ।

বক্ষ্যাপুত্রনভোরূক্ষকল্পনা তাবদস্তি হি ।

সা যথা নাশজন্মাঢ্যা তথৈবেদং ন কিং ভবেৎ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

তুল্যস্যা তুল্যহুঃস্বস্য ভাবকৈঃ কিল তোলনম্ ।

ভবিষ্যৎকালিকসত্তা প্রত্যক্ষবেদ্যতা চ তয়োন্নীতীতি বৈষম্যমিতি প্রতিযোগ্য-
স্তিহাপ্রসিদ্ধৌ নাস্তিতাপি তয়োদুর্কচেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যদ্যেবং তর্হি জগদপি স্বসন্তয়া নাস্তি ন ভবিষ্যতি ন দৃশ্যমপীতি তস্ম তৎ
সাম্যমেবেতি বশিষ্ঠ আহ বক্ষ্যোতি ॥ ৪ ॥

সত্তাভাবে উৎপত্ত্যাদ্যপি জগতো ন সিদ্ধ্যতীত্যাহ ন চেতি ॥ ৫ ॥

নহু প্রত্যক্ষসিদ্ধোৎপত্ত্যাদিমতোজগতো ন বক্ষ্যাপুত্রাদিরূপমানম্ । অত্য-
স্তাসত উপমানত্বাদর্শনাচ্চ অতঃ পরিশেষাধিকল্পরূপস্বত্বপ্রত্যয় এবোপমানং
জন্মনাশাদিমন্তেন তস্ম জগৎসাধর্ম্যাসম্ববাদিতি রামঃ শব্দতে বক্ষ্যোতি ॥ ৬ ॥

স্তাৎ তস্তোপমানতা যছ্যপমেরজগদন্তঃপাতো ন স্তাৎ । তদন্তঃপাতে তু
তস্ম নোপমানতাসম্ভব ইত্যপরমার্থসতোজগতোমহন্ত এব দৃষ্টান্তঃ পরিশিষ্যত
ইত্যাশয়েন বশিষ্ঠউবাচ তুল্যন্তেতি । তুল্যস্তোপমাতুমিষ্টস্ত দৃশ্যস্তোপমের-
বহির্ভূততুলাহলাভেন হুঃস্বস্তোপমাতুমশক্যস্তোপমেরকোটিপ্রবিষ্টৈর্ভাবকৈর্ধ-
ন্তোলনমুপমাচনং তৎ নিরর্থক্য অনর্থকালঙ্কারোদাহরণভূতা যথা উক্তিস্তথৈব ।
যথা গগনং গগনাকারং সাগরং সাগরোপম ইত্যুক্তিরনুপমণ্ডে পর্য্যবস্তুতি তথৈব
স্তাদিতি ন বিকল্পকল্পনাদৃষ্টান্তঃ । অতোজগতঃ পৃথক্‌সত্তা যথা মহন্তবক্ষ্যা-
পুত্রাদিসত্তা তথৈবেত্যর্থঃ । অসতঃ সদৃষ্টান্তত্বাদর্শনেপ্যসদৃষ্টান্ততা ন বিকথ্যতে

নিরস্ময়া যথৈবোক্তিজ্জগৎসত্তা তথৈব হি ॥ ৭ ॥
 যথা সৌবর্ণকটকে দৃশ্যমানমিদং স্ফুটম্ ।
 কটকত্বস্তু নৈবাস্তি জগত্বং ন তথা পরে ॥ ৮ ॥
 আকাশে চ যথা নাস্তি শূন্যত্বং ব্যতিরেকবৎ ।
 জগত্বং ব্রহ্মণি তথা নাস্ত্যেবাপ্যুপলক্ষিমৎ ॥ ৯ ॥
 কজ্জলান্ন যথা কার্ষ্যং শৈত্যঞ্চ ন যথা হিমাৎ ।
 পৃথগেবং ভবেদ্বুদ্ধং জগন্মাস্তি পরে পদে ॥ ১০ ॥
 যথা শৈত্যং ন শশিনো ন হিমাদ্যতিরিচ্যতে ।
 ব্রহ্মণো ন তথা সর্গো বিদ্যতে ব্যতিরেকবান্ ॥ ১১ ॥
 মরুনদ্যাং যথা তোয়ং দ্বিতীয়েন্দো যথেন্দুতা ।
 নাস্ত্যেবেহ জগন্মাম দৃষ্টমপ্যমলাশ্রনি ॥ ১২ ॥
 আদাবেব হি যন্মাস্তি কারণাসম্ভবাৎ স্বয়ম্ ।
 বর্তমানেপি তন্মাস্তি নাশঃ স্যাৎ তত্র কীদৃশঃ ॥ ১৩ ॥
 কাসম্ভবদ্বৃতজাভ্যাং পৃথ্যাদেজ্জড়বস্তনঃ ।
 কারণং ভবিতুং শক্তং ছায়ায়াশ্চাতপোযথা ॥ ১৪ ॥
 কারণাভাবতঃ কার্য্যং নেদং তৎ কিঞ্চনোদিতম্ ।

বক্ষ্যাপুত্র ইব খপুষ্পমসদিত্যুক্তিদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

নহু প্রত্যক্ষমুপলভ্যমানস্ত কথমসম্মিত্যাশঙ্ক্য তথাবিধস্তাপি সম্যগদর্শনে
 বাধদৃষ্টেরসৎ বহুতরদৃষ্টান্তেষু প্রসিদ্ধমিত্যাহ কটকত্বমিত্যাदिপঞ্চতিঃ ॥ ৮ ॥

ব্যতিরেকোভেদস্তদ্বৎ । উপলক্ষিমহুপলভ্যমানমপি ॥ ৯-১১ ॥

দৃষ্টং অনুভূয়মানমপি ॥ ১২-১৩ ॥

কথং কারণাসম্ভবস্তমাহ কেতি । পৃথ্যাদেজ্জড়বস্তনোহি জড়মেব কারণং
 ভবিতুং শক্তং তদ্বৎসম্ভবৎভূতজাভ্যাং ব্রহ্ম । কচিদপি স্ববিরুদ্ধপরিণামাদর্শনা-
 দিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

পরিণামদৃষ্ট্যা নেদং কিঞ্চিদুদিতং বিবর্তদৃষ্ট্যা তু যদ্যপি বিরুদ্ধারোপোপি
 সম্ভবতি তথাপি তৎকারণমেবেখং জগজ্জাবেনাবহিতং ন পৃথকার্য্যসত্তাস্তি-

যন্তং কারণমেবাস্তি তদেবেশ্বমবাস্বিতম্ ॥ ১৫ ॥
 অজ্ঞানমেব যন্তাতি সন্নিদাভাসমেব তৎ ।
 যজ্জগদৃশ্যতে স্বপ্নে সন্নিৎকচনমেব তৎ ॥ ১৬ ॥
 সন্নিৎকচনমেবাস্তুৰ্যথা স্বপ্নে জগদ্রুমঃ ।
 সর্গাদৌ ব্রহ্মণি তথা জগৎকচনমাততম্ ॥ ১৭ ॥
 যদিদং দৃশ্যতেকিঞ্চিং সর্দৈবাত্মনি সংশ্রিতম্ ।
 নাস্তমেতি ন চোদেতি জগৎ কিঞ্চিং কদাচন ॥ ১৮ ॥
 যথা দ্রবত্বং সলিলং স্পন্দনং পবনোযথা ।
 যথা প্রকাশ আভাসো ব্রহ্মৈব ত্রিজগৎ তথা ॥ ১৯ ॥
 যথা পুরমিবাশ্তেস্তুৰ্ব্বদেব স্বপ্নসন্নিদঃ ।
 তথা জগদিবাভাতি স্বাত্মৈব পরমাত্মনি ॥ ২০ ॥

রামউবাচ ।

এবং চেৎ তৎ কথং ব্রহ্মান্ সুখনপ্রত্যয়ং বদ ।

তার্থঃ ॥ ১৫ ॥

নযজ্ঞানমেব তর্হি পরিণামিকারণমন্তীতি কথং কারণাভাবস্তত্রাহ অজ্ঞান-
 মেবেতি । যদজ্ঞানমেব জগদাকারণপরিণতং ভাতীত্বাচ্যতে তৎ সন্নিদং জগ-
 দাত্মনা আভাসয়তীতি সন্নিদাভাসম্ । সন্নিদমেব জগদাত্মনা বিবর্তয়তীত্যর্থঃ ।
 অজ্ঞানপরিণামস্ত সন্নিদ্বিবর্ত্তনমেব স্বপ্নে প্রসিদ্ধমিত্যাহ যদিতি ॥ ১৬ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ সন্নিদিতি ॥ ১৭ ॥

তথাচ জগতোব্রহ্মমাত্রত্বং যৎ প্রতিজ্ঞাতং তৎ সিদ্ধমিত্যাহ যদিদমিতি
 আত্মনি পরমার্থস্বভাবে ॥ ১৮-১৯ ॥

স্বপ্নসন্নিদঃ স্বপ্নজটুরন্তর্গতা বিৎ চৈতন্ত্বমেব পুরমিব যথা আশ্তে ॥ ২০ ॥

জগৎপ্রত্যয়স্ত সুখনেঘেন স্বপ্নস্ত চ কাংশ্চৈতন্যনিভিব্যক্ততয়া পেলবৎচেন
 বৈষম্যং জটুদৃশ্যস্বকৃত্য চ স্বাভাবিকেনৈতন্যনিবার্যত্বাৎ মুক্ত্যসম্ভবঞ্চ রামঃ
 শব্দতে একেদিত্যাদিনা । ইদং দৃশ্যবিষং এবমুক্তরীত্যা স্বপ্নাহুত্ববিবদসঙ্কে-
 দাক্লান্তং ব্যবহারাবিসংবাদার্থং সুখনং দৃঢ়মিতি প্রত্যয়োষণিন্ তথাবিধং
 কথং জাতমিত্যর্থঃ । স্বপ্নাহুত্বমিতি পাঠেপি স্বদৃষ্টান্ততয়া স্বপ্নাহুত্ববিব-

ইদং দৃশ্যবিষং জাতমসংস্পৃগানুভূতিবৎ ॥ ২১ ॥

সতি দৃশ্ণে কিল দ্রষ্টা সতি দ্রষ্টরি দৃশ্যতা ।

একসঙ্গে দ্বয়োর্ব্বন্ধোমুক্তিরেকক্ষয়ে দ্বয়োঃ ॥ ২২ ॥

অত্যন্তাসম্ভবোযাবৎ বুদ্ধোদৃশ্যস্ত ন ক্ষয়ঃ ।

তাবদ্রষ্টরি দৃশ্যত্বং ন সম্ভবতি মোক্ষধীঃ ॥ ২৩ ॥

দৃশ্যং চেৎ সম্ভবত্যাদৌ পশ্চাৎ ক্ষয়মুপালভেৎ ।

তদৃশ্যস্বরগানর্থরূপোবন্ধো ন শাম্যতি ॥ ২৪ ॥

যত্র কচন সংস্থস্ত স্বাদর্শশ্চেব চিদগতেঃ ।

প্রতিবিশোলগত্যেব সর্ব্বস্মৃতিময়ো হ্রলম্ ॥ ২৫ ॥

আদাবেব হি নোৎপন্নং দৃশ্যং নাস্ত্যেব চেৎ স্বয়ম্ ।

দ্রষ্টুর্দৃশ্যস্বভাবত্বাৎ তৎ সম্ভবতি মুক্ততা ॥ ২৬ ॥

তস্মাদসম্ভবশ্মুক্তৈর্গম প্রোৎসার্য্য যুক্তিভিঃ ।

অত্যন্তাসম্ভবোযাবৎ কথয়াত্মবিদাস্বর ॥ ২৭ ॥

তৎসদৃশমিত্যেবাথঃ ॥ ২১ ॥

দ্রষ্টা হ্রস্বা ইতি শেষঃ । এবমুত্তরবাক্যয়োঃপি । দ্বয়োর্ম্মধ্যে একস্ত
ক্ষয়ে হি মুক্তিঃ ত্রাৎ স এব দ্রষ্ট ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

কুতোদ্রষ্টন্তত্ৰাহ অত্যন্তেতি । অত্যন্তং মূলাপরিশেষেণাসম্ভবোবস্ত ।
মূলাবিদ্যাবাধেনাত্যন্তিক ইত্যর্থঃ । দৃশ্যত্বমপরিহার্য্যমিতি শেষঃ । অতো-
মোক্ষধীর্ন সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

মাস্ত্যাসম্ভববোধঃ সত্ত্বতশ্চেব বিদ্যায়া ক্ষয়োস্ত তত্ৰাহ দৃশ্যমিতি । তৎ
তর্হি স্বরগমিব স্বরগং সংস্কারাশ্রয়ানা স্থিতস্ত পুনরুদ্ভবঃ স এবানর্থঃ ॥ ২৪ ॥

দৃশ্যপ্রদেশপরিহাণেনৈব দৃশ্যাসম্ভবোপপত্তিশঙ্কায়ান্ত পরিহারঘট্টেব
প্রাপ্তক ইত্যাহ যত্নেতি ॥ ২৫ ॥

যদ্যহুৎপন্নং ত্রাৎ তদা দ্রষ্টুর্নৈতত্তত্ত দৃশ্যস্বভাবত্বাৎ মুক্ততা সম্ভবেৎ ।
নবহুৎপন্নমহুভূয়তে অতোন দ্রষ্টুঃ স্বভাবনিশ্চুতিরিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

তস্মাৎ মম অসম্ভবশ্মুক্তৈর্গম্যন্ত্যসম্ভবস্ত শঙ্কামিতি শেষঃ । বাবদ্বিকৃতঃ
ত্রাৎ তাবৎ কথয় ॥ ২৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অসদেব সদা ভাতি জগৎ সৰ্ব্বাত্মকং যথা ।
 শৃণুহং কথয়া রাম দীৰ্ঘয়া কথয়ামি তে ॥ ২৮ ॥
 ব্যবসায়ঃ কথাবাকৈর্যাবৎ তত্রানুবর্ণিতম্ ।
 ন বিশ্রাম্যতি তে তাবৎ হৃদি পাংশুর্যথা হ্রদে ॥ ২৯ ॥
 অত্যন্তাভাবমশ্রাস্ত্বং জগৎসর্গভ্রমস্থিতেঃ ।
 বুদ্ব্যেকধ্যাননিষ্ঠাত্মা ব্যবহারং করিষ্যসি ॥ ৩০ ॥
 ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গশূলসূক্ষ্মচলাচলাঃ ।
 দৃশস্ত্বাং বেদয়িষ্যন্তি ন মহাদ্রিমিবেষবঃ ॥ ৩১ ॥
 স ঐষোস্ত্যেক এবাত্মা ন দ্বিতীয়ান্তি কল্পনা ।
 জগদত্র যথোৎপন্নং তত্তে বক্ষ্যামি রাঘব ॥ ৩২ ॥
 তস্মাদিমানি সকলানি বিজুস্তিতানি
 নোপীদমঙ্গ সকলাসকলং মহাত্মা ।

বচস্কৃতং স্বপ্নবৈষম্যং তন্ত বক্ষ্যমাণম্ভট্টাখ্যায়িকয়া সমাধানং বশিষ্ঠঃ
 প্রতিজানীতে অসদিত্তি । দীৰ্ঘয়া মণ্ডপোপাধ্যানাদিবিস্তারিতয়া । যদ্যপি
 স্বপ্নপ্রত্যয়ং তথাপ্যসদেব সদাত্মনাবভাভীত্যংশে স্বপ্নসাম্যমন্ত্যেব স্বপ্নপ্রত্য-
 যতা তু চিরানুবৃত্ত্যেতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যবসায়ঃ পূর্বেষাং ব্যবহারস্তৎকথাবাকৈর্যঃ ॥ ২৯ ॥

তেনৈব তে দ্বিতীয়শঙ্কানিরাসস্তবে বিশ্রান্তিলোকব্যবহারশ্চ সেৎস্মতী-
 ত্যাহ অত্যন্তেতি ॥ ৩০ ॥

প্রয়োজনাদিভাবে গৃহস্ত ইতি গ্রহাঃ প্রয়োজনাভাবে তুৎস্বজ্যস্ত ইতুৎ-
 সর্গাঃ শূলম্ভাদিবিষয়েষু চলাচলাস্তদনুক্রপা দৃশ্যব্যবহারদৃষ্ট্যো ন বেদয়ি-
 শ্যন্তি রাগাদ্যস্তবেন ন পীড়য়িষ্যন্তীত্যর্থঃ । প্রাখ্যাখ্যাতোবাথোগ্রাহঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র দ্বিতীয়কল্পনারহিতেপ্যায়নি ॥ ৩২ ॥

হে অঙ্গ ইমানি জগন্তি তস্মাদাত্মনঃ সকাশাৎ বিজুস্তিতানি আবি-
 জুস্তানি । কিং তটস্থেখরাদিব ভেদেন নেত্যাহ স ইতি । স মহাত্মাপি
 সকলাসকলং সমষ্টিব্যাপ্তিরূপং ইদং বহিরিঙ্গিরৈর্দৃশমানং রূপাবলোকনপ্রকার-

রূপাবলোকনমনোমননপ্রকারা-

কারাম্পদং স্বয়মুদেতি বিলীয়তে চ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামারণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে পরমার্থবর্ণনং নাম

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥

স্পদমন্তস্ত মনোমননপ্রকারাকারাম্পদং ভূত্বা স্বয়মেবোদেতি বিলীয়তে চ ।

উদয়বিলয়ভাবেন ব্রাহ্মণ্য বিভাব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামারণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একাদশঃ সর্গঃ ॥ ১১ ॥



द्वादशः सर्गः ।

वशिष्ठउवाच ।

एतन्मां परमाच्छान्तां पदां परमपावनां ।
यथेदमुत्थितं विश्वं तच्छृणुमया धिया ॥ १ ॥
अबुधं अप्रवृत्ताति भाति ब्रह्मैव सर्गवत् ।
सर्वास्त्रकक्ष तं स्थानं तत्र तावत् क्रमं शृणु ॥ २ ॥
तस्यानन्तप्रकाशात्स्वरूपस्यानन्तचिन्मणेः ।
सत्तामात्रात्प्रकृतं विश्वं यदजस्रं स्वभावतः ॥ ३ ॥
तदात्मानि अयं किञ्चित्छेद्यतामिव गच्छति ।
अगृहीतात्प्रकृतं सन्निदहं-मर्शनपूर्वकम् ॥ ४ ॥
ताविनामार्थकलनैः किञ्चिदूहितरूपकम् ।

अत्यन्तासम्भवं वक्तुमपवादेन क्लेशशः ।

सर्गस्तद्विरूपोन्मिष्यारोपः प्रपञ्च्यते ॥ १ ॥

प्रतिज्ञातार्थं वक्तुमपक्रममाणः त्रिवशिष्ठ उवाच एतन्मादिति ॥ १ ॥

यथा प्रतिपूरकः अबुधत्वरूपमेव अप्रवृत्तं विवर्तते तथा ब्रह्मापीति दृष्टान्त-
सारिणीयं कल्पनेत्यर्थः । तत्रैकपुरुषवासनामात्रकार्यत्वात् स्वप्ने न अघन-
प्रत्ययः सर्ववासनाकार्यत्वाच्च प्रपञ्चः अघनप्रत्यय इति पूर्वशङ्कापरिहारमभि-
प्रेत्याह सर्वास्त्रकक्षेति । सर्वास्त्रकक्ष “आत्मा वा ईदमेक एवाग्रः आसीत्”-
इति श्रुतौ सर्ववाचीदम्पदसामानाधिकरण्यात् । तं स्थानं सर्वअबुधसमष्टि-
प्रलम्बावहं ब्रह्म ॥ २ ॥

यत् यन्मां कारणात् विश्वं चिन्मणेः सत्तामात्रमात्रा परमार्थरूपं यत् तथा-
विधं तत् तस्माच्छेद्यतामिव गच्छतीत्युत्तरेण सङ्कटः ॥ ३ ॥

तत्र प्रथमं “स ईकत लोकाभ्युदया” इति श्रुतिसिद्धयौक्त्यभावात् दर्शयति
तदित्यादिविधिः । सन्निदा अहंमर्शनपूर्वकमगृहीतात्प्रकृतमहकाराध्यासं

আকাশাদণু শুক্লঞ্চ সর্বস্মিন্ ভাতি বোধনম্ ॥ ৫ ॥

ততঃ সা পরমা সত্তা সচেতশ্চেতনোন্মুখী ।

চিদ্ভামযোগ্যা ভবতি কিঞ্চিন্নভ্যতয়া তথা ॥ ৬ ॥

ঘনসম্বেদনা পশ্চাৎ ভাবিজীবাদিনামিকা ।

সম্ভবত্যান্তকলনা যদোজ্জ্বলতি পরং পদম্ ॥ ৭ ॥

সত্তৈব ভাবনামাত্রসারা সংসরণোন্মুখী ।

তদা বস্তুস্বভাবেন স্বস্তুতিষ্ঠতি তামিমাং ॥ ৮ ॥

সমনস্তরমেবাস্যাঃ খসন্তোদেতি শূন্যতা ।

শব্দাদিগুণবীজং সা ভবিষ্যদভিধার্থদা ॥ ৯ ॥

বিনেতি যাবৎ । আকাশাৎ অণু শুক্লঞ্চ যৎ বোধনং তৎ সর্বস্মিন্ স্বরূপবিষয়ে ভাবিনামরূপানুসন্ধানৈঃ কিঞ্চিদুহিতানি রূপকাণি বস্তুস্বত্বাবিধং সৎ চেত্যা-
তামিব গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৪-৫ ॥

তত্ত্বৈক্যবৃত্তিতদ্বিশয়োপাধিভ্যামীশ্বরজীবভাবৌ দর্শয়তি তত ইতি । চেত
ঈক্যাস্মিক। বৃত্তিস্তৎসহিত। চেতনা তদভিব্যক্তচৈতন্তঃ তদ্বস্তুত্বী তৎপ্রধান।
সতী চেতয়তীতি চিৎ সর্বজ্ঞেশ্বরস্তন্মামযোগ্যেত্যর্থঃ । বাক্প্রবৃত্তিবিষয়ধর্ম-
বহেন বাধ্যবহারলভ্যতয়া ॥ ৬ ॥

চিরানুবৃত্ত্যা ঘনা দৃঢ়ীভূতা ঈক্যসম্বেদনা যন্তান্তথাবিধা সতী আত্মা
গৃহীতা কলনা তদ্বিশয়স্বল্পপ্রপঞ্চাত্মাবলক্ষণপরিচ্ছেদকলনা যয়া অন্তএব পরং
পদমপরিচ্ছিন্নভূমাত্ম্যভাবং বিশ্বরণেনোদ্ভূত। তদা ভাবিপ্রাণধারণোপাধিক-
জীবহিরণ্যগর্ভাদিনামিকা সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তথাভাবেহপি ন ব্রহ্মসত্তায়াঃ স্বরূপকৃতিরিতিাহ সন্তেতি । তদা ব্রহ্ম-
সত্তৈব ভাবনামাত্রসারা সংসরণোন্মুখী ভবতি ন বিকারাদিক্রিয়াসারেত্যর্থঃ ।
তৎ কুতস্তত্রাহ বস্তুস্বভাবেনেতি । কথং তর্হি জীবভাবস্তত্রাহ অস্মিতি ।
তামিমাং সত্তামেবানুসৃত্য রজ্জৌ সর্প ইব জীবভাব উত্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ইদানীং মহাভূতসর্গং বিবক্ষুঃ প্রথমমাকাশসর্গমাহ সমনস্তরমিতি । অন্তাঃ
জীবসত্তায়াঃ সমনস্তরমেব খসন্ত। ইতরভূতাবকাশদ্বাৎ শূন্যতাপ্রায়া উদেতি ।
স্বরূপাদিসর্গোত্তরং ভবিষ্যতীনাং অাকাশাদ্যভিধানামাসমস্তাৎ কাশতে প্রকাশত
ইত্যাদ্যর্থদা ॥ ৯ ॥

অহস্তোদেতি তদমু সহ বৈ কালসন্তয়া ।
 ভবিষ্যদভিধার্থেন বীজং মুখ্যজগৎস্থিতেঃ ॥ ১০ ॥
 তস্যাঃ শক্তেঃ পরায়ান্ত্ব স্বসম্বদনমাত্রকম্ ।
 এতজ্জালমসজ্জপং সদিবোদেতি বিস্মুরৎ ॥ ১১ ॥
 এবম্প্রায়াত্মিক। সম্বিদ্ধীজং সঙ্কল্পশাখিনঃ ।
 ভবত্যহঙ্কারকণস্ততঃ স্পন্দতয়া মরুৎ ॥ ১২ ॥
 চিদহস্তাবতী ব্যোমশব্দতন্মাত্রাভাবনাৎ ।
 খতোঘনীভূয় শনৈঃ খতন্মাত্রং ভবত্যলম্ ॥ ১৩ ॥
 ভাবিনামার্থরূপং তদ্বীজং শব্দোঘশাখিনঃ ।
 পদবাক্যপ্রমাণাখ্যং বেদবৃন্দং বিকাসিতম্ ॥ ১৪ ॥

তত্র প্রাপ্তকলীভূতাহস্তাভিমানং তদা প্রভৃতি দ্বিপয়ারূপরিমিততদাযুঃ
 কালকুপ্তিঞ্চাহ অহস্তেতি । ভবিষ্যদিত্যাদিপূর্ববৎ ॥ ১০ ॥

ইয়মাকাশাহঙ্কারকালস্থিগ্ন' হিরণ্যগর্ভাদেব কিন্তু তদ্ব্যবহিতপরমান্ব-
 সন্তায়া এব তস্তা এব সর্বকারণত্বাদিত্যাহ—তস্তা ইতি । শক্তিশব্দেনাত্র পরস-
 ত্ত্বোচ্যতে । তস্তা অবিকৃতত্বদ্যোতনায় স্বসম্বদনমাত্রকমিতি ॥ ১১ ॥

এবম্প্রায়াত্মিক। বিয়দহঙ্কারেণ বিয়ংপ্রায় আত্মা স্বরূপং যন্তান্তথাবিধা
 সম্বিং বিয়ংকার্যগোচরসঙ্কল্পব্রহ্ম বীজমিত্যর্থঃ । অতএব তস্তাহঙ্কারস্ত
 কণ একদেশ ইব পরিচ্ছিন্নস্পন্দশক্তিপ্রধানতয়া মরুৎ বায়ুর্ভবত্যাবির্ভবতী-
 ত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তস্তা এব বিয়দহস্তোপহিতপরসন্তায়াঃ সর্বশব্দবীজভূতশব্দতন্মাত্রাত্মতা
 ভাবনাস্তত্ত্বংপত্তিরিত্যাহ চিদিতি । খত আকাশভাবাদতিস্পন্দাদীঘদবনীভূয়
 খতন্মাত্রং শব্দতন্মাত্রং ভবতীত্যর্থঃ । যদ্যপি সাংখ্যদর্শনপুরাণাদিষু তন্মাত্রতো-
 ভূতোংপত্তিঃ প্রসিদ্ধা তথাপি “আত্মন আকাশঃ সমুত্তত্তত্ত্বজ্ঞোমজ্ঞতে”ত্যাদি-
 শ্রুতিষু বিয়দাদীনাং সাক্ষাদব্রহ্মোপাদানকত্বপ্রবণাৎ “তদাথা হ্রস্বভেদেহমানন্ত”
 ইত্যাদৌ শব্দসামান্যস্ত তদ্বিশেষোপাদানত্বপ্রবণাচ্চাকাশাদেব শব্দসামান্যাত্মক-
 তন্মাত্রোংপত্তিরুক্তেতি ন দোষঃ ॥ ১৩ ॥

শব্দতন্মাত্রস্ত বেদাদিসর্বশব্দবিশেষোপাদানত্বমাহ ভাবীতি ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্ভূদেয্যত্যাখিলা জগচ্ছ্রীঃ পরমাত্মনঃ ।
 শব্দৌঘনির্মিতার্থৌঘপরিণামবিসারিণঃ ॥ ১৫ ॥
 চিদেবম্পরিবারা সা জীবশব্দেন কথ্যতে ।
 ভাবিশব্দার্থজালেন বীজং রূপৌঘশাখিনঃ ॥ ১৬ ॥
 চতুর্দশবিধং ভূত-জালমাবলিতাস্তরং ।
 জগজ্জঠরগর্তৌঘং প্রসরিষ্যতি বৈ ততঃ ॥ ১৭ ॥
 অনস্প্রাপ্তাভিধাচারা চিৎ জবাৎ প্রক্ষুরদ্বপুঃ ।
 সা চৈব স্পর্শতস্মাত্রং ভাবনাস্তবতি ক্ষণাৎ ॥ ১৮ ॥
 পবনস্কন্ধবিস্তারং বীজং স্পর্শৌঘশাখিনঃ ।
 সর্বভূতক্রিয়াম্পন্দস্তস্মাৎ সম্প্রসরিষ্যতি ॥ ১৯ ॥
 তত্রৈব চিহ্নিলাসেন প্রকাশোনুভবাস্তবেৎ ।

তস্মাৎ বেদভাবাপরাং পরমাত্মনোজগচ্ছ্রীক্ভূদেয্যত্যাৎপৎস্ততে । “স
 ভূরিতি ব্যাহরৎ স ভুবমমৃজৎ এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানমৃজত অমৃগ্র-
 মিতি মনুষ্যানিন্দব ইতি পিতৃন” ইত্যাদিশ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যুক্তং ভাবিজীবাদিনামিকেতি তদ্বাযুৎপত্তৌ তন্ত্ৰৈব প্রাণদ্বাৎ তদ্ধারণ-
 নিমিত্তেন সিদ্ধমিত্যাহ চিদতি । এবমুক্তপ্রকারোবাযুস্তঃসমুত্তিপরিবারো
 যন্তাঃ সা । তন্তাঃ সর্বমূর্ত্যাকারহেতুতামাহ বীজমিতি । রূপমত্র মূর্ত্যা-
 কারঃ ॥ ১৬ ॥

তন্ত্ৰ ব্যষ্টিপ্রাণভাবেনাধ্যাত্মিকসর্বক্রিয়াহেতুত্বমাহ চতুর্দশেতি । চতুর্দশ-
 ভুবনভেদাচ্চতুর্দশবিধং প্রাণিজালং তত উক্তাৎ প্রাণবায়োন্নিমিত্তাৎ স্বেন
 ব্যাপ্তাস্তরালং জগজ্জঠরাণি ব্রহ্মাণ্ডাদরাণি তজ্জপং গর্তৌঘং প্রসরিষ্যতি
 সঞ্চারিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

তন্ত্ৰৈব বায়ুদ্বাভিমানোপহিতচৈতন্ত্ৰস্ত সর্বস্পর্শবিশেষোপাদানস্পর্শতস্মাত্র-
 ভাবমাবহপ্রবহাদ্যেকোনপঞ্চাশৎপবনস্কন্ধবিভাগেন সর্বপদার্থক্রিয়াম্পন্দনিমি-
 ত্তত্বকাহ অসম্প্রাপ্তেতি দ্বাত্যাম্ । প্রাণসম্প্রাপ্তাভিধাচরাপি বায়ুভাবাভি-
 মানজবাৎ প্রক্ষুরদ্বপুঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

ততস্তেজস উৎপত্তিমাহ তত্রৈতি । চিহ্নিলাসঃ প্রকাশাত্মকত্বভাবনা ।

তেজস্তন্মাত্রকং তত্ত্ব ভবিষ্যদভিধার্কম্ ॥ ২০ ॥

তৎ সূর্য্যাগ্নিবিজ্জ্বাদিবীজমালোকশাখিনঃ ।

তন্মাত্রপবিভেদেন সংসারঃ প্রসরিষ্যতি ॥ ২১ ॥

ভাবয়ন্তুতামেব রসস্কন্ধ ইবাস্তসঃ ।

স্বদনং তস্য সজ্বস্য রসতন্মাত্রমুচ্যতে ॥ ২২ ॥

ভাবিবারিবিলাসাত্মা তদ্বীজং রসশাখিনঃ ।

অন্যোন্যস্বদনে তন্মাৎ সংসারঃ প্রসরিষ্যতি ॥ ২৩ ॥

ভবিষ্যদ্রূপসঙ্কলনামাসৌ কলনাত্মকঃ ।

সঙ্কল্নাত্মগুণৈর্গন্ধতন্মাত্রত্বং প্রপশ্যতি ॥ ২৪ ॥

ভাবিভূগোলকত্বেন বীজমাকৃতিশাখিনঃ ।

সর্ব্বাধারাত্মনস্তন্মাৎ সংসারঃ প্রসরিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

চিতা বিভাব্যমানানি তন্মাত্রাণি পরম্পরম্ ।

শেষং পূর্ব্ববৎ । তেজস্তন্মাত্রকং রূপতন্মাত্রকম্ ॥ ২০ ॥

তৎ তেজঃ । বিজ্জ্বস্তেব ক্ষণব্যাদানি বিজ্জ্বৎ । আদিপদাচ্চজ্বনকত্রাদি ॥ ২১ ॥

ততোজ্বলোৎপত্তিমাহ ভাবয়নতি । স তেজোভূত আত্মা অন্তসোরসস্কন্ধ ইবাহমস্মীতি তত্ত্বতাং তচ্ছরীরতাং পরিচ্ছিন্নতাং বা ভাবয়ন্ সন্তত্বাবমাপ-
দ্যত ইতি শেষঃ । তন্ত জলাত্মকস্য সজ্বস্য মূর্ত্তদ্রব্যস্য জিহ্বয়া আত্মাদনে
মধুরমিদমিতি যৎ স্বদনং তদ্রসবিশেষোপাদানসামান্যরূপত্বাৎ রসতন্মাত্রমুচ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্যৈব রসস্যেক্সিরবিষয়ভাবেনোক্তোক্তস্বদনে তদ্বিষয়রাগাত্যক্তবেন পুনঃ-
পুনর্বিষয়ার্জনপ্রবৃত্ত্যায়া সংসারঃ প্রসরিষ্যতীত্যর্থঃ । এবং পূর্ব্বত্রাপি ॥ ২৩ ॥

ততঃ পৃথিবীসর্গমাহ ভবিষ্যদিতি । অসৌ জলভাবাপন্নঃ পরমাত্মা পৃথি-
ব্যোবাহমিতি সঙ্কলনাত্মকঃ সন্ ভবিষ্যদ্রূপসঙ্কলনামা ভূত্বা গন্ধসঙ্কল্নাত্মগুণৈঃ
স্বস্য গন্ধতন্মাত্রত্বং প্রপশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তস্যোপযোগমাহ ভাবীতি । ভূগোলকত্বেন ব্রহ্মাণ্ডগোলকত্বেন জ্যোতিষ্ক-
প্রসিদ্ধভূগোলকত্বেন বা । আকৃতিশ্রুত্বাদ্যাকাশঃ ॥ ২৫ ॥

এবমুৎপন্নানাং ভূতানাং মিশ্রণেন ব্রহ্মাণ্ডাকারপরিণতিমাহ চিতেতি ।

স্বয়ং পরিণতান্যন্তরস্থনীব নিরন্তরম্ ॥ ২৬ ॥
 তথৈতানি বিমিশ্রাণি বিবিক্তানি পুনর্যথা ।
 ন শুদ্ধান্যুপলভ্যন্তে সর্বনাশান্তমেব হি ॥ ২৭ ॥
 সম্বিত্তিমাাত্ররূপাণি স্থিতানি গগনোদরে ।
 ভবন্তি বটজালানি যথা বীজকণাস্তরে ॥ ২৮ ॥
 প্রসবং পরিপশ্যন্তি শতশাখং স্মরন্তি চ ।
 পরমাণুস্তরে ভাস্তি ক্ষণাৎ কল্লীভবন্তি চ ॥ ২৯ ॥
 বিবর্তমেব ধাবন্তি নির্বিবর্তানি সন্তি চ ।
 চিহ্নেধিতানি সর্বাণি ক্ষণাৎ পিণ্ডীভবন্তি চ ॥ ৩০ ॥
 তন্মাত্রগগমেতৎ স্রাৎ সা সঙ্কল্পাত্মিকা চিতিঃ ।
 বেদনা ত্রসরেণাভমনাকারৈব পশ্যতি ॥ ৩১ ॥

পূর্বোক্তভূতাহংভাবাপন্নয়া চিতা ব্রহ্মাণ্ডাকারেণ বিভাব্যমানানি অন্তর্দশ-
 ঞ্চগোত্তরস্বাবরণ্যন্তরস্থনি বুদ্ধানীব ব্রহ্মাণ্ডাশ্রয়া পরিণতানীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

কিয়ৎ কালং তেবাং বিমিশ্রভাবেনাবস্থানং তদাহ তথৈতি । এতানি
 ভূতানি তথা বিমিশ্রাণি যথা পুনঃ সর্বনাশপর্য্যন্তং ন বিবিক্তানি শুদ্ধান্যুপ-
 লভ্যন্তে ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মসত্ত্বয়া প্রাক্ সতামেব স্থলাশ্রয়বির্ভাব ইতি সদ্ভটাস্তমাহ সম্বিত্তীতি ।
 গগনমাত্রাব্যাকৃতাকাশঃ ॥ ২৮ ॥

নহু স্তম্ভতমস্বাদনবকাশেষু তন্মাত্রেষু স্থলাবস্থিতিরীকৃদ্ধা তত্রাহ প্রসব-
 মিত্তি । ন বাস্তবং তত্রাবস্থানং কিন্তু মায়িকপ্রসবাদিদর্শনমাত্রং তচ্চ পর-
 মাণাদ্যন্তরেপি সম্ভবতি । স্বপ্নে স্তম্ভতমনাড়ীচ্ছিদ্রেষপি বিশালতমজগদ্বর্শ-
 নাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

তেবাং স্থলভাবেপি ন স্বরূপসৌন্দর্য্যাপায়োবিবর্ত্তশ্রাবিকারকত্বাদিত্যাহ
 বিবর্ত্তমিত্তি । তত্র হেতুঃ চিহ্নেধিতানীতি । অবিকারচিদহবিজ্ঞত্বাদিত্যর্থঃ ।
 অতএব ন বিলম্ব ইত্যাহ ক্ষণাদিতি । পরিণামপক্ষে হি কৃষ্ণাণ্ডোপচয় ইব
 বিলম্বঃ স্রাৎ ॥ ৩০ ॥

উক্তার্থস্মরণেনোপসংহরতি তন্মাত্রৈতি । এতৎ উক্তপ্রকারম্ । হানসী

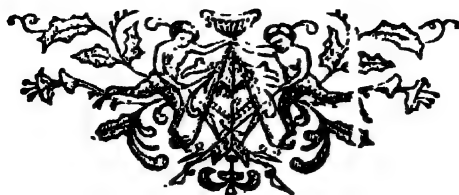
বীজং জগৎস্ব ননু পঞ্চকমাত্রমেব
 বীজং পরা ব্যবহিতস্থিতিশক্তিরাদ্যা ।
 বীজং তদেব ভবতীতি সদানুভূতং
 চিন্মাত্রমেবমজমাদ্যমতোজগচ্ছ্রীঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে জগৎপত্তিবর্ণনং নাম
 দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ক্লীবতা ॥ ৩১ ॥

ইখঞ্চ যদুক্তং ব্রহ্মৈব জগদাকারং ভবতীতি তৎ সিদ্ধমিত্যাহ বীজমিতি ।
 জগতন্তমাত্রপঞ্চকং বীজং কারণং তন্ত চ বীজং পরেণ পরমাত্মনা অব্যবহিতা
 সাক্ষাৎ সম্বন্ধা জগৎস্থিতিহেতুর্মায়াশক্তিরেব । ইখঞ্চ তৎপরমাত্মত্বমেব
 মায়াশক্ত্যা বীজং ভবৎ মায়াপগমে তদেব ভবতীতি প্রতিজ্ঞাতার্থসিদ্ধি-
 রিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে.উৎপত্তিপ্রকরণে
 দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥ ১২ ॥



ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ।

—*—

বশিষ্ঠউবাচ ।

পরমে ব্রহ্মণি স্ফারে সমে রাম সমস্থিতে ।

অনুৎপন্ননভস্তেজস্তনঃসত্তাচিদান্ননি ॥ ১ ॥

পূর্বং চেত্যত্বকলনং সতশ্চেত্যাংশচেতনাৎ ।

উদেতি চিত্তকলনং চিতিশক্তিহ্বেচেতনাৎ ॥ ২ ॥

ততৌজীবত্বকলনং চেত্যসংযোগচেতনাৎ ।

ততোশ্চ মায়াকলনং চেতৈকপরতাবশাৎ ॥ ৩ ॥

ততৌবুদ্ধিত্বকলন-মহন্তাপরিণামতঃ ।

এতদেব মনস্তাদিশব্দতন্মাত্রাকাদিমৎ ॥ ৪ ॥

সর্গোক্ত্যা প্রাক্ জগদ্ভাবো বর্ণিতোব্রহ্মণোন্মতঃ ।

জীবভাবোধুনা তন্ত দেহাদ্যাশ্চিচ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

প্রলয়ে স্মৃষ্টাবিব বিলয়েন মায়ামশবলব্রহ্মভাবং প্রাপ্তানাং জীবোপাধীনাং
পুনরাবির্ভাবক্রমং সহেতুকং বশিষ্ঠ উবাচ পরম ইত্যাদিপঞ্চভিঃ । বিকার-
কৃতবৈষম্যশূন্রমায়ামশবলত্বাৎ সমে সমে চাধিষ্ঠানে স্থিতে অনুৎপন্নানাং নভস্তে-
জস্তমআদীনাং যা কারণান্ননা সত্তা তদ্রূপে চিদান্ননি ॥ ১ ॥

চিতশ্চেতয়িতৃভাবলক্ষণজীবত্বশ্চ - বিষয়করণসিদ্ধিপূর্বকত্বাৎ তদধ্যাসং
প্রথমং দর্শয়তি পূর্বমিতি । কলনং কল্পনম্ । তত্র হেতুঃ সম্বন্ধনস্তৎপ্রধাস-
ভাবতৈব । এবমুত্তরত্রাপি । যদেবাধ্যাত্মতে তৎপ্রধাসভাবতায়াম্শিতে: পূর্ব-
সিদ্ধত্বাৎ সর্বত্র নিমিত্ততা ॥ ২ ॥

মায়াত্রাহন্তাবঃ । অহন্তাবকলনমিতি পাঠে তু স্পষ্টম্ । সা হি জীব-
ভাবস্ত নিরুদ্ভাবস্থা । একপরতা তাবন্মাত্রোহহমিত্যভিমানঃ ॥ ৩ ॥

পরিণামত উপচয়তঃ । ইৎং ধর্মসিদ্ধৌ শব্দাদিবিষয়মাত্রাণাং বাসনান্ননা
স্বান্তর্গতানাং স্বপ্ন ইব মননাৎ তদবটিতং মনোরূপমেতদেব সম্পদ্যত

উচ্চূনাদন্যতন্মাত্রাবনাস্তূতরূপিণঃ ।

অয়মিখং মহাশূলো জগদাদির্বিলোক্যতে ॥ ৫ ॥

বাটিভ্যেবংক্রমেণেতি স্বপ্নে পুরমিবাকৃতম্ ।

মহাকাশমহাটব্যামুদুয়োদুয় নশ্চতি ॥ ৬ ॥

জগৎকরঞ্জকুঞ্জানাং বীজমেতদবাপজম্ ।

নাপেক্ষতে কিঞ্চিদপি ক্ষিতিবাহ্যনলাদিকম্ ॥ ৭ ॥

এতচ্চিদাত্মকং পশ্চাৎ কিলোর্ব্বাদি করিম্যতি ।

স্বং স্বপ্নবিৎ পুরমিব চিন্মাত্রাত্মকমেব যৎ ॥ ৮ ॥

জগদাদ্যকুরং যত্র তত্রস্থনপি মুঞ্চতি ।

জগতঃ পঞ্চকং বীজং পঞ্চকস্ত চিদব্যয়া ॥ ৯ ॥

যৎ বীজং তৎ ফলং বিদ্ধি তস্মাৎ ব্রহ্মময়ং জগৎ ।

এমেব মহাকাশে সর্গাদৌ পঞ্চকোগণঃ ॥ ১০ ॥

চিচ্ছক্ত্যা স্বাপ্নভূতাত্মা কল্লিতোস্তি ন বাস্তবঃ ।

অনেনোচ্চূনতামেত্য যদপীদং বিতন্যতে ॥ ১১ ॥

ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তস্ত শূলদেহতাবাপত্তিমাহ উচ্চূনাদিতি । বাসনাদ্বনাং শব্দতন্মাত্রাণা-
মন্তঃ স্পর্শাদিতন্মাত্রৈর্ভাবনাং মেলনাং পক্ষীকৃততাবেনোচ্চূনাদাধ্যাত্মিক-
মহাত্তরূপিণঃ শূলদেহতাবাপন্নাং মনস ইতি যাবৎ ॥ ৫ ॥

উক্তমুপসংহরতি ঝটিতীত্যাदिना । অকৃতমনিচ্ছাসম্পন্নম্ ॥ ৬-৭ ॥

পশ্চাৎ উত্তরকালে । স্বপ্নবিৎ স্বপ্নদ্রষ্টা । স্বং স্বাপ্নভূতমানম্ । বস্ত্ততস্ত
তদসঙ্গমেবেত্যাহ চিন্মাত্রাত্মকমেবেতি । যচ্চিন্মাত্রাত্মকং তৎ যত্রতত্রস্থনপি
জগদাদ্যকুরং মুঞ্চত্যেবেত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥

পঞ্চকং তন্মাত্রাণাম্ ॥ ৯ ॥

এবমিত্যাদেঃ সর্ব্বস্তোত্তরাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

চিচ্ছক্ত্যা চেত্যপ্রথনশক্ত্যা । স্বাপ্নভূতাত্মা স্বপ্নরীরমিব সম্পন্নস্বরূপঃ ।
অনেন পঞ্চকগণেন । ইদং শূলম্ ॥ ১১ ॥

তদপ্যাকাশরূপাত্ম-কল্পনাত্মনি সন্ময়ম্ ।

কচিন্ন নাম তৎ সিদ্ধং যদসিদ্ধেন সাধ্যতে ॥ ১২ ॥

স্বরূপং যদ্বিকল্পাত্ম কথং তৎ সত্যতামিয়াৎ ।

অথ চেৎ পঞ্চকং ব্রহ্ম ব্রহ্মাত্মকতয়া ধিয়া ॥ ১৩ ॥

তৎপঞ্চকং বিদ্ধি প্রোঢ়ো ব্রহ্মৈব ত্রিজগৎক্রমঃ ।

যথা ক্ষুরতি সর্গাদা-বেষ পঞ্চকসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

তথৈবাদ্যেহ ভূতহে যাতি কারণতাং স্বয়ম্ ।

এবং ন জায়তে কিঞ্চিজ্জগজ্জাতং ন লক্ষ্যতে ॥ ১৫ ॥

স্বপ্নসঙ্কল্পপুরবদসৎ সদনুভূয়তে ।

ব্রহ্মাকাশপরাকাশে জীবাকাশত্বমাত্মনি ॥ ১৬ ॥

ইতি চিত্যবদাতাত্মা পৃথ্বাদীনাগনসম্ভবাৎ ।

ইত্যেষ জীবঃ কথিতো ব্যোম্নি খাত্মা ইবোদিতঃ ॥ ১৭ ॥

আকাশরূপমিব স্বকল্পনাধিষ্ঠানাত্মনি স্থিতত্বাৎ সন্ময়ং ন স্বত ইত্যর্থঃ ।
তদেবোপপাদয়তি কচিদिति ॥ ১২ ॥

নহু পঞ্চকগণস্ত ব্রহ্মণ্যাস্তত্বাস্ত ব্রহ্মমাত্রতা তৎকার্য্যস্ত তু সা কথং
ভত্রাহ অথেতি ॥ ১৩ ॥

তৎপঞ্চকং তৎকার্য্যমূলভূতপঞ্চকমপি চিৎ ব্রহ্মৈব । ইতি কারণকার্য্য-
য়োরেকত্বপ্রসিদ্ধেহেতোরিত্যর্থঃ । তথাচ প্রোঢ়োরুচ্ছিন্নিজগৎক্রমো ব্রহ্ম-
বেতি সিদ্ধমিত্যর্থঃ । কথং ভর্হ্যভিন্নে কারণত্বব্যবহারস্তত্রাহ যথেতি ॥ ১৪ ॥

ভূতহে পৌরুষকালিকহে । স্বয়ং ঔত্তরকালিকং স্বং প্রত্যেবেতি শেষঃ ।
উপসংহরতি—এবমिति ॥ ১৫ ॥

তদুপাধিকজীবভাবেোপাসন্নবেতি দশয়ন্নসতঃ সম্বাস্তবাসম্ভাবনাং দৃষ্ট-
স্তেনাপহুদতি স্বপ্নেতি । ব্রহ্মাকাশরূপে পরাকাশে পরমপ্রকাশে আত্মনি
জীবাকাশত্বং অসৎ সদিবাস্তুভূয়তে ॥ ১৬ ॥

অবদাতাত্মা প্রপশুতীত্যধ্যাক্তত্যাশ্রয়ঃ । বস্তুতঃ পৃথ্বাদীনাং পরিচ্ছেদো-
পাধীনামসম্ভবাৎ ব্যোম্নি গন্ধর্ব্বনগরগৃহঘটাদিপরিচ্ছিন্নঃ স্বাদেব কল্পনয়া
উদিতঃ । স্বাস্ত্বেইষ জীবঃ কথিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

জীবাকাশস্থিগং দেহং যথা বিন্দতি তচ্ছগু ।
 জীবাকাশঃ স্বমেবাসৌ তস্মিন্স্থ পরমেশ্বরে ॥ ১৮ ॥
 অণুতেজঃ কণোন্মীতি স্বয়ং চেততি চিস্তয়া ।
 যন্তদেবোচ্ছুনমিব ভাবয়ত্যাভ্যনাস্বরে ॥ ১৯ ॥
 অসদেব সদাকারং সঙ্কল্লেন্দুর্যথা ন সন্ ।
 তমেব ভাবয়ন্ দ্রষ্টৃ-দৃশ্বরূপতয়া স্থিতঃ ॥ ২০ ॥
 এক এব দ্বিতামেতি স্বপ্নে স্বমৃতিবোধবৎ ।
 কিঞ্চিং হৌল্যমিবাদন্তে ততস্তারকতাং বিদন্ ॥ ২১ ॥
 যথা ভাবিতমাত্রার্থভাবিতাং বিশ্বরূপতঃ ।
 স এব স্বাত্মা সততোপ্যয়ং সোহমিতি স্বয়ম্ ॥ ২২ ॥

এবং সামান্যভিমানেন ব্রহ্মণঃ সমষ্টিজীবভাবমুক্তা বিশেষাভিমানেন ব্যষ্টি-
 তত্ত্বাবেন স্থলদেহান্ততাদাত্মারোপক্রমঃ প্রপঞ্চয়িতুমারভতে জীবাকাশ ইত্যাদি-
 নানা । তত্রাদৌ ভাবনয়ৈব সমষ্টোপাধেক্যাদ্যন্তঃকরণাকুরারম্ভং দর্শয়তি জীব-
 কাশ ইত্যাদিনা । তস্মিন্ পরমেশ্বরে কল্পিতঃ সমষ্টিজীবাকাশো বিস্তৃতমপি
 স্বঃ অণুরন্তরঃ ক্ষুণ্ণিঙ্গবৎ তেজঃকণোন্মীতি চিস্তয়া তথৈবাত্মনং চেতত্যহ-
 ভবতীত্যন্তরেণায়মঃ । এতদেবাভিপ্রেতাহ শ্রুতিঃ “যথাহংগে: ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিঙ্গা
 বুচ্ছরন্ত্যেবমেবাত্মাদাহনঃ সৰ্ব এত আত্মানোদ্যচ্ছরন্তী”তি ॥ ১৮ ॥

তত্ৰা ভাবনোপচরাৎপচয়মাহ যদিতিাদিনা । যচেততি তদেবোচ্ছুনমিব
 ভাবয়তি ॥ ১৯ ॥

যৎ ভাবয়তি তৎ সঙ্কল্লেন্দুর্যথা ন সন্ তথা অসদেবেত্যর্থঃ । তত্ত্বাবনফল-
 মাহ তমেবেতি ॥ ২০ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্ভাবসম্বলনে তত্ত্বোপচয়ং দর্শয়তি কিঞ্চিদতি । অণুতেজঃ কণ-
 ভাবমপহায় তারকাসাদৃশ্যং বিদন্ কিঞ্চিং হৌল্যমাদত্ত ইব । অগ্নমেবাস্ত ভূত-
 মাত্রাসম্বলিতলিঙ্গায়তাবঃ ॥ ২১ ॥

অয়ং জীবন্ততত্ত্বাদৃশবেদনাং স তারকাকার এব স্বাত্মা আস বভূব তত্র
 হেতুদ্বয়মাহ যথাভাবিতেতি । সোহমিতি তত্ত্বাবাভিনয়ঃ ॥ ২২ ॥

চিত্তাৎ প্রত্যয়মাধত্তে স্বপ্নে স্বামিব পান্বতাম্ ।
 তারকাকারনাকারং ভাবিদেহাভিধং তথা ॥ ২৩ ॥
 ভাবয়ত্যতি তদ্বাবং চিত্তং চেত্যর্থতামিব ।
 পরিত্যজ্যৈব তদ্বাহং ততস্তারককোটরে ॥ ২৪ ॥
 অন্তর্ভাতি বহিষ্ঠোপি পর্বতোগুরুরে যথা ।
 কূপসংস্থোযথা দেহঃ সমুদ্রাকগতং বচঃ ॥ ২৫ ॥
 স্বপ্নসঙ্কল্পয়োঃ সন্ধিং বেত্ত্যেতজ্জীবকোণুকে ।
 স্বরূপতারকাস্তস্থো জীবোয়ং চেততি স্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥
 তদেতদ্বুদ্ধিচিত্তাদি-জ্ঞানসত্তাদিরূপকম্ ।
 জীবাকাশঃ স্বতস্তত্র তারকাকাকশকোশগম্ ॥ ২৭ ॥

অয়ং লিঙ্গদেহপ্রত্যয়োভাবিস্থলদেহপ্রত্যয়শ্চ চিত্তকল্পনাবশাদেবেত্যাহ
 চিত্তাদিতি । তারকাকারং প্রাপ্তকলিঙ্গাকারম্ ॥ ২৩ ॥

তত্র দৃষ্টান্তচিত্তং চেত্যর্থতাং বিষয়াকারতামিবেতি । বস্তনঃ সর্কোপা-
 ধিবাহুতাপি মোহাৎ তদ্বাবপরিত্যাগেনোপাধ্যস্তর্ভানং সদৃষ্টান্তমুপপাদয়-
 ত্ত্ব স্বপ্নাদিবাসনাময়সংসারমাহ পরিত্যজ্যেবেত্যাদিনা । তারককোটরে
 উপাধ্যস্তঃকল্পিতাকাশে ॥ ২৪ ॥

যথা সর্বত্র ব্যবহারসমর্থোদেহঃ কূপসংস্থতাবন্যব্যবহারী ভাতি । যথা
 বা দূরচ্ছবণযোগ্যমপ্যাক্রোশাদিবচঃ সমুদ্রাকগতং সম্পূটকাবরুদ্ধমবহিঃ-
 প্রসারি তথা ॥ ২৫ ॥

যথা বা স্বপ্নসঙ্কল্পয়োঃ সন্ধিং দেহান্তরেব স্বপ্নাদি পশুতি তথা অণুকে
 প্রাপ্তকলিঙ্গসদৃশোপাধৌ স্বরূপতয়া কল্পিততারকাস্তস্থোবাসনাময়দেহাদি-
 ব্যবহারং চেততীত্যর্থঃ । চিত্তং চেত্যর্থতামিবেতি দৃষ্টান্তপক্ষেপি পরিত্যজ্যে-
 ত্যাদিসার্কল্লোকদ্বয়মেবং যোজ্যম্ । স্বপ্নসঙ্কল্পয়োর্বহিষ্ঠোপি বিষয়স্তদ্বাহরূপং
 পরিত্যজ্যৈব অন্তর্ভাতি যথা কূপজলপ্রতিবিম্বিতোদেহো যথা বা গুহাদিসম্পূট-
 গতং প্রতিধ্বনিবচস্তর্থা জীবক এতৎ বাসনাময়ং বেদ্যাং বেত্তি । শিষ্টং
 প্রাপ্তং ॥ ২৬ ॥

তদেতদ্বাসনাময়দেহাদিব্যবহারদৃশা নিকর্ষে বুদ্ধিচিত্তাদিপরিণামদ্বাং তত্ত-

প্রেক্ষেহমিতি ভাবেন দ্রষ্টুং প্রসরতীৰ থে ।
 ততোরন্ধ্রদ্বয়েনৈব ভাবিবাহ্যভিধং পুনঃ ॥ ২৮ ॥
 যেন পশ্যতি তন্মৈত্র-যুগং নান্না ভবিষ্যতি ।
 যেন স্পৃশতি সা বৈ ত্বগ্ যচ্ছৃণোতি শ্রুতিস্তু সা ॥ ২৯ ॥
 যেন জিহ্বতি তৎ শ্রাণং স স্বমাত্মনি পশ্যতি ।
 তত্তস্মৈ স্বদনং পশ্চাৎ রসনা চোল্লসিম্যতি ॥ ৩০ ॥
 স্পন্দতে যৎ স তদ্বায়ুশ্চেক্টাকর্মেন্দ্রিয়ব্রজম্ ।
 রূপালোকমনস্কারজাতমিত্যপি ভাবয়ৎ ॥ ৩১ ॥
 আতিবাহিকদেহাত্মা তিষ্ঠত্যম্বরমম্বরে ।
 এবমুচ্ছুনতাং তস্মিন্ ভাবয়ন্তেজসঃ কণে ॥ ৩২ ॥
 অসত্যং সত্যসঙ্কশাং ব্রহ্মাস্তে জীবশব্দবৎ ।
 ইথং স জীবশব্দার্থঃ কলনাকুলতাং গতঃ ॥ ৩৩ ॥
 আতিবাহিকদেহাত্মা চিত্তদেহান্বরাকৃতিঃ ।
 স্বকল্পনান্ত আকার-মণ্ডসংস্থং প্রপশ্যতি ॥ ৩৪ ॥
 কশ্চিচ্ছলগতং বেত্তি কশ্চিৎ সগ্রাট্শ্বরূপিণম্ ।
 ভাবিব্রহ্মাণ্ডকলনাং পশ্যত্যনুভবত্যপি ॥ ৩৫ ॥

জপকঃ পরমার্থদৃশা বিমর্শে তু জ্ঞানসংস্থানন্দরূপকমন্বব । তত্ত্বংস্থলদেহভাব-
 নয়্যা তদ্ব্যাপনশ্চ চক্ষুরাদিকল্পনয়া জাগ্রদ্যবহারসংসারং প্রপঞ্চয়তি জীবাকাশ
 ইত্যাদিনা ॥ ২৭-২৯ ॥

স্বদনং রসনেন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩০ ॥

সং স্পন্দতে তৎ বায়ুঃ প্রাণাদিবৃন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

ভাবয়ৎ অধ্যাত্মাৎ আন্তে ব্রহ্ম ॥ ৩২-৩৩ ॥

চিত্তদেহান্বরমেন্ব স্তোল্যেন স্থলদেহাকৃতির্গতঃ । ক্ষুলিঙ্গাকারাদিবাহ্যবিব-
 র্নাস্তস্বকল্পনাকারং ব্রহ্ম তৎ অণ্ডসংস্থং আনরণাদিসংস্থানুক্ৰমণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডং প্রপ-
 শ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তস্মৈব জলান্বগতব্রহ্মাণ্ডশরীরাহস্তাববেদনং তদন্তশ্চতুর্দ্ব্যর্থশরীরাহস্তাব-

আত্মগর্ভগৃহং চিত্তাৎ যথা সঙ্কল্পমাত্মনঃ ।
 দেশকালক্রিয়াদ্রব্যকল্পনাবেদনং স তৎ ॥ ৩৬ ॥
 ভাবয়ঙ্কনির্মাতা শব্দৈর্বন্ধাতি কল্পিতৈঃ ।
 আতিবাহিকদেহোসাবিত্যসত্যজগদ্রূপে ॥ ৩৭ ॥
 অসত্য এব কচতি স্বপ্নে খোডয়নং যথা ।
 ইত্যনুৎপন্ন এবাসৌ স্বয়ম্ভুঃ স্বয়মুখিতঃ ॥ ৩৮ ॥
 আতিবাহিকদেহাত্মা প্রভুরাদ্যঃ প্রজাপতিঃ ।
 এতন্নিম্নপি সম্পন্নে ব্রহ্মাণ্ডাকারিণি ভ্রমে ॥ ৩৯ ॥
 ন কিঞ্চিদপি সম্পন্নং ন চ জাতং ন দৃশ্যতে ।
 তৎব্রহ্মাকাশমাকাশমেব স্থিতমনস্তকম্ ॥ ৪০ ॥
 সঙ্কল্পনগরাকারমেতৎ সদপি নৈব সৎ ।
 অনির্মিতমরাগঞ্চ এতদ্বৈচিত্র্যমুখিতম্ ॥ ৪১ ॥
 অকৃতঞ্চানুভূতঞ্চ ন সত্যং সত্যবৎ স্থিতম্ ।
 মহাকল্পে বিমুক্তত্বাৎ ব্রহ্মাদীনাং সংশয়ম্ ॥ ৪২ ॥

বেদনঞ্চৈতি দ্বৈবিধ্যমাহ কচ্চিদिति ॥ ৩৫ ॥

আত্মন আত্মত্বেনাতিমতাৎ চিত্তাদেব নিমিত্তাৎ যথা সঙ্কল্পমাত্মনোগর্ভগৃহ-
 বাসনিমিত্তত্বাৎ গর্ভগৃহং দেশাদিকল্পনাবেদনং ভাবয়নামাদিনির্মাতেশ্বর এব
 তত্তচ্ছব্দৈস্তান্তানর্থানাং ব্রহ্মানঞ্চ ব্রহ্মাভীত্যান্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৬-৩৭ ॥

উপপাদিতায়া উৎপত্ত্যাখ্যানিকার্যাঃ প্রস্তোতাপবোগমাহ ইত্যনুৎপন্ন
 ইতি ॥ ৩৮-৪০ ॥

অরাগং রঙ্গদ্রব্যাশ্রয়ম্ ॥ ৪১ ॥

বাহ্যসামগ্র্যা অনির্মিতমান্তরপ্রযত্নেন ত্বকৃতমিতি ভেদঃ । নহু তর্হ্যদৃষ্ট-
 সংস্কারাদিসামগ্রীজ্ঞমেব জগৎ কিং ন শূন্যং তত্রাহ মহাকল্পে ইতি । অয়ং
 ভাবঃ “ব্রহ্মণা সহ তে সর্বৈ সম্প্রাপ্তে প্রতिसংকরে । পরশ্রান্তে কৃতাত্মানঃ
 প্রবিশন্তি পরং পদং” “যাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাণামিত্যাদিশ্রুতি-
 স্ত্রোপদর্শিতত্বায়েন মহাকল্পান্তে প্রাক্তনানাং ব্রহ্মাদীনাং মুক্তত্বাবধারণাৎ ন

‘স্মৃতিৰ্ম্ম প্রাক্তনী কাচিৎ কারণং বা স্বয়ম্ভুবঃ ।

তেন যাদৃক্ স্বয়ম্ভুঃ স্মৃতাং তাদৃক্ তজ্জমিদং স্মৃতম্ ॥৪৩॥

অনাদ্যনুভবস্থিৎখং যোত্রাস্ত্যবনিকাদিকে ।

স্বপ্নানুভূতং পৃথ্ব্যাদিপ্রবোধে যাদৃশং ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

স্মৃতঃ স ব্যোমমাত্রাত্মা সৰ্ব্বদৈব স্মৃতং জগৎ ।

যত্র যত্র যথা তোয়ে দ্রবত্বং নাম ভিদ্যতে ॥ ৪৫ ॥

তত্র তত্র তথা নান্যঃ সর্গোস্তি পরমাত্মনি ।

সৃষ্টিরেবমিয়ং প্রোক্তা সম এব ত্বয়ং স্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

ভাত্যেবং নাম ব্রহ্মাণ্ডং ব্যোমাত্মেবাতিনির্ম্মলম্ ।

দৃশ্যমেবমিদং শাস্তং স্বাত্মনির্ম্মিতবিভ্রমম্ ॥ ৪৭ ॥

নিরাধারং নিরাধেয়-মদ্বৈতকৈক্যবর্জিতম্ ।

জগৎসম্বিদি জাতায়ামপি জাতং ন কিঞ্চন ॥ ৪৮ ॥

তদীয়াদৃষ্টসংস্কারেণাগ্রিমজ্জগন্নির্মাণম্ । বস্তুপাসকঃ কল্পাদৌ হিরণ্যগর্ভাদি-
পদং লভতে ন তেন কদাপি প্রাক্ বিচিত্রং জগৎ সৃষ্টমিত্যনুভবাভাবে তৎ-
সংস্কারাসম্ভবাৎ জগতো ন সংস্কারজত্বমিতি স্বপ্নেক্সালবদকস্মাদেবাবিদ্যায়ৈ-
বোদ্বৃত্তত্বাৎ মিথ্যাত্বমেবেতি ॥ ৪২-৪৩ ॥

নহু তহ্যানাদিসাক্ষ্যানুভবাদের তৎসংস্কারোহস্ত তজ্জন্ম প্রপঞ্চোহস্ত তত্রাহ
অনাদৌতি । অবনিকাদিকে পৃথ্ব্যাদিমর্গবিসয়ে । যাদৃশং তাদৃশং ভবেদীতি
শেষঃ । সাক্ষিবেদ্যস্বপ্নাদেয়প্যাদৃষ্টেস্তজ্জনিতসংস্কারজস্তাপি মিথ্যাস্বমেব
স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

যাদৃক্ স্বয়ম্ভুস্তাদৃক্ তজ্জমিতি বক্তৃত্বং তৎ বিবর্ণোতি স্মৃত ইতি । স স্বয়ম্ভুঃ
স্মৃত ইব স্মৃতঃ স্বর্ব্যমাণাতীতপদার্থবোধোন্মানমাত্রাত্মা শৃণুমাত্রস্বভাবস্তথা জগ-
দপীত্যর্থঃ । যত্র যত্র দেশে কালে চ যথা তোয়ে দ্রবত্বং ন ভিদ্যত ইত্যগ্রিম-
নঞ্চোহত্রাপি সম্বন্ধঃ । নামেতি প্রসিদ্ধৌ ॥ ৪৫ ॥

প্রোক্তা ভাতি । পরমার্থতন্ত্ব সমো জগদ্বৈবম্যশূন্য এব স্থিতঃ ॥ ৪৬ ॥

উক্তমেক-বিবর্ণোতি ভাতীত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

দ্বৈতব্যবহারাত্মাবে ব্যাবর্ত্যাত্মবাদেকত্বসংখ্যাপি বর্জিতম্ । সম্বিদি

পরমাকাশমাশূন্যমচ্ছমেব ব্যবস্থিতম্ ।

সর্বসংসারতা নাস্তি যদেব তদবস্থিতম্ ॥ ৪৯ ॥

নাধেয়ং তত্র নাধারো ন দৃশ্যং ন চ দ্রষ্টৃতা ।

ব্রহ্মাণ্ডং নাস্তি ন ব্রহ্মা ন চ বৈতণ্ডিকা কচিৎ ॥ ৫০ ॥

ন জগন্মাপি জগতী শাস্ত্রমেবাখিলং স্থিতম্ ।

ত্রৈলোক্যে কচতি স্বচ্ছমিথ্যমাত্মাত্মনাত্মনি ॥ ৫১ ॥

চিদ্বাদ্ভবত্বাৎ সলিলমিবাবর্ত্ততয়াত্মনি ।

অসদেবেদমাভাতি সদিবেহানুভূয়তে ॥ ৫২ ॥

বিনশ্যত্যসদেবান্তে

স্বপ্নে স্বমরণং যথা ।

অথবা স্বস্বরূপত্বাৎ

সদেবেদমনাময়ম্ ।

অখণ্ডিতমনাদ্যং তং

জ্ঞানমাত্রাস্বরোদরম্ ॥ ৫৩ ॥

আকাশ এব পরমে প্রথমঃ প্রজেশো

নিত্যং স্বয়ং কচতি শূন্যতয়া সমো যঃ ।

•

ব্রাহ্মণ্যে ॥ ৪৮ ॥

সর্বঃ সংসারোৎপত্তিস্তদ্ব্যবস্থায়ো নাস্তি ॥ ৪৯ ॥

বৈতণ্ডিকা মোহমদাক্ষজনবেতণ্ডঘটা । জগদ্বিমর্শে স্থাপ্যপক্ষাভাবাৎ

প্রসক্তা বাদিনোবৈতণ্ডিকতা বা ॥ ৫০-৫২ ॥

ইখমপবাদদৃষ্ট্যা স্বতোজগতঃ শূন্যত্বমুক্তা অধিষ্ঠানদৃষ্ট্যা ত্বাহ—অথ-
বেতি ॥ ৫৩ ॥

সিংহাবলোকনন্যায়েন প্রাপ্তক্লং সর্বমনুসন্ধায়োগসংহরতি আকাশ
এবেতি । পরমে ব্রহ্মণি প্রজেশঃ স্বয়ন্তুরাকাশঃ শূন্যমেব । যঃ সমঃ পর-
মাত্মা স এব শূন্যপ্রজেশাদ্যাত্মনা কচতি প্রথতে । হি যস্মাৎ স প্রজেশ
আতিবাহিকবপুর্ষনোময়শরীরো ন পাঞ্চভৌতিকঃ । তেন তৎসঙ্কল্পমাত্ররূপ-

স হ্রাতিবাহিকবপুর্ম তু ভূতরূপী

পৃথ্ব্যাদি তেন ন সদস্তি যথা ন জাতম্ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্নিকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে স্বয়মুৎপত্তিবর্ণনং নাম

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

ত্বেন পৃথ্ব্যাদি ন সৎ সত্যম্ । যথা ন জাতমহুৎপন্নং শশশৃঙ্গাদি নাস্তি তদ্বদি-
ত্যর্থঃ । যথা ন জাতং নাস্তি চ তথোপবণিতমিতি শেষোবা ॥ ৫৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥



তুর্দশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইথং জগদহস্তাদিদৃশ্যজাতং ন কিঞ্চন ।

অজাতহ্মাচ্চ নাস্ত্যেব যচ্চাস্তি পরমেব তৎ ॥ ১ ॥

পরমাকাশমেবাদৌ জীবতাং চেততি স্বয়ম্ ।

নিঃস্পন্দান্তোধিকুহরে সলিলং স্পন্দতামিব ॥ ২ ॥

আকাশরূপমজহদেবং বেত্তীব হৃদ্যতাম্ ।

স্বপ্নসঙ্কল্পশৈলাদাবিব চিহ্নতিরাস্তরী ॥ ৩ ॥

পৃথ্ব্যাদিরহিতোদেহো যোবিরাজাত্মকোমহান্ ।

আতিবাহিক এবাসৌ চিন্মাত্রাচ্ছনভোময়ঃ ॥ ৪ ॥

অক্ষয়ঃ স্বপ্নশৈলাভঃ স্থিরস্বপ্নপুরোপমঃ ।

চিত্রকুৎস্থিরচিত্তস্থ-চিত্রসৈন্যসমাকৃতিঃ ॥ ৫ ॥

প্রাশংগিতে জীবভাবে পরিচ্ছেদাদিসংশয়ান্ ।

যুক্ত্যা নিরস্ত্র ত্রৈলোক্যং শিষ্টৈর্জ্ঞানুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ সমষ্টিবিরাড়জীবপরিচ্ছেদনিরাসায় বৃত্তান্তবাদেন ভূমিকাং রচ-
য়তি—ইথমিত্যাদিনা ॥ ১ ॥

তদনুগুণং বিরাড়দেহকল্পনাং বিবক্ষুস্তদর্থং সমষ্টিজীবভাবসিদ্ধিমাহ পর-
মেতি ॥ ২ ॥

আকাশরূপমজহদিত্যেতৎ পূর্বানুয়ি । আস্তরী সঙ্কল্পাত্মিকা চিহ্নতিরেবং
বক্ষ্যমাণবিরাড়পাদিবিষয়াং হৃদ্যতাং আশ্রতাত্রান্ত্যা প্রেমা স্পন্দতাং
বেত্তীব ॥ ৩ ॥

সঙ্কল্পজঘোক্তেঃ ফলং দর্শয়তি পৃথ্বাদীতি ॥ ৪ ॥

কয়োনিবাসস্তদ্রহিতঃ । স্থিরং চিরস্থায়ি স্বপ্নপুরং যদি শ্রাৎ তদা তদ্র-
পমঃ । চিত্রকৃতঃ স্থিরং নিশ্চলং যদি চিত্রং শ্রাৎ তদা তৎবাসনাস্বকচিত্রসৈন্য-

অনিখাতমহাস্তম্ভ-পুত্রিকৌষসমোপমঃ ।

ব্রহ্মাকাশেহনিখাতাত্মা স্তম্ভস্তে শালভঞ্জিকা ॥ ৬ ॥

আদ্যঃ প্রজাপতিঃ পূৰ্ব্বং স্বয়ম্ভূরিতি বিশ্রুতঃ ।

প্রাক্তনানাং স্বকার্য্যাণা-মভাবাদপ্যকারণঃ ॥ ৭ ॥

মহাপ্রলয়পর্য্যন্তেষ্টাদ্যকালপি তামহাঃ ।

মুচ্যন্তে সৰ্ব্ব এবাতঃ প্রাক্তনঃ কস্ম তেষু কিম্ ॥ ৮ ॥

সোকুড্য এব কুড্যা ত্মা দৃশ্যাদৃশ্যঃ স্বয়ং স্থিতঃ ।

ন চ দৃশ্যং ন চ দ্রষ্টা ন অষ্টা সৰ্ব্বমেব চ ॥ ৯ ॥

প্রতিশব্দপদার্থানাং সৰ্ব্বেষামেষ এব সঃ ।

তস্মাদুদেতি জীবালী দীপালী দীপকাদিব ॥ ১০ ॥

সঙ্কল্প এব সঙ্কল্পাৎ কিলৈতি স্মাদিবর্জিতঃ ।

আদিমাদিব নিঃশূন্যঃ স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং যথা ॥ ১১ ॥

সমাক্রুতিঃ ॥ ৫ ॥

অনিখাতা অমুক্তকীর্ণা যে মহাস্তম্ভপুত্রিকৌষাস্তংসমাশ্চ যে হন্যে তে সৰ্ব্বৈ
পু্যপমা যন্ত । ব্রহ্মাকাশলক্ষণে স্তম্ভস্তে অনিখাতাত্মা অমুক্তকীর্ণস্বরূপা শাল-
ভঞ্জিকেতি রূপকম্ ॥ ৬ ॥

আধিভৌতিকং রূপং মিথ্যৈত্বাক্তা তস্তাদিদৈবিকমপি তত্ত্বৈবেত্যাহ
আদ্য ইত্যাদিনা । তত্র হেতুর্ন প্রার্থণিতানেব স্বায়তি । প্রাক্তনানা-
মিত্যাদিসাধেঁন । স্বকার্য্যাণাং স্বকর্মণাম্ ॥ ৭-৮ ॥

অকুড়ো দর্পণাদৌ প্রতিবিশ্বকুড়্যাত্মেব দৃশ্যোপাসম্যগ্ন দর্শনার্থঃ । অসত্ব-
মুপপাদয়িতুমসঙ্গনির্বিচারচিতি দ্রষ্টা দৃশ্যং দর্শনং অষ্টা সৃষ্টিঃ সর্জনং ভোক্তা
ভোগ্যং ভোগ ইতি ত্রিপুটীত্রয়াসম্ভবমাহ ন চেতি । সৰ্ব্বমিত্যমুক্তবট্কপরি-
গ্রহঃ ॥ ৯ ॥

এবং সৰ্ব্বনিবেধেপি ন প্রতিশব্দার্থানাং শূন্যতা । যস্মাদেব প্রত্যগাত্মেব
প্রতিশব্দপদার্থানাং স আত্মা স্থিতঃ ॥ ১০ ॥

যনসঙ্কল্পাত্মকবিরাট্কার্য্যাদ্রাষ্ট্রিদেহিনামপি সঙ্কল্পমাত্রময়ং ন সত্য-
পৃথ্যাদিবচিতিত্বমিত্যাহ সঙ্কল্প ইতি । যথা আদিমাৎ হিরণ্যগর্ভাৎ মিথ্যাৎ

অস্মাদেকপ্রতিস্পন্দাজ্জীবাঃ সম্প্রসরন্তি যে ।

সহকারিকারণানা-মভাবার্চ স এব তে ॥ ১২ ॥

সহকারিকারণানামভাবে কার্য্যকারণম্ ।

একমেতদতোনান্যঃ পরস্মাৎ সর্গবিভ্রমঃ ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মৈবাদ্যোবিরাড়ায়া বিরাড়াইব সর্গতা ।

জীবাকাশঃ স এবেষং স্থিতঃ পৃথ্ব্যাদ্যসদ্যতঃ ॥ ১৪ ॥

রামউবাচ ।

কিং শ্রাৎ পরিমিতোজীবো রাশিরাহো অনন্তকঃ ।

আহোশ্বিদন্ত্যনন্তায়া জীবপিণ্ডোহচলোপমঃ ॥ ১৫ ॥

ধারাঃ পয়োমুচ ইব শীকরা ইব বারিধেঃ ।

কণাস্তপ্তায়স ইব কস্মান্নির্ঘাস্তি জীবকাঃ ॥ ১৬ ॥

নিতরাং শূন্যোবিরাড়ুং পরন্তুহুদ্বিরাজোব্যষ্ট্যায়্যাপীত্যথঃ ॥ ১১ ॥

একস্বভাবত্বেনৈব ব্যষ্টিসমষ্টোরেকত্বং প্রসাধ্য তেন ব্রহ্মৈক্যপরিশেষঃ সিদ্ধ ইত্যাহ—অস্মাদিত্যাदिना । যে ব্যষ্টিজীবাঃ সহকারিকারণানামভাবে-কোহসহায় এব পরিস্পন্দতে তথাবিধাৎ স্মৃতাং বিরাজঃ প্রসরন্তি তে স এব নান্যে । তথাবিধাৎ বৃক্ষাং প্রসুতানাং কল্মষাদীনাং ততোভেদাদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ১২-১৪ ॥

ব্যষ্টিসমষ্টিতন্মূলানামেকত্বে ব্যষ্টিসমষ্টোরবাস্তবত্বং তন্মূলশ্চৈব বস্তুতেতি কূতো মূলসমষ্টোরবাস্তবত্বং ব্যষ্টিবিভাগশ্চৈব প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণসিদ্ধস্ত বাস্তবত্বং কিং ন শ্রাৎ সেনাসমাজাদৌ সমষ্ট্যপগমেপি ব্যষ্টিপরিশেষেণ তস্তাঃ সত্যত্ব-কুণ্ঠেরিতি মন্যমানঃ শ্রীরাম উবাচ—কিং শ্রাদিতি । ব্যষ্টিমাত্রসত্যত্বে ব্যষ্টি-জীব এবৈকবুদ্ধিপরিমিতত্বাদেকদেশাবস্থিতের্বা পরস্পরসংশ্লেষেণৈকপিণ্ডায়-তাপত্তের্বা কল্পিতসমষ্ট্যায়্য সন্তাব্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

অবশ্যঐক্যবমভ্যুপেয়মন্যাথা বৃষ্টিবারিধিজলকণবৎ বিক্ষুলিতবদ্বা সমষ্টেক-তবে অনিত্যত্বাপত্ত্যা কৃতহানাকৃতাত্যাগমঃ শ্রাদিত্যাশয়েনাহ—ধারা ইতি । কস্মাদিতি । কস্মান্নির্ঘাস্তি তন্ন সম্ভাবয়িতুং শক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি মে ভগবন্ ক্রহি জীবজালবিনির্গয়ম্ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া প্রায়স্তদেব প্রকটীকুরু ॥ ১৭ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

এক এব ন জীবোস্তি রাশীনাং সম্ভবঃ কুতঃ ।

শশশৃঙ্গং সমুড্ডীয় প্রয়াতীব হি তে বচঃ ॥ ১৮ ॥

ন জীবোস্তি ন জীবানাং রাশয়ঃ সন্তি রাঘব ।

ন চৈকঃ পর্বতপ্রথ্যো জীবপিণ্ডোস্তি কশ্চন ॥ ১৯ ॥

জীবশব্দার্থকলনাঃ সমস্তকলনাস্বিতাঃ ।

নেহ কাশ্চন সন্তীতি নিশ্চয়োস্তু তবাচলঃ ॥ ২০ ॥

শুদ্ধচিন্মাত্রমমলং ব্রহ্মাস্তীহ হি সর্বগম্ ।

তদ্ব্যথা সর্বশক্তিস্বাদ্বিন্দতে বাঃ স্বয়ং কলাঃ ॥ ২১ ॥

চিন্মাত্রানুক্রমেণৈব সম্প্রফুল্ললতামিব ।

ননু মূর্ত্তামমূর্ত্তাং বা তামেবাস্তু প্রপশ্যতি ॥ ২২ ॥

জীবোবুদ্ধিঃ ক্রিয়াস্পন্দো মনোদ্বিত্বৈক্যমিত্যপি ।

বিশেষজিজ্ঞাসয়া বৈপরীত্যাদানং ন হর্ষেদন্তয়া ত্বদাশয়ানববোধাদি-
ত্যাহ জ্ঞাতমিতি ॥ ১৭ ॥

প্রয়োজনবদ্বন্ধাত্মকত্বসিদ্ধয়ে একাধিষ্ঠানা অনেককল্পনা লখীয়সীতি সম-
ষ্টিজীবঃ পরিকল্প্য তদুপহিতব্যাপ্তিকল্পনা ময়োক্তা ন ব্যাপ্তিসমষ্টোন্নয়নতরসত্য-
ত্বায় জীবোৎপত্তাদিপ্রতিপাদনায় বা তত্র চ ন ত্বদাশঙ্কাপ্রসর ইত্যশয়েন
বশিষ্ঠ—উবাচ এক ইতি । অপ্যর্থো এবকারঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

কলনাঃ প্রতিভাসাঃ ॥ ২০ ॥

কলাঃ কল্পনাকৌশলানি বিন্দতে লভতে অমুসন্ধত্ব ইতিযাবৎ ॥ ২১ ॥

তত্ত্বৎসঙ্গবৃত্তিক্রমাহুসারিণ্যং চিত্তোমাাত্রাণামাত্মানামনুপ্রবেশেনৈব
নিমিত্তেন তামেব কলাং মূর্ত্তামমূর্ত্তস্বরূপেণাবিভূতাং প্রপশ্যতি যথা লতা ক্রমেণ
স্বাং কোরকিতামথ সম্প্রফুল্লতাক পশ্যতি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

দর্শনপ্রকারমেব বিষয়প্রপঞ্চে ন বিশদয়তি জীব ইতি । তৎ ব্রহ্মৈব

স্বসভাং প্রকচন্তীং তাং নিয়োজয়তি বেদনে ॥ ২৩ ॥

সাহবুদ্ধৈব ভবত্যেবং ভবেৎ ব্রহ্মৈব বোধতঃ ।

অবোধঃ প্রেক্ষয়া যাতি নাশং ন তু প্রবুধ্যতে ॥ ২৪ ॥

যথাক্ষকারোদীপেন প্রেক্ষ্যমাণঃ প্রণশ্যতি ।

ন চাস্ম জ্জায়তে তদ্ব্যবোধশ্চৈবমেব হি ॥ ২৫ ॥

এবং ব্রহ্মৈব জীবাণ্য নিৰ্ব্বিভাগোনিরন্তরঃ ।

সৰ্ব্বশক্তিরনাদ্যন্তো মহাচিৎসাররূপবান্ ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বানুতয়া ত্বশ্চ ন কচিস্তেদকল্পনা ।

বিদ্যতে যা হি কলনা সা তদেবানুভূতিতঃ ॥ ২৭ ॥

রামউবাচ ।

এবমেতৎ কথং ব্রহ্মশ্বেকজীবৈচ্ছয়াখিলাঃ ।

জগজ্জীবা ন যুজ্যন্তে মহাজীবৈকতাবশাৎ ॥ ২৮ ॥

বেদনে নিয়োজয়তি বিষয়ীকরোতীতি যাবৎ ॥ ২৩ ॥

তথা প্রকচনক্কাশাবিদ্যৈব তদপগমে তু নিৰ্ব্বিকল্পেপস্বরূপমাত্রাবস্থিতিরিত্যাহ সেতি । অবুদ্ধা অজ্ঞানাবৃত্তৈবৈবযুক্তরূপা ভবতি । প্রেক্ষয়া অপ্রবোধেন । প্রবোধ এব দুর্লভ ইত্যাহ ন স্থিতি ॥ ২৪ ॥

নিবর্তিতশ্চাবোধস্ত তর্হি কিমান্বনা পরিশেষঃ । ন তাবদ্বোধান্বনা তস্ত তদকারণত্বাধিরোধাত নাপ্যন্যান্বনা অন্তপরিশেবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ—যথেনি ॥ ২৫ ॥

উপপাদিতমুপসংহরতি এবমিতি । চিদেব সারোহবাধ্যাংশন্তেনৈব পরমার্থরূপেণ রূপবান্ ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বতোপ্যনুতয়া অপরিচ্ছিন্নতয়া বিষয়ভেদাপগমে তৎকল্পনভেদো বনোচ্ছেদে বনাতপভেদ ইবাগত ইতি ব্রহ্মমাত্রপরিশেষ ইত্যাহ বিদ্যত ইতি ॥ ২৭ ॥

উক্তমভ্যুপগম্য শ্রীরামঃ প্রাপ্তক্কে ব্যষ্টিসমষ্টিজীবয়োরভেদে ব্যষ্টিজীবৈচ্ছাদেয়পি সমষ্টিধর্ম্মত্বেনামোঘত্বাপত্ত্যা ভোগমোক্ষাব্যবস্থাং শব্দতে এবমিতি । এতৎ প্রাথণিতমেবমেবেত্যভ্যুপগমঃ । জগজ্জীবা অন্যে সৰ্ব্বে জীবাঃ ॥ ২৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মহাজীবাত্ম তদ্ব্রহ্ম সৰ্ব্বশক্তিময়াত্মকম্ ।

স্থিতং তথেষ্টমেবেহ নিৰ্ব্বিভাগং নিরন্তরম্ ॥ ২৯ ॥

যদেবেচ্ছতি তত্তস্ম্য ভবত্যাশু মহাত্মনঃ ।

পূৰ্ব্বং তেনেক্ষমিচ্ছাদি ততোদ্বিত্বমুদেতি যৎ ॥ ৩০ ॥

পশ্চাৎ দ্বিত্ববিভক্তানাং স্বশক্তীনাং প্রকল্পিতঃ ।

অনেনেখং হি ভবতীত্যেবং তেন ক্রিয়াক্রমঃ ॥ ৩১ ॥

তং বিনানুদয়ে স্বাসাং প্রধানৈচ্ছব রোহতি ।

শক্ত্যা হুজাতয়া ব্রাহ্ম্যা নিয়মোয়ং প্রকল্পিতঃ ॥ ৩২ ॥

যন্তা জীবাভিধানায়াঃ শক্ত্যপেক্ষা ফলত্যনৌ ।

প্রধানশক্তিনিয়মানুষ্ঠানেন বিনা ন তু ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্ম প্রথমং সত্যসঙ্কল্পসমষ্টিজীবতাবাপন্নং সৎ স্বসঙ্কল্পাধীনবৃত্তিব্যাপ্তিজীবভাব-
মাপদ্যতে । তত্র পূৰ্ব্বসঙ্কল্পবিরুদ্ধার্থে ন ব্যাপ্তীনাং সত্যসঙ্কল্পতাসিদ্ধিরিতি
পরিহরন্ বশিষ্ঠ উবাচ মহাজীবোতি । যথা জগদ্ব্যবস্থা সিধ্যতি তথেষ্টং
অহমেব সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বেষু সত্যসঙ্কল্পঃ স্তামিতীচ্ছাবদিতি যাবৎ । নিৰ্ব্বিভাগং
ব্যাপ্তিবিভাগাৎ পূৰ্ব্বং তচ্ছূন্যম্ । নিরন্তরমিত্যন্তরানুস্মি ॥ ২৯ ॥

ইচ্ছা সত্যসঙ্কল্পঃ । আদিপদাৎ তেনেতরেচ্ছাপ্রতিরোধঃ । দ্বিত্বং ব্যাপ্তি-
বিভাগঃ ॥ ৩০ ॥

স্বশক্তীনাং স্বাংশজীবানাং । অনেন দণ্ডচক্রাদিবাছোপকরণেনেখং ভ্রম-
ণাদিনা ঘটাদি ভবতীতি ক্রিয়াক্রমো ন সঙ্কল্পমাত্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তর্হি কথমন্যেযামপি মহর্ষীণাং ক্রিয়াক্রমং বিনাপি সঙ্কল্পাদেব কার্য্য-
দর্শনং তত্রাহ তমিতি । এবং তং ক্রিয়াক্রমং বিনা কার্য্যানুদয়ে নিরন্তে সতি
যৎ কচিদাসাং মহর্ষ্যাদিব্যাপ্তিশক্তীনাং ক্রিয়াক্রমং বিনা ইচ্ছা রোহতি তৎ
প্রধানস্ত সমষ্টেরিচ্ছব রোহতি । অস্তায়ঃ সঙ্কল্পঃ সিধ্যদ্বিত্তি প্রধানৈচ্ছব
তত্রৈচ্ছা কল্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

উক্তার্থমেব স্পষ্টয়তি যন্তা ইতি । অসৌ ফলতি ॥ ৩৩ ॥

প্রধানশক্তিনিয়মঃ স্প্রতিষ্ঠোভবেদ্যবেৎ ।

তৎফলং শক্ত্যধীনহ্মাহিতানাং কচিস্তবেৎ ॥ ৩৪ ॥

এবং ব্রহ্ম মহাজীবোবিদ্যতেহস্তাদিবর্জিতঃ ।

জীবকোটিমহাকোটি ভবত্যথ ন কিঞ্চন ॥ ৩৫ ॥

চেত্যসম্বদনাজ্জীবো ভবত্যায়াতি সংসৃতিম্ ।

তদসম্বদনাজ্রপং সমায়াতি সমং পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

এবং কনিষ্ঠজীবানাং জ্যেষ্ঠজীবক্রমাক্রমৈঃ ।

সমুদেত্যাত্মজীবত্বং তাত্ৰাণামিব হেমতা ॥ ৩৭ ॥

অত্রান্তরে মহাকাশ ইথমেব গনোপ্যসন্ ।

স্বাত্মৈব সদিবোদেতি চিচ্চমৎকরণাত্মকঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বয়মেব চমৎকারো যঃ সমাপদ্যতে চিতঃ ।

ভবিষ্যন্মাদেহাদি তদহং ভাবনং বিদুঃ ॥ ৩৯ ॥

চিতোযস্মাচ্চিদালেহস্তন্ময়ত্বাদনন্তকঃ ।

ক্রিয়াক্রমস্তাপি ফলসিদ্ধিঃ প্রধানসঙ্কল্পাধীনবেত্যাহ প্রধানেনিতি । স্প্রতিষ্ঠঃ সম্যক্ ফলসিদ্ধানুশ্লোণোযদি ভবেৎ তদা হিহিতানাং কার্যাদিচেষ্টানামপি ফলং ভবেদिति সম্বন্ধঃ ॥ ৩৪ ॥

এবঞ্চ নিকর্ষে ব্রহ্মৈব মহাজীবঃ স এব ব্যাপ্তিসমষ্টিকোটীদ্বয়ং ভবতীতি কলিতমিত্যুপসংহরতি এবমিতি ॥ ৩৫ ॥

বিস্তরোক্তং বোধসৌকর্য্যায় সজ্জিপ্য দর্শয়তি চেত্যেতি । সমমবিষমং ব্রহ্মস্বরূপম্ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মভাবোজীবানামুপাসনেন সমষ্টিভাবপ্রাপ্তিক্রমেণ বা অত্রৈব জ্ঞানেন সাক্ষাৎ বা সমুদেতীত্যাহ এবমিতি । আত্মজীবত্বং প্রাপ্তকৃতব্রহ্মভাবমহাজীবত্বম্ । যথা তাত্ৰাণাং হেমতা রসৌষধৈঃ পাকক্রমেণ বা স্পর্শসংযোগে অক্রমেণ বা ভবতি তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥

জীবজগদ্ব্যবৌ বিমর্শে চিচ্চমৎকারমাত্রং ন বস্তুস্তরমিত্যাহ অত্রৈতি । অন্তরে প্রত্যগ্রূপে মহাকাশে ॥ ৩৮-৩৯ ॥

কোসৌ চিচ্চমৎকারস্তমাহ চিত ইতি । জগৎসংস্কারসংস্কৃতমাত্রাপ্রতিফল-

স এষ ভুবনাভোগ ইতি তস্তাঃ প্রবিষতি ॥ ৪০ ॥

পরিণামবিকারাদিশঙ্কৈঃ সৈব চিদব্যয়া ।

তাদৃগ্ৰূপাদভেদ্যাপি স্বশক্ত্যেব বিবুধ্যতে ॥ ৪১ ॥

অবিচ্ছিন্নবিলাসাত্মস্বতোযৎ স্বদনং চিতঃ ।

চেত্যস্ত চ প্রকাশস্ত জগদিত্যেব তৎ স্থিতম্ ॥ ৪২ ॥

আকাশাদপি সূক্ষ্মমা বা শক্তির্ভিততা চিতঃ ।

সা স্বভাবত এবৈতামহস্তাং পরিপশ্যতি ॥ ৪৩ ॥

আত্মন্যাআত্মনৈবাস্তা যৎ প্রস্ফুরতি বারিবৎ ।

জগদন্তমহস্তাণুং তদৈষা সম্প্রপশ্যতি ॥ ৪৪ ॥

চমৎকারকরী চারু যচ্চমৎকুরুতে চিত্তিঃ ।

স্বয়ং স্বাত্মনি তশ্চৈব জগন্মাকৃতং ততঃ ॥ ৪৫ ॥

চিত্তশ্চেত্যমহঙ্কারঃ সৈব রাঘব কল্পনা ।

তন্মাত্রাদিচিদেবাতো দ্বিত্বৈকত্বে ক সংস্থিতে ॥ ৪৬ ॥

নেন তদৈকরশ্চেন স্বাত্মাস্বাদ চিদালেহঃ তস্তামাত্মচিতি প্রবিষতি
ক্ষুরতি ॥ ৪০ ॥

সা চিদালীলা চিৎ বাস্তবচিক্রপাদ্বেভুমশক্যাপি পরিণামাদিশঙ্কৈর্ভিন্নেব
বিবুধ্যতে ॥ ৪১ ॥

চিত্তস্তদধীনপ্রকাশস্ত চেত্যস্ত চ স্বতঃ স্বাভাবিকং যদবিচ্ছিন্নবিলাসাত্ম
অবিবিক্তস্বভাবাপন্নং স্বদনং তদেব জগদিতি ভ্রান্ত্যা স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তত্রাপ্যহস্তাদর্শনং পূর্বং তৎকৃতঞ্চ পরিচ্ছিন্নজগদ্রূপদর্শনমিত্যাহ আকা-
শাদিতি দ্বাত্যাম্ ॥ ৪৩ ॥

বহির্বিহিঃস্থৌল্যোৎকর্ষণপরম্পরায়াং জগৎ ব্রহ্মাণ্ডোস্তে যন্ত তথাবিধ-
মহস্তাণুস্ ॥ ৪৪ ॥

তথাচ চিচ্চমৎকৃতেরেব জগদিতি নামকরণং ন জগৎ পৃথগস্তীতি কলিত-
মিত্যাহ চমৎকারেতি ॥ ৪৫ ॥

চিদধীনমহঙ্কারকল্পনং তদধীনং তন্মাত্রাদিজগৎকল্পনমিতি স্থিতে যদধীন-
মন্তকল্পনং তদেব পরিশিষ্টমিত্যাহ চিত ইতি ॥ ৪৬ ॥

জীবহেত্বাদিসন্ত্যাগে হৃৎকাহকেতি সন্ত্যজ ।

শেষঃ সদসতোর্শ্বধ্যে ভবত্যাৰ্থাঙ্গকোভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

চিতা যথাদৌ কলিতা স্বসত্তা সা তথোদিতা ।

অভিন্না দৃশ্যতে ব্যোম্নঃ সত্তাসত্তে ন বিদ্যাহে ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বং খং জগদীহাখ্যং খমস্তি বিবুধালয়ঃ ।

সাকারশ্চিচ্চমৎকার-রূপদ্ব্যাম্বাদস্তি হি ॥ ৪৯ ॥

যোযদ্বিলাসস্তস্মাৎ স ন কদাচন ভিদ্যতে ।

অপি সাবয়বং তস্মাৎ কৈবানবয়বে কথা ॥ ৫০ ॥

চিত্তের্মিত্যমচেত্যায়া নির্মান্যা বিততাকৃতেঃ ।

যদ্রূপং জগতোরূপং তত্তৎস্ফুরণরূপিণঃ ॥ ৫১ ॥

মনোবুদ্ধিরহঙ্কারো ভূতানি গিরয়োদিশঃ ।

সদসতোঃ সন্ত্যান্তয়োঃ কল্পনয়োর্শ্বধ্যে হৃৎকাহকেতি চেতনপরিচ্ছেদকল্প-
নৈব হৃত্যজা তন্ত্যাগে কৃতে শেষঃ স্বত এব বিকল্পকাভাবাৎ সম্বাদরূপঃ সম্প-
দ্যত ইত্যাং জীবেতি । ভাবপ্রধানোনির্দেশঃ । জীবভাবঃ প্রীতি হেতুর্নি-
মিত্তং বাসনাকস্মাদি । আদিপদাহ্বাদানপরিগ্রহঃ । ভবত্যাৰ্থঃ সত্তা তদা-
ত্মকঃ ॥ ৪৭ ॥

জ্ঞানেন দৃশ্যতৎস্বলিতসত্তাপায়ে পূর্বসিদ্ধা অধিষ্ঠানসত্তা যথাস্থিতৈবো-
দিতা মেঘাপায়ে নিখিলব্যোমসত্তাবদিত্যাং চিতেতি ॥ ৪৮ ॥

অনুভাবিতং নিম্প্রপঞ্চত্বমনুমানেনাপি দ্রষ্টয়তি বিশ্বমিতি । জীহাখ্যং
মনশ্চেষ্টারূপং স্মল্লং জগৎ খং শূন্যমেব । তথা বিবুধানামিচ্ছিতদধিষ্ঠাতৃদে-
বানামালয়ঃ সাকারঃ সূক্ষ্মশ্চ বিশ্ববিরাড্রূপ ইতি দ্বিবিধমপি বিশ্বং খং শূন্য-
মেবাস্তি চিচ্চমৎকাররূপদ্বাদিত্যাৰ্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তত্র ব্যাপ্ত্যাদিসিদ্ধয়ে উদাহরণাদি দর্শয়তি যোযদিতি । সাবয়বজলাদি-
কার্য্যে ভরদ্বাদাবপি তথা দৃষ্টং নিরবয়বচিংকার্য্যে কৈব কথোত্যাৰ্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইখঞ্চ নামরূপনিকৃষ্টাপরিচ্ছিন্নচিৎরূপমেব জগতস্তাৎক্ষিকং রূপং কলিত-
মিত্যাং চিতেতি ॥ ৫১ ॥

ইতি যা যাস্তু রচনাশ্চিত্তস্তদ্ব্যাজগৎস্থিতেঃ ॥ ৫২ ॥

চিত্তেশ্চিৎ জগদ্বিদ্ধি নাজগচ্চিৎসমস্তি হি ।

অজগৎবাদচিচ্চিৎ শ্রাস্তানাস্তেদোজগৎ কৃতঃ ॥ ৫৩ ॥

চিত্তেশ্চুরীচিবীজস্য নিজায়ান্তশ্চমৎকৃতিঃ ।

সা চৈষা জীবতন্মাত্রমাত্রং জগদিতি স্থিতা ॥ ৫৪ ॥

চিত্তাৎ স্বশক্তিকচনং যদহং ভাবনং চিত্তঃ ।

জীবঃ স্পন্দনকর্মাভা ভবিষ্যদভিধোহসৌ ॥ ৫৫ ॥

যচ্চিচ্চিৎনৈব কচনং স্বসম্পাদ্যাভিধাত্মকম্ ।

স্ববিকারৈর্কব্যবচ্ছেদ্যং ভিদ্যতে নো ন বিদ্যতে ॥ ৫৬ ॥

চিৎস্পন্দরূপিণোরস্তি ন ভেদঃ কর্তৃকর্মণোঃ ।

স্পন্দমাত্রং ভবেৎ কর্ম স এব পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৭ ॥

বৈপরীত্যদর্শনেপি জগদ্রচনা চিত্রচনৈবেতি ফলিতমিত্যাহ মন ইতি ॥৫২॥

এবং জগতশ্চিন্ময়স্বৈ সতি চিত্তশ্চৈব ফলিতেত্যাহ চিত ইতি । চিচ্চিৎ-
দ্বয়োশ্চ কল্পনরূপভানাস্তেদো ন বস্তুত ইতি জগৎ কৃতঃ ॥ ৫৩ ॥

বর্ণিতাং জগতশ্চিন্মাত্রাত্মুক্তিবৈচিত্র্যৈর্দৃঢ়ব্যুৎপাদয়িতুমুপক্রমতে চিত্তে-
রিত্যাদিনা । চিত্তেরর্থপ্রথনশক্তিরেব জীবতত্পাধিত্বততন্মাত্রমাত্রং সৎ জগ-
দিতি বেদেষণ স্থিতেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ততশ্চিত্তাদহঙ্কারশক্তিস্ফুরণমেব স্পন্দনকর্মপ্রাণসম্বলনে জীবশব্দবাচ্যং
ভবিষ্যতীত্যাহ চিত্তাদিতি ॥ ৫৫ ॥

তথাভাবেপি ন চিৎস্বভাবে ভেদ ইত্যাহ যদিতি । যৎ যদ্যপি চিত্ত-
শিৎস্বেন কচনং স্ববিকারৈরহস্তাদিভিবার্ক্যবচ্ছেদ্যং সৎ স্বসম্পাদ্যজীবাদ্যাভি-
ধাত্মকং সম্পন্নং তথাপি তদ্যবচ্ছিন্নরূপমুপাধিমিথ্যাত্বাৎ বিদ্যত ইতি নোভি-
দ্যতে নৈব ভেদপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

চিৎস্পন্দশক্তিভেদাদহঙ্কারপ্রাণোপহিতজীবভেদমাশঙ্ক্যাহ চিদিতি । চিৎ-
প্রধানোহঙ্কারঃ কর্তৃ স্পন্দপ্রধানঃ প্রাণঃ ক্রিয়া ন হি স্বক্রিয়য়া কর্তা ভিদ্যতে
অতঃ স চিৎস্পন্দসম্বলিত এব পুরুষোজীব ইত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

জীবশ্চিত্তপরিম্পন্দঃ পুংসাং চিত্তং স এব চ ।
 মনস্তিস্ত্রিয়রূপং সৎ সত্তাং নানৈব গচ্ছতি ॥ ৫৮ ॥
 শাস্তাশেষবিশেষঃ হি চিৎপ্রকাশছটা জগৎ ।
 কার্য্যকারণকাদিহং তস্মাদন্যত্র বিদ্যতে ॥ ৫৯ ॥
 অচ্ছেদ্যোহমদাহোহমক্সেদ্যোহশোষ্য এব চ ।
 নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ স্থাপুরচলোহমিতি স্থিতম্ ॥ ৬০ ॥
 বিবদন্তে তথা হত্র বিবদন্তোযথাভ্রমৈঃ ।
 ভ্রময়ন্তো বয়ং হেতে জাতা বিগতবিভ্রমাঃ ॥ ৬১ ॥
 দৃশ্যে মূর্ত্তেজসংরূঢ়ে বিকারাদি পৃথগ্ভবেৎ ।
 নামূর্ত্তে তজ্জঙ্ককচিতে চিৎ খে সদসদান্ননি ॥ ৬২ ॥
 চিত্তরৌ চেত্যরসতঃ শক্তিঃ কালাদিনামিকাং ।
 তনোত্যাকাশবিশদাং চিন্মধুশ্রীঃ স্বমঞ্জরীম্ ॥ ৬৩ ॥

এবং চিত্তমনইন্দ্রিয়াদিভাবেপি ন জীবভেদঃ । জীবোপাধিমনস এব গোলকভেদেনেন্দ্রিয়ভাবেনাবস্থানাদিত্যাহ জীব ইতি ॥ ৫৮ ॥

এবং জগজ্জীবভেদনিরাসে কলিতমুপসংহরতি শাস্তেতি । হি ষম্মাৎ তুচ্ছতরকার্য্যকারণাদিভাবস্বভাবং জগৎ প্রাপ্তকরীত্যা চিৎপ্রকাশস্ত ছটা প্রাপ্ত ইব তদভিন্নসত্তাস্কুর্ভিকং তস্মাক্সেতোরন্যং ন বিদ্যতে ইতি শাস্তাশেষ-বিশেষঃ প্রত্যগাত্মরূপমেব সম্পন্নমিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তত্র সর্ব্বানর্থনিবৃতিং দর্শয়তি অচ্ছেদ্য ইতি ॥ ৬০ ॥

এতদপরিজ্ঞানাদেব বৈতবাদিনাং বিবাদভেদো নান্নাকমিত্যাহ বিবদন্ত ইতি । স্বস্বভ্রমৈরন্যান্ ভ্রময়ন্তো যথা তদ্বৎ ॥ ৬১ ॥

অজ্ঞতজ্জ্ঞায়োর্দৃশ্যে মূর্ত্তামূর্ত্তভাবনাকৃত এব সত্যমিখ্যাদ্বপ্রযুক্তবৈতাবৈত-বিভাগ ইত্যাহ দৃশ্য ইতি ॥ ৬২ ॥

চেত্যে রস আসক্তিস্তদ্রূপজলসেকাং চিৎসত্ত্বশ্রীরাশা শক্তির্মায়াকালাদি-নামিকাং স্বমঞ্জরীং তনোতি । আকাশে প্রথমভূতে উর্দ্ধদেশে চ বিশদাম্ ॥ ৬৩ ॥

স্বয়ং বিচিত্রং ক্ষুরতি চিদণ্ডকমনাহতম্ ।
 স্বয়ং বিলক্ষণস্পন্দং চিদ্বায়ুরণ্ডজাতকঃ ॥ ৬৪ ॥
 স্বয়ং বিচিত্রং কচনং চিদ্বারি ন নিখাতগম্ ।
 স্বয়ং বিচিত্রধাতুত্বং শ্রেষ্ঠাঙ্গমপি নিশ্চিতম্ ॥ ৬৫ ॥
 স্ববিচিত্ররসোল্লাসো চিজ্জ্যোৎস্না সততোদিতা ।
 স্বয়ং চিদেব প্রকটশ্চিদালোকোমহাত্মকঃ ॥ ৬৬ ॥
 স্বয়মন্তঃপাতে বাহ্যে স্বজ্ঞানানুদিতা চিতিঃ ।
 স্বয়ং জড়েষু জাড্যেন পদং সৌমুগ্ধমাগতা ॥ ৬৭ ॥
 স্বয়ং স্পন্দিতয়া স্পন্দি চিত্তাচ্চিতি মহানভঃ ।
 চিৎপ্রকাশপ্রকাশোহি জগদস্তি চ নাস্তি চ ॥ ৬৮ ॥

যথা ব্রহ্ম স্বাধীনকল্পনাক্রমৈর্জগজ্জীবভাবং প্রাপ্তং তথা স্বাধীনৈরেব বোধ-
 ক্রমৈঃ স্বরূপেহবতিষ্ঠত ইত্যাহ স্বয়মিত্যাদিসাধ্বচতুর্ভিঃ । চিৎ স্বয়মেবানাহত-
 মচ্ছিন্নগর্ভমেব সৎ প্রথমাকাশকল্পনে সচ্ছিন্নদ্বাদশকমণ্ডসদৃশং ব্রহ্মাণ্ডরূপং
 বা ক্ষুরতি । ততোহণ্ডজাতকোবায়ুঃ স্বত্রাস্মা বাতস্কন্ধরূপোবা ক্ষুরতীতি
 সর্বত্রাহুযজ্ঞঃ ॥ ৬৪ ॥

ততোবক্ষ্যমাণতেজোজ্ঞানান্তরং বারি অশ্বত্থং ভূত্বা ক্ষুরতি । তচ্চ ন
 তড়াগাদিনিখাতগং ভূসর্গাৎ প্রাক্ তদযোগাৎ । সা চিৎ স্বয়ং বিচিত্রাঃ স্বর্ণ-
 রজতাদিধাতবোবস্তাঃ পৃথিব্যাং তন্দ্ভাবং শ্রেষ্ঠানাং দেবাস্থরমহুৰ্যাপামঙ্গং দেহা-
 দিত্যবমপি নিশ্চাণেন প্রাপিতম্ ॥ ৬৫ ॥

জগদাপ্যায়কচন্দ্রাশ্বনাপি স্বয়মেবানুদিত্যাহ স্বয়মিতি । ভৌমৌষধিরস-
 ভেদানামপি চন্দ্রাধীনত্বাৎ স্ববিচিত্রেত্বাচ্চতুর্ভিঃ । অত্র তেজঃ সর্গঃ পাঠক্রমা-
 দার্থক্রমোবলীয়ানিতি প্রাপ্তকুর্বাযুসর্গানন্তরং বোধ্যঃ । চিদণ্ডকমিত্যা-
 দিসমস্তং সর্বত্র রূপকং বা বোধ্যম্ ॥ ৬৬ ॥

স্বজ্ঞানাদেব বাহ্যে দৃশ্যেহস্তং গতে সতি উদিতা আবিভূতপূর্ণভাবা অবতি-
 ষ্ঠত ইতি শেষঃ । জড়েষু জাড্যাদিষু ॥ ৬৭ ॥

উক্তমেবার্থঃ সজ্জিপ্যাহর্কেন । অবিচারে স্পন্দস্বভাবপ্রাণাদ্যাশ্বভাব-
 কল্পনে স্পন্দি সংসার্যেব ভবতি । স্ববিচারাবিভূতচিত্তাত্ত্ব চিত্ত্যেব স্বস্বভাবে

চিদাকাশৈকশূন্যত্বং জগদস্তি চ নাস্তি চ ।
 চিদালোকমহারূপং জগদস্তি চ নাস্তি চ ॥ ৬৯ ॥
 চিন্নারূতপরিম্পাদো জগদস্তি চ নাস্তি চ ।
 চিদঘনধ্বাস্তকৃষ্ণত্বং জগদস্তি চ নাস্তি চ ॥ ৭০ ॥
 চিদৰ্কালোকদিবসো জগদস্তি চ নাস্তি চ ।
 চিৎকজ্জলরজস্তৈলপরমাণুর্জগৎ ক্রমঃ ॥ ৭১ ॥
 চিদগ্ন্যোফ্যং জগল্লেখা জগচ্চিচ্ছঙ্খশুক্লতা ।
 জগচ্চিচ্ছৈলজঠরং চিজ্জলদ্রবতা জগৎ ॥ ৭২ ॥
 জগচ্চিদিক্ষুমাধুর্য্যং চিৎক্ষীরম্নিক্ততা জগৎ ।
 জগচ্চিক্সিমশীতত্বং চিচ্ছ্চীলাজ্জলনং জগৎ ॥ ৭৩ ॥
 জগচ্চিৎসর্বপন্নেহো বীচিশ্চিৎসরিতোজগৎ ।
 জগচ্চিৎক্ষৌদ্রমাধুর্য্যং জগচ্চিৎকনকান্দম্ ॥ ৭৪ ॥
 জগচ্চিৎপুষ্পসৌগন্ধ্যং চিল্লতাগ্রফলং জগৎ ।
 চিৎসতৈব জগৎসত্তা জগৎসতৈব চিদ্বপুঃ ॥ ৭৫ ॥
 অত্র ভেদবিকারাদি ন থে মলমিব স্থিতম্ ।
 ইতীদং সম্ময়ত্বেন সদসদ্বুবনত্রয়ম্ ॥ ৭৬ ॥

হবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ । তদবস্থস্ত কিং জগদস্তি উত নাস্তি । সত্বে সংসারাপত্তি-
 রসত্বে স্বসদ্ব্যাপ্তিপ্রসঙ্গ ইত্যাশঙ্ক্য সর্বদা জগতোত্রক্ষসত্তয়া স্বস্বমেব স্বসত্তয়া
 স্বস্বমেবেত্যাহ চিৎপ্রকাশ ইত্যাদ্যর্কষট্কেন । সর্বত্র চিৎসত্তোপজীবিত্ব-
 প্রদর্শনায় প্রকাশাদিভাবরূপিতত্ত্বকর্ম্মতোক্তিঃ । প্রকাশস্ত তেজসঃ প্রকাশো-
 ভাস্বররূপম্ ॥ ৬৮-৭০ ॥

তৈলদাহে কজ্জলস্তেব জগদ্বাদে চিদবশেষাৎ কজ্জলস্বোক্তির্ন কার্য্যত্বাভি-
 প্রায়েণ ॥ ৭১-৭৪ ॥

সর্বত্র চিদপৃথক্সদ্বাদেব জগত্চিচ্ছঙ্খমভিপ্রেতমিতি ক্ষুটমাহ চিৎসতৈ-
 বেতি ॥ ৭৫ ॥

থে মলং নৈল্যমিব প্রতীতমপি ন স্থিতম্ । অসদপি ভুবনত্রয়মিত্যুক্ত-

অবিকল্পতদাত্ত্বাৎ সত্তাসত্তৈকতৈব চ ।
 অবয়বাবয়বিতা শব্দার্থে'শশশৃঙ্গবৎ ॥ ৭৭ ॥
 অনুভূত্যালাপায় কল্পিতোযৈর্ধিগন্ত তান্ ।
 ন বিদ্যতে জগদযত্র সাদ্র্যক্যুর্ক্বানদীশ্বরম্ ॥ ৭৮ ॥
 চিদেকত্বাৎ প্রসঙ্গঃ শ্রাৎ কস্তত্রেতরবিভ্রমঃ ।
 শিলাহৃদয়পীনাপি স্বাকাশে বিশদৈব চিৎ ॥ ৭৯ ॥
 ধন্তেস্তরখিলং শাস্তং সন্নিবেশং যথা শিলা ।
 পদার্থনিকরাকাশে ত্বয়মাকাশজোমলঃ ॥ ৮০ ॥
 সত্তাসত্তাত্ত্বতা ত্বত্তা মত্তাল্পেষা ন সন্তি তে ।
 পল্পবাস্তুরলেখৌঘসন্নিবেশবদাততং ॥ ৮১ ॥

বিধয়া সন্ময়ত্বেন সদিত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥

জগদসত্তা তর্হি বস্তুস্তরং শ্রাৎ তত্রাহ অবিকল্পেতি । কল্পিতনিরূপিতসত্তা-
 সত্ত্বয়োরপ্তিধানাতিরেকাদর্শনাদিত্যর্থঃ । সাবয়বনিরবয়বয়োঃ কথমপৃথক্-
 সহমিতি বদতস্তার্কিকান্ বিদ্বদমুভবালাপিনো দিক্করোতি অবয়বেতি ॥ ৭৭ ॥

তত্র যুক্তিবিরোধমাহ ন বিদ্যত ইতি । অদ্র্যাকিভিরূক্যাদিভিস্তত্তদীশ্ব-
 রৈশ্চ সহিতং জগৎ ॥ ৭৮ ॥

প্রসজ্যত ইতি প্রসঙ্গঃ । কল্পং ঘঞ্ । তত্র ইতরস্তাবয়বাদেকিভ্রমঃ
 কঃ প্রসঙ্গঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । বিশদা স্বচ্ছা ॥ ৭৯ ॥

শাস্তং মিথ্যাহৃদয়সদেবাখিলং যথা স্ফটিকশিলা প্রতিবিশ্বনগরসন্নিবেশং
 ধন্তে তৎ ৷ কুতোখিলন্ত শাস্তং তত্রাহ পদার্থেতি । সর্বপদার্থাধিষ্ঠানে
 চিদাকাশে অয়ং ভূতাকাশজোমলোবাযাদিঃ সাবয়বপ্রপঞ্চঃ । তত্র ভূতাকাশে-
 প্যসঙ্গত্বাবে যদি তৎকার্যল্লেখ্য ন সন্তি তদা চিদাকাশে সত্তাসত্তাদ্যাঃ ল্পেষাঃ
 স্তত্রাং ন সন্তীত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

তর্হি চিত্যসত্তোজগৎসন্নিবেশস্ত কথং ভানং তত্রাহ পল্পবেতি । যথা
 পল্পবঃ শিরারেণৌঘসন্নিবেশং পল্পবাং পৃথগনিরূঢ়হৃদয়সদেব তদন্তানন্তাত্ত্বকতয়া
 হিতং ধন্তে চিদপি তথা জগদিত্যর্থঃ ॥ ৮১ ॥

অন্যান্যাত্মকমিদং
 ধত্তেস্তুশ্চিৎ স্বভাবতঃ ।
 সমস্তকারণৌঘানাং
 কারণাদিঃ পিতামহঃ ॥ ৮২ ॥
 স্বভাবতোকারণাত্ম-
 চিত্তং বিদ্বানুভূতিতঃ ।
 ন চাসত্ত্বমচেত্যায়া
 শ্চিত্তোবাচাপি সিধ্যতি ॥ ৮৩ ॥
 যদস্তি তদুদেতীতি
 দৃষ্টং বীজাদিবাকুরঃ ॥ ৮৪ ॥
 গগন ইব শূন্যভেদমস্তি
 ত্রিভুবনমঙ্গ মহাচিত্তোত্তরশ্রাঃ ।
 পরমপদময়ং সমস্তদৃশ্যং
 ত্বিদমিতি নিশ্চয়বান্ ভবানুভূতেঃ ॥ ৮৫ ॥

নির্বিকারাকাশোপাদানকত্বাৎ জগদ্বিকারস্ত মিথ্যাস্বযুক্তং সম্প্রতি মিথ্যা-
 বিকল্পসহস্রাত্মকচিত্তসমষ্ট্যাশ্রয়কহিরণ্যগৰ্ভনিদানকত্বাদপি জগতোমিথ্যাস্ব-
 মিত্যাহ সমস্তেতি ॥ ৮২ ॥

চিত্তকার্যমানোরথিকবিকল্পানামস্বাদেব চিত্তমকারণাত্ম তদেব পিতা-
 মহ ইত্যর্থঃ । চেত্যাসত্ত্ব চিত্তোপাসত্ত্বং তত্ত্বাস্তদব্যভিচারদর্শনাদিতি বাচাপি
 চিত্তোহসত্ত্বং ন সিধ্যতি । হি যস্মাৎ চিদানুভূতিতঃ সিদ্ধা । অহুভববিরুদ্ধে
 চ ন বাচঃ প্রামাণ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮৩ ॥

যদি জগৎ স্বতঃ সৎ শ্রাৎ তদা জ্ঞানাহ্যপায়সহস্রৈরপ্যহুচ্ছেদ্যমেব শ্রাৎ
 সত আত্যন্তিকোচ্ছেদাসম্ভবেন পুনরাবির্ভাবাবৰ্জনাৎনির্যৌক্তপ্রসঙ্গঃ জ্ঞাদি-
 ত্যাশয়েনাহ যদিতি ॥ ৮৪ ॥

যদি দৃশ্যস্ত সত্যাত্মা মহানাগ্রহস্তর্হি অহুভবেন ভেদং নিরস্ত পরমপদাত্মক-

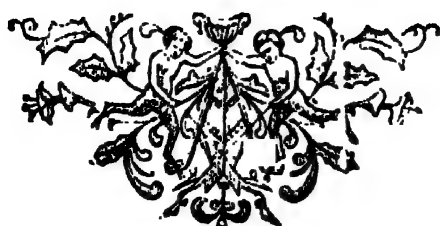
ইত্যুক্তবত্যথ মুনো দিবসোজগাম
 সায়ন্তনায় বিধয়েন্তমিতোজগাম ।
 স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণা জগাম
 শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ৮৬ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে ব্রহ্মপ্রতিপাদনং নাম
 চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি তৃতীয়োদীবসঃ ।

চিন্ময়ত্বেন তৎসত্ত্বয়ৈব সা স্বীকার্যোত্যাহ গগন ইতি ॥ ৮৫-৮৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥



পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

জগদাকাশমেবেদং যথা হি ব্যোম্নি মোক্তিকম্ ।
বিমলে ভাতি স্বাত্মৈব জগৎ চিদাগনং যথা ॥ ১ ॥
অনুৎকীর্ণৈব ভাতীব ত্রিজগচ্ছালভঞ্জিকা ।
চিৎস্তম্ভে নৈব সোৎকীর্ণা ন চোৎকর্ত্তাত্র বিদ্যতে ॥ ২ ॥
সমুদ্রেস্তর্জ্জলম্পন্দাঃ স্বভাবাদস্ত্যতা অপি ।
বীচিবেগা ভবন্তীব পরে দৃশ্যবিদস্তথা ॥ ৩ ॥
জালান্তর্গতসূর্যাভা জালাকাররজাংশপি ।
জগদ্তানং প্রতিস্থলান্যথুং প্রতি যথাচলাঃ ॥ ৪ ॥

শব্দদৃষ্টাস্তযুক্তোঽধরুক্তার্থমনুভাবয়ন্ ।

বিস্তৃতং মণ্ডপাখ্যানমত্রোপক্রমতে মুনিঃ ॥ ১ ॥

জগচ্চিদাকাশমেবেতি প্রতিজ্ঞা । কথং তর্হি পৃথক্ ভাতি তত্রাহ যথেষতি ।
যথা বিমলে ব্যোম্নি ভ্রাস্ত্যা মুক্তানাং সজ্জ্বামোক্তিকং ভাতি তদ্বৎ । চিদা-
গনং স্বাত্মৈব যথা জগৎ তথা দৃষ্টাস্তঃ শ্রয়তামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ন চোৎকর্ত্তেতি । তদ্বৎকর্ত্তচেতনাস্তরাগ্রসিদ্ধের্নির্জিকারাসদ্যত্রোৎকর্ত্ত-
নাসম্ভবাচেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

দৃশ্যবিদো জগৎপ্রত্যয়াঃ ॥ ৩ ॥

জগদতিমহত্বেন মূঢ়ৈরবগতমপি বিদ্বদৃষ্ট্যা বস্তুতোজালস্বর্য্যমরীচ্যাণ্যুৎকাদ-
প্যতিকল্পিত্যাহ জালেতি । স্বর্য্যভায়া যো জালচ্ছিদ্রপ্রযুক্তো দণ্ডমুসলাদ্যা-
কারস্তদন্তর্গতানি রজাংসি । অপি শব্দাদন্ত্বেষাং স্থলতমত্বং কিং বাচ্যমিত্যা-
শয়ঃ । অথবা জগদবভাসকসাক্ষিচিৎপ্রকাশশ্চ স্বর্যালোকাদিপ্রকাশাৎ তদ-
ন্তর্গতপরমাণাদিত্যোপ্যতিস্বল্পত্বমিত্যাহ জালেতি ॥ ৪ ॥

জগন্তানং ন ভাতীদং ব্রহ্মণোব্যতিরেকতঃ ।
 জালসূর্য্যাংশুজালন্ত ব্যতিরেকানুভূতিদম্ ॥ ৫ ॥
 অনুভূতানুপীমানি জগন্তি ব্যোমরূপিণি ।
 পৃথ্বাদীনি ন সন্ত্যেব স্বপ্নসঙ্কল্পয়োরিব ॥ ৬ ॥
 পিণ্ডগ্রহোজগত্যগ্নিন্ বিজ্ঞানাকাশরূপিণি ।
 মরুন্দ্যাং জলমিব ন সম্ভবতি কুত্র চিৎ ॥ ৭ ॥
 জগত্যপিণ্ডগ্রাহেগ্নিন্ সঙ্কল্পনগরোপমে ।
 মরৌ সরিদিবাবাতি দৃশ্যতা ভ্রান্তিরূপিণী ॥ ৮ ॥
 স্বপ্নাদৃশ্চেব জগতাং তুলাদেশেন কেন চ ।
 তুলিতাকলনোন্মুক্তা দৃশ্যত্ৰীর্বেয়াম জুস্ততে ॥ ৯ ॥
 বর্জয়িত্বাজ্জবিজ্ঞানং জগচ্ছদার্থভাজনম্ ।
 জগৎব্রহ্মস্বশব্দানামর্থো নাস্ত্যেব ভিন্নতা ॥ ১০ ॥
 ইদং ত্বচেত্যচিন্মাত্রং ভানোভাতং নভঃ প্রতি ।

তদেবোপপাদয়িতুং মরীচিতদণ্ডবৈধর্ম্যং চিতি দর্শয়তি । জগদিতি ॥ ৫ ॥
 ব্যতিরেকতো ন ভাতীত্ব্যক্তেরনুভববিবোধঃ পরিহরতি—অনুভূতানু-
 পীতি ॥ ৬ ॥

অনেকদিনাবস্থাতিরস্ত কথং স্বপ্নসঙ্কল্পসাম্যঃ তত্রাহ পিণ্ডেতি । পিণ্ড-
 গ্রহোন্মুতাস্বীকারঃ ॥ ৭-৮ ॥

জগতাং দৃশ্যত্ৰীর্দৃশি সাক্ষিচৈতন্ত এবেকতঃ স্বপ্নমারোপ্য কেন চ সারা-
 সারবিবেচকবুদ্ধিলক্ষণেন তুলামধ্যকণ্টকপ্রদেশেন তুলিতা সাম্যোপাধারিতা
 চেৎ সৈব জাগরে স্বপ্ন ইব কলনোন্মুক্তা সতী ব্যোম শূন্তং ব্রহ্মৈব বা জুস্ততে
 প্রথতে ॥ ৯ ॥

তথাচাবিবেকিদৃশৈব ব্রহ্মাদিশব্দার্থাজ্জগচ্ছদার্থভেদো ন তৎস্বজদৃশেত্যাহ
 বর্জয়িত্বেতি ॥ ১০ ॥

কথং তর্হি তৎস্বজদৃশাং জগৎ প্রতি তৎসাক্ষিদর্শনমিত্যুক্তে শূন্তাত্মকনভঃ
 প্রতি তদালোকস্ত প্রকাশবদর্শনমিবেত্যাহ ইদমিতি । সাক্ষিচৈতন্যং প্রতি

তথা সূক্ষ্মং যথা মেঘং প্রতি সঙ্কল্পবারিদঃ ॥ ১১ ॥

যথা স্বপ্নপুরং স্বচ্ছং জাগ্রৎপুরবরং প্রতি ।

তথা জগদিদং স্বচ্ছং সাক্ষল্লিকজগৎ প্রতি ॥ ১২ ॥

তস্মাদচেত্যচিৎরূপং জগদ্ব্যোমৈব কেবলম্ ।

শূন্যো ব্যোমজগচ্ছব্দো পর্যায়ো বিদ্ধি চিন্ময়ো ॥ ১৩ ॥

তস্মান্ন কিঞ্চিচ্ছূৎপন্নং জগদাদীহ দৃশ্যকম্ ।

অনাখ্যমনভিব্যক্তং যথাস্থিতমবস্থিতম্ ॥ ১৪ ॥

জগদেবং মহাকাশে চিদাকাশমভিভিমৎ ।

তদেদেশশ্চাণুমাত্রস্ত তুলায়াশ্চাপ্রপূরকম্ ॥ ১৫ ॥

আকাশরূপমেবাচ্ছং পিণ্ডগ্রহবিবর্জিতম্ ।

ব্যোম্নি ব্যোমময়ং চিত্রং সঙ্কল্পপুরবৎ স্থিতম্ ॥ ১৬ ॥

অত্রেদং মণ্ডপাখ্যানং শৃণু শ্রবণভূষণম্ ।

জগদর্শনং তর্হি কথং তত্রাপ্যাহ তথেন্তি ॥ ১১ ॥

কথমত্যন্তমলিনস্ত দৃশ্যস্ত স্বচ্ছতমচিন্মাত্রতেত্যাশঙ্ক্য প্রতীতিকালিকৈব-
বাহমানসদৃশ্যোর্মলিনতাতিরোভাবকালে তু পরস্পরাপেক্ষয়া স্বচ্ছতমতৈব
পরিশিষ্যত ইত্যাহ যথেন্তি । জগৎ জাগ্রৎপ্রপঞ্চঃ । সাক্ষল্লিকগ্রহণং স্বাপ্ন-
শ্চাপ্যপলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥

উপসংহরতি তস্মাদিত্যাदिना । শূন্যো শূন্যার্থাবর্থশূন্যো বা ॥ ১৩-১৪ ॥

এবমুক্তরীত্যা মহাকাশে মায়াকাশে স্থিতং জগদভিভিমম্নিরাবরণং চিদা-
কাশমেব । পরিচ্ছিন্নজগদভেদে চিতোপি ভাবমাত্রতাং বারয়তি তদেদে-
শেন্তি । তদেদেশস্ত চিৎপ্রদেশশ্চাণুমাত্রশ্চান্নতরশ্চাপি অনাস্তঃকরণবৃত্তিতদ্বা-
সনাপরিচ্ছিন্নাণুতমচিন্তাগেপি সর্বজগৎপরিচ্ছেদভানেন তদন্তর্ভাব্যস্ত জগত-
স্তদপ্রপূরকত্বে দূরনিরস্তা ব্রহ্মচৈতন্যস্ত ভাবমাত্রতেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কথং ব্যোমবচ্ছূন্যপ্রাণচিত্তবৃত্তিতদ্বাসনাস্তর্ভূতা বিপুলতমজগদবস্থিতিস্ত-
ত্রাহ আকাশেন্তি । পিণ্ডগ্রহোর্মুর্তিস্বীকারঃ । তত্রাহুভবারোহায় দৃষ্টান্তমাহ
সঙ্কলেন্তি ॥ ১৬ ॥

উক্তার্থে রামস্ত সন্দেহব্যামোহানবধারণানি লিঙ্গৈরূপলক্ষ্য বশিষ্ঠস্তদপনো-

নিঃসন্দেহোষথৈষোর্থশ্চিতে বিজ্ঞাস্তিমেষ্যতি ॥ ১৭ ॥

রামউবাচ ।

সদ্বোধবুদ্ধয়ে ব্রহ্মান্ সমাসেন বদাশু মে ।

মণ্ডপাখ্যানমখিলং যেন বোধোবিবৰ্দ্ধতে ॥ ১৮ ॥

বাশিষ্ঠউবাচ ।

অভূদগ্নিন্ মহীগীঠে কুলপদ্মোবিকাশবান্ ।

পদ্মনাম নৃপঃ শ্রীমান্ বহুপুত্রোবিবেকবান্ ॥ ১৯ ॥

মর্যাদাপালনাস্তোদধিদ্ধিমতিমিরভাস্করঃ ।

কান্তাকুমুদিনীচন্দ্রো দোমতৃণহৃতশনঃ ॥ ২০ ॥

মেরুর্বিবুধব্রহ্মদানাং বশশ্চন্দ্রোভবার্ণবে ।

সরঃ সদগুণহংসানাং কমলাগলভাস্করঃ ॥ ২১ ॥

সংগ্রামবীরুৎপবনো মনোগাতঙ্গকেসরী ।

সমস্তবিদ্যাদয়িতঃ সর্বশার্চ্যাগুণাকরঃ ॥ ২২ ॥

সুরারিসাগরক্ষোভবিলসন্মন্দরাচলঃ ।

দায় তরুপপ্তিসহস্রকথাসুরজনাহিতং বিদ্বতং মণ্ডপোপাখ্যানং শ্রাবয়িতুং
প্রতিজানীতে অত্রেতি ॥ ১৭ ॥

সমাসেনানুপবৃক্তার্থে সংক্ষেপেণ । পূর্বতরপ্রতিজ্ঞায়ামিবোক্তিবিলম্ব-
মাশঙ্ক্যাহ আশ্বিতি ॥ ১৮ ॥

কুলস্ত বংশস্ত পদ্ম ইব বশঃ সৌরভ্যাহেতুত্বাং পদ্মঃ ॥ ১৯ ॥

বর্ণাশ্রমমর্যাদা বেলা দ্বীপমর্যাদা চ ॥ ২০ ॥

বিবুধা বিদ্বাংসোদেবাশ্চ তদ্বন্দানাম্ । কমলাঃ সম্পদস্তল্লক্ষণকমলানাং
ভাস্করঃ ॥ ২১ ॥

সংগ্রামে বীরুৎপ্রারামাণাং পরেষাং পবন ইব প্রকম্পয়িতা অতএব মানো-
জ্জিততদ্বনোল্লক্ষণমাতঙ্গানাং কেসরী । শত্ৰুন্ মানভঞ্জননয়িতা ন হতে-
ত্যাশয়ঃ । দয়িতঃ প্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥

বিলাসপুষ্পোষমধুঃ সৌভাগ্যকুসুমায়ুধঃ ॥ ২৩ ॥

লীলালতালান্ধমরুৎসাহসোৎসাহকেশবঃ ।

সৌজন্যকৈরবশশী ছল্লীলাবল্লিকানলঃ ॥ ২৪ ॥

তস্তাস্তি স্তভগা ভার্য্যা লীলা নাম বিলাসিনী ।

সর্বসৌভাগ্যবলিতা কমলেবোদিতাহবনৌ ॥ ২৫ ॥

সর্বানুরক্তিললিতা

লীলা মধুরভাষিণী ।

সানন্দমন্দচলিতা

দ্বিতীয়েন্দুদয়স্মিতা ॥ ২৬ ॥

অলকালিমনোহারি-

বদনাস্তোজশালিনী ।

সিতাঙ্গী কর্ণিকাগৌরী

জঙ্গমেব সরোজিনী ॥ ২৭ ॥

লতাবিলাসকুন্দোষ-

ভাসিনী রসশালিনী ।

প্রবালহস্তা পুষ্পাভা

মধুশ্রীরিব দেহিনী ॥ ২৮ ॥

তন্ত্বেশ্রবজ্জ্বলিতমাহ সুরারীতি । মধুর্কসন্তঃ ॥ ২৩ ॥

সর্কাসাধাধরণ্যাক্ষারাদিসাধনোদ্যোগঃ সাহসম্ । হৃশ্চেষ্টা বিষবল্লীনামনল
ইব দাহকঃ । কুৎসায়াং কন্ ॥ ২৪ ॥

বলিতা বেষ্টিতা । কমলা লক্ষ্মীঃ ॥ ২৫ ॥

সর্কাস্বল্পবৃত্তিষু ভর্তৃসেবাপ্রকারেষু সর্কেষাং পরিজনানাং বা অল্পবৃত্তিষু-
ক্লাচরণেষু ললিতা ॥ ২৬ ॥

অলকা এব অলয়ো ভ্রমরাঃ । সিতাঙ্গী নির্ঝলাঙ্গী । কর্ণিকেব কর্ণিকয়া
চ গৌরী । এবমগ্রেপ্যুপমানসাধারণবিশেষণানি যোজ্যানি ॥ ২৭ ॥

রসঃ প্রেমা মকরন্দশ্চ ॥ ২৮ ॥

অবদাততমুঃ পুণ্যা স্পর্শনাহ্লাদকারিণী ।

গঙ্গৈব গাঙ্গতাদেহবতী হংসবিলাসিনী ॥ ২৯ ॥

তস্মা ভূতলপুষ্পেষাঃ সকলাহ্লাদদায়িনঃ ।

পরিচর্য্যাং চিরং কর্তুমন্যারতিরিবোধিতা ॥ ৩০ ॥

উদ্বিগ্নে প্রোদ্বিগ্না মুদিতে মুদিতা সমাকুলাকুলিতে ।

প্রতিবিস্মসমা কান্তা সংক্রুদ্ধে কেবলং ভীতা ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে মণ্ডপোপাখ্যানে রাজবর্ণনং নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

অবদাততমুঃ স্বচ্ছদেহা ॥ ২৯-৩১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥



ষোড়শঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

ভূতলাপ্সরস। সার্কমনন্যদয়িতা পতিঃ ।

অকৃত্রিমপ্রেমরসং স রেমে কাস্তয়া তয়া ॥ ১

উদ্যানবনগুণ্ণেষু তমালগহনেষু চ ।

পুষ্পমণ্ডপরম্যেষু লতাবলয়সদ্যস্থ ॥ ২ ॥

পুষ্পাস্তম্ভঃপূরশয্যাশ্চ পুষ্পসম্ভারবীথিষু ।

বসন্তোদ্যানদোলান্শ্চ ক্রীড়াপুষ্করিণীষু চ ॥ ৩ ॥

চন্দনদ্রুমশৈলেষু সস্তানকতলেষু চ ।

কদম্বনীপগেহেষু পারিভদ্রোদরেষু চ ॥ ৪ ॥

বিকসৎকুন্দমন্দারমকরন্দশৃঙ্গক্ষিষু ।

বসন্তবনজালেষু কূজংকোকিলপক্ষিষু ॥ ৫ ॥

নানারণ্যভৃগানাঞ্চ শ্বলেষু মৃদুদীপ্তিষু ।

নির্ব্বরেষু তরভারসীকরাসারবর্ষিষু ॥ ৬ ॥

শৈলানাং মণিমাণিক্যশিলানাং ফলকেষু চ ।

অতৃপ্তিঃ কামভোগেভ্যো ভূয়োহুঃখাবসানতা ।

দেবৈরপ্যত্মথাকৰ্ত্তুমশক্যোত্যত্র কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

অনন্তদয়িতা পতিরিতি প্রেমরসস্তাকৃত্রিমত্বে হেতুঃ ॥ ১ ॥

উদ্যানবনগুণ্ণেষুচিত্যাदीনাং রেমে ইত্যত্রৈবাস্বয়ঃ ॥ ২-৩ ॥

সস্তানকাঃ কল্পবৃক্ষবিশেষাঃ স্বপ্রভাবাদিঙ্গপ্রসাদাচ্চ প্রাপ্তান্তেষাং

তলেষু ॥ ৪-৫ ॥

তরতাং প্রবমানানাং তারসীকরাণামাসারো ধারাসম্পাতঃ ॥ ৬ ॥

দেবর্ষিমুনিগেহেষু দূরপুণ্যাশ্রমেষু চ ॥ ৭ ॥
 কুমুদতীষু ফুল্লাসু স্মেরাসু নলিনীষু চ ।
 বনশ্রলীষু কৃষ্ণাসু ফল্লাসু ফলিনীষু চ ॥ ৮ ॥
 সুরতৈঃ সুরতারুণ্যৈঃ স্তন্দরঃ স্তন্দরেহিতৈঃ ।
 ঐহিতৈঃ পেশলান্যোন্যঘনপ্রেমরসাধিকৈঃ ॥ ৯ ॥
 প্রাহেলিকাভিরাত্যানৈস্তথা চাক্ষরমুষ্টিভিঃ ।
 অক্ষাপদৈর্বহুদ্যুতৈস্তথা গূঢ়চতুর্থকৈঃ ॥ ১০ ॥
 নাটিকাখ্যায়িকাবিশিষ্টাশ্লোকৈর্বিদুমতিক্রমৈঃ ।
 দেশকালবিভাগৈশ্চ নগরগ্রামচেষ্টিতৈঃ ॥ ১১ ॥
 অঙ্গামমালাবলিতৈর্মানাভরণযোজনৈঃ ।
 লীলাবিলোলচলনৈর্বিচিত্ররসভোজনৈঃ ॥ ১২ ॥
 আর্দ্রকুঙ্কমকপূরতাম্বলীদলচর্চনৈঃ ।
 ফুল্পপুপলতাগুঞ্জাদেহগোপনখত্রনৈঃ ॥ ১৩ ॥
 সমালম্বনলীলাভিঙ্গানাগ্রহরণক্রমৈঃ ।

দেবর্ষিমুনিগেহেষু সহ বাত্রাকুপং রমণম্ ॥ ৭ ॥

কুমুদতীষু নিশি নলিনীষু দিবা ॥ ৮ ॥

সুরসদৃশৈস্তারুণ্যৈঃ । স্তন্দরাণাং বিদুশাণামীহিতৈরীপ্তিতৈঃ । ঐহিতৈ-
 র্কিলাসচেষ্টিতৈঃ ॥ ৯ ॥

প্রাহেলিকাঃ লৌকিকপরিহাসকথাঃ । আখ্যানানি পৌরাণিকানি ।
 অক্ষরমুষ্ঠাদয়োদ্যুতবিশেষাঃ ॥ ১০ ॥

নাট্যদৃশ্যার্থাঃ প্রবন্ধা নাটিকাঃ । শ্রবণমাত্রাস্বাদ্যকাব্যনিবন্ধকথা আখ্যা-
 য়িকাঃ । বিদুনাং বিদুশাং মতিভিঃ ক্রম্যন্তে অবগম্যন্ত ইতি বিদুমতিক্রমৈ-
 গুঢ়াশয়শ্লোকৈঃ । নগরগ্রামচেষ্টিতৈরমূলকৈরীতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

বলিতৈর্কোষ্টনৈঃ ॥ ১২ ॥

ফুল্লৈঃ পুষ্পৈর্লতাভিগুঞ্জাভির্কা দেহস্ত গোপনং পিধানং গেষু তপাবিধৈ-
 র্গ্ৰহরণৈর্গপনক্রমৈঃ ॥ ১৩ ॥

গৃহে কুসুমদোলাভিরন্যোন্যং দোলনক্রমৈঃ ॥ ১৪ ॥

নৌযানযুগ্মহস্ত্যশ্বদাস্তোষ্ঠাদিগমাগমৈঃ ।

জলকেলিবিলাসেন পরস্পরসমীক্ষণৈঃ ॥ ১৫ ॥

নৃত্যগীতকলালাস্ততালতাণ্ডবমণ্ডনৈঃ ।

সঙ্গীতকৈঃ সঙ্কথনৈর্বাণায়ুরজবাদনৈঃ ॥ ১৬ ॥

উদ্যানেষু সরিত্তীরবৃক্ষেষু বরবীধিষু ।

অন্তঃপুরেষু হর্শ্যেষু ফুল্লদোলাবদোলনৈঃ ॥ ১৭ ॥

স। তথা স্মৃৎসম্বন্ধা তস্মৈ প্রণয়িনী প্রিয়া ।

একদা চিন্তয়ামাস স্মৃৎসং সঙ্কল্পশালিনী ॥ ১৮ ॥

প্রাণেভ্যোপি প্রিয়োভর্তা মমৈষ জগতীপতিঃ ।

যৌবনোল্লাসবান্ ক্রীমান্ কথং শ্রাদজরামরঃ ॥ ১৯ ॥

ভর্ত্রানেন সহোভুঙ্গস্তনী কুসুমসদৃশ ।

কথং স্মৈরং চিরং কান্তা রমে যুগলতান্মহম্ ॥ ২০ ॥

তথা যতে যজ্ঞমতন্তপোজপযমেহিতৈঃ ।

রজনীশমুখোরাজা যথা শ্রাদজরামরঃ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানবুদ্ধাংস্তপোরদ্ধান্ বিদ্যাবুদ্ধানহং দ্বিজান্ ।

পৃচ্ছামি তাবন্মরণং কথং ন শ্রান্নগামিতি ॥ ২২ ॥

ইত্যানীয়াথ সম্পূজ্য দ্বিজান্ পপ্রচ্ছ সা নতা ।

অমরত্বং কথং বিপ্রা ভবেদিতি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩ ॥

অনুধাবনেন স্পর্শঃ সমালম্বনং তৎপ্রধানলীলাভিঃ ॥ ১৪ ॥

নৌভির্ধানং জলেষু । যুগ্মভূতহস্ত্যশ্বানাং দাস্তানাং দমনেন শিক্তিতানা-
বুদ্ধ্যাদীনাঞ্চ গমাগমৈশ্চক্রং গণপরিবর্তনৈঃ ॥ ১৫ ॥

গীতিকথাপাঃ সঙ্কথনানি ॥ ১৬-২০ ॥

যমেহিতৈর্নির্মমাহুষ্ঠানৈঃ ॥ ২১-২২ ॥

ইতি চিন্তয়ামাসেতি পূর্বতনোন্ময়ঃ । অমরত্বং ভর্তৃঃ স্বস্ত্য চেতি

বিপ্রা উচুঃ ।

তপোজপযমৈর্দেবি সমস্তাঃ সিদ্ধসিদ্ধয়ঃ ।

সম্প্রাপ্যন্তেহমরত্বস্ত ন কদাচন লভ্যতে ॥ ২৪ ॥

ইত্যাকর্ণ্য দ্বিজমুখাং চিন্তয়ামাস সা পুনঃ ।

ইদং স্বপ্রজ্ঞয়ৈবাপ্ত ভীতা প্রিয়বিয়োগতঃ ॥ ২৫ ॥

মরণং ভর্তুরগ্রে মে যদি দৈবান্তুবিষ্যতি ।

তৎসর্বদুঃখনিশ্চুক্তা সংস্থাস্তে সুখমাত্মনি ॥ ২৬ ॥

অথ বর্ষসহশ্ৰেণ ভর্তাদৌ চৈশ্বর্যমিষ্যতি ।

তৎকরিষ্যে তথা যেন জীবো গেহান্ন বাস্তুতি ॥ ২৭ ॥

তদ্ভ্রমন্তর্ভূজীবৈশ্বিন্ নিজে শুদ্ধান্তমণ্ডপে ।

ভত্রাবিলোকিতা নিত্যং নিবৎস্থামি যথাসুখম্ ॥ ২৮ ॥

অদৈব্যারভ্যেতদর্থং দেবীং জ্ঞপ্তিং সরস্বতীম্ ।

জপোপবাসনিয়মৈরাতোষং পূজয়াম্যহম্ ॥ ২৯ ॥

ইতি নিশ্চিত্য সা নাথমনুজৈব বরাস্থনা ।

যথাশাস্ত্রং চচারোগ্রং তথা নিয়মনাস্থিতা ॥ ৩০ ॥

শেবঃ ॥ ২৩ ২৪ ॥

স্বপ্রজ্ঞয়ৈব ইদং বক্ষ্যমাণং চিন্তয়ামাস ॥ ২৫ ॥

আত্মনি সর্বদুঃখনিশ্চুক্তা । পরলোকে এতচ্ছন্নমরণাভাবেন ভর্তৃবিয়োগ-
দুঃখাপ্রসক্তেরিতি ভাবঃ ॥ ২৬-২৭ ॥

শুদ্ধান্তমণ্ডপে ॥ ২৮ ॥

জ্ঞপ্তিং চিদ্রপাম্ ॥ ২৯ ॥

নাথমনুজৈঃ । নম্র “বা জী ভত্রাহনমুজ্জাতা উপবাসব্রতং চরেৎ ।
আনুবাৎ হরতে ভর্তৃশ্রুতা নরকমুচ্ছতী”তি নিন্দিতমিদং কথং যথাশাস্ত্রমিতি
চেৎ “প্রত্যক্ষং বা পরোক্ষং বা সদা ভর্তৃহিতং চরেৎ । ব্রতোপবাসনিয়মৈ-
রুপচাটৈশ্চ লৌকিকৈঃ”রিত্যশাস্ত্রাৎ নিন্দায়া ভর্তৃহিতাভিরিক্তস্বকাম্যোপবা-

ত্রিরাত্রশ্চ ত্রিরাত্রশ্চ পর্য্যন্তে কৃতপারণা ।
 দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞবিদ্বৎপূজাপরায়ণা ॥ ৩১ ॥
 স্নানদানতপোধ্যাননিত্যোদ্যুক্তশরীরিকা ।
 সর্বাস্তিক্যসদাচারকারিণী ক্লেশহারিণী ॥ ৩২ ॥
 যথা কালং যথোদ্যোগং যথাশাস্ত্রং যথাক্রমম্ ।
 তোষয়ামাস ভর্ত্তারমপরিজ্ঞাতসংস্থিতিঃ ॥ ৩৩ ॥
 ত্রিরাত্রশতমেবং সা বাল। নিয়মশালিনী ।
 অনারতং তপোনিষ্ঠামতিষ্ঠৎ কষ্টচেষ্ঠয়া ॥ ৩৪ ॥
 ত্রিরাত্রাণাং শতে চাথ পূজিতা প্রতিমানিতা ।
 তুষ্ঠা ভগবতী গৌরী বাগীশা সমুবাচ তাম্ ॥ ৩৫ ॥

সরস্বত্যাচ ।

নিরন্তরেণ তপসা ভর্ত্তভক্ত্যতিশালিনা ।
 পরিভুঙ্কাম্মিতে বৎসে গৃহাণ বরমীপ্সিতম্ ॥ ৩৬ ॥

রাজ্যুবাচ ।

জয় জন্মজরাজ্বালাদাহদোষশশিপ্রভে ।
 জয় হৃদাঙ্ককারৌঘনিবারণরবিপ্রভে ॥ ৩৭ ॥
 অশ্ব মাতর্জ্জগন্মাতস্ত্রায়শ্ব কৃপণামিমাম্ ।
 ইদং বরদ্বয়ং দেহি যদহং প্রার্থয়ে শুভে ॥ ৩৮ ॥
 একং তাবদ্বিদেহস্ব ভর্ত্তর্জ্জীবোমমাশ্বিকে ।

মাদিবিষয়দ্বাদদোষঃ ॥ ৩০-৩১ ॥

সর্বস্মিন্ শাস্ত্রার্থে অন্ত্যবশ্চ ফলমিতি বুদ্ধিঃ সর্বাস্তিক্যম্ ॥ ৩২-৩৩ ॥

অতিষ্ঠৎ অমুষ্ঠিতবতী ॥ ৩৪ ॥

বাহোপচারৈঃ পূজিতা ভাবোপচারৈঃ প্রতিমানিতা ॥ ৩৫-৩৬ ॥

ভাবিভর্ত্তজীবনব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তিং ভাগ্যাহরুপামেব স্তুতিং দৈবাৎ

রাজ্যুবাচ—জয়েতি ॥ ৩৭ ॥

অশ্মাদেব হি মা যাসীন্নিজান্তঃপুরমণ্ডপাৎ ॥ ৩৯ ॥
 দ্বিতীয়ং ত্বাং মহাদেবি প্রার্থয়েহং যদা যদা ।
 দর্শনায় বরার্থায় তদা মে দেহি দর্শনম্ ॥ ৪০ ॥
 ইত্যাকর্ণ্য জগন্মাতা তবাস্ত্বেবমিতি স্বয়ম্ ।
 উক্ত্বাস্তদ্বানমগমৎ প্রোখ্যায়োন্নিরিবার্ণবে ॥ ৪১ ॥
 অথ সা রাজমহিষী পরিতুষ্টেষ্ঠদেবতা ।
 শ্রুতগীতেব হরিণী বভূবানন্দধারিণী ॥ ৪২ ॥
 পক্ষ্যমাস্তু কটকে দিনারে বর্ষদণ্ডকে ।
 ক্ষণভৌ স্পন্দময়ে কালচক্রে বহত্যথ ॥ ৪৩ ॥
 অন্তর্দ্ধিমাঙ্গগামাশ্রাঃ পত্ন্যস্তু চেতনং তনৌ ।
 সন্দৃশ্যমানমেবাস্তু শুকপত্ররসো যথা ॥ ৪৪ ॥
 রণখণ্ডিতদেহে স্মিন্ যতে স্তঃপুরমণ্ডপে ।
 নির্জলা নলিনীবাসৌ পরাং হ্যনিগুণাযযৌ ॥ ৪৫ ॥
 বিযোঞ্চস্বসনধ্বস্তসকলাধরপল্লবা ।

ইমাং মানিতি শেষঃ ॥ ৩৮ ৩৯ ॥

যদা যদা বরার্থায় দর্শনায় প্রার্থয়ে তদা দর্শনং দেহীত্যয়ঃ ॥ ৪০ ৪২ ॥

পক্ষ্য নৈমিকটকা মাংসা মধ্যকটকা ঋতবো নাভিকটকা যন্ত । “ত্রিনাভি-
 চক্রমঙ্গর”মিতি শ্রুতেঃ । গ্রিতরাত্নহ্যতানি দিনানি অরাশ্চিগ্ন্যগ্নুপ্রোতশব্দব-
 কেসরপ্রায়্য যন্ত । বর্ষসম্বৎসরোহৃক্ষদণ্ডকো যন্ত । ক্ষণজিৎসংকলায়কোনা-
 ভির্দ্ব্যচ্ছিত্রং যন্ত তথাবিধে সূর্য্যাতিস্পন্দময়ে ॥ ৪৩ ॥

রণখণ্ডিতদেহে স্তেভ্যন্তরামভ্যাতে । পত্ন্যতংপ্রাণনাদিলিষ্টৈঃ প্রত্যক্ষ-
 প্রায়ং চেতনং তনৌ লিপ্তদেহে অন্তর্দ্ধিং তিরোভাবমাযযৌ ॥ ৪৪ ॥

নলিনী পদ্মিনী ॥ ৪৫ ॥

বিষবহুঞ্জন নিঃস্বসনেন ধ্বস্তোবিবর্ণীকৃতঃ । সশল্যেবেত্যাংপ্রেক্ষা যুগী
 যথোত্থাপয়েতি ন যথাশবপোনরুজ্যম্ । সশল্যেতি যুগ্যা অপি বিশেষ-

প্রাপ সা মরণাবস্থাং সশল্যেব যুগী যথা ॥ ৪৬ ॥
 প্রাপ সা তমসান্ধত্বং তস্মিন্ মরণমাগতে ।
 দীপজ্বালালবে ক্ষীণে সন্মজ্জিরিব ভূষিতা ॥ ৪৭ ॥
 কার্ষ্যমাপ ক্রণেনাসৌ বালা বিরসতাং গত ।
 যথা স্রোতস্বিনী স্রোতঃক্রেয়ৈ ক্ষারবিধুসরা ॥ ৪৮ ॥
 ক্ষিপ্রমাক্রন্দিনী ক্ষিপ্রং মৌনযুকা বিয়োগিনী ।
 বভূব চক্রবাকীব মানিনী মরণোন্মুখী ॥ ৪৯ ॥
 অথ তামতিমাত্রবিহ্বলাং সক্রপাকাশভবা সরস্বতী ।
 শফরীং হ্রদশোষবিহ্বলাং প্রথমা বৃষ্টিরিবান্বকম্পত ॥ ৫০ ॥
 ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 মণ্ডপোপাখ্যানে রাজ্ঞীপরিদেবনং নাম
 ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

ষণ্ম্ ॥ ৪৬ ॥

সন্মজ্জির্গৃহশোভা । ভূষিতা প্রাগ্দীপেনালঙ্কৃতা ॥ ৪৭ ॥
 স্রোতসঃ প্রবাহস্ত ক্রেয়ৈ শোষে ক্ষারৈণোষরেন বিধুসরা ॥ ৪৮ ॥
 মানিনী প্রাগ্ভর্তৃমন্মানবতী তৎক্রয়াং মরণোন্মুখী ॥ ৪৯ ॥
 সক্রপা প্রাথহজ্ঞানস্বারাধিতস্বাত্ত্বজ্ঞানদানপৰ্য্যবসিতক্রপাবতী । আকা-
 শভবা অশরীরিণীতি যাবৎ । অধকম্পতেত্যনুকম্পা কলমাখ্যাসনং
 লক্ষ্যতে ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপৰ্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষোড়শঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

—*—

শ্রীনরস্বত্যাচ ।

শবীভূতমিমং বৎসে ভর্তারং পুষ্পপুষ্পকে ।

আচ্ছাদ্য স্থাপয়েনং ত্বং পুনর্ভর্তারমেষ্যসি ॥ ১ ॥

পুষ্পাণি স্নানিমেষ্যস্তু নো ন চৈষ বিনঙ্ক্যতি ।

ভূয়শ্চ তব ভর্তৃত্বমচিরেণ করিষ্যতি ॥ ২ ॥

এতদীয়শ্চ জীবোসাবাকাশবিশদস্তব ।

ন নির্গমিষ্যতি ক্ষিপ্রমিতোন্তঃপুরমণ্ডপাৎ ॥ ৩ ॥

ষট্পদশ্রেণিনয়না সমাকর্ণেত্যি বন্ধুভিঃ ।

সা সমাস্বাসিতাগত্য পয়োভিরিব পদ্মিনী ॥ ৪ ॥

পতিং সংস্থাপ্য তত্রৈব পুষ্পপূরণপ্রগোপিতম্ ।

কিঞ্চিদাস্বাসিতাতিষ্ঠদরিদ্রেব নিধানিনী ॥ ৫ ॥

তস্মিন্নেব দিনে সৈবা তস্মিন্ শুদ্ধান্তমণ্ডপে ।

অর্দ্ধরাত্রে পরিজনে সর্বস্মিন্মিদ্ৰয়া হুতে ॥ ৬ ॥

স্তপ্তিং ভগবতীং দেবীং শুদ্ধধ্যানমহাধিয়া ।

অন্যব্যতিরেকাভ্যাং নখ্য প্রাক্তনসর্গয়োঃ ।

মনোমাত্রবিলাসত্বাভ্যুদয়মিহ বোধ্যতে ॥ ১ ॥

অশরীরিণ্যেবাসনবরপ্রদানাত্যামনুকম্পমানা শ্রীনরস্বত্যাচ শবীভূত-
মিতি । পুষ্পপুষ্পকে পুষ্পরাসৌ ॥ ১ ॥

নো ইতি নিবেধার্থোনিপাতঃ পূর্বাশ্রয়ী ॥ ২ ॥

প্রাক্তনবরভাসত্যতাশঙ্ক্যং বারয়তি । এতদীয়ইতি ॥ ৩ ॥

বধা পরঃশোবাচ্ছ্যস্তী পদ্মিনী পয়োভিরাগত্যাখ্যাত্তে তদ্বৎ ॥ ৪-৫ ॥

শুদ্ধান্তোহবরোধঃ ॥ ৬ ॥

হুঃখাদাস্বায়য়ামাস সোবাচ সমুপেত্য তাম্ ॥ ৭ ॥

কিং শ্রুতান্মি হুয়া বৎসে ধৎসে কিমিতি শোকিতাম্ ।

সংসারভ্রান্তয়োভাস্তি যুগত্বশ্চাস্ববশ্রুধা ॥ ৮ ॥

লীলোবাচ ।

ক মমাবস্থিতোভর্তা কিং করোত্যথ কীদৃশঃ ।

সমীপং নয় মাং তস্মৈ নৈকা শক্নোমি জীবিতুম্ ॥ ৯ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

চিত্তাকাশং চিদাকাশমাকাশঞ্চ তৃতীয়কম্ ।

ঘাভ্যাং শূন্যতরং বিদ্ধি চিদাকাশং বরাননে ॥ ১০ ॥

তচ্চিদাকাশকোশাশ্চচিদাকাশৈকভাবনাৎ ।

অবিদ্যমানমপ্যাশু দৃশ্যতেথানুভূয়তে ॥ ১১ ॥

দেশাদেশান্তরপ্রাপ্তৌ সন্নিদোমধ্যমেব যৎ ।

নিমিষেণ চিদাকাশং তদ্বিদ্ধি বরবর্ণিনি ॥ ১২ ॥

তস্মিন্নিরন্তনিঃশেষসঙ্কল্পা স্থিতিমেষি চেৎ ।

শুদ্ধধ্যানসহিতমহাধিরা আহুতেবাগতেত্যাস্বায়য়ামাসেত্যুৎপ্রেক্ষা । অস্তি-
হ্রীত্যেতদপবাদেন শাচ্ছাসাহেত্যাদিনা যুক্ত । সা সরস্বতী ॥ ৭ ॥

তজাদৌ শোকাপনয়ান্ন তদ্বৈতানাং মিথ্যাস্বমাহ—সংসারেতি ॥ ৮-৯ ॥

ইহলোকবৎ পরলোককল্পনায়্যাপি চিন্মাত্রাধিষ্ঠানকত্বং দর্শয়িতুং চিদা-
কাশং বিবিচ্য দর্শয়তি চিন্তেতি । বাসনাময়ং চিত্তাকাশং নিরুচং ব্যবহারিকং
তৃতীয়কং উভয়সঙ্কাবুভয়শূন্যং চিদাকাশং সুলক্ষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তৎ স্বপৃষ্টভববস্থানস্থলাদি বস্তুতচ্চিদাকাশকোশাশ্চকমেব অতঃ পৃথগ-
বিদ্যমানমপি চিদাকাশশৈল্যকাগ্রাচিস্তনাৎ আশু ইত এব দৃশ্যতে অথ তত্র গহ্বা
অনুভূয়তে চেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তদর্থং চিদাকাশং পরিচায়য়তি দেশাদিতি । ক্রমিকবিষয়ঘনভাসসঙ্কৌ
তদুভয়শূন্যচিদাকাশঃ সুলক্ষ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতস্তব তৎপ্রাপ্তিরেব তদ্যাবস্থিততত্ত্বসমীপে প্রাপ্তিস্তত্রৈব তত্ত্বপরলোক-

সৰ্ব্বাঙ্গকং পদং তদ্বং ত্বং তদাপ্নোষ্যসংশয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অত্যন্তাভাবসম্পত্ত্যা জগতশ্চৈতদাপ্যতে ।

নান্যথা মদ্বরেণাশু ত্বস্ত প্রাপ্স্যসি স্তুন্দরি ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতু্যক্তা সা যবৌ দেবৌ দিব্যমাত্মীয়মাস্পদম্ ।

লীলা তু লীলয়ৈবানীল্লিৰ্বিকল্পসমাধিভাক্ ॥ ১৫ ॥

তত্তত্ত্যাজ নিমেষেণ সান্ত্বঃকরণপঞ্জরম্ ।

স্বদেহং খমিবোডীনা মুক্তনীড়া বিহঙ্গমী ॥ ১৬ ॥

দদর্শ খস্থা ভর্তারং তস্মিনেবালয়ান্বরে ।

সংস্থিতং পৃথিবীপালমাস্থানে বহুরাজনি ॥ ১৭ ॥

সিংহাসনে সমারুঢ়ং জয় জীবেতি সংস্তুতম্ ।

প্রস্তুতং মণ্ডলানীককার্য্যমাহৰ্ত্তুমাদৃতম্ ॥ ১৮ ॥

পতাকামঞ্জরীকীর্ণরাজধানীগৃহস্থিতম্ ।

পূৰ্ব্বদ্বারস্থিতাসংখ্যমুনিবিপ্রমির্মণ্ডলম্ ॥ ১৯ ॥

কল্পনাদিত্যাশয়েনাহ তস্মিন্নিতি ॥ ১৩ ॥

কথং তর্হি তৎপ্রাপ্তিস্তত্রোপায়মাহ অত্যন্তুতি । তদ্বদর্শনেनावিদ্যাঙ্করং
দ্বৈতানুদয় এবাত্যন্তাভাবসম্পত্তিঃ । তত্র নাত্যঃ পশ্য ইতি ক্রতিশ্চানমিত্য-
তিপ্রোত্যাহ নাত্যথেতি । মম তর্হি কথং জ্ঞানপ্রাপ্তিস্তত্রাহ মদ্বরেণেতি ॥ ১৪ ॥

লীলয়া বরপ্রভাবাদিনৈবাভ্যাসশ্রমম্ ॥ ১৫ ॥

লোহপঞ্জরবদুর্ভেদ্যাস্ত্বঃকরণসহিতং স্থলদেহম্ । স্থিরীকৃতচেতসা অতি-
মানভ্যাগ এবাত্র বিবক্ষিতো ন তু সরণবদ্বহ্নির্গমনম্ ॥ ১৬ ॥

ধমত্র চিদাকাশঃ তৎস্তা সতী আলয়াধ্বরে আবিত্ত্বতস্বাসনাকর্মাধুর্নপ-
দেহগেহাদিসম্পত্ত্যা সংস্থিতম্ ॥ ১৭ ॥

প্রস্তুতমুপস্থিতং কার্য্যমাহৰ্ত্তুং সম্পাদয়িতুম্ ॥ ১৮ ॥

পতাকামণ্ডলৈর্ক্যাপ্তায়া রাজধানীভ্যাঃ প্রধানগৃহে স্থিতম্ । ইত আরভ্য
বহুপদবহরীহয়ঃ সর্কে ॥ ১৯ ॥

দক্ষিণদ্বারগাসংখ্যরাজরাজেশমণ্ডলম্ ।

পশ্চিমদ্বারগাসংখ্যললনালোকমণ্ডলম্ ॥ ২০ ॥

উত্তরদ্বারগাসংখ্যরথহস্ত্যশ্বসঙ্কলম্ ।

একভূত্যবিনির্গীতদক্ষিণাপথবিগ্রহম্ ॥ ২১ ॥

কর্ণাটনাথরচিতপূর্বদেশক্রিয়াক্রমম্ ।

স্বরাস্ত্রাধিপনির্গীতসর্বম্লেচ্ছান্তরাপথম্ ॥ ২২ ॥

মালদেশসমাক্রান্তসর্বপাশ্চাত্যতঙ্গম্ ।

দক্ষিণাক্রিতটায়াতলঙ্কাদূতবিনোদিতম্ ॥ ২৩ ॥

পূর্বাঙ্কিতটমাহেন্দ্রসিদ্ধোক্তগগনাপগম্ ।

উত্তরাক্রিতটায়াতদূতবর্ণিতগুহকম্ ॥ ২৪ ॥

পশ্চিমাঙ্কিতটালোকবর্ণিতাস্তময়ক্রমম্ ।

অসংখ্যবদ্ধভূপালকলাকীর্ণাখিলাজিরম্ ॥ ২৫ ॥

যজ্ঞবাটপঠদ্বিপ্রজিততুর্ঘ্যাগ্রনিঃস্বনম্ ।

বন্দিকোলাহলোল্লাসপ্রতিশ্রবনকুঞ্জরম্ ॥ ২৬ ॥

গেয়বাদ্যোদ্যতধ্বানপ্রধ্বনদগগনাস্তরম্ ।

ললনালোকাঃ স্ত্রীজনাঃ ॥ ২০ ॥

একভূত্যবচসা বিনির্গীতোদক্ষিণাপথে বিগ্রহো যুদ্ধপ্রসঙ্গো যেন ॥ ২১ ॥

সর্বদেশরাজানাং তদ্বশুতাং দর্শয়তি কর্ণাটেতি । ক্রিয়াক্রমো ব্যবহার-
মর্যাদাস্থাপনম্ । নির্গীতাঃ নিগৃহ বশীকৃতাঃ ॥ ২২ ॥

মালদানামীশেন রাজা সম্যগাক্রান্তাস্তঙ্গনা দেশবিশেষাঃ ॥ ২৩ ॥

মহেন্দ্রপর্বতে ভবো মাহেন্দ্রঃ সিদ্ধস্তপস্বী তেনোক্তা বর্ণিতা সহস্রমুখবিস্তা-
ন্নাদিবিচিত্রা গগনাপগা গঙ্গা যৈশ্চ ॥ ২৪ ॥

অঙ্কিতটমালোকিতবানিত্যঙ্কিতটালোকোদূতস্তেন বর্ণিতঃ । অসংখ্যানাং
শ্রেণীবজানাং ভূপালানাং কলাভিঃ কাস্তিভিঃ ॥ ২৫ ॥

তুর্ঘ্যাগ্র্যং বাদ্যশ্রেষ্ঠম্ । বন্দিকোলাহলোল্লাসস্ত প্রতিশ্রুতঃ প্রতিধ্বনি-
করা বনকুঞ্জরা যশ্চা ॥ ২৬ ॥

হয়হস্তিরথারাজিরজোমেঘঘনাস্বরম্ ॥ ২৭ ॥

পুষ্পকপূরধুপাঢ্যং গন্ধামোদিতপৰ্বতম্ ।

সৰ্বমণ্ডলসম্ভাররচিতানেকশাসনম্ ॥ ২৮ ॥

যশঃকপূরজলদম্বুশুভ্রাস্বরপৰ্বতম্ ।

রোদসীস্তম্ভভূতৈকস্বপ্রতাপজিতার্ককম্ ॥ ২৯ ॥

আরম্ভমহুরোদারকার্য্যসম্যগ্রভূমিপম্ ।

নানানগরনিৰ্ম্মাণসৌদ্যোগস্বপতীশ্বরম্ ॥ ৩০ ॥

পপাতাথ মহারম্ভা সা তাং নরপতেঃ সভাম্ ।

ব্যোমাস্থিকা ব্যোমময়ীং মিহিকেবাস্বরাতবীম্ ॥ ৩১ ॥

ভ্রমন্তীং তত্র তামগ্রে দদৃশুস্তে ন কেচন ।

সঙ্কল্পমাত্ররচিতাং পুরুষাঃ কামিনীনিব ॥ ৩২ ॥

তথা তে তাং ন দদৃশুঃ সঙ্করন্তীং পুরোগতাম্ ।

অন্যসঙ্কল্পরচিতামন্তোন নগরীং যথা ॥ ৩৩ ॥

প্রাপ্তনানৈব তান্ সৰ্বান্ স্থান্ দদর্শ সমাগতান্ ।

ভূভূতেব হুসম্প্রাপ্তান্নগরান্নগরাস্তরম্ ॥ ৩৪ ॥

গেয়েভ্যোবাত্যোভ্যশ্চোদ্যতৈধ্বনৈঃ প্রধ্বনদগগনমধ্যং যন্ত ॥ ২৭ ॥

পৰ্বতশব্দেন পৰ্বতসদৃশাঃ প্রাসাদা উচ্যন্তে । সৰ্কেভ্যোমণ্ডলেভ্য আঙ্ক-
তোপায়নাদি সম্ভরন্তি পূরয়ন্তি গৃহং যে ভূত্যান্তেভ্যোরচিতানেকশাস-
নম্ ॥ ২৮ ॥

স্বযশঃকপূররাস্ত্যপমানা জলদলক্ষণাঃ সুশুভ্রা অহুরোভূতপৰ্বতা যন্ত ॥ ২৯ ॥

আরম্ভমহুরেব শুকরতারন্তেব উদারকার্য্যেব সম্যগ্রা ভূমিপাঃ সামন্তা
যন্ত । স্বপতয়ঃ শিম্বিকুলপতয়ঃ ॥ ৩০ ॥

পপাত প্রবিবেশ । সা লীলা । বাসনামাত্ররূপদ্বাহুভরোৰ্যোমরূপতা ।
মিহিকা নীহারপটলী ॥ ৩১ ॥

সঙ্কল্পমাত্ররচিতামিত্যভয়াশ্বরি ॥ ৩২-৩৩ ॥

স্থান্ স্বীয়ান্ । ভূভূতা সহৈতি শেষঃ ॥ ৩৪ ॥

তদ্বৈশাংস্তৎসমাচারাংস্তথা তানেব বালকান্ ।
 তা এব বালবনিতাস্তাংস্তানেব চ মস্ত্রিণঃ ॥ ৩৫ ॥
 তানেব ভূমিপালাংশ্চ তাংস্তানেব চ পণ্ডিতান্ ।
 তানেব নৰ্ম্মসচিবান্ ভূত্যাংস্তানেব তাদৃশান্ ॥ ৩৬ ॥
 অথান্যানপ্যপূৰ্ব্বাংশ্চ পণ্ডিতান্ স্নহদস্তথা ।
 ব্যবহারাংস্তথান্যাংশ্চ পৌরানন্ত্যাংস্তথৈব চ ॥ ৩৭ ॥
 মধ্যাহ্নকালে দিবসে ঘনদাবাকুলাদিশঃ ।
 অন্তরিক্শং সচন্দ্রার্কং সান্তোদপবনধ্বনি ॥ ৩৮ ॥
 মহীৰুহনদীশৈলপুরপত্তনমণ্ডিতম্ ।
 নানানগরবিদ্যাসজ্জলগ্রামসঙ্কুলম্ ॥ ৩৯ ॥
 দ্বিরক্ৰবৰ্ষং ভূপালং প্রাক্তন্যা জরসোজ্জ্বলিতম্ ।
 প্রাক্তনীং জনতাং সৰ্ব্বাং সমস্তান্ গ্রামবাসিনঃ ॥ ৪০ ॥
 সা তানালোক্য ললনা চিন্তাপরবশাভবৎ ।
 তস্মিন্নগরবাস্তব্যাঃ কিং তে সৰ্ব্বে মৃত্য ইতি ॥ ৪১ ॥
 পুনঃ প্রজ্ঞপ্তিবোধেন প্রাক্তনাস্তঃপুরং গতা ।
 ক্রণেন চ দদর্শাত্ৰ সার্করাত্রে তথৈব তান্ ॥ ৪২ ॥
 অথ সোখাপয়ামাস নিদ্রাক্রান্তং সখীজনম্ ।
 আহ চাতীব মে দুঃখমাস্থানং দীয়তামিতি ॥ ৪৩ ॥

তৈঃ স্বদেশীয়েঃ সম আচারোবেষাং তান্ ॥ ৩৫ ॥

নৰ্ম্মসচিবান্ রহস্তবিচারসহায়ান্ ॥ ৩৬ ॥

বাসনাময়ে স্বাপ্ন ইব ন পূৰ্ব্বসাদৃশ্যনিয়ম ইত্যাহ অথেতি ॥ ৩৭ ॥

ঘনৈর্নিবিড়ৈর্দাবৈররণ্যৈঃ ॥ ৩৮-৪০ ॥

তস্মিন্ বাসনানগরে আলোক্য নগরবাস্তব্যাঃ প্রাক্তননগরস্থাঃ ॥ ৪১ ॥

প্রজ্ঞপ্তিঃ সরস্বতী তৎপ্রসাদজেন বোধেন সমাধিব্যুৎখানেন । তথৈব
 পূৰ্ব্ববদেব স্থিতানিতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

ভৰ্ভুঃ সিংহাসনস্থাস্ত্র পার্শ্বে তিষ্ঠাম্যহং যদি ।
 পশ্যামি সভ্যসজ্জাতং তং প্রজীবামি নানুথা ॥ ৪৪ ॥
 স রাজপরিবারোথ তয়েত্য়াক্তে যথাক্রমম্ ।
 আসীদ্বিনিদ্রঃ সশ্যগ্রঃ সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বস্বকশ্মণি ॥ ৪৫ ॥
 পৌরান্ সভ্যান্ সমানেতুং যযুর্বাষ্টিকপংক্তয়ঃ ।
 ব্যবহারং কলয়িতুমুর্ব্যামৰ্ককরা ইব ॥ ৪৬ ॥
 আস্থানভূমিং ভৃত্যাশ্চ মার্জ্জয়ামাস্তরাদৃতাঃ ।
 প্রারূঢ়পয়োদমলিনং খং শরদ্বাসরা ইব ॥ ৪৭ ॥
 অঙ্গণং প্রতি দীপৌঘাস্তম্বুঃ পীততমোস্তসঃ ।
 আশ্চর্য্যদর্শনায়েব সম্প্রাপ্তা ঋক্ষপংক্তয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 জনতাঃ পূরয়ামাস্তঃ পূরৈরজিরভূমিকাঃ ।
 অকীন্ প্রলয়সংশুকান্ পুরা সর্গ ইবাস্তনা ॥ ৪৯ ॥
 আজগ্মুর্মুক্তিগামস্তাঃ স্বং স্বং স্থানমনিন্দিতাঃ ।
 ত্রৈলোকে পুনরুৎপন্নে লোকপালা যথা দিশাঃ ॥ ৫০ ॥
 ববুরাকীর্ণকপূরসাদ্ভাবশ্চায়শীতলাঃ ।
 উৎফুল্লকুহুমোদান্তমাংসলামোদিতানিলাঃ ॥ ৫১ ॥
 পর্য্যন্তেষু প্রতীহারাস্তম্বুর্দ্বলবাসসঃ ।
 ঋষ্যমুকাকর্তাপার্তমেঘমালা ইবান্দ্ৰিষু ॥ ৫২ ॥

আস্থানং সভায়াং সন্নিধানম্ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

যথাক্রমং যথোচিতং সৰ্ব্বস্বিন্ স্বদ্বোচিতকশ্মণি ॥ ৪৫-৪৭ ॥

ঋক্ষপংক্তয়ো নক্ষত্রসমূহাঃ ॥ ৪৮ ॥

পূরৈঃ পূরবৎপ্রবৃষ্টৈঃ সজৈবৈঃ । পুরাসর্গো জনসৃষ্টিপ্রাকালঃ ॥ ৪৯-৫০ ॥

অবশ্রাব্যো হিমম্ । ধাবলাশৈত্যাত্যাং তৎসাদৃশ্যোপপাদনায়াকীর্ণকপূ-
 রেতি । কুহুমোদান্তমুর্দ্বকরনৈশ্চ্যাংসলঃ পুষ্ট আমোদঃ সজাতো বেষাং । তার-
 কাদিহাদিতচ্ ॥ ৫১ ॥

পর্য্যন্তেষু স্থানপ্রান্তেষু । ঋষ্যমুকঃ স্ত্রীবালরক্তজ স্ত্রীবাহুগ্রহাংসকর্ত

প্রভাপীততমঃপুষ্পাঃ পেতুঃ পুষ্পোৎকরা ভুবি ।

চণ্ডমারুতবিধ্বস্তাস্তারকানিকরা ইব ॥ ৫৩ ॥

আস্থানং পূরয়ামাস্তৃষ্ণহীপালানুযায়িনঃ ।

উৎফুল্লকমলোৎকীর্ণং হংসা ইব সরোবরম্ ॥ ৫৪ ॥

সিংহাসনসমীপস্থে হৈমচিত্রাসনে নবে ।

উপাবিশদমৌ লীলা লীলেব স্মরচেতসি ॥ ৫৫ ॥

দদর্শ তান্ নৃপান্ সর্বান্ পূর্বানেব যথাস্থিতান্ ।

গুরুনার্য্যান্ সখীন্ সভ্যান্ স্নহৎসম্বন্ধিবান্ধবান্ ॥ ৫৬ ॥

সকলমেব হি পূর্ববদেব সা

সমবলোক্য যুদং পরমাং যযৌ ।

নৃপতিরাক্টজনং খলু জীবনা-

ভ্যদিতয়া চ বভৌ শশিবচ্ছিয়া ॥ ৫৭ ॥

ইত্যর্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সন্দেহরাষ্ট্রবর্ণনং নাম

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

বিশেষসন্নিধানান্তজ্ঞাপার্তাঃ । অত্রিষু হিমবদাদিষু ॥ ৫২ ॥

চণ্ডমারুতোজ প্রলয়মারুতঃ ॥ ৫৩-৫৪ ॥

স্মরন্ত চেতসি লীলা রতিরিব স্মরবিকৃতচেতসি লীলাশৃঙ্গারচেষ্টেব
বা ॥ ৫৫ ॥

আর্য্যান্ মাত্তান্ ॥ ৫৬ ॥

খলু জীবনং নিশ্চিতং জীবনং তদভ্যদিতয়া ॥ ৫৭ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইখং বিনোদয়ামীদং দুঃখদং চিত্তমিত্যলম্ ।
বোধয়িত্বৈত্তেভূ'পানাস্থানাদুঃখিতাথ সা ॥ ১ ॥
প্রবিশ্বাস্তঃপুরং ভর্তুঃ পার্শ্বেষুঃপুরমণ্ডপে ।
বিবেশ পুষ্পগুপ্তস্থ চিস্তয়ামাস চेतসা ॥ ২ ॥
অহো বিচিত্রা মায়েয়মেতেহস্মৎপুরমানবাঃ ।
বহিরন্তরবদেশে তত্র চেহ চ সংস্থিতাঃ ॥ ৩ ॥
তালীতমালহিস্তালমালিতা গিরয়োপ্যমী ।
যথা তত্র তথেষাপি বত মায়েয়মাততা ॥ ৪ ॥
আদর্শেষুর্কর্কশৈচব যথা শৈলোন্মুভূয়তে ।
বহিরন্তশ্চিদাদর্শে তথা সর্গোন্মুভূয়তে ॥ ৫ ॥
তত্র ভ্রাস্তিময়ঃ সর্গঃ কঃ স্মাৎ কঃ পারমার্থিকঃ ।
ইতি পৃচ্ছামি বাগীশামভ্যর্চ্যোক্তমসংশয়ম্ ॥ ৬ ॥

সমাধিদৃষ্টেসর্গস্ত পূর্বসর্গস্ত চাধুনা ।

দৃষ্টবাস্তুল্যমিথ্যাস্থে চিন্মাত্রস্থিতিরূচ্যতে ॥ ১ ॥

ইখমাস্থানদর্শনাদিনা বিনোদয়াম্যাসয়ামীতীজিতৈরতিপ্রায়হৃৎকচেটা-
ভিত্তপান্ বোধয়িত্বা ॥ ১ ॥

পুষ্পেষু'প্তস্ত চহস্ত ভর্তুঃ পার্শ্বে উপবিশ্বেতি শেষঃ ॥ ২ ॥

তত্র সমাধিদৃষ্টেস্তরবত্যবকাশবতি দেশে ইহ অস্মৎপুরে চ ॥ ৩ ॥

তথেষাপি সংস্থিতা ইত্যনুষঙ্গ্যতে ॥ ৪ ॥

মারাত্মমেব দৃষ্টাস্তেন সম্ভাবয়তি । আদর্শ ইতি ॥ ৫ ॥

ভর্গি দৃষ্টাস্তবদেবান্ততরশ্চৈব মিথ্যাস্থং ন যমোরণীতি সম্ভাবনাৎ সন্দেহং

ইতি নিশ্চিত্য তাং দেবীং পূজয়ামাস সা তদা ।

দদর্শ চ পুরঃ প্রাপ্তাং কুমারীরূপধারিণীম্ ॥ ৭ ॥

ভদ্রাসনগতাং দেবীমুপবিশ্য পুরোগতা ।

পরমার্থমহাশক্তিং লীলাপৃচ্ছদ্রুবি স্থিতা ॥ ৮ ॥

লীলোবাচ ।

অনুকম্প্যস্ব নো দেবি ভজন্ত্যদ্বৈগমুক্তমাঃ ।

ত্বয়ৈবং কিল সর্গাদৌ স্থাপিতা স্থিতিরুক্তমা ॥ ৯ ॥

তদিদং যৎ পুরঃ প্রহ্লা পৃচ্ছামি পরমেশ্বরি ।

তদ্ব্রুহি ত্বৎকৃতোন্নং সফলোমেত্বনুগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

অশ্রাদর্শোজগন্মান্নঃ খাদপ্যধিকনির্মলঃ ।

যস্য যোজনকোটীনাং কোটয়োবয়বোমনাক্ ॥ ১১ ॥

নিঃসন্ধিতবচোজ্যোতির্ঘনোমুদ্রুশীতলঃ ।

অচেত্যচিদিতি খ্যাতোনান্না নির্ভিত্তিরগ্রতঃ ॥ ১২ ॥

দিকালকলনাকাশপ্রকাশনিয়তিক্রমাঃ ।

দর্শয়তি তত্রৈতি । বাগীশামভ্যর্চ্য তদগ্রে স্বেনোক্তং সংশয়মসংশয়ং যথা
শ্রাৎ তথা পৃচ্ছামি ॥ ৬-৭ ॥

ভূবি স্থিতা লীলা পুরোগতা ভূষোপবিশ্যাপৃচ্ছদ্রুবি স্থিতা ॥ ৮ ॥

অনুকম্প্যস্ব দয়োচিতস্ত বিষয়ে ইতি শেষঃ । স্থিতিরর্থ্যাদা ॥ ৯ ॥

তত্ত্বাদিদং পৃচ্ছামি তদ্ব্রুহি ॥ ১০ ॥

সংশয়বীজোদঘাটনারোপোদঘাতেন সমাধ্যত্বভূতমান্বস্বরূপং প্রথমমুদ্র-
দত্যন্তেত্যাদিত্রিভিঃ । মনাক্ অন্নঃ ॥ ১১ ॥

নিঃসন্ধিতানি সংসর্গাগোচরাণ্যথগুণার্থানীতি ঘাবৎ । বচাংসি বস্মিংস্তথা-
বিধঃ প্রজ্ঞানজ্যোতির্ঘনঃ অমৃত্ত্বাৎ মুহুরকঠিনো নিঃশেষতাপোপশমাজ্জী-
তলো নির্ভিত্তিরিরাবরণো নির্ভেদো বা সর্বব্যবহারেষগ্রতঃ ক্ষুরমিতি
শেষঃ ॥ ১২ ॥

যত্রাশ্রাদর্শে দিকালৌ তদন্তশ্চ সর্বকাৰ্য্যাণাং কলনা উৎপত্তিরূপগ্নানামা-

যত্রেমে প্রতিবিস্তৃতি পরাং পরিণতিং গতাঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিজগৎপ্রতিবিস্তৃতীর্কহিরন্তশ্চ সংস্থিতা ।

তত্র বৈ কৃত্রিমা কা স্মাৎ কাসৌ বা স্মাদকৃত্রিমা ॥ ১৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

অকৃত্রিমত্বং সর্গস্ত কীদৃশং বদ স্তুন্দরি ।

কীদৃশং কৃত্রিমত্বং স্মাৎ যথাবৎ কথয়েতি মে ॥ ১৫ ॥

লীলোবাচ ।

যথাহমিহ তিষ্ঠামি ত্বঞ্চ দেবি স্থিতাস্থিকে ।

অসাবকৃত্রিমঃ সর্গ ইতি দেবেশি বেদ্যাহম্ ॥ ১৬ ॥

যত্রাধুনা স ভর্তা মে স্থিতঃ সর্গঃ স কৃত্রিমঃ ।

অহং মন্ত্রে যতঃ শূন্যো-দেশকালাদ্যপূরকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

কৃত্রিমোহকৃত্রিমাৎ সর্গান্ন কদাচন জায়তে ।

কাশেহবকাশপ্রাপ্তিস্তেজোনয়নাদিভিঃ প্রকাশঃ প্রকাশিতানাঞ্চার্থক্রিয়াস্বনে-
নেদমিখমেবোপপাদিতমীদৃশব্যবহারোপনুক্তমিতি নিয়তিক্রমাঃ পরাং দেশ-
কালবিস্তীর্ণাং পরিণতিং বিকারবৈচিত্র্যং গতাঃ প্রাপ্তাঃ প্রতিবিস্তৃতস্তঃ
ক্ষুরন্তি ॥ ১৩ ॥

উপোদ্ঘাতিকপ্রসঙ্গিণী প্রস্তুতং পৃচ্ছতি ত্রিজগদিতি । তত্র তয়োর্মধ্যে ।
কৃত্রিমা কালনিকী মিথ্যেতি বাবৎ ॥ ১৪ ॥

তদ্বদৃশা জগত্যকৃত্রিমত্বং নাস্ত্যেবেত্যশয়েন সংশয়বীজং নিরসিষ্যন্তী
দেবী পৃচ্ছতি অকৃত্রিমত্বমিতি ॥ ১৫ ॥

বিপুলত্বেন প্রমিতস্ত তদপর্যাপ্তদেশকালপরিচ্ছেদো মিথ্যাশ্বব্যাপ্যো
গিরিপ্রতিবিম্বাদৌ দৃষ্টঃ স চ ভর্তৃপ্রপঞ্চ এব দৃশ্যতে নান্নস্মিতি বৈধর্ম্যাদর্শিনী
লীলোবাচ যথেষ্টাদিষ্টাত্যাম্ । বেদ্বি সস্তাবয়ামি ॥ ১৬ ॥

শূন্যো মিথ্যাভূতো যতঃ স্বাবস্থিত্যপর্যাপ্তস্তান্নস্তাপি দেশকালব্যবহারাদে-
রপূরকঃ প্রতিবিস্তৃতপ্পর্কতাদিত্বা দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ভর্তৃগর্গোনির্হেতুকঃ সহেতুকো বা । নাদ্যঃ । অহংপত্তিপ্রসঙ্গাৎ ।

ন হি কারণতঃ কার্যমুদেত্যসদৃশং কচিৎ ॥ ১৮ ॥

লীলোবাচ ।

দৃশ্যতে কারণাৎ কার্যং স্ববিলক্ষণমস্মিকে ।

অশ্বাদাতুমশক্তা যুৎঘটন্তজ্জন্তদাম্পদম্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

সম্পদ্যতে হি যৎ কার্যং কারণৈঃ সহকারিভিঃ ।

মুখ্যকারণবৈচিত্র্যং কিঞ্চিদ্ভাবলোক্যতে ॥ ২০ ॥

বদ তদ্বৎসর্গস্ত কিং পৃথ্যাदिষু কারণম্ ।

তদ্বৎসর্গলতাত্ত্বিকজ্ঞাতা তত্র বরাননে ॥ ২১ ॥

গতঞ্চৈদিত উড্ডীয় কূতঃ শ্রাদিহ ভূতলম্ ।

দ্বিতীয়ে কৃত্রিমহেতুকোহকৃত্রিমহেতুকো বা । তদাদ্যোপি এতৎ সর্গহেতুকো
হন্যহেতুকো বা । তত্রান্ততাপ্রসিক্কোদ্যকল্পপরিশেষে কৃত্রিমহেতোরস্তাপি
সর্গস্ত কৃত্রিমত্বপ্রসঙ্গঃ । ভিন্নসত্তাকয়োহেতুকলভাবাদর্শনাদিতি ন সর্গয়োর্কৈ-
ধর্ম্যামিত্যাশয়েন দেব্যন্তরমাহ । কৃত্রিম ইতি ॥ ১৮ ॥

উক্তনিয়মে লীলা ব্যভিচারঃ শঙ্কমানাহ—দৃশ্যত ইতি । পিণ্ডভূতা যৎ
অশ্ব জলমাদাতুমন্তর্কারয়িতুমশক্তা তজ্জো ঘটন্ত তস্তাশ্বন আম্পদং ধারণ-
সমর্থো দৃশ্যতে । তথাচ সমশক্তিতানিরমবৎ ন সমসত্তানিরমোপি সম্ভবতীতি
ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

উপাদানবৈচিত্র্যাৎ সহকারিনিমিত্তবৈচিত্র্যাচ্চ পিণ্ডঘটয়োর্কৈচিত্র্যমন্ত যৎ
খলু তুল্যোপাদাননিমিত্তকং যথা দীপাদ্দীপাস্তরং ন তত্র বৈচিত্র্যং দৃশ্যতে ।
প্রকৃতসর্গরোরপি তথা স্বমেবেত্যাশয়েন দেবী সমাধত্তে সম্পদ্যত ইতি ।
মুখ্যমসাধারণং দণ্ডচক্রাদি ॥ ২০ ॥

স্বত্বসর্গস্ত তু নাসাধারণকারণবৈচিত্র্যং কল্পয়িতুং শক্যমুত্তরোদ্যম্যাকাম-
কর্মবাসনামাত্রমূলকস্বাবিশেষাদিত্যাশয়েনাহ বদেতি । এতৎ সর্গাস্তর্গত-
পৃথ্যাदिষু মধ্যে স্বত্বসর্গস্ত কিং কারণং যেন বৈচিত্র্যং স্তাৎ । ভৌতিকৈ-
ষপি যথা এতদ্বৎসর্গলতাত্ত্বিকজ্ঞাতা তথা তদ্বৎসর্গলতন্ত্রোতি ন
বৈষম্যমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সহকারীণি কানীব কারণান্ত্র কারণে ॥ ২২ ॥

কারণানামভাবেপি যোদেতি সহকারিতা ।

তৎ পূর্বকারণান্যৎ সৰ্ব্বেনেত্যনুভূয়তে ॥ ২৩ ॥

লীলোবাচ ।

স্মৃতিঃ সা দেবি মন্তুর্ভূত্থা স্মারত্বমাগতা ।

স্মৃতিস্তৎকারণং বেদ্মি সর্গয়োরিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

স্মৃতিরাকাশরূপা চ যথা তজ্জন্তুথৈব তে ।

ভর্তুঃ সর্গোন্মুভুতোহপি স ব্যোমৈব তথাবলে ॥ ২৫ ॥

লীলোবাচ ।

স্মৃত্যাকাশময়ঃ সর্গো যথা ভর্তুর্শ্যমোদিতঃ ।

তথৈবেমমহং মন্যে স সর্গোত্র নিদর্শনম্ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

এবমেতদসংসর্গোভর্তুস্তৈর্ভাতি ভাস্বরঃ ।

অত্রত্যভূম্যাদেরেব তত্রত্যভূম্যাহ্যৎপত্তিরিষিতি চেৎ তত্রাহ গতমিতি ।
অগতেন তত্র কার্যাজননাবোগাদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

তন্মাদত্রত্যসহকারিকারণানামভাবেহপি ষা সামগ্রী লক্ষণা সহকারিতা
উদেতি কার্য্যান্ত্রথানুপপত্ত্যা কল্প্যতে সা তৎপূর্বসর্গকারণাৎ কামকশ্মবাসনা-
বিদ্যাস্বকাদন্যদন্যা ন । ছান্দসী ক্লীবতা । তথাচ ন বৈলক্ষণ্যসিদ্ধি-
রিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সঠৈত্যতঃসর্গানুভবদ্বত্তসংস্কারজঃ প্রানুষ্ঠেসত্কাশ্মৃতিতুলাঃ স্বপ্ন ইব মন্তুর্ভূঃ
সর্গোদ্বিতি বিধাস্তরেণ বৈধর্ম্যং লীলা শব্দতে স্মৃতিরিতি ॥ ২৪ ॥

তর্হি তজ্জন্তুস্মাৎ পূর্বদৃষ্টসর্গাৎ সংস্কারদ্বারা জাতস্তে ভর্তুঃ সর্গো যথা
স্মৃতিরাকাশরূপা স্মৃতিরিব পুরোবর্তিবিষয়শূন্যত্বাদাকাশরূপ স্তথা অনুভূতঃ
সংস্কারহেতুভববিষয়ঃ পূর্বসর্গোহপি ব্যোমৈব যতঃ সোপি তথা তৎপূর্বসর্গ-
সংস্কারজ ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তমর্থং বিমৃশ্যাহ্যপগতবতী লীলা দেব্যাশয়ানুরূপমেবাহ স্মৃতীতি ॥ ২৬ ॥

তথৈবায়মিহাভাতি পশ্চাম্যেতদহং স্মৃতে ॥ ২৭ ॥

লীলোবাচ ।

যথা পত্ন্যরমূর্ত্তোন্মাৎ সর্গাৎ সর্গোভ্রমাত্মকঃ ।

জাতস্তথা কথয় মে জগদ্রুমনিবৃত্তয়ে ॥ ২৮ ॥

ত্রীদেব্যুবাচ ।

প্রাক্ স্মৃতেভ্রান্তিমাভ্রাত্মা সর্গোয়মুদিতোযথা ।

স্বপ্নভ্রমাত্মকোভাতি তথৈদং কথ্যতে শৃণু ॥ ২৯ ॥

অস্তি কচিচ্চিদাকাশে কচিৎ সংসারমণ্ডপঃ ।

আকাশকাচদলবৎ সংস্থানাচ্ছাদিতাকৃতিঃ ॥ ৩০ ॥

মেরুস্তম্ভস্থলোকেশ-পুরন্ধ্রীশালভঞ্জিকঃ ।

চতুর্দশাপবরকজ্রিগর্ত্তোভানুদীপকঃ ॥ ৩১ ॥

কোণস্থভূতবদ্রীকব্যাণ্ডপৰ্ব্বতলোককঃ ।

অনেকপুত্রজরষ্ঠপ্রজেশত্রাঙ্কণাস্পদম্ ॥ ৩২ ॥

জীবৌষকোশকারাঢ্যোব্যোমোদ্ধিতলকালিমা ।

লীলোক্তিমহুমোদমানা দেব্যুবাচ এবমিতি । সৰ্ব্বথা অসন্ সর্গো যস্মিন্
স আত্মৈব ভৰ্ত্তৃস্তৈস্তৈঃ সর্গভাবৈভাতি ॥ ২৭-২৮ ॥

অস্ত্রাপি সর্গস্ত্ৰঃ পূৰ্ব্বসর্গগোচরসংস্কারজাত্ৰাস্তিত্বমেবেত্যুক্তার্থস্তোপপাদ-
নায় মণ্ডপোপাখ্যানারম্ভং প্রতিজানীতে প্রাগিতি ॥ ২৯ ॥

তদুপযোগিতয়া সংসারং জীর্ণমণ্ডপেভন বর্ণয়তি—অস্তীত্যাदिना । কচিদ-
জানাবতাংশে তত্রাপি কচিৎ অষ্টুস্তঃকরণভাগে । কচিদিতি পাঠে স্পষ্টম্ ।
আকাশরূপং যৎ কাচখণ্ডবদ্রীলমূৰ্ধবায়বসংস্থানং তেনাচ্ছাদিতাকৃতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোকপালতৎপুরন্ধ্রীলক্ষণাঃ প্রতিমা যস্মিন্ । চতুর্দশভূবনরূপা অপবরকা
অস্তগৃহা যস্মিন্ । ত্রিভূবনাস্তরালানি গর্ত্তা যস্মিন্ ॥ ৩১ ॥

ভূতবদ্রী বদ্রীকপ্রায়নগরাদিতয়াব্যাপ্তাঃ পৰ্ব্বতমুৎখণ্ডা যস্মিন্ । প্রজেশো
ব্রহ্মা স এব ব্রাহ্মণঃ (অত্র বদ্রীশব্দেন উপদীক্য উচ্যন্তে ষা বদ্রীকং
জনয়ন্তি) ॥ ৩২ ॥

নভোনিবাসসিন্ধৌঘ-মশকাহিতঘুজ্জুমঃ ॥ ৩৩ ॥
 পয়োদগৃহধুমোগ্র-জ্বালাবলিতকোণকঃ ।
 বাতমার্গমহাবংশ-স্থিতবৈমানকীটকঃ ॥ ৩৪ ॥
 সুরাসুরাদিভুৰ্ব্বাল-লীলাকলকলাকুলঃ ।
 লোকান্তরপুরগ্রাম-ভাণ্ডোপস্করনির্ভরঃ ॥ ৩৫ ॥
 সরঃশ্রোতোক্রিসরগীজলোক্ষিতমহীতলঃ ।
 পাতালভূতলস্বর্গ-ভাগভাসুরকোটরঃ ॥ ৩৬ ॥
 তত্র কস্মিন্শ্চিদেকস্মিন্ কোণেশ্বসুরকোটরে ।
 শৈললোকিতলেষেকো গিরিগ্রামকগর্তকঃ ॥ ৩৭ ॥

তস্মিন্নদীশৈলবনোপগৃঢ়ে

সামিঃ সদারঃ স্তবানরোগঃ ।

গোক্ষীরবান্ রাজভয়াদ্বিমুক্তঃ

সর্ব্বাতিথিধর্ম্মপরোদ্বিজোভূৎ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

লীলোপাখ্যানে সকলজগদ্বাস্তিপ্রতিপাদনং নাম

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

কোশকারাঃ স্ববকনকোশনিম্নাতৃকৃমিবিশেষাঃ । যুজ্জুমৈতি ধ্বস্তমুকর-
 গম্ ॥ ৩৩ ॥

বাতমার্গৌঘঃ স এব মহাবংশঃ । মধুবিদ্যায়াং “দ্যৌরেব তিরস্টীনবংশঃ”
 ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

লোকানাং ভাদীনাং আন্তরাঃ পুরগ্রামা এব মণ্ডপান্তর্গতভাণ্ডোপস্করান্ভি-
 শরাঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

তত্র তস্মিন্ মণ্ডপে । কোণলোটতলয়োর্কহস্তং পাশবহস্তবদবিবক্ষিতম্ ।
 অম্লোগ্রামোগ্রামকঃ স এব গর্তকঃ ॥ ৩৭ ॥

গোমকেনৈব ক্ষীরবৎলাভে পশুস্তরসম্পত্তেরপি দ্যোতনায় ক্ষীরবা-
 নিতু্যক্তিঃ । সর্কেহপি বর্ণাশ্রমা অতিথয়ঃ পূজ্যাঃ পোষ্যাস্চ যন্ত ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
শ্রীদেব্যবাচ ।

বিস্তবেষবয়ঃকৰ্মবিদ্যাবিভবচেষ্টিতৈঃ ।

বশিষ্ঠশ্চৈব সদৃশো ন তু বাশিষ্ঠচেষ্টিতঃ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ ইতি নান্নাসৌ তস্মাভূদ্দিন্দুহন্দরী ।

নান্না ত্বরুক্ষতী ভার্য্যা ভূমিব্যোমশ্বরুক্ষতী ॥ ২ ॥

বিস্তবেষবয়ঃকৰ্মবিদ্যাবিভবচেষ্টিতৈঃ ।

সমৈব সাপ্যরুক্ষত্যা ন তু চেতনসত্তয়া ॥ ৩ ॥

অকৃত্রিমপ্রেমরসা বিলাসালসগামিনী ।

সাস্ত্র সংসারসর্বস্বমাসীৎ কুমুদহাসিনী ॥ ৪ ॥

স বিপ্রস্তম্ভ শৈলস্ত্র সানৌ সরলশাঙ্কলে ।

কদাচিত্তুপবিষ্টঃ সন্ দদর্শাধোমহীপতিম্ ॥ ৫ ॥

সমগ্রপরিবারেণ যাস্তুমাথেটকেচ্ছয়া ।

রাজদর্শনরাজ্যেচ্ছাদৃচসক্লতোজনিঃ ।

পান্নশ্রাস্তাপি সর্গস্ত্র আগ্জন্মোক্ত্যত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিস্তং দৈবং মানুষক । বাশিষ্ঠানি চেষ্টিতানীক্ষাকুবংশপোরোহিত্যরামো-
পদেশাদানি তদ্রহিতঃ ॥ ১ ॥

প্রসিদ্ধারুক্ষতী স্বর্ক্যোর্মনি ইয়ন্ত ভূমিব্যোমনীতি বিশেষঃ ॥ ২ ॥

চেতনোজীবঃ তৎসত্তয়া তৎস্বরূপস্থিত্যা । প্রসিদ্ধারুক্ষতীবশিষ্ঠয়োস্তবজ-
তয়া জীবন্তুরুত্থান্তয়োস্তূতরজন্মভাবিজ্ঞানঘেন তদানীমজ্ঞতয়া বদ্ধবাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৩-৪ ॥

সানৌ প্রহৃদেণে । সরলাঃ সমাঃ শাঙ্কলা হরিততৃণভূময়ো বসিন্ ॥ ৫ ॥

আথেটকং মৃগয়া । বিতিংসয়া বিদারণসম্ভাবনয়া । আশঙ্কায়ং সন্

মহতা সৈন্ত্যঘোষণে মেরোরিব বিভিৎসয়া ॥ ৬ ॥

চামরৈঃ কীর্ণচন্দ্রাংশুপতাকাভিল্লিতাবনং ।

কুর্বাণং খং নিতচ্ছত্রমণ্ডলৈরুপ্যকুট্টিমম্ ॥ ৭ ॥

অশ্বপাদুৎখনৎক্ষমাজরেণুপূরাবৃত্তান্বরম্ ।

হাস্তিকোতন্তিতকরবাতাটালকগোপিতম্ ॥ ৮ ॥

মহাকলকলাবর্তদ্রবদ্ভিগ্ভূতমণ্ডলম্ ।

কচৎকাঞ্চনমাণিক্যহারকেয়ুরমণ্ডলম্ ॥ ৯ ॥

তমালোক্য মহীপালমিদং চিস্তিতবানসৌ ।

অহো নু রম্যা নৃপতা সর্বসৌভাগ্যভাসিতা ॥ ১০ ॥

পদাতিরথহস্ত্যশ্বপতাকাচ্ছত্রচামরৈঃ ।

কদাম্বাং দশদিকুঞ্জপূরকোহং মহীপতিঃ ॥ ১১ ॥

কদা মে বায়বঃ কুন্দমকরন্দস্নগন্ধয়ঃ ।

পাশ্চাত্ত্যস্তঃপূরস্ত্রীণাং সুরতশ্রমসীকরান্ ॥ ১২ ॥

বক্তব্য ইতি সন্ ॥ ৬ ॥

লতাবনং চামরৈঃ পতাকাভিচ্চ কীর্ণচন্দ্রাংশুকুর্বাণং তথা খং নিতচ্ছত্র
মণ্ডলৈরুপ্যসৌধং কুর্বাণম্ । উভয়ত্র তৎসদৃশমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অশ্বানাং পাদুভিঃ গুরত্ৰাণলোহৈঃ খনন্ত্যাং মৃদুত্বাৎ খননে অহুকুলীত-
বস্ত্যাং ক্ষায়াং জাটৈ রেণুভঃ পূরিতাকাশম্ । আরোহতি হস্তীতিবৎ কক্ষণো-
হপ্যাহুকূল্যাচরণবিবক্ষয়া কঙ্কড়াৎ শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ । তহি কিং রাজাহপি
রজোভিঃ কীর্ণো নেত্যাহ । হাস্তিকোতি । হস্তিনাং সমূহোহাস্তিকম্ ।
অচিস্তহস্তিধেনোষ্ঠগতি ঠক্ । তৎপৃষ্ঠদৈত্বক্ভাসিতা নিরুদ্ধাঃ করাঃ স্বধ্যস্ত
ব্রহ্ময়ো বাতাশ্চ যৈ স্তথাবিদৈরটালকৈঃ স্বর্ণরজতমুক্তামণ্ডপৈর্গোপিতং রক্ষি-
তম্ ॥ ৮ ॥

কলকলাঃ কোলাহলাঃ তৈর্দ্ভিগ্ভ্রমাদাবর্তবৎ দ্রবন্তি দশ দিশাং যুগাদি-
ভূতমণ্ডলানি যন্ত তম্ ॥ ৯ ॥

চিস্তিতবান্ চিস্তাপূর্বকং সঙ্কলিতবান্ ॥ ১০-১২ ॥

কর্পূরেণ পুরস্কীণাং পূর্ণেন যশসা দিশাম্ ।
 ইন্দুদয়াবদাতানি কদা কুর্যাং মুখান্য়হম্ ॥ ১৩ ॥
 ইথং ততঃ প্রভৃত্যেয বিপ্রঃ সঙ্কল্পবানভূৎ ।
 স্বধর্ম্মনিরতোনিত্যং যাবজ্জীবনমতপ্তিতঃ ॥ ১৪ ॥
 হিমাশনিরিবাস্তোজং জর্জরীকর্তুমাদৃতা ।
 জলে জর্জরিতেবাথ জরা দ্বিজমুপায়যৌ ॥ ১৫ ॥
 আসন্নমরণস্তাথ ভার্য্যা স্তানিমুপায়যৌ ।
 তস্মৈ শাম্যতি পুষ্পস্তৌ লতেব গ্রীষ্মভীতিতঃ ॥ ১৬ ॥
 মামধারাধিতবতী সা ততস্তুমিবাঙ্গনা ।
 অমরত্বং স্তুত্বপ্রাপং বুদধেমং সার্বগোদ্ধরম্ ॥ ১৭ ॥
 দেবি স্বমণ্ডপাদেব জীবোভর্তুর্নু তস্মৈ মে ।
 মা যাসীদিত্যতস্তস্তাঃ স এবাঙ্গীকৃতোময়া ॥ ১৮ ॥
 অথ কালবশাদ্বিপ্রঃ স পঞ্চত্বমুপায়যৌ ।
 তস্মিন্নেব গৃহাকাশে জীবাকাশতয়া স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥
 সম্পন্নঃ প্রাক্তনানল্পসঙ্কল্পবশতঃ স্বয়ম্ ।

সূচরিত্রাচরণশিক্ষণৈঃ পুরং ধারয়ন্তীতি পুরস্কাঃ তাঙ্গাং দিশাঞ্চ মুখানি
 কর্পূরমিশ্রচন্দনেন যশসা চ ক্রমাদিন্দুদয়েনেবাবদাতানি সপ্রকাশানি কদা-
 কুর্যাম্ ॥ ১৩ ॥

এবমিচ্ছামুপবর্ণ্যেষ্ঠবিষয়ে সঙ্কল্পমাহ ইথমিতি ॥ ১৪ ॥

হিমাশ্নিকা অশনির্জলমস্তোজমিব সরোজলে জর্জরঃ সেতুশৈথিল্যং
 তদ্বত্তেব চেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

পুষ্পস্তৌ বসন্তে ॥ ১৬-১৭ ॥

স্বমণ্ডপাধিরিতি শেষঃ । মা যাসীদেবেত্যমরঃ । অতঃ প্রার্থনাং
 স প্রার্থিতোহর্থোঙ্গীকৃতো দত্ত ইতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

পঞ্চত্বং মরণম্ । অন্তঃকরণবাসনাবচ্ছিন্নং ব্রহ্ম জীবাকাশস্তত্ত্বাবেন
 স্থিতঃ ॥ ১৯ ॥

আকাশবপুৰেবৈষ পতিঃ পরমশক্তিমান্ ॥ ২০ ॥

প্রভাবজিতভূপীঠঃ প্রতাপাক্রান্তবিক্টপঃ ।

কৃপাপালিতপাতালস্ত্রিলোকবিজয়ী নৃপঃ ॥ ২১ ॥

কল্মাশিরিরিহৃক্ষাণাং ক্রীণাং মকরকেতনঃ ।

মেরুর্বিষয়বায়ুনাং সাধুজানাং দিবাকরঃ ॥ ২২ ॥

আদর্শঃ সর্বশাস্ত্রাণামর্থিনাং কল্পপাদপঃ ।

পাদপীঠং দ্বিজাগ্র্যাণাং রাক্ষা ধর্মামৃতদ্বিষঃ ॥ ২৩ ॥

স্বগৃহাভ্যন্তরাকাশে চিত্তাকাশময়ান্নি ।

তস্মিন্ দ্বিজে শবীভূতে ভূতাকাশশরীরিণি ॥ ২৪ ॥

সাত্ত্ব ব্রাহ্মণী ভার্য্যা শৌকেনাত্যন্তকর্ষিতা ।

শুকেব মাষশিখীকা হৃদয়েন দ্বিধাভবৎ ॥ ২৫ ॥

ভজ্রা সহ শবীভূতা দেহমুৎসৃজ্য দূরতঃ ।

আতিবাহিকদেহেন ভর্তারং সমুপায়যৌ ॥ ২৬ ॥

নদীনিখাতমিব তং ভর্তারমনুসৃত্য সা ।

আজগাম বিশোকহং সা বাসন্তীব মঞ্জরী ॥ ২৭ ॥

নৃপঃ সম্পন্ন ইত্যন্তরব্রাহ্মণঃ । পরমশক্তিমান্ দৈবমামুষশক্তিবিশিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

তে এব শক্তি প্রভাবপ্রতাপশক্তাভ্যাং বিভজ্যোক্তেঃ । বিষ্টপোহত্র ত্রিবি-
ষ্টপং ভূপাতালয়োঃ পৃথক্ গ্রহণাৎ ॥ ২১ ॥

দাবান্দৌ পুনঃ প্রেরোহসস্তাবনাপি স্তাং ন তু কল্মাশৌ । বিষয়া এব
বায়বশ্চাপলহেতুস্বাং তেবাং মেরুরিবাপ্রকল্প্যা বিষ্টশুকশ্চ ॥ ২২ ॥

ধর্মলক্ষণস্বামৃতদ্বিষশ্চজ্ঞস্ত রাক্ষা পৌর্ণমাসী ॥ ২৩ ॥

চিত্তসংস্কারাবচ্ছিন্নব্রহ্মাকাশপ্রচুরান্নি । অতএব আকাশশরীরিণি ।
শবীভূতে মৃতে সতি ॥ ২৪-২৫ ॥

পরলোকাতিবহনযোগেন মানসেন দেহেন ॥ ২৬ ॥

নিখাতং নিম্নদেশং । সা প্রসিদ্ধা । বাসন্তী বসন্তকালপ্রকৃতা ॥ ২৭ ॥

তত্রাশ্র বিপ্রশ্র গৃহাণি সন্তি
 ভূস্বাবরাদীনি ধনানি সন্তি ।
 অদ্যাচ্চৈমং বাসরমাণ্ডয়তো-
 জ্জীবোগিরিগ্রামককন্দরস্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীর্ত্তে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে ব্রাহ্মণমরণং নাম
 একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

তত্র গিরিগ্রামে । বাসরং বর্ত্তত ইতি শেষঃ । কন্দরশব্দেন গৃহমণ্ডণো
 গোণ্যোচ্যতে ॥ ২৮ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥



বিংশঃ সর্গঃ ।

শ্রীদেব্যুবাচ ।

স তে ভর্তাদ্য সম্পন্নোদ্বিজোভূপত্বমাগতঃ ।

যাসাবরুদ্ধতী নাম ব্রাহ্মণী সা ত্বমঙ্গনে ॥ ১ ॥

ইহেমৌ কুরুতোরাজ্যং তো ভবন্তৌ স্তদম্পতী ।

চক্রবাকাবিব নবৌ ভুবি জাতৌ শিবাবিব ॥ ২ ॥

এষ তে কথিতঃ সর্বঃ প্রাক্তনঃ সংসৃতিক্রমঃ ।

ব্রাস্তিমাত্রকমাকাশমেবং জীবস্বরূপধৃক্ ॥ ৩ ॥

ভ্রমাদস্মাচ্চিদাকাশে ভ্রমোয়ং প্রতিবিস্তিতঃ ।

অসত্য এব বা সত্যো ভবতোর্ভবভঙ্গদঃ ॥ ৪ ॥

তস্মাৎ ব্রাস্তিময়ঃ কঃ স্মাৎ কোবা ব্রাস্ত্যজ্জ্বিতোভবেৎ ।

সর্গোনিরগলানর্থবোধান্নাত্মোবিজৃম্বতে ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য চিরং চারু বিস্ময়োৎফুল্ললোচনা ।

শ্রুতে প্রাগুজ্জন্মচরিতেপ্যসম্ভাবনকাতরা ।

লীলাত্র বোধ্যতে দেব্যা দৃষ্ট্যৈষ্টশ্চোপপত্তিভিঃ ॥ ১ ॥

স দ্বিজোদ্য ভূপত্বমাগতঃ সন্ তে ভর্তী সম্পন্নঃ ॥ ১ ॥

শিবশ্চ শিবা চ শিবৌ ॥ ২ ॥

উক্তাং কথামুপসংহরন্তী সর্গদ্বয়বৎ প্রাক্তনোহপি সর্গোভ্রম এবত্যাহ এব ইতি । তত্র ব্রহ্মাকাশস্ত জীবভাবভ্রম এব মূলমিত্যাহ ব্রাস্তীতি ॥ ৩ ॥

উত্তরোত্তরভ্রমে পূর্বপূর্বভ্রমোহেতুরিতি দর্শয়তি ভ্রমাদিতি । স্বদৃষ্ট্যা অসত্য এব অধিষ্ঠানদৃষ্ট্যা সত্যোবা ॥ ৪ ॥

এবঞ্চ মিথ্যানর্থবোধেহেন সর্বসর্গাণাং তুল্যত্বেত্যাহ তস্মাদিতি ॥ ৫ ॥

ভূহোবাচ বচো লীলা লীলালসপদাক্ষরম্ ॥ ৬ ॥

লীলোবাচ ।

দেবি ভোস্তুদ্বচোমিথ্যা কথং সম্পন্নমীদৃশম্ ।

ক বিপ্রজীবঃ স্বগৃহে কেমে বয়মিহ স্থিতাঃ ॥ ৭ ॥

তাদৃগ্লোকান্তরং সা ভূস্তে শৈলান্তা দিশোদশ ।

কথং ভাস্তি গৃহস্থান্তর্মন্তর্ভা যেষ্ববস্থিতঃ ॥ ৮ ॥

মন্ত ঐরাবতোবদ্ধঃ সর্বপশ্চব কোটরে ।

মশাকেন কৃতং সুদ্ধং সিংহোঘৈরগুকোটরে ॥ ৯ ॥

পদ্মাক্ষে স্থাপিতোমেরুর্নির্গীর্ণোভঙ্গসূনুনা ।

স্বপাদগর্জিতং শ্রুত্বা চিত্রং নৃত্যন্তি বর্হিণঃ ॥ ১০ ॥

অসমঞ্জসমেবৈতদ্ যথা সর্বৈশ্বরেশ্বরি ।

তথা গৃহান্তঃ পৃথ্বী চ শৈলাশ্চৈত্যসমঞ্জসম্ ॥ ১১ ॥

যথাবদেতদ্বেবেশি কথয়ামলয়া ধিয়া ।

প্রসাদানুগৃহীতে হি নোদ্বিজন্তে মহোজসঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

নাহং মিথ্যা বদামীদং যথাবচ্ছৃণু স্তন্দরি ।

ভেদনং নিয়তীনাং হি ক্রিয়তে নাস্মদাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

অসম্ভাবনয়া চিরং বিশ্বয়োৎকুললোচনা ভূতা ॥ ৬ ॥

মিথ্যা অনৃতমথবা অসচস্বমিথ্যা ঈদৃশং বিরুদ্ধমিদং কথং সম্পন্নমিত্যর্থঃ ।

ইহান্নি বিন্ধুপুলে দেশে ॥ ৭ ॥

সমাধিদৃষ্টভর্জসর্গোহপি স্বগৃহে অসম্ভাবিত ইত্যাহ তাদৃগ্গতি ॥ ৮ ॥

অসম্ভাবনাপুঙ্কে দেব্যুক্তার্থে দৃষ্টাষ্টৈরসমঞ্জসতামুপপাদয়তি মন্ত ইত্যাদি-

জিভিঃ ॥ ৯-১১ ॥

যথাবৎ যথৈতদুপপাদ্যতে তথৈত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অসামঞ্জস্তোপপাদনসম্ভাবিতমনৃতবদনং পরিহরন্তী দেব্যা হ নাহমিতি

বিভিद्यমানামন্তেন স্থাপয়াম্যহমেব যাম্ ।

মর্যাদাং তাং ময়া ভিন্নাং কোহপরঃ পালয়িষ্যতি ॥ ১৪ ॥

সগ্রামদ্বিজজীবাত্মা তস্মিন্নেব স্বসন্মনি ।

ব্যোম্যেবেদং মহারাক্তং ব্যোমাত্মৈব প্রপশ্যতি ॥ ১৫ ॥

প্রাক্তনী সা স্মৃতিলুপ্তা যুবরোরুদিতাত্মথা ।

স্বপ্নে জাগ্রৎস্মৃতির্যদ্বদেতন্মরণমঙ্গনে ॥ ১৬ ॥

যথা স্বপ্নে ত্রিভুবনং সঙ্কল্পে ত্রিজগদ্যথা ।

যথা কথার্থসংগ্রামোমরুভূমৌ জলং যথা ॥ ১৭ ॥

তস্ম ব্রাহ্মণগেহস্য সশৈলবনপতনা ।

ইয়মন্তঃস্থিতা ভূমিঃ সঙ্কল্পাদর্শয়োরিব ॥ ১৮ ॥

অসত্যৈবেয়মাভাতি সত্যেব ঘনসর্গতা ।

তস্মাৎ সত্যাবভাসস্য চিহ্ন্যোম্নঃ কোশকোটরে ॥ ১৯ ॥

অসত্যাৎ যৎ সমুৎপন্নং স্মৃত্যা নাম তদপ্যসৎ ।

মৃগতৃণাতরঙ্গিণ্যাং তরঙ্গোপি ন সদ্যতঃ ॥ ২০ ॥

ইদং হৃদীয়ং সদনং তদেহাকাশকোশগম্ ।

বিক্রি মাং ত্বাঞ্চ সর্বঞ্চ তচ্চিহ্ন্যোমৈব কেবলম্ ॥ ২১ ॥

স্বপ্নসম্ভ্রমসঙ্কল্পস্বানুভূতিপরম্পরাঃ ।

ভাভ্যাম্ । নিরতীনাং নানৃতং বদেদিত্যাदिপ্রোতনিয়মানাম্ ॥ ১৩-১৪ ॥

রাজবাসনোপহিতচিহ্ন্যোমাত্মৈব ॥ ১৫ ॥

তাবেবাং চেৎ কৃতো ন প্রত্যভিজানীবো মরণস্ত বা কিং রূপং তত্রাহ
প্রাক্তনীতি ॥ ১৬-১৮ ॥

অসত্যস্তাপি সত্যবদ্বানে নিমিত্তমাহ তস্মাদিতি । পঞ্চকোশাস্তর্গত-
সত্যচিহ্ন্যোয়োনিমিত্তাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রাক্সর্গস্তাসত্যস্বৈহস্ত সর্গস্ত কিং তত্রাহ অসত্যাদিতি ॥ ২০-২১ ॥

সর্বপ্রপঞ্চমিথ্যাষে চিহ্ন্যত্রপরিশেষে চাহুভবসিদ্ধৃষ্টাস্তমুখেনাহুমানপ্রমা-

প্রমাণান্ত্র মুখ্যানি সম্বোধায় প্রদীপবৎ ॥ ২২ ॥

স্থিতোত্রাক্রগগেহাস্তর্জজীবন্তদম্বরে ।

সসমুদ্রবনা পৃথ্বী স্থিতাজ্জ ইব ঘটপদঃ ॥ ২৩ ॥

তস্তাঃ কস্মিন্শ্চিদেকস্মিন্ পেলবে কোণকোটরে ।

ইদং পত্তনদেহাদিকেশোণ্ড্রক ইবাম্বরে ॥ ২৪ ॥

তস্মিন্মস্মিন্ পুরে তস্মি তদেব সদনং স্থিতম্ ।

তস্মাৎ কিং ত্রসরেণুস্তর্জগদ্ধৃন্দমিব স্থিতম্ ॥ ২৫ ॥

পরমাণৌ পরমাণৌ সন্তি বৎসে চিদাত্মনি ।

অন্তরস্তর্জগন্তীতি কিং ত্বেতন্মাম শক্যতে ॥ ২৬ ॥

লীলোবাচ ।

অষ্টমে দিবসে বিপ্রঃ স স্মৃতঃ পরমেশ্বরি ।

গতোবর্ষগণোন্মাকং মাতঃ কথমিদং ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

দেশদৈর্ঘ্যং যথা নাস্তি কালদৈর্ঘ্যং তথাস্তনে ।

নাস্ত্যেবেতি যথান্যায়ং কথ্যমানং ময়া শৃণু ॥ ২৮ ॥

যথৈতৎ প্রতিভামাত্রং জগৎসর্গাবভাসনম্ ।

পাত্ভাহ স্বপ্নেতি ॥ ২২ ॥

অনেন সর্গেণ ন কেবলং গেহাকাশ এব ন পূর্য্যতে কিন্তু তদেকদেশস্থ-
জীবাকশৈকদেশোহপি অতোমিথস্মিত্যাহ স্থিত ইতি স্বাভ্যাম্ ॥ ২৩ ॥

নির্মলে নভসি কুণ্ডলিতকেশাকারভ্রমঃ কেশোণ্ড্রকঃ ॥ ২৪ ॥

এবঞ্চ বিপ্রসদনস্ত বিপুলসর্গাস্তঃপ্ররোহণাখতরীকুঙ্কের্গর্ভেণেব ন বিনাশ-
শঙ্কাপীত্যাহ তস্মিন্গিতি । এবকারো ভিন্নক্রমঃ । তস্মিন্ সদনেহস্মিন্ সর্গে
পুরে চাস্তস্মিন্ কৃচ্ছপীতি শেষঃ । তদ্বিপ্রসদনং স্থিতমেব ন বিদীপনিত্যর্থঃ ।
এবঞ্চ তস্মাৎ বিপ্রসদনাহুদাহৃত্যং কিমাশ্চর্য্যং যতস্ত্রসরেণুস্তরেপি জগদ্ধৃন্দং
স্থিতম্ । ইবকারো মিথ্যাভেনাসামঞ্জস্যপরিহারদ্যোতনর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আকাশাদিজগৎসর্গেন প্রাক্তনী নিরবকাশতাবিরোধিনীতি পরমাপুংসজিহ্ম-

স্বপ্নে দ্রষ্টরি যদ্বৎ চিৎ তদ্বদৃশ্যে চিদেব সা ॥ ৩৭ ॥

সর্বগৈকতয়া যস্মাৎ সা স্বপ্নে দৃষ্টদর্শনা ।

যথা স্বপ্নে তথোদেতি পরলোকদৃগাদিভিঃ ॥ ৩৮ ॥

পরলোকে যথোদেতি তথৈবেহাভ্যুদেতি সা ।

তৎ স্বপ্নপরলোকেহ লোকানামসতাং সতাম্ ॥ ৩৯ ॥

ন মনাগপি ভেদোন্তি বীচীনামিব বারিণি ।

অতোজাতমিদং বিশ্বমজাতত্বাদনাশি চ ॥ ৪০ ॥

স্বরূপত্বাত্ত্ব নাস্ত্যেব যচ্চ ভাতি চিদেব সা ।

যথৈব চেত্যনিহীনা পরমব্যোমরূপিণী ॥ ৪১ ॥

সচেত্যাপি তথৈবৈষা পরমব্যোমরূপিণী ।

তস্মাচ্ছেত্যমতোনান্যদ্বীচিহাদীব বারিতঃ ॥ ৪২ ॥

বীচিহাদী রসে নাস্তি শশভৃঙ্গবদেব হি ।

সৈব চেত্যমিবাগ্না স্বভাবাদভ্যুতাপ্যলম্ ॥ ৪৩ ॥

তস্মান্নাস্ত্যেব দৃশ্যার্থঃ কুতোহতোদ্রষ্টৃদৃশ্যধীঃ ।

পশ্বে ॥ ৩৬-৩৭ ॥

স্বপ্নে সর্বত্র সর্বৈব দ্রষ্টৃদৃশ্যভাবেন কল্পিতভেদেষদর্শনানুগতা চিৎ তদ্বদৃশ্য-
বাধে একতয়া দৃষ্টদর্শনা ভূয়োদৃষ্টা যস্মাৎ তস্মাৎ ন কিঞ্চিদপ্যভ্যুদিতমিতি
পূর্বপ্রাশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

অসতামেব ভ্রান্ত্যা সতাম্ ॥ ৩৯-৪০ ॥

স্বং আত্মৈব পারমার্থিকং রূপং যন্ত তদ্বাৎ জগদ্রূপেণ নাস্ত্যেব । কিং
তর্হি প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণৈর্ভাতি তত্রাহ যচ্ছেতি অধিষ্ঠানচৈতন্ত্বমেব সর্বপ্রমাণৈ-
র্ভাতি তন্ত্বেবাজাতত্বেন অবাধ্যত্বেন চ প্রমাণযোগ্যত্বাৎ ন তু জড়ং তদ্রূ-
পরূপকত্যাভাবেন প্রমাণপ্রবৃত্তিকলাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

স চেত্যেতি । আরোপিতচেত্যেনাধিষ্ঠানাদৃশ্যাদিতি ভাবঃ । অতোজা-
তঃ ॥ ৪২ ॥

বসন্তস্নাত্ত্বমেব হি জলন্ত তদ্বৎ ন চ তত্র বীচিহাদী । বসন্তস্নাত্ত্বমেব ॥

নিমিষেণৈব জীবন্ত মৃতিমোহাদনন্তরম্ ॥ ৪৪ ॥
 ত্রিজগদৃশ্যসর্গজীঃ প্রতিভামুপগচ্ছতি ।
 যথাদেশং যথাকালং যথারম্ভং যথাক্রমম্ ॥ ৪৫ ॥
 যথোৎপাদং যথামাতৃ যথাপিতৃ যথৌরসম্ ।
 যথাবয়োযথাসম্বিৎ যথাস্থানং যথেষিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 যথাবন্ধু যথাভৃত্যং যথেষান্তময়োদয়ম্ ।
 অজাত এব জাতোহমিতি চেততি চিহ্নপুং ॥ ৪৭ ॥
 দেশকালক্রিয়াদ্রব্যমনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াদি চ ।
 ঋটিত্যেব মৃতেরন্তে বপুঃ পশ্যতি যৌবনে ॥ ৪৮ ॥
 এষা মাতা পিতা হেয বালোভূবমহং স্থিতি ।
 নানুভূতোনুভূতোবা যঃ স্মৃতাং স্মৃতিময়ঃ ক্রমঃ ॥ ৪৯ ॥
 পশ্চাদ্ভূতস্যো তস্মৈ পুষ্পশ্চৈব ফলোদয়ঃ ।
 নিমিষেণৈব মে কল্লোগত ইত্যনুভূয়তে ॥ ৫০ ॥
 রাজিদ্ধাদশবর্ষাণি হরিশ্চন্দ্রে তথা হৃদং ।
 কান্তাবিরহিণামেকং বাসরং বৎসরায়তে ॥ ৫১ ॥
 মৃতোজাতোহমন্তোমে পিতেতি স্বপ্নতাস্বিব ।
 অশুভ্রুতশ্চৈব ভোগস্ত ভুক্তধীরূপজায়তে ॥ ৫২ ॥
 ভুক্তেপ্যভুক্তধীর্দৃষ্টমিত্যলং কিতবাদিমু ।
 শূন্যমাকীর্ণতামেতি তুল্যং ব্যসনমুৎসবৈঃ ।

বহু চক্ষুযা তথা গ্রহণং তদুতান্তরসংসর্গোপাধিকমিতি ভাবঃ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

বাসনানাং প্রতিনিয়তদেশকালাদিবিষয়ত্বাৎ তৎপ্রযুক্তপ্রতিভাপি তথৈ-
 বেত্যাহ—যথাদেশমিত্যাদিনা ॥ ৪৫-৪৭ ॥

রাক্ষসযোনৌ শস্তোৰ্দ্ধরাৎ মাতৃসমানবয়ঃপ্রাপ্ত্যা প্রথমং যৌবনে প্রাপ্তে-
 হপি কল্লিতবাল্যাदिস্মৃতিময়ঃ ক্রমঃ পশ্চাদ্ভূতীতি পরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৪৮-৫০ ॥

প্রসিদ্ধক্লেদং মার্কণ্ডেয়াদিপুরাণেষু লোকে চেত্যাহ রাজিরিতি ॥ ৫১-৫২ ॥

লকি লকণে । অলঙ্কিতং প্রমাণৈরলঙ্কিতং বদন্তি তচ্ছীলৈরলঙ্কিত-

বিপ্রলভোপি লাভশ্চ মদস্বপ্নাদিসম্বিদি ॥ ৫৩ ॥

তৈক্ক্যং যথা মরিচবীজকণে স্থিতং স্বং

স্তম্ভেবু চারচিতপুত্রকজালমন্তঃ ।

দৃশ্যং হনাত্মদিদমেবমজ্ঞেস্তি শাস্ত্রং

তস্ত্যাস্তি বন্ধনবিমোক্ষদৃশঃ কুতঃ কাঃ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপারে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে পরমার্থপ্রতিপাদনং নাম

বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

বাদিষু মুখজনেষু ইতি এতৎ পুরোক্তং সর্বং দৃষ্টম্ । অবিদ্যয়া ন কেবলম-
সজ্জানং কিন্তু সম্বিকল্পভানমপি প্রসিদ্ধমিত্যাহ শ্রুতমিতি । আকীর্ণতাং জন-
সমাজব্যাপ্ততাম্ ॥ ৫৩ ॥

মরিচবীজকণে তৈক্ক্যং স্তম্ভেবু চ অরচিতপ্রতিমাজালঞ্চ যথা স্থিতমেবং
যস্মিন্নজ্ঞে ইদং দৃশ্যমনন্তং সৎ তৎসত্তয়েবাস্তি । তস্ত্যাত্মনঃ অস্তি বন্ধনবিমোক্ষ-
দৃশঃ । অতীতি তিঙস্তপ্রতিরূপকমব্যয়ম্ । সত্যবন্ধমোক্ষদৃষ্টয় ইত্যর্থঃ । কুতো-
নিমিত্তাৎ কাঃ কিং কৃপাঃ স্রাঃ । সর্বথাপ্যসম্ভাবিতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥



একবিংশঃ সর্গঃ ।

—**—

দেব্যাচ ।

প্রতিভাস্তি জগন্ত্যাশু মৃতিমোহাদনন্তরম্ ।

জীবস্তোম্মীলনাদক্লোরূপাণীষাখিলান্যলম্ ॥ ১ ॥

দিকালকলনাকাশ-ধর্মকর্মময়ানি চ ।

পরিস্ফুরন্ত্যনন্তানি কল্লাস্তশৈর্য্যবস্তি চ ॥ ২ ॥

নানুভূতং ন যদৃক্টং তন্ময়াকৃতমিত্যপি ।

তৎক্ষণাৎ স্মৃতিতামেতি স্বপ্নে স্বমরণং যথা ॥ ৩ ॥

ভ্রান্তিরেবমনন্তেয়ং চিদ্রোমম ব্যোম্নি ভাস্বরী ।

অপকুড্যা জগন্মামী নগরী কল্লনাক্তিকা ॥ ৪ ॥

ইদং জগদয়ং সর্গঃ স্মৃতিরেবেতি জুস্ততে ।

দূরকল্লক্ষণাভ্যাস-বিপর্য্যাসৈকরূপিণী ॥ ৫ ॥

স্থলং বিচারতঃ স্বপ্নং তদবিদ্যাবিচারতঃ ।

সাপি চিদ্রোমেবেতি দেব্যা লীলাত্র বোধ্যতে ॥ ১ ॥

উক্তমেবার্থঃ বিশেষঃ বক্তুং পুনঃ প্রপঞ্চয়ন্ত্যাহ—প্রতিভাস্তীতি ॥ ১ ॥

ধর্মময়ানি স্বর্গাদীনি । কর্মময়ানি গৃহাদীনি । কল্লাস্তপর্য্যন্তং শৈর্য্যবস্তি
পৃথ্যাদীনি ॥ ২ ॥

মারিকস্থত্যুভবাতাসরোঃ প্রসিকস্থত্যুভববৈধর্ম্যমাহ নানুভূতমিতি ॥ ৩ ॥

চিদ্রোম্রোব্যোম্নি মারাকাশে ॥ ৪ ॥

বদ্ভিধবিকারেষাদ্যত্রয়প্রাধাত্তেন সর্গঃ । অন্ত্যত্রয়প্রাধাত্তেন জগৎ ।
স্মৃতিরিতি তদ্বৈতুর্কাসনোচ্যতে । সা হি সন্নিহিতে সাত্ত্রতিকেহপি দূরং
কল্লশ্চেতি দেশকালবিশ্রকর্ষায়না শাস্বতে নিক্রিয়ে চ কণতদভ্যাসাত্ত্বক-
ষটিকাসুহৃৎদিনপক্ষাদ্যন্তনা চরো বিপর্য্যাসো ভ্রমন্তদেকরূপিণী ॥ ৫ ॥

নানুভূতানুভূতা চ স্তুতিরিথং দ্বিরূপিণী ।

পূর্বকারণরিত্তেব চিক্রপৈব প্রবর্ততে ॥ ৬ ॥

নানুভূতেনুভূতত্বসম্বিদস্তরুদেত্যপি ।

স্বপ্নভ্রমাদাবশ্যম্ভিন্ পিতুরিব পিতুঃ স্মৃতিঃ ॥ ৭ ॥

কদাচিৎ স্মৃতিতাং ত্যক্ত্বা প্রতিভামাত্রমেব সৎ ।

ভাতি প্রথমসর্গেষু রূপেণ তদনুক্ৰমাৎ ॥ ৮ ॥

দৃশ্যং ত্রিভুবনাদীদমনুভূতং স্মৃতো স্থিতম্ ।

কেষাঞ্চিৎ তন্নি কেষাঞ্চিৎ নানুভূতং স্মৃতো স্থিতম্ ॥ ৯ ॥

প্রতিভাসত এবাদং কেষাঞ্চিৎ স্মরণং বিনা ।

চিদগুনাং প্রজ্ঞেশত্বং কাকতালীয়বদযতঃ ॥ ১০ -

অত্যন্তবিস্মৃতং বিশ্বং মোক্ষ ইত্যভিধীয়তে ।

ঈপ্সিতানীপ্সিতে তত্র ন স্তঃ কাচন কস্ম চিৎ ॥ ১১ ॥

উক্তমুপসংহরতি নানুভূতেতি ॥ ৬ ॥

নবননুভূতে অনুভূতত্বভ্রমঃ ক দৃষ্টস্তত্রাহ নানুভূত ইতি ॥ ৭ ॥

নবনাদৌ সংসারে সর্বমেবানুভূতমিতি স্মৃতিরৈক্যং প্রযুক্ততত্ত্বাকান্ত ন
স্বাস্তিস্তত্রাহ কদাচিদিতি । প্রতিভাহনুভবঃ । প্রজ্ঞাপতেঃ প্রথমসর্গেষু-
ত্যর্থঃ । রূপেণ স্মৃতিরূপেণ ॥ ৮ ॥

তথাচ অনুভূতমেব প্রতিভাসত ইতি ন নিয়ম ইত্যাহ দৃশ্যমিতি ॥ ৯ ॥

প্রজ্ঞেশত্বং প্রাঞ্জানুভূতমেব । সহ সিদ্ধং চতুষ্টয়মিতি স্মৃত্য তত্র জ্ঞানো-
দয়াবশ্যস্তাবে পুনর্জন্মাযোগাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

যতোবাসনাপ্রজ্ঞাস্বকচিন্তনময়ঃ সংসারঃ ততস্তদ্ব্যছেদাদাত্যন্তিকনির্কাসনা-
স্বিকা বিন্ধুতিরেব মোক্ষঃ ফলিত ইত্যাহ অত্যন্তেতি । ঈপ্সিতানীপ্সিতে
প্রিয়াপ্রিয়ে । “অশরীরং বাব সত্ত্বং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত” ইতি শ্রুতেঃ ।
কুতো নস্তস্তত্রাহ কাচনেতি । যা মোক্ষে কাচন চিৎ পরিশিষ্যতে সা কস্ম
বিষয়স্ত ভোক্তৃর্কা যৎ প্রযুক্তে প্রিয়াপ্রিয়ে শ্রাতামিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ।
“যত্র বস্তু সর্বমাত্মবাহুং তৎ কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদ্যাঃ । কেচনেতি পার্শ্বে
তু স্পষ্টম্ ॥ ১১ ॥

অত্যস্তাভাবসম্পত্তিং বিনাহস্তাজগৎস্থিতেঃ ।

অনুৎপাদময়ী হেবা নোদেত্যেব বিমুক্ততা ॥ ১২ ॥

রজ্জ্বাং সর্পভ্রমঃ সর্পশব্দার্থাসম্ভবং স্থিতম্ ।

অনুৎপাদময়ং ত্যক্ত্বা শাস্তোহপি হি ন শাম্যতি ॥ ১৩ ॥

অর্কশাস্তো ন শাস্তোসৌ সমেত্যর্থতয়া পুনঃ ।

উদেত্যেকপিশাচাস্তে পিশাচোহ্যোহধীমতঃ ॥ ১৪ ॥

সংসারশ্চায়মাতোগী পরমেবেতি নিশ্চয়ঃ ।

কারণাভাবতোভাতি যদিহাতাতমেব তৎ ॥ ১৫ ॥

লীলোবাচ ।

ব্রাহ্মণব্রাহ্মণীরূপে সর্গে কারণসংস্মৃতিঃ ।

কথমভ্যুখিতা সাস্ম স্মরণীয়মিদং বিনা ॥ ১৬ ॥

দেব্যুবাচ ।

পিতামহস্মৃতিস্তত্র কারণং তস্ম ন স্মৃতিঃ ।

অহস্তাজগতোঃ স্থিতিঃ প্রতিষ্ঠা অবিদ্যা তস্মা অত্যস্তাভাবসম্পত্তি-
র্কাথঃ ॥ ১২ ॥

সর্পশব্দার্থায়োরসম্ভবমতাবং রজ্জ্বান্না স্থিতং ত্যক্ত্বা উপেক্ষ্য অবুদ্ধেষতি-
যাবৎ ॥ ১৩ ॥

নহু যোগেন মনোবুদ্ধিপ্রশমাদেব স শাম্যতু কিং জ্ঞানেন তত্রাহ
অর্কেতি । তেন বিক্ষেপাংশশাস্ত্যা অর্কশাস্তোপ্যাসৌ ন শাস্তো যতোব্যুৎথানে
পুনর্বিক্ষেপার্থতয়া উদেতি । অধীশ্মৃচ্ছতা তদ্বতঃ ॥ ১৪ ॥

তথাচ জ্ঞানেনৈব নিস্তার ইত্যাহ সংসার ইতি । কারণাভাবতঃ অবিদ্যা-
বাধাৎ যৎ যদি ভাতি তৎ তর্হি আভাতমেব ন পুনরাবরণাদিশঙ্কাতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যৎ প্রাপ্তকৃতমস্ম সর্গস্ত ব্রাহ্মণব্রাহ্মণী সর্গাভ্যন্তবাসনাকার্য্যৎ তত্রাহুপ-
পত্তিং লীলা শব্দতে ব্রাহ্মণেতি । এতৎসর্গে কারণভূতা স স্মৃতিরত্র সর্বত্র
সংস্কারঃ । স্মরণীয়ং স্মরণযোগ্যং প্রাগমুভূতমিতি যাবৎ । ইদং এতৎকাল-
দৃশ্যং বিনা । ইদানীন্তনস্ত প্রাগমুবেন তদমুভবাতাবাৎ ন সংস্কারলক্ষণবাসনা
তদানীং সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

পূর্বং ন সম্ভবত্যেব মুক্তত্বাৎ পদ্বজ্জন্মনঃ ॥ ১৭ ॥

পূর্বং ন সম্ভবত্যেব স্মরণীয়মিতি স্বয়ম্ ।

পদ্বজাদিহুমায়াতি চৈতন্যস্ত তথা স্থিতেঃ ॥ ১৮ ॥

অভূবমহমিত্যন্তঃ প্রজানাতঃ প্রজাপতেঃ ।

কাকতালীয়বৎ কশিচিদ্বতি প্রতিভাময়ঃ ॥ ১৯ ॥

এবমভ্যুদিতে লোকে ন কিঞ্চিন্ন কদাচন ।

কচিদভ্যুদিতং নাম কেবলং চিন্নভঃস্থিতম্ ॥ ২০ ॥

দ্বিবিধায়াঃ স্মৃতেরস্তাঃ কারণং পরমং পদম্ ।

কার্য্যকারণভাবোসাবেক এব চিদম্বরে ॥ ২১ ॥

কার্য্যঞ্চ কারণঞ্চৈব কারণৈঃ সহকারিভিঃ ।

ন সংস্কার এব বাসনা । দ্বিতীয়ায়া অপি বক্ষ্যমাণত্বাৎ । যদি তু সংস্কার-
মপি তদ্রাবশ্যকং যন্তসে তর্হি পিতামহস্ত সর্বজ্ঞতয়া ভাব্যর্থোপায়ভবসম্ভবাৎ
তদীয়সংস্কার এব তত্র কারণম্ । তদেহাদিসর্গে তু তস্তাপি সংস্কারো ন
হেতুঃ । ন চ পূর্বপিতামহসংস্কারোহেতুস্তত্ত্ব পূর্বকল্পান্তে মুক্তত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

স্মরণীয়াভাবপ্রযুক্তোপি স্মৃত্যসম্ভবস্তত্রাস্তীত্যাহ পূর্বমিতি । তস্মাৎ
পূর্বপদ্বজদেহাদিবাসনাঞ্চিতমায়োপহিতচৈতন্যস্ত তথা স্থিতেস্তদেব স্বয়ং ইতি
এবম্বিধেন অপূর্বপদ্বজায়না বিবর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পূর্বপদ্বজবাসনাঞ্চিতাবিদ্যায়াস্তদীয়তৎজ্ঞানেন বাধালোচনে হ্যহ অভূব-
মিতি ॥ ১৯ ॥

প্রতিভাময়ত্বাদেব হি তত্ত্ব তৎসর্গস্ত চ বাধ উৎপন্ন ইত্যাম্বয়েনাহ এষ-
মিতি ॥ ২০ ॥

দ্বিবিধায়াঃ পূর্বানুভবজ্ঞাসংস্কারজায়া অনাদ্যবিদ্যাশক্তিরূপবাসনাস্তর-
জায়াশ্চ হৈরণ্যগর্ভা অস্তদীয়য়াশ্চ বা । পরমং পদমত্র মায়ামবলং ব্রহ্ম ।
তন্মহে তু ন কার্য্যকারণভাবাদিভেদগন্ধোপ্যস্তীত্যাহ কার্য্যেতি ॥ ২১ ॥

অবিমর্শাত্মকমায়াকৃতঃ কার্য্যকারণবিকল্পো বিমর্শে বাধ্যত ইতি দর্শয়িতুং
বিমূশতি কার্য্যমিতি । পটঃ কার্য্যং তন্তবঃ কারণমিতি তুরীয়েমাদিসহ-
বানুভূতিঃ কারণৈঃ স্তাৎ তত্রোপকারমকূর্মাণানাং সহকারিত্বাযোগাহুপকার-

কার্য্যকারণয়োরৈক্যাস্তদভাবান্ন শাম্যতি ॥ ২২ ॥

মহাচিহ্নপমেব ত্বং স্মরণং বিদ্ধি বেদনম্ ।

কার্য্যকারণতা তেন স শব্দো ন চ বাস্তবঃ ॥ ২৩ ॥

এবং ন কিঞ্চিছুৎপন্নং দৃশ্যং চিজ্জগদাদ্যপি ।

চিদাকাশে চিদাকাশং কেবলং স্বাত্মনি স্থিতম্ ॥ ২৪ ॥

লীলোবাচ ।

অহোমু পরমা দৃষ্টির্দর্শিতা দেবি মে ভয়া ।

রূপমপি কার্য্যং তথাবিধেয়েব বাচ্যমিত্যনবস্থাপত্তেস্তুশ্রোপকারস্তাভাবাৎ
কার্য্যকারণভাববাধে তৎকল্পনাধিষ্ঠানতস্বাদৈক্যং ন শাম্যতি ভেদকারণা-
ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নবস্ত যুক্তৈব্যং অমৃতবারুতং হিদিং কথং শ্রাদিতি তদর্থং প্রত্যগৃহ্ণি-
ত্বাৎপাদয়তি । মহাচিহ্নপমিতি । স্মর্য্যতে যেন তং স্মরণং চিৎসম্বলিতং
ব্যাপ্তিসমষ্ট্যন্তঃকরণং তদেব বেদনং তদ্ধি মায়ামবলন্তেহরস্ত কার্য্যম্ । তত্র
মারোপাধেয়ন্তঃকরণাকারোপাধেষ্ট ভেদে পরামৃশ্তমানে তদুপহিতাধিষ্ঠান-
সম্মাত্রোহপি ভেদকল্পনাং কার্য্যসত্তা কারণসত্তাধীনজন্মেতি ভ্রান্ত্যা পূর্ক্যাবস্থং
সং কারণং উত্তরাবস্থং সং কার্য্যমিতি বেৎসি তন্ন তথাবিদ্যাঃ কিন্তু মায়্যা-
তৎকার্য্যাকারাবুপেক্ষ্য তদুত্তরায়ুগতসম্মাত্রাত্মকমহাচিহ্নপমেব স্মরণং বিদ্ধি ।
তেন যথোক্তলক্ষণেন প্রত্যগদর্শনেন বাধিতা কার্য্যকারণতা স কার্য্যকারণ-
শব্দ এব পরিশেষ্যতে সোপানয়া দৃশ্য দৃষ্টো ন বাস্তব ইতি । ইয়ং প্রত্যক-
দৃষ্টিঃ ক্ষুটতরমুপপাদিতাস্মাভিঃ স্বারাজ্যসিদ্ধৌ । “পিণ্ডাবস্থা ঘটস্থে মনসি
কলয়তোহেতুকার্য্যবধীঃ স্তাং মৃন্মাত্রং যদ্বদেকং ক্ষুটমভিমুশতো নৈব হেতু-
র্ন কার্য্যম্ । তদ্বন্মায়িপ্রপঞ্চৌ ঋটিতি কলয়তো ব্রহ্ম বিশ্বস্ত হেতুঃ সম্মাত্রং
হেতুরূপং পটুপদ্রিমুশতো নৈব মায়ী ন বিশ্বমিতি” । বাণ্টিকে চোক্তম্ ।
“তন্মাৎ সম্ভাবনামাত্রঃ সংসারঃ প্রত্যগাত্মনি । উক্তার্থে সংশয়শ্চেৎ স্তাৎ
প্রত্যগৃহ্ণী নিরীক্ষ্যতা”মিতি ॥ ২৩ ॥

ইথঞ্চ নিশ্চপঞ্চত্বং প্রতিষ্ঠিতমিত্যুপসংহরতি এবমিতি । চিদাকাশ ইতি ।
স্বে নহিহি প্রতিষ্ঠিত ইতি ঋতেমিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

তয়া দৃষ্ট্যা প্রতিবুদ্ধা লীলোবাচ অহোইতি । ঈক্ষণেন দ্যোত্যতে প্রকা-

রূপশ্ৰীক্ষাগতী প্রাতঃ প্রভয়েবেক্ষণদ্যুতিঃ ॥ ২৫ ॥

ইদানীমহমেতস্তাং যাবৎ পরিণতা দৃশি ।

নাভ্যাসেন বিনা তাবন্তিক্ষীদং দেবি কৌতুকম্ ॥ ২৬ ॥

যত্রানৌ ব্রাহ্মণোগেহে ব্রাহ্মণ্যা সহিতোহভবৎ ।

তং সর্গং তং গিরিগ্রামং নয় মাতং বিলোকয়ে ॥ ২৭ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

অচেত্যাচিক্রপময়ীং পরমাং পাবনীং দৃশম্ ।

অবলম্ব্যেমমাকার-মবমুচ্য ভবামলা ॥ ২৮ ॥

ততঃ প্রাপ্যাস্ত্রসন্দেহং ব্যোমাত্মানং নভঃস্থিতম্ ।

ভূমিষ্ঠনরসঙ্কল্পৌ গগনাস্তঃপুরং যথা ॥ ২৯ ॥

এবং স্থিতেতং পশ্যাবঃ সহ সর্গম্ননর্গলম্ ।

অয়ং তদর্শনদ্বারে দেহোহি পরমার্গলম্ ॥ ৩০ ॥

লীলোবাচ ।

অমুনা দেবি দেহেন জগদন্তদবাপ্যতে ।

ন কস্মাদত্র মে যুক্তিং কথয়ানুগ্রহা গ্রহাৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

জগন্তীমান্তমূর্তানি মূর্তিমন্তি মুখাগ্রহাৎ ।

শ্রুত ইতীক্ষণদ্যুতিঃ ক্ষুটেতি যাবৎ ॥ ২৫ ॥

পরিণতির্ক্যুৎপত্তিদার্ট্যম্ । ইদং বক্ষ্যমাণং কৌতুকমুৎকর্থাং তিচ্ছি
নাশয় ॥ ২৬-২৭ ॥

তদবলোকনেন পূর্ববৎ সমাধিনৈতদেহবিস্মরণমাবশ্যকমিত্যাহ অচে-
তেতি । চিক্রপময়ীং প্রাচুর্যে মরট্ । কারণত্রক্ষরূপতামিতি যাবৎ ॥ ২৮ ॥

চিন্নভঃস্থিতং মায়াব্যোমাত্মানস্তং সর্গম্ ॥ ২৯ ॥

নহ পশ্যাবো ব্রহ্মাবঃ । অর্গলং বিকল্পঃ প্রতিরোধক ইতি যাবৎ ॥ ৩০ ॥

অনুগ্রহপ্রযুক্তাদাগ্রহাদভিনিবেশাৎ ॥ ৩১ ॥

মায়াব্রহ্মাদমূর্তানি । মুখাগ্রহাৎ মিথ্যাজ্ঞানাৎ । উদ্ভিকা অজুলি-

ভবন্তিরববুদ্ধানি হেমানীবোদ্ধিকা ধিয়া ॥ ৩২ ॥
 হেম্যুগ্মিকারূপথরেহপ্যুগ্মিকাং ন বিদ্যতে ।
 যথা তথা জগদ্রূপে জগন্মাস্তি চ ব্রহ্মণি ॥ ৩৩ ॥
 জগদাকাশমেবেদং ব্রহ্মৈবেহ তু দৃশ্যতে ।
 দৃশ্যতে কাচিদপ্যত্র ধূলিরম্বুনিধাবিব ॥ ৩৪ ॥
 অয়ং প্রপঞ্চোমিথৈব সত্যং ব্রহ্মাহমহময়ম্ ।
 অত্র প্রমাণং বেদান্তা গুরবোহনুভবন্তথা ॥ ৩৫ ॥
 ব্রহ্মৈব পশ্যতি ব্রহ্ম নাব্রহ্ম ব্রহ্ম পশ্যতি ।
 সর্গাদিনাম্মা প্রথিতঃ স্বভাবোহস্তৈব চেদৃশঃ ॥ ৩৬ ॥
 ন ব্রহ্ম জগতামস্তি কার্য্যকারণতোদরঃ ।
 কারণানামভাবেন সর্ব্বেষাং সহকারিণাম্ ॥ ৩৭ ॥
 যাবদভ্যাসযোগেন ন শাস্তা ভেদধীন্তব ।
 নুনং তাবদতক্রূপা ন ব্রহ্ম পরিপশ্যসি ॥ ৩৮ ॥
 তত্র কুটিমূপায়াতা য ইমে ত্বস্মদাদয়ঃ ।
 অভ্যাসাং ব্রহ্মসম্পত্তেঃ পশ্যামস্তে হি তৎ পরম্ ॥ ৩৯ ॥
 সঙ্কল্পনগরস্তৈব মমাকাশময়ং বপুঃ ।

মুক্তিকা ॥ ৩২ ॥

উগ্মিকাস্বহেমরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কাচিৎ মাস্মা । ধূলিবিরোধিত্বধূনিধৌ প্রতিবিম্বধূলিরিব ॥ ৩৪ ॥

উক্তার্থে প্রমাণাসম্ভাবনামলোচ্ছেদায় দৃঢ়তরানি প্রমাণানি দর্শয়তি অয়-
 মिति । মুখ্যং প্রমাণং বেদান্তাঃ তত্ত্বাৎপর্য্যার্থভানুভবারোপণায় গুরবঃ
 স্বানুভবন্ত কলীভূতং প্রমাণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বভাব আবৃতসত্তা ॥ ৩৬-৩৭ ॥

অতক্রূপা অব্রহ্মদেহাদ্যাববুদ্ধিহাং তক্রূপান । নুনমিতি বিতর্কে ॥ ৩৮ ॥

যে কুটিং দৃঢ়বুৎপত্তিঞ্চ । ত ইমে পশ্যামঃ ॥ ৩৯ ॥

ত্রৈকৈব চাস্তঃ পশ্চামি দেহেনানেন তৎপদম্ ॥ ৪০ ॥

বিশুদ্ধজ্ঞানদেহার্হাস্তধৈতে পদ্যজাদয়ঃ ।

ত্রক্ষাত্মজগদাদীনাংশে সংস্থানমঙ্গনে ॥ ৪১ ॥

তবাত্মাসং বিনা বালে নাকারোত্রক্ষাতাং গতঃ ।

স্থিতঃ কলনরূপাত্মা তেন তন্নানুপশ্যসি ॥ ৪২ ॥

যত্র স্বসঙ্কল্পপুরং স্বদেহেন ন লভ্যতে ।

তত্রানুসঙ্কল্পপুরং দেহোন্মোলভতে কথম্ ॥ ৪৩ ॥

তস্মাদেনং পরিত্যজ্য দেহং চিহ্ন্যেয়মরূপিণী ।

তৎ পশ্যসি তদেবাশু কুরু কার্য্যবিদাম্বরে ॥ ৪৪ ॥

সঙ্কল্পনগরং সত্যং যথা সঙ্কল্পিতং প্রতি ।

সদেহং বা বিদেহং বা নেতরং প্রতি কিঞ্চন ॥ ৪৫ ॥

আদিসর্গে জগদ্রাস্তির্ষথেয়ং স্থিতিমাগতা ।

তথা তদা প্রভৃত্যেবং নিয়তিঃ প্রৌঢ়িমাগতা ॥ ৪৬ ॥

আকাশময়ং শুদ্ধচিত্তাকাশময়ম্ ॥ ৪০ ॥

জ্ঞাতত্বেহেনেনেতি জ্ঞানং চিত্তং বিশুদ্ধেন তেন অর্হাঃ সদা ব্রহ্মদর্শন-
যোগ্যাঃ । বস্তুতোত্রক্ষাত্মকানাং জগত্তদ্যবহারাগামংশে লেশে সংস্থানমবস্থিতিং
পশ্যন্তীতি বিপরিণময়ানুযজ্যতে । “পাদোস্ত্র বিশ্বাত্মতানি ত্রিপাদস্ত্রামৃতং
দিবী”ত্যাশ্রিত্যেতদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কলনমন্তঃ করণে চিদাভাসন্তজপাত্মা । তৎ ব্রহ্ম প্রাগনুক্রান্তং গিরি-
গ্রামকঞ্চ ॥ ৪২ ॥

অনেন দেহেনানুপলভ্তে সাংকল্পিকত্বমেব হেতুরিতি কৈমুতিকল্পায়েন
জড়য়তি । যত্রৈতি ॥ ৪৩ ॥

পশ্যসি ব্রহ্মসি । বর্তমানসামীপ্যাং বর্তমানবন্নির্দেশঃ ॥ ৪৪ ॥

সদেহং দেহসাধ্যং বিদেহং বা সঙ্কল্পিতং তন্নগরব্যবহারোপভোগং প্রতি ।
সত্যমর্থক্রিয়াসমর্থং । ইতরং ব্যবহারং প্রতি তু ন কিঞ্চন তুচ্ছমিতি
যাবৎ ॥ ৪৫ ॥

যাতৃসাক্ষনিকস্তাত্ৰ জগতোহন্নংসাক্ষনিকস্ত চ সাক্ষনিকত্বাবিশেষেহপি

লীলোবাচ ।

হ্রয়োক্তং দেবি গচ্ছাবো ব্রাহ্মণব্রাহ্মণীজগৎ ।

সহেতীদমিদং বচ্চমি কথং গন্তব্যমশ্ব হে ॥ ৪৭ ॥

ইমং দেহমিহাস্বাপ্য শুদ্ধসত্ত্বানুপাতিনা ।

চেতসা তং পরং যামি লোকং ত্বং কথমেষি তৎ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

সকল্লব্যোমবৃক্ষন্তে যথা সন্নপি খাদ্বকঃ ।

ন কুড্যাশ্চা ন কুড্যেন রোধ্যতে নাপি কুড্যাহা ॥ ৪৯ ॥

শুদ্ধৈকসত্ত্বনির্মাণং চিহ্নপশ্চৈব তৎ কিল ।

প্রতিভানমতস্তস্মাৎ পরস্মাৎ ভিদ্যতে মনাক্ ॥ ৫০ ॥

সোয়মেতাদৃশোদেহো নৈনং সন্ত্যজ্যায়াম্যহম্ ।

অনেনৈব তমাপ্নোমি দেশং গন্ধমিবানিলঃ ॥ ৫১ ॥

যথা জলং জলেনাগ্নিরগ্নিনা বায়ুনানিলঃ ।

মিলতে্যেবমতোদেহো দেহৈরশ্চৈশ্চনোময়ৈঃ ॥ ৫২ ॥

ন হি পার্থিবতাসম্বিদেত্যপার্থিবসম্বিদা ।

কুতোহবাস্তরবৈলক্ষণ্যমিতি চেৎ অনাদিনিয়তিরূপেখরেচ্ছালক্ষণমায়শক্তি-
শাদেবেত্যাহ—আদিসর্গইতি ॥ ৪৬-৪৭ ॥

ত্বং কথমেষি শ্বেন দেহেনেতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥

সাক্ষনিকসত্ত্বা সন্নপি বাস্তবসত্ত্বা খাদ্বকঃ । ন কুড্যাশ্চৈব মূর্ত্তঃ । কুড্যাহা
কুড্যাভেদকঃ ॥ ৪৯ ॥

যৎ শুদ্ধশ্চৈব সত্ত্বগুণস্ত নিৰ্ম্মাণং কার্যমশ্বদেহাদি তৎ চিহ্নপশ্চৈব । কিল
তথা প্রতিভানমতোহেতোস্তস্মাৎ পরস্মাৎ ব্রহ্মণোমনাগ্নমেষ ভিদ্যতে যথা
দধপটে পটাকারোবস্ততত্ত্বশ্চৈব তদ্বদिति ভাবঃ ॥ ৫০-৫১ ॥

তর্হ্যশুদ্ধসাক্ষনিকসর্গেণাস্ত কথং যোগস্তত্রাহ যথেন্তি । মনোময়ৈর্দেহৈ-
রশ্চৈব বস্ততিরিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

তর্হি মদেহোপি বস্ততোমনোমাত্রশ্বেন স্বদেহসাজাত্যাৎ স্বদেহেনৈকী-

একত্বং কল্পনাশৈলশৈলয়োঃ কাহতিশ্লিথঃ ॥ ৫৩ ॥

আতিবাহিক এবায়ং ত্বাদৃশৈশ্চিদেহকঃ ।

আধিভৌতিকতাবুদ্ধ্যা গৃহীতশ্চিরস্তাবনাং ॥ ৫৪ ॥

যথা স্বপ্নে যথা দীর্ঘকালধ্যানে যথা ভ্রমে ।

যথা চ সতি সঙ্কল্পে যথা গন্ধর্ব্বপত্তনে ॥ ৫৫ ॥

বাসনাতানবং নুনং যদা তে স্থিতিমেষ্যতি ।

তদাতিবাহিকোভাবঃ পুনরেষ্যতি দেহকে ॥ ৫৬ ॥

লীলোবাচ ।

আতিবাহিকদেহত্বপ্রত্যয়ে ঘনতাং গতে ।

তামবাপ্নোত্যয়ং দেহো দশামাহোবিনশ্চতি ॥ ৫৭ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

যদন্তি নাম তত্রৈব নাশানাশক্রমোভবেৎ ।

বস্তুতোষষ্ঠ নাস্ত্যেব নাশঃ শ্রান্তস্ত কীদৃশঃ ॥ ৫৮ ॥

রজ্জ্বাং সর্পভ্রমে নষ্টে সত্যবোধবশাং স্মৃতে ।

ভাবেন সংযোগেন বা মিলিতঃ সন্ তত্রৈতু তত্রাহ—ন হীতি । পৃথিব্যা
বিকারঃ পার্থিবস্তভাবেন সন্বেদ্যত ইতি পার্থিবতাসম্বিং স্বদেহস্তদ্বিরুদ্ধচিন্মাত্র-
সম্বিদা মদেহেনৈকত্বং সংযোগং বা ন হি এতি । আহতিরভিধাতঃ ॥ ৫৩ ॥

নবস্তাপি মানসত্বে কথং পার্থিবত্বং তত্রাহ আতিবাহিক ইতি ॥ ৫৪-৫৫ ॥

কদা তর্হ্যস্ত পার্থিবভাবনিবৃতিস্তত্রাহ বাসনেতি । তনোর্ভাবস্তানবমগ্নতা ।

এষ্যতি সমাধ্যাত্যাসেনেতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

অন্তোবাং স্থলদেহস্ত নাশদর্শনাঙ্গীবমুক্তযোগিদেহস্তাপি নাশ এব সম্ভা-
বিতো নাতিবাহিকভাব ইতি সম্ভাবয়ন্তী লীলা পৃচ্ছতি আতিবাহিকেতি ।
ঘনতাং দার্ঢ্যং গতে সমাধ্যাত্যাসেনেতি শেষঃ ॥ ৫৭ ॥

তদ্বিদ্দেহো জ্ঞানবাধিতত্বাং দগ্ধপটবমান্ত্যেব প্রাথাসনামাত্রাজ্ঞ পট-
ভাসবৎ প্রতিভাসমানোহপি বাসনাতানবে ততোহপি সৌম্যাদাতিবাহিক-
ভাবমেবাপদ্যতে ন নাশমিত্যাশয়েন দেবুত্তরমাহ যদিত্যাদিনা ॥ ৫৮ ॥

সর্পোনি নক্ট উল্লকৌ বেত্যেবং কৈব সা কথা ॥ ৫৯ ॥

যথা সত্যপরিজ্ঞানাদ্রজ্জাং সর্পোনি দৃশ্যতে ।

তথাতিবাহিকজ্ঞানাদৃশ্যতে নাধিভৌতিকঃ ॥ ৬০ ॥

কল্পনাপি নিবর্তেত কল্পিতা যদি কেনচিৎ ।

সা শিলা সমপাঠৈস্তব যা নেহাস্তি কদাচন ॥ ৬১ ॥

পরং পরে পরাপূর্ণমিদং দেহাদিকং স্থিতম্ ।

ইতি সত্যং বয়ং ভদ্রে পশ্যামোনাভিপশ্যসি ॥ ৬২ ॥

আদিসর্গে ভবেচ্চিত্ত্বং কল্পনাকল্পিতং যদা ।

তদা ততঃ প্রভৃত্যেকসত্ত্বং দৃশ্যমবেক্ষ্যতে ॥ ৬৩ ॥

লীলোবাচ ।

একস্মিন্নেব সংশাস্তে দিকালাদ্যবিভাগিনি ।

উং অপি ॥ ৫৯ ॥

আতিবাহিকত্বনিমিত্তং ব্রহ্মজ্ঞানমাত্যিবাহিকজ্ঞানম্ ॥ ৬০ ॥

কল্পিতঃ প্রপঞ্চঃ প্রাগভূৎ জ্ঞানেন তু সমূলং স নিবর্তিত ইতি ব্যবহার-
কল্পনাপ্যাপাতদৃশৈব তদৃশা তু তত্ৰা অপি সম্ভাবনা নাভীত্যাহ কল্পনেতি ।
কল্পিতা সমর্থিতা । তথাচোক্তং গোড়পাঠৈঃ । “প্রপঞ্চোবিনিবর্তেত কল্পিতো
যদি কেনচিৎ । উপদেশাদয়ং বাদো জ্ঞাতে দ্বৈতং ন বিদ্যত”ইতি ॥ ৬১ ॥

কথং তর্হি যুগং স্বদেহাদি পশুত্ব তত্রাহ পরমিতি । পরেণ ব্রহ্মণা আপূর্ণ-
মিদং দেহাদিকোশপঞ্চকং যদেকৈকান্তঃপ্রবেশেন স্থিতং তৎ পরং ব্রহ্মৈব যে
মহিম্নি পরে স্থিতমিতি বয়ং সত্যমবাধিতং পশ্যামঃ স্বং স্বপ্রকৃত্ববোধদ্বারাভি-
পশ্যসি ॥ ৬২ ॥

নবদৃশ্য চিৎ কথং দৃশ্যসত্ত্বাত্মতামাপন্য তত্রাহ আদীতি । আদের্গীর্জা-
জ্ঞানঃ সর্গে তং গোচরয়ন্ত্যশ্চিত্তশ্চিত্ত্বং নাম ধর্মোভবেৎ । যদা তু পক্ষীকরণেন
কল্পনয়া স্থূলং রূপং কল্পিতং তদা ততঃ প্রভৃত্যেকমনুগতং সত্ত্বং দৃশ্যমুদয়োদ্য-
বয়মপি দৃশ্যভূতং স্বয়মবেক্ষতে ব্রাহ্মোদ্যত্বার্থঃ ॥ ৬৩ ॥

যৎ প্রাপ্তক্লং কল্পনাধীনা সর্গকল্পনেতি তত্র লীলানুপপত্তিং শব্দতে এক-
স্মিন্নিতি । গৌরুকালিকং হৃদমৌত্তরকালিকদধ্যাদ্যাকারেণ পরিণমতে

বিদ্যমানে পরে তত্ত্ব কলনাবসরঃ কূতঃ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

কটকঙ্কঃ যথা হেন্নি তরঙ্গঙ্কঃ যথাস্তিসি ।

সত্যঙ্কঃ যথা স্বপ্নসঙ্কল্পনগরাদিষু ॥ ৬৫ ॥

নাস্ত্যেব সত্যানুভবে তথা নাস্ত্যেব ব্রহ্মণি ।

কল্পনাব্যতিরিক্তাত্ম-তৎস্বভাবাদনাময়াং ॥ ৬৬ ॥

যথা নাস্ত্যশ্বরে পাংসুঃ পরে নাস্তি তথা কলা ।

অকলাকলনং শাস্ত্রমিদমেকমজ্ঞং ততম্ ॥ ৬৭ ॥

যদিদং ভাসতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বশ্চৈব নিরানয়ম্ ।

কচনং কাচকশ্চৈব কাস্ত্রশ্চাতিমণেরিব ॥ ৬৮ ॥

লীলোবাচ ।

এতাবস্তং চিরং কালমেতে দেবি বয়ং বদ ।

ভ্রামিতাঃ কেন নামাপি দ্বৈতাদ্বৈতবিকল্পনৈঃ ॥ ৬৯ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

অবিচারেণ তরলে ভ্রাস্তাসি চিরমাকুলা ।

অবিচারঃ স্বভাবোখঃ স বিচারাদ্বিনশতি ॥ ৭০ ॥

দধিভাবে চ দুগ্ধমবিদ্যমানং ভবতি । কালসম্বন্ধরহিতে নিত্যং বিদ্যমানে
ব্রহ্মণি কলনাধ্যপ্রথমবিকারশ্চৈব নাবসর ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

সত্যে হি বিকারেভ্যুপগতে স্বদুস্তদোষঃ স্তাৎ ন মিথ্যাভূত ইতি দেবী
পরিহরতি । কটকঙ্কমিত্যাदिना ॥ ৬৫-৬৬ ॥

কলাকলনং বিবয়ঃ ॥ ৬৭ ॥

কচনং আপাতপ্রতিভাসঃ । অতিশয়িতোমণিরতিমণিস্তশ্চৈব ॥ ৬৮ ॥

উক্তভ্রাস্তেহেতুঃ লীলা পৃচ্ছতি । এতাবস্তমিতি ॥ ৬৯ ॥

বিচারবাধ্যত্বাদবিচারশক্তিভিত্তিমোহ এব তদ্বৎকুরিতি দেব্যাহ অবি-
চারেতি ॥ ৭০ ॥

অবিচারোবিচারেণ নিমেষাদেব নশ্চতি ।
 এষা সন্তৈব তেনাস্তরবিদ্যেযা ন বিদ্যতে ॥ ৭১ ॥
 তস্মান্নৈবাবিচারোস্তি নাবিদ্যাস্তি ন বন্ধনম্ ।
 ন মোক্ষোস্তি নিরাবাধং শুদ্ধবোধমিদং জগৎ ॥ ৭২ ॥
 এতাবস্তং যদা কালং ত্বয়ৈতন্ম বিচারিতম্ ।
 তদা ন সম্প্রবুদ্ধা ত্বং ভ্রাতৈস্তবাতব আকুলা ॥ ৭৩ ॥
 অদ্য প্রভৃতি বুদ্ধাসি বিমুক্তাসি বিবেকিনী ।
 বাসনাতানবং বীজং পতিতং তব চেতসি ॥ ৭৪ ॥
 আদাবেব হি নোৎপন্নং দৃশ্যং সংসারনামকম্ ।
 যদা তদা কথং তেন বাস্তবস্তে বাসনাপি কা ॥ ৭৫ ॥
 অত্যন্তাভাবসম্পত্তৌ দ্রষ্টৃদৃশ্যদৃশাং মনঃ ।
 একধ্যানে পরে রূঢ়ে নির্বিকল্পসমাধিনি ॥ ৭৬ ॥
 বাসনাক্রয়বীজেন্মিন্ কিঞ্চিদকুরিতে হৃদি ।
 ক্রমাম্লোদয়মেয্যস্তি রাগদ্বেষাদিকা দৃশঃ ॥ ৭৭ ॥
 সংসারসম্ভবশ্চায়ং নিশ্চলত্বমুপৈষ্যতি ।
 নির্বিকল্পসমাধানং প্রতিষ্ঠামলমেয্যতি ॥ ৭৮ ॥

বিগতকলনকালিমা কলঙ্কা

গগনকলান্তরনিশ্চলান্বনেন ।

এষা অবিচারলক্ষণা অবিদ্যা বিচারবাধিতা ব্রহ্মসন্তৈব সম্পদ্যত ইতি
 শেষঃ ॥ ৭১ ॥

তদ্বাধস্ত ত্রৈকালিকত্বমাহ তস্মাদিতি । বন্ধাভাবাৎ মোক্ষোপি
 নাস্তি ॥ ৭২-৭৩ ॥

জ্ঞানেন বৈতবাসনাবাধে তদ্বাসনাশেষো বাসনাতানবং তদেব মুক্তি-
 বীজম্ ॥ ৭৪ ॥

পুনর্বেতবাসনাপ্ররোহমাশঙ্ক্যাহ আদাবিত্যাদিনা ॥ ৭৫ ॥

মনঃ রূঢ়ে অধিরূঢ়ে সতি ॥ ৭৬-৭৮ ॥

সকলকলনকার্য্যকারণান্তঃ

কতিপয়কালবশান্তবিষয়সীতি ॥ ৭৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামারণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

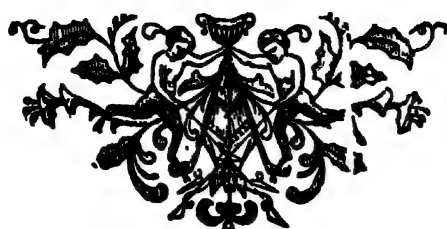
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে বিশ্রান্ত্যপদেশো নাম

একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

ইতি এবম্বিধয়া নির্জিকল্পসমাধিপ্রতিষ্ঠয়া কতিপয়কালবশাদগগনস্ত মারা-
কাশস্ত তৎকলানাং তৎকার্য্যাণাং চান্তরন্তাধিষ্ঠানভূতস্ত নির্মলস্তান্ননঃ
অঘনেন অবলম্বনেন বিগতোব্রাহ্মিকলনলক্ষণঃ কালিমা যন্তা অতএবাকলঙ্কা
তৎসংস্কারকলঙ্কনির্মুক্তা সতী সকলপ্রাণিনাং কলনানাং ব্রাহ্মীনাং তৎকার্য্য-
বাসনানাং তৎকারণাবিদ্যায়াশ্চ অস্তো বাধাবধিভূতো যো মোক্ষাখ্যঃ পরম-
পুরুষার্থঃ স স্বমেব ভবিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৭৯ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামারণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥



দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
ত্ৰীদেব্যুবাচ ।

যথা স্বপ্নপরিজ্ঞানাং স্বপ্নদেহো ন বাস্তবঃ ।
অনুভূতোপায়ং তদ্বৎ বাসনাতানবাদসন্ ॥ ১ ॥
যথা স্বপ্নপরিজ্ঞানাং স্বপ্নদেহঃ প্রশাম্যতি ।
বাসনাতানবাস্তবং জাগ্ৰদ্দেহোপি শাম্যতি ॥ ২ ॥
স্বপ্নসকলদেহান্তে দেহায়ং চেত্যতে যথা ।
তথা জাগ্ৰদ্ভাবনান্তে উদেত্যেবাতিবাহিকঃ ॥ ৩ ॥
স্বপ্নে নির্বাসনাবীজে যথোদেতি স্নমুপ্ততা ।
জাগ্ৰত্যবাসনাবীজে তথোদেতি বিমুক্ততা ॥ ৪ ॥
যেয়ন্ত জীবন্মুক্তানাং বাসনা সা ন বাসনা ।

অবস্থাতুৰ্য্যালক্ষ্য জীবন্মুক্তস্থিতিস্তথা ।

বাসনাতানবোপায়ন্তদভ্যাসচ্চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

প্রাপ্তক্ৰমাং জ্ঞানদার্ঢ্যং হুলদেহভাবনিবৃতিমাত্তিবাহিকভাবপ্রাপ্তিক দৃষ্টা-
নৈকৌধমিত্বং দেব্যপক্রমতে যথেন্তি । অয়ং হুলদেহঃ ॥ ১২ ॥

জাগ্ৰদ্ভাবনা হুলদেহাহস্তাবনা তত্ৰা অন্তে মূলোচ্ছেদাহচ্ছেদে
সতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নির্বাসনাবীজে অনুভূতবাসনাবীজে ন তৃচ্ছিন্নবাসনাবীজ ইত্যর্থঃ । পুনঃ
স্বপ্নানাপত্তেঃ । অবাসনাবীজে বাধিতসৰ্কবাসনাবীজে । বিমুক্ততা জীব-
ন্মুক্তিঃ ॥ ৪ ॥

নহু জীবন্মুক্তানামপি বাসনান্ত্যেব অন্তথা ব্যবহারানুপপত্তেস্তত্রাহ যেন্ন-
মিতি । ন বাসনা কিন্তু শুদ্ধসৰ্কবাসনাবাধাবধৈরধিষ্ঠানসম্বন্ধেব শুদ্ধবাসনে-
ভ্যতিধানং যথা দগ্ধপট ইতি তন্মন এবাতিধানম্ । তৎ পূৰ্ব্বতনং সৰ্কবাসনা-

শুদ্ধস্বাভিধানং তৎ সত্তাসামান্যমুচ্যতে ॥ ৫ ॥

যা স্পৃগ্বাসনা নিদ্রা সা স্পৃগ্পিরিতি স্মৃতা ।

যৎ স্পৃগ্বাসনং জাগ্রদ্বনোসৌ মোহ উচ্যতে ॥ ৬ ॥

প্রকীণবাসনা নিদ্রা তুর্য্যশব্দেন কথ্যতে ।

জাগ্রত্যপি ভবত্যেব বিদিতে পরমে পদে ॥ ৭ ॥

প্রকীণবাসনা যেহ জীবতাং জীবনস্থিতিঃ ।

অমুক্তৈরপরিজ্ঞাতা সা জীবমুক্ততৌচ্যতে ॥ ৮ ॥

শুদ্ধস্বানুপতিতং চেতঃ প্রতনুবাসনম্ ।

আতিবাহিকতামেতি হিমং তাপাদিবাসুতাম্ ॥ ৯ ॥

আতিবাহিকতাং যাতং বুদ্ধং চিত্তাস্তরৈর্ম্মনঃ ।

সর্গজ্ঞানান্তরগতৈঃ সিতৈর্জগ্মিলতি নেতরং ॥ ১০ ॥

যদা তেরমহস্তাবঃ স্বভ্যাসাচ্ছাস্তিনেঘ্যতি ।

তদোদেঘ্যতি তে স্ফারা দৃশ্যাস্তা বোধতা স্বয়ম্ ॥ ১১ ॥

স্পৃগ্বাসনাসামান্যমেব তথোচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূক্ষ্মস্পৃগ্বাস্তরবাস্তরভেদং দর্শয়তি যেতি । বাসনানাং স্পৃগ্বাস্তরবোধিত-
ভবশ্চ । তথাচাস্পৃগ্বাসনা নিদ্রা স্পৃগ্বাস্তরভিত্তবাসনং জাগ্রৎ মোহোবাস্তর-
ভবঃ । জাগ্রতি ঘনতরোদ্ভববাসনানাং সহসোৎপন্নহঃখাতিশয়েন প্রসহাতি-
ভবাং ঘনত্বমপরিত্যজ্যেব মোহতাবাপত্তিস্তদেতি স্মৃতান্ন ঘন ইতি মোহ-
বিশেষণম্ ॥ ৬ ॥

নিদ্রেত্যবিবক্ষিতং যতো জাগ্রত্যপি জ্ঞানাৎ সমূলবাসনাকরে তুর্য্যং ভব-
ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদেব জীবতোজীবমুক্তিরিত্যাহ প্রকীণেতি ॥ ৮ ॥

প্রাখ্যাখ্যাতে শুদ্ধস্বা অহুপতিতং সমাধিপাটবাচ্চিরপ্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৯ ॥

বুদ্ধং ব্যাখ্যানব্যবহারকালেপ্যাস্ত্রপ্রবোধবদ্ব্যনঃ সর্গান্তরগতৈর্জ্ঞানান্তরগতৈশ্চ
চিত্তাস্তরৈঃ সিতৈশ্চ দেবযোগ্যাদিশরীরৈরেকীভাবেন মিলতি ॥ ১০ ॥

দৃষ্টপ্রপক্কাস্তা চরমাবধিত্তা বোধতা স্বাভাবিকচিক্রপতা ॥ ১১ ॥

আতিবাহিকতাজ্ঞানং স্থিতিমেষ্যতি শাস্ত্রতীম্ ।
 যদা তদা হৃসঙ্কল্লান্ লোকান্ দ্রক্ষ্যসি পাবনান্ ॥ ১২ ॥
 বাসনাতানবে তস্মাৎ কুরু যত্নমনিন্দিতে ।
 তস্মিন্ প্রৌঢ়িমুপায়াতে জীবন্মুক্তা ভবিষ্যসি ॥ ১৩ ॥
 যাবন্ন পূরিতস্তেষু শীতলোবোধচন্দ্রমাঃ ।
 তাবদেহমবস্থাপ্য লোকান্তরমবেক্ষ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥
 মাংসদেহোমাংসদেহেনৈব সংশ্লেষমেষ্যতি ।
 ম তু চিত্তশরীরেণ ব্যবহারেষু কৰ্ম্মসু ॥ ১৫ ॥
 যথানুভবমেবৈতৎ যথাস্থিতমুদাহৃতম্ ।
 আবালসিদ্ধসংসিদ্ধং ন নাম বরশাপবৎ ॥ ১৬ ॥
 অববোধঘনাভ্যাসাদেহশ্চাস্তৈব জায়তে ।
 সংসারবাসনাকার্শ্যে নূনং চিত্তশরীরতা ॥ ১৭ ॥
 উদেষ্যন্তী চ সৈবাত্র কেনচিন্মোপলক্ষ্যতে ।

অসঙ্কল্লান্ সঙ্কল্লাদুদিতানত এব পাবনান্ ॥ ১২-১৩ ॥

গিরিগ্রামকদিদৃক্ষাপ্রতিবদ্ব্যভ্যন্তসি বোধপুষ্টির্কাসনাতানবাভ্যাসোবা ন
 সম্ভবতীত্যাশয়েনাহ যাবদिति ॥ ১৪ ॥

নহু কিমর্থং মদেহাবস্থাপনং হৃদেহসংশ্লেষাদস্থাপি গমনশক্তিঃ কিং ন
 জ্ঞাতং তত্রাহ মাংসদেহ ইতি ॥ ১৫ ॥

কিং বরবচ্ছাপবদ্বা স্বরচনাদেব সংশ্লেষমেষ্যতি নেত্যাহ যথেনিতি । মূঢ়-
 তমেবু-বালাদ্যনভিজ্ঞতমেবু সিদ্ধাংশ্চ মৰ্গ্যাদীকৃত্য সৰ্ব্বাহুভবসিদ্ধোর্থো ময়ানু-
 দিতো নাপূৰ্কার্থোবলাৎ সম্পাদিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যদি লোকসিদ্ধবস্ত্ত্বভাবোন বিপর্য্যস্ততি তর্হি বাসনাতানবেপ্যস্ত দেহ-
 জ্ঞাতিবাহিকভাবো ন সম্ভাবয়িতুং শক্য ইত্যশঙ্ক্যাহ অববোধেনিতি । চিত্ত-
 শরীরতা আতিবাহিকশরীরতা ॥ ১৭ ॥

নহু জীবানাং পরলোকগমনমপ্যাতিবাহিকদেহেন প্রসিদ্ধং হুলদেহস্ত তু
 নৃতস্তাঐবাবস্থানং দৃশ্যতে তৎ কথমেকজ্ঞাতিবাহিকভাবেন জীবনং হুলভাবেন

কেবলন্তু জনৈর্দেহো ত্রিয়মাণোবলোক্যতে ॥ ১৮ ॥

দেহস্থয়ং ন ত্রিয়তে ন চ জীবতি কিঞ্চ তে ।

কে কিল স্বপ্নসঙ্কল্পভ্রান্তৌ মরণজীবিতে ॥ ১৯ ॥

জীবিতং মরণঞ্চৈব সঙ্কল্পপুরুষে যথা ।

অসত্যমেব ভাত্যেবং তস্মিন্ পুত্রি শরীরকে ॥ ২০ ॥

লীলোবাচ ।

তদেতদুপদিষ্টং মে জ্ঞানং দেবি ত্বয়ামলম্ ।

যস্মিন্ ঋতিগতে শান্তিমেতি দৃশ্যবিষুটিকা ॥ ২১ ॥

অত্রোপকুরু মে ক্রহি কোভ্যাসঃ কীদৃশোথ বা ।

স কথং পোষমায়াতি পুষ্টে তস্মিংশ্চ কিং ভবেৎ ॥ ২২ ॥

ত্ৰীদেব্যুবাচ ।

যদেষ্যন ক্রিয়তে কিঞ্চিদেষ্যন যেন যদা যদা ।

বিনাভ্যাসেন তস্মৈহ সিদ্ধিমেতি কদাচন ॥ ২৩ ॥

তচ্চিস্তনং তৎকথনমন্যোন্যং তৎপ্রবোধনম্ ।

মরণং চৈকদেত্যশঙ্ক্যাহ উদেয্যন্তী চেতি । সা আতিবাহিকতা চ মরণকালে
অত্র অস্মিন্নেব শরীরে উদেয্যন্তী কেনচিৎ ত্রিয়মাণেন জীবতা বা নোপলক্ষ্যতে ।

“তদ্বথা পেশঙ্কার” ইত্যাদিশ্রুতঃ । পারলৌকিকদেহনির্মাণায় ত্রিয়মাণস্ত
স্বাজ্ঞানকল্পিতদেহারম্বকভূতমাত্রাংশসম্বলিতশ্চৈব পরলোকে গমনাৎ ভ্রাসাৎ
মাত্রাণাং তেনানুপলক্ষিতানাং প্যাতিবাহিকভাবাবিরোধাত্ । যদ্বজ্ঞানকল্পিত-
ভূতমাত্রাংশোহজ্ঞানদেহঃ সোত্তৈর্জ্ঞানৈর্ত্রিয়মাণোবলোক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চাবাস্তবোয়ং দেহো ন ত্রিয়তে ন চ জীবতি তে জীবনমরণে চ কিং
ন কিঞ্চিদ্ব্যবৃতি নাত্র বিরোধশঙ্কা যুক্তেত্যর্থঃ ॥ ১৯-২০ ॥

লীলাপ্রপ্নল্লোকৌ স্পষ্টৌ ॥ ২১-২৩ ॥

তত্রাদাবভ্যাসস্বরূপমাহ তচ্চিস্তনমিতি । অসন্ধিৎ স্ববুদ্ধ্যারোহায়
চিস্তনং অভিজ্ঞবুদ্ধাস্তরসম্বাদায় কথনং পরস্পরাজ্ঞাতাংশপ্রবোধায়ান্তোক্ত-
প্রবোধনমিত্যেতৈরূপায়ৈরসম্ভাবনানিবৃত্তিরেতদেকপরাধেন চ বিপরীতভাবনা-

এতদেকপরত্বঞ্চ তদভ্যাসং বিদুর্কুধাঃ ॥ ২৪ ॥

যে বিরক্তা মহাত্মানো ভোগভাবনতানবম্ ।

ভাবয়ন্ত্যভবায়ান্তর্ভব্য ভুবি জয়ন্তি তে ॥ ২৫ ॥

উদিতৌদার্য্যসৌন্দর্য্যবৈরাগ্যরসরঞ্জিতা ।

আনন্দস্পন্দিনী যেষাং মতিস্তুভ্যাসিনঃ পরে ॥ ২৬ ॥

অত্যস্তাভাবসম্পত্তৌ জ্ঞাতৃজ্ঞেয়শ্চ বস্তুনঃ ।

যুক্ত্যা শাস্ত্রৈশ্চর্যতস্তে যে তে ব্রহ্মাভ্যাসিনঃ স্থিতাঃ ॥ ২৭ ॥

সর্গাদাবেব নোৎপন্নং দৃশ্যং নাস্ত্যেব তৎ সদা ।

ইদং জগদহঞ্চেতি বোধ্যভ্যাস উদাহৃতঃ ॥ ২৮ ॥

দৃশ্যাসম্ভববোধেন রাগদ্বेषাদিতানবে ।

রতির্কলৌদিতায়াসৌ ব্রহ্মাভ্যাস উদাহৃতঃ ॥ ২৯ ॥

দৃশ্যাসম্ভববোধেন বিনা দ্বেষাদিতানবম্ ।

তপ ইত্যুচ্যতে তস্মায় জ্ঞানং তচ্চ দুঃখতৎ ॥ ৩০ ॥

নিবৃত্তিরিতি কলানি ॥ ২৪ ॥

দৃষ্টবৈরাগ্যাদীন্তেব তল্লক্ষণানীতি বিরক্তস্ততিমুখেন দর্শয়তি যে ইতি ।
ভোগভাবনানি বিষয়বাসনাস্তেষাং তানবমপক্ষয়ং ভাবয়ন্তি যদ্বেনোৎ
পাদয়ন্তি ॥ ২৫ ॥

উদার্য্যং সর্বগরিগ্রহত্যাগস্তল্লক্ষণসৌন্দর্য্যেণ বৈরাগ্যরসেন চ রঞ্জিতা ।
পরে উৎকৃষ্টাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রবণাদিপরত্বমপি তদাভ্যাসলক্ষণমিত্যাহ অত্যন্তেতি । যুক্ত্যা প্রমাণ-
তত্বাবধারণাঙ্কুলয়া প্রমেয়তত্বাবধারণাঙ্কুলয়া চ । শাস্ত্রৈশ্চর্য্যাশ্রয়শাস্ত্রৈঃ ॥ ২৭ ॥

ত্ৰৈকালিকদৃশ্যবোধদর্শনাবৃত্তিরপি তদভ্যাস ইত্যাহ সর্গাদাবিতি ॥ ২৮ ॥

বলং মননজন্তবিদ্যাবাসনাদার্য্যং তদুদিতা রতিরাত্মরতিঃ ॥ ২৯ ॥

দৃশ্যমিধ্যাদার্য্যকৃতরাগাদ্যছেদে এব প্রাগ্জ্ঞানোপযোগীতি তদা তদ-
ভ্যাসলক্ষণং নাত্তাদৃশমিত্যাহ দৃশ্তেতি । তৎ তপোবৃথাহেবাদিনিরোধহুঃখঃ
তনোতি বিস্তারয়তীতি দুঃখতৎ ॥ ৩০ ॥

দৃশ্যাসক্তববোধোহি জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চ কথ্যতে ।

তদভ্যাসেন নির্ঝাণমিত্যভ্যাসোমহোদয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ভববহ্লনিশানিতাস্তনিদ্রা-

সততবিবেকবিবোধবারিসেকৈঃ ।

প্রগলতি হিমশীতলৈরশেষা-

শরদি মহামিহিকেব চেতসীতি ॥ ৩২ ॥

ইতু্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম

সায়ন্তনায় বিধরেস্তমিনোজগাম ।

স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজগাম-

শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ৩৩ ॥

ইত্যর্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে বিজ্ঞানাভ্যাসবর্ণনং নাম

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

চতুর্থং দিনম্ ।

তত্র হেতুমুক্তাভ্যাসফলং দর্শয়ন্নূপসংহরতি দৃষ্টেতি দ্বাভ্যাম্ । হি যস্মাৎ
চরমসাক্ষাৎকারাত্মকং জ্ঞানং তজ্জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম চ দৃশ্যভাসস্তবো যস্মাৎ বস্মিন্ বা
তথাবিধোবোধ ইতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

চেতসি চিন্তে ইত্যেবমভ্যাসৈঃ সৰ্ব্বতাপোপশমহেতুত্বাৎ হিমশীতলৈঃ সতত
বিবেকবিবোধবারিসেকৈর্ভবঃ সংসারস্তল্লক্ষণায়াং বহ্লনিশায়াং ক্লৃপক্ষরাজ্যো-
প্রবৃত্তা মোহলক্ষণা নিতাস্তনিদ্রা অশেষসংস্কারাঘ্রনাপ্যপরিশিষ্যমাণা প্রগলতি
বিশীৰ্ষ্যতে । মহতী মিহিকা নীহারপটলী ॥ ৩২-৩৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতি সঙ্কথনং কৃত্বা তস্মাৎ নিশি বরাঙ্গনে ।

সুপ্তে পরিজনেহনুনমথাস্তঃপুরমণ্ডপে ॥ ১ ॥

দৃঢ়াখিলাগলদ্বারগবাক্ষে দক্ষচেতসি ।

পুষ্পপ্রকরনিষ্ঠ্যতমাংসলামোদমহুরে ॥ ২ ॥

অম্লানমালাবসনশবপার্শ্বাসনস্থিতে ।

সকলামলপূর্ণেন্দুবদনদ্যোতিতাম্পদে ॥ ৩ ॥

সমাধিস্থানকং গত্বা তস্মত্তুর্নিশ্চলাঙ্গিকে ।

রত্নস্তম্ভাদিবোৎকীর্ণে চিত্রে ভিত্তাবিবার্পিতে ॥ ৪ ॥

সর্বাস্তত্যক্ততুশ্চিস্তাঃ সঙ্কোচং সমুপাগতে ।

দিবাসান্ত ইবাজীণ্যৌ প্রস্রুতামোদলেখিকে ॥ ৫ ॥

যোগাৎ স্থলতমুঃ ত্যক্তা গিরিগ্রামদিদৃক্ষয়া ।

গৃহে ব্যোম্নি গতিঃ ক্ষারে বণ্যতে জপ্তিলীলয়োঃ ॥ ১ ॥

পরিজনে অনুনমপরিশেবং সুপ্তে সতি অথ বরাঙ্গনে জপ্তিলীলে সমাধি-
স্থানকং গত্বা তস্মত্তুরিতি চতুঃস্তেনাভয়ঃ ॥ ১ ॥

দক্ষচেতসীতি প্রাক্তনপরিজনবিশেষণং গোপং বা । দৃঢ়াঃ অখিলাঃ সর্বা-
বহুবিধা ইতি যাবৎ । অর্গলাঃ কপাটবিকৃষ্টা যেষু তথাবিধা দ্বারগবাক্ষা যস্মিন্ ।
পুষ্পপ্রকরৈর্নিষ্ঠ্যতৈঃ নিরন্তৈঃ মাংসলৈঃ পুষ্টৈরামোদৈঃ মহুরে ভরিতে ইতি
যাবৎ ॥ ২ ॥

সকলং সমগ্রমমলমকলকঞ্চ যথাস্তাৎ তথা পূর্ণ ইন্দুরিব যে বদনে ইতি
বিগ্রহো ন তু সকলঃ কলাসহিতঃ পূর্ণেন্দুরিবেতি । ব্যর্থবিশেষণত্বাপত্তেঃ ॥ ৩ ॥

উৎকীর্ণে পুত্রিকে ইতি শেবঃ । চিত্রে চিত্রলিখিতপ্রতিনে ॥ ৪ ॥

সঙ্কোচং সর্বৈস্ত্রিপ্রত্যাহারলক্ষণম্ । পরিতঃ প্রস্রুতা আমোদলেখাঃ

বভূবভূভূশং শান্তে শুদ্ধে স্পন্দবিবর্জিতে ।

গিরৌ শরদি নির্বাত ইব ভ্রষ্টাভ্রমালিকে ॥ ৬ ॥

নির্বিকল্পসমাধানাজ্জহতুর্বাহসম্বিদম্ ।

• যথা কল্পলতে কান্তে পূর্বমুদ্বস্তরে রসম্ ॥ ৭ ॥

অহং জগদিতি ভ্রান্তিদৃশ্যাদাবনুদ্ভবঃ ।

যদা তাত্যামবগতস্ত্যস্তাভাবনাত্মকঃ ॥ ৮ ॥

তদা দৃশ্যপিশাচোয়মলমস্তং গতৌহয়োঃ ।

অসত্ত্বাদেব চান্মাকং শশশৃঙ্গমিবানঘ ॥ ৯ ॥

আদাবেব হি যন্মাস্তি বর্তমানেপি তত্ত্বথা ।

ভাতং বা ভাতমেবাতো মৃগতৃষ্ণাস্ববজ্জগৎ ॥ ১০ ॥

স্বভাবকেবলং শান্তং স্ত্রীদ্বয়ং তদ্বভূব হ ।

চন্দ্রার্কাদিপদার্থে ঐষেদূরমুক্তমিবাস্বরম্ ॥ ১১ ॥

পরিমলভাগা যয়োঃ তে ॥ ৫ ॥

নির্বাতে শরদি গিরৌ ভ্রষ্টে অবতীর্ণে ভ্রমালিকে যথা শুদ্ধে শুদ্ধে শান্ত-
শীতলে স্পন্দবিবর্জিতে চ তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

বাহ্যং দেহাদ্যান্যাবস্ততদগোচরাং সম্বিদং প্রতিসন্ধানম্ । যথা ঋত্বস্তরে
বসন্তাদবুপস্থিতে পূর্বং রসং ত্যজতঃ । পুরাণপত্রশোষাদিদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

আত্যস্তিকদৃশ্যোপশমনে নির্বিকল্পসমাধিপ্রতিষ্ঠায়াং তত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ
সমূলত্ৰৈকালিকদৃশ্যবাধ এব পরিনিষ্ঠিতোহেতুরিত্যাহ অহমিত্যাদিসাধ্বেন ॥ ৮ ॥

সমাধাবিব সর্বদাপি ত্ৰৈকালিকদৃশ্যবোধোন্মাকমভুবসিদ্ধ ইতি বশিষ্ঠো
রামং সঙ্ঘোধ্যাহ—অসত্ত্বাদিত্যাদিনা সাধ্বেন । অন্মাকং দৃশ্য জগৎ ভাতং মৃগ-
তৃষ্ণাস্ববৎ অভাতং শশশৃঙ্গমিব । যতো যদাদাবেব নাস্তি তদ্বর্তমানেপি তথেষ্য-
ত্বয়ঃ ॥ ৯-১০ ॥

দৃশ্যাস্তময়ে তে কথং বভূবভূতদাহ স্বভাবেতি । চন্দ্রার্কাদিতিঃ সর্ব-
পদার্থে ঐষেদূরে মুক্তমস্বরং সর্গাদৌ বায়ুংপন্তেঃ প্রাক্ বায়ুস্তপ্রলয়ে চ প্রসিদ্ধং
তদিব ॥ ১১ ॥

তেনৈব জ্ঞানদেহেন চচার জ্ঞপ্তিদেবতা ।

মানুষী হিতরেণাশু ধ্যানজ্ঞানানুরূপিণা ॥ ১২ ॥

গেহাস্তরেব প্রাদেশমাত্রমাকুহু সস্বিদা ।

বভূবভুশ্চিদাকাশরূপিণ্যো ব্যোমগাকৃতী ॥ ১৩ ॥

অথ তে ললনে লীলালোলে ললিতলোচনে ।

স্বভাবাচ্ছেত্যসম্বিত্তের্মভোদূরমিতোগতে ॥ ১৪ ॥

তত্রস্বে বাধ চিদৃত্যা পুপ্পুবাতে নভঃস্থলম্ ।

কোটিযোজনবিস্তীর্ণং দূরাদূরতরাস্তরম্ ॥ ১৫ ॥

দৃশ্যানুসন্ধাননিজস্বভাবা-

দাকাশদেহে অপি তে মিথোত্র ।

পরস্পরাকারবিলোকনে

বভূবভুঃ স্নেহপরে বয়স্তে ॥ ১৬ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়

উৎপত্তি প্রকরণে লীলোপাখ্যানে লীলাপ্রজ্ঞাদেব্যোজ্ঞান-

দেহাকাশগমনং নাম ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

বক্ষ্যমাণব্যোমগমনে ত্রয়োদেহবৈলক্ষণ্যমাহ তেনেতি ॥ ১২ ॥

তচ্চ দূরনভোগমনকল্পনং স্বর্গহমণ্ডপাকাশপ্রাদেশমাত্র এব বৃত্তং ন বহি-
রিত্যাহ গেহাস্তরিত্তি । দেহাস্তরিত্তি পাঠে হৃদয়াং কণ্ঠপর্য্যন্তং প্রাদেশমাত্রং
নাড়ীমার্গমাকুহেত্যর্থঃ । সস্বিদা উদ্বুদ্ধপূর্ব্বসঙ্কল্পসংস্কারসস্বিদা ॥ ১৩ ॥

চেত্যা বিষয়াঃ তৎসম্বিত্তেঃ স্বভাবো বিষয়ানুরূপব্যবহারকল্পনা তদ্বশাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রস্বে গেহস্বে । বাশদোবধারণে । চিদৃত্যা আকাশমাবাং পুপ্পবাহে
ইত্যেবংরূপয়া চিংপ্রধানমানসকল্পনাবৃত্ত্যা ॥ ১৫ ॥

বভূবভুশ্চিদাকাশদেহে অপি প্রাক্সকল্পিতদৃশ্যানুসন্ধানসহিতচিত্তাস্বভা-
বপ্নাং নিজস্বভাবাং । বয়স্তে সখ্যৌ ॥ ১৬ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

দূরাদূরমভিপ্নুত্য শনৈরুচৈঃ পদং গতে ।
হস্তং হস্তে সমালম্ব্য যাস্ত্যো দদৃশুর্ভ্রমভঃ ॥ ১ ॥
একাৰ্ণবমিবোচ্চুনং গম্ভীরং নির্মলাস্তরম্ ।
কোমলং কোমলমরু-দাসঙ্গস্থতোগদম্ ॥ ২ ॥
আহ্লাদকমলং সৌম্যং শূন্যতান্তোনিমজ্জনাৎ ।
অত্যন্তশুদ্ধং গম্ভীরং প্রসন্নমপি সজ্জনাৎ ॥ ৩ ॥
শৃঙ্গস্থনির্মলাস্তোদপীনে দেবস্থধালয়ে ।
বিশ্রমতুরাশাস্ত পূর্ণচন্দ্রোদরামলে ॥ ৪ ॥
সিদ্ধগন্ধর্ব্বমন্দারমালাগোদমনোহরে ।
চন্দ্রমণ্ডলনিষ্ক্রান্তে রেমাতে মধুরানিলে ॥ ৫ ॥

অনন্তবিশ্ববৈচিত্র্যাবিলাসৈঃ সম্ভূতাস্তরম্ ।

নভোত্র বর্ণ্যতে পদ্মাঃ প্রয়াস্তোজ্জগ্গিলীলয়াঃ ॥ ১ ॥

উচৈঃ পদমূর্দ্ধহানম্ ॥ ১ ॥

উচ্চুনং বিবৃদ্ধম্ । গম্ভীরমেকাৰ্ণবমিব । কোমলমিব কোমলং দ্বিধম্ ।
কোমলমরুতাং মন্দমারুতানামাসঙ্গেন সংশ্লেষণে স্থতোগদম্ ॥ ২ ॥

শূন্যতালক্ষেণ অন্তসি নিমজ্জনাৎ অবগাহনাদলমত্যন্তমাহ্বাদকম্ । অথবা
জগচ্ছূন্যতালক্ষেণ ব্রহ্মাস্তসি প্রথমং নিমজ্জনাৎ নির্গমনাৎ প্রাণিত্রমরাণামা-
হ্বাদহেতুভূতং কমলম্ । অত্র গম্ভীরমিতি সাক্ষাদ্বিশেষণং পূর্বে দৃষ্টান্তভেতি
ন পৌনরুক্ত্যম্ । সজ্জনাংপি প্রসন্নং প্রসন্নতরম্ ॥ ৩ ॥

আশাস্ত দিক্ মেরুদিশৃঙ্গস্থে নির্মলাস্তোদপীনোদরলক্ষেণ পীনোদরাস্ত-
মিবিষ্টে বা স্থালয়ে সোধে ॥ ৪ ॥

কচিচ্চন্দ্রমণ্ডলসন্নিধৌ চন্দ্রমণ্ডলানিষ্ক্রান্তে । শৈত্যসৌরভ্যয়োঃ পূর্ব-

সন্নভুভূরিঘর্ষান্তে তড়িদ্ভক্তাজসঙ্কুলে ।
 সরসীবজলাপূরমস্থরে মেঘমণ্ডলে ॥ ৬ ॥
 ভূতলৌঘমহাশৈলমৃণালাকুরকোটীষু ।
 দিক্ষু বভ্রমভুঃ স্বৈরং ভ্রমর্যো সরসীম্বিব ॥ ৭ ॥
 ধারাগৃহধিয়া ধীরগঙ্গানির্ঝরধারিণি ।
 ভ্রমভূর্বাতিবিন্দুকমেঘমণ্ডলমণ্ডপে ॥ ৮ ॥
 ততোমধুরগামিষ্ঠৌ বিজ্ঞাম্যন্ত্যৌ স্বশক্তিতঃ ।
 শূন্তে দদৃশুভূর্বেয়াম মহারজ্জাতিমস্থরম্ ॥ ৯ ॥
 অদৃষ্টপূর্বমন্ত্যোন্ত্যং সর্বসঙ্কটকোটরম্ ।
 অপূর্যমাণমাশূন্তং জগৎকোটিশতৈরপি ॥ ১০ ॥
 উপযু্যপযু্যপযু্যচ্চৈরনৈরনৈর্ভূতং পৃথক্ ।
 বিচিত্রাভরণাকারৈর্ভূতলৈঃ স্তবিমানকৈঃ ॥ ১১ ॥
 পরিতঃ পূরিতব্যোন্নাতং মের্বাদিকুলভূতাম্ ।
 পদ্মরাগতটৌদ্যোতৈঃ কল্পজ্বালোপনোদরম্ ॥ ১২ ॥

বিশেষগাত্যাং লাতাং মধুরশকোমাল্যমুখস্পর্শপরঃ ॥ ৫ ॥

ঘর্ষোক্তাপঃ তস্তান্তে অবসানভূতে । তড়িত ইব রক্তাকানি সরঃপক্ষে ।

তড়িতোরক্তাকানীবেতি মেঘমণ্ডলপক্ষে ॥ ৬ ॥

ভক্তভূতলৌঘস্থা মহাশৈলা হিমবৎকৈলাসাদয়ো মৃণালানামজকন্দানামকুর-
 কোটর ইব বাস্থ ॥ ৭ ॥

নির্ঝরশব্দেন তচ্ছবীকরা লক্ষ্যন্তে ॥ ৮ ॥

মহত্তিরারন্তৈর্ভূবনতঞ্জননির্ম্মাণৈরতিমস্থরং সংক্লিষ্টম্ ॥ ৯ ॥

কন্যাপি প্রজ্ঞপ্ত্যা প্রাক্ দৃষ্টমেব তথাপ্যন্তোন্তং পরস্পরসাহিত্যেন পূর্বক-
 দৃষ্টম্ । সর্বৈ সঙ্কটকোটরা পর্ভচ্ছিত্রাদয়োহংশা যন্ত । সর্বপ্রাণিতবহুঃখা-
 নামাশ্রয়ভূতং হিত্রমিতি বার্থঃ । আশূন্তমপূর্যমাণম্বে হেতুঃ ॥ ১০ ॥

বিচিত্রাভরণপ্রাথ্যভূতলৈর্লক্ষণয়া ভূবনভলৈঃ । শোভনানি বিমানানি
 যেষু তৈঃ ॥ ১১ ॥

পদ্মরাগমণিময়ানাং তটানাং পার্শ্বানামুদ্যোতৈঃ প্রকটৈঃ ॥ ১২ ॥

মুক্তাশিখরভাপুরৈর্হিমবৎসানুসুন্দরম্ ।
 কাঞ্চনাদ্রিস্থলার্জির্ভিঃ কাঞ্চনস্থলভাস্বরম্ ॥ ১৩ ॥
 মহামরকতাভাভিঃ শাঙ্কলস্থলনীলিমম্ ।
 জ্বলদৃশ্যকরাসক্তজাতধ্বাস্তোথকালিমম্ ॥ ১৪ ॥
 পারিজাতলতালোলবিমানগণকেতনম্ ।
 অতোমঞ্জরিকাকারমিব বৈদূর্য্যভূতলম্ ॥ ১৫ ॥
 মনোবেগমহাসিদ্ধজিতবাতগমাগমম্ ।
 বিমানগৃহদেবস্ত্রীগেয়বাদ্যসমুজ্জ্বলমম্ ॥ ১৬ ॥
 ত্রৈলোক্যবরভূতোঘসঞ্চারাবিরলান্তরম্ ।
 অন্তোন্মাদৃষ্টসঞ্চারস্বরাস্বরকুলাকুলম্ ॥ ১৭ ॥
 পর্য্যন্তস্থিতকুশ্মাণ্ড-রক্ষঃপৈশাচমণ্ডলম্ ।
 বাতক্ষক্ষমহাবেগবহদ্বৈমানিকব্রজম্ ॥ ১৮ ॥
 বহুদ্বিমানসীংকারমুষ্টিগ্রাহ্যঘনধ্বনি ।

তেষামেব ভূভৃতাং মুক্তামরশিখরাণাং ভাপূরৈঃ প্রভাপ্রবাহৈঃ হিমবতঃ
 সানুঃ প্রস্থদেশঃ তদ্বস্তাস্বরম্ ॥ ১৩ ॥

তথা তেষামেব ভূভৃতাং মহামরকতানাং মহারহস্রিঙ্গনীনাং প্রভাভির্ধাসহ-
 রিতস্থলস্ত নীলিমিব নীলিমা যন্ত । তথা কচিদ্রুষ্টাং সচক্ষুযাং দৃশ্যানাং রূপ-
 ভেদানাং ক্ষয়ে আসক্তস্তৎপরঃ সন্ জাত উৎপন্নোদ্ধ্বাস্তোথকালিমা বস্মিন্
 তথাবিধম্ ॥ ১৪ ॥

কচিদ্রু যতঃ পারিজাতকল্পলতাবনোপরি আলোলবিমানগণানাং কেতনং
 স্থানমতঃ সমীপস্থদৃষ্ট্য তৎ বনমঞ্জরিকাকারমিব দূরস্থদৃষ্ট্য তু বৈদূর্য্যমরভূতল-
 মিব স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

মনোবেগৈর্গহাসিদ্ধৈর্জিতগমাগমোবাসুসঞ্চারবেগঃ স জিতো বস্মিন্ ।
 সমুজ্জ্বলমিতি ধ্বজমুকরণম্ ॥ ১৬-১৭ ॥

বাতক্ষক্ষা আবহপ্রবহাদরোবাসুভেদাঃ ॥ ১৮ ॥

বিমানসীংকারো বিমানবেগধ্বনিস্তস্ত মোষণং মুষ্টিরতিভবন্তেন গ্রাহ্য

ঐহর্কধনসঞ্চারাং প্রচলদ্বাতযন্ত্রকম্ ॥ ১৯ ॥
 নিকটাতপদঙ্কান্নসিদ্ধসিদ্ধোজ্জ্বিতাম্পদম্ ।
 অর্কান্বমুখবাতাস্ত-দন্ধমুদ্রবিমানকম্ ॥ ২০ ॥
 লোকপালাঙ্গরোবৃন্দসঞ্চারাচারচঞ্চলম্ ।
 দেব্যস্তঃপুরিকাদন্ধ-ধূপধূমান্বদাম্বরম্ ॥ ২১ ॥
 স্বস্বগাঁহুতদেবস্ত্রী-স্বাস্ত্রবিভ্রষ্টভূষণম্ ।
 সামান্যসিদ্ধসঙ্কোত্র তেজঃপুঞ্জতমোবলম্ ॥ ২২ ॥
 বলবৎসিদ্ধসঙ্ঘট গমাগমবিঘটিতৈঃ ।
 ঘনৈঃ সাংস্কপার্শ্বস্থ হিমবশ্মেরুমন্দরম্ ॥ ২৩ ॥
 কাকোলূকৈর্গৃধ্রভানৈরাশীভূতৈশ্চলৈর্বৃতম্ ।

ঘনধ্বনরো মেঘশব্দা যস্মিন্ । বাতযন্ত্রকং বাবুবিষ্টমুদ্রযন্ত্ররূপং জ্যোতি-
 শ্চক্রম্ ॥ ১৯ ॥

কচিং স্বর্ঘ্যসমিহিতদেশনিকটাতপেন দৈত্বঃ সন্তপ্তৈস্তপোযোগরসায়না-
 দিনা অন্নসিদ্ধৈঃ সিদ্ধাখ্যদেবযোনিবিশেষৈশ্চোজ্জ্বিতাবস্থানম্ । অর্কেণ
 তদীয়াশ্বমুখবাতৈশ্চ যথাযোগমস্তাঃ ক্ৰিপ্তা দন্ধাশ্চ অন্ন বিমানা বিমানকা
 যস্মিন্ ॥ ২০ ॥

পত্যাং সঞ্চারৈঃ ইতরৈরভৈস্ততচ্চিতাচরণাভাচারাতৈশ্চঞ্চলমিব চঞ্চলম্ ।
 ধূপধূমৈরম্বদব্যাপ্তাস্বরমিব স্থিতম্ । বিকুনা সদৃশোদীর্ঘ্য ইতি রাম ইব কদ্রিত-
 তেদাহুপমেয়তা ॥ ২১ ॥

ইন্দ্রচন্দ্রাদিভিঃ সুর্গশক্তি স্বলোকায় আহুতানামতএবাত্মাহুপেক্ষ্য অহ-
 ন্পূর্নিকরা ধাবন্তীনাং দেবস্ত্রীণাম্পরসাং স্বাজ্জ্যোতিষস্তানি ভূষণানি যস্মিন্
 তথাবিধং যতঃ অন্তস্তাঃ সমীহমানানাং সামান্যসিদ্ধানামিন্দ্রাদিবদগিমা-
 বিশেষসিদ্ধিশূভানাং স্বর্গ্যস্বরূপাং যঃ সজ্জবন্তদীয়োত্রতেজঃপুঞ্জস্ত ক্রোধাহরা-
 দিনা তিরোভাবকং তমোবলং তমোগুণপ্রাবল্যমিব জীনং স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তথা বলবতাং সিদ্ধানাং দেবযোনিবিশেষাণাং সঙ্ঘটঃ সন্দর্ভঃ তদ্যজ্ঞ-
 গমনাগমনাত্যাং বিঘটিতৈশ্চ গঠিতৈর্ঘনৈর্দৈতৈস্তদ্রাদিব পার্শ্বস্থহিমবদান্যধিত্য-
 কাঙ্গরূপাং সাংস্ককাঃ সবজ্রা ইব সম্প্রা হিমবশ্মেরুমন্দার যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

নৃত্যন্তির্ভাকিনীসজ্জৈস্তরঙ্গৈরিব বারিধিम् ॥ ২৪ ॥

প্রবৃত্তৈর্যোগিনীসজ্জৈঃ শ্বকাকোচ্ছিন্নরাননৈঃ ।

নিরর্থং যোজনশতং গঙ্গা গচ্ছন্তিরাবৃতম্ ॥ ২৫ ॥

লোকপালপুরোধ্বাস্ত ধূমধ্বৈঃপ্রমন্দিরে ।

সিদ্ধগন্ধর্ব্বমিথুন প্রারকস্তরতোঃসবম্ ॥ ২৬ ॥

স্বর্গগীতস্তবোন্মত্ত মদনাক্রান্তমার্গগম্ ।

অনারতবহন্ধ্রিয়চক্রলক্ষিতপঙ্ককম্ ॥ ২৭ ॥

বাতস্কন্ধনিখাতান্তর্ব্বহত্রিপথগাজলম্ ।

আশ্চর্য্যালোকনব্যগ্র সঞ্চরন্ত্রিদশার্ভকম্ ॥ ২৮ ॥

সদেহসঞ্চরদ্বজ্র-চক্রশূলাসিশক্তিমৎ ।

কচিমির্ভিত্তিভবনং গায়ম্মারদতুশ্বরু ॥ ২৯ ॥

মেঘমার্গমহামেঘমহারন্তাকুলং কচিৎ ।

চিত্রশস্ত্রসমাকারমুককল্লাস্তবারিদম্ ॥ ৩০ ॥

উলূকাদয়ঃ পক্ষিভেদাঃ ॥ ২৪ ॥

যোগিনীনামণিমাदिसिद्धिमवाङ्गं স্বস্থান এব ঈক্ষিতলাভেহপি ব্যর্থং দূরং
গঙ্গা আগচ্ছন্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

দিগন্তবিশ্রান্তত্বাৎ তন্তদিগধিষ্ঠাতৃলোকপালানাং পুরোহিত ইব স্থিতে
ধ্বাস্তবদৃষ্টিপ্রসরনিরোধিনি ধূমধ্বৈঃপ্ররূপে মন্দিরে ॥ ২৬ ॥

স্বর্গে গীরমানৈর্দিব্যগীতৈর্দিব্যস্তবৈশোদীপকৈরুন্মত্তা মদনাক্রান্তাশ্চ
নভোমার্গগা যস্মিন্ । অনারতং বহতি নক্ষত্রধিক্যভূতে জ্যোতিঃক্ষেত্রে অর্ঘ্যাদি-
গত্যা লক্ষিতঃ শুক্লকৃষ্ণপঙ্কাদিকালবিভাগো যস্মিন্ ॥ ২৭ ॥

বাতস্কন্ধভেদরূপে তস্মিন্ এব চক্রে কমিতো নিখাতো নিরদেশস্তদন্তঃ-
প্রবহত্রিপথগাজলং যস্মিন্ ॥ ২৮ ॥

বজ্রচক্রাদিশব্দৈস্তদধিষ্ঠাতৃক্যোদেখতা উচ্যন্তে অতঃ সদেহস্বোপপত্তিঃ ॥ ২৯ ॥

মেঘমার্গপ্রদেশে মহামেঘানাং পুঙ্করাবর্ত্তকাদীনাং মহতা প্রলয়বৃত্ত্যারম্ভে-
ণাকুলং কচিৎ । কচিত্তু চিত্রশস্ত্রবমির্কীপারা মুকা নিঃশব্দাশ্চ কল্লাস্তবারিদা
যস্মিন্ ॥ ৩০ ॥

উৎপতৎকজ্জলাক্রীড়নান্নাভোধরং কচিৎ ।
 কচিৎ কনকনিষ্পন্দকাস্ততাপাস্তবারিষম্ ॥ ৩১ ॥
 কচিদ্দিগদাহতাপাত্মব্যম্বুকাশ্বদাংশুকম্ ।
 কচিম্বিষবন্যস্তোষিসংরক্তং শূন্যতাজলম্ ॥ ৩২ ॥
 কচিদ্ধাতনদীপ্রোঢ়বিমানতৃণপল্লবম্ ।
 কচিচ্চলদলিত্রাতপৃষ্ঠত্বকাস্তিনির্মলম্ ॥ ৩৩ ॥
 কচিম্মেৰুনদীকল্পবাতধূলিবিধূসরম্ ।
 কচিদ্ভিমানগীৰ্ব্বাণপ্রভাচিত্তবলান্নকম্ ॥ ৩৪ ॥
 কচিম্মিরশ্বরোম্মৃতমাত্মশূলমালিতম্ ।
 কচিম্মিত্যং নবকীবক্ষুকযোগীশ্বরীগণম্ ॥ ৩৫ ॥
 কচিচ্ছাস্তসমাধিশ্ববিশ্রাস্তমুনিমালিতম্ ।
 সমং দূরাস্তসংরক্তসাধুচিত্তমনোহরম্ ॥ ৩৬ ॥
 গায়ংকিম্মরগন্ধৰ্ব্বম্মরত্নীমণ্ডলং কচিৎ ।
 কচিৎ স্তরুপুরাপূর্ণং বহৎপুরবরং কচিৎ ॥ ৩৭ ॥
 কচিদ্ভদ্রপুরাপূর্ণং কচিদ্ভক্সমহাপুরম্ ।
 কচিম্মায়াকৃতপুরং কচিদাগামিপত্তনম্ ॥ ৩৮ ॥

কনকস্ত নিস্তন্দো দ্রব ইব কাস্তঃ তপো গ্রীষ্মঃ স এব তাপস্তদন্তঃপ্রাবৃ-
 ডাদিঃ ॥ ৩১ ॥

ব্যম্বুকে গিরৌ পূৰ্ণরামায়ণবর্ণিতপ্রকারেণেব বৰ্ষস্তোহম্বুদা এব অংশুকানি
 বস্ত । নিষ্পবনো নিশ্চল ইতি যাবৎ ॥ ৩২ ॥

বাতনদ্যাং বায়ুপ্রবাহে প্রোঢ়বিমানাস্তেব প্রবাহমানতৃণপল্লবস্থানে
 বসিন্ ॥ ৩৩ ॥

মেৰুনদ্যো লক্ষণয়া বার্ষিকগিরিনদ্যন্তংকন্ঠৈস্তৎসবর্ণৈর্কাতধূলিপ্রবাহৈ-
 র্দ্ধূসরম্ । চিত্রেণ বলং শবলমঙ্গকং বস্ত ॥ ৩৪-৩৫ ॥

দূরেত্বাঃ সংরক্তাঃ ক্রোধাদয়ো যেন সাধুচিত্তেন ॥ ৩৬ ॥

স্তকৈর্নিষ্ঠলৈঃ পুরৈরাকীর্ণম্ । বহন্তি ভ্রমন্তি ত্রিপুরাদিপূরবরাণি
 বসিন্ ৩৭ ৩৮ ॥

কচিদ্ভ্রমচ্ছ্রসরঃ কচিৎস্তুক্ৰময়ং সরঃ ।

কচিৎ সরৎসিদ্ধগগং কচিদিন্দুরূতোদয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

কচিৎ সূর্য্যোদয়ময়ং কচিদ্ভ্রাত্ৰিতমোময়ম্ ।

কচিৎ সঙ্ক্যাং শুকপিলং কচিমীহারধূসরম্ ॥ ৪০ ॥

কচিক্রিমাভ্রধবলং কচিৎস্বৰ্ঘংপরোধরম্ ।

কচিৎস্থল ইবাকাশ এব বিশ্রাস্তলোকপম্ ॥ ৪১ ॥

উর্দ্ধাধোগমনব্যগ্রাস্তরাস্তরগগং কচিৎ ।

পূর্বাপরোত্তরাযাম্যদিক্‌সঙ্কারাকুলং কচিৎ ॥ ৪২ ॥

অপি যোজনলক্ষাণি কচিদুপ্রাপভূধরম্ ।

অবিনাশিতমঃপূর্ণং দৃষদগর্ভোপমং কচিৎ ॥ ৪৩ ॥

অবিনাশিবৃহত্তেজঃ কচিদর্কানলোপমম্ ।

হিমানীজঠরাশীতং কচিচ্ছ্রাদিসদ্যম্ ॥ ৪৪ ॥

কচিৎস্বহংপুরোবৃত্তকল্পবৃক্ষলতাবনম্ ।

কচিদ্দৈত্যহতোভুঙ্গপ্রপতদেবপত্তনম্ ॥ ৪৫ ॥

ভ্রমচ্ছ্র এবামৃতপূর্ণত্বাৎ চক্ষ্রসদৃশং বা মায়াসরো যস্মিন্ । ত্ত্কময়ং দেবশক্ত্যা ঘনীভূতং জলময়ং সরোযস্মিন্ । বিভক্ত্যলুক্‌ ছান্দসঃ ॥ ৩৯-৪০ ॥

আকাশ এব বিশ্রাস্তলোকপমিতি বিশ্রাস্তিক্রিয়ায়া অধিকরণসাপেক্ষতয়া নিত্যত্বাৎ সম্বন্ধিশব্দত্বাচ্চ ন সাপেক্ষমসমর্থং ভবতীত্যসমর্থসমাসতা । তথা-চোক্তম্ । “সম্বন্ধিশব্দঃ সাপেক্ষো নিত্যং সর্ব্বঃ সমস্ততে । বাক্যবৎ সা ব্যপেক্ষা হি বৃত্তাবপি ন হীরত”ইতি ॥ ৪১ ॥

অপরশব্দঃ প্রতীচীপরঃ । পরিশেযাৎ । উত্তরা যাম্যেতি সর্ব্বনারোবৃত্তা-বপুষতাবস্থান্দসঃ । দিশঃ সঙ্করভীতি দিক্‌সঙ্কারাষ্টৈরাকুলম্ ॥ ৪২ ॥

কচিল্লোকালোকগিরেঃ পরতঃ ॥ ৪৩ ॥

হিমানী হিমসংহতিস্তজ্জঠরবদাশীতম্ ॥ ৪৪ ॥

কচিদ্দৈত্যভয়াছংপাট্য বহতির্দেবাহুচরৈঃ পুরোবৃত্তং পুরস্বতং কল্পবৃক্ষলতা-বনং যস্মিন্ ॥ ৪৫ ॥

বৈমানিকনিপাতেন বহিলেখাক্ষিতং কচিৎ ।

কচিৎ কেতুশতোৎপাতমিখঃ সজ্জটপট্টিতম্ ॥ ৪৬ ॥

কচিচ্ছূভগ্রহগণপ্রগৃহীতাগ্র্যমণ্ডলম্ ।

কচিদ্ভ্রাতৃতমোব্যাপ্তং কুচিদ্ধিবসভাস্বরম্ ॥ ৪৭ ॥

কচিদ্ভুদগজ্জদন্তোদং কুচিশ্মুকামলাশ্রুদম্ ।

বাতাবকীর্ণশুল্কান্ন খণ্ডপুষ্পোত্তরং কচিৎ ॥ ৪৮ ॥

কচিদত্যন্তুনিঃশূন্যমবদাতমনস্তরম্ ।

আনন্দমুদ্রশাস্ত্রাচ্ছং জ্ঞস্তেব হৃদয়ং ততম্ ॥ ৪৯ ॥

শুল্কবাহনভেকৌষেঃ কুচিদগলকৃতারবম্ ।

শূন্যতাবারিবলিতং ক্ষেত্রমাকাশবাসিনাম্ ॥ ৫০ ॥

ময়ূরহেমচূড়াদিপক্ষিভিঃ কচিদারবতম্ ।

বিদ্যাধরীণাং দেবীনাং বাহনৈর্বিহিতাস্পদৈঃ ॥ ৫১ ॥

কচিদভ্রান্তরোমৃত্যদগুহমায়ুরমণ্ডলম্ ।

কচিদগ্নিশূলকৈঃ শ্যানং শাদলানামিব স্থলম্ ॥ ৫২ ॥

কচিৎ প্রেতেশমহিষমহিষা বামনাশ্রুদম্ ।

কচিৎবৈমানিকানাং স্বর্গিণাং নিপাতেন দীর্ঘীভূততন্তেজসা পতত্বকা বহি-
রেখয়েবাক্ষিতং চিহ্নিতম্ । পট্টিতং পট্টবারিবিড়িতম্ ॥ ৪৬ ॥

অগ্র্যং শ্রেষ্ঠং উর্দ্ধভাগমণ্ডলং যন্ত ॥ ৪৭ ॥

অন্নখণ্ডা এব পুষ্পোত্তরাঃ পুষ্পান্তরা যন্ত ॥ ৪৮ ॥

নিতরাং দৃশ্যপদার্থশূন্যম্ । অবদাতং স্বচ্ছম্ । অনস্তরমজ্ঞানমেঘান্তরায়-
রহিতম্ । অচ্ছং নীরজম্ ॥ ৪৯ ॥

শুল্কোপলক্ষিতসর্করভাষ্যবাহনান্তেব ভেকৌষাভৈঃ । শূন্যতাবারিণা
বলিতং পূর্ণম্ । ক্ষেত্রং কেদারম্ ॥ ৫০-৫১ ॥

শূলঃ কন্দঃ । অগ্নের্বাহনৈঃ শূলকৈঃ । যদ্যপি মেঘবাহনত্বমগ্নেঃ প্রসিদ্ধং
তথাপ্যজ্যোক্তৈঃ শূলবাহনত্বমপি বোধ্যম্ ॥ ৫২ ॥

প্রেতেশো বসন্তমহিবন্ত মহিষা বৃহৎকায়ধ্বেন । তৃণগ্রামশকা তৃণরাশি-

কচিদশৈবুগ্গ্রামশঙ্কাগ্রস্তাসিতাম্বুদম্ ॥ ৫৩ ॥
 কচিদেবপুরব্যাপ্তং কচিদৈত্যপুরাশ্রিতম্ ।
 অন্তোন্তাপ্রাপ্যনগরং নগরন্ধ্রকরানিলম্ ॥ ৫৪ ॥
 কচিৎ কুলাচলাকারনৃত্যৈশ্চরবভাস্বরম্ ।
 কচিৎ সপক্ষশৈলেঙ্গ্রসমনৃত্যধ্বিনারকম্ ॥ ৫৫ ॥
 কচিদধ্বরবাতৌঘপক্ষপ্রোড্ডীনপর্বতম্ ।
 কচিদাক্ষর্বনগরস্বরস্ত্রীবৃন্দবন্ধুরম্ ॥ ৫৬ ॥
 কচিদ্বহদিগরিধ্বস্তবৃক্ষলক্ষৌচ্ছিতাম্বুদম্ ।
 কচিন্মারাকৃতাকাশনলিনীজলশীতলম্ ॥ ৫৭ ॥
 কচিদিন্দুকরাকৃষ্টিশীতলাহ্লাদমারুতম্ ।
 কচিভগ্নানিলাদন্ধ্রঙ্গমপর্বতবারিদম্ ॥ ৫৮ ॥
 কচিদত্যন্তসংশান্তবাতাদেকান্তনিধ্বনি ।
 কচিৎ পর্বততুল্যাভ্রশিখাকূটশতোদয়ম্ ॥ ৫৯ ॥
 কচিৎ প্রাবৃত্তবোম্মত্তবনাত্ররবঘর্ষরম্ ।
 কচিৎ সুরাসুরগণপ্রবৃত্তরগ্নুর্গমম্ ॥ ৬০ ॥
 কচিছ্যোমাজিনীহংসী-স্বনাহুতাজবাহনম্ ।
 কচিৎ মন্দাকিনীতীরনলিনীলুণ্ঠকানিলম্ ॥ ৬১ ॥

ভ্রমঃ ॥ ৫৩ ॥

অন্তোন্তৈরপ্রাপ্যে প্রাপ্তুমশক্যে নগরে যস্মিন্ । তত্র হেতুঃ অন্তরালে
 নগানাং পর্বতানামপি রন্ধ্রকরণসমর্থোবলবত্তরোহনিলো যস্মিন্নিতি ॥ ৫৪-৫৫ ॥
 ঘর্ষরবাতৌঘং যথাস্থাৎ তথা পক্ষৈঃ প্রোড্ডীনাঃ পর্বতা যস্মিন্ ॥ ৫৬ ॥
 বহুভিঃকুডীয় গচ্ছতির্গিরিভিধ্বস্তাস্চ গিতা বৃক্ষলক্ষৈঃছত্রবহুচ্ছিতাশ্চাম্বুদা
 যস্মিন্ । অধ্বিমিতি পাঠেপ্যধ্বনি ধীরন্তে যেমিতি ব্যুৎপত্ত্যা অত্রাম্বুদা এবো-
 চ্যন্তে ॥ ৫৭-৫৮ ॥

একান্তং নিতান্তং নিধ্বনি ॥ ৫৯-৬০ ॥

অজবাহনপদে ছান্দসোজলোপঃ । নলিনীনাং লুণ্ঠকঃ সৌরভ্যাপহারী ॥ ৬১ ॥

স্বশরীরেণ গন্ধাদি সরিতাং সম্মিধানতঃ ।
 প্রোড়ডীনমংশ্রমকরকুলীরাম্বুজকুর্শ্বকম্ ॥ ৬২ ॥
 পাতালগার্কজনিতভূচ্ছায়াকাকচোপনৈঃ ।
 কচিৎ কচিন্মণ্ডলেষু ঐশ্বচন্দ্রার্কমণ্ডলম্ ॥ ৬৩ ॥
 কচিৎ সর্গানিলাধূতমায়াকুসুমকাননম্ ।
 পতৎপুষ্পহিমাসারত্রসদ্বৈমানিকান্ধনম্ ॥ ৬৪ ॥
 উদ্বৃষরোদরমশকক্রমভ্রমৎ
 জগজ্রয়াস্তুরগতভূতসঞ্চয়ম্ ।
 বিলংঘ্য তদ্বরললনে খমুচ্চকৈ-
 শ্মহীতলং পুনরপি গন্তুমুদ্যতে ॥ ৬৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে গগনবর্ণনং নাম
 চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

স্বশরীরেণ দেবতাশরীরেণ । প্রোড়ডীনেত্যাদেকংপ্রেক্ষিতোক্তিঃ ॥ ৬২ ॥
 জ্যোতিষিকপ্রক্রিয়ামাপ্রিত্যাহ পাতালেতি । ভূগোলঃ পরিতো ভ্রম-
 ত্যাদিত্যে ভূচ্ছায়াপি পরিতোভ্রমস্তী পাতালগেৰ্কে উৰ্দ্ধং প্রসরতি সৈব শ্রাম-
 ঘাৎ কাকস্তস্ত চোপনৈঃ । চূপ মন্মগতো । আক্রমণৈরিতি যাবৎ । সেয়ং
 চন্দ্রগ্রাসে উপপত্তিঃ । অর্কগ্রাসে তু নেয়মুপপত্তিরিতি প্লেবাদর্থাস্তরমুচ্যতে ।
 পাতালশব্দেন লক্ষণয়া চন্দ্রস্ত ব্যবহিতঃ পশ্চাত্তাগান্তদগতেহর্কে সতি চন্দ্রমণ্ডলে
 জনিতা যা ভুবচ্ছায়া প্রতিবিম্বঃ তেন শ্রামতাপাদনাৎ কাকবৎ সম্পন্নচন্দ্র-
 স্তেন চোপনৈরিতি ॥ ৬৩ ॥

বৈমানিকৈরেব স্বাক্ষনাবিশ্বয়ার্থনিশ্চিতমায়াসর্গানিলৈরাধূতং মায়াকুসুম-
 কাননং যন্নিগ্ৰিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ইখং নতদি বর্ণিতে নভশ্চরবৈভবে রাগো মাতৃদিতি তাং শুচ্ছীকুর্শ্বগাহ ।
 উদ্বৃষেরেতি । মশকক্রমোমশকমর্থাদা তদ্বদিতি যাবৎ ॥ ৬৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

নভঃস্থলাদিগরিগ্রামং গচ্ছন্ত্যে কঞ্চিদেব তে ।
জগ্ধিচিভস্থিতং ভূমিতলং দদৃশুঃ স্ত্রিয়ৌ ॥ ১ ॥
ব্রহ্মাণ্ডনরহংপদ্মং দিগষ্টকদলং বৃহৎ ।
গিরিকেসরসম্বাধং স্বামোদভরহুন্দরম্ ॥ ২ ॥
সরিংকেসরিকানালামধ্যেবশ্যাবিন্দুকম্ ।
শৰ্ব্বরীভ্রমরীভ্রান্তং ভূতৌঘমশকা কুলম্ ॥ ৩ ॥
অন্তগুণগণাকীর্ণং সুরকৈঃ সুষিরৈৰ্বৃতম্ ।
উহমানপয়ঃপূরৈর্দীবমালোককাস্তিমং ॥ ৪ ॥
রসাদ্রিং খে ভ্রমঙ্কংসং রাত্রিসঙ্কোচভাজনম্ ।
পাতালপঙ্কনির্মলং নাগনাথমৃগালকম্ ॥ ৫ ॥

সপ্তাঙ্কদ্বীপসম্বীতং ব্রহ্মাণ্ডাবরণৈর্যুতম্ ।

অপূৰ্ণং ভুবনং তাভ্যাং দৃষ্টমত্রোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

কঞ্চিং অপূৰ্ণং জগ্ধিচিভস্থিতং জগ্ধ্যা লীলায়ৈ প্রদর্শয়িতুমভিপ্রেতমিতি
যাবৎ ॥ ১ ॥

তদেব ভূমিতলং ব্রহ্মাণ্ডপুরুষশ্চ হংপদ্মতয়া বর্ণয়তি ব্রহ্মাণ্ডেত্যাদিনা ॥ ২ ॥

গিরিকেসরেভ্যঃ প্রবৃত্ত্যং সরিতঃ কেসরিকাঃ কেসরা বাস্তরশাখাঃ ।

অবশ্যায় হিমকণা এব মকরন্দবিন্দবো যস্মিন্ ॥ ৩ ॥

অন্তর্গতা অন্তগুণান্তস্তবো ভোগ্যবস্তুগুণাশ্চ । শোভননালরজ্জ্বায়মাণৈঃ
পাতালাদিসুষিরৈঃ । উহমানপয়ঃপূরৈরিতি সুষিরাণাং বিশেষণম্ । দিব-
সস্ত্রালোকঃ প্রকাশস্তেন কাস্তিমং ॥ ৪ ॥

রসৈর্মকরনৈঃ শৃঙ্গাাদিভিষ্চ । হংসঃ সূর্য্যঃ প্রসিদ্ধহংসশ্চ ॥ ৫ ॥

কদাচিদাম্পদান্তোদ্ধি কল্পকল্পিতদিগ্‌দলম্ ।
 অধোনালগতানন্তদৈত্যদানবকণ্টকম্ ॥ ৬ ॥
 অস্বরক্লেণবল্লর্যা সন্তোগম্বকুমারয়া ।
 প্রাপ্য ভূভূমহাবীজহৃদয়ং ভূতবীজয়া ॥ ৭ ॥
 জম্বুদ্বীপ ইতি খ্যাতাং বিপুলাং তত্র কর্ণিকাম্ ।
 সরিৎকেসরিকানালাং নগরগ্রামকেসরাম্ ॥ ৮ ॥
 কুলশৈলেশ্বরোত্তুঙ্গবীজসগুণকম্বুন্দরীম্ ।
 মধ্যস্থোচ্চমহামেরুবীজাক্রান্তনভস্থলীম্ ॥ ৯ ॥
 সরঃপ্রালেয়কণিকাং বনজঙ্গলধূলিকাম্ ।
 স্থলেষামণ্ডলাং তস্থজনজালালিমণ্ডলাম্ ॥ ১০ ॥
 তাং যোজনশতাকারৈঃ প্রতিরাকং প্রবোধিতিঃ ।
 সাগরৈর্ভ্রমরৈর্কর্যাণ্ডাং দিক্‌চতুষ্টয়শালিতিঃ ॥ ১১ ॥
 দিগ্‌দলাকটকবিশ্রান্তসম্বরাস্তোদ্ধিমট্পদাম্ ।
 ভ্রাতৃভিন্নবভিভূপৈর্নবধাপরিকল্পিতাম্ ॥ ১২ ॥

“তদ্বদপাং শর আসীৎ তৎ সমহন্ত ত সা পৃথিব্যভব”দিত্তি শ্রুতে: গুরা-
 ণেষু বরাহেণোকৃত্য জলোপরি স্থাপিতত্বপ্রদিশ্চ ভূমেরাম্পদভূতো যো
 মহাস্তোদ্ধিস্তংকল্পে ভূকল্পাং কল্পিতদিগ্‌দলম্ ॥ ৬ ॥

অথস্তাং ভূতবীজয়া অসমুদ্রভূতপ্রাণিবীজভূতয়া । অস্বরানাং ক্রীণাং
 সমূহঃ ক্লেণং তল্লক্ষণয়া মৃণালকলিকাদিবল্লর্যা প্রাপ্যং প্রাপ্তুং শক্যং ভূভূতাং
 মেরুাদীনাম্ মহাবীজস্থানীরানাম্ হৃদয়ং হৃদয়বজ্রীবননিমিত্তং নালমূলং
 বস্ত ॥ ৭ ॥

তত্র ভূপদে কর্ণিকাং দদৃশতুরিত্যম্বুষজ্জাতে ॥ ৮-৯ ॥

সরাংস্তেব প্রালেয়কণিকা হিমবিন্দবো বস্তাম্ । ধূলিকাঃ পরাপাঃ ।
 কর্ণিকাপর্যন্তস্থলেষু আ সমস্তাং মণ্ডলাস্তহানি জনজালান্তলিমণ্ডলানি
 বস্তাঃ ॥ ১০-১১ ॥

সুরৈর্দিক্‌পালৈরষ্টতি: সহিতা অস্তোদয়: বট্পদা বস্তাম্ । পূর্বমেব-

লক্ষযোজনবিস্তীর্ণাকীর্ণঞ্চ রজোলবৈঃ ।

নানাজনপদব্যুহস্থিরাবচ্ছায়সীকরাম্ ॥ ১৩ ॥

দ্বীপাত্তু দ্বিগুণং মানং লবণার্ণবলেখয়া ।

দধত্যা বলিতাং বাহু প্রকোষ্ঠমিব কশ্বুনা ॥ ১৪ ॥

ততোপি দ্বিগুণং দেহং দধত্যা বলয়াকৃতিম্ ।

জগদুতলতাব্যাপ্তাং শাকাখ্যদ্বীপলেখয়া ॥ ১৫ ॥

ততোপি দ্বিগুণাকারং ধারয়ন্ত্যা চ বেষ্টিতাম্ ।

প্রত্যগ্রক্ষীরপূর্ণাকিলেখয়া স্বাদুশীতয়া ॥ ১৬ ॥

ততোপি দ্বিগুণাকারং ধারয়ন্ত্যাপবেষ্টিতাম্ ।

নানাজনালঙ্কৃতয়া কুশাখ্যদ্বীপলেখয়া ॥ ১৭ ॥

ততোপি দ্বিগুণাকারং ধারয়ন্ত্যা চ বেষ্টিতাম্ ।

দধ্যাকিলেখয়া নিত্যসস্তর্পিতস্বরৌচয়া ॥ ১৮ ॥

ততঃ ক্রৌঞ্চাভিধদ্বীপলেখ্যৈবং প্রমাণয়া ।

বেষ্টিতাং খাতরচয়া নবাং নৃপপুরীমিব ॥ ১৯ ॥

ততোপি চ সূতাস্তোধিলেখ্যৈবং প্রমাণয়া ।

ততোপি শাল্মলীদ্বীপলেখয়া মলপূর্ণয়া ॥ ২০ ॥

শ্বেব সমুদ্রস্ত দিক্চতুষ্টয়োপাধিভিশ্চতুঃ সমুদ্রভ্রমরকল্পনা ইহ তু অষ্টদিক্-
পালোপাধিভির্দলেষ্টেসমুদ্রভ্রমরকল্পনেতি ভেদঃ । নবভিঃ ভরত ভদ্রাখকেতু-
মালাদিভিঃ ॥ ১২-১৩ ॥

দ্বীপাদিগুণমিত্যাदि পৌরাণিকপ্রক্রিয়া বিরুদ্ধোক্তে ব্রহ্মাণ্ডান্তরবিবরণ্যং
মায়িকেষু তাৎপর্যাচ্ছাদোষত্বং বোধ্যম্ । প্রকোষ্ঠং করমূলম্ । কশ্বুনা
শব্দবলয়েন ॥ ১৪ ॥

বলয়াকৃতিং দেহং সংস্থানং দধত্যা শাকাখ্যদ্বীপলেখয়া জগদুতলা পন্নলত-
য়েব ব্যাপ্তাম্ ॥ ১৫-১৮ ॥

এবং প্রমাণয়া পূর্ববদ্বিগুণপ্রমাণয়া খাতস্ত রচনং খাতরচা পরিখা তয়া ।
ভিনাদিষকল্পনাদঙ্ ॥ ১৯ ॥

ততঃ সুরামহাস্তোধিলেখয়া পুষ্পশুভ্রয়া ।
 শেষশ্চ দেহলতয়া হরিমূর্ত্তিমিবাবৃত্তাম্ ॥ ২১ ॥
 ততোগোমেদকদ্বীপলেখয়েবং প্রমাণয়া ।
 ইক্ষুকিলেখয়াপ্যেবং হিমবৎসানুশুভ্রয়া ॥ ২২ ॥
 ততোপি পুষ্করদ্বীপলেখয়া দ্বিগুণস্থয়া ।
 অন্তে স্বাদূদকাস্তোধিলেখয়েবং প্রমাণয়া ॥ ২৩ ॥
 ততোদশগুণেনাথ পাতালতলগামিনা ।
 নিখাতবলয়েনোচ্চৈঃ শ্বেদ্রসস্তাররূপিণা ॥ ২৪ ॥
 পাতালগামিমার্গেণ বলিতাং ভয়দাত্মনা ।
 এতস্মাৎ খলু সৰ্ব্বস্মাত্ততোদশগুণোচ্চয়া ॥ ২৫ ॥
 আ ব্যোমস্থ চতুর্দিক্ শ্বেদ্রসস্তারভীষয়া ।
 অকৌন্স্লানতমোরূপলগ্ননীলোৎপলশ্রজা ॥ ২৬ ॥
 নানামাণিক্যশিখরকঙ্কারকুমুদাজয়া ।
 লোকালোকাচলোত্তালবিপুলোদ্দামমালয়া ॥ ২৭ ॥

মলপূর্ণয়া সুরাস্তোধিবেষ্টিতয়াং পাপপূর্ণয়া ॥ ২০-২১ ॥

ইক্ষুকিরিকুরসাকিঃ । গোমেদকা মণিবিশেষান্তংপ্রধানোদ্বীপঃ পরি-
 শেষাৎ পুষ্করদ্বীপঃ ॥ ২২-২৩ ॥

নিখাতোনিয়দেহস্তদ্বলয়েন । শ্বেদ্রং গর্ভস্তস্ত সস্তারঃ সমুদ্রস্তরূপিণা ।
 পুরাণেষু পূর্বদ্বিগুণদ্বিতারয়া কাঞ্চনভূমোত্তাত্তং তদ্বিরোধপরিহারঃ প্রাশস্ত-
 রীত্যা বোধ্যঃ । তথাচোক্তং ত্রিধরাচাৰ্য্যৈঃ “কচিৎ কচিৎ পুরাণাদৌ
 বিরোধো যদি লক্ষ্যতে । কল্পভেদাদিভিস্তত্র ব্যবহা সত্যিরিযাত” ইতি ॥২৪-২৫॥

আব্যোমস্থর্দ্বং ব্যোমমর্গ্যাদাস্থ সগ্নিহিতেনোক্তশ্বেদ্রসস্তারেন ভীষয়া
 ভীষণয়া । অকৌ পরপার্শ্বে উন্স্লানা উর্দ্ধভাগে সূর্য্যপ্রকাশসন্তোদাদবতম-
 সভাবাপত্ত্যা স্লানপ্রায়া তমোরূপবলয়াকারেণ লগ্না নীলোৎপলশ্রজ্ যজ্ঞা-
 স্তয়া ॥ ২৬ ॥

নানাবিধমাণিক্যশিখরসরোরুচকঙ্কারকুমুদাশ্চেবাজানি যজ্ঞা স্তমালোকা-

বলিতাং ত্রিজগল্লক্ষ্মীধর্ম্মিল্লবলনামিব ।
 এতস্মাদেব সর্বস্মান্ততৌদশগুণাত্মনা ॥ ২৮ ॥
 অজ্ঞাতভূতসঞ্চারনাস্মারণ্যেন মালিতাম্ ।
 এতস্মাদেব সর্বস্মান্ততৌদশগুণাত্মনা ॥ ২৯ ॥
 নভসেব চতুর্দিকং ব্যাপ্তামতুলবারিণা ।
 এতস্মাদেব সর্বস্মান্ততৌদশগুণাত্মনা ॥ ৩০ ॥
 মের্বাদিদ্রাবণোৎকেন জ্বালাজালেন মালিতাম্ ।
 এতস্মাদথ সর্বস্মান্ততৌদশগুণাত্মনা ॥ ৩১ ॥
 মের্বাদ্যচলসজ্জাতং নয়তা তৃণপাংশুবৎ ।
 বহতাদ্রীং দ্রবিশ্ফোটকারিণা জবহারিণা ॥ ৩২ ॥
 নিঃশূন্যছাদশব্দেন মরুতা পরিতোরুতম্ ।
 এতস্মাদথ সর্বস্মান্ততৌদশগুণাত্মনা ॥ ৩৩ ॥
 পরিতোবলিতং ব্যোম্না নিঃশূন্যেনৈকরূপিণা ।
 অথ যোজনকোটীনাং শতেন ঘনরূপিণা ।
 ব্যাপ্তং ব্রহ্মাণ্ডকুড্যেন হৈমেনাপি দ্বিপর্ব্বণা ॥ ৩৪ ॥

লোকাচললক্ষণয়া ঔন্নত্যোনোত্তালয়া পরিণাহেন বিপুলয়া শুণৈশ্চোদ্দাময়া
 মালয়া বলিতামিবেতু্যন্তরেণাশ্বয়ঃ ॥ ২৭ ॥

ধর্ম্মিলাঃ সংযতাঃ কচাঃ ॥ ২৮ ॥

সর্বপুরাণাহুরোধাৎ পাঠক্রমাদর্থক্রমস্ত বলীয়ত্বাচ্চ অথ যোজনকোটীনা-
 মিত্যন্তে বক্ষ্যমাণা ব্রহ্মাণ্ডকুড্যব্যাপ্তিরজৈব বোধ্যা । তদ্বহির্জ্বলাদ্যাবরণা-
 জ্ঞাহ—এতস্মাদেবেত্যাदिना ॥ ২৯-৩০ ॥

মের্বাদেদ্রাবণং দ্রবীকরণং প্রালয় ইতি যাবৎ । তজ্জোৎকেনোৎকৃষ্টি-
 তেনেব মালিতং ব্রহ্মাণ্ডমিতি বিশেষ্যমজ্ঞাগ্রেপ্যধ্যাহার্যম্ ॥ ৩১ ॥

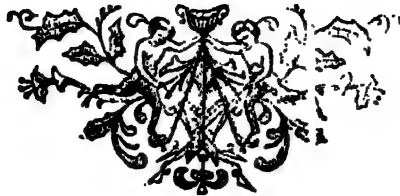
নয়তেত্যাদিসামর্থ্যোক্তিঃ । ভূতাস্তরাণাং জবহারিণা ॥ ৩২ ॥

নিতরাং মূর্ত্তপ্রতিঘাতশূন্যছাদশব্দেন ॥ ৩৩-৩৪ ॥

ইতি জলধিমহাদ্রিলোকপাল-
 ত্রিদশপুরাশ্বরভূতলৈঃ পরীতম্ ।
 জগদ্ধদরমবেক্ষ্য মানুযী দ্রাগ্
 ভুবি নিজমন্দিরকোটরং দদর্শ ॥ ৩৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে ভুলোকবর্ণনং নাম
 পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

মানুযী লীলা । নিজমন্দিরকোটরং স্বমন্দিরাধারং গিরিগ্রামাবকাশম্ ॥৩৫
 ইতিত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥



ষড়বিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতি তে বরবর্ণিতৌ ততোব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলাং ।

নির্গত্যান্দ্ৰনুপ্রাপ্তে যত্র তদ্ব্রাহ্মণাম্পদম্ ॥ ১ ॥

ততোদদৃশতুঃ সন্ম স্মমেবং সিদ্ধযোষিতৌ ।

অদৃশে এব লোকশ্চ মণ্ডপং ব্রাহ্মণাম্পদম্ ॥ ২ ॥

চিস্তাবিধুরদাসীকং বাম্পাক্লিষ্টান্নানামুখম্ ।

বিধ্বস্তপ্রায়বদনং শীর্ণপর্ণান্মুজোপমম্ ॥ ৩ ॥

নক্টোৎসবপুরপ্রায়মগস্ত্যাভিমিবার্ণবম্ ।

গ্রাসদন্ধমিবোদ্যানং বিদ্যুদন্ধমিব ক্রমম্ ॥ ৪ ॥

বাতচ্ছিন্নমিবাস্ত্রোদং হিমদন্ধমিবান্মুজম্ ।

অগ্নেন্নেহদশং দীপমিবালোকনভেদনম্ ॥ ৫ ॥

আসন্নমৃত্যুকরণাকুলবক্তৃকাস্তি-

সংশীর্ণজীর্ণতরুপর্ণবনোপমানম্ ।

স্বগৃহে স্বজনান্ দৃষ্ট্বা শ্রুত্বৈবাং পরিদেবিতম্ ।

অহুগ্রহোত্র লীলায়া জগত্ত্বকং বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বক্ষ্যমাণকথাসম্বন্ধপ্রতিপত্তয়ে উক্তমনুবদতি ইতীতি । তস্মাৎ পদ্যত্বপা-
লাধারব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলাদন্তদ্ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলং ইতি বর্ণিতপ্রকারমনুপ্রাপ্তে ॥ ১ ॥

সং সন্ম গৃহম্ ॥ ২ ॥

চিস্তয়া বিধুরা বিহ্বলা দাস্তৌ যত্র । অশ্রুখল্যাদিমলিনদ্বাং পরিহৃত-
ভূষণতিলকদ্বাং বিধ্বস্তপ্রায়াগি জনবদনানি যস্মিন্ ॥ ৩ ॥

অগস্ত্যেন আস্তং পীতম্ । গ্রীষ্মেণ দধং শুকম্ ॥ ৪ ॥

মেহস্তৈলাদির্দশা বক্তিঃ । আলোক্যতে যেন তদালোকনং চকুস্তত ভেদনং
হৃদর্শমিতি বাবৎ ॥ ৫ ॥

বৃষ্টিব্যপায়পরিধূসরদেশরুক্ষং

জাতং গৃহেশ্বরবিয়োগহতং গৃহং তৎ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ সা নির্মলজ্ঞানচিরাভ্যাসেন হৃন্দরী ।

সম্পন্না সত্যসঙ্কল্পা সত্যকামা চ দেববৎ ॥ ৭ ॥

চিস্তয়ামাস মাগেতে দেবীং চেমাং স্ববন্ধবঃ ।

পশুস্তু তাবৎ সামান্যললনারূপধারণীম্ ॥ ৮ ॥

ততোগৃহজনস্তত্র স দদর্শাঙ্গনাহরম্ ।

লক্ষ্মীগৌর্য্যোযুগমিব সমুদ্ভাসিতমন্দিরম্ ॥ ৯ ॥

আপাদবিবিধান্নানমালাবলনহৃন্দরম্ ।

বসন্তলক্ষ্ম্যায়ুগলমিবামোদিতকাননম্ ॥ ১০ ॥

সর্কৌষধিবনগ্রামং পূরয়ন্ত্যো রসায়নৈঃ ।

শীতলাহ্লাদসুখদং চন্দ্রদয়মিবোদিতম্ ॥ ১১ ॥

লম্বালকলতালোললোচনালিবিলোকনৈঃ ।

কিরৎকুবলয়োগ্নিশ্রমালতীকুসুমোৎকরান্ ॥ ১২ ॥

করুণা শোকোদীপকোভাববিশেষো রসো বা তয়া আকুলা নিরন্তেতি
বাবৎ বক্তৃকান্তির্বস্ত । অতএবাসরমুদ্র্যিব হিতম্ । সংশীর্ণানি জীর্ণতরু-
পর্ণানি বসন্তপরিধঃ বনমুপমানং যত । বৃষ্টিব্যপায়োহনাবৃষ্টিঃ ॥ ৬ ॥

স। লীলা ॥ ৭-৯ ॥

আপাদেত্যাদ্যষ্টলোক্যঙ্গনাহরং বর্ণয়তি । আপাদগ্রহণমামন্তকং ত্রাপ্যপ-
লক্ষণম্ । বিবিধানামন্নানানাং মালানাং বলনৈর্ক্যাপনৈঃ ॥ ১০ ॥

ওষধাঃ ফলপাকাস্তাঃ । পূরয়ন্ত্যো পূরয়ৎ । নপুংসকৈকবিশেষোপ-
ক্রমাল্লিঙ্গবচনব্যত্যয়শ্ছান্দসঃ । রসায়নৈশ্চন্দ্রিকায়ুতৈঃ ॥ ১১ ॥

অলকলতানাং সন্নিধানালোলছাদলিঙ্ঘন পরিণতৈর্লোচনৈরিত্তি বাবৎ ।
কটাকাণাং নীলোগ্নিশ্রমলচ্ছবিদ্যাৎ কুবলয়োগ্নিশ্রমালতীকুসুমোচ্চয়শ্চেনোৎ-
শ্রেণী ॥ ১২ ॥

ক্রতহেমরসাপূরনরিং সরণহারিণা ।

দেহপ্রভাপ্রবাহেণ কনককৃতকাননম্ ॥ ১৩ ॥

সহজায়া বপুলক্ষ্ম্যা লীলাদোলাবিলাসিনঃ ।

ভে এতে চ তরঙ্গাঢ্যা নিজলাবণ্যবারিধেঃ ॥ ১৪ ॥

বিলোলবাহুলতিকাষুগেনারুণপাণিনা ।

কিরম্বনবং হৈমং কল্পরুক্ষলতাবনম্ ॥ ১৫ ॥

পাদৈরমৃদিতান্নানপুষ্পকোমলপল্লবৈঃ ।

শ্বেতাজদলমালাভৈরম্পৃশদ্ব্যতলং পুনঃ ॥ ১৬ ॥

তালীতমালখণ্ডানাং শুকাণাং শুচিশোচিষাম্ ।

আলোকনামৃতাসেকৈর্জজনয়দ্বালপল্লবান্ ॥ ১৭ ॥

নমোস্ত বনদেবীভ্যামিত্যুত্থা কুসুমাজ্জলিম্ ।

তত্যাঙ্গ জ্যেষ্ঠশর্মাথ সার্দ্ধং গৃহজনেন সঃ ॥ ১৮ ॥

পপাত পাদরোগেহে তরোর্বৈক কুসুমাজ্জলিঃ ।

স্রবীকৃতস্বর্ণরসপ্রবাহায়াঃ সরিতঃ সরণং বেগ ইব মনোহারিণা ॥ ১৩ ॥

বপুঃকান্তিলক্ষ্মণায়া লক্ষ্ম্যাঃ লীলার্থং কুপ্তা দোলাঃ প্রেঙ্কোলিকা ইব
বিলাসিনো বিলসনশীলা য়ে নিজলাবণ্যন্ত স্বভাবসুন্দরব্রহ্মস্বকন্ত স্বসৌন্দর্য-
লক্ষণন্ত বা বারিধেস্তরঙ্গাঢ্যাস্তরঙ্গশ্রেষ্ঠাঃ প্রসিদ্ধাঃ তে এতে অঙ্গনে এবৈতুৎ-
প্রেক্ষয়া প্রত্যভিজ্ঞায়মানমিতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

প্রত্যেকং বাহুলতিকরোরুণপাণ্যোচ্চ বিলোলঘ্রেন বিশেষণাৎ প্রতি-
ক্ষণং বিভ্রাসভেদেন সমুদায়ে করিতবনসংস্থানভেদান্নবানবং কল্পরুক্ষলতাবনং
কিরং বিক্ৰিপং কল্পরুদিতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

অমৃদিতাশ্চান্নানি চ যানি পুষ্পাণি কোমলপল্লবানি বা তদ্রূপৈঃ পাদৈঃ
পল্লবকোমলৈরिति পাঠে তু স্পষ্টম্ । অঙ্গসাদৃশ্যন্ত পুষ্পরুপকাদেব লাত-
দগোনরুক্ষ্যায় দলমালাভৈরিত্যুত্থাম্ ॥ ১৬ ॥

শুচিশোচিষাং পাণ্ডুরবর্ণানাম্ ॥ ১৭ ॥

জ্যেষ্ঠশর্মাথ্যো জ্যেষ্ঠপুত্রঃ ॥ ১৮ ॥

বৃষ্টিব্যপায়পরিধূসরদেশরুক্ষং

জাতং গৃহেশ্বরবিয়োগহতং গৃহং তৎ ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ সা নির্মলজ্ঞানচিরাভ্যাসেন সুন্দরী ।

সম্পন্না সত্যসঙ্কল্পা সত্যকামা চ দেববৎ ॥ ৭ ॥

চিস্তয়ামাস মামেতে দেবীং চেমাং স্ববন্ধবঃ ।

পশ্যন্তু তাবৎ সামান্যললনারূপধারণীম্ ॥ ৮ ॥

ততোগৃহজনস্তত্র স দদর্শাগ্রনাশ্রয়ম্ ।

লক্ষ্মীগৌর্য্যোয়ুগমিব সমুদ্ভাসিতমন্দিরম্ ॥ ৯ ॥

আপাদবিবিধানানমালাবলনসুন্দরম্ ।

বসন্তলক্ষ্ম্যায়ুগলমিবামোদিতকাননম্ ॥ ১০ ॥

সর্বৌষধিবনগ্রামং পূরয়ন্ত্যো রসায়নৈঃ ।

শীতলাহ্লাদসুখদং চন্দ্রদ্বয়মিবোদিতম্ ॥ ১১ ॥

লম্বালকলতালোললোচনালিবিলোকনৈঃ ।

কিরংকুবলয়োগ্নিশ্রমালতীকুহুমোৎকরান্ ॥ ১২ ॥

ককণা শোকোদীপকোভাববিশেষো রসো বা তন্না আকুলা নিরন্তেতি
বাবৎ বক্তৃকাস্তির্ষন্ত । অতএবাসন্নমুদ্র্যিব হিতম্ । সংশীর্ণানি জীর্ণতরু-
পর্ণানি বস্মিন্ঃস্তথাবিদং বনমুপমানং যন্ত । বৃষ্টিব্যপায়োহনাবৃষ্টিঃ ॥ ৬ ॥

স। লীলা ॥ ৭-৯ ॥

আপাদেত্যাদ্যষ্টলোক্যাজমাধরং বর্ণয়তি । আপাদগ্রহণমামন্তকৎস্তাপ্যপ-
লক্ষণম্ । বিবিধানামন্নানানাং মালানাং বলনৈর্ক্যাপনৈঃ ॥ ১০ ॥

ঔষধ্যঃ ফলপাকাস্তাঃ । পূরয়ন্ত্যো পূরয়ৎ । নপুংসকৈকবিশেষ্যোপ-
ক্রমাল্লিঙ্গবচনব্যত্যয়শ্চান্দসঃ । রসায়নৈশ্চন্দ্রিকামৃতেঃ ॥ ১১ ॥

অলকলতানাং সন্নিধাণালোলদ্বাদলিঙ্ঘেন পরিণতের্লোচনৈরিত্তি বাবৎ ।
কটাকাণাং শীলোগ্নিশ্রমলচ্ছবিদ্যাং কুবলয়োগ্নিশ্রমালতীকুহুমোচ্চয়শ্চেনোৎ-
শ্রেণ্য ॥ ১২ ॥

ঋতহেমরসাপূরসরিৎসরণহারিণা ।

দেহপ্রভাপ্রবাহেণ কনকীকৃতকাননম্ ॥ ১৩ ॥

সহজায়্য বপুলক্ষ্য্যা লীলাদোলাবিলাসিনঃ ।

তে এতে চ তরঙ্গাঢ্যা নিজলাবণ্যবারিধেঃ ॥ ১৪ ॥

বিলোলবাহুলতিকামুগেনারুণপাণিনা ।

কিরম্বনবং হৈমং কল্পবৃক্ষলতাবনম্ ॥ ১৫ ॥

পাদৈরমুদিতান্নানপুষ্পকোমলপল্লবৈঃ ।

স্বসাজ্জদলমালাভৈরম্পৃশমুতলং পুনঃ ॥ ১৬ ॥

তালীতমালখণ্ডানাং শুক্কাণাং শুচিশোচিষাম্ ।

আলোকনামুতাসেকৈর্জনয়দ্বালপল্লবান্ ॥ ১৭ ॥

নমোস্তু বনদেবীভ্যামিত্যুক্তা কুসুমাপ্লবিনী ।

তত্য়াজ্জ্যোত্শশ্রীং সার্কং গৃহজনেন সঃ ॥ ১৮ ॥

পপাত পাদরোগেহে তরোরৈকৈ কুসুমাপ্লবিনীঃ ।

জীবীকৃতস্বর্ণরসপ্রবাহায়াঃ সরিতঃ সরণং বেগ ইব মনোহারিণা ॥ ১৩ ॥

বপুঃকান্তিলক্ষণায়া লক্ষ্য্যাঃ লীলার্থং কুপ্তা দোলাঃ প্রেজ্জ্বলিকা ইব বিলাসিনো বিলসনলীলা যো নিজলাবণ্যস্ত স্বভাবসুন্দরব্রহ্মকৃত স্বসৌন্দর্য-লক্ষণস্ত বা বারিধেস্তরঙ্গাঢ্যাস্তরঙ্গশ্রেষ্ঠাঃ প্রসিদ্ধাঃ তে এতে অঙ্গনে এবৈতুৎ-প্রেক্ষয়া প্রত্যভিজায়মানমিতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

প্রত্যেকং বাহুলতিকরোরুণপাণ্যোচ্চ বিলোলধ্বেন বিশেষণাং প্রতি-করণং বিভ্রাসভেদেন সমুদারে কল্পিতবনসংস্থানভেদান্নবানবং কল্পবৃক্ষলতাবনং কিরং বিকিপং কল্পমুদিতা যাবৎ ॥ ১৫ ॥

অমুদিতাশ্লানানি চ যানি পুষ্পাণি কোমলপল্লবানি বা তদ্রূপৈঃ পাদৈঃ পল্লবকোমলৈরिति পাঠে তু স্পষ্টম্ । অঙ্গসাদৃশ্যস্ত পুষ্পবৃক্ষপাদেব লাত-মপোনরুত্যাঃ দলমালাভৈরিত্যুক্তম্ ॥ ১৬ ॥

শুচিশোচিষাং পাণ্ডুরবর্ণানাম্ ॥ ১৭ ॥

জ্যোত্শশ্রীং জ্যোত্শপুত্ৰঃ ॥ ১৮ ॥

প্রালেয়নীকরাসারঃ পদ্মিতা ইব পদ্ময়োঃ ॥ ১৯ ॥

জ্যেষ্ঠশর্মা দয় উচুঃ ।

জয়তং বনদেবো নো দুঃখনাশার্থমাগতে ।

প্রায়ঃ পরপরিভ্রাণমেব কৰ্ম নিজং সতাম্ ॥ ২০ ॥

ইতি তদ্বচনান্তে তে দেব্যাবুচতুরাদরাং ।

আখ্যাত দুঃখং যেনায়ং লক্ষ্যতে দুঃখিতোজনঃ ॥ ২১ ॥

জ্যেষ্ঠশর্মা দয়ন্তে তে দেবো প্রীতি যথাক্রমম্ ।

নিজং তদুঃখমাচখ্যুদ্দম্পতিব্যসনাস্থকম্ ॥ ২২ ॥

জ্যেষ্ঠশর্মা দয় উচুঃ ।

দেব্যাবতবতাং স্নিগ্ধাবিহ ভ্রাক্ষগদম্পতী ।

সৰ্ব্বাতিথিকুলকরৌ স্তম্ভভূতৌ দ্বিজস্থিতেঃ ॥ ২৩ ॥

তাবদ্য গৃহমুৎসৃজ্য সপুত্রপশুবান্ধবম্ ।

স্বর্গং গতো নঃ পিতরৌ তেন শূন্যং জগজ্জয়ম্ ॥ ২৪ ॥

পক্ষিণোগৃহমাক্রুহ বিক্ষিপন্তঃ প্রতিক্রমম্ ।

দেহং শূন্যে যতং ভক্ত্যা শোচন্তি মধুরৈঃ স্বরৈঃ ॥ ২৫ ॥

গুহাগুরুগুরারাবপ্রলাপলপনাকুলঃ ।

প্রালেয়নীকরাসারো হিমাশুকগণধ্বঃ । পদ্মিতাঃ পদ্মবল্লভাঃ ॥ ১৯ ॥

জয়তমিতি লোড়মধ্যমপুরুষদ্বিবচনম্ ॥ ২০-২১ ॥

দম্পত্যোৰ্য্যাসনং বিপত্তিস্তদাস্থকম্ ॥ ২২ ॥

হে দেবো । কুলং সন্ততিঃ । দ্বিজানাং স্থিতেষ্ব্যাদায়াঃ স্তম্ভবদাধার-
ভূতৌ ॥ ২৩ ॥

অদ্যোত্যচিরজলক্ষণার্থম্ । শূন্যং শূন্যমিব ॥ ২৪ ॥

*পূর্ণঃ পূর্ণং জগৎ পশ্চেৎ কামুকঃ কামুকং জগৎ । আৰ্ত্তোপ্যর্জিময়ং বিশ্বং
লুঙ্কোলুঙ্কং সচিস্তবদিতি ভ্রাতেনাহঃ । পক্ষিণ ইত্যাদিনা । শূন্যে আকাশে-
বদেহং বিক্ষিপন্তঃ ॥ ২৫ ॥

গুহাকপাণি বানি গুরুগুরারাবপ্রলাপানি লপনানি মুখানি তৈরাকুলে-

সরিংস্থলাশ্রুধারাভিঃ পরিরোদিতি পর্বতঃ ॥ ২৬ ॥

নির্জরাক্রন্দকারিণ্যোমুক্তান্বরপয়োধরাঃ ।

তপ্তনিঃশ্বাসবিধ্বস্তাঃ পরং কাশ্যমিতা দিশঃ ॥ ২৭ ॥

কৃতবিক্রতসর্ব্বাঙ্গঃ করুণাক্রন্দকর্কশঃ ।

উপবাসরতোগ্রামো দীনোমৃতিপরঃ স্থিতঃ ॥ ২৮ ॥

দিবসং প্রতিবৃক্ষাণামবশ্যায়াশ্রবিন্দবঃ ।

গুচ্ছলোচনকোশেভ্যস্তাপোষণানি পতন্ত্যধঃ ॥ ২৯ ॥

প্রশান্তজনসঞ্চারা রথ্যা ক্ষারবিধূসরা ।

বিধবা বিগতানন্দা সংশ্লিষ্টহৃদয়া স্থিতা ॥ ৩০ ॥

কোকিলালিপ্রলাপিণ্যো বৃষ্টিবাম্পহতা লতাঃ ।

উষোমণ্ডলসনাদেহং ব্রন্তি পল্লবপাণিভিঃ ॥ ৩১ ॥

আত্মানং শতধা কর্তুং বৃহচ্ছ্রুতশিলাতলে ।

নির্ব্বরাঃ প্রপতন্ত্যেতে তাপতপ্তশরীরকাঃ ॥ ৩২ ॥

নিঃশঙ্কয়া গতজ্রীকা মুকা বিলুলিতাশয়াঃ ।

ব্যাণ্ডোব্যাকুলশ্চ ॥ ২৬ ॥

মুক্তান্বরাস্ত্যাক্রান্ত্যাক্রন্দবজ্রাশ্চ পয়োধরা মেঘা স্তনাস্চ বাসাম্ । দিক্-
পক্ষে বাম্পধূসরা বারবো নিঃশ্বাসসাম্যাং নিঃশ্বাসাঃ । কাশ্যমপৃষ্টিম্ ॥ ২৭ ॥

ভূপরিপ্লুঠনাভিহননাদিনা কৃতবিক্রতসর্ব্বাঙ্গঃ । গ্রামশঙ্কো জনপরঃ ।
মৃতিপরো মর্ত্তুকামঃ ॥ ২৮ ॥

দিবসং প্রতি লক্ষণীকৃত্য । লক্ষণেখভূতেতি কৰ্ম্মপ্রবচনীষুস্তে দ্বিতীয়া ।
তাপ আতপঃ শোকাগ্নিশ্চ ॥ ২৯ ॥

ক্ষার উবরস্তেন বিধূসরা রথ্যা বিধবেব বিগতানন্দা স্থিতা ॥ ৩০ ॥

কোকিলৈরলিভিশ্চ প্রলাপিত্তঃ ॥ ৩১ ॥

শতধা কর্তুং চূর্ণয়িতুমিতি যাবৎ । স্বত্রং গর্ত্তস্তত্রত্যে শিলাতলে । গুত্রেতি-
পাঠে ক্ষটিকশিলাতলে ॥ ৩২ ॥

মুকাঃ হর্ব্ববার্ত্তাবিধুরাঃ । বিলুলিতা আশয়া ইবাস্তরা ভাণ্ডোপকারাদরো

অন্ধেন তমসা পূর্ণা গৃহা গহনতাং গত্যাঃ ॥ ৩৩ ॥
 উদ্যানপুষ্পধণ্ডোভ্যো রুদন্ত্যোভ্রমরারবৈঃ ।
 পুতিগন্ধোবিনির্ধাতি স্বামোদাপরনামকঃ ॥ ৩৪ ॥
 চৈত্রদ্রুমবিলাসিন্যো বিরসাঃ প্রতিবাসরম্ ।
 লতাঃ কুশা বিলীয়ন্তে সঙ্কুচদগুচ্ছলোচনাঃ ॥ ৩৫ ॥
 প্রক্ষেপ্তুমম্বুধৌ দেহং প্রবৃত্তা গন্তমাকুলাঃ ।
 কুল্যাঃ কলকলালোলং দোলয়ন্ত্যস্তমুং ভুবি ॥ ৩৬ ॥
 অশঙ্কমশকাপাতস্পন্দমপ্যতিচাপলম্ ।
 কলয়ন্ত্যঃ স্থিতা বাপ্যো নিস্পন্দানন্দমাস্ত্রনি ॥ ৩৭ ॥
 গায়ংকিম্বরগন্ধর্ববিদ্যাধরহরাস্রজম্ ।
 নুনমদ্য নভোজাতমস্মাতাতাভ্যলঙ্কৃতম্ ॥ ৩৮ ॥
 তদেব্যো ক্রিয়তাং তাবদস্মাকং শোকনাশনম্ ।
 মহতাং দর্শনং নাম ন কদাচন নিষ্ফলম্ ॥ ৩৯ ॥
 ইত্যুক্তবস্তং সা পুত্রং মূর্ছিত্ব পম্পর্শ পাণিনা ।
 পল্লবেনানতা নত্রং মূলগ্রহিমিবাজিনী ॥ ৪০ ॥

যেষু । যত এবং রূপা অতো নিঃশব্দা অসংশয়ং গতশ্চীকাঃ সন্তো গহনতাম-
 রণ্যতাম্ ॥ ৩৩ ॥

স্বামোদোপি শোকাকর্ষিত্রাণীড়কত্যাং পুতিরিত্তি নিন্দ্যতে ॥ ৩৪ ॥

চৈত্রদ্রুমান্ বিলাসয়ন্তি তচ্ছীলাঃ । চৈত্রেয়তি পাঠে স্পষ্টম্ । বিলীয়ন্তে
 বিনীৰ্য্যন্তে ॥ ৩৫ ॥

কুল্যাঃপ্রহণং সরিষ্যাক্রোপলক্ষণম্ ॥ ৩৬ ॥

প্রাগ্জননব্যবহারাবতিচাপলমপি কলয়ন্ত্যো বাপ্যঃ সাস্ত্রভমশব্দঃ অসন্তা-
 বিতো মশকাপাতপ্রযুক্তস্পন্দোপি যত্র তদ্বধাত্যাং তথা আত্মনি স্বয়ংরূপে
 সমাধিনিষ্ঠা ইব নিস্পন্দানন্দং স্থিতাঃ ॥ ৩৭ ॥

তাতপ্রহণং মাতৃরূপলক্ষণম্ ॥ ৩৮ ॥

এবং শোকরূপবর্ণ্য বিবক্ষিতমর্থমাহবদিত্তি । তৎ তদ্বাদেতোঃ ॥ ৩৯ ॥

তস্যা: স্পর্শেন তেনাসৌ দুঃখদৌর্ভাগ্যসঙ্কটম্ ।
জহৌ প্রাবৃদ্ধনাসঙ্গাৎ গ্রীষ্মতাপনিবাচল: ॥ ৪১ ॥
সর্বৌগৃহজ্ঞনঃ সোধ তয়োর্দেব্যোৰ্কিলোকনাৎ ।
লক্ষ্মীবান্ দুঃখনিশ্শুক্তো বভূবামৃতপোষধা ॥ ৪২ ॥
রামউবাচ ।

তয়াস্ম লীলয়া মাত্ৰা পুত্রস্য জ্যেষ্ঠশর্মণঃ ।
কস্মাস্ম দর্শনং দত্তং মোহং তাবন্মিরাকুর ॥ ৪৩ ॥
বশিষ্ঠউবাচ ।

বুদ্ধঃ পৃথ্বাদিবোধেন যেন পৃথ্বাদিসজ্জকঃ ।
তস্য পিণ্ডাস্মতাং ধত্তে ব্যোমৈবাস্মস্য কেবলম্ ॥ ৪৪ ॥
অসদেবাক্স সদিব ভাতি পৃথ্বাদিবেদনাৎ ।
যথা বালস্য বেতালো নাভাতি তদবেদনাৎ ॥ ৪৫ ॥
যথা পৃথ্বাদিনা ভাতমপৃথ্বাদি ভবেৎ ক্রণাৎ ।
স্বপ্নে স্বপ্নপরিজ্ঞানান্তথা জাগ্রত্যপি স্ফুটম্ ॥ ৪৬ ॥

পল্লবেন স্বসন্তানমূলগ্রহিমিব অর্থাজ্জলাপারে ইতি লভ্যতে ॥ ৪০-৪২ ॥

লীলারা: সত্যসঙ্কল্পত্বাৎ পূর্বতনমাতৃশরীরেণৈব পুত্রস্তাখ্যাসনার দর্শনং
কৃতো ন দত্তমিতি রাম: শব্দতে তরেতি । মাত্ৰা মাতৃশরীরেণ । মোহমিতি ।
মোহাপগমে তৎকার্য্যসংশয়ঃ স্বয়মেব গমিষ্যতীত্যশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

লীলারা: পুত্রগেহাগমনস্য প্রপঞ্চমিথ্যাছপরীক্ষার্থেইন পুত্রদেহপ্রাপ্ত-
হাভাবাৎ পুত্রাদিপ্রপঞ্চে মিথ্যাছনিশ্চয়ে চ পুত্রদেহাভাবাৎ তদ্বজ্ঞানেন মূল-
রাধোত্তরং বর্তমানশরীরাতিরিক্তভৌতিকশরীরধারণাবোগাচ্চ ন পূর্বশরীর-
ধারণমিতি সোপপত্তিকমুত্তরয়িতুং বশিষ্ঠ উপক্রমতে । বুদ্ধ ইত্যাদিনা ।
বেনাজ্ঞেন মিথ্যা পৃথ্বাদিসজ্জকোদেহঃ সত্যপৃথ্বাদিবোধেন বুদ্ধতত্ত বস্ততঃ
কেবলমবিতীয়ং চিহ্ন্যোমৈব ভ্রান্ত্যা পিণ্ডাস্মতাং ধত্তে । অতস্ত তদ্বজ্ঞত কু-
তদ্বজ্ঞানান্তথাৎ কেবলমবিতীয়ং চিহ্ন্যোমৈবাবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বালস্য ভ্রান্ত্যা না পুরুষতদবেদনাং বেতালোভাতি ॥ ৪৫ ॥

স্বপ্নপরিজ্ঞানাৎ স্বপ্নপরিজ্ঞানাৎ ॥ ৪৬ ॥

পৃথ্ব্যাদি খতয়া বুদ্ধং খমিত্যেবানুভূয়তে ।
 তথাহি ক্ষুধাভূনাং কুড্যেযু খ ইবোদ্যমঃ ॥ ৪৭ ॥
 স্বপ্নে নগরমূর্কীং বা শূন্যং খাতঞ্চ বুধ্যতে ।
 স্বপ্নাগ্ননা চ কুরুতে শূন্যাপ্যর্থক্রিয়াং নৃণাম্ ॥ ৪৮ ॥
 খং পৃথ্ব্যাদিতয়া বুদ্ধং পৃথ্ব্যাদি ভবতি ক্ষণাৎ ।
 মূর্ছায়াং পরলোকোপি প্রত্যক্ষমনুভূয়তে ॥ ৪৯ ॥
 বালোব্যোমৈব বেতালং ত্রিয়মাণোশ্বরে বনম্ ।
 কেশোগু কং খমন্তস্ত খমন্যোবেতি মৌক্তিকম্ ॥ ৫০ ॥
 ত্রস্তক্ষীবাক্কনিদ্রাশ্চ নোযানশ্চ সदैব খে ।
 বেতালবনবৃক্ষাদি পশ্যন্ত্যানুভবস্তি চ ॥ ৫১ ॥
 যথা ভাবিতমেতেষাং পদার্থানাং ততোবপুঃ ।
 অভ্যাসজনিতং ভাতি নাস্ত্যেকং পরমার্থতঃ ॥ ৫২ ॥
 লীলয়া তু যথা বস্তু বুদ্ধা পৃথ্ব্যাদিনাস্তিতা ।
 আকাশমেব সম্বিত্যা ভাতি ভ্রান্তিতয়োদিতম ॥ ৫৩ ॥
 ব্রহ্মাঐক্যকচিদাকাশমাত্রবোধবতোমুনেঃ ।
 পুত্রমিত্রকলত্রাণি কথং কানি কদা কুতঃ ॥ ৫৪ ॥

ক্ষুধাপিত্তাদিধাতুনাং বিক্ষিপ্তানামিতি বাবৎ । দ্বারাতাসঃ ক্ষটিকাদি-
 কুড্যেযু ॥ ৪৭ ॥

নগরং শূন্যমূর্কীং সমভূবং খাতং বুধ্যতে । পাদসম্বাহনাদ্যর্থক্রিয়াম্ ॥ ৪৮ ॥
 পরমার্থতস্ত যথা বোধঃ বিবর্তত ইতি সর্কানুভবসিদ্ধমিত্যাহ খমিত্যা-
 দিনা । অনুভূয়তে কৈশ্চিদিতি শেষঃ ॥ ৪৯-৫০ ॥

ত্রস্তা ভীতাঃ ক্ষীবা মতাঃ । অর্কনিদ্রা অর্কজাগরুকাঃ । অনুভবস্তি তৎ-
 প্রযুক্তং পলারনাদিকার্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

একং নিরতম্ ॥ ৫২ ॥

কথং বুদ্ধা তদাহ আকাশমেবেতি । ভ্রান্তিতয়া মিথ্যাপ্রপঞ্চতয়া ॥ ৫৩ ॥

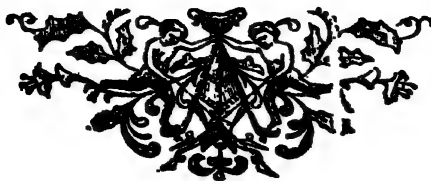
চতুর্ভিঃ কিং বৃষ্টৈঃ প্রকারপ্রকারিকালনিমিত্তাত্মাক্ষিপ্যন্তে ॥ ৫৪-৫৫ ॥

দৃশ্যমাদাবমুৎপন্নং যচ্চ ভাত্যজমেব তৎ ।
 সম্যগ্জ্ঞানবতামেবং রাগেষুদৃশৌ কূতঃ ॥ ৫৫ ॥
 হস্তঃ শিরসি যদন্তো লীলয়া জ্যেষ্ঠশর্ষণঃ ।
 তৎপ্রভাবস্থিতারম্ভসম্বোধায়ান্ধিতেঃ ফলম্ ॥ ৫৬ ॥
 বোধোহি চেততি যথৈব তথাস্তু ভাতি
 সূক্ষ্মস্তু খাদপি তথাতিতরাং বিশুদ্ধঃ ।
 সর্বত্র রাঘব স এব পদার্থজালং
 স্বপ্নেষু কল্পিতপুৰেষুভূতমেতৎ ॥ ৫৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সিদ্ধদর্শনহেতুকখনং নাম
 ষড়বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥

নহু পুত্রস্নেহাদ্যভাবে লীলয়া কূতঃ শিরসি হস্তোদন্ততজ্রাহ হস্ত ইতি ।
 হস্তঃ শিরসি দত্ত ইতি যৎ তন্ন পুত্রস্নেহফলং কিন্তু তত্ত জ্যেষ্ঠশর্ষণঃ প্রভাবার
 ভাবিত্তার্থঃ স্থিতৌ আরম্ভসম্বোধৌ প্রাক্তনশ্লকতোপক্রমতৎফলপ্রদেব-
 বোধৌ বস্তাং তথা বিধায়াঃ সর্বাধিষ্ঠানচিত্তেরেব বিবর্তরূপং কলমিত্যর্থঃ ॥৫৬॥
 সর্গসারার্থমম্ববদনুপসংহরতি বোধ ইতি যথৈব প্রাক্ চেততি চিত্ত-
 রতি ॥ ৫৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ষড়বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৬ ॥



সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

তস্মিন্ গিরিতটে গ্রামে তস্ম মণ্ডপকোটরে ।

অস্তদ্ধিমাশ্বাযযতুস্তত্রস্থে এব তে স্ত্রিয়ৌ ॥ ১ ॥

অস্মাকং বনদেবীভ্যাং প্রসাদঃ কৃত ইত্যথ ।

শান্তহুঃখে গৃহজনে স্বব্যাপারপরে স্থিতে ॥ ২ ॥

মণ্ডপাকাশসংলীনাং লীলামাহ সরস্বতী ।

ব্যোমরূপা ব্যোমরূপাং স্ময়াৎ তুষীগিব স্থিতাম্ ॥ ৩ ॥

সঙ্কল্পস্বপ্নয়োৰ্যেযাং যত্র সঙ্কথনং মিথঃ ।

যথৈহার্থক্রিয়াং ধত্তে তয়োঃ সা সঙ্কথা তথা ॥ ৪ ॥

পৃথ্যাদিনাড়ীপ্রাণাদি ঋতেপ্যভ্যুদিতা তয়োঃ ।

লীলাত্র বিস্মিতা ভূয়োভর্ষদর্শনলালসা ।

জগত্যা প্রবোধিতা স্বত্বা স্বভাস্মাত্তাহ ভূরিশঃ ॥ ১ ॥

তস্ম দ্বিজসম্মনোমণ্ডপকোটরে মণ্ডপাকাশে । তত্রস্থে জ্যেষ্ঠশর্মাধীনাং
পুরোদেশস্থে এব অস্তদ্ধিনস্তর্দানং আশু শীঘ্রং আবহতুঃ প্রাপতুঃ ॥ ১ ॥

স্বব্যাপারঃ স্বগৃহকৃত্যং তৎপরে ॥ ২ ॥

সংলীনাং ইতরজনদৃষ্ট্যা অন্তর্হিতাম্ । তর্হি তে কিং বস্তুতঃ সদেহে
নেত্যাহ ব্যোমরূপেতি । শূণ্যাক্ষকসঙ্কল্পশরীরা তাদৃশীমিতি যাবৎ । স্ময়াৎ
বিস্ময়াৎ ॥ ৩ ॥

নহু অন্তোক্তসাক্ষিকস্তাত্তাত্তাদৃশ্যং কথং তয়োঃ সন্ধাদোপপত্তিরিতি
সামন্ত শকাং লিঙ্গৈরূপলক্ষ্য স্বয়মেব বশিষ্ঠঃ সমাধত্তে সঙ্কল্পেতি । লোকে
যেযাং দেবতাহুগ্রহাদিনা উষানিকঙ্কয়োঃ তুল্য এব পরম্পরসন্ধাদিসঙ্কল্পঃ
স্বপ্নো বা জাতস্তেযাং তত্র মিথঃ সঙ্কথনং যথা ঐত্তরকালিকীমর্থক্রিয়াং ধত্তে
জ্যৈষ্ঠাঃ স্ত্রীণীলয়োঃ স কথাসন্ধাদোপি তথৈত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স। সন্ধখনসম্বিত্তিঃ স্বপ্নসন্ধল্লয়োরিব ॥ ৫ ॥

শ্রীসরস্বত্যাচ ।

জ্ঞেয়ং জ্ঞাতমশেষেণ দৃষ্টাদৃষ্টার্থসম্বিদঃ ।

ঐদৃশীয়ং ব্রহ্মসত্তা কিমশ্চদ্বদ পৃচ্ছসি ॥ ৬ ॥

লীলোবাচ ।

মৃতশ্চ ভর্তৃজ্ঞীবোসৌ যত্র রাজ্যং করোতি মে ।

তত্রাহং কিং ন তৈর্দৃষ্টা দৃষ্টাস্মীহ স্মৃতেন কিম্ ॥ ৭ ॥

শ্রীসরস্বত্যাচ ।

অভ্যাসেন বিনা বৎসে তদা তে দ্বৈতনিশ্চয়ঃ ।

নুনমস্তঙ্গতোনাড়ুং নিঃশেষং বরবর্ণিনি ॥ ৮ ॥

অদ্বৈতং যো ন যাতোসৌ কথমদ্বৈতকর্ম্মভিঃ ।

যুজ্যতে তাপসংস্থশ্চ ছায়াঙ্গানুভবঃ কুতঃ ॥ ৯ ॥

লীলাস্মীতি বিনাভ্যাসং তব নাস্তঙ্গতোভবৎ ।

যদা ভাবস্তদা সত্যসন্ধল্লয়মভূম তে ॥ ১০ ॥

অদ্যাসি সত্যসন্ধল্লা সম্পন্না তেন মাং স্মৃতঃ ।

সম্পশ্চত্বিত্যভিমতং ফলিতং তব স্মদরি ॥ ১১ ॥

অধিভূতং পৃথাদি । অধ্যায়ং নাড়ীপ্রাণাছ্যাপলকিতশরীরমপি । ঋতে
বিনা ॥ ৫ ॥

ইখমুক্তা শব্দাং সমাধায় প্রস্তুতকথামহুসরতি শ্রীসরস্বত্যাচোতি ॥ ৬ ॥

কিং কারণং ন দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অভ্যাসেন বিনা অভ্যাসাভাবাদিত্যর্থঃ । দ্বৈতনিশ্চয়ঃ প্রপঞ্চসত্যতা-
নিশ্চয়ঃ ॥ ৮ ॥

ন যাতো ভেদকাহবিদ্যোচ্ছেদেন ন প্রাপ্তঃ । অদ্বৈতকর্ম্মভিঃ সত্যসন্ধল্ল-
য়াদ্যর্থক্রিয়াভিঃ । ছায়াঙ্গা অঙ্গং শুণঃ শৈত্যং তদনুভবঃ ছায়োগবিষ্টানুভ-
বঃ পুংসৌ যোহনুভবঃ স বা ॥ ৯ ॥

লীলাদেহ এবাহস্মীতি ভাবো দৃঢ়সংস্কারঃ ॥ ১০ ॥

ইদানীং তন্তু ভর্তৃহং সমীপং যদি গচ্ছসি ।

তন্তেন ব্যবহারন্তে পূর্ববৎ সম্প্রবর্ততে ॥ ১২ ॥

লীলোবাচ ।

ইহৈব মন্দিরাকাশে পতির্কিপ্রোমমাভবৎ ।

ইহৈব স মৃতোভূত্বা সম্পন্মোবস্রধাধিপঃ ॥ ১৩ ॥

ইহৈব তন্তু সংসারে তস্মিন্ কুমণ্ডলাস্তরে ।

রাজধানীপুরে তস্মিন্ পুরন্দ্র্যস্মি ব্যবস্থিতা ॥ ১৪ ॥

ইহৈবাস্তঃপুরে তস্মিন্ স মৃতোমম ভূপতিঃ ।

ইহৈবাস্তঃপুরাকাশে তস্মিন্নেব পুরে নৃপঃ ॥ ১৫ ॥

সম্পন্মোবস্রধাধীর্থে নানাজনপদেধরঃ ।

সর্বার্জ্জবজ্জবীভাব ইহৈবৈবং ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

অস্মিন্নেব গৃহাকাশে সর্বা ব্রহ্মাণ্ডভূময়ঃ ।

স্থিতাঃ সমুদগকে মন্ত্রে যথাস্তঃসর্ধপোৎকরাঃ ॥ ১৭ ॥

সদাহদূরমহং মন্ত্রে তন্তুভূত্মম মণ্ডলম্ ।

কচিৎ পার্শ্বে স্থিতমিহ যথা পশ্যামি তৎ কুরু ॥ ১৮ ॥

অন্য সত্যসঙ্করা সম্প্রসি । স্ততোমাং পশুত্বিত্যভিমতমীশিতম্ ॥ ১১-১২ ॥

এবং প্রত্যক্ষরূপদর্শনে নোপদেশেন চ প্রজ্ঞোক্তার্থে নিবৃত্তাসত্ত্বাশঙ্কা
মণ্ডপাকাশস্তরেব ভর্তৃপরলোকভয়ন্ত ব্রহ্মাণ্ডসহস্রাণাঞ্চ সত্ত্বমহুবদন্তী লীলা
পুনঃ স্বতর্কমণ্ডলদর্শনং প্রার্থয়তে ইহেত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

পুরন্দ্রী রাজমহিষী । ব্যবস্থিতা বস্রধাধিপত্রেত্যম্বব্যভ্যতে ॥ ১৪-১৫ ॥

সর্ববস্তুনাং আর্জ্জবমকাপট্যং কূটস্থং পারমার্থিকং ব্রহ্ম তস্মিন্ কস্মিতো
জবীর্জবো মানিকচলনাদিবিহারঃ এবং উক্তদুষ্টপ্রতলক্ষণ ইহৈব মণ্ডপাকাশে
ব্যবস্থিতঃ ॥ ১৬ ॥

সমুদগকে সম্পূটকে ॥ ১৭ ॥

অদূরমতিসমিহিতম্ ॥ ১৮ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

ভূতলারুদ্ধতিস্থিতে ভর্তারন্তব সম্প্রতি ।

ত্রয়োনাশাধ বাহুবন্ বহবঃ শতসম্মতাঃ ॥ ১৯ ॥

নেদীয়মাং ত্রয়াণাস্তু বিজন্তে ভস্মতাং গতঃ ।

রাজা মাল্যাস্তরগতঃ সংস্থিতোস্তঃপুরে শবঃ ॥ ২০ ॥

সংসারমণ্ডলে হৃন্মিস্তৃতীয়োবসুধাধিপঃ ।

মহাসংসারজলধিপতিতোভ্রমমাগতঃ ॥ ২১ ॥

ভোগকল্লোলকলনাবিকলোমলচেতনঃ ।

জাড্যজর্জরচিহ্নিত্তিঃ সংসারান্তোষিকচ্ছপঃ ॥ ২২ ॥

চিহ্নাণি রাজকার্য্যাণি কুর্ব্বন্নপ্যাকুলান্যপি ।

সুপ্তঃ স্থিতো জড়তয়া ন জাগর্ত্তি ভবভ্রমে ॥ ২৩ ॥

ঈশ্বরোহমহং ভোগী সিদ্ধোহং বলবান্ সুখী ।

ইত্যনর্থমহারজ্জ্বাবলিতোবশতাং গতঃ ॥ ২৪ ॥

তৎ কশ্চ বদ ভর্তৃস্থ্যং সমীপং বরবর্ণিনি ।

বাত্যা বনাস্তরং গন্ধলেখামিব বনাম্ময়ে ॥ ২৫ ॥

ন কেবলং সাম্প্রতিকমেবৈতন্নপাকাশে অস্তি কিম্বতীতানাগতং সর্ব-
মপি তত্র তেহনেকজন্মসম্বন্ধিষনেকভর্তৃশব্দবাচ্যশরীরেষু সর্বেষাং দর্শনাবোগাৎ
সন্নিহিতেষু ত্রিষু কতমমণ্ডলং প্রদশ্যতামিত্যাশয়েনোহ ভূতলেতি । শতশঃ
সংমতাঃ শতসংমতাঃ ॥ ১৯ ॥

নেদীয়সামন্তিকতমানাং মধ্যে । ইষ্টনোবিষয়ে ঈশ্বহ্নং হান্সসঃ ॥ ২০ ॥

পতিতঃ প্রবিষ্টঃ ॥ ২১ ॥

ভোগলক্ষণানাং কল্লোলানাং কলনাভির্বিিকলোবিক্টিপ্তঃ । তত এব
মলযুক্তা চেতনা বুদ্ধিৰ্ব্রত । অত এতদন্তঃপ্রতিকলিতা চিহ্নিত্তিরপি তজ্জ্বা-
ভ্যেনৈব জর্জরা শিথিলপ্রায়ী যত ॥ ২২-২৩ ॥

অবশতামন্বতন্নতাম্ ॥ ২৪ ॥

বাতসমূহো বাত্যা । পাশামিভ্যোষঃ ॥ ২৫ ॥

অন্য এব হি সংসারঃ সোমোত্রাক্ষাণ্ডমণ্ডপঃ ।
 অন্য এব ততা বৎসে ব্যবহারপরম্পরাঃ ॥ ২৬ ॥
 সংসারমণ্ডলানীহ তানি পার্শ্বে স্থিতান্যপি ।
 দূরং যোজনকোটীনাং কোটয়ন্তেষ্বিহাস্তরম্ ॥ ২৭ ॥
 আকাশমাত্রমেতেষামিদং পশ্য বপুঃ পুনঃ ।
 মেরুমন্দরকোটীনাং কোটয়ন্তেষ্ববস্থিতাঃ ॥ ২৮ ॥
 পরমাণৌ পরমাণৌ সর্গবর্গা নিরগলম্ ।
 মহাচিতেঃ ক্ষুরস্ত্যর্করুচীব ত্রসরেণবঃ ॥ ২৯ ॥
 মহারন্তুগুরুণ্যেব-মপিত্রাক্ষাণ্ডকানি হি ।
 তুলয়া ধানকামাত্রমপি তানি ভবন্তি নো ॥ ৩০ ॥
 নানারত্নামলোদ্যোতো বনবদ্ভ্রুতি খে যথা ।
 পৃথ্ব্যাদিভূতরহিতা জগচ্চিদ্রুতি চিস্তয়া ॥ ৩১ ॥
 কচতি জ্ঞপ্তিদেবেদং জগদিত্যাদি নাত্বনি ।

ততা বিস্তৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

ইহান্মিন্ মণ্ডপাকাশে । অধিষ্ঠানচিদ্রুতি পার্শ্বে অন্তঃ সন্নিধানিতি
 বাবৎ । অপি যদ্যপি তথাপি । ইহ সাংসারিকদৃষ্টৌ । দূরমন্তরং ব্যবধান-
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পরমার্থদৃষ্ট্যা স্বাহ আকাশমাত্রমিতি । এতেষাং সংসারমণ্ডলানাং ইদং
 পারমার্থিকং বপুঃ স্বরূপং মণ্ডপান্তঃস্থচিদাকাশমাত্রম্ । তেষেভেষু ॥ ২৮ ॥

অর্কস্ত রুচি জ্বালাস্তরহ্মরীচৌ ॥ ২৯ ॥

এবং দর্শিতব্রাক্ষাণ্ডবদেব তানি মহত্ত্বির্দীপসমুদ্ভবনাদ্যারন্তেষু রুচি মহা-
 ত্যপি চিদ্রুতিতুলয়া দৃষ্টানি ধানকা বটবীজানি তাবন্মাত্রমপি ন ভবন্তী-
 ত্যর্থঃ ৩০ ॥

বস্ততঃ পৃথ্ব্যাদিভেদরহিতৈব চিজ্জগৎ তাতি । চিস্তয়া আবিদ্যকদৃঢ়-
 বাসনয়া ॥ ৩১ ॥

জ্ঞাত্বা জগদানেপি ন বস্তনি কদাচিদপি কিঞ্চিৎ সম্পন্নিত্যাহ কচ-

ন তু পৃথ্য়াদিসম্পন্নং সর্গাদাবেব কিঞ্চন ॥ ৩২ ॥

যথা তরঙ্গঃ সরসি ভূত্বা ভূত্বা পুনর্ভবেৎ ।

বিচিত্রাকারকালান্সদেশাঙ্গপ্তাবলং তথা ॥ ৩৩ ॥

লীলোবাচ ।

এবমেতজ্জগন্মাতর্শ্ময়া স্মৃতমিহাধুনা ।

মমেদং রাজসং জন্ম ন তমো ন চ সাহ্বিকম্ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মণস্ববতীর্ণায়া অর্কৌ জন্মশতানি মে ।

নানায়োনীন্ততীতানি পশ্চাগীবাধুনা পুনঃ ॥ ৩৫ ॥

সংসারমণ্ডলে দেবি কস্মিংশ্চিদভবং পুরা ।

লোকান্তরাজ্জভ্রমরী বিদ্যাধরবরাঙ্গনা ॥ ৩৬ ॥

ছর্ক্বাসনাকলুমিতা ততোহং মানুসী স্থিতা ।

সংসারমণ্ডলেঅস্মিন্ পন্নগেশ্বরকামিনী ॥ ৩৭ ॥

কদম্বকুন্দজর্ষীরকরঞ্জবনবাসিনী ।

পত্রাস্বরধরা শ্যামা শবর্য্যহমথাভবম্ ॥ ৩৮ ॥

বনবাসনয়া মুগ্ধা সম্পন্নাহমথোদ্ধতা ।

গুনুচ্ছনয়না পত্রহস্তা বনবিলাসিনী ॥ ৩৯ ॥

তীতি ॥ ৩২ ॥

বিচিত্রাকারাঃ কালাঃ কালান্সানি দিনরাত্র্যাदीনি ব্রহ্মাণ্ডা ভূবনাদি-
দেশাশ্চ জ্ঞপ্তৌ মহাচিত্তি ভূত্বা ভূত্বা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইদং লীলাজন্ম রাজসং রজঃকার্য্যং হ্রঃখসন্তাপবাহন্যাং “মধ্যে ভিত্তিস্তি
রাজসং” ইতি মর্ত্যজন্মানাং রাজসত্বস্বতেশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মণোহিরণ্যগর্ভাৎ এতৎকল্পাদাবস্তঃকরণোপাধ্যুৎপত্ত্যা প্রতিবিষতয়া
তত্রাবতীর্ণায়াঃ । পশ্চাগীব ক্ষুটং স্মরামীতি যাবৎ ॥ ৩৫ ॥

লোকান্তরং বিদ্যাধরলোকান্তদেবাজম্ ॥ ৩৬ ॥

মানুসীভূত্বা স্থিতা । ততঃ পন্নগেশ্বরকামিনী অভবমিত্যুভবঃ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

বাসনয়েতি পাঠে স্পষ্টম্ । বাসতয়েতি পাঠে তু বনে বাসোযত্নান্তভাবেন

পুণ্যাশ্রমলতা সাহং সুনিসঙ্গপবিত্রিতা ।
 বনায়িত্বা তন্ত্ৰৈব কন্যাত্বং মহামুনেঃ ॥ ৪০ ॥
 অস্ত্রীকুলদাতৃণাং কৰ্ম্মণাং পরিণামতঃ ।
 রাজাহমভবং ত্রীমান্ সুরাক্ষেযু সমাঃ শতম্ ॥ ৪১ ॥
 তালীনাং তলকক্ষেযু রাজহুতদোষতঃ ।
 নকুলী নব বর্ষাণি কুষ্ঠনকাস্তিকাভবম্ ॥ ৪২ ॥
 বর্ষাণ্যকৌ সুরাক্ষেযু দেবি গোত্বং কৃতং ময়া ।
 মোহাদুর্জ্জনহুতাজ্জবালগোপাললীলয়া ॥ ৪৩ ॥
 বিহঙ্গ্যা বৈরবিশ্রুতা বাণুরা বিপিনাবনৌ ।
 ক্রেশেন মহতা চিহ্না অধমা বাসনা ইব ॥ ৪৪ ॥
 কর্ণিকাক্রোড়শয্যাস্থ বিশ্রান্তমলিনা সহ ।
 পদ্মকুণ্ডলকোশেষু ভুক্তকিঞ্জল্কয়া রহঃ ॥ ৪৫ ॥
 ভ্রান্তমুদুগ্ধশৃঙ্গাস্থ হরিণ্যা হারিনেত্রয়া ।
 বনস্থলীষু রম্যাস্থ কিরাতাহতমর্ম্ময়া ॥ ৪৬ ॥

মুখা মুচা ধর্ম্মমর্ষাদানভিজ্ঞেতি যাবৎ । অতএবোক্তা হুর্ক্ষসংকরাৎ । শুভ্র-
 লকন্তংপুষ্পগুচ্চপরঃ । বনবিলাসিনী লতা জাতা অর্থাৎ শুভ্রলতেতি
 গম্যতে ॥ ৩৯-৪০ ॥

অস্ত্রীকঃ পুংস্বঃ তৎপ্রযুক্তস্ত রাজ্যাদিভোগকলস্ত দাতৃণাং প্রাক্ সঙ্কিত-
 কর্ম্মণাম্ । সমাঃ সম্বৎসরান্ ॥ ৪১ ॥

কচ্ছা জলপ্রায়দেশাঃ । রাজহুতদোষঃ পরস্বাপহারাদিঃ ॥ ৪২ ॥

সুরাক্ষা দেশবিশেষাঃ । গোত্বং কৃতং গোজন্মাহুতমিতি যাবৎ । দুর্জ্জনা
 হুতী অজ্ঞা বালাশ্চ যে গোপালান্তেষাং তাড়নানুধাবনাদিলীলয়া ॥ ৪৩ ॥

বিহঙ্গ্যা বিহঙ্গীজন্মপ্রাপ্তয়া ময়া নিফারণবৈরাদেব ব্যাধৈর্কিষ্ণুতা বাণুরাঃ ।
 অধমা বাসনাঃ দৈতবাসনাঃ ॥ ৪৪ ॥

কর্ণিকাক্রোড়াঃ কিঞ্জলমধ্যানি ত এব শয্যাঃ । কুণ্ডলা মুকুলাঃ । অলিনা
 মহেত্যর্থাৎলিনীজন্মপ্রাপ্তয়েতি গম্যতে ॥ ৪৫ ॥

হরিণ্যা শৃগ্যা ময়া । হারিনেত্রয়া মনোজগন্মা ॥ ৪৬ ॥

দৃষ্টং নষ্টাশ্চ দিক্শ্চিক্লোলৈরুহমানয়া ।

মৎস্তাশ্চুচ্ছপাচ্ছাড়ে মোঘমাননতাড়নম্ ॥ ৪৭ ॥

পীতং চর্ম্মণুতীতীরে গায়ন্ত্যা মধুরস্বরম্ ।

পুলিন্দ্যা সুরতাশ্চেষু নারিকেলরসাসবম্ ॥ ৪৮ ॥

সারসীসরসালিঙ্গা সীংকারমধুরস্বরম্ ।

সারসঃ সুরতৈঃ শৈবঃ সামস্তশ্চারুরঞ্জিতঃ ॥ ৪৯ ॥

তালীতনালকুঞ্জেষু তরলানননেত্রয়া ।

ক্ষীবপ্রেক্ষণবিকোঠৈঃ কৃতং কাস্তাবলোকনম্ ॥ ৫০ ॥

কনকশৃঙ্গসন্দোহসুন্দরৈরঙ্গপঞ্জরৈঃ ।

স্বর্গেঙ্গরোম্মুজিহ্বাশু তোষিতাঃ সুরমট্পদাঃ ॥ ৫১ ॥

মণিকাঞ্চনমাণিক্যমুক্তানিকরভূতলে ।

কল্পদ্রুমবনে মেরৌ যুনা সহ রতং কৃতম্ ॥ ৫২ ॥

কল্লোলাকুলকচ্ছাশ্চ লসদগুচ্ছলতাশ্চ চ ।

অক্লিক্লোলৈরুহমানয়া মৎস্তা ময়া । সূর্য্যতিষ্যাগন্ত্যমৎস্তানাং ব উপ-
ধায়া ইতি যলোপঃ । দিক্শ্চ নষ্টাশ্চ দিগ্ভ্রমে সতি ভ্রান্ত্যা কৈবর্ত্তসবিধং প্রাপ্ত-
য়েতি বাবৎ । কৈবর্ত্তৈর্ঘট্টাদিনা কৃতমাননপ্রদেশে তাড়নং দবোপনীন্তে
অশ্বনি বৃহত্তরসী কচ্ছপাচ্ছাড়ে কুর্শ্চপৃষ্ঠাশ্বনি চ নিপতনাং মোঘং ব্যর্থং
জাতং দৃষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

পীতং পুলিন্দ্যা ময়েতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥

সারস্তাং পদ্মিষ্ঠাং সরসা সপ্রেমা অলিনী ভ্রমরীব নিশ্চলং স্থিতয়েতি
বাবৎ । ময়া সীংকারেণ সুরতকুজিতেন মধুরস্বরং যথা স্তাৎ তথা সামস্তঃ
অধীশ্বরঃ পতিরिति বাবৎ । সারসোরঞ্জিতঃ প্রীণিতঃ ॥ ৪৯ ॥

ক্ষীবপ্রেক্ষণং সমদনিরীক্ষণং তৎকৃতৈর্গন্ধাবিকোঠৈঃ কাস্তাবলোকনং
ময়া কৃতম্ । অনেন তদ্যোগ্যং জন্মাস্তরমুক্তম্ ॥ ৫০ ॥

শৃঙ্গোদ্রবঃ । অঙ্গরোলক্ষণয়া অমুজিহ্বা সুরা এব মট্পদা অধরমধুগান-
ধিনা তোষিতাঃ ॥ ৫১ ॥

ভস্মিমেব জন্মানি দেববুনা ॥ ৫২ ॥

বেলাবনগুহাস্বকেশিচিরং কুর্শতয়া স্থিতম্ ॥ ৫৩ ॥

তরস্তারতরঙ্গাস্ত দালনং সরসালিনাম্ ।

চলচ্ছদপটালীষু রাজহংস্তং ময়া কৃতম্ ॥ ৫৪ ॥

শাল্মলীদললোলানামান্দোলনদরিদ্রতাম্ ।

মশকস্ত ময়ালোক্য দীনং মশকয়া স্থিতম্ ॥ ৫৫ ॥

তরস্তারতরঙ্গাস্ত চঞ্চদ্বীচ্যত্রচূষনৈঃ ।

ভ্রাস্তং শৈলশ্রবস্তীষু জলবঙ্গুললীলয়া ॥ ৫৬ ॥

গন্ধমাদনমন্দারমন্দিরে মদনাতুরাঃ ।

পাতিতাঃ পাদয়োঃ পূর্বং বিদ্যাধরকুমারকাঃ ॥ ৫৭ ॥

কীর্ণকপূরপূরেষু তল্লেষু ব্যসনাতুরা ।

চিরং বিলুলিতান্মীন্দুবিশ্বেষ্বিব শশিপ্রভা ॥ ৫৮ ॥

যোনিষ্বনেকবিধদুঃখশতান্বিতাস্ত

ভ্রাস্তং ময়োল্লম্বনসম্মগনাকুলাঙ্গা ।

কুর্শতয়া কচ্ছপীষেন ॥ ৫৩ ॥

চলস্তারতরঙ্গাস্ত সরসীষু ময়া স্বীয়েষু চলেষু ছদেষু-পটানাং পটবৎ শুভ্র-
পক্ষাণাং আলীষু পংক্তিষু পদ্মভ্রাস্ত্যোপবিষ্টানাং সরসানামলিনাং ভ্রমরাণাং
দোলনমান্দোলনসাধনং রাজহংস্তং রাজহংসীদ্বং কৃতমহুত্বমিতি যাবৎ ।
নলিনীনাগদোলাস্বিতীপাঠে স্পষ্টম্ ॥ ৫৪ ॥

দোলায়মানে একস্মিন্ শাল্মলীদলে লোলানাং বহুনাং মশকানাং মধ্যে
ততঃ প্রচ্যুতস্ত কস্তচিৎ মশকস্ত তত্রোপবেষ্টমসামর্থ্যাদান্দোলনদরিদ্রতা-
মালোক্য ভৎসংস্কারেণৈব মৃতয়া হংস্তা ময়াপি মশকতয়া ভূষা দীনং স্থিতম্ ।
“বৎ বৎ বাপি মরন্ ভাব”মিতি স্মৃতিরिति ভাবঃ ॥ ৫৫ ॥

শৈলশ্রবস্তীষু গিরিনদীষু জলবঙ্গুল বেতসাঃ তল্লীলয়া তজ্জগ্ননেতি
যাবৎ ॥ ৫৬ ॥

স্বাবরাস্তাধমবোনিজস্মাত্যক্তোত্তমজস্মাত্যপ্যাহ গন্ধমাদনেতি ॥ ৫৭ ॥

তত্রাপি দুঃখবাহন্যং দর্শয়তি কীর্ণেতি । ব্যসনং তদ্বিরোগদুঃখং ভেনা-
তুরা ॥ ৫৮ ॥

সংসারদীর্ঘসন্নিতশ্চলয়া লহর্যা।

দুর্বারবাতহরিনীসরণক্রমেণ ॥ ৫৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাম্বীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে জন্মান্তরবর্ণনং নাম

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥

উক্তং সজ্জিগ্যোপসংহরতি যোনিষিতি । তুলাকোটেরিবোদ্রমনমূর্ছ-
গতিঃ সন্নমনমধোগতিস্তাত্যামাকুলান্ধ্যা ব্যাকুলচিত্তয়া । বাতহরিনী বাত-
প্রমীঃ । সা হি স্বভাবাঘায়ুপ্রবাহাহুসারিনী উচ্চাবচদেশান্ সরতীতি
প্রসিদ্ধম্ ॥ ৫৯ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৭ ॥



অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

বজ্রাঙ্গসারাদ্রক্ষাণ্ডকুড্যাম্বিবিড়মণ্ডলাং ।

কোটিযোজনসম্পূৰ্ণাং কথং তে নিৰ্গতেবলে ॥ ১

বশিষ্ঠউবাচ ।

ক ব্রক্ষাণ্ডং ক তস্থিতিঃ কাত্রাসৌ বজ্রসারতা ।

কিলাবশ্চং স্থিতে দেব্যাবস্তুঃপূৰবরাস্বরে ॥ ২ ॥

তস্মিন্নেব গিরিগ্রামে তস্মিন্নেবালয়াস্বরে ।

ব্রোক্ষণঃ স বশিষ্ঠাখ্য আশ্বাদয়তি রাজতাম্ ॥ ৩ ॥

তমেব মণ্ডপাকাশকোণকং শূন্যমাত্রকম্ ।

চতুঃসমুদ্রপর্য্যন্তং ভূতলং সৌমুভূতবান্ ॥ ৪ ॥

আকাশাত্মনি ভূপীঠং তস্মিংস্তদ্রাজপত্তনম্ ।

দৃষ্ট প্রপঞ্চমিথ্যাস্বাচ্ছিদাকাশস্ত সত্যতা ।

পৰ্কতেবিস্তরেণাত্র গিরিগ্রামশ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বজ্রাঙ্গমিব সারাং দৃঢ়াং পূৰ্ব্বোক্তরীত্যানেককোটিযোজনং সমাক্ পৃষ্টং
অন্তর্ধনং বস্ত তথাভূতাং । মিথ্যাহৃতকুড্যাংদেৱপি স্বপ্নে গতিনিরোধকত্ব-
দর্শনান্নিৰ্গমনানুপপত্তিরিতি শঙ্কিতুরাশয়ঃ ॥ ১ ॥

অবাধিতাবস্থমস্ত নিরোধকং ন বাধিতং স্বপ্নেহপি তদ্দর্শনাদিত্যাশয়েন
বশিষ্ঠঃ পরিহরতি ক ব্রক্ষাণ্ডমিত্যাদিনা । অবশ্যং বস্তুতঃ । দেব্যাবিতি
স্বাক্ষবাচকদেবশব্দনিপন্নদেবীশব্দভাষ্যে চৈকশেষঃ ॥ ২ ॥

আশ্বাদয়ত্যুভবতি বিদূরথঃ সন্ ॥ ৩ ॥

অমুভূতবান্ পদ্মভূপালঃ সন্ ॥ ৪ ॥

পত্তনং নগরং তস্মিন্ রাজসম্ম সা চাহুভবতীতি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমান-
স্মির্দেশঃ । বিদূরথবাসনাজন্তবক্ষ্যমাণলীলাস্তরাদ্বতাং প্রাপ্তা বা সা অকল্পতী

রাজসন্মানুভবতি স চ সা চাপ্যরুদ্ধতী ॥ ৫ ॥
 লীলাভিধানা সা জ্ঞাতা তয়া চ জ্ঞপিরচ্চিতা ।
 জ্ঞপ্ত্যা সহ সমুল্লজ্য খমাশ্চর্য্যমনোহরম্ ॥ ৬ ॥
 প্রাদেশমাত্রে নভসি সা তত্রৈব গৃহোদরে ।
 ব্রহ্মাণ্ডান্তরমাসাদ্য গিরিগ্রামকমন্দিরে ॥ ৭ ॥
 ব্রহ্মাণ্ডে পরিনির্গত্য স্বগৃহে স্থিতিমায়যৌ ।
 স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং প্রাপ্য যথা তল্লগতঃ পুমান্ ॥ ৮ ॥
 প্রতিভামাত্রমেবৈতৎ সৰ্ব্বমাকাশমাত্রকম্ ।
 ন ব্রহ্মাণ্ডং ন সংসারো ন কুড্যাদি ন দূরতা ॥ ৯ ॥
 স্বচিন্তমেব কচতি তয়োস্তুাদৃশ্যানোহরম্ ।
 বাসনানাত্ৰসোল্লেখং ক ব্রহ্মাণ্ডং ক সংসৃতিঃ ॥ ১০ ॥
 নিরাবরণমেবেদং জ্ঞপ্ত্যাকাশমনন্তকম্ ।
 কিঞ্চিৎ স্বচিন্তেনোন্নীতং স্পন্দযুক্ত্যেব মারুতঃ ॥ ১১ ॥
 চিদাকাশমজ্জং শাস্তং সৰ্ব্বত্রৈব হি সৰ্ব্বদা ।
 চিদ্বাজ্জগন্নিবাভাতি স্বয়মেবাত্মনাত্মনি ॥ ১২ ॥
 যেন বুদ্ধস্ত তস্মৈতদাকাশাদপি শূন্যকম্ ।
 ন বুদ্ধং যেন তস্মৈতদ্বজ্জসারাচলোপমম্ ॥ ১৩ ॥
 গৃহ এব যথা স্বপ্নে নগরং ভাতি ভাস্বরম্ ।

অনুভবতীতি মুখ্যবৰ্ত্তমানোপপত্তিঃ ॥ ৫-৮ ॥

প্রতিভা ব্রাস্তিস্তমাত্রম্ ॥ ৯ ॥

বাসনামাত্রেণ সোল্লেখং তত্ত্বংপদার্থব্যবহারোল্লেখমহিতম্ । তয়োঃ
 স্বচিন্তমেব তথা কচতি প্রথমে ॥ ১০ ॥

জ্ঞপ্ত্যাকাশং চিদাকাশমেব তাত্ৰাৎ স্বচিন্তেন কিঞ্চিদ্রূপাণ্ডরূপমুন্নীতং
 কল্পিতম্ । যথা আকাশমেব স্পন্দযোগেন মারুত ইতি কন্ধ্যাতে তৎ ॥ ১১ ॥

জগদিবাভাতি যেন ন বুদ্ধং তৎ দৃশ্যেতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

যেন বুদ্ধং তত্ত্ব দৃশ্য তু নাত্যোবেত্যাহ যেনেতি । কথং তদ্ব্যপ্তোপি

তথৈতদসদেবাস্তশ্চিক্রাতৌ ভাতি ভাস্বরম্ ॥ ১৪ ॥

যথা মরৌ জলং বুদ্ধং কটকত্বঞ্চ হেমনি ।

অসৎ সদিব ভাতীদং তথা দৃশ্যত্বমাত্মনি ॥ ১৫ ॥

এবমাকথয়ন্ত্যৌ তে ললনে ললিতাকৃতী ।

গৃহামির্ষযতুর্বাহুং চারুচংক্রমণক্রমৈঃ ॥ ১৬ ॥

অদৃশ্যে গ্রামলোকেন প্রেক্ষমাণে পুরোগিরিম্ ।

চুস্বিতাকাশকুহরং সংস্পৃষ্টাদিত্যমণ্ডলম্ ॥ ১৭ ॥

নানাবর্ণাখিলোৎফুল্লবিচিত্রবননির্মলম্ ।

নানানির্বরনির্ভীদকুজদ্বনবিহঙ্গমম্ ॥ ১৮ ॥

বিচিত্রমঞ্জরীপুঞ্জপিঞ্জরাস্বদমণ্ডলম্ ।

স্বভ্রমচ্চণ্ডলুচ্ছাঃপ্রবিশ্রাস্তখগসারসম্ ॥ ১৯ ॥

সারবজ্জলবিস্তারগুণাখিলসরিতটম্ ।

অসমাপ্তশিলাশ্চভ্রলতাবর্তনমারুতম্ ॥ ২০ ॥

পুষ্পাঃপ্রপিহিতাকাশকোশকুড্যকবারিদম্ ।

পতদীর্ঘসরিৎশ্রোতঃ স্ফুরন্মুক্তাকলাপকম্ ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মাণ্ডকুড্যাঘহির্নিঃসরতি তত্রাহ ন বুদ্ধমিতি ॥ ১৩-১৪ ॥

দৃশ্যং দৃশ্যপ্রপঞ্চরূপত্বম্ ॥ ১৫ ॥

বাহুং দেশম্ । চংক্রমণং গতিঃ ॥ ১৬ ॥

আকাশস্ত কুহরং মধ্যচ্ছিত্রম্ । রাহোঃ শির ইতিবভেদকল্পনা । সংস্পৃষ্টাদিত্যমণ্ডলমিত্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ১৭-১৮ ॥

মঞ্জরীপুঞ্জপিঞ্জরাণি অত এব বিচিত্রাণ্যস্বদমণ্ডলানি যন্তেতি বৃক্ষোন্ন-
ত্যোক্তিঃ । অতএব স্বভ্রং শোভনালয়কৃতম্ । চণ্ডলুচ্ছা লতাবিশেষাঃ ॥ ১৯ ॥

সারৈর্কলবতির্কল্পলানামতিমুক্তকানামধুবেতসানাং বা মূলবিস্তারৈর্গু-
ণানি পতনাদ্রুতানি সরিতটানি যত্র । ন সম্যগাপ্তাঃ প্রাপ্তা বৃক্ষাবলম্বনং
বাঃ শিলা শ্রোতঃপন্নলতাস্তাসামাবর্তনঃ পরিবর্তনো মারুতো যস্মিন্ ॥ ২০ ॥

পুষ্পাণ্যগ্রে বেবাং তৈঃ শিখরক্রমৈঃ পিহিতা আকাশকোশস্ত কুড্যকাঃ

চলদ্ধৃকবনব্যুহবাতবেল্লিসরিস্তটম্ ।

নানাবনাকুলোপাস্তুচ্ছায়াসততশীতলম্ ॥ ২২ ॥

অথ তে ললনে তত্র তদা দদৃশতুঃ স্বয়ম্ ।

তং গিরিগ্রামকং ব্যোম্নঃ স্বর্গখণ্ডমিব চ্যুতম্ ॥ ২৩ ॥

রটৎপ্রণালীপটলং পূর্ণপুষ্করিণীগণম্ ।

দ্বিজৈঃ কুচকুটৈঃ কুজৎস্বলীলাশ্চত্রকচ্চকম্ ॥ ২৪ ॥

গচ্ছদেগাবৃন্দহৃদ্ধার-করলাখিলকুঞ্জকম্ ।

কুঞ্জগুণ্মকখণ্ডাঢ্যং সচ্ছায়ঘনশাধলম্ ॥ ২৫ ॥

দুশ্প্রবেশার্ককিরণং দৃষম্নীহারধূসরম্ ।

উদগ্রমঞ্জরীপুঞ্জজটালশিশিখাস্তরম্ ॥ ২৬ ॥

শিলাকুহরবাঃ ফালপ্রোচ্চলমুক্তনির্ব্বতৈঃ ।

স্মারিতাচলনির্দ্ধূতক্ষীরোদকজলশ্রিয়ম্ ॥ ২৭ ॥

ফলমাল্যমহাভারভাস্ত্রৈরজিরজ্রতৈঃ ।

কুড্যপ্রতিকৃতিভূজ বারিদা যন্ত । সরিৎস্রোতাংস্তেব ক্ষুরমুক্তামালা যন্ত ॥ ২১ ॥

চলদ্ধৃক। বনব্যুহ। যেষু অতএব বাতেন বেল্লিনোবেষ্টনশীলাঃ সরিস্তট।
যস্মিন্ ॥ ২২ ॥

গিরিমতিবর্ণ্য গিরিগ্রামং বর্ণয়িতুমাহ অথেতি ॥ ২৩ ॥

রটদিতি বিশেষণাং ঘটায়জাদিপ্রণাল্যোগ্রাহাঃ । কুচকুটৈরিতি শব্দাঙ্ক-
করণেন তাদ্রপ্যারোপোক্তিঃ । তথাবিধৈর্দ্বিজৈঃ পক্ষিভিঃ কুজভ্যঃ স্বত
গ্রামস্ত লীলার্থাঃ শ্চত্রকচ্চা যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

তত্র গোসম্পত্তিমাহ গচ্ছদিতি । গবাং যবসচ্ছায়াদিসমৃদ্ধিমাহ ।
কুঞ্জেতি ॥ ২৫ ॥

দৃষতিঃ শিলাভির্নীহারৈশ্চধূসরস্তম্রোদ্ধূলিতমিব । উন্নত্ৰাটৈর্শ্রবণীপুঞ্জ-
জট। ইব লম্বীনিশিখাস্তরাণি কতিপয়শিখা যন্ত ॥ ২৬ ॥

শিলাচ্ছিত্তেষু বারাং জলানাং আফালাং প্রোচ্চলস্তো মুক্তাসদৃশবিন্দবে
যেষাং তথাবিধৈর্দ্বিজৈঃ স্মারিতা মহাচলনির্দ্ধূতক্ষীরোদকজলশ্রীযন্ত ॥ ২৭ ॥

অানীয় পুষ্পসম্ভারং তিষ্ঠন্তিরিব মঙ্গলম্ ॥ ২৮ ॥

তরন্তরঙ্গখাকারকারিমারুতকম্পিতৈঃ ।

কীরণপুষ্পসমাবৃষ্টং দ্রুমৈরপি রসাকুলৈঃ ॥ ২৯ ॥

অশঙ্কিতশিলাকূটশ্রবদবিস্মটক্ তৈঃ ।

কিঞ্চিং কৃতরবং শুভৈশ্বরশকৈঃ শঙ্কিতৈঃ খগৈঃ ॥ ৩০ ॥

উৎফাললহরীশ্রাস্তসীকরাস্বাদনাকুলৈঃ ।

নদ্যামুড়ুপরাবর্তবৃত্তিভির্বিহগৈর্বৃতম্ ॥ ৩১ ॥

উত্তালতালবিশ্রাস্তকাকালোকনশঙ্কিতৈঃ ।

বালৈঃ প্রগোপিতামিকা খণ্ডং জীর্ণস্বভূতকৈঃ ॥ ৩২ ॥

পুষ্পশেখরসম্ভারবসনগ্রামবালকম্ ।

খর্জু রনিম্বজম্বীরগহনোপান্তশীতলম্ ॥ ৩৩ ॥

কৌমাগ্রহস্তাম্বরয়া মঞ্জরীপূর্ণকর্ণয়া ।

অজিরমঙ্গলম্ ॥ ২৮ ॥

রসোমকরলঃ প্রেমাতিশরশ্চ তেনাকুলিতৈর্দ্রুমৈরপি অর্থিষু সম্যগাবৃষ্টং
কিং পুনরৈরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অশকৈঃ শঙ্কাহযোগৈরপি অশঙ্কিতং যথা স্ত্রাং তথা শিলাকূটাং শ্রবতাং
নিপততামকিন্দুনাং টঙ্কতৈর্হেতুতিগুটিকা ধহুধ্বানসাম্যাং শঙ্কিতৈরত এব
শুভৈশ্বরিলীনৈঃ খগৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রান্তবৎ সীকরাস্বাদনে হেতুঃ । উড়ুনাং নক্ষত্রাণাং পরাবর্তঃ পরিবর্তন-
নিব বৃত্তিঃ পরিবৃত্তির্বেবাং তৈর্বিহগৈর্হংসৈঃ ॥ ৩১ ॥

কাকগ্রহণং মার্জারাদীনামপ্যপলকণম্ । জীর্ণপ্রান্তস্তনস্বভূতকৈরস্মাতি-
র্ভক্ষণীরমিতি বুধ্যা প্রগোপিতাঃ সম্বৃতদেশে রজিতা আমিকাখণ্ডা যত্র । ঘনী-
কৃতং পর আমিকা ॥ ৩২ ॥

পুষ্পাণ্যেব শেখরসম্ভারঃ পিরোভূষণাদির্কর্জনানি চ যেষাং তথাবিধা গ্রাম-
হালকা যত্র ॥ ৩৩ ॥

তত্র তিলাদিদ্রিগ্ৰবধূর্ণকর্ণয়তি ধোনেতি । কুমাহতসী শুভা অবরবাঃ

ক্ষুৎক্ষীণয়া ক্রান্তরথ্যং গ্রামকীটককাস্তয়া ॥ ৩৪ ॥

সরিত্তরঙ্গসজ্জটসংরাবাক্ষতসঙ্কথম্।

কর্মজাদ্যঘনত্রাসবাহিতৈকাস্তসংস্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥

দধিলিপ্তাশ্চহস্তাংসৈঃ স্নিগ্ধপুষ্পলতাধরৈঃ।

নগ্নৈর্গৌময়পঙ্কাকৈর্কর্কালৈরাকুলচত্বরম্ ॥ ৩৬ ॥

তীরশাঙ্কলবল্লীনাং দোলান্দোলনকারিভিঃ।

তরঙ্গৈর্কর্কাহমানশ্চ লেখিকাক্ষিতসৈকতম্ ॥ ৩৭ ॥

দধিক্ষীরঘনামোদনভগম্ভরমক্ষিকম্।

কামভুক্তার্থতোদ্বাপ্পজর্জরাবলবালকম্ ॥ ৩৮ ॥

গৌময়াসিক্তবলয়করনারীকৃতক্রুধম্।

ধর্ম্মিল্লবলনান্যত্রস্তস্ত্রীবিহসজ্জনম্ ॥ ৩৯ ॥

দান্তপুষ্পচ্ছদোৎসন্নপতংককুদবায়সম্।

গৃহরথ্যাগগদ্বারকীর্ণক্রুরকুরণ্টকম্ ॥ ৪০ ॥

কৌমাণ্যগ্রাণি শাখান্তান্তেব হস্তপ্রাপ্যাণ্যঘরাণি যন্তাঃ। গ্রামে কীটকা ইবো-
পেক্ষ্য দরিত্রনীচাশ্রয়ঃ তেষাং কাস্তয়া বধূজনেন ॥ ৩৪ ॥

সংরাবৈস্তারক্ষনিভিরিভিভবাদ্রতাঃ সংকথাঃ সংলাপা যত্র। কর্ম-
করণে জাদ্যাদকৌশলাদঘনত্রাসোঘেবাং মুখ্যলসানাং তৈর্কর্কাহিতা একান্ত-
সংস্থিতির্যত্র ॥ ৩৫-৩৬ ॥

তীরশাঙ্কলেত্যাদিপূর্কৌকবালানাং বিশেষণং চেৎ দোলান্ন আন্দোলন-
কারিভিঃ। তরঙ্গবিশেষণে তু দোলাবদান্দোলনকারিভিঃ। বাহমানস্ত
জলস্ত লেখিকা রেখান্তাভিরিঙ্কিতসৈকতম্ ॥ ৩৭ ॥

কামভুক্তার্থতায়ৈ যথাভিলাষভক্ষণার রোদনাং উদগতবাপ্পৈর্জর্জরাঃ
অবলাঃ ক্রুশা অন্ততস্ত্রা বা বালকা যত্র ॥ ৩৮ ॥

গৌময়াসিক্তবলয়করদ্বাদিতরনারীষু কৃতক্রোধং যথা স্ত্রাং তথা মুক্তধর্ম্মিল্ল-
বলনান্ন ব্যগ্রা জন্তাশ্চ স্ত্রিয়োদৃষ্টা বিহসস্তোজনা যত্র ॥ ৩৯ ॥

দান্তৈর্জিতক্রোধৈশ্চুনিভিঃ পুষ্পৈশ্ছদৈঃ পট্টৈর্কর্ক উৎসরা উৎসারিতা ন
তু কাষ্ঠলোঠাদিনা কদাচিদভিখাতোমাতৃদিতি। বলিকর্ম্মাদিত্যদিক্ষণার

গৃহপার্শ্বস্থিতশ্রকুঞ্জঃ কুসুমিতপ্রভৈঃ ।

প্রত্যহং প্রাতরাণ্ডল্যমাকীর্ণকুসুমাজিরম্ ॥ ৪১ ॥

চরচ্চমরসারঙ্গজালজঙ্গলখণ্ডকম্ ।

গুঞ্জানিকুঞ্জসজ্জাতশল্যসুপ্তমৃগার্ভকম্ ॥ ৪২ ॥

একান্তসুপ্তবৎসৈককর্ণস্পন্দাস্তমক্ষিকম্ ।

গোপোচ্ছিষ্টীকৃতদধিস্বস্বক্লিষ্টান্দিগক্ষিকম্ ॥ ৪৩ ॥

সমস্তসদ্যসজ্জীণমক্ষিকাক্ষিপ্তমাক্ষিকম্ ।

ফুল্লাশোকক্রমোদ্যানকৃতলাক্ষিকমন্দিরম্ ॥ ৪৪ ॥

সীকরাসারমরুতানিত্যার্জবিকচদ্রুমম্ ।

কদম্বমুকুলপ্রোতসমস্তচ্ছাদনভৃগম্ ॥ ৪৫ ॥

প্রতিকূললতাকুলকৈতকোৎকরপাণ্ডুরম্ ।

বহৎপ্রণালপটলীরণদগুরুগুরারবম্ ॥ ৪৬ ॥

বাতায়নগুহানিৰ্য্যাসৌধবিশ্রান্তবারিদম্ ।

পূর্ণপুষ্করিণীপংক্তিপূর্ণরাজপৃথুত্তরম্ ॥ ৪৭ ॥

পতন্তঃ ককুনানাং গিরিশিখরীণাং বারসা যত্র । সকণ্টকভাং ক্রূরাঃ কুরণ্টকাঃ
প্রসিক্কা গুহভেদা যত্র ॥ ৪০-৪১ ॥

চরন্তঃ শল্যাদি ভক্ষয়ন্তঃ চমরা মৃগাঃ সারঙ্গাঃ ভৃগাঃ পক্ষিণশ্চ । নিকুঞ্জে
লতাগৃহে সজ্জাতেষু শল্যেষু বালভৃগেষু । গ্রামশব্দস্ত সসীমকে সহৃদিলকেহপি
কুন্তেৰ্হাহাতাবাদৌ প্রসিক্কাভ্যং তদন্তর্জঙ্গলকুঞ্জাদিবর্ণনেপি ন বিরোধঃ ॥ ৪২ ॥

গোপানামুচ্ছিষ্টীকৃতদধিস্ব স্ক্রিয় বক্রপার্শ্বেষু ॥ ৪৩ ॥

সমস্তেষু সদ্যসু সজ্জীণমধুমক্ষিকং যথা স্রাৎ তথা আক্ষিপ্তং স্ক্রিতং
মাক্ষিকং মধু বস্মিন্ । লাক্ষিকানি লাক্ষ্যরঞ্জিতকাষ্ঠময়ানি ক্রীড়ামন্দিরানি
বস্মিন্ ॥ ৪৪ ॥

নিত্যার্জবাদেব বিকচাঃ প্রোৎকুলাঃ । সমস্তেতি বিশেষণমতিশয়ো-
ক্ত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

প্রতিকূলবাদেব ক্রভাতিস্থিরাতির্লতাভিরপ্রতিবন্ধাৎ ক্রূরৈঃ ॥ ৪৬ ॥

পুষ্করিণীপংক্তিষু পূর্ণরাজাঃ পূর্ণচন্দ্রা ইব যানি স্তলপদ্মানি তৈঃ পৃথুত্তরং

নীরন্ধ্রবিটপিচ্ছায়ানীতলামলশাঙ্কলম্ ।

সর্বশৃঙ্গাগ্রবার্হিন্দুপ্রতিবিস্তিততারকম্ ॥ ৪৮ ॥

অনারতপতংফুল্লহিমবর্ষসিতালয়ম্ ।

বিচিত্রমঞ্জরীপুষ্পপত্রসংফলপাদপম্ ॥ ৪৯ ॥

গৃহকক্ষান্তরানীনমেবসুপ্তচিরণ্টিকম্ ।

সৌধস্থমেঘবিজ্যস্তিরনাদেয়প্রদীপকম্ ॥ ৫০ ॥

কন্দরানিলভাস্কারঘনযুজ্জ্বলমগুপম্ ।

চরচ্চকোরহারিতহরিণীহারিমন্দিরম্ ॥ ৫১ ॥

উন্মিদ্ধকন্দলোদ্ধাস্তমাংসলামোদমস্থরৈঃ ।

মরুদ্ভিস্তন্দমায়াতুমারকৈলোলপল্লবম্ ॥ ৫২ ॥

লাবকালাপলীলায়া মালীনললনাগম্ ।

কোককোকিলকাকোলকোলাহলসমাকুলম্ ॥ ৫৩ ॥

শালতালতমালাজনীলতংফলমালিনম্ ।

বল্লীবলয়বিষ্ঠাসবিলাসবলিতক্রমম্ ॥ ৫৪ ॥

আলোলপল্লবলতাবলিতায়নানা-

মুৎফুল্লকন্দলশিলীক্লুস্ফগন্ধিতানাম্ ।

বহুৎকণ্টকম্ । পৃথুতিঃ প্রাঃগুতিক্তীর্ঘাত ইতি পৃথুত্তরমিতি বা ॥ ৪৭-৪৮ ॥

ফুল্লৈঃ পুষ্পৈঃ হিমবর্ষৈশ্চ সিতাঃ শুভ্রাঃ ॥ ৪৯ ॥

সুপ্তাশ্চিরণ্টিকাঃ সুবাসিস্তো যত্র । অনাদেয়াঃ অন্ততঃ কার্যসিদ্ধেরহু-

পাদেয়াঃ ॥ ৫০ ॥

ঘনাঃ প্রতিধ্বনিতিনির্মিবিড়িতা যুজ্জ্বমা যেযু তথাবিধা মগুপা যত্র । ঘনা-

ইব যুজ্জ্বমা গজ্জস্তো বা । চকোরহারীতো পক্ষিভেদো । হারীণি স্তন্দরাণি ॥ ৫১ ॥

কন্দলৈঃ কন্দলীপুষ্পৈঃ । উদ্বাষ্টস্তরিব নিঃসৃতৈরামোদৈশ্চস্থরৈর্ভরিতৈঃ ॥ ৫২ ॥

লাবকাগ্রহণং শুকসারিকাদীনামুপলক্ষণম্ । কাকোলা দ্রোণ-

কাকাঃ ॥ ৫৩-৫৪ ॥

আলোলপল্লবলতানাং বলয়ো বেষ্টনাস্ত্রাবলয়ঃ পংক্তয়ো বা তানাং ভাষ-

তালীতমালদলতাণ্ডবমণ্ডপানা-
 মারামফুল্লকুসুমদ্রুমশীতলানাম্ ॥ ৫৫ ॥
 সারাববারিচলনাকুলগোকুলানা-
 মানীলসম্মকুসুমম্বলশোভিতানাম্ ।
 তীরদ্রুমপ্রকরগুপ্তসরিদ্রয়াণাং
 নীরন্ধুপ্পিতলতাগ্রবিতানকানাম্ ॥ ৫৬ ॥
 উদ্যানকুন্দমকরন্দসুগন্ধিতানাং
 গন্ধাক্ষষট্পদকুলান্তরিতাম্বুজানাম্ ।
 সৌন্দর্য্যতর্জিতপূরন্দরমন্দিরাণাং
 রাজীবরাজিরজসারুণিতাম্বরানাম্ ॥ ৫৭ ॥
 রংহোবহদিগরিনদীরবঘর্ঘরাণাং
 কুন্দাবদাতজলদহ্যুতিভাস্বরানাম্ ।
 সৌধস্থিতোল্লসিতফুল্ললতালয়ানাং
 লীলাবলোলকলকণ্ঠবিহঙ্গমানাম্ ॥ ৫৮ ॥
 উল্লাসিকৌসুমদলান্তরগম্বয়ুনা-
 মাপাদমাবলিতমাল্যবিলাসিনীনাম্ ।

নানাং সস্তানাধিকরণানাম্ । লতাভির্কলিতানি কঙ্কান্তরনানি পরিতো মার্গী
 বেষামিতি বা । সর্বাণি সর্গান্ত্যলোকহস্ত গিরিমন্দিরাণামিত্যন্ত বিশেষ-
 গানি ॥ ৫৫ ॥

সারাবাণি সহস্রাবাণি বারিচলনেষু জলোত্তরণেষাকুলানি গোকুলানি
 বেষাম্ । গুপ্ত আচ্ছন্নঃ সরিদ্ৰয়ো নদীপ্রবাহো যেষু ॥ ৫৬ ॥

গন্ধাক্ষৈঃ ষট্পদকুলৈরন্তরিতানি তিরোহিতান্তম্বুজানি যেষু । রজসা বায়ু-
 য়ীভেনেত্যশ্রয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

রংহসা বেগেন বহন্তীনাম্ । কুন্দবদবদাতৈঃ শুভ্রৈর্জলদহ্যুতিভির্ভাস্বর-
 ণাম্ । কলকণ্ঠা মধুরকণ্ঠাঃ । কণ্ঠশব্দেন তদধ্বনির্লক্ষ্যতে ॥ ৫৮ ॥

অপাদমাবলিতানি মাল্যানি বাভিস্তথাবিধা বিলাসিতাঃ হ্রিয়ো যেষু । বন-

সৰ্ব্বত্র সুন্দরনবাকুরদন্তরাণাং
 শোভোল্লসদ্বরলতাকুলমার্গণানাম্ ॥ ৫৯ ॥
 সঞ্জাতকোমললতোৎপলসঙ্কুলানাং
 তিষ্ঠৎপয়োদপটসম্মলিতালয়ানাম্ ।
 নীহারহারহরিতস্থলবিশ্রুতানাং
 সৌধস্থমেঘতড়িদাকুলিতাগুনানাম্ ॥ ৬০ ॥
 নীলোৎপলোল্লসিতসৌরভসুন্দরাণাং
 হুঙ্কারহারিহরিতোন্মুখগোকুলানাম্ ।
 বিশ্রক্ৰমুগ্ধমৃগসারগৃহাজিরাণা-
 মুমৃত্যবর্হিঘনসীকরনির্বরাণাম্ ॥ ৬১ ॥
 সৌগন্ধ্যমত্তপবনাহতবিক্রবানাং
 বপ্রৌষধিজ্বলনবিস্মৃতদীপকানাম্ ।
 কোলাহলাকুলকুলায়কুলাকুলানাং
 কুল্যাকুলাকলকলাশ্রুতসঙ্কধানাম্ ॥ ৬২ ॥
 মুক্তাফলপ্রকরসুন্দরবিন্দুপাত-
 শীতাখিলক্রমলতাভূষণপল্লবানাম্ ।

লতাভিরাকুলা ব্যাঘ্রা মার্গণাঃ শরন্তস্বা যাচকা বা যেষু ॥ ৫৯ ॥

নীহারশব্দেন তজ্জলবিন্দুপঙ্ক্তয়োল্লস্যন্তে । তা এব হারা মুক্তাবল্যো-
 যেষু তথাবিধৈর্হরিতস্থলৈর্কিপ্রতানাম্ ॥ ৬০ ॥

হুঙ্কারৈহারীণি মনোহরাণি হরিতোন্মুখানি হরিতভূগোন্মুখানি গোকুলানি
 যেষু । বিশ্রক্কা বিশ্বস্তা মুগ্ধা মৃগাঃ সরন্ত্যশ্মিত্যধিকরণে বাহুল্যকাম্যে ।
 নির্বরাণাং ঘনসীকরস্বঃ বৃষ্টিভ্রাস্ত্যা বর্হিণানামুন্নত্যে হেতুঃ ॥ ৬১ ॥

সৌগন্ধ্যেন মত্তবদ্ব্যস্তেন পবনেনাহতা নিরন্তাঃ । বিক্রবশব্দোবৈক্রব্যপয়ঃ ।
 বপ্রৌষৌষধ্যোজ্যোতির্লতা এব জ্বলনাঃ । কোলাহলোহত্র পক্ষিরবঃ । কুলায়ো-
 নীড়ম্ । কুল্যাশব্দেন গিরিনির্বরা গ্রাহাঃ তৎকুলানামাসমস্তাং কলকলৈশ্চ নি-
 তিরশ্রুতাতিরিক্ততা ইতি বাবৎ । সঙ্কথাঃ সম্বাদা যেষু ॥ ৬২ ॥

লক্ষ্মীমনস্তমিতপুষ্পবিকাশভাজাং

শক্ৰোতি কঃ কলয়িতুং গিরিমন্দিরাণাম্ ॥ ৬৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

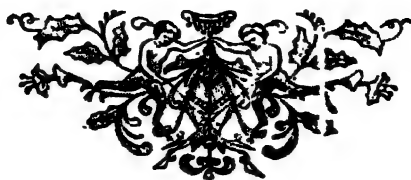
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে গিরিগ্রামবর্ণনং নাম

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

লক্ষ্মীং শোভাং কলয়িতুং সংখ্যাতুম্ । গিরিমন্দিরাণাং গিরিগ্রামভেতি
ষাবৎ ॥ ৬৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥



একোনবিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

তত্র তে পেতভূর্দেব্যো গ্রামেষুঃশীতলাঙ্গনি ।
ভোগমোক্শিত্রয়ো শাস্তে পুংসীব বিদিতাঙ্গনি ॥ ১ ॥
কালেনৈতাবতা লীলা তেনাভ্যাসেন সাংভবৎ ।
শুদ্ধজ্ঞানৈকদেহত্ৰিকালামলদর্শিনী ॥ ২ ॥
অথ সন্মার সর্বাস্তা প্রাক্তনীঃ সংসৃতের্গতীঃ ।
সা স্বয়ং স্বরসেনৈব প্রাগ্জন্মমরণাদিকাঃ ॥ ৩ ॥

লীলোবাচ ।

দেবি দেশগিমং দৃষ্ট্বা স্বংপ্রসাদাৎ স্মরাম্যহম্ ।
ইহ তৎ প্রাক্তনং সর্বং চেষ্টিতং চেষ্টিতাস্তরম্ ॥ ৪ ॥
ইহাভূবনহং জীর্ণা শিরালঙ্গী কৃশা সিতা ।
ব্রাহ্মণী শুদ্ধদর্ভাগ্রভেদরুক্ষকরোদরা ॥ ৫ ॥
ভর্তুঃ কুলকরী ভার্য্যা দোহমস্থানশালিনী ।
মাতা সকলপুত্রাণামতিথীনাং প্রিয়ঙ্করী ॥ ৬ ॥

লীলায়াঃ প্রাকচরিত্রাণাং প্রত্যভিজ্ঞাত্ব বর্ণ্যতে ।

তথা প্রতিপ্রয়াগঞ্চ ব্যোম্মি লোকোষমণ্ডিতে ॥ ১ ॥

শাস্তে শাস্ত্যাদিসাধনসম্পন্নৈঃ ॥ ১ ২ ॥

স্বরসেনা প্রযত্নেনৈবেতি যাবৎ ॥ ৩ ॥

চেষ্টিতাস্তরং তৎপ্রাক্তনজন্মপরম্পরাচেষ্টিতমপি ॥ ৪ ॥

জীর্ণা বৃদ্ধা । শুদ্ধদর্ভাণামগ্রৈস্তীক্ৰভাগৈর্ভেদৈর্বিদারণৈ রুক্ষং করোদরং

বস্তাঃ সা ॥ ৫ ॥

মস্থানো দধিমহদণ্ডঃ ॥ ৬ ॥

দেববিজসতাং ভক্তা সিত্তাদী যুতগোরসৈঃ ।

ভর্জনীচরুকুণ্ডাদিভাণ্ডোপস্করশোধিনী ॥ ৭ ॥

নিত্যমললবাত্তৈককাচকমুপ্রাকোষ্ঠকা ।

জামাতৃহিহিত্ভাতৃপিহমাতৃপ্রপূজনী ॥ ৮ ॥

আ দেহং সন্মভূত্যেব প্রক্ষীণদিনযামিনী ।

বাচং চিরং চিরমিতি বাদিন্মনিশমাকুলা ॥ ৯ ॥

কাহং কইব সংসার ইতি স্বপ্নেপ্যসঙ্খা ।

জায়া শ্রোত্রিয়মুচ্যত্ব তাদৃশশ্চৈব দুর্দ্ধিয়ঃ ॥ ১০ ॥

একনিষ্ঠা সমিচ্ছাকগোময়েক্ষনসঙ্ঘে ।

স্নানকম্বলসম্বীতশিরালকৃশগাত্রিকা ॥ ১১ ॥

তর্গকীকর্ণজাহ্নবকৃমিনিকাসতৎপর।

গৃহশাকায়নানেকসম্বরাহুতকর্ণরা ॥ ১২ ॥

ভর্জনী ভর্জনপিঠরী চরুচরুপ্রপণহালী । ভাণ্ডানামুপস্করাস্তরাস্তরাণাক
মার্জনাদিনা শোধনশীলা ॥ ৭ ॥

একং কাচকমুকাকাচবলয়ঃ । বহুনাং ধারণে কৰ্ম্মস্বরগাতিঘাতে ভক্তা-
পত্তেঃ ॥ ৮ ॥

দেহপদেন তৎপাত্তৈঃ সঙ্ঘ্যতে । সন্মভূতির্গৃহপোষণং । পুত্রমুবাভূতাব-
র্গান্ প্রতি কৰ্ম্মস্বরগং চিরং স্বয়া চিরং স্বয়া বিলম্বিতং কিং চিরায়সে ইত্যাদি-
বদনশীলা । আকুলা ব্যগ্রা ॥ ৯ ॥

তাদৃশস্ত সমেবাত্যস্তগৃহকৰ্ম্মাসক্তশ্চেতি যাবৎ । দুর্দ্ধিয়ঃ অবিভক-
বুদ্ধেঃ ॥ ১০ ॥

সমিচ্ছাদিসঙ্ঘবিবরে একনিষ্ঠা একাগ্রচিত্তা সাবধানেতি যাবৎ ॥ ১১ ॥

তর্গকী বংসা তস্তাঃ কর্ণজাহ্নে কর্ণমূলে স্থিতানাং ক্রমীণাং নিকাসনং
নিকাসঃ তত্র তৎপর। তস্ত পাকমূলে পীষাদিকর্ণাদিত্যঃ কুণজাহচাবিতি
জাহচ্ । গৃহেকৃতং শাকায়নং শাককেদারস্তম্বাসেকারাহুতানি সেকসাধন-
কর্ণরাণি যয়া । কর্ণরপদেন তৎপাণয়োভূত্যা লক্ষণয়োচ্যন্তে ॥ ১২ ॥

নীলনীলতরঙ্গাস্তৃত্বতর্পিততর্পিকা ।

প্রতিক্ষণং গৃহদ্বারকৃতলেপনবর্ণকা ॥ ১৩ ॥

নীত্যর্থং গৃহভূত্যানামাদীনকৃতবাচ্যতা ।

মৰ্যাদানিয়মাকর্ষকেষেলেবানিশমচ্যুতা ॥ ১৪ ॥

জীর্ণপর্ণসবর্ষককর্ণদোলাধিরূঢ়য়া ।

কাষ্ঠতাভ্যজরাভীতজীবন্ত্যেব চিহ্নিতা ॥ ১৫ ॥

ইতু্যক্তা সঞ্চরন্তী সা শিখরিগ্রামকোটরে ।

সঞ্চরন্ত্যাঃ সরস্বত্যা দর্শয়ামাস সন্ময়ম্ ॥ ১৬ ॥

ইয়ং মে পাটলাখণ্ডমণ্ডিতা পুষ্পবাটিকা ।

ইয়ং মে পুষ্পিতোদ্যানমণ্ডপাশোকবাটিকা ॥ ১৭ ॥

ইয়ং পুষ্করিণীতীরক্রমা গ্রন্থিততর্পিকা ।

নীলনীলতরঙ্গাণামস্তোহবধিঃ কুলং তত্রত্যত্বৈঃ স্নেহাৎ স্বয়মাকর্ষিতৈ-
স্তর্পিতাস্তর্পিকাঃ বালবৎসা যয়া । গৃহদ্বারে কৃতালেপনং তত্র বর্ণকা রজবল্লী-
রচনাশ্চ যয়া ॥ ১৩ ॥

নীতির্কিনরাচারাদিশিক্ষণং তদর্থম্ । আদীনমীষদৈন্তবুদ্ধং যথা স্তাৎ
তথা কৃতাঃ প্রকাশিতা বাচ্যতা জনবচনীয়তা জ্ঞদৃশানাং গৃহে কথমেবং সীলা
অবিনীতা ভূত্যাভিষ্ঠতীত্যেবং বক্ষ্যন্তি জনা ইত্যেবমাদিরূপা যয়া । স্বচরিত্তে-
পাপি তদ্ব্যাদাশিক্ষকস্বমাহ মৰ্যাদাদেতি ॥ ১৪ ॥

এবং চিরং স্থিতায়াঃ স্বভাঃ জরাপ্রকর্ষণে বাসকর্ণবাধির্ঘ্যে শিরঃপ্রকম্পে
কুজাশ্বে ঘট্যবলঘনাধীনে চ সঞ্চারে যা জীবনদশা তাং বর্ণয়তি জীর্ণেতি । জীর্ণ-
পর্ণসমানবর্ণত্ব দেহতৈকোদক্ষিণো যঃ কর্ণঃ স এব শিরঃকম্পেন কম্পমানস্বাৎ
দোলা তদধিরূঢ়য়েব তদধীনপ্রবণব্যবহারয়া অতএবাবলঘনকাষ্ঠস্তোরয়নে তস্তা
ডনার্হয়েব জরায়াঃ সকাশাৎ ভীতয়েব চরমজীবনবৃত্ত্যা চিহ্নিতেব অত্র আস-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সঞ্চরন্তী ভ্রমন্তী । স্নয়োহত্র বিস্ময়ঃ ॥ ১৬ ॥

পাটলৈশ্চৈন্দ্ররথমণ্ডিতং মণ্ডিতা ॥ ১৭ ॥

আগ্রন্থিতা জৈষদগ্রহিনিবদ্ধাস্তর্পিকা যত্নাঃ । মুক্তপর্ণিকা মধিরোগহঃখাদি-

ইয়ং সা কর্ণিকানারী তর্ণিকামুক্তপর্ণিকা ॥ ১৮ ॥

ইয়ং সা মেলসা কীর্ণা বরাকী জলহারিকা ।

অদ্যাক্ষমং দিনং বাষ্পরিমাক্ষী পরিরোদিতি ॥ ১৯ ॥

ইহ দেবি ময়া ভুক্তমিহোষিতমিহ স্থিতম্ ।

ইহ স্তম্ভমিহাপীতমিহ দত্তমিহাহতম্ ॥ ২০ ॥

এষ মে জ্যেষ্ঠশর্মাখ্যঃ পুত্রোরোদিতি মন্দিরে ।

এষা মে জঙ্গলে ধেনুর্দোগ্ধ্রী চরতি শাবলম্ ॥ ২১ ॥

গৃহে বসন্তদাহায় রুক্ষক্ষারবিধূসরম্ ।

স্বদেহমিব পক্ষাকং পশ্চমং প্রঘণং মম ॥ ২২ ॥

ভুস্বীলতাভিরুগ্রাভিঃ পুষ্টাভিরিব বেষ্টিতম্ ।

মহানসম্বানমিদং মম দেহমিবাপরম্ ॥ ২৩ ॥

এতে রোদনতাত্রাক্ষা বন্ধবোভুবি বন্ধনম্ ।

অঙ্গদার্পিতরুদ্রাক্ষা আহরন্ত্যনলেন্ধনম্ ॥ ২৪ ॥

অনারতং শিলাকচ্ছে গুচ্ছাচ্ছোটনকারিভিঃ ।

তরঙ্গৈঃ স্থগিতাকারং স্পৃষ্টতীরলতাদলৈঃ ॥ ২৫ ॥

ত্যাখিকং লভ্যতে ॥ ১৮ ॥

অলসা হুংখাং স্বকার্যাক্ষমেতি বাবৎ । কীর্ণা রজোভিরিতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

আহতমানীতং ফলধাত্তাদি ॥ ২০-২১ ॥

বসন্তারন্তে হোলিকাদাহার কৃতমিতি শেষঃ । কারণে ভস্মনা বিধূসরম্ ।

স্বদেহমিব মম প্রিয়মিতি শেষঃ । পক্ষাক্ষা গবাক্ষা বস্মিন্ । দেহপক্ষে

অক্ষাপি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি । প্রঘণং বহির্ঘরপ্রকোষ্ঠম্ ॥ ২২ ॥

ভুস্বীলতাভিরলাবুবলীভিঃ উগ্রাভিঃ কটুভিঃ পুষ্টাভিঃ স্নেহারোপ্য

পোষিতাভিরিব বেষ্টিতং বোগ্যতয়া ছদ্ম প্রদেশে ইতি গম্যতে । মহানস

হানং পাকস্থানম্ ॥ ২৩ ॥

বন্ধনং প্রত্যক্ষবন্ধনভূতা বন্ধবঃ ॥ ২৪ ॥

শিলাপ্রচুরে কচ্ছে আচ্ছোটনমাকালনং । উৎপলসীকরৈরিত্যভ্যবিশে-

সীকরাকীর্ণপর্যন্তশাখলহলসন্নতৈঃ ।

শিলাফলহকান্ফালফেনিলোৎপলসীকরৈঃ ॥ ২৬ ॥

ভুবারীকৃতমধ্যাহ্নদিবাকরকরোৎকরৈঃ ।

ফুল্পপুষ্পোৎকরাসারপ্রণাদোৎকতটক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥

বিক্রমৈরিব সংক্রান্তফুল্লকিংকককাস্তিভিঃ ।

ব্যাগুয়া পুষ্পরাশীনাং সমুল্লাসনকারিভিঃ ॥ ২৮ ॥

উছমানফলাপূরস্ব্যগ্রগ্রামবালয়া ।

মহাকলকলাবর্তমতয়া গ্রামকুল্যয়া ॥ ২৯ ॥

বেষ্টিতস্তরলাফালজলধৌততলোপলঃ ।

ঘনপত্রতরুচ্ছন্নছায়াসততশীতলঃ ॥ ৩০ ॥

অয়মালক্যতে ফুল্ললতাবলনসুন্দরঃ ।

দলদগুলুচ্ছকাচ্ছন্নগবাক্কোগৃহমণ্ডপঃ ॥ ৩১ ॥

ষিঠৈস্তরঙ্গৈঃ সাধনৈঃ স্থগিতাকারং তিরস্কৃতস্বরূপং যথা ত্রাৎ তথা ভুবারী-
কৃতাঃ মধ্যাহ্নদিবাকরকরোৎকরা যৈস্তথাবিধৈস্তটক্রমৈর্ক্যাগুয়া গ্রামকুল্যয়া
বেষ্টিতায়ঃ গৃহমণ্ডপ আলক্যতে ইত্যুত্তরৈরধ্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

সীকরব্যাগুয়াঃ শাখলহলহাঃ সন্নতা যেষাং । ফলহকানি ফলকানি
তেষাংফালনমাফালন্তেন ফেনিলা উৎপলবাসিতসীকরা যেষাম্ ॥ ২৬ ॥

ফুল্পপুষ্পোৎকরানাসরন্তি আগচ্ছন্তীতি ফুল্পপুষ্পোৎকরাসারা ভ্রমরাস্ত-
প্রণাদৈরুৎকরুৎককষ্টিতৈরিব স্থিঠৈস্তটক্রমৈঃ ॥ ২৭ ॥

প্রতিবিম্বেন সংক্রান্তানামস্তুরিবিষ্টানাং ফুল্লকিংককানাং পল্লশানাং
কাস্তিভির্কিট্রমৈঃ প্রবালৈরিব স্বপুষ্পরাশীনাং সমুল্লাসনং মণ্ডনং তৎকারি-
ভির্দ্রুমৈর্ক্যাগুয়া ॥ ২৮ ॥

প্রবাহৈরুচ্ছ্রমানে আত্মাদিকলানামাপুরে তৃষ্ণাভয়াভ্যাং স্বব্যগ্রা গ্রামবালা
যন্তাম্ । মহাকলকলৈর্কলকোলাহলৈরাবর্তৈর্নৃত্যয়েব ॥ ২৯-৩০ ॥

বলনং বেষ্টনং তেন সুন্দরঃ । গলভির্কিশীর্ষ্যমাণৈর্গুচ্ছকৈঃ ফলপুষ্প-
শুভৈঃসুন্দরগবাক্কঃ ॥ ৩১ ॥

অত্র মে সংস্থিতোভর্তা জীবাকাশতরাকৃতিঃ ।
 চতুঃসমুদ্রপর্যন্তমেখলায়া ভুবঃ পতিঃ ॥ ৩২ ॥
 আশ্বতং পূর্বমেতেন কিলাসীদতিবাহ্নিতম্ ।
 শীত্ৰং শ্রামেব রাজ্যেতি তীব্রসম্বেগধর্মিণা ॥ ৩৩ ॥
 দিনৈরক্টিভিরেবাসৌ তেন রাজ্যং সমৃদ্ধিমৎ ।
 চিরকালপ্রত্যয়দং প্রাপ্তবান্ পরমেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥
 অত্রাসৌ ভর্তৃজীবোমে স্থিতোব্যোম্নি গৃহে নৃপঃ ।
 অদৃশ্যঃ খে যথা বায়ুরামোদো বানিলে যথা ॥ ৩৫ ॥
 ইহৈবানুষ্ঠমাত্রাস্তে তদ্যোপ্ত্যেব পদং স্থিতম্ ।
 মন্তুর্ভূরাজ্যং সমব-গতং যোজনকোটিতাক্ ॥ ৩৬ ॥
 আবাত্ খমেব খম্ভুঃ ভর্তৃরাজ্যং মমেশ্বরী ।
 পূর্ণং সহস্রৈঃ শৈলানাং মহামায়েয়মাততা ॥ ৩৭ ॥
 তদেবি ভর্তৃনগরং পুনর্গন্তুং মমেন্দ্রিতম্ ।
 তদেহি তত্র গচ্ছাবঃ কিং দূরং ব্যবসায়িনাম্ ॥ ৩৮ ॥
 বশিষ্ঠউবাচ ।

ইত্যুক্তা প্রণতা দেবীঃ সা প্রবিষ্টাশ্চ নগপম্ ।
 বিহঙ্গীব তয়া সাকং পুপ্পুবেসিনিভং নভঃ ॥ ৩৯ ॥
 ভিন্নাঙ্গনচয়প্রখ্যং সৌমৈক্যকার্ণবসুন্দরম্ ।
 নারায়ণাগ্রসদৃশং ভূঙ্গপৃষ্ঠামলচ্ছবি ॥ ৪০ ॥

জীবাকাশতরা হেতুনা অকৃতিরক্রিয়োপি ভুবঃ পতিভূতা সংস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥
 আ ইতি নিপাতো ন স্বাঙ্ । অরণে ঐদ্ব্যতাবাৎ । তীব্রসম্বেগোদ্রুতাদ্য-
 নসারঃ ॥ ৩৩-৩৫ ॥

স্থিতং পদং পরমার্থবস্ত যোজনকোটিতাক্ সমধিগতং ব্রাহ্ম্যোত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥
 যমত্র চিদাকাশম্ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

নভোমণ্ডপাতঃকল্পিতং মহাকাশং পুপ্পুবে উদভীষত ॥ ৩৯ ॥

সৌন্দর্য্যোনাঙ্কুরেন নিশ্চলেনেতি যাবৎ । একার্ণবেন সমিভং তুল্যম্ ॥ ৪০ ॥

মেঘমার্গমতিক্রম্য বাতস্কন্ধাবনিং তথা ।

সৌরমার্গমথাক্রম্য চন্দ্রমার্গমতীত্য চ ॥ ৪১ ॥

ঋষমার্গোত্তরং গঙ্গা সাধ্যানাং মার্গমেত্য চ ।

সিদ্ধানাং সমতীত্যোর্বীমুন্নজ্য স্বর্গমণ্ডলম্ ॥ ৪২ ॥

ব্রহ্মলোকোত্তরং গঙ্গা ভূষিতানাঞ্চ মণ্ডলম্ ।

গোলোকং শিবলোকঞ্চ পিতৃলোকমতীত্য চ ॥ ৪৩ ॥

বিদেহানাং সদেহানাং লোকানুত্তীৰ্য্য দূরগম্ ।

দূরাদূরমথোগঙ্গা কিঞ্চিদুচ্চা বভূব সা ॥ ৪৪ ॥

পশ্চাদালোকয়ান্নাস সমতীতং নভস্তলম্ ।

যাবন্ন কিঞ্চিচ্ছ্রীকর্তারাদ্যা লক্ষ্যতে হৃদঃ ॥ ৪৫ ॥

তমস্তিমিতগন্তীরমাশাকুহরপূরকম্ ।

একার্ণবোদরপ্রথ্যং শিলোদরঘনং স্থিতম্ ॥ ৪৬ ॥

লীলোবাচ ।

তদেবি ভাস্করাদীনাং কাধস্তেজোগতং বদ ।

শিলাজঠরনিষ্পন্দং মুষ্টিগ্রাহ্যং তমঃ কুতঃ ॥ ৪৭ ॥

অবনিশব্দঃ প্রদেশপরঃ ॥ ৪১ ॥

মার্গশব্দো লোকপরো এবস্ত মার্গস্থা ভাবাৎ । এবমূর্বীপদমপি ॥ ৪২ ॥

ভূষিতানাং নিত্যসন্ত্তানাং মণ্ডলং বৈকুণ্ঠম্ । জগতঃ পিতরৌ শিবৌ
লোক্যেতে যত্রৈতি পিতৃভ্যাং বা লোক্যত ইতি পিতৃলোকোত্র শিবলোক
এব । কব্যবাড়াপি পিতৃদেবাধিষ্ঠিতলোকস্ত দূরমথ এবাবহানাদজ্ঞাপ্রসক্তেঃ ॥ ৪৩ ॥

পুরাণেষু “সদেহাশ্চ বিদেহাশ্চ ভবন্ত্যাশ্বেচ্ছয়া পুনঃ”রিত্যি শিবসাক্ষ্য-
মুক্তিং প্রাপ্তানাং বেধাবস্থানোক্তেস্তেবাং লোকম্ । অপরিচ্ছিন্নস্বরূপবিন্দু-
পাং কিঞ্চিদুচ্চা ॥ ৪৪ ॥

যাবৎ কালং যাবদূরঞ্চ ন কিঞ্চিদালক্ষ্যতে তমশ্চ স্থিতং তাবৎ পশ্চাদা-
লোকয়ান্নাসেতি পূর্বেণাধঃ ॥ ৪৫ ॥

আশা দশদিশস্তৎকুহরাণাং দ্বিজাণাং পুরকম্ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

এতাবতীমিমাং ব্যোম্নঃ পদবীমাগতাসি ভোঃ ।
 অর্কাদীশ্বপি তেজাংসি যতোদৃশ্যন্ত এব নো ॥ ৪৮ ॥
 যথা মহান্নকূপাধঃ খদ্যোতোনাবলোক্যতে ।
 পৃষ্ঠগেন তথেষাতো নাধঃ সূর্য্যোবলোক্যতে ॥ ৪৯ ॥

লীলোবাচ ।

অহোন্মু পদবীং দূরমাবামেতামুপাগতে ।
 সূর্য্যোপ্যধোগুণকণবন্ম মনাগপি লক্ষ্যতে ॥ ৫০ ॥
 ইত উত্তরমশ্রা শ্রাং পদবী কা নু কীদৃশী ।
 কথঞ্চ মাতরেতব্য্য কথ্যতামিতি দেবি মে ॥ ৫১ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

ইত উত্তরমগ্রে তে ব্রহ্মাণ্ডপুটকর্পরম্ ।
 যস্য চন্দ্রাদয়োনাং ধূলিলেশাঃ সমুখিতাঃ ॥ ৫২ ॥
 বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতি একথয়ন্তৌ তে প্রাপ্তে ব্রহ্মাণ্ডকর্পরম্ ।
 ভ্রমর্য্যাবিব শৈলশ্চ কুড্যং নিবিড়মণ্ডপম্ ॥ ৫৩ ॥
 অক্লেশেনৈব তে তস্মান্নির্গতে গগনাদিব ।

তং তত্র । যনদ্বানুষ্টিগ্রাহবিব মুষ্টিগ্রাহং । কূতঃ প্রাপ্তমিতি শেষঃ ॥ ৪৭-৪৮ ॥

খং দ্যোতয়তি খে দ্যোতত ইতি বা খদ্যোতোভ্যোতিরিক্তঃ পৃষ্ঠগেন
 দুয়োর্দ্বদেশস্থিতেন নাবলোক্যতে তথেষ্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

পদবীং পদ্বানম্ । অপোঃ জ্যাণুকন্ত কণঃ পরমাণুস্তবৎ ॥ ৫০ ॥

এতব্য্য গন্তব্য্য ॥ ৫১ ॥

পুটন্ত সম্পুটন্ত কর্পরম্ কূপকর্পরম্ । (খাপন, বাটী, ইত্যাদি ভাব্য) ধূলি-
 লেশা ইব ॥ ৫২ ॥

নিবিড়মণ্ডপং নিশ্চিন্নগর্ভমিতি বাবৎ ॥ ৫৩ ॥

নিশ্চয়ং হি যদ্বস্ত তদ্বজ্রগুরু নেতরং ॥ ৫৪ ॥

নিরাবরণবিজ্ঞানা সা দদর্শ ততস্ততম্ ।

জলাদ্যাবরণং পারে ব্রহ্মাণ্ডস্তাতিভাস্বরম্ ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মাণ্ডাদশগুণতন্তোয়ং তত্র ব্যবহৃতম্ ।

আস্থিতং বেষ্টিয়িত্বা তু ত্রিগিবাক্ষোটপৃষ্ঠগা ॥ ৫৬ ॥

তস্মাদ্দশগুণোবহিস্তস্মাদ্দশগুণোনিলঃ ।

ততো দশগুণং ব্যোম ততঃ পরমমম্বরম্ ॥ ৫৭ ॥

তস্মিন্ পরমকে ব্যোম্নি মধ্যাদ্যন্তবিকল্পনাঃ ।

ন কাশ্চন সমুদ্যন্তি বক্ষ্যাপুত্রকথা ইব ॥ ৫৮ ॥

কেবলং বিততং শাস্তং

তদনাদিগতভ্রমম্ ।

আদ্যন্তমধ্যরহিতং

মহত্যাশ্বনি তিষ্ঠতি ॥ ৫৯ ॥

আকল্পমুত্তমবলেন শিলা পতেচ্ছেৎ

তস্মিন্ বলাৎ পতগরাড়পি চোৎপতেচ্ছেৎ ।

নিশ্চয়ঃ সত্যত্যাধবসারঃ তৎস্বম্ । কল্পিতকুড্যাদিবস্ত । ইতরস্মিখ্যা-
বুদ্ধিবাধিতম্ ॥ ৫৪-৫৫ ॥

আক্ষোটবীজকর্পরপৃষ্ঠগা ॥ ৫৬ ॥

পরমং শুদ্ধম্ । অপরং চিদাকাশঃ । অবিদ্যার নষ্টধ্বনাব্যাকৃতাকাশপরি-
শেবাৎ ॥ ৫৭ ॥

তস্তাপরিচ্ছিন্নতামাহ তস্মিন্নিতি ॥ ৫৮ ॥

মহত্যাশ্বনি তিষ্ঠতি । যে মহিষি প্রতিষ্ঠিত ইতি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তস্মিন্ বিমলেশ্বরে উর্দ্ধদেশাদাকল্পং শিলা উত্তমবলেনাতিজবেন পতে-
চ্ছেদধোদেশাৎ গরুড়রাড়প্যাকল্পমুৎপতেচ্ছেৎ অথ তরোরন্তঃ অন্তরালে নানং
মা তৎকল্পং তৎসমর্থং যথা ত্রাৎ তথা উত্তরত একত্রবগোপি নাকুতন্তরো-

তদ্যোজনং ন লভতে বিমলেশ্বরেণ্ড -

স্মাকল্পমেকজবগোপ্যথ মারুতোপি ॥ ৬০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্নিকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে পরমাকাশবর্ণনং নাম
একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

যোজনং মেলনং ন লভতে কিং পুনঃ পরিতোক্তমিতি সৰ্ব্বতোপ্যপরিচ্ছিন্নং
তদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
একোনবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥



ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

পৃথিব্যাণ্ডেজসাং তত্র নভস্বন্নভসোরপি ।

যথোত্তরং দশগুণানতীত্যাৱরণান্ ক্রণাৎ ॥ ১ ॥

দদর্শ পরমাকাশং তৎ প্রমাণবিবর্জিতম্ ।

তথা ততং জগদিদং যথা তত্রাগুমাত্রকম্ ॥ ২ ॥

তাদৃশাৱরণান্ সর্গান্ ব্রহ্মাণ্ডেষু দদর্শ সা ।

কোটিশঃ স্মুরিতান্ ব্যোম্নি ত্রসরেণুনিবাতপে ॥ ৩ ॥

মহাকাশমহাভ্রোধৌ মহাশূন্যত্ববারিণি ।

মহাচিদ্রবভাবোখান্ বুদ্ধদানর্কুদপ্রভান্ ॥ ৪ ॥

কাংশ্চিদাপততোদস্তাৎ কাংশ্চিচ্চৌর্পারি গচ্ছতঃ ।

কাংশ্চিতির্যগ্গতীনন্তান্ স্থিতাংস্তকান্ স্বসম্বিদা ॥ ৫ ॥

তাদৃশান্তবিচিত্রাশ্চ ব্রহ্মাণ্ডানন্তকোটয়ঃ ।

চিৎস্যোম্নি রেণুবদ্ভট্টা নীলস্নেহাত্মা বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

নভস্বন্নভসোর্কাশাকাশয়োঃ ॥ ১ ॥

তৎ প্রাণ্ডক্তং পরমাকাশং অবিদ্যাশবলং চিদাকাশং যথা তত্রাকাশে ইদং
বর্ণিতব্রহ্মাণ্ডলক্ষণং জগৎ ততং বিহৃতং তথা অণুমাত্রকং সর্বং ব্রহ্মাণ্ডমাত্র
মপি দদর্শেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব স্পষ্টয়তি তাদৃশেতি । স্মুরিতান্ স্বপ্রকাশার্থিতান্ চৈতন্তেন ভাসি-
তান্ ॥ ৩ ॥

মহাশূন্যত্বমবিদ্যা সৈব বারি যত্র । অর্কুদগ্রহণমসম্ব্যবহারম্ ॥ ৪ ॥

“ইতীদৃশানামণ্ডানাং কোটো জেরাঃ সহস্রশঃ । সর্বগত্যাং প্রাণিক-
কিঞ্চিৎ পূর্ভমথস্থিতা” ইতি পুরাণোক্তিমহুত্রখ্যাং কাংশ্চিদিতি । স্বসম্বিদা
জগদ্রূপাভ্যাসানি জীবসম্বিদহুসারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

যজ্ঞ যজ্ঞোদিতা। সন্নিদ্যোবাং যেবাং যথা যথা ।

ঐত্ৰ তজ্ঞোদিতং রূপং তেবাং তেবাং তথা তথা ॥ ৬ ॥

নেহৈব তজ্ঞ নামোর্দ্ধং নাধোন চ গমাগমাঃ ।

অশ্বদেব পদং কিকিৎ তস্মাদ্বেহাগমং হি তৎ ॥ ৭ ॥

উৎপদ্যোৎপদ্যতে তত্র স্বয়ং সন্নিৎস্বভাবতঃ ।

অসঙ্কল্পৈঃ শমং যাতি বালসঙ্কল্পজালবৎ ॥ ৮ ॥

রামউবাচ ।

কিমধঃ শ্রাৎ কিমূর্দ্ধং শ্রাৎ কিং তিৰ্য্যক্ তত্র ভাস্বরে ।

ইতি ক্রহি মম ব্রহ্মন্ ইহৈব যদি ন স্থিতম্ ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠউবাচ ।

সসর্কবারণা এতে মহত্যন্তবিবর্জিতে ।

ব্রহ্মাণ্ডা ভাস্তি দুর্দৃষ্টৈর্কৈয়োন্নি কেশোণ্ডকোযথা ॥ ১০ ॥

ইদানীশ্বনক্রিরাটৈচিৎক্রপটৈচিৎক্রোণোৎপত্তিরপি প্রাক্তনোপাসনাসম্বি-
দহুসারৈপৈবেত্যাহ যজ্ঞেতি ॥ ৬ ॥

ইদঞ্চ তদহুতবিতৃষ্ট্যোক্তং পরমার্থতস্ত তত্র চিদাকাশে ইহ এতদ্ব্রহ্মাণ্ড-
দেশেপি নৈব কিকিদস্তি উর্দ্ধমপি নামেত্যাত্মনিবারণার্থম্ । তেষামন্তানাং
গমনাগমনাত্তপি ন চ কিস্তদেব কিকিদবায়নসগোচরং দিগ্ধিতাগাদিসর্ক-
বৈতশূন্তং পদং বদন্তি তস্মাৎ ব্রহ্মাণ্ডজাতং বর্ণিতং তদ্বেহাগমং দেহপ্রাপ্তি-
মজ্ঞানশান্তিপ্রেত্য তত্ত্বলোকনিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদি ধর্মোন্ম নাস্তি ক তর্হ্যুৎপত্তাদিকল্পনেতি চেৎ তদধিষ্ঠানসম্বিদ্যে-
ত্যাহ উৎপদ্যোতি । স্বভাবোত্র বাবিদ্যা তত্তত্তৎপ্রভবৈঃ অসঙ্কল্পৈঃ পদ্যত
ইব শমং যাতিবেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

নহু ব্যাধিষ্ঠানে দিগ্ধিতাগো নাস্তি তর্হ্যধ্যাত্তেপি ন শ্রাৎ । অধ্যাত্তাদি-
ষ্ঠানসিদ্ধান্তনিষ্ঠনিরমাদিত্যশয়েন রামঃ শঙ্কতে কিমধ ইতি । ইহাধিষ্ঠান
কল্প যদি প্রাক্ ন স্থিতং তর্হি তত্র কল্পনয়া ভাস্বরে অগতি কিমধঃ ভাস্বি-
ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠে প্রপঞ্চে নৈতদ্বশনিরম্যভিচারোদোষায়েত্যাশয়েন ওৎসবদ্বন্দ্ব

অস্বাতন্ত্র্যাৎ প্রধাবন্তি পদার্থাঃ সর্ব্ব এব যৎ ।

ত্রক্ষাণ্ডে পার্থিবোভাগস্তদধস্তুর্দ্ধমশ্রুথা ॥ ১১ ॥

পিপীলিকানাং মহতাং ব্যোম্নি বর্তুললোষ্ট্রকে ।

দশদিক্ মধঃপাদাঃ পৃষ্ঠমুর্দ্ধমুদাহৃতম্ ॥ ১২ ॥

বৃক্ষবল্লীকজালেন কেবাঞ্চিৎ হৃদি ভূতলম্ ।

সম্মরানরদৈতেত্যন বেষ্টিতং ব্যোমনির্ম্মলম্ ॥ ১৩ ॥

সম্ভূতং সহ ভূতেন সগ্রামপুরপর্ব্বতম্ ।

সাহ বশিষ্ঠঃ সসর্ষেতি । চুর্দ্ধষ্টেঃ তিমিরদূষিতদৃষ্টেঃ ॥ ১০ ॥

সর্ব্ববস্তু নামীষরেছাপাবতন্ত্র্যাচ্চা নিয়মাতিক্রমো ন দোষ ইত্যশয়েনাহ অস্বাতন্ত্র্যাদিতি । যথা কদম্বকেসরাণামাধারকর্ণিকাগোলকমপেক্ষ্য বৃক্ষ-
দেশকল্পনা তথা ত্রক্ষাণ্ডেবু সর্ব্বভাবানাং পৃথিবীমপেক্ষ্যাদোদেশকল্পনা । ন চ
বাস্তবোধোদিগ্ভাবে বৃক্ষমুক্তশ্চ ফলশ্চ গুরুত্বাদধঃপতনে বিনিগমনাবিরহঃ
শ্রাদিতি বাচ্যম্ । গুরুত্বং হি বিষয়াণাং স্ববেষ্টিতাকর্ষণশক্তিরিব অশক্যা-
সম্বন্ধপৃথিব্যাং স্বাংশাকর্ষণশক্তিরেব ন গুণান্তরম্ । অতএব হি বহির্দিধি-
ভাগাভাবাৎ গুরুতমানামপি ত্রক্ষাণ্ডানাং ন পতনাদিপ্রসক্তির্ন বা তদাবরণ-
জগাদেত্ত্ববিপ্লবপ্রসক্তিরিতি নাধিষ্ঠানচিতি দিগ্ভিতাগাপেক্ষেত্যশয়েন সমা-
ধ্যান্তরমাহ ত্রক্ষাণ্ডে ইতি । পার্থিবোমহাপৃথিবীরূপো ত্রক্ষাণ্ডভাগস্তশ্চ সর্ব্ব-
ভৌতিকপদার্থস্তাধঃ । অশ্রুথা তদছো নভোভাগ উর্দ্ধমিতি কল্পনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অয়ং প্রকারঃ—ভূগোলং সর্ব্বতঃ খগোলেম জ্যোতিশ্চক্রাধারেণ বেষ্টিত-
মিত্যুপগচ্ছতাং জ্যোতিঃশাস্ত্রকৃতামপি সম্মত ইত্যশয়েন তদুদাহৃতং
দৃষ্টান্তমাহ পিপীলিকানামিতি । লোষ্ট্রকে মৃংগিণ্ডে । দশম্ দিক্ দশদিক্
লগ্নানাং পাদা অধ এব পৃষ্ঠম্ উর্দ্ধমিতি মহতাঃ সূর্যাদীনামুদাহৃতং তৎ-
সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইখং শব্দাং সমাধায় প্রস্তুতত্রক্ষাণ্ডানাং বৈচিত্র্যং বর্ণয়িতুং প্রকৃত্তে বৃক্ষে-
ত্যাदिना । কেবাঞ্চিৎ ত্রক্ষাণ্ডানাং হৃদি অন্তর্ভূতলং বৃক্ষবল্লীকজালেন
বেষ্টিতং ন সমুদ্যোঃ । ব্যোম তু স্মরৈরনরৈরনরভিরৈরনরসদৃশৈঃ কিংপুংস্বৈ-
রদৈত্যৈঃ সহিতৈতৈত্তৈত্তৈকৈকৈকৈষ্টিভমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চিৎ ত্রক্ষাণ্ডভাতং ভূতেন ইদং কল্পনভূতেন সদ্যঃ কল্পনাক্ষকেন চ

ইদংকল্পনভূতেন পকাকোটিমিব ত্বচা ॥ ১৪ ॥

যথা বিদ্যাবনাভোগে প্রস্ফুরন্তি করেণবঃ ।

তথা তস্মিন্ পরাভোগে ব্রহ্মাণ্ডভ্রমরেণবঃ ॥ ১৫ ॥

তস্মিন্ সর্বং ততঃ সর্বং তৎ সর্বং সর্বতশ্চ যৎ ।

তচ্চ সর্বময়োনিত্যং তথা তদগুরুং প্রতি ॥ ১৬ ॥

শুদ্ধবোধময়ে তস্মিন্ পরমালোকবারিধৌ ।

অজস্রমেত্য গচ্ছন্তি ব্রহ্মাণ্ডাখ্যান্তরঙ্গকাঃ ॥ ১৭ ॥

অন্তঃশূন্যাঃ স্থিতাঃ কেচিৎ সঙ্কল্পক্ষয়রাত্রয়ঃ ।

তরঙ্গা ইব তোয়েকৌ প্রোছন্তে শূন্যতারণবে ॥ ১৮ ॥

কেষাঞ্চিদন্তঃকল্পান্তঃ প্রবৃত্তোন্মেষরারবঃ ।

ন প্রতৌতৌর্ম চ জাতঃ স্বভাবেন রসাকুলৈঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চিৎপ্রাণিবর্গেণ সত্বেব সত্বত্বমুৎপন্নং । অংকোটিং কনকালঙ্কমফলম্ ॥ ১৪ ॥

দিক্যাচলস্ত বনলক্ষেণে অংভোগে করিতসংস্থানে করেণবঃ করিণাঃ পরন্ত
পরমাত্মন অংভোগে মাসাশবলসংস্থানে । গজা ইতি বাচ্যে করেণুগ্রহণং
যমকার্থম্ ॥ ১৫ ॥

নহু যথা ব্রহ্মাণ্ডাশ্চিদাকাশং প্রত্যগবস্তথা চিদাকাশমপি কক্ষিৎ পদার্থং
প্রত্যগু কিং ন জ্ঞাতং তদ্রাহ তস্মিন্ স্থিতৌ তস্মিন্ সর্বং উৎপত্তৌ ততঃ
সর্বং প্রলয়ে তৎ সর্বং । যৎ ব্রহ্মাদেবং তস্মাৎ সর্বতঃ সর্বদিক্ সর্বকালে
সর্ববস্তব চ তদেব । তচ্চ “তলদিদন্তমোহদোময়ঃ সর্বময়” ইতি প্রতিপ্রসিদ্ধ
আত্মৈব তথাভূতঞ্চ তৎ কং প্রত্যগু জ্ঞাতং ন কক্ষিৎ প্রতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

শুদ্ধবোধময়ে । পার্থে দয়ট্ ॥ ১৭ ॥

তত্র কেচিৎ ব্রহ্মাণ্ডা অব্যাকৃতা এবান্তঃসত্তীত্যাহ অন্তরিত্তি । পূর্ক-
কল্পীসর্বসঙ্কল্পবীজলিঙ্গোপাদিক্ষয়ে সতি রাজয়ন্তমোক্ষাঃ স্রবণ ইবেতি
স্বাবৎ । “অসখা ইদমগ্র আদৌ”দিত্তি প্রতাবসচ্চক্ষেনেব শূন্যতাশব্দোন্ম্যা-
কৃতমুচ্যতে । তলক্ষেণে অর্ণবে অবুধৌ প্রকর্ষণে উছন্তে তর্কাস্তে । “কথম-
সতঃসঙ্কারতে”ইতিপ্রত্যাশ্বক্য্য সত্তীতি তর্কান্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স্বভাবেন স্বাভাবিকেন মোহেন । রসোবিষয়গগন্তমাকুলৈর্মৈতৈর্চ

অন্তেষাং প্রথমারম্ভে শুদ্ধভূষু বিজৃম্বতে ।

সর্গঃ সংসিক্তবীজানাং কোশেশ্বরকলা যথা ॥ ২০ ॥

মহাপ্রলয়সম্পত্তৌ সূর্য্যাক্ষির্কিছুতোদ্রয়ঃ ।

প্রবৃত্তা গলিতুং কেচিৎ তাপে হিগকণা ইব ॥ ২১ ॥

আকল্পং নিপতন্ত্যেব কেচিদপ্রাপ্তভূষয়ঃ ।

যাবদ্বিনীৰ্য্য জায়ন্তে তথা সন্নিহ্নয়াঃ কিল ॥ ২২ ॥

সুত্কা ইব স্থিতাঃ কেচিৎ কেশোগ্রকমিবান্বরে ।

বায়োঃ স্পন্দা ইবাভাস্তি তথা প্রোদিতসন্নিদঃ ॥ ২৩ ॥

আচারাদ্বেদশাস্ত্রাণামাদ্য এবানুখোদিতৈ ।

আরম্ভোপি তথান্বেষাগনিত্যঃ সংস্থিতঃ ক্রমঃ ॥ ২৪ ॥

জাতোঽনব জাতঃ ॥ ১৯ ॥

অন্তেষাং ব্রহ্মাণ্ডানাং প্রথমারম্ভে প্রাথমিককল্পযুগাদ্যারম্ভে পূর্ব্বোৎপন্ন-
প্রাণিভিরদৃষিত্বাৎ শুদ্ধাস্থ ভূষু ভূবনেষু সর্গঃ প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ । কোশে
বীজপুটে অঙ্কুর এব শুভ্রস্বাৎ কলা ॥ ২০ ॥

কেষু চিদ্রূপাণ্যেযু মহাপ্রলয়স্ত সম্পত্তৌ বিতবে বিজৃম্বণকাল ইতি বাবৎ ।
সূর্য্যাদয়ঃ প্রথমং ভূবনং দক্ষা স্বয়মপি গলিতুং প্রবৃত্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কেচিৎ ব্রহ্মাণ্ডা অপ্রাপ্তা ভূমিরাধারো যৈঃ । নহু পতনাসম্ভবঃ প্রাপ্তস্ত-
স্তস্ত কা গতিস্তত্রাহ তথৈতি । পতনসন্নিহ্নয়েষু পতনং ন বিকথ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সুত্কা নিশ্চলা অন্তে তথা প্রোদিতসন্নিদঃ স্পন্দাশ্চসন্নিহ্নাসনাপ্রভবা ইতি
বাবৎ ॥ ২৩ ॥

নহু “ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ” ইতি শ্রুত্যা সর্গাণামৈকরূপাৎ প্রতিপাদিতং
তদ্বিকল্পমিদং কথং বৈচিত্র্যমুচ্যতে তত্রাহ আচারাদিতি । তত্র শ্রুত্যা পূর্ব্ব-
কল্পে যাদৃশী ধাতুঃ সৃষ্টিস্তাদৃশেব দ্বিতীয়াদিরिति প্রতিপাদ্যতে । তত্র বেদ-
শাস্ত্রাণাং সম্বন্ধিনঃ প্রাগ্ভবীয়কৰ্ম্মজ্ঞানানুষ্ঠানলক্ষণাদাচারাৎ ধাতৃত্বাৎ
প্রাপ্তস্ত আদ্যে প্রাথমিকে এব মর্গে অন্তথা ইতরধাতুসর্গবৈলক্ষণ্যেনোদিতৈ
নতি অন্তেষাং তদন্তরকরীষসর্গাণামারম্ভোপি তথা পূর্ব্ববদন্ত নাম তথাপি

କେଚିଦ୍ବ୍ରହ୍ମାଦିପୁରୁଷାଃ କେଚିଦ୍ବିଷ୍ଣୁାଦିସର୍ଗପାଃ ।

କେଚିଚ୍ଛାନ୍ତ୍ରାଞ୍ଜନାଥାଃ କେଚିନ୍ନିର୍ମାତ୍ରଜନ୍ତବଃ ॥ ୨୫ ॥

କେଚିଦ୍ବିଚିତ୍ରସର୍ଗେଶାଃ କେଚିଦ୍ବିଷ୍ଣୁସ୍ତ୍ରାୟାନ୍ତରାଃ ।

କେଚିଦେକାର୍ଣ୍ଣବାପୂର୍ଣ୍ଣା ଇତରେ ଜନିବର୍ଜିତାଃ ॥ ୨୬ ॥

କେଚିଚ୍ଛିଳାନ୍ନିମ୍ପିଣ୍ଡାଃ କେଚିଂ କୃମିମୟାନ୍ତରାଃ ।

କେଚିନ୍ଦେବମୟା ଏବ କେଚିନ୍ନରମୟାନ୍ତରାଃ ॥ ୨୭ ॥

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ।

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ॥ ୨୮ ॥

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ।

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ॥ ୨୯ ॥

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ।

କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାକ୍ଷକାରାତ୍ୟାନ୍ତଥାଶୀଳିତଜନ୍ତବଃ ।

ଧାତୁସ୍ତରସର୍ଗାପେକ୍ଷୟା ଅନ୍ତ କ୍ରମୋଽନିତ୍ୟୋଽନିରନ୍ତ ଏବ ସଂହିତ ଇତି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ-
ଲିକ୍ଷିତାର୍ଥଃ ॥ ୨୫ ॥

“ତପସା ତୋଷୟିତ୍ବା ତୁ ପିତରଂ ପରମେଶ୍ବରମ୍ । ପରମ୍ପରନ୍ଦାଜ୍ଞାୟନ୍ତେ ପର-
ମ୍ପରଜ୍ଞୟେଷିଣ”ଇତି ପୁରାଣେଷୁ ବ୍ରହ୍ମବିଷ୍ଣୁବ୍ରହ୍ମାଣାଃ କଳ୍ପଭେଦେନ ପରମ୍ପରନ୍ଦାତ୍ମପଦ୍ମ-
ଭିଦାନାତ୍ମପଦ୍ମପ୍ରାଧାନ୍ୟେ ତେଷାଃ ଶ୍ରେଣିଭେଦାଃ ସର୍ଗସ୍ତ ସଦ୍ବାଦିଶ୍ରେଣୀପ୍ରାଧାନ୍ୟପ୍ରଯୁକ୍ତ-
ବୈଚିତ୍ର୍ୟମପି ଚୂର୍ଣ୍ଣାରମିତ୍ୟାଶୟେନାହ କେଚିନ୍ନିତ୍ୟାଦିନା । କେଚିଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡା ବ୍ରହ୍ମା
ଚତୁର୍ଭୁବଂ ଏବାଦିପୁରୁଷେ ଦେବାଃ ତଥାବିଧାଃ । ବିଷ୍ଣୁରେବାଦିଃ ସର୍ଗପଃ ସର୍ଗାଦିନାଥୋ
ଦେବାଃ । ଅନ୍ତେ କ୍ରତୁଃତରବର୍ତ୍ତଗାବିନାୟକାଦୟଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନାଥା ଦେବାଃ । ତନ୍ମନ୍ନାହାନ୍ତ୍ୟ-
ଶ୍ରୀତିପାଦକପୁରାଣାଦିଷୁ ତେଷାମପି ବ୍ରହ୍ମାଦିନିରନ୍ତ୍ରତାଶ୍ରବଣାଂ । ନିର୍ମାତା ନିରନ୍ତ୍ର-
ଶୂନ୍ୟା ସ୍ବଗପକ୍ୟାଦିଜନ୍ତବୋ ଯେଷୁ ॥ ୨୫ ॥

ବ୍ରହ୍ମାଦିନାଃ ସମପ୍ରାଧାନ୍ୟେ ବିଚିତ୍ରସର୍ଗେଶାଃ । ଇତ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମଦ୍ବିଷ୍ଣୁବାସନାବୈଚି-
ତ୍ର୍ୟାଂ ଅବୈଶ୍ୟମିଚ୍ଛାବୋଧାଦିବୈଚିତ୍ର୍ୟାଞ୍ଚ ଯଥେଚ୍ଛଃ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡବୈଚିତ୍ର୍ୟଂ ସ୍ବକରମିତ୍ୟା-
ମନ୍ତେନାହ ତିର୍ଗ୍ୟୟନ୍ତରା ଇତ୍ୟାଦିନା ॥ ୨୬ ॥

ନିମ୍ପିଣ୍ଡା ନିତରଂ ପିଣ୍ଡିତା ନିମିତ୍ତା ଚିତ୍ତି ଯାବତ୍ ॥ ୨୭ ॥

ତଥାଶୀଳିତା ନୃପ୍ତା ଜନ୍ତବଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନୋ ଯେଷୁ । ଶେଷକାଦିନାମକ୍ଷକାରେପି ଦର୍ଶନ-
ଦର୍ଶନାଦିତି ଶାବଃ ॥ ୨୮-୨୯ ॥

কল্পনামপি নায়াস্তি ব্যোমপূর্ণাচলোমখা ॥ ৩০ ॥

তাদৃগশ্বরমেতেষাং মহাকাশং ততং স্থিতম্ ।

আজীবিতং প্রগচ্ছন্তির্বিষ্মদৈর্ঘ্যম মীয়তে ॥ ৩১ ॥

প্রত্যেকস্থাণ্ডগোলশ্চ স্থিতঃ কটকরত্নবৎ ।

ভূতাকৃষ্টিকরোভাবঃ পার্থিবঃ স্বস্বভাবতঃ ॥ ৩২ ॥

যঃ সর্ববিভবোন্মাকং ধিয়াং ন বিষয়ং ততঃ ।

তজ্জগৎকথনে শক্তির্ম্মমাস্তি মহামতে ॥ ৩৩ ॥

ভীমাঙ্ককারগহনেসু মহত্যরণ্যে

নৃত্যন্ত্যদর্শিতপরম্পরমেব মন্তাঃ ।

তাদৃশেন সর্গেণ পূর্ণা যে সর্গা অন্তর্দ্ধিয়াং যোগিনাং কেপি ক্ষুটব্যবহার-
কল্পনাং সবিকল্পকজ্ঞানবিষয়তাং নায়াস্তি । অন্তর্দ্ধিয়ামিতি পাঠেপ্যন্মাকং
ধীরিব ধীর্গেবাং যোগিনামিত্যেবার্থঃ ॥ ৩০ ॥

তাদৃগিতি পদং দেহলীদীপকস্তায়েন পূর্বেণোত্তরেণ চ সম্বধ্যতে । তথাচ
ব্যোমপূর্ণাচলোমখা তাদৃশতাদৃগশ্বরমাকাশঃ অশূন্তস্বভাব ইতি যাবৎ । মহা-
কাশং মহাপ্রকাশস্ত তাদৃক্ তথা ততং বিস্মৃতং যথা আজীবিতং স্বজীবনকাল-
মভিবা্যপ্য প্রগচ্ছন্তির্ধাবন্তিরপি বিষ্মদৈর্ঘ্যম মীয়তে ইয়দिति ন পরিমীয়ন্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নবস্ত ব্রহ্মাণ্ডানন্ত্যং তদ্বৈচিত্র্যঞ্চ তথাপি বাহুজলাদ্যাবরণানাং বিধারকা-
ভাবাং কথং ন বিশ্লেষ ইত্যশঙ্ক্য প্রাগম্বুজ্জামাকর্ষণশক্তিমাশ্রিত্য সমাধস্তে
প্রত্যেকস্তেতি । ভূতানামাকৃষ্টিরাকর্ষণং তৎকরোভাবঃ শক্তিবিশেষঃ কটক-
রত্নবৎ পরিতোব্যাপ্তঃ স্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

জগদ্বিস্তারবর্ণনং তদশক্তিখ্যাপনব্যাজেনোপসংহরতি য ইতি । অন্মাকং
ধিয়াং জগদ্বর্ণনবিষয়ে যঃ সর্ববিভবঃ স দর্শিত ইতি শেষঃ । ততঃ পরং
বজ্রগদ্ধিয়াং ন বিষয়ং বিষয়ঃ । বিষয়শব্দে ক্লীবতা ছান্দসী । তৎকথনে মম
শক্তির্মাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

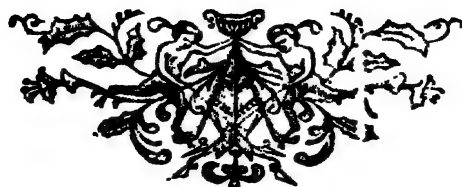
ন মদীয়বর্ণনাশক্ত্যা ইয়ন্ত্যেব জগতীতি মন্তব্যং কিন্তু গঠনশক্তিতাত্ত্বপা-
নস্তানি সন্তি স্মার্যাং সর্গশক্ত্যানন্ত্যাংদিতি সৃষ্টাশ্বমাহ ভীমেতি । ন দর্শিতং

যক্ষা যথা প্রবিততে পরমাম্বরেস্ত-
রেবং ক্ষুরস্তি স্তবহুনি মহাজগস্তি ॥ ৩৪ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে বিচিত্রব্রহ্মাণ্ডকোটিবর্ণনং নাম
ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

পরম্পরং স্বরূপং যথা স্তাং তথা যক্ষা ভূতগণা যথা নৃত্যস্তি এবং স্তবহুনি
জগন্ত্যবিদ্যাবৃতে ব্রহ্মণি ক্ষুরস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাম্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥



একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমাকলয়ন্ত্যো তে নির্গত্য জগতোনিজাং ।

অন্তঃপুরং দদৃশুর্ভুক্তিত্যেব বিনির্গতে ॥ ১ ॥

স্থিতপুষ্পভরাপূর্ণমহারাজমহাশবম্ ।

শবপার্শ্বোপবিষ্টাস্তুশ্চিত্তলীলাশরীরকম্ ॥ ২ ॥

ঘনরাত্রিতয়ান্নান্নমহানিদ্রাজনাকুলম্ ।

ধূপচন্দনকপূরকুকুমামোদগন্ধরম্ ॥ ৩ ॥

তমালোক্যাপরং ভর্তুঃ সংসারং গন্তুমাদৃতা ।

পপাত লীলা সঙ্কল্প-দেহেনাত্রৈব তন্নভঃ ॥ ৪ ॥

বিবেশ ভর্তুঃ সঙ্কল্প-সংসারং কিঞ্চিদাততম্ ।

সংসারাবরণং ভিত্তা ভিত্তা ব্রহ্মাণ্ডকর্পরম্ ॥ ৫ ॥

পুনরন্তঃপুরপ্রেক্ষা ব্রহ্মাণ্ডান্তরদর্শনম্ ।

শূরাদিলক্ষসন্নক্কেসেথপ্রেক্ষাত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

নিজাং প্রাগ্ভবীয়াং জগতোনির্গত্য এবমুক্তপ্রকারমনস্তকোটিব্রহ্মাণ্ড-
বৈচিত্র্যমাকলয়ন্তো পশুন্তো তে তেষু কিঞ্চিৎ ব্রহ্মাণ্ডং ঋটিত্যেব প্রবিশ্বাস্তঃ-
পুরং দদৃশুস্তত্ত্ব চ ন চিরম্ভূতঃ কিম্ব ঋটিত্যেব বিনির্গতে ইতি বক্ষ্যমাণাস্ত্র-
বাদঃ ॥ ১ ॥

স্থিতেত্যাদিবহুত্রীহরোস্তঃপুরবিশেষণানি । অন্তঃসমাখ্যাকৃতং চিত্তং
যস্মিন্স্থপাবিধং লীলাশরীরং যস্মিন্ ॥ ২ ॥

ঘনশব্দেন শোকপ্রযুক্তদৈর্ঘ্যং লক্ষ্যতে । অন্নান্নমহানিদ্রাজনাকুলম্
যুক্তৈর্জনৈরাকুলম্ ॥ ৩ ॥

অত্রৈবাস্তঃপুর এব তন্নভঃ প্রান্তকুমণ্ডপাকাশম্ ॥ ৪-৫ ॥

প্রাপ সার্কং তয়া দেব্যা পুনরাবরণাশ্চিতম্ ।
 ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপং স্ফারং তং প্রবিষ্টা তথা জবাং ॥ ৬ ॥
 দদর্শ ভর্তুঃ সঙ্কল্প-জগজ্জন্মালপঙ্কলম্ ।
 সিংহীব শৈলকুহরং তমোজলদপঙ্কিলম্ ॥ ৭ ॥
 দেব্যো বিবিশতুস্ততে ব্যোম ব্যোমাজ্জিকে জগৎ ।
 ব্রহ্মাণ্ডেস্তর্যথা পকং মূঢ়বিস্মং পিপীলিকে ॥ ৮ ॥
 তত্র লোকান্তরাণ্যদ্রীনস্তুরিঙ্কমতীত্য তে ।
 প্রাপতুর্ভূতলং শৈলমণ্ডলাস্তোদিসঙ্কলম্ ॥ ৯ ॥
 মেরুগালক্ তং জম্বুদ্বীপং নবদলোদরম্ ।
 গহ্বাথ ভারতে বর্ষে লীলানাথস্ত মণ্ডলম্ ॥ ১০ ॥
 এতস্মিন্নস্তরে তস্মিন্ মণ্ডলে মণ্ডিতাবনৌ ।
 চক্রেবন্ধনং কশ্চিৎ সামন্তোদ্রিক্তভূমিপঃ ॥ ১১ ॥
 তেন সংগ্রামসংরম্ভে প্রেক্ষার্থং সমুপাগতৈঃ ।
 ত্রৈলোক্যভূতৈস্তদ্যোম বভূবাত্যন্তসঙ্কটম্ ॥ ১২ ॥
 অশঙ্কিতা গতে তন্ত্রে দেব্যো দদৃশুর্ভূতভঃ ।
 নভশ্চরগণাক্রান্তমশ্রুদৈরিব মালিতম্ ॥ ১৩ ॥
 সিক্কাচারণগন্ধর্বিগণবিদ্যাধরাশ্চিতম্ ।

স্ফারং বিস্তীর্ণম্ ॥ ৬ ॥

জন্মালপঙ্কলম্ পঙ্কলং বেশস্তমিব স্থিতম্ । তমোজলদাভ্যাং পঙ্কিলং
সপঙ্কমিব স্থিতম্ ॥ ৭ ৯ ॥

নবদলানি নবখণ্ডাঃ । লীলানাথস্ত মণ্ডলং রাজ্যং দদর্শেত্যমরঃ ॥ ১০ ॥

অবন্ধনং সেনয়া আক্রমণম্ । সামন্তৈশ্চ মণ্ডলেখরৈঃ অসহায়ৈকত্রিকো-
বিন্ধকোভূমিপঃ সিক্কাচাঃ ॥ ১১ ॥

তেন সহ সংগ্রামসংরম্ভে প্রসক্তে সতীতি শেবঃ । ত্রৈলোক্যস্থৈর্ভূতৈঃ
প্রাণিভিঃ সঙ্কটং নিবিড়িতম্ ॥ ১২ ॥

মিথ্যাহনিশ্চয়াদন্তর্কানাদিকুশলহাচ্চাশঙ্কিতং ভয়শঙ্কারহিতং যথা স্তাৎ

শূরগ্রহণসংরক্ষস্বর্গলোক্যুপারোহতম্ ॥ ১৪ ॥
 রক্তমাংসোন্মুখো নৃত-ভূতরক্ষঃ পিশাচকম্ ।
 পুষ্পবৃষ্টিভিরাপূর্ণহস্তবিদ্যাধরান্জনম্ ॥ ১৫ ॥
 বেতালযক্ষকুশ্মাটৈশ্চন্দ্রান্দ্যালোকনসাদরৈঃ ।
 আয়ুধাপাতরক্ষার্থং গৃহীতাদ্রিতটেকৃতম্ ॥ ১৬ ॥
 অস্ত্রমার্গনভোভাগবিদ্রবদুতমণ্ডলম্ ।
 আহোপুরুষিকাক্ষুরূপেণৈককামোদনোদুটম্ ॥ ১৭ ॥
 আসন্নভীমসংগ্রামকিম্বদস্তীপরম্পারম্ ।
 লীলাহাসবিলাসোৎকল্লন্দরীধূতচামরম্ ॥ ১৮ ॥
 ধর্ম্মাপ্রেক্ষ্যপ্রযুক্তাণ্যামুনিস্বস্ত্যয়নস্তবম্ ।
 সম্পন্নানেকলোকেশবনিতাবসরস্তবম্ ॥ ১৯ ॥
 স্বর্গার্হশূরানয়নব্যগ্রেন্দ্রভটভাস্বরম্ ।

তথা আগতে । নভঃচরেত্যাদীভ্যারামপ্রস্রাভসোবিশেষণানি ॥ ১৩-১৪ ॥

ইত আরভ্য যথামোগং বহবোবহত্রীহিসমাসাঃ ॥ ১৫ ॥

বেতালাদয়ো ভূতজাতিভেদাঃ । দ্বন্দ্বপদেন তৎকার্য্যং যুদ্ধং লক্ষ্যতে ।
 আয়ুধানাং আ সমস্তাং পাত্যেভ্য আয়ুনোরক্ষার্থং গৃহীতান্ভ্রিতাভ্রিত-
 টানি গৈঃ ॥ ১৬ ॥

অস্ত্রাণাং য়ার্গভূতাং সন্নিহিতান্নভোভাগাং । অহো অহং পুরুষ ইত্যভি-
 মান আহোপুরুষিকা ॥ ১৭ ॥

কিম্বদস্তী জনশ্রুতিঃ । লীলাসু হাসবিলাসয়োগোচ্চাৎকাভিরূৎকষ্টি
 তাভিঃ ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্মাতিশয়েনাত্তৈরপ্রেক্ষ্যাণাং প্রেক্ষিতুমশক্যানাং প্রযুক্তেন যোগবলেন
 চাণ্ডাণাং শ্রেষ্ঠানাং যুনাং জগৎস্বস্ত্যয়নার্থং পঠ্যমানা দেবতাস্তবা যস্মিন্ ।
 সম্পন্নানেকেষাং গন্ধর্বাদিলোকপালানাং বনিতা বিষন্নাস্তদবসরোচিতাঃ
 স্তবা যস্মিন্ । অপ্সরসঃ স্বায়ুপেক্ষ্য অভিনবান্ কাস্তান্নোপগচ্ছেয়ুরিতি লোকে-
 শাস্তাঃ স্তবস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স্বর্গার্হাঃ স্বর্গালঙ্করণদ্বাং স্বর্গযোগাঃ । লোকপালাখ্যা বারণা ঐশ্বাব-

শূরার্ণালক্ তৌ ভুগলোকপালাখ্যাবরণম্ ॥ ২০ ॥

আগচ্ছচ্ছুরসম্মানোন্মুখগন্ধর্বচারণম্ ।

শূরোন্মুখামরস্ত্রৈগ-কটাক্ষেক্ষিতসদৃষ্টম্ ॥ ২১ ॥

বীরদোর্দ্দগুকাশ্লেমলম্পটস্ত্রীগণাকরম্ ।

শুভ্রেন শূরবশসা চন্দ্রীকৃতদিবাকরম্ ॥ ২২ ॥

রামউবাচ ।

ভগবচ্ছুরশব্দেন কীদৃশঃ প্রোচ্যতে ভটঃ ।

স্বর্ণালঙ্করণং কঃ স্মাৎ কোবা ডিম্বাহবোভবেৎ ॥ ২৩ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

শাস্ত্রোক্তাচারযুক্তস্য প্রভোরথেন যো রণে ।

মৃতোবাথ জরী বা স্মাৎ স শূরঃ শূরলোকভাক্ ॥ ২৪ ॥

অনুথা প্রাণিকৃভাস্ত্রোরণে যোমৃতিমাপ্নুয়াৎ ।

ডিম্বাহবহতঃ প্রোক্তঃ স নরো নরকাম্পদম্ ॥ ২৫ ॥

অনুথাশাস্ত্রসংস্কারবৃত্তেরথেন যুধ্যতে ।

যোনরন্তস্য স গ্রামে মৃতস্য নিরয়োক্ষয়ঃ ॥ ২৬ ॥

যথাসম্ভবশাস্ত্রার্থলোকাচারানুরতিমান্ ।

যুধ্যতে তাদৃশশৈব ভক্তঃ শূরঃ স উচ্যতে ॥ ২৭ ॥

তাদয়ঃ ॥ ২০ ॥

অমরাণাং স্ত্রৈগেন স্ত্রীসমূহেন ॥ ২১ ॥

বশঃশৈত্যোনাভিভূতোক্ষ্যহাচন্দ্রীকৃতঃ ॥ ২২ ॥

প্রসঙ্গাৎ শূরাদিলক্ষণং দ্বিজাস্ত্রাণামঃ পৃচ্ছতি ভগবন্নিতি । অমুক্তাহতি-
ততাপি ডিম্বাহবস্তাত্ৰ লক্ষণপ্রদঃ শূরস্বর্ণালঙ্করণদ্ব্যতিরেকাস্বকস্মাৎ তৎ-
প্রাসঙ্গিকোবোদ্ধব্যঃ ॥ ২৩ ॥

রণে যুধ্যত ইতি শেষঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

পূর্বোক্তমেব স্পষ্টীকরণমাহ অযথাশাস্ত্রেত্যাदिना ॥ ২৬-২৭ ॥

গোরথৈ ব্রাহ্মণস্থার্থে মিত্রস্থার্থে চ সম্মতে ।
 শরণাগতযত্নেন স মৃতঃ স্বর্গভূষণম্ ॥ ২৮ ॥
 পরিপাল্যস্বদেশৈকপালনে যঃ স্থিতঃ সদা ।
 রাজা মৃতাস্তদর্থং যে তে বীরা বীরলোকিনঃ ॥ ২৯ ॥
 প্রজোপদ্রবনিষ্ঠস্য রাজ্ঞোহরাজ্ঞোথ বা প্রভোঃ ।
 অর্থেন যে মৃত্যু যুদ্ধে তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৩০ ॥
 যে হি রাজ্ঞামরাজ্ঞাং বাপ্যযথাসাশ্রকারিণাম্ ।
 রণে ত্রিয়ন্তে ছিন্নাঙ্গান্তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥ ৩১ ॥
 ধর্ম্যং যথা তথা যুদ্ধং যদি স্মাৎ তর্হি সংস্থিতিঃ ।
 নাশয়েমুরলং মত্তাঃ পরলোকভয়োজ্জ্বিতাঃ ॥ ৩২ ॥
 যত্র যত্র হতঃ শূরঃ স্বর্গ ইত্যবশোক্তয়ঃ ।
 ধর্ম্মে যোদ্ধা ভবেচ্ছূর ইত্যেবং শাস্ত্রনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩ ॥
 সদাচারবতামর্থে খড়্গধারাং সহস্তু যে ।
 তে শূরা ইতি কথ্যন্তে শেযা ডিম্বাহবাহতাঃ ॥ ৩৪ ॥

শরণাগতস্য রক্ষণার্থেন যুদ্ধপ্রযত্নেন ॥ ২৮ ॥

পরিপাল্যস্তাবস্তং পরিপালনাইস্য স্বদেশস্য একপালনে মুখ্যবৃত্ত্যা রক্ষণে
স্থিত উদ্ধৃক্তঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

অযথাসাশ্রকারিসমাপ্রায় এব নরকায় কিং পুনঃ প্রজোপদ্রবকারিসমাপ্রায়
ইত্যশয়েন পুনরাহ সে হীতি । অযথাসাশ্রকারিণামর্থে ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ধার্মিকপ্রতিষ্ঠাপ্যধর্ম্মেণ যুধ্যতোহতস্ত ন স্বর্গ ইত্যাহ ধর্ম্ম্যমিতি । ধর্ম্মা-
দনপেতং ধর্ম্ম্যম্ । সংস্থিতিঃ স্বর্গে স্থিতিঃ । অধর্ম্মেণাপি যুদ্ধেন যদি হতস্ত
স্বর্গঃ স্মাৎ তর্হি পরলোকস্ত নির্ভয়াঃ সন্তঃ অলমত্যর্থং অধর্ম্মযুদ্ধেনাপি মত্তাঃ
পরান্নাশয়েমুরিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

পরপ্রাণান্ নিজপ্রাণৈঃ পণীকৃত্যোদ্যাতাযুধঃ । “যত্র যত্র হতঃ শূরঃ স্বর্গ-
স্তত্র পদে পদে” ইত্যাদিসামান্তপ্রবাদানাং তর্হি কা গতিস্তজাহ—
যতোতি ॥ ৩৩-৩৪ ॥

তেষামৰ্থে রণে ব্যোম্নি তিষ্ঠন্ত্যংকঠিতাশয়াঃ ।

শুরীভূতমহাসত্ত্বদয়িতোক্তিস্বরাজনাঃ ॥ ৩৫ ॥

বিদ্যাধরীমধুরমম্বরগীতিগৰ্ভং

মন্দারমাল্যবলনাকুলকামিনীকম্ ।

বিশ্রাস্তকাস্তম্বরসিদ্ধবিমানপংক্তি

ব্যোমোৎসবোচ্চরিতশোভমিবোল্লাস ॥ ৩৬ ॥

ইত্যৰ্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে যুদ্ধপ্রেক্ষিকাস্থিতাশ্বরবর্ণনং নাম

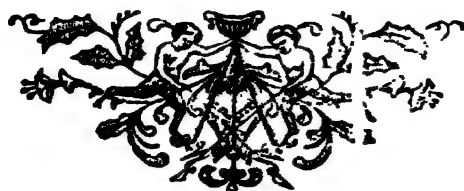
একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

শুরীভূতানাং মহাসত্ত্বানাং মহাবলানাং দয়িতা বয়মিত্যুক্তিৰ্যস্মিন্ কৰ্ম্মণি
তদ্ যথা স্তাং তথা তিষ্ঠন্তি প্রতীকন্ত ইতি বাবৎ ॥ ৩৫ ॥

মন্দারমাল্যানাং বলনা শুরোরসি প্রদানায় গ্রথনং স্বকবরীষু বেষ্টনং বা
তত্রাকুলা ব্যগ্রাঃ কামিন্তো যস্মিন্ । উৎসবার্থমুচ্চরিতা উৰ্দ্ধগতা শোভা
যন্ত তথাবিধমিবেত্যাংপ্রেক্ষা ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপৰ্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥



দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ বীরবরোৎকণ্ঠনৃত্যদম্পরসি স্থিতা ।
লীলাবলোকয়ামাস ব্যোম্নি বিদ্যাস্থিতাবনৌ ॥ ১ ॥
স্বরাস্ত্রমণ্ডলে ভৰ্তৃপালিতে বলমালিতে ।
কস্মিংশ্চিদ্ধিততারণ্যে দ্বিতীয়াকাশভীষণে ॥ ২ ॥
সেনাধিতয়মাক্কুং সৌম্যাক্ৰিদ্ধিতয়োপমম্ ।
মহারন্তঘনং মত্তং স্থিতং রাজদ্বয়ান্বিতম্ ॥ ৩ ॥
যুদ্ধসজ্জং স্তনমক্ৰমিক্রময়িগিবাস্তুতম্ ।
পূৰ্বপ্রহারসম্পাতপ্রেক্ষাক্কুংকান্ধিকিতম্ ॥ ৪ ॥
উদ্যতানলনিদ্রিংশধারাসারবহজ্জনম্ ।
কচংপরশ্বধপ্রাসভিন্দিপালপ্তির্মুদগরম্ ॥ ৫ ॥
গরুত্মংপক্ষবিক্ষুব্ধবনসম্পাতকম্পিতম্ ।
উদ্যদ্দিনকরালোকচঞ্চকনককঙ্কটম্ ॥ ৬ ॥

সাক্ষরিকবিমানস্বজ্জপ্তিলীলাবলোকিতম্ ।

সমক্সেনাধিতয়ং যুযুংস্বত্রোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিদ্যাসরস্বতী তদস্থিতা লীলা অবনৌ সেনাধিতয়মবলোকয়ামাসেতি
সম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥

বলেন চতুরঙ্গসৈন্তেন মালিতে বেষ্টিতে । সিংহবৃশ্চিকরকঃপিশাচাধার-
দ্বাং দ্বিতীয়াকাশভীষণে ॥ ২ ॥

মহত্তিরারম্ভঃ কার্যোদ্যোগৈঃ ॥ ৩-৪ ॥

নিদ্রিংশানাং খড়্গানাং ধারা এবাসারা জলধারান্তান্ বহন্তো জনা বজ্র ।
পরশ্বধঃ পরশুঃ । ভিন্দিপালাদয় আয়ুধবিশেবাঃ ॥ ৫ ॥

কঙ্কটং বর্ষ ॥ ৬ ॥

পরস্পরমুখালোককোপপ্রোদানিতাযুধম্ ।

অন্যোন্মবদ্ধদৃষ্টিছাচ্চিত্রং ভিত্তাবিবার্পিতম্ ॥ ৭ ॥

লেখামৰ্ষাদয়া দীৰ্ঘবক্ষয়া স্থাপিতস্থিতি ।

অনিবার্ধ্যমহাসৈন্যবাক্সারাক্রান্তসঙ্কথম্ ॥ ৮ ॥

পূৰ্ব্বপ্রহারস্বয়তশ্চিরং সংশাস্তুদুন্দুভি ।

নিবন্ধযোধসংস্থাননিখিলানীকমহ্মরম্ ॥ ৯ ॥

ধনুর্ধিতয়মাত্রাক্ষশূন্যমধ্যৈকসেতুনা ।

বিভক্তং কল্পবাতেন মন্ত্রমেকার্ণবং যথা ॥ ১০ ॥

কায়ে সঙ্কটসংরম্ভচিন্তাপরবশেষরম্ ।

বিরটন্তেককণ্ঠভগ্ভঙ্গুরাতুরজদগুতম্ ॥ ১১ ॥

প্রাণসর্বস্বসন্ত্যাগসোদ্যোগাসংখ্যৈনিকম্ ।

কর্ণাকৃষ্টশরৌষৌষত্যাগোন্মুখধনুর্ধরম্ ॥ ১২ ॥

প্রহারপাতনস্প্রেক্ষানিস্পন্দাসম্ভ্যৈনিকম্ ।

অন্যোন্মোংকণ্ঠকাটিষ্ঠভরজ্জকুটিনকটম্ ॥ ১৩ ॥

কোপাৎ প্রোদানিতানি প্রোদ্যতানি ॥ ৭ ॥

সর্পানিনিরোধায় মাহিকোদ্রিখিতরেখাসদৃশঃ সেনাদ্বয়মধাকৃতরেখা লক্ষ-
ণয়া বা মৰ্ষাদয়া । কক্ষ্যৈঃস্পষ্ট নিভিঃস্চিহ্নভূতবাদ্রতাঃ সঙ্কথা মিথোবার্তা
যত্র ॥ ৮ ॥

রাজাক্রান্তঃ পূৰ্ব্বঃ প্রহারোনাভূদিতি প্রয়োঃ শকা ততো নিমিত্তাৎ নিবন্ধ-
প্রায়েণ যোধা এব সংস্থানানি প্রধানাবয়বসম্মিলনেষা যন্ত তথাবিধেন নিখি-
লানীকেন মহ্মরম্ ॥ ৯ ॥

ধনুর্ধিতয়প্রমাণং জনশূন্যকং বন্যথাঃ তল্লক্ষণৈনিকসেতুনা ॥ ১০ ॥

ঈষরৌ রাজানৌ । তয়াং ভেককণ্ঠভগিব ভঙ্গুরা কল্পমানা আতুরাণাং
ভীকণাং জদগুহা যত্র ॥ ১১ ॥

শরৌষলক্ষণভৌষন্ত প্রবাহন্ত ॥ ১২ ॥

যুদ্ধোৎকণ্ঠয়া কাটিষ্ঠঃ নির্দয়তা ক্রোধ ইতি যাবৎ । তন্তপ্রযুক্তজকুটিভিঃ
সঙ্কটং জ্বপ্রেক্ষাম্ ॥ ১৩ ॥

পরম্পরস্বসজ্জটকট্টকারককটম্ ।
 বীরবোধমুখাদন্ধভীরুপ্রোপ্তিতকোটরম্ ॥ ১৪ ॥
 মিথঃ সংস্থানকালোকমাত্রাসুন্দ্রজীবিতম্ ।
 সমস্তান্ধরুহাসক্তপ্রাংশুর্দ্বৈভমানবম্ ॥ ১৫ ॥
 পূর্বপ্রহারসম্প্রেক্ষাব্যগ্রপ্রাণতয়া তয়া ।
 সংশান্তকল্লোলরবং নিদ্রামুদ্রপুরোপমম্ ॥ ১৬ ॥
 সংশান্তশঙ্খসজ্জাততূর্য্যনির্হাদদ্রুদ্রুতি ।
 ভূতলাকাশসংলীনসর্বপাংসুপয়োধরম্ ॥ ১৭ ॥
 পলায়নপটৈঃ পশ্চাৎত্যক্তমঙ্গুলমণ্ডলম্ ।
 বিসারিমকরব্যূহমংশুসংখ্যাক্রিভাস্বরম্ ॥ ১৮ ॥
 পতাকামঞ্জরীপুঞ্জবিজিতাকাশতারকম্ ।
 হাস্তিকোভ্রুজিতকরকাননীকৃতখাস্তরম্ ॥ ১৯ ॥
 তরন্তরলভাপূরসপক্ষসকলায়ুধম্ ।

স্বসজ্জটোহভিঘাত স্তেন কট্টকারাঃ ককটী বারবাণা যত্র । বীরবোধ-
 মুখামিনা আদৈর্ধরিব শ্রামীকৃতমুখৈর্ভীরুভিন্নিলমন্য প্রোপ্তিতা গিরিকোটরা
 যত্র ॥ ১৪ ॥

সংস্থানকং যুদ্ধং তদালোকনপর্য্যন্তং অসংদিগ্ধং জীবিতং যত্র । সমাগন্তৈরু-
 দধিকৈরঙ্গরুহৈরাসক্তা অতএবোদ্বিগ্নং প্রাংশবস্তির্ধ্যাকৃৎকা উপচিতা ইভা মান-
 বাশ্চ যত্র ॥ ১৫ ॥

প্রাণশব্দেন তদ্বশং চিত্তং লক্ষ্যতে ॥ ১৬ ॥

পাংসুপয়োধরয়োর্ব্যথাক্রমং সম্বন্ধঃ ॥ ১৭ ॥

মঙ্গুলাঃ সেনামণ্ডনভূতাঃ শূরাঃ । মকরবাহানাং মংস্তানাঞ্চ সঙ্খ্যঃ যুদ্ধং
 বস্মিন্তথাবিধাকিরিব ভাস্বরম্ ॥ ১৮ ॥

হাস্তিকানাং হস্ত্যায়োহাণামুত্তমিতৈরুদ্বীকৃতৈঃ কটৈঃ কাননমিব সম্পদ্য-
 মানং কৃতং খাস্তরং নভোবকাশো যস্মিন্ ॥ ১৯ ॥

তরন্তিঃ প্রবন্তিস্তরনৈর্ভাপূটৈঃ সপক্ষাণীব সম্ভূতানি সকলায়ুধানি বস্মিন্ ।

ধমন্ধমিতিশব্দৈশ্চ শ্বাসোঐথেয়াতথাস্তরম্ ॥ ২০ ॥

চক্রবৃহকরাক্রান্তদুর্ভুতস্বরভাস্বরম্ ।

গরুড়বৃহসংরস্তবিদ্রবম্মাগসঞ্চয়ম্ ॥ ২১ ॥

শ্চেনবৃহবিভিন্নাগ্রসম্মিবেশোত্তমধ্বনি ।

অন্যোন্মাত্মফোটিনিঃশেষপ্রপতন্তুরিবৃন্দকম্ ॥ ২২ ॥

বিবিধবৃহবিভিন্নাসবাস্তবীরবরারবম্ ।

করপ্রতোলনোল্লাসমত্তমুদগরমণ্ডলম্ ॥ ২৩ ॥

কৃষ্ণায়ুধাংশুজলদশ্চামীকৃতদিবাকরম্ ।

অনিলাধূতপল্যুলসংকৃতাভশরধ্বনি ॥ ২৪ ॥

অনেককল্পকল্পাগ্রসরুন্দমিব সংস্থিতম্ ।

প্রলয়ানিলসংস্কুদ্ধমেকাগ্ণবমিবোখিতম্ ॥ ২৫ ॥

হৃদ্যাদীনাং ধমন্ধমিতিশব্দৈঃ শ্বাসোঐথেঃ শব্দকাহলাদিশব্দৈশ্চ শ্বাতঃ শব্দায়-
মানং কৃতম্ ॥ ২০ ॥

সাম্প্রতং সেনরোঃ প্রদেশভেদেন ব্যহরচনাভেদং বর্ণয়ন্ বিশিনষ্টি চক্রেতি ।
কচিচ্চক্রবৃহস্ত কঠোরনির্ঘাত্তিঃ পুরুষেরাক্রান্তা দুর্ভুতা দানবা যৈ স্তথাবিধৈঃ
সুঠেরিব ভাস্বরম্ । নাগশব্দভেদভিত্তিকাভেদারোপেণ সর্পাত্তরগা গজা
উচ্যন্তে ॥ ২১ ॥

কচিস্তু শ্চেনবৃহেন বিভিন্নোবিভক্তো যঃ প্রতিসৈন্তসম্মিবেশ স্তেন হেতুনা
উত্তমস্তারতমোদধ্বনির্গম্ভিন্ । কচিস্তু অন্যোন্মাত্মা প্রতিভূজাফোটেন সংরস্তান্
নিঃশেষং কংসশঃ প্রপতন্তোভুরিবৃন্দকাঃ সমূহা যস্মিন্ ॥ ২২ ॥

বৃহবিভিন্নাসাং বাস্তবানাং পুরোনির্গতানাং বীরগাং বর আরবো যস্মিন্ ।
করেণ প্রতোলনমুদ্যমনং তৎকৃতেনোল্লাসেন মত্তানীব ভ্রমস্তি মুদগরমণ্ডলানি
যস্মিন্ ॥ ২৩ ॥

কৃষ্ণানাং শ্রামানামায়ুধানামংস্ততিরিবোখিতৈর্জলদৈঃ শ্রামীকৃতস্তিরো-
হিত ইতি যাবৎ । পল্যুলাস্তৃণবিশেষবাস্তেযাং সংকৃতমিতি বায়ুসম্বল্লভনজন্ত-
শব্দাস্থকরণম্ ॥ ২৪ ॥

কল্পায় প্রলয়ায় কল্পন্তে সমর্থ্য ভবন্তীতি কল্পকল্পাঃ পুরুষাবর্তকাদিমেষাঃ ।

সদ্যচ্ছিন্নং মহামেরোঃ পক্ষদ্বয়মিব ক্ষুরং ।
 ক্ষুরমারুতনির্দ্ধূতমিব কজ্জলপর্বতম্ ॥ ২৬ ॥
 পাতালকুহরাৎ ক্ষুরমক্ষকারমিবোস্থিতম্ ।
 লোকালোকমিবোন্মত্তনৃত্যলোললসন্তটম্ ।
 মহানরকসজ্জাতং ভিত্তাবনিমিবোস্থিতম্ ॥ ২৭ ॥

আলোলকুস্তমুসলাসিপরশ্বধাংশু
 শ্রামায়মানদিবসাতপবারিপূরৈঃ ।
 একার্ণবং ভুবনকোষমিবাচিরেণ
 কর্তুং সমুদ্যতমগাধমনস্তপূরৈঃ ॥ ২৮ ॥

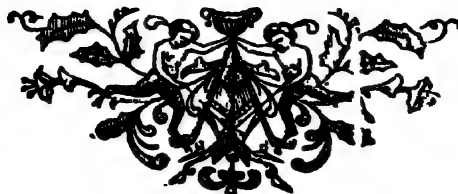
ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তি প্রকরণে লীলোপাখ্যানে আহবারস্তণং নাম
 ষাতিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

অনেকৈকৈস্তরগ্রে সবৃন্দং সজ্জীভূতমিব ॥ ২৫ ॥

কজ্জলপর্বতোজ্জনাঙ্গিঃ । শ্রামতমগজাদিবাহল্যাৎ তৎসাম্যম্ভক্তিঃ ॥ ২৬ ॥
 উন্মত্তনৃত্যেন লোলা লসন্তচ্চ তটাবপ্রাণি যন্ত ॥ ২৭ ॥

কুস্তাদ্যামুধানামংশবঃ কিরণান্তল্লক্ষণৈঃ শ্রামায়মানোদিবসাতপো যেষ্য
 স্তথাবিধৈর্কারিভিঃ পূর্য্যন্ত ইতি বা বারিভিঃ পূরয়ন্তি জগদ্বিত্তি বা বারিপূরা-
 মেঘান্তেভূবনকোশমনন্তৈঃ পূরৈঃ প্রবাহৈরগাধমেকার্ণবং কর্তুং সমুদ্যত-
 মিবৈত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে
 ষাতিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥



ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—**—

রামউবাচ ।

ভগবন্ যুদ্ধমেতন্মে সমাসেন মনাধদ ।

শ্রুতিরাহ্লাদ্যতে শ্রোতুর্ঘস্মাদেতাভিরুক্তিভিঃ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ তত্রৈব তে দেবোঁ সংগ্রামং তমবেক্ষিতুম্ ।

বিমানে কল্লিতে কাস্তে রুদ্ধে রুদ্ধহতুঃ স্থিরে ॥ ২ ॥

এতস্মিন্নস্তরে তত্র লীলেশঃ প্রতিপক্ষতঃ ।

তমুৎসোদুমশক্তঃ সন্ মুখব্যতিকরে রণে ॥ ৩ ॥

প্রলয়ার্ণবকল্লোল ইবোৎপত্ত্যোদুয়ে ভটে ।

জহৌ সানাবিব শিলাং ভটশ্চোরসি মুদগরম্ ॥ ৪ ॥

অথ প্রবৃত্তঃ প্রসভং প্রলয়ার্ণবরংহসা ।

সেনয়োঃ শস্ত্রসম্পাতঃ কিরম্ননলবিদ্যাতঃ ॥ ৫ ॥

সাকল্লিকবিমানস্থপ্রজালীলাসমীক্ষিতঃ ।

অথ প্রবৃত্তঃ সংগ্রামঃ সেনয়োঃ রণ্যতে ॥ ১ ॥

ক্ৰতিঃ শ্রোত্রমাহ্লাদ্যতে তদ্বোপদেশগ্রহণপ্রতিরোধিকামিতাদোষনিবা-
রণেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সত্যসঙ্কয়েন কল্লিতে কাস্তে রমণীয়ে নভসি রুদ্ধে নিশ্চলীকৃতে অতএব
স্থিরে বিমানে আকরুদ্ধতুঃ ॥ ২ ॥

তত্র তয়োঃ সেনয়োর্মুখব্যতিকরে পরম্পরমুখসংঘটনে প্রসক্তে সতি
প্রতিপক্ষতঃ শক্তসৈন্তাং প্রলয়ার্ণবকল্লোল ইবোৎপত্য নির্গত্য উদুয়ে নির্ভয়ে
কস্মিন্চিহ্নটে প্রহর্তুকামে সতি লীলেশো বিদূরথস্তমুৎসোদুঃ ক্ষমশক্তঃ সন্
তত্র ভটশ্চোরসি মুদগরং জহৌ প্রহতবানিতি পরেণাশয়ঃ ॥ ৩-৪ ॥

অথ স্নানপ্রবৃত্ত্যানন্তরম্ । অনলপদেন তৎসদৃশানি শস্ত্রাণি বিহ্যৎপদেন

তরন্তরলধারাগ্ররেখাক্ষিতনভস্থলঃ ।

ধ্বনৎকণকণাশব্দমধ্যলক্ষিতটাক্ষৃতিঃ ॥ ৬ ॥

ধীরহুকারমিশ্রোদ্রঘর্ষরারবঘস্বরঃ ।

প্রবৃত্তশরধারাগ্রভাস্করাচ্চির্বিবিতানকঃ ॥ ৭ ॥

নদৎকঙ্কটটকারপ্রোড্ডীনকণপাবকঃ ।

পরম্পরাহতিচ্ছিন্নহেতিথগুথগাস্বরঃ ॥ ৮ ॥

বীরদোর্দ্রুমসঞ্চার-বহদ্বননভস্থলঃ ।

কোদগুচক্রেক্ষেষ্কারদ্রবদৈমানিকাস্তনঃ ॥ ৯ ॥

মহাহলহলারাবভৃঙ্গীকৃতঘনধ্বনিঃ ।

নির্ঝিকল্পসমাধিস্থ ইবৈকঘনতাবশাৎ ॥ ১০ ॥

নারাচাসারধারাগ্রলুনশূরশিরস্করঃ ।

পরম্পরাংসসজ্জটরগৎকঙ্কটসঙ্কটঃ ॥ ১১ ॥

তৎপ্রভাশ্চ লক্ষ্যন্তে ॥ ৫ ॥

ইতঃ প্রভৃতি সর্বাণি সর্গান্ত্যলোকস্বরণসম্বন্ধমবিশেষণানি । তরতাঃ প্রবমানানাং শব্দাণাং তরলধারাগ্রৈ রেখাক্ষিতমিত্যোৎপ্রেক্ষিকম্ ॥ ৬ ॥

হুকারমিশ্রঞ্চে ন তরন্তমদ্বাদুয়গো গ্রীয়াস্তন্ত ঘনঘর্ষরারাবাণাং ঘস্বরোভঙ্ক-
কস্তিরকর্ভেতি যাবৎ । শরধারাপ্রতিফলিতভাস্করাচ্চিঃস্বাব বিতানং যন্ত ॥ ৭ ॥

শরভৃঙ্গাদিপ্রহারাৎ নদন্ত্যঃ কঙ্কটেভ্যোবর্ষভ্যষ্টকারেণ প্রোড্ডীনাঃ কণ-
পাবকাঃ ক্ষূলিকা যস্মিন্ । হেতিথগুঃ খড্গশকলাস্তেব প্রোড্ডীরমানত্বাৎ
খগা যস্মিন্স্থথাবিধমস্বরমাকালং যত্র ॥ ৮ ॥

দোর্দ্রুমাণাং সঞ্চারৈর্কহৎ সঞ্চরৎ বনং যস্মিন্স্থথাবিধং নভস্থলং যত্র ॥ ৯ ॥

ভৃঙ্গপদেন ধ্বনির্লক্ষ্যতে । হলহলারাবৈরভিভবাত্তৃঙ্গধ্বনিবদল্লীকৃতোমেঘ-
ধ্বনির্ভজ । “তদ্যথা সৈন্ধবঘনোনন্তরোবাহঃ কুৎসোরসঘন এবং বা অরে
হরমাস্তা বিজ্ঞানঘন এব” ইতিশ্রুতিদর্শিত একঘনঃ পরমাত্মা তত্তাববশাৎ যথা
নির্ঝিকল্পসমাধিস্থোবাহশব্দাদীনাভূতবতি তদ্বাদিত্যর্থঃ । তথাচোক্তম্ ।
“সমাদৌ বাহশব্দাদীন্ বাবদেবোধিগচ্ছতি । তাবৎ স সবিকল্পঃ তাদ্ভিকিকল্প-
স্ততঃপর” ইতি ॥ ১০-১১ ॥

হুকারহতহেতুগ্রসজ্যটকটুটাক্তঃ ।

তরকারাতরঙ্গাভ্র-দন্তুরাশেষদিদ্ব্যুখঃ ॥ ১২ ॥

হেতিসজ্যটবিক্ষোভমুষ্টিগ্রাহবর্ণজ্ঞাণঃ ।

চিরমাস্ফোটকাস্ফোটলুষ্ঠচটচটারবঃ ॥ ১৩ ॥

প্রবহৎখড়্গসীংকারজ্বলৎসগনগধ্বনিঃ ।

সরচ্ছরভরাধ্বাস্তশরৎখরখরারবঃ ॥ ১৪ ॥

ধগদ্ধগিতি বিচ্ছিন্নকণ্ঠোথপ্রাণলোহিতঃ ।

ছিন্নবাহুশিরঃখড়্গখণ্ডনির্বিবরাস্বরঃ ॥ ১৫ ॥

কক্কণ্ঠোথক্ষুরহিসটাম্পৃষ্ঠশিরোরুহঃ ।

রণৎপল্লদসিত্রাতমন্তপীনবর্ণজ্ঞাণঃ ॥ ১৬ ॥

কুস্তকুষ্ঠিতমাতঙ্গতরঙ্গোত্তুল্ললোহিতঃ ।

দস্তিদস্তবিনিম্পেষ তারটীংকারকর্কশঃ ॥ ১৭ ॥

মহামুসলসম্পাতপিষ্ঠককৌদ্ধুরস্বরঃ ।

তরচ্ছুরশিরঃপদ্মপ্রকরাচ্ছাদিতাস্বরঃ ॥ ১৮ ॥

খড়্গধারাতরঙ্গৈরত্রৈর্দন্তরাণাম্রতদন্তানীব দিব্যুখানি যত্র ॥ ১২ ॥

খড়্গপ্রহারেণ শত্রোর্বিক্ষোভে তচ্ছিরোগ্রহণায় প্রবৃত্তস্ত হস্তস্ত তদলা-
ভাজ্ঞবর্ণজ্ঞাণশব্দ এব মুষ্টিগ্রাহ ইব সম্পন্নো যত্র । বাহ্যাস্ফোটকানাং শূরা-
ণামাস্ফোটলুষ্ঠস্ত ইব চটচটারবা যত্র ॥ ১৩ ॥

স্বরয়া কোশাং প্রবহতাং নির্গচ্ছতাং খড়্গানাং লোহসজ্যবর্ষসীংকারসহি-
তোজ্বলংকণানাং সগনগইতি ধ্বনির্যত্র । সরতাং শরভরাণামধ্বাস্তে মার্গা-
বধৌ লক্ষ্যদেশ ইতি বাবৎ । শরতাং বিশরাক্রণাং খরখরারবো যত্র ॥ ১৪ ॥

ধগদ্ধগিতি শব্দেন সহ নিচ্ছিন্নকণ্ঠোথ্যঃ প্রাণা লোহিতানি চ যত্র ॥ ১৫ ॥

বহ্নেঃ সটীর্ভিঃ সটীং সটীং জালাভিঃ স্পৃষ্টাঃ শিরোরুহাঃ কেশা যত্র । অসি-
ভ্রাত্তানাং মস্তা হর্ষপরবশচিত্তাঃ সম্পন্নাঃ পীনা রণোৎসাহোৎকল্লদেহাঃ শূরা
বেন তথাবিধোবর্ণজ্ঞাণরবো যত্র ॥ ১৬ ॥

কুস্তৈরায়ুধভেদৈঃ কুষ্ঠিতানাং মাতঙ্গানাং তরঙ্গোত্তুল্লো লোহিতপ্রবাহো
যত্র ॥ ১৭-১৮ ॥

ব্যোমশস্যভূজাহীন্দ্রঃ পূর্ণধূলিময়ান্দ্রদঃ ।

ছিম্নহেতিনরারকক্রেশাকেশিপ্রতিক্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

নখানখি নিকৃষ্টাঙ্কিকর্ণনাসৌষ্ঠকক্ষরঃ ।

ছিমাযুধমহামল্লহেলোল্লালনলকভূঃ ॥ ২০ ॥

পতৎসমদমাতঙ্গকম্পিতোববীলুষ্ঠদ্রয়ঃ ।

রণদ্রথরয়োৎপন্নক্ষরদ্রস্তসরিৎপথঃ ॥ ২১ ॥

রজোরচিতনীহারঃ কচৎপ্রবহদায়ুধঃ ।

একীকৃতঘনকোভসৈন্যসাগরগর্জিতঃ ॥ ২২ ॥

মত্তহাসবিলাসেন যুতু্যনা পরিচর্ষিতঃ ।

গর্ষিতাদ্রীন্দ্রনাগেন্দ্রখর্ষিতাভ্রোদগর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষশত্রুতটীচ্ছন্নচক্রশত্ৰুগৃপ্তিমুদগরঃ ।

শরোণীতস্তনীরন্ধ্রুগৃপ্তিযোধাদ্রিমেখলঃ ॥ ২৪ ॥

মেঘবিশ্রাস্তবিচ্ছিন্নপতাকাপটচামরঃ ।

কেশেষু কেশেষু গৃহীত্বা প্রবৃত্তং যুদ্ধং কেশাকেশি তদেব হেতিচ্ছেদনাপ-
রাধপ্রতীকারো যত্র ॥ ১৯ ॥

ছিমাযুধৈর্মহামল্লানাং হেলয়া তিরস্বারেণ উল্লালনেন উৎকৃষ্টবাহুবৃ-
জীড়য়া লক্কা ভূর্জয়স্থানং যত্র ॥ ২০ ॥

মাতঙ্গেন কম্পিতানাং অতএব ধাবিতুমশক্যা উর্ক্যাং লুষ্ঠতাং রয়ো
যত্র ॥ ২১-২২ ॥

চর্ষিতোভক্ষিতঃ । চর্চিত ইতি পাঠে হিংসিতোভৎসিতো বা । নাগে-
ন্দ্রেগজশ্রেষ্ঠৈঃ খর্ষিতানি ঔন্নত্যেন গর্জিতেন চান্নীকৃতভ্রোদাস্তদগ-
র্জিতানি চ যত্র ॥ ২৩ ॥

বৃক্ষশত্রাদ্যাশ্রয়েণ গ্রহরতাং বধায় ক্ষিপ্তা স্তত্র ছন্নশচক্রাদয়ো যত্র । শর-
লক্ষণোণীতস্তর্জিনীরন্ধ্রুগৃপ্তয়ো নিরস্তরানুহাতা নানাবর্ণা যোধলক্ষণা অত্রি-
মেখলাঃ পর্ষতনিতম্বা যত্র ॥ ২৪ ॥

মেঘানাং বিশ্রাষ্টস্তরাক্রমগৈর্মেষেষু বা বিশ্রাষ্টৈর্কিহাদাদিভির্কিচ্ছিন্নাঃ ।

যন্ত্রপাশাচক্রোঘদূরবিদ্রুতখেচরঃ ॥ ২৫ ॥
 মরণব্যগ্রকৃত্তাগযোধাক্রন্দাতিঘর্ষরঃ ।
 কুঠারাঘাতসজ্জাতবিদলশ্মস্তকত্রজঃ ॥ ২৬ ॥
 দূরোড্ডীনকচৎখড্গখণ্ডতারকিতাম্বরঃ ।
 শক্তিনিশ্মুক্তশক্ত্যেযাবিভিন্নেভাবুতাবনিঃ ॥ ২৭ ॥
 সৈন্যব্যাকুলবেতালললনোন্মুক্তমৃদগরঃ ।
 গগনোত্তস্তিতোদ্রুগশূরতোমরতোরগঃ ॥ ২৮ ॥
 ভুশুণ্ডীভগ্নখড্গোঘখণ্ডালীব্যোমকুস্তলঃ ।
 কুস্তবেণুবনন্যস্ততাপাম্বরকচছবিঃ ॥ ২৯ ॥
 খড্গষ্টিরুষ্টিসম্পুষ্টরাজপূজিতসৈনিকঃ ।
 শূলোত্তস্তিতসচ্ছূরগ্রহণোদ্যমিতাম্পরাঃ ॥ ৩০ ॥
 গদাতুমারবিগলৎক্ষুরিতান্দদদিদ্রুখঃ ।
 প্রাসপ্রসভসম্পিন্ধককটচেষ্টতয়োৎকটঃ ॥ ৩১ ॥
 চক্রকচসঞ্চারচ্ছিন্নাশ্বনরবারগঃ ।
 পরশুত্রাতসস্তাপপতৎসমদবারগঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রোপণাখ্যগনিস্মকুপাশাচক্রোঘৈশ্চ দূরং বিদ্রুতাঃ খেচরাঃ পক্ষ্যাদরৌ
 যত্র ॥ ২৫-২৬ ॥

খড্গখণ্ডস্তারকিতঃ সংজাততারকমিবারগঃ যত্র । শক্ত্যা বলেন নিশ্মুক্তৈঃ
 শক্ত্যায়ুধোদৈঃ ॥ ২৭ ॥

গগনে উত্তস্তিতান্যদ্রুগানি শূরতোমরাণ্যেব তোরণপ্রগিবি যত্র ॥ ২৮ ॥

খড্গখণ্ডালিরেব ব্যোমঃ কুস্তলাঃ কেশা যত্র । কুস্তসমূহলক্ষেণ বেণুবনে
 স্তম্ভঃ ক্ষিপ্ত স্তাপো দাবাধিরিবারগে কচস্তী ছবিঃ কুস্তকাস্তির্যত্র ॥ ২৯ ॥

সম্পূষ্টৈঃ সন্তোষিতৈস্তৎস্বামিরাজৈঃ ॥ ৩০ ॥

গদালক্ষণৈস্তবায়ৈর্ভিঃ সিন্ধিগলস্থি পদ্মানীব ক্ষুরিতান্দদিশাং ভটানাম্
 মুখানি যত্র ॥ ৩১-৩২ ॥

ভিন্দিপালসটোটোপহুকারারভটীনটঃ ॥ ৩৮ ॥

বজ্রমুষ্টিবিনিপ্পিকপিষ্টসমুটসকটঃ ।

শ্বেনবদ্যোমপদবীল্লেখোৎপতৎপটুপটিশঃ ॥ ৩৯ ॥

অকুশাক্ষশূরেশরথেভয়কেতনঃ ।

হলাহলিহতালুনহেলাকুলকুলাচলঃ ॥ ৪০ ॥

সুতালোলকুদালনিখাতবনভূতলঃ ।

ধনুর্ধ্বিগুণমাত্রাস্তলুনলোকশিলাবলিঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রকচোভয়পার্শ্বেভচ্ছিন্নমত্তমতঙ্গজঃ ।

সংগ্রামোলুখলক্ষুণ্ণলোকতগুলমৌসলী ॥ ৪২ ॥

অস্ত্রাভাশৃঙ্খলাজালবদ্ধসেনাবিহঙ্গমঃ ।

লোলাসিবীরনিস্ত্রিংশনীতবাদিগৃহাঙ্গণঃ ॥ ৪৩ ॥

গণশোনীয়মানাগ্র্যস্বাপদারাবনির্ভরঃ ।

ভটা যত্র ॥ ৩৮ ॥

বজ্রমুষ্টিশ্লানানঃ প্রসিদ্ধা তদ্বিনিপ্পিষ্টৈঃ পিষ্টা যেহে সমুটাস্তৈঃ সকটঃ ।

প্রোৎপতৎপটুপটিশ ইত্যসমর্থসমাসশ্চান্দসঃ ॥ ৩৯ ॥

শুরাদি দ্বন্দ্বগর্ভোবহত্রীহিঃ । কেতনা নিপতাকাঃ । হলপ্রহরণং যুদ্ধং
হলাহলি তত্র হতা লুনানাং হেলাবহেলনং তত্রাকুলাঃ কুলাচলবহ্নতাঃ শত্রু
কুলে অচলা নিষ্কল্লা বা শুরা যত্র ॥ ৪০ ॥

সুতালবহ্নতপুরুষৈরুদ্ভালকুদালৈরুদ্যতখনিভৈঃ করণৈর্গ্নিখাতান্মূল-
তানি সমীকৃতানি চ । ধনুঃশব্দেনেযু প্রক্ষেপদেশো লক্ষ্যতে । তদ্বিগুণ-
মাত্রদেশে যুদ্ধসংসারসৌকর্য্যায় অস্ত্রা লুনাশ্ছিন্না লোকা জনাঃ শিলাবলয়শ্চ
যত্র ॥ ৪১ ॥

অস্ত্রোলুখলাদিক্রপকোপপাদিতং মৌসলং শ্লেষাদবদ্যাতাভেদেন বিবক্ষিতং
মূলমুদ্রং তদত্রাস্তীতি মৌসলী ॥ ৪২ ॥

যুদ্ধে লোলাশয়ে যে বীরা স্তদীয়নিস্ত্রিংশৈঃ খড়্গবিশেষৈঃ । বাদিরত্র-
ব্যক্যাদিনামা বৈবস্বতঃ । অর্থাৎ স এব ব্যাধাধিপতিরিত্তি কল্যতে । অস্ত্রা
বদ্ধসেনাবিহঙ্গমানাং তদঙ্গণে নীতস্বাযোগাৎ ॥ ৪৩ ॥

নথাস্তুৰ্দ্ধনং পুঙ্খপ্রেষারণরণারবৈঃ ॥ ৪৪ ॥

মরিচৈৰ্ব্যঞ্জনানীব রঞ্জয়ন্ সকলারবান্ ।

সৈন্থনিক্সিপুকুস্তামিম্বতযোধেরিতায়ুধঃ ॥ ৪৫ ॥

সৈন্থনিক্সিপুকুস্তামিদন্ধযোধোজ্জ্বিতায়ুধঃ ।

সৈন্থনিক্সিপুকুস্তস্থতপ্তাগারহতেক্ষণঃ ।

সৈন্থনিক্সিপুকুস্তস্থবিষবারিদলজ্জননঃ ॥ ৪৬ ॥

নারাচবৰ্ষবরবারিদবীরপূর-

মভ্রাসসম্ভ্রমসনুতকবন্ধবর্হী ।

কল্লাস্তকাল ইব বেগবিবর্তমান-

মাতঙ্গশৈলবলিতোরণসম্ভ্রমোভূৎ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপাঙ্গে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সেনয়োঃপ্রথমপাতবর্ণনং নাম

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

নীয়মানা অগ্র্যাঃ যুদ্ধনিপতিতভটশ্রেষ্ঠা যৈস্তথাবিধানাঃ স্বাপদানাং ব্যাঘ্র-
বৃকাদীনাম্ । নথপ্রধানৈরস্তুঠৈঃ খনন্ত উদ্ভ্রিয়মাণাঃ । আরোহতি হস্তী-
তিবং কৰ্মব্যাপারাংশে কৰ্মণঃ স্বাতন্ত্র্যবিবক্ষণাচ্ছত্ৰপ্রত্যয়ঃ । যে পুঙ্খোপ-
লক্ষিতশরাস্ত্রেবাং প্রেষাবেগঃ ॥ ৪৪ ॥

রঞ্জয়ন্ মিশ্রণেন রোচয়ন্ । কুস্তামিঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৪৫ ॥

বিষবারিভির্দলন্তো বিলীর্ণাঃ ॥ ৪৬ ॥

নারাচবৰ্ষলক্ষণঃ বরবারি দদতি তথাবিধানি বীরপূরলক্ষণমভ্রাসি তেষাং
সম্ভ্রমেণ বিলাসেন প্রনৃত্তাঃ কবন্ধলক্ষণা বর্হিণো যত্র । বেগেন বিবর্তমানৈ-
র্জ'মত্তিস্থাতঙ্গলক্ষণৈঃ শৈলৈর্কলিতোবেষ্টিতঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতিত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥



চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ রাজ্ঞাং যুযুৎসুনাং ভটানাং মস্ত্রিণামপি ।

নভসঃ প্রেক্ষকাণাঞ্চ তত্রৈমাঃ প্রোদগুর্গিরঃ ॥ ১ ॥

চলৎ পদ্মং সর ইব বহদ্বিহগমেব চ ।

নভঃ শূরশিরঃ কীর্ণং ভাতি তারকিতাকৃতি ॥ ২ ॥

পশ্য রক্তপৃষৎপূরসিন্দু রারুণমারুতৈঃ ।

সাক্ষ্যা ইব বিভাস্ত্যেতে মধ্যাহ্নেষুদভানবঃ ॥ ৩ ॥

কিমিদং ভগবন্ ব্যোম পলালভরিতং স্থিতম্ ।

নেদং পলালং বীরাণামেতে শরভরাশুদাঃ ॥ ৪ ॥

যাবন্তোভুবি নিচ্যন্তে রুধিরৈররণরেণবঃ ।

তাবন্ত্যকসহস্রাণি ভটানামাম্পদং দিবি ॥ ৫ ॥

মাতৈন্দ্ৰ নৈতে নিহ্রিংশা নীলোৎপলদলদ্বিষঃ ।

অন্নী বীরাবলোকিত্যা লক্ষ্যা নয়নবিভ্রমাঃ ॥ ৬ ॥

বণ্যতৈত্র বিশেষেণ বিচিত্রাথনিবন্ধনৈঃ ।

রণপ্রেক্ষকবক্ত্রেণ যুদ্ধশৈব চমৎকৃতিঃ ॥ ১ ॥

নভসঃ সকাশাৎ প্রেক্ষকাণাং দেবগন্ধর্বাদীনাং প্রোদগুঃ প্রোদুর্কভূবুঃ ॥১॥

বহদ্বিহগমিতি নভঃ সরসোঃ সাধারণং বিশেষণম্ । তারকিতশাকৃতি-

রিবাকৃতির্ষত্তেতি বিশেষণভেদাদেদকল্পনরোপমানতা ॥ ২ ॥

রক্তপৃষতাং রুধিরসীকরাণাং পুটৈর্গিরিকটৈঃ সিন্দুরেণেবারুণৈশ্চাকৃতৈর্হে-
তুভিঃ । সাক্ষ্যাঃ সাক্ষ্যাসম্বন্ধিনঃ । অশুদা ভানবঃ স্বর্ষ্যকরাশ্চ ॥ ৩ ॥

দূরাচ্ছরোৎকরেণ পলালভ্রান্ত্যা কশিৎ স্বামাত্যং পৃচ্ছতি কিমিদমিতি ।

স প্রত্যাহ নেদমিতি ॥ ৪-৫ ॥

লক্ষ্যাঃ স্বর্ণলক্ষ্যা ভয়লক্ষ্যা বা ॥ ৬ ॥

বীরালিঙ্গনলোলানাং নিতম্বে স্তরযোষিতাম্ ।

মেখলাঃ শিথিলীকর্তুং প্রবৃত্তাঃ কুসুমায়ুধঃ ॥ ৭ ॥

লসদ্ভুজলতালোলারক্তপল্লবপাণয়ঃ ।

মঞ্জরীমতনয়না মধ্যমোদসুগন্ধয়ঃ ॥ ৮ ॥

গায়ন্ত্যোমধুরালাপৈর্মন্দনোদ্যানদেবতাঃ ।

তবাগমনমাশঙ্ক্য প্রবৃত্তাঃ পরিনর্ভিতুম্ ॥ ৯ ॥

প্রত্যনীকং ভিনত্যন্তঃ কুঠারৈঃ কঠিনৈরিয়ম্ ।

সেনাগ্রাণ্যেব বনিতা দয়িতং দৃষ্টিচেষ্টিতৈঃ ॥ ১০ ॥

হা পিতৃশ্মম ভল্লেন শিরোজ্বলিতকুণ্ডলম্ ।

সূর্য্যস্ত নিকটং নীতং কালেনেবার্চ্চমোগ্রহঃ ॥ ১১ ॥

আপাদশৃঙ্খলাপ্রোতভ্রমৎস্থলোপলদ্বয়ম্ ।

ভ্রময়ংশিচত্ৰদণ্ডাখ্যং চক্রমূর্দ্ধভূজোজবাৎ ॥ ১২ ॥

যোধো যম ইবাভাতি যাম্যাদায়াতি দিক্তটাৎ ।

সর্ব্বতঃ সংহরন্ সেনামেহি যামোযথাগতম্ ॥ ১৩ ॥

সদ্যশ্ছিন্নশিরঃ শ্বভ্রমজ্জৎকঙ্ককুলাকুলাঃ ।

কবন্ধাঃ পরিনৃত্যন্তি তালোভালা রণাঙ্গণে ॥ ১৪ ॥

গীর্বাণগগগোষ্ঠীষু প্রবৃত্তাঃ সঙ্কথা মিথঃ ।

নভশ্চরোক্তিকীরেতি ॥ ৭ ॥

বীরস্ত বীরাস্তরং প্রত্যাঙ্কিলসঙ্ক্লেতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৮-৯ ॥

দৃষ্টিচেষ্টিতৈর্দৃগ্‌বিলাসৈঃ ॥ ১০ ॥

কালেন সূর্য্যোপরাগকালেনেব অষ্টমোগ্রহো রাহুঃ ॥ ১১ ॥

ভীরোভীকং প্রত্যাঙ্কিরাপাদেতি দ্বাভ্যাম্ । আপাদলম্বিতাং বস্ত্রশৃঙ্খলায়াং
প্রোতম্ । চক্রং চক্রোপলয়স্তম্ ॥ ১২ ॥

যাম্যাৎ দক্ষিণাৎ । সংহরয়তি যোধযমরোক্তিশেষণম্ ॥ ১৩ ॥

শ্বত্রেষু কণ্ঠচ্ছিদ্রেষু মজ্জন্তিঃ কঙ্ককুলৈরাকুলাঃ । তালৈর্দৃক্‌বাদিজতালৈ-
রুভালা উচ্ছলন্তঃ ॥ ১৪ ॥

কদা লোকাস্তরং বীরাঃ কথং যাস্তস্তি কে কুতঃ ॥ ১৫ ॥
 নিগিরত্যাগতাঃ সেনাঃ শ্রবস্তীরিব সাগরঃ ।
 সমৎশ্রমকরব্যূহা অহোন্মু বিষমো ভটঃ ॥ ১৬ ॥
 কটেষু করিণাং কীর্ণা ধারা নারাচরাজয়ঃ ।
 পতিতা ইব সম্পূর্ণাঃ শৃঙ্গসজ্জেষু বৃক্ষয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 হা কুন্তেন শিরোনীতং মনৈতে্যবং বিবক্ষতঃ ।
 শিরসাহজীবমিতে্যবং খে খগেনেব বাশিতম্ ॥ ১৮ ॥
 যজ্ঞপাষাণবর্ষণে যৈষাম্মান্ পরিষিঞ্চতি ।
 সেনানুশৃঙ্খলাজালবলনা ক্রিয়তাং বলাৎ ॥ ১৯ ॥
 বলীপলিতনিশ্শূকং পূর্বভার্য্যাপ্সরাঃ সতী ।
 অঙ্গীকরোতি ভর্তারং পরিজ্ঞায় রণে হতম্ ॥ ২০ ॥
 আ দিবং রচিতাকারাঃ কুন্তকাননকাস্তয়ঃ ।
 বীরাণাং স্বর্গমারোঢুমিব সোপানপংক্তয়ঃ ॥ ২১ ॥
 কাস্তকাঞ্চনকাস্তাঙ্গে ভটশ্চোরসি কামিনী ।

চতুর্ভিঃ কিং বৃষ্টৈঃ কালপ্রকারপুরুষনিমিত্তানি পৃচ্ছ্যন্তে ॥ ১৫ ॥
 শ্রবস্তীর্ণদীঃ । সমৎশ্রমকরব্যূহা ইতি শ্রবস্তীসেনয়োর্কিশেষণম্ ॥ ১৬ ॥
 গিরিশৃঙ্গসজ্জেষু পতিতাঃ সম্পূর্ণবৃষ্টয় ইব রাজস্তু ইতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥
 শিরশ্ছেদস্ত হুঃখতাবুদ্ধ্যা তথাবিবক্ষতশ্চিন্নেনোড্ডীনেন শিরসা স্বর্গারোহ-
 ণোৎসবদর্শনাদজীবমহং ন তু মৃত ইতি হর্ষণে খে যদ্বাষিতং তৎ খগেন পক্ষিণা
 বাশিতমিব জনৈঃ শ্রুতমিতি শেষঃ । তিরশ্চাঃ কুজিতং বাশিতম্ ॥ ১৮ ॥
 বা সেনা সিঞ্চতি এষা অহু শৃঙ্খলাজালেন বলিতা বেষ্টিতা ক্রিয়তামিতি
 সৈনিকোক্তিঃ ॥ ১৯ ॥

পূর্বভার্য্যা প্রাগেব মৃত্যু অপ্সরাঃ সতী হিতা যুদ্ধে মৃতং স্বভর্তারং বলী-
 পলিতনিশ্শূকং দেবভূতং পরিজ্ঞায়ঙ্গীকরোতীতি দেবোক্তিঃ ॥ ২০ ॥

কুন্তাযুধানাং কাননং সমূহস্তেবাং কাস্তয় আ দিবং স্বর্গপৰ্য্যন্তং রচিতবৎ
 প্রস্থতাঃ সোপানপংক্তয় ইত্যুৎপ্রেক্ষ্যন্তে ॥ ২১ ॥

দৃষ্টা দেবপুরন্ধীয়ং ভৰ্ত্তুরশ্বেষণাষিতা ॥ ২২ ॥
 হা হতং সৈন্তমস্মাকং ভট্টৈরুদ্ধতমুষ্টিভিঃ ।
 মহাপ্রলয়কল্লোলৈঃ স্তরশৈলস্থলং যথা ॥ ২৩ ॥
 যুধ্যধ্বমগ্রতোমূঢ়া নয়তান্ধমৃতান্ নরান্ ।
 নিজান্ পাদপ্রহারেণ মৈতান্ দারয়তাধমাঃ ॥ ২৪ ॥
 ধন্মিল্লবলনাব্যগ্রে ঘনোৎকণ্ঠৈঃ পসরোগণে ।
 ভট্টোদিব্যশরীরেণ পার্শ্বপ্রাপ্তোনিরীক্ষ্যতাম্ ॥ ২৫ ॥
 ফুল্লহেমারবিন্দাস্থ চ্ছায়াশীতজলানিলৈঃ ।
 স্বৰ্গনদ্যাস্তটীষ্মেনং দূরায়াতং বিনোদয় ॥ ২৬ ॥
 বিবিধায়ুধসজ্জটখণ্ডিতোগ্রাস্থিকোটয়ঃ ।
 খে কবন্ত্যঃ কণৎকারৈঃ প্রস্থতাস্তারকা ইব ॥ ২৭ ॥
 ব্যোম্নি জীবনদীবাহে বহৎসায়কবারিণি ।
 চক্রাবর্তিণি গচ্ছাস্ত গিরয়োপ্যুপকৃতাম্ ॥ ২৮ ॥
 ভ্রমন্তিগ্রহমার্গেষু শিরোভির্বারভুভূতাম্ ।
 আয়ুধাংশুলতানাললগ্নাসিদলকণ্টকৈঃ ॥ ২৯ ॥

বা ভট্টস্ত কামিনী স্বতঃ কাঞ্চনৈশ্চ কাস্তান্ত্ৰঙ্গানি করচরণাদীনি যন্ত
 তথাবিধে ভট্টস্তোরসি মৃতা দৃষ্টা সেয়ং দেবপুরন্ধীভূত্বা ভৰ্ত্তুরশ্বেষণাষিতা দৃষ্টত
 ইতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

হা হতমিতি কাতরস্তোক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

নিজান্ স্বীয়ান্ ॥ ২৪ ॥

ধন্মিল্লবলনা কেশসংগ্রথনম্ ॥ ২৫ ॥

স্বৰ্গনদ্যা গঙ্গায়াঃ । বিনোদয় বিশ্রাময়েত্যপসরঃসখ্যুক্তিঃ ॥ ২৬ ॥

কোটিশব্দোহস্যেয়পরঃ কণৎকারৈঃ কবন্ত্যঃ রণন্ত্যঃ ॥ ২৭ ॥

চক্রৈরাবর্তিণী । আবর্তবতি । অণবোরেণবস্ত্রলক্ষণং পক্ষতাং । কল্পিত-
 পুরায়ুৰূপঃ কল্পিত এব পক্ষঃ ॥ ২৮ ॥

গ্রহমার্গেষু ভ্রমন্তির্বারভুভূতাং শিরোভির্ভঃ পদ্যপসরঃকৃতমিত্যন্তরেণা-

কেতুপট্টমৃণালান্দলৈল্লকশিলীমুখৈঃ ।

বহুতচলৎপদ্মং নভঃ পদ্মসরঃ কৃতম্ ॥ ৩০ ॥

মৃতমাতঙ্গসজ্জাতে গিরাবিব পিপীলিকাঃ ।

ভীরবঃ পরিলীয়ন্তে স্ত্রিয়ঃ পুংস্কসীব চ ॥ ৩১ ॥

অপূর্বোত্তমসৌন্দর্য্যকান্তসঙ্গমশংসিনঃ ।

বাস্তি বিদ্যাধরস্ত্রীণামলকোল্লাসিনোনীলাঃ ॥ ৩২ ॥

ছত্রেষুডীপমানেষু স্থিতেষু ব্যোম্নি চন্দ্রতা ।

ইন্দুনেব যশোমূর্ত্যা কৃতা শুভ্রাতপত্রতা ॥ ৩৩ ॥

ভটোমরগমূর্ছান্তে নিমেষেণামরং বপুঃ ।

স্বকশ্মশিল্লিরচিতং প্রাপ্তঃ স্বপ্নপুরং যথা ॥ ৩৪ ॥

শূলশক্ত্যষ্টিচক্রাণাং বৃক্ষয়োহুত্তুমুখ্যঃ ।

ব্যোমাকৌ মৎশ্রমকর সঙ্কলাবয়বাঃ স্থিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

শরোৎকৃভসিতচ্ছত্রকলহংসৈর্মভঃস্থলম্ ।

ভাতি সঞ্চিতপূর্ণেন্দুবিশ্বলকৈরিবারতম্ ॥ ৩৬ ॥

স্বয়ং । তদুপপত্তয়ে বিশিনষ্টি আয়ুধান্মিত্যাদিনা । আয়ুধানামাশবঃ কিরণা
এব পদ্মলতানালানি তেষু লগ্নাঃ অসরঃ দলানি বিদলনসাধনশূলকুস্তাদীনি চ
কণ্টকা যেষাম্ ॥ ২৯ ॥

কেতুপট্টাঃ পতাকাপটী স্ত এব মৃণালস্তাবয়বভূতপর্ণানি যেষাম্ । লক্কাঃ
শিলীমুখাঃ শ্লেষাদাণলক্ষণভ্রমরা বৈঃ ॥ ৩০ ॥

চকার উপমানস্বয়সমুচ্চয়ার্থঃ ॥ ৩১ ॥

গৃহাদাগচ্ছন্তীণামলকোল্লাসিতয়াশুকুলদ্বেন শকুনরূপদ্বাং মনোরথসিঙ্কি-
শংসিন ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

ইবকারঃ পূর্বত্রাপি সম্বধ্যতে । তেন ছত্রেণ ব্যোম্নি স্থিতেষু তৈশ্চন্দ্রতা-
কৃতৈব । যশোমূর্ত্যা ইন্দুনা ভূবি শুভ্রাতপত্রতা কৃতৈবেত্যাৎপ্রেক্ষাশ্রয়ং
লভ্যতে ॥ ৩৩-৩৪ ॥

মুক্তভুষ্ণ্যঃ অসন্তোষশীলা ইব বাগ্রা মৎশ্রমকররূপাঃ সঙ্কলাবয়বা ইব
স্থিতাঃ । অক্লিষ্টমৎশ্রাদীণামক্যবয়বত্বং কামনিকম্ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

ক্রিয়তে গগনোজ্জীনৈশ্চামরৈশ্চারুঘর্ষরৈঃ ।

বাতাবধূতসংরোধ-তরঙ্গনিকরদ্যুতিঃ ॥ ৩৭ ॥

দৃশ্যন্তে হেতিদলিতাশ্ছত্রচামরকেতবঃ ।

আকাশক্ষেত্রবিক্রিপ্তা যশঃ শালিলতা ইব ॥ ৩৮ ॥

বহুস্তির্বেয়ান্নি সঙ্কেম পশ্য নীতা ক্ষয়ং শরৈঃ ।

শক্তিবৃষ্টিরুপায়ান্তী শস্ত্রক্ৰীঃ শলভৈরিব ॥ ৩৯ ॥

এষা প্রসৃতদোদগুভটখড্গচ্ছটাংকৃতিঃ ।

কঠিনাং কঙ্কটাজ্জাতা মৃত্যোরৈবোগ্রহকৃতিঃ ॥ ৪০ ॥

হেতিকল্পানিলক্ষুণ্ণা দন্তনির্বরবারয়ঃ ।

জনতাক্ষয়কালেস্মিন্ ভগ্না নাগা নগা ইব ॥ ৪১ ॥

সচক্রনাথসূতাশ্চ বৃঢ়ং রক্তমহাহুদে ।

হাহাভিভূতগতিকং চেক্ষতে রথপত্তনম্ ॥ ৪২ ॥

করকঙ্কটকুট্যক্স-খড্গসজ্জট্টটাক্ষ্ তৈঃ ।

কালরাত্র্যা প্রনৃত্যন্ত্যা রণবীণেব বাদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

নরেভথরবাজিভ্যো যে চ্যুতা রক্তনির্বরাঃ ।

পশ্য তদ্বিন্দুসিক্তেন বায়ুনাকুণিতা দিশঃ ॥ ৪৪ ॥

বাতেনাবধূতঃ সংরোধঃ স্থৈর্য্যং যেষাং তরঙ্গাগাম্ ॥ ৩৭-৩৮ ॥

সঙ্কেমেতি শ্রোতৃসম্বোধনম্ । উপায়ান্তী সমীপমুপসর্পন্তী আসন্নফলা
চ ॥ ৩৯ ॥

ছটাংকৃতিরिति খড্গপাতধ্বজমুকরণম্ । সৈব মৃত্যোহঁকৃতিরিত্যুৎ-
প্ৰেক্ষা ॥ ৪০ ॥

হেতয়ঃ খড্গাদ্যাযুধাশ্চৈব কল্পানিলা নৈঃ স্কুণ্ণাঃ । দন্তা এব নির্বরবারীণি
শুভ্রদ্ববহির্মিঃস্থতদ্বসাম্যাং যেষাং তে । নাগা গজা নগা গিরয় ইব ॥ ৪১ ॥

বৃঢ়ং সম্রজম্ । রক্তমহাহুদে অভিভূতা চক্রবিষ্টস্তান্তিরোভূতা গতিবন্ত
তথাভূতং সংচেষ্টতে স্পন্দতে হাহেতি খেদে ॥ ৪২ ॥

বীরহন্তাদিকরাঃ কঙ্কটানি চ কুট্যক্সা স্তম্ভীপদানি তেষু খড্গসজ্জট্টকৃৎ-

শত্ৰাংশুজলদে ব্যোম্মি কালীচিকুরমেচকে ।

শরকোরকভারশ্রদ্ধেঘে বিদ্যাদিবোদিতা ॥ ৪৫ ॥

অনন্তরক্তসংসক্ত-সম্মাবনিতলায়ুধৈঃ ।

ভুবনং ভাত্যভিঙ্কালময়িলোক ইবাকুলম্ ॥ ৪৬ ॥

ভূশুণ্ডীশক্তিশূল্যসি মুসলপ্রাসবৃক্ষয়ঃ ।

অন্যোন্মচ্ছেদভেদাভ্যাং করপ্রকরতোপতন্থ ॥ ৪৭ ॥

অক্ষৌভৈকপ্রহরণাদযাতুধান্যুন্ম্যাচেষ্টিতম্ ।

সংরস্তাবেক্ষণপ্রজ্ঞং রণং স্বপ্নমিব স্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥

অনন্তশাব্যবিরত হতাহতিরণজ্জ্বলৈঃ ।

গায়তীব ক্ষতক্ষোভমুদিতোরণভৈরবঃ ॥ ৪৯ ॥

ষ্টাক্ষুৈতর্কাদিনশকৈঃ ॥ ৪৩-৪৪

চিকুরাঃ কেশা ইব মেচকে স্থানে । শরা এব কোরকাঃ কলিকান্তেষাং
ভারঃ প্রচয়ন্তলক্ষণা শ্রক্ । জলদে ইতি জাতিশব্দঃ । মেঘে মিহ সেচনে
তৎ প্রধানেন ইতি তদ্বিশেষণম্ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তঃ রক্তসংসক্তঃ সন্নির্জীর্ণৈর্গরবনিতলৈরায়ুধৈশ্চ আকুল ভুবনং
অগ্নিলোক ইব ভাতীতি শেষঃ । অগ্নিশোক ইবেতি পাঠে অগ্নিপ্রযুক্তে
নগরাদিদাহজনিতশোকে আকুলমিবেতি ব্যাখ্যায়ম্ ॥ ৪৬ ৪৭ ॥

অক্ষৌভেষু সঞ্চলিতুমসমর্থেষু নেক্ষেপেন শূরতমেন হলাঘবাতিশয়েন
প্রহরণাং যাতুধানানাং রক্ষসাং মায়া যাতুধানী তয়া উগ্র্য উদ্ভেদং উপমেয়ং-
শূরচেষ্টিতং যত্র । নয়তেষ্টিলোপশ্চান্দসঃ । সংরস্তেণ ক্রোধেনাবেক্ষ্যতে যদা
সংরস্তাবেক্ষণী তথাবিধা প্রজ্ঞা দোদৃবুদ্ধিযত্র । স্বপ্নপক্ষে অক্ষৌভেষু বিনা-
শাত্মকুলচ্ছেদভেদাদিসঞ্চলনশূন্তেষু স্থাপনপদার্থেষু নৈব জাগরণমাজ্ঞেয়ং প্রহ-
রণাং বাবাং যাতুধানমারোপনৈরমিথ্যাচেষ্টিতম্ । সংরস্তেণ আবেশেনা-
বেক্ষণী প্রজ্ঞা স্বয়ংজ্যোতিরাশ্রয়প্রজ্ঞা যত্র । স্বপ্নমিব স্থিতং রণং পুরঃস্থিতং
স্বপ্নমিব পশ্চাত্তাতি শেষঃ ॥ ৪৮ ॥

অবিরতং নিরন্তরং বা হতাহতিরন্তোন্মপ্রহারন্তদ্বৃষ্টবৈঃ রণজ্জ্বলৈর্গনি-
বিশেষৈঃ ॥ ৪৯ ॥

অন্যোন্মরণহেতুগ্রচূর্ণপূর্ণোরণার্ণবঃ ।

বালুকাময় এবাভূচ্ছিন্নচ্ছদ্রোতরঙ্গকঃ ॥ ৫০ ॥

সরভসরসবদ্বিসারিতূর্য্য

প্রতিরবপূরিতলোকপাললোকঃ ।

রণগিরিরয়মুগ্রপক্ষদক্ষ

প্রতিস্থতিবৃত্ত ইবাম্বরে যুগান্তে ॥ ৫১ ॥

হাহাধিক্প্রবিকটকঙ্কটাননোদ্য

প্রোডীনপ্রকটতড়িচ্ছটাপ্রতপ্তাঃ ।

ক্রেঙ্কারক্ষুরিতগুণেরিতারণন্তো

নারাচাঃ শিখরিশিলাগণং বহন্তি ॥ ৫২ ॥

ছিমেচ্ছাচ্ছমিতি ন যাবদঙ্গভঙ্গং

কুর্নন্তোজ্বলদনলোজ্জ্বলাঃ পৃথংকাঃ ।

বালুকাময়ঃ সৈকতপ্রচুরঃ ॥ ৫০ ॥

সরভসঃ রসবদ্বিস্তম্বুরৈর্কিসারিভিঃ প্রস্থমরৈস্তূর্য্যাণাং বাদ্যানাং প্রতিরবৈঃ
প্রতিধ্বনিভিঃ পূরিতা লোকপালানাং দিক্পতীনাং লোকা যেন । তূর্য্যরবৈরু-
দ্ভয়নোদ্যোগেন গজ্জলিবেতি যাবৎ । অয়ং দৃষ্টমানো রণলক্ষণো রণসন্নি-
হিতোবা গিরিঃ পর্কতো যুগান্তে অম্বরে নভসি উগ্রয়োর্বৃদ্ধকর্কশয়োঃ সৈন্ত-
দ্বয়লক্ষণয়োঃ পক্ষয়োর্দক্ষয়া সমর্থয়া প্রতিস্থত্যা পরস্পরপ্রতিকূলচলনেন বৃত্ত-
উদ্ভয়নে প্রবৃত্ত ইবাবভাতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

সমর্থানপি কঠিনকঙ্কটেষু মোহান্ স্বশরানমুশোচন্তো বীরা আহর্হাহেতি ।
প্রবিকটানতিকঠিনান্ কঙ্কটান্ অনোদ্য অভিষেব তদভিধাতপ্রোডীনাভিঃ
প্রকটতড়িচ্ছটাসদৃশীভির্জ্বালাভিঃ প্রতপ্তা নারাচাঃ শরাঃ শিখরিণঃ সন্নিহিত-
পর্কতস্ত শিলাগণং ছিদ্ভা বহন্তি । হাহেতি খেদে । অভিমতকার্য্যে প্রেরিতস্ত
ভদ্রকৃদ্ভা অনভিমতমহাকাব্যকারিণোপি ধিক্কার্য্যতৈবেতি ভাবঃ । অরণীত ইতি
পাঠে ক্ষুরিতগুণং যদ্বহ্ন স্তল্লক্ষণায়ার্হরিতায়াঃ কর্ণগোম্মথিতায়া অরণীতঃ
অরণ্যাঃ সকাশাৎ নারাচাঃ শরাগ্নয় ইতি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ৫২ ॥

অথ বুদ্ধশাস্ত্রস্ত তাদৃশং কঞ্চিং প্রত্যুক্তিঃ । হে ছিমেচ্ছশ্রমবিচ্ছিন্না যুদ্ধে

তারদ্রাগক্রতমিত এহি মিত্র যামো

, যামোয়ং প্রবহতি বাসরশ্চতুর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন রণপ্রেক্ষকজনোক্তিবর্ণনং নাম

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

চ্ছ। যন্ত তথাবিধ হে মিত্র অচ্ছং স্বচ্ছং নিদোষং ইতি বক্ষ্যমাণং হিতং শৃণুতি
শেষঃ । অলদনলোচ্ছলাঃ পৃষংকা বাণা অস্মাকমঙ্গানাং হস্তপাদাদীনাং ভঙ্গং
বিচ্ছেদং কুর্কন্তো যাবন্ন ভবাণ্ড তাবদেব দ্রাক্ শীঘ্রমেব ক্রতং পলায়িতং যথা-
স্তাং তথা ইতোযামঃ অপগচ্ছামঃ । যতোহয়ং চতুর্থোযামঃ প্রহরঃ যামো যম-
সম্বন্ধী বাসরঃ নিয়তাশনদিনমিব জনক্ষয়ায় প্রবহতি পরিবর্তত ইত্যর্থঃ ।
ছিন্নেচ্ছাচ্ছমিতি পাঠে তু ছিন্নবর্ষাদৌ ছাছং ইতি শব্দেনোক্তভঙ্গং কুর্কন্ত
ইতি যোজ্যম্ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥



পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ প্রোডয়নোদ্যুক্ততুরঙ্গমতরঙ্গকঃ ।

উত্তাপ্তব ইবোন্মত্তোবভূব স রণার্ণবঃ ॥ ১ ॥

ছত্রডিগ্ধীরবিশ্রান্তসিতেষু শফরোৎকরঃ ।

অশ্বসৈন্যোল্লসল্লোল কল্লোলাকুলকোটরঃ ॥ ২ ॥

নানামুধনদীনীতসৈন্যাবর্তবিরুত্তিমান্ ।

মত্তহস্তিঘটাপীঠচলাচলকুলাচলঃ ॥ ৩ ॥

কচচ্চক্রশতাবর্তবৃত্তিভ্রান্তশিরস্তৃণঃ ।

ধূলীজলধরাপীতভ্রমংখড্গপ্রভাজলঃ ॥ ৪ ॥

মকরবৃহবিস্তারভগ্নাভগ্নভটৌঘনোঃ ।

মহাগুড়ুগুডাবর্তপ্রতিশ্রদঘনকন্দরঃ ॥ ৫ ॥

সমুদ্রবনকল্লাস্তনামারূপকবিস্তরৈঃ ।

সংগ্রামশ্চতুরঙ্গাণাং বিস্তরেণাত্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তত্রাদৌ ত্রয়োদশল্লোকৈরর্ণবাস্তনা নিরূপয়িষ্যামাহ অথৈত্যাदिना ॥ ১ ॥

ডিগ্ধীরেষু ফেনকুটেষু বিশ্রান্তাঃ সিতা ইষবঃ শফরাঃ ক্ষুদ্রমংস্তজাতিভেদাঃ

অশ্বসাদিসৈন্যোত্তেবোচ্ছলনশীলত্বাৎ কল্লোলাঃ ॥ ২ ॥

বিরুত্তিভ্রমণং তদান্ । ঘটাসমূহস্তল্লঙ্গণা আপীঠমাম্বলাং চলাচলাশ্চ-
কলাঃ কুলাচলা মন্দরাদয়ো যত্র । বলাবলেতি পাঠে বলাবলপরীক্ষার্থঃ যুধ্যস্তঃ-
কুলাচলা ইবেতি ক্লেশেন যোজ্যম্ ॥ ৩ ॥

আবর্তানাং বৃত্তিঃ পরিভ্রমস্তেন ভ্রান্তানি তচ্ছিন্নশিরস্তৃণানি যত্র । খড্গ-
প্রভাণাং ধূলিভিরাচ্ছাদনং পারদ্বেন কল্লাতে ॥ ৪ ॥

সেনাপক্ষে মকরাকারস্ত বৃহস্ত সেনাসন্নিবেশস্ত । প্রতিশ্রুতঃ প্রতিধ্বন-
স্ত্যোঘনানাং মেঘমাং কন্দরাশ্ছিদ্রাণি ঘনাঃ কন্দরাঃ পর্কতগুহা বা যত্র ॥ ৫ ॥

মীনবৃহবিমিক্রাস্তু শরবীজৌঘসর্ষপঃ ।

হেতিবীচীবরানুনপতাকাবীচিমণ্ডলঃ ॥ ৬ ॥

শস্ত্রবারিকৃতান্তোদসদৃশাবর্তকুণ্ডলঃ ।

সংরস্তঘনসঞ্চারসেনাতিমিতিমিঙ্গিলঃ ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণায়সপরীধানবলংসেনাস্থভীষণঃ ।

কবন্ধাবর্তলেখান্তর্বন্ধসৈন্তাদিভূষণঃ ॥ ৮ ॥

শরসীকরনীহারসাক্ষকারককুব্ধগণঃ ।

নির্ঘোষাশোষিতাশেষশব্দৈকঘনযুজ্জুমঃ ॥ ৯ ॥

পতনোৎপতনব্যগ্রশিরঃশকলসীকরঃ ।

আবর্তচক্রব্যূহেষু প্রভ্রমন্তটকাষ্ঠকঃ ॥ ১০ ॥

কচ্ছটাক্ষারকোদণ্ডকুণ্ডলোন্মথনোদ্ভটঃ ।

অশঙ্কমেব পাতালাদিবোদ্যৎসৈনিকোন্মিমান্ ॥ ১১ ॥

গমাগমপরানন্তপতাকাচ্ছত্রফেনিলঃ ।

মীনাঃ প্রমীণামৃতজনাস্তদ্ব্যূহেভ্যো বিভিধ্য নিক্রাস্তাঃ শরা এব ক্ষেত্রে
ফলিতাঃ বীজৌঘশির্ষাশিরঙ্গাঃ সর্ষপা ইব যত্র । অর্ণবপক্ষে মীনানাং মংস্তানাং
বৃহেভ্যো নিক্রাস্তাঃ প্রসূতাঃ কাশবীজৌঘা ইব শুভ্রা অণ্ডসর্ষপা যত্র । বীচি-
বটৈঃ প্রদলবীচিভিঃ ॥ ৬ ॥

অস্তোদসদৃশা মেঘবদন্তিরা আবর্তা এব কুণ্ডলানীব যন্ত । সংরস্তঃ
ক্রোধস্তেন ঘনসঞ্চারা সেনৈব তিমিরস্তিমিঙ্গিলাঃ মহামংস্তজাতিভেদা
যত্র ॥ ৭ ॥

কৃষ্ণায়সময়ঃ সারস্তময়ানি পরীধানানি কবচানি যন্ত তথাবিদেন বলতা
পরিবর্তমানেন সৈন্তাধুনা । কবন্ধং ভ্রলমমুদ্রকায়শ্চ তদাবর্তরেখায়া অন্ত-
র্নধ্যে বন্ধানি নিবিষ্টানি সৈন্তাদীনাম্ ভূষণানি যত্র । সমুদ্রপক্ষে সৈন্তান্ত-
দন্তি তক্ষরস্তুতি সৈন্তাদীনি রক্ষাংসি তাণ্ডেব ভূষণানীব যন্ত ॥ ৮ ॥

নির্ঘোষণে আশোষিতা ইবাসম্বোদ্যাঃ কৃতা অশেষশব্দা যেন অতএবৈ-
কঘনযুজ্জুমঃ ॥ ৯-১০ ॥

বহদ্রক্জনদীপ্লংহঃ প্রোহমানরথক্রমঃ ॥ ১২ ॥

গজপ্রতিমসম্পন্নমহারুধিরবুদ্ধদঃ ।

সৈন্যপ্রবাহবিচলদ্ধয়হস্তিজলেচরঃ ॥ ১৩ ॥

সসংগ্রামোন্মত্তগ্রাম ইবাশ্চর্য্যাকরোন্মগাম্ ।

অভুৎ প্রলয়ভুকম্পকম্পিতাচলচঞ্চলঃ ॥ ১৪ ॥

তরন্তরঙ্গবিহগঃ পতৎকরিঘটাতটঃ ।

ত্রস্তভীরুমৃগানীকক্ষুর্জদধু রুঘুরারবঃ ॥ ১৫ ॥

সরচ্ছরালীশলভ শতভঙ্গুরসৈনিকঃ ।

তরন্তুরঙ্গশরভঃ শরভারবনাবনিঃ ॥ ১৬ ॥

চলদিরেফনিহ্রাদোরসতূর্য্যগুহাগুরুঃ ।

চিরাৎ সসৈন্যজলদোলুষ্ঠদুটমৃগাধিপঃ ॥ ১৭ ॥

প্রসরদ্ধূলিজলদোবিগলৎসৈন্যসানুমান্ ।

পতদ্রথবরাঢ্যঙ্গঃ প্রতপৎখড্গমণ্ডলঃ ॥ ১৮ ॥

প্রোৎপতৎপদপুষ্পৌঘঃ পতাকাচ্ছত্রবারিদঃ ।

বহদ্রক্জনদীপ্লরপতৎসারাববারণঃ ॥ ১৯ ॥

কোদণ্ডাশ্বেব কুণ্ডলানি সর্পশরীরানি তেবামুন্নথনে ছেদনে ॥ ১১-১২ ॥

হয়হস্তিন এব জলেচরা যাদাংসি যত্র ॥ ১৩ ॥

অম্বরগ্রামোগর্জ্জননগরম্ । সাম্প্রতং তমেব সমরং কল্লাস্তম্বেন বর্ণয়তি
অভূদিত্যাदिना ॥ ১৪ ॥

তরন্তরঙ্গা ইব বিহগা যত্র ॥ ১৫ ॥

তুরঙ্গা এব শরভা যত্র । শরাণাং ভারাঃ শরান্ বিপ্রতি যে তে বা বনাব-
নির্জনভূমির্যত্র ॥ ১৬ ॥

চিরাদিত্যন্তোত্তরত্রাভূদিত্যনেনাঘয়ঃ । সসৈন্য গজাদরো জলদা ইব
যত্র ॥ ১৭ ॥

পতন্তি রথবরাঢ্যানাং মহারথানামিঙ্গানি যত্র । খড্গা মৃগবিশেবা-
নিত্রিংশাশ্চ ॥ ১৮ ॥

সোড়ং সমরকল্লাস্তোজগৎকবলনাকুলঃ ।

পর্যন্তসমধ্বজচ্ছত্রপতাকারথপত্তনঃ ॥ ২০ ॥

পতদ্বিমলহেতোঘভূরিভাস্বরভাস্করঃ ।

কঠিনপ্রাণসস্তাপতাপিতাখিলমানসঃ ॥ ২১ ॥

কোদণ্ডপুষ্করাবর্তশরধারানিরন্তরঃ ।

বহৎখড়্গশিলালেখাবিদ্যুদ্দলয়িতাস্বরঃ ॥ ২২ ॥

উচ্ছিন্নরক্তজলধিপতিতে ভকুলাচলঃ ।

নাভোবিকীর্ণনিপতদ্যুত্তারকণতারকঃ ॥ ২৩ ॥

চক্রকুল্যাম্বুদাবর্ত-পূর্ণব্যোমশিরাম্বুদঃ ।

অস্ত্রকল্লাগ্নিনির্দগ্ধসৈন্তলোকাস্তরক্রমঃ ॥ ২৪ ॥

হেতিবর্ষাশনিচ্ছিন্নভূতলামলভূধরঃ ।

গজরাজগিরিত্রাতপাতপিষ্ঠজনত্রজঃ ॥ ২৫ ॥

শরধারাঘনানীকমেঘচ্ছিন্নমহীনভাঃ ।

মহানীকার্ণবক্শোভসজ্জটঘটিতাদ্রবঃ ॥ ২৬ ॥

ব্যাণ্ড উগ্রানিলোদ্ধতৈর্জলব্যালৈরিবাচলঃ ।

পদান্ত্র্যাকা এব পুষ্পোঘাঃ ॥ ১৯-২০ ॥

কঠিনেন প্রাণসস্তাপেন ॥ ২১ ॥

কোদণ্ডা ধনুঃষি তল্লক্ষণানাং পুষ্করাবার্তাধ্যপ্রলয়াম্বুদানাং খড়্গানাং
শিলা লেখাঃ শিলাসংস্কৃতধারা এব বিজ্যতঃ ॥ ২২ ॥

নভসি বিকীর্ণাঃ প্রস্রুতাঃ নিপতন্তিষ্চ যুবন্তি মিশ্রীভবন্তি অতএব তারাঃ
স্থলা য়ে কধিরকণাস্ত এব তারকা ইব যত্র ॥ ২৩ ॥

চক্রকুল্যাভিচ্চক্রপরম্পরাসরিদ্বিরম্বুদপ্রদেশে ভ্রমণে তদাবর্তপ্রায়্যভিঃ পূর্ণা
ব্যোমশিরা নভোনাড্যোহম্বুদাশ্চ যত্র । লোকাস্তরক্রমঃ পরলোকা-
ক্রমণম্ ॥ ২৪-২৫ ॥

শরধারাভির্ঘনৈগ্নিবিড়ৈরনীকমৈঘৈঃ ॥ ২৬ ॥

জলব্যালৈর্গুহুভৈঃ । অচলঃ অর্থাৎ সমুদ্রান্তর্গত ইতি লভ্যতে । অস্ত্রোজ-

অন্যোন্মদলনব্যট্রৈঃ শস্ত্রোৎপাতইবোখিতৈঃ ॥ ২৭ ॥

শূল্যসিচক্রশরশক্তিগদাভুজুগ্ধী-

প্রাসাদয়োবিদলনেন মিথোধ্বনস্তঃ ।

দীপ্তা অধুর্দশদিশঃ শতশোভ্রমস্তঃ-

কল্লাস্তবাতপরিবৃত্তপদার্থলীলাম্ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে রণবর্ণনং নাম

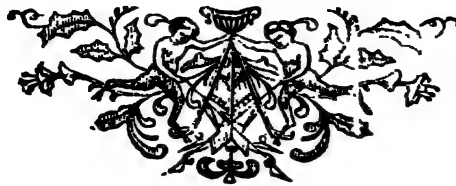
পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

দলনে ব্যট্রৈঃ শস্ত্রৈরিতি শেষঃ । শস্ত্রবর্ষণি সম্বর্তোৎপাতে উখিতৈরিবে-
তুৎপ্রেক্ষা ॥ ২৭ ॥

দীপ্তাঃ শূল্যদয়োমিথোধ্বনেন ধ্বনস্তো দিশো ভ্রমস্তঃ সস্তঃ কল্লাস্ত-
বাতেন পরিবৃত্তানাং ভ্রাম্যমাণানাং শিলাবৃক্ষশস্ত্রাদীনাং পদার্থানাং লীলাং
বিলাসং অধুঃ অধারয়ম্মিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥



ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ শৃঙ্গোপমানেষু স্থিতেষু শররাশিষু ।
সর্বভীরুযু ভগ্নেষু বিদ্রুতেষু দিশোদশ ॥ ১ ॥
মাতঙ্গশবশৈলেষু বিশ্রান্তান্দুদপংক্তিষু ।
যক্ষরক্ষঃপিশাচেযু ক্রীড়ন্তু রুধিরার্ণবে ॥ ২ ॥
মহতাং ধন্বনিষ্ঠানাং শীলোজঃসত্বশালিনাম্ ।
শুকানাং কুলপদ্মানাং বীরাণামনিবর্তিনাম্ ॥ ৩ ॥
দ্বন্দ্বযুদ্ধানি জাতানি মেঘানামিব গর্জজতাম্ ।
মিথোনিগরণোৎকানি গিলন্ত্যাপগপূরবৎ ॥ ৪ ॥
পঙ্করঃ পঙ্করেণেব গজৌঘেন গজোচ্চয়ঃ ।
সবনঃ সবনেনাদ্ভিরদ্রিণেবামিলদ্বলাৎ ॥ ৫ ॥
অশ্বৌঘোমিলদশ্বানাং বৃন্দেনারাবিরংহসা ।
তরঙ্গৌঘেন ঘোষণে তরঙ্গৌঘ ইবার্ণবে ॥ ৬ ॥

সমাদুদদ্বন্দ্বযুদ্ধং সহায়শ্চাত্র বর্ণিতাঃ ।

প্রাচ্যাদিভির্জনপদৈঃ সমং জনপদেশ্বরাঃ ॥ ১ ॥

মাতঙ্গশবশৈলেষু স্থিতেষু শররাশিষু শৃঙ্গোপমানেষু সংস্থিতি পরেণ সহ-
স্রয়ঃ ॥ ১-২ ॥

শীলং সূচারিত্র্যং । সত্বং বলং । কুলপদ্মানাং স্বকুলং পদ্মবৎ স্বযশঃ
সৌরভৈঃ সুরভীকূর্ঙ্গণানামিতার্থঃ ॥ ৩ ॥

মিথোস্তোভযুদ্ধতো নিগরণং গ্রসনং ততোৎকাত্যৎকণ্ঠিতানীবেতি দ্বন্দ্ব
যুদ্ধবিশেষণম্ । মিলন্তি বীরা ইতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

বনেন সহ বর্তমানঃ সবনোদ্ভি স্তাদুশেনাদ্রিণেব ॥ ৫-৬ ॥

নরানীকং নরানীকঃ সমায়ুধমযোধয়ৎ ।

বেণোঘমিব বেণোঘোমরুল্লোলোমরুহলম্ ॥ ৭ ॥

রথোঘশ্চ রথোঘেন নিম্পিপেষাখিলং বপুঃ ।

নগরং নগরেণেব দৈবেনোড্ডীনমাস্ত্রম্ ॥ ৮ ॥

সরচ্ছরভরাসাররচিতাপূর্ববারিদম্ ।

যুযুধে হৃগিতাকাশা ধনুর্ধ্বরপতাকিনী ॥ ৯ ॥

বিমমায়ুধযুদ্ধেষু যোদ্ধারঃ পেলবাশয়াঃ ।

যদা যুক্ত্যা পলায়ন্তে রণকল্লানলে তদা ॥ ১০ ॥

মিলিতাশ্চক্রিণশ্চক্রৈর্ধনুর্ধ্বারৈর্ধনুর্ধরাঃ ।

খড়্গিভিঃ খড়্গযোদ্ধারো ভুশুভীভির্ভুশুশুয়ঃ ॥ ১১ ॥

মুসলৈর্মুসলোদারাঃ কুস্তিনঃ কুস্তিধারিভিঃ ।

ঋষ্ঠ্যায়ুধা ঋষ্ঠিধরৈঃ প্রাসিভিঃ প্রাসপাণয়ঃ ॥ ১২ ॥

সমুদগরা মুদগরিভিঃ সগদৈর্বিবলসদগদাঃ ।

শাক্তীকৈঃ শক্তিযোদ্ধারঃ শূলৈঃ শূলবিশারদাঃ ॥ ১৩ ॥

প্রাসাননবিদঃ প্রাসৈঃ পরশূক্তাঃ পরশ্বধৈঃ ।

লকুটোদৈর্লকুটিনশ্চোপলৈরুপলায়ুধাঃ ॥ ১৪ ॥

মরুতা বলতি চলতীতি মরুহলস্তম্ ॥ ৭ ॥

বপুঃ পরস্পরসংস্থানম্ ॥ ৮ ॥

রচিতঃ সম্পাদিতঃ অপূর্বোহভিনবো বারিদো যন্নি কন্দগি তথা যুযুধে ।
হৃগিতাকাশা আচ্ছাদিতাকাশা ॥ ৯ ॥

পেলবাশয়া ভীকুচিন্তাঃ ॥ ১০ ॥

অত্র প্রকরণে তৃতীয়াস্তায়ুধনামভিঃ সর্বত্র তদ্ধারিণো লক্ষ্যন্তে । ভুশুভী-
শনেন ভুশুভীধরা লক্ষণয়োচ্যন্তে ॥ ১১-১৩ ॥

প্রাসানামাসনং ক্ষেপণং তদ্বিদঃ । পরশুভিকৃতা বিখ্যাতা ইতি যাবৎ ।
লকুটা বেণুদণ্ডা উদ্যা উদ্যতা যাবৎ তে লকুটোদ্যা স্তৈঃ ॥ ১৪ ॥

পাশিভিঃ পাশধারিণ্যঃ শঙ্কুভিঃ শঙ্কুধারিণঃ ।
 ক্ষুরিকাভিস্তু ক্ষুরিকা ভিন্দিপালৈশ্চ তদগতাঃ ॥ ১৫ ॥
 বজ্রমুষ্টিধরাবজ্রৈরক্ষুশৈরক্ষশোদ্ধতাঃ ।
 হলৈর্হলনিকামজ্ঞানিশূলৈশ্চ ত্রিশূলিনঃ ॥ ১৬ ॥
 শৃঙ্খলাজালিনোজালৈঃ শৃঙ্খলৈরলিকোমলৈঃ ।
 ক্ষুভিতাকল্পবিক্ষুন্ধনাগরোশ্মঘটা ইব ॥ ১৭ ॥
 ক্ষুন্ধচক্রদলাবর্তঃ শরসীকরমারুতঃ ।
 প্রভ্রমদ্ধেতিমকরো ব্যোমৈকার্ণব আবভৌ ॥ ১৮ ॥
 উৎফুল্লায়ুধকল্লোলশিরাকুলজলেচরঃ ।
 মোদোরক্ষনমুদ্রোসৌ বভূবামরদুস্তরঃ ॥ ১৯ ॥
 দিব্যাষ্টকজনানীকং পক্ষদ্বয়তয়া তয়া ।
 অর্কেনাৰ্কেন কুপিতং ভূপালাভ্যাং তথা স্থিতম্ ॥ ২০ ॥

পাশধারিণ্যঃ সেনাঃ । শঙ্কুক্ষুরিকে ক্ষুদ্রায়ুধবিশেষৌ । তদগতাস্তৎ-
 সঙ্গতাঃ ॥ ১৫ ॥

বজ্রমুষ্টিগতৈর্কজ্রমুষ্টিভিরিতি যাবৎ । বজ্রমুষ্টিশব্দেন মল্লানাং সলোহ-
 কীলা মুষ্টিবন্ধা উচ্যন্তে । নিকামৌ নিঘর্ষঃ ॥ ১৬ ॥

শৃঙ্খলাজালমিতি কঙ্কটজাতিভেদশৃঙ্খলঃ সাদিনঃ শৃঙ্খলাজালিনঃ । কোমল-
 শব্দঃ স্নিগ্ধশ্রামপরঃ । মিলিতা ইতি সঙ্গগ্রন্থনঃ । দৃষ্টান্তোপি প্রাক্তন-
 সর্কসাদারণঃ ॥ ১৭ ॥

ক্ষুন্ধানি ভ্রমস্তি দপানীব চক্রাণি চক্রদলানি তুংগবর্তী যস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

উৎফুল্লা আয়ুধলক্ষণাঃ কল্লোলশিরাস্তরঙ্গনাভাঃ । মোদস্তোদ্যাবাপৃথি-
 ব্যোরক্ষুমস্তরালং স এব সমুদ্রঃ । অমরৈর্জীবন্তিদুস্তরঃ ॥ ১৯ ॥

“বিদ্যাবুদ্ধির্কলং শৌৰ্য্যমদ্রাণ্যথা রপোধতু”রিত্যে প্রসিদ্ধং দিব্যমপ্রতিহত-
 মষ্টকং যন্ত তথাবিধং যোধজনানীকং তয়া প্রাপ্তক্ৰয়া দন্দশোমিলিতয়া পক্ষ-
 দ্বয়তয়া সৈন্যদ্বয়প্যর্কেনাৰ্কেন কুপিতং স্থিতম্ । তং কুতঃ । যতোভূপা-
 লাভ্যাং সিদ্ধরাজবিদূরথাভ্যাং তথা তদমূলতয়া স্থিতমিত্যর্থঃ । অথবা

মধ্যদেশাদিসম্ভ্রান্ত্যনে প্রাগ্দিগ্ভ্যোভ্যাগতানিমান্ ।

লীলানাথস্ত পদ্মস্ত পক্ষে জনপদান্ শৃণু ॥ ২১ ॥

পূর্বস্থ্যং কোসলাঃ কাশিমাগধা মিথিলোৎকলাঃ ।

মেথলাঃ কর্করা মুদ্রাস্তথাসংগ্রামশৌণ্ডকাঃ ॥ ২২ ॥

মুখ্যাহিমা রুদ্রমুখ্যাস্তাত্রলিপ্তাস্তথৈব চ ।

প্রাগ্জ্যোতিষা বাজিগুথা অম্বষ্ঠাঃ পুরুষাদকাঃ ॥ ২৩ ॥

বর্ণকোষ্ঠাঃ সবিশ্বোত্রা আমগীনাশনাস্তথা ।

ব্যাত্রবক্তাঃ কিরাতাশ্চ সৌবীরা একপাদকাঃ ॥ ২৪ ॥

মাল্যবান্মাম শৈলোত্র শিবিরাজ্ঞনএব চ ।

রুমলধ্বজপদ্মান্যাস্তথোদয়করোগিরিঃ ॥ ২৫ ॥

অথ প্রাগ্দক্ষিণায়ান্ত ইমে বিক্ষ্যাদিবাসিনঃ ।

চেদয়োবৎসদাশার্ণা অঙ্গবঙ্গোপবঙ্গকাঃ ॥ ২৬ ॥

কলিঙ্গপুণ্ড্রজঠরা বিদর্ভা মেকলাস্তথা ।

শবরাননবর্ণাশ্চ কর্ণা ত্রিপুরপুরকাঃ ॥ ২৭ ॥

কণ্টকস্থলনামানঃ পৃথগ্দীপককোমলাঃ ।

যক্ষা রক্ষাংসি পিশাচা অমুরা ইত্যেকতোদেবা গন্ধর্বাঃ কিম্বরা বিদ্যাধরা
ইত্যেকত ইতি দিব্যাষ্টকজনানীকং তদ্বা ভাবিজয়পরাজয়ানুসারিণ্যা পক্ষ-
দ্বয়তয়া সৈন্তস্তাংদৈনাংদৈন কুপিতং হিতং যতো ভূপালাভ্যামপি তথা তদনু-
ক্রুপা দৃষ্টশালিতয়া স্তিতনিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

ইদানীং পদ্মসিদ্ধুরাজ্যোঃ সহায়ভূতান্ জনান্ প্রাচ্যাদিদিগ্ভেদভেদদেশ-
ভেদৈঃ ক্রমেণ বর্ণয়িতুং বশিষ্ঠঃ প্রতিজানীতে মধ্যদেশেত্যাदिনা । ইমান্
বক্ষ্যমাণান্ ॥ ২১ ॥

দেশনামানি স্পষ্টানি । মার্কণ্ডেয়াদিপুরাণোক্তদেশনামান্ ত্রত্যানাঞ্চ
কচিৎ যদ্যপি বৈলক্ষণ্যং বাতাস্যশ্চ দৃষ্টতে তথাপি ব্রহ্মাণ্ডান্তরঙ্গ্যম দোষঃ ।
প্রাচ্যাং দেশাঃ ২৪ পর্বতাঃ ৭ ॥ ২২-২৫ ॥

প্রাচী চ দক্ষিণা চানয়োরন্তরালং দিক্ প্রাগ্দক্ষিণা । দিঙ্ৰামাত্তন্তরাল

কর্ণাক্রাশ্চোলিকাশ্চৈব তথা চান্দ্রগুতা অপি ॥ ২৮ ॥

কাককা হেমকুড্যাশ্চ তথা শ্মশ্রুধরা অপি ।

বলিগ্রীবমহাগ্রীবাঃ কিঙ্কিক্যা নালিকেরিণঃ ॥ ২৯ ॥

অথ লীলাপতেরশ্চ দক্ষিণশ্চামিমে নৃপাঃ ।

বিক্ষেপ্যথ কুসুমাপীডোমহেন্দ্রোদদূরস্তথা ॥ ৩০ ॥

মলয়ঃ সূর্য্যবাংশৈশ্চব গণা রাজ্যসমুদ্রকাঃ ।

অবস্তীরিতি বিখ্যাতাস্তথা শাস্ত্রবতীতি চ ॥ ৩১ ॥

দশপুরকথাচক্রা রেষিকাভুরকচ্ছপাঃ ।

বনবাসোপগিরয়ন্তে ভদ্রগিরয়স্তথা ॥ ৩২ ॥

নাগরা দণ্ডকাশ্চৈব গণরাষ্ট্রনৃরাষ্ট্রকাঃ ।

সাহাশৈবর্ধ্যমুকাস্চ কর্কোটো বনবিশ্মিলাঃ ॥ ৩৩ ॥

পম্পানিবাসিনশ্চৈব কৈরকাঃ কর্কবীরকাঃ ।

শৈরিকা যাদিকাশ্চৈব ধর্ম্মপত্ননপঞ্জিকাঃ ॥ ৩৪ ॥

কাশিকাস্তৃক্ষপল্লা যাদান্তে তাত্রপর্ণকাঃ ।

গোনর্দাঃ কণকাশ্চৈব দীনপত্ননামকাঃ ॥ ৩৫ ॥

তাত্রীকাদম্বরী কীর্ণাঃ সহকারৈরণকাস্তথা ।

বৈভূগুকাপ্তম্ববনা লাজিনদ্বীপকর্ণিকাঃ ॥ ৩৬ ॥

কর্ণিকাভাশ্চ শিবয়ঃ কৌঙ্কণাশ্চিত্রকূটকাঃ ।

কর্ণাটমণ্ডবটকা মহাকটিকিকাস্তথা ॥ ৩৭ ॥

আন্ধ্রাশ্চ কোলগিরয়শ্চাবন্তিকবিচেরিকাঃ ।

চণ্ডায়ত্তা দেবনকাঃ ক্রৌঞ্চা বাহাস্তথৈব চ ॥ ৩৮ ॥

শিলাক্ষারোদভোনন্দনর্দলা মলয়াভিধাঃ ।

তে চিত্রকূটশিখরা লঙ্কারক্ষোগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি বহুবীহিঃ । অত্রাপি দেশাঃ ২৭ ॥ ২৬-২৯ ॥

দক্ষিণশ্চ পূর্ব্বতাঃ ৬ দেশাঃ ৬৩ ॥ ৩০-৩৯ ॥

অথ প্রত্যগ্দক্ষিণস্থাং মহারাজ্যস্বরাষ্ট্রকাঃ ।
 সিদ্ধুর্মৌবীরশূদ্রাখ্যা আভীরা দ্রবিড়াস্তথা ॥ ৪০ ॥
 কীকটাঃ সিদ্ধখণ্ডাখ্যাস্তথাকালিরুহা অপি ।
 অত্র হেমগিরিঃ শৈলস্তথা রৈবতকোগিরিঃ ॥ ৪১ ॥
 জয়কচ্ছোময়বরো যবনাস্তত্র জন্তবঃ ।
 বাহুলীকা মার্গণাবস্তা ধূত্রাস্তম্বকনামকাঃ ॥ ৪২ ॥
 তথা লাজগণাশৈব তথাত্র গিরিবাসিনঃ ।
 ততোদ্ধিতোকনিয়ুতা এতে লীলাপতেজ্জনাঃ ॥ ৪৩ ॥
 অথ তৎপ্রতিপক্ষস্থানিমান্ জনপদান্ শৃণু ।
 পশ্চিমায়ান্দিশি প্রোঢ়া ইমে তাবন্মহাদ্রয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 মণিমাগ্নাম শৈলেন্দ্রঃ কুরাপর্ণগিরিস্তথা ।
 বনোৰ্কহোমেঘভবশ্চক্রবাড় স্তপৰ্ব্বতঃ ॥ ৪৫ ॥
 জনাঃ পঞ্চজনানাম কাশব্রহ্মচর্যাস্তকাঃ ।
 তথৈব ভারকৃতথাঃ পারকাঃ শান্তিকাস্তথা ॥ ৪৬ ॥
 শৈব্যো রমরকা যাচ্ছা গুহুত্বা নিয়মাস্তথা ।
 হৈহয়াঃ স্নহুগায়াশ্চ তাজিকা হুণকাস্তথা ॥ ৪৭ ॥
 পার্শ্বে কতকয়োঃ কৰ্কা গিরিপর্ণাবমাস্তথা ।
 সমুদ্রতুর্ধ্বমৰ্ষ্যাদাস্তে বর্ণা য়েচ্ছজাতয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 ততোজনপদা ভূমির্যোজনানাং শতদ্বয়ম্ ।
 ততোমহেন্দ্রশিখরী মুক্তামণিময়াবনিঃ ॥ ৪৯ ॥

প্রত্যগ্দক্ষিণস্থাং পৰ্ব্বতাঃ ৪ দেশাঃ ১৯ ॥ ৪০-৪৩ ॥

পশ্চিমায়াং পৰ্ব্বতাঃ ২ দেশাঃ ১৮ ॥ ৪৪-৪৫ ॥

কাশানাং ব্রাহ্মনচর্যানাং চাস্তকা ইতি পঞ্চজনানাং বিশেষণম্ ॥ ৪৬-৪৭ ॥

দক্ষিণোত্তরকতকদেশয়োঃ পার্শ্বে কৰ্কাঃ ॥ ৪৮ ॥

অজনপদেতি ছেদঃ ॥ ৪৯ ॥

যুতোমহীধরশতৈরথান্থো নাম পৰ্বতঃ
 ততোমহার্ণবোভীমঃ পার্শ্বাভ্যুগিরিস্তটে ॥ ৫০ ॥
 পশ্চিমোত্তরদিগ্ভাগে দেশোগিরিমতি স্থিতঃ ।
 তথা বেণুপতিশ্চৈব ততোনরপতিশ্চহী ॥ ৫১ ॥
 তথা ফল্লুগকশ্চৈব মাণ্ডব্যানেকনেত্রকাঃ ।
 পুরুকুন্দাশ্চ পারাশ্চ ভানুমণ্ডলভাবনাঃ ॥ ৫২ ॥
 বস্মিলা নলিনা দীর্ঘা দীর্ঘকেশাঙ্গবাহবঃ ।
 রঙ্গাশ্চ স্তনিকাশ্চান্ধা গুরুহাশ্চলুহাস্তথা ॥ ৫৩ ॥
 ততঃ স্ত্রীরাষ্ট্রমতুলং গোরুশাপত্যভোজনম্ ।
 অথোত্তরস্থাং হিমবান্ ক্রৌঞ্চোথ মধুমান্ গিরিঃ ॥ ৫৪ ॥
 কৈলাসোবস্তুনান্ মেরুস্তংপাদেষু জনা উভে ।
 মদ্রবারেব যৌধেয়া মালবাঃ শূরসেনিকাঃ ॥ ৫৫ ॥
 রাজন্যাশ্চ তথা জৈয়্যা অর্জুনা তনয়স্তথা ।
 ত্রিগৰ্ভ একপাংক্ষুদ্রা মবলা স্বস্তবাসিনঃ ॥ ৫৬ ॥
 অবলাঃ প্রথলাঃ শাকাঃ ক্ষেমধূর্তয় এব চ ।
 দশধানা গাবন্যদণ্ডাহন্যসনাস্তথা ॥ ৫৭ ॥
 ধানদাঃ সরকশ্চৈব বাটধানাস্তথৈব চ ।
 অন্তরঙ্গীপগাক্ষারাস্তথাবন্তিস্তরাস্তথা ॥ ৫৮ ॥
 অথ তক্ষশিলা নাম তথোর্বীলবগোধনী ।
 পুষ্করাবর্তদেশস্ত যশোবতি মহী ততঃ ॥ ৫৯ ॥
 ততোনাভিমতিভূমিস্তিক্ষাকালবরাস্তথা ।

তটে অর্ধান্ মহার্ণবতটে ॥ ৫০ ॥

পশ্চিমোত্তরস্থাং দেশাঃ ১৯ বেণুপতিরূপপতিরিতি দেশঃ স্থিতঃ । মহী-
 নিত্যোৎসববান্ ॥ ৫১-৫২ ॥

যতোদীর্ঘকেশাঙ্গবাহবঃ অতোদীর্ঘাখ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

কাহকং নগরৈশ্চৈব সুরভূতিপুরং তথা ॥ ৬০ ॥
 তথৈব রতিকাদর্শা অন্তরাদর্শ এব চ ।
 ততঃ পিঙ্গলপাণ্ডব্যং যামুনে যাতুধানকাঃ ॥ ৬১ ॥
 মানবানাগ্রনাহেম-তালাঃ স্বস্বমুখাস্থথা ।
 হিমবান্ বসুমান্ ক্রৌঞ্চকৈলাসাবিত্যগাস্থথা ॥ ৬২ ॥
 ততোহজ্জনপদা ভূমিরশীতিশতযোজনা ।
 অথ প্রাণ্ডত্তরস্তাস্তু ক্রমাজ্জনপদান্ শৃণু ॥ ৬৩ ॥
 কালুতা ব্রহ্মপুত্রাশ্চ কুণিদাঃ খদিনাস্থথা ।
 মালবা রত্নরাজ্যাশ্চ বনা রাস্ট্রাস্থতৈব চ ॥ ৬৪ ॥
 কেডবস্তাঃ সিংহপুত্রাস্থথা বামনতাং গতাঃ ।
 সাবাকচ্চা পলবহাঃ কাগিরা দরদাস্থথা ॥ ৬৫ ॥
 অভিসাসদজার্বাকাঃ পলোলকুবিকৌতুকাঃ ।
 কিরাতা যামুপাতাশ্চ দীনাঃ স্বর্ণমহী ততঃ ॥ ৬৬ ॥
 দেবস্থলোপবনভূস্তদনুদিতশ্চী-
 র্বিশ্বাবসোস্তদনু মন্দিরমুত্তমঞ্চ ।
 কৈলাসভূস্তদনুগঞ্জুবনশ্চ শৈলো
 বিদ্যাধরামরবিমানসমানভূমিঃ ॥ ৬৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন জনপদবর্ণনং নাম
 ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

উত্তরস্তাং পর্কতাঃ ৬ । পাদেষু প্রত্যস্তপর্কতেষু দেশাঃ ৪৪ ॥ ৫৪-৬২
 প্রাণ্ডত্তরস্তাং দেশাঃ ২৪ । পর্কতঃ ১ ॥ ৬৩-৬৭ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

রণে রতসনিলূন-নরবারণদারুণে ।

অহং পূর্বমহং পূর্বমিতি বৃন্দানুপাতিনি ॥ ১ ॥

এতে চাত্তে চ বহুবস্ত্র ভস্মহমাগতাঃ ।

প্রবিশস্তঃ প্রযত্নেন শলভা ইব পাবকে ॥ ২ ॥

অত্রাত্তে মধ্যদেশীয়া জনা নোদাহতা ময়া ।

তানিমান্ শৃণু বক্ষ্যামি পক্ষান্ লীলামহীভূতঃ ॥ ৩ ॥

তদেহিকাঃ শূরসেনা গুড়া অশ্বঘনায়কাঃ ।

উত্তমজ্যোতিভদ্রাণি মদমধ্যমিকাদয়ঃ ॥ ৪ ॥

সালূকা কোদ্যমালাস্তা দৌড়েয়াঃ পিপ্পলায়নাঃ ।

মাণ্ডব্যাঃ পাণ্ডুনগরাঃ সৌগ্রীবাদ্যা গুরুগ্রহাঃ ॥ ৫ ॥

পারিষাত্রাঃ কুরান্টাশ্চ যামুনোদ্ধমরা অপি ।

রাজ্যাহ্না উজ্জিহানাশ্চ কালকোটিকমাধুরাঃ ॥ ৬ ॥

পাঞ্চালা ধর্ম্মারগ্যাশ্চ তথৈবোত্তরদক্ষিণাঃ ।

পাঞ্চালকাঃ কুরুক্ষেত্রাস্তথা সারস্বতা জনাঃ ॥ ৭ ॥

অবন্তীশ্চন্দনশ্রেণীকুন্তিপাঞ্চনদেবিরীতৈঃ ।

কীর্ত্যন্তে মধ্যদেশীয়া জনা জনপদাখয়া ।

তথা জ্ঞানপদানাঞ্চ দ্বন্দ্ববৃদ্ধজয়াজয়াঃ ॥ ১ ॥

বৃন্দশো বৃন্দেষু বা অহুপাতিনি অহুমত্যা পতনশীলে ॥ ১-২ ॥

মধ্যদেশজনপদাঃ ২৯ ॥ ৩-৭ ॥

এতে চাত্তে চ রণে ভস্মহমাগতা ইতি যুক্তং তৎপ্রকারমেব জনপদনাম-
ভির্বিভজ্যাসর্গমাণ্ডেরাচষ্টে অবন্তীত্যাदिना । अवन्ती उज्जयिनी मालवेसु

স্পন্দমানা বিদ্রবন্তী নিপপাত মহাভূগৌ ॥ ৮ ॥

কোশত্রক্ষাবসানাশ্চ চিহ্না বদ্রবতীজনৈঃ ।

ভূমৌ নিপতিতাঃ সন্তোমিলিতা মত্তবারণৈঃ ॥ ৯ ॥

শূরা দাশপুরাঃ শস্ত্রনিকৃত্তোদরকঙ্করাঃ ।

বাণক্ষিতিভিরাক্রম্য যোজিতা যোজনে হ্রদে ॥ ১০ ॥

দীর্গোদরবিনির্ঘাতস্বাস্ত্রতন্ত্রীনিয়ন্ত্রিতাঃ ।

শান্তিকাঃ শান্তসঞ্চারাঃ পিশাচৈশ্চর্কিতা নিশি ॥ ১১ ॥

উদ্রবৈর্ভদ্রগিরিভিঃ সংগ্রামাধ্বরদীক্ষিতৈঃ ।

ক্ষৌণীগর্ভেষু নিক্ষিপ্তা মরগাঃ কমঠা ইব ॥ ১২ ॥

প্রদ্রতা বিদ্রবদ্রক্তা বিদ্রাবিতমহারয়ঃ ।

দণ্ডিকাস্থানিলোকুতা হৈহয়ৈর্হরিণা ইব ॥ ১৩ ॥

দস্তিদন্তবিনির্ভিমা দরদা দলিতারয়ঃ ।

নীতা রক্তমহানদ্যা দ্রমাণাং পল্লবা ইব ॥ ১৪ ॥

নারাচৈশ্চর্কিতাশ্চীনা জীর্ণা জর্জরজীবিতাঃ ।

জহর্জলনিধৌ দেহান্ ভারভূতানিব স্থিতান্ ॥ ১৫ ॥

প্রসিদ্ধা তত্রত্যানাং শূন্যশ্রেণী রথপংক্তিঃ কুস্তিদেশস্থানাং পাঞ্চনদানাঞ্চ
ঈরিতৈঃ প্রেরণযুদ্ধরভসৈরিতি যাবৎ । ঈরিতৈঃ ক্ষিপ্তৈঃ শস্ত্রৈরিতি বা ।
স্পন্দমানা ভয়াং কম্পমানা দ্রবন্তী পলায়মানা মহতি ভূগৌ গিরিপ্রপাতে
নিপপাত । এবমুত্তরত্রাপি প্রথমাস্তদেশবাচিবাচ্যানাং তৃতীয়াস্তদেশবাচি-
বাচ্যৈঃ পরাজয়োবোধ্যঃ ॥ ৮ ॥

মিলিতাঃ সঙ্গতা বিমর্দিতা ইতি যাবৎ ॥ ৯ ॥

বাণক্ষিতিভির্কাণভূমিষ্টৈস্তদেস্তৈরিতি যাবৎ । আক্রম্য পরাজিত্যহু-
খ্যায় যোজনে পলায়িতা দৈবাং প্রাপ্তে হ্রদে যোজিতা নিমজ্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

নিয়ন্ত্রিতা নিরুদ্ধা অতএব শান্তসঞ্চারাঃ উৎ উৎকটোদ্রবোবেগোরবো
ধ্বনির্কা যেষাং তৈঃ । ক্ষৌণীগর্ভেষু পল্লাদিষু ॥ ১১-১২ ॥

দণ্ডিকা মগরী তৎস্থাঃ । অনিলোকুতা ইতি হরিণরিশেষণম্ । সন্ধি-
স্বার্থঃ । হৈহয়ৈর্কিঙ্গাবিতা ইত্যর্থাদগম্যতে । হরিণা বাতপ্রম্যঃ ॥ ১৩-১৫ ॥

কর্ণাটম্ভটৌডীন-কুস্তাকলিতকঙ্করাঃ ।

ভগ্নানলদশূরাশ্চ তারকা নিকরা ইব ॥ ১৬ ॥

করীন্দ্রমকরব্যূহরংহঃ সংহতহেতয়ঃ ।

কেশাকেশিকৃতারম্ভা বিনেতুদাশকাঃ শকাঃ ॥ ১৭ ॥

দশার্গাঃ পাশনিশ্মুক্তশৃঙ্খলাজালভীরবঃ ।

নিলীনা রক্তজম্বালে বৈতসাস্তিময়োযথা ॥ ১৮ ॥

গুর্জরানীকনাশেন গুর্জরীকেশলুঞ্চনম্ ।

বিহিতং তঙ্গণোভুঙ্গনাসিশঙ্কুশতৈ রণে ॥ ১৯ ॥

সিষিচুঃ শস্ত্রকর্ণে ঘাঘ্নিন্দুভ্যোনিগড়া গুহান্ ।

শরধারা বনানীব বীরহেতি প্রভামুদাঃ ॥ ২০ ॥

ভুগুপ্তীমণ্ডলোদ্যোতশ্যামার্কোৎপাতভীরুশু ।

আভীরেষ্বরয়ঃ পেতুর্গোগণা হরিতেষ্বিব ॥ ২১ ॥

উডীনকুন্তুরাকলিতা আচ্ছিন্নাঃ কঙ্করাঃ কণ্ঠা যেষাম্ । ভগ্না
বিশীর্ণাঃ ॥ ১৬ ॥

দাশকাঃ শকাশ্চ যুধ্যমানা দৈবাং করীন্দ্রম্ভকরব্যূহেনেব রংহসা সংহত-
হেতয়ো বিনাশিতায়ুধাঃ কেশেষু কেশেষু গৃহীত্বা প্রবৃত্তং যুদ্ধং কেশাকেশি
তদর্থে কৃতারম্ভাঃ সম্ভো বিনেতঃ ১৭ ॥

পাশদেবীশৈর্নিশ্মুক্তৈঃ শৃঙ্খলাজালেভোভীরবঃ । জম্বালে পঙ্কে ।
বৈতসা বৈতদমূলপ্রতিময়ো মংস্তভেদাঃ ॥ ১৮ ॥

তঙ্গণানাং উৎ উর্দ্ধং ভুঙ্গনমুচ্চলনং দেবাঃ তথাবিধৈরসিভিঃ শঙ্কুশতৈশ্চ
বিহিতং কারিতম্ ॥ ১৯ ॥

শস্ত্রকর্ণানাং কর্ণবদ্বক্ষীকৃতশস্ত্ররাং তথাপ্রসিদ্ধানাং ওঘাং সম্ভাং নির্গতা
বীরহেতিপ্রভাবিভ্যস্তিরযুদায়মানা নিগড়া জানপদা গুহান্ জানপদান্ প্রতি
শরধারাঃ সিষিচুরঙ্করন্ । যথা বীরহেতি সঙ্গপ্রভা অ মুদাঃ ঘাঘ্নিন্দুভ্যোহেতু-
ভ্যোবনানি সিঞ্চন্তি তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

ভুগুপ্তীমণ্ডলান্যুদ্যোতৈঃ শ্যামো নীলীকৃতো যোর্কঃ সূর্য্যঃ ভুগুপ্তীমণ্ডল-
শঙ্কণোবা উদ্যোতেন শ্যামোর্কশ্লগ্গণেনোৎপাতেন । উক্তঞ্চ । “যদি চক্ষু

কাস্তকাক্ষনকাস্তাসীতাত্রসংগ্রামবাহিনী ।

ভুক্তা গোড়ভটেনাঙ্গ নথকেশনিকর্ষণৈঃ ॥ ২২ ॥

রণে নগনয়াসম্ব্যকবচ্চক্রনিকৃন্তনৈঃ ।

তঙ্গণাঃ কণশঃ কীর্ণাঃ কঙ্কগৃপ্তেষু ভাসকৈঃ ॥ ২৩ ॥

লগুড়ালোড়নোডীনং গোড়ং গুড়ুগুড়ারবম্ ।

ঞ্হা গাক্ষারগাবোগ্রে দুজ্জবুজ্জবিড়া ইব ॥ ২৪ ॥

আকাশগার্গবপ্রথ্যা বহচ্ছককদম্বকঃ ।

অকরোং পারসীকানাং ঘননৈশতমোভ্রমম্ ॥ ২৫ ॥

মন্দরাহননোডীনস্বচ্ছক্ষীরার্গবোদরে ।

বনানীবায়ুধান্যাসন্ শত্রুপ্রালেয়সানুনি ॥ ২৬ ॥

যদম্বুদৈরিবোড্ভীনং শস্ত্রবৃন্দৈর্গর্ভোঙ্গণে ।

তদৃক্ষং বীচিবলনৈর্লোলৈঃ প্লুতমিবার্গবে ॥ ২৭ ॥

ইবাদিত্যঃ সচ্ছিদ্রোরশ্মিমণ্ডলঃ । কৃষ্ণরক্তাস্তপর্ষ্যস্তস্তজ্জনক্ষয়লক্ষণমিতি ॥ ২১ ॥

তাত্রা যবনভেদান্তেষাং সংগ্রামোদ্যুক্তা বাহিনী সৈব নায়িকা গোড়ভটেন নায়কেন ভুক্তা উপভুক্তা । অঙ্গৈতি রামসম্বোধনম্ ॥ ২২ ॥

নগান্ বৃক্ষশৈলানপি নয়ন্ত্যপাকূর্কন্তি তথাবিধৈরনন্তৈঃ কবত্দিধ্বনন্তি-
শচক্রৈর্নিকৃন্তনৈশ্ছেদনৈঃ । ভাসকৈর্জানপদৈঃ ॥ ২৩ ॥

লগুড়ানামালোড়নেন ভ্রমণেনোপলক্ষিতমুডীনমুদগতং গোড়ভটসম্বন্ধি-
গুড়ুগুড়ারবমব্যক্তভাষণধ্বনিম্ । গাক্ষারা গাব ইবেতু্যপমিতসমাসঃ । টজ্জ-
ভাবচ্ছান্দসঃ ॥ ২৪ ॥

বহতাং নদীবৎ পর্বতেভোহিবতরতাং শকানাং কদম্বকঃ স্তোমঃ । প্রায়ঃ
শকা নীলাশ্বরা ইতি গম্যতে পারসীকাস্ত ধবলাশ্বরা ইতি ॥ ২৫ ॥

অতএবাহ মন্দরেতি । তত্র যুধাতামায়ুধানি ক্ষীরার্গবোদরে মন্দরস্ত
বনানীব প্রেক্ষকাণাস্ত প্রালেয়াচলসানুনি তদ্বনানীবেতি বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

উডীনমিতি ভাবে ক্তঃ । বাদিত্য ইতি নদ্বম্ । বলনৈঃ সম্বলনৈর্কাঁচ্যস্তর-
সম্বলিতবীচিভিরিতি যাবৎ । ভূমিঃ দৃষ্ট্যাম্বুদোডীনমিব দৃষ্টমপি নভশ্চ-
রৈর্কাঁচিপ্লবনমিব দৃষ্টমিতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

শতচন্দ্রং সিতচ্ছত্রৈঃ শরৈঃ শলভনির্ভরম্ ।
 শক্তিভিঃ কিলনীরঙ্কুঃ দৃষ্টমাকাশকাননম্ ॥ ২৮ ॥
 বীরাসবসমাক্রন্দকারিণঃ কেকয়েঃ কৃতাঃ ।
 ককৈঃ কঙ্ককুলাক্রান্তব্যোমোদ্ধূলিতমস্তকাঃ ॥ ২৯ ॥
 কিরাতসৈন্যকন্ধানাং কামং কলকলারবৈঃ ।
 অঙ্গৈরনঙ্গতাং নীত্বা ভৈরবৈরিব গর্জিতম্ ॥ ৩০ ॥
 কাশৈস্তদেহকাঃ ক্রান্তা অদৃশ্যৈর্মায়য়া খগৈঃ ।
 নির্দ্ধূতপক্ষৈঃ ক্ষুভিতৈঃ পবনৈরিব পাংসবঃ ॥ ৩১ ॥
 উন্মত্তাঃ স্তবিনির্দ্ধূতাস্ত্যক্তহেতিরগাহরাঃ ।
 নান্মদা নান্মনির্মাতৃ ননৃত্তুর্জহস্তুর্জগুঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রকণংকিঙ্কিণীজালং শক্তিবর্ষমুপাগতম্ ।
 সাম্ববাগানিলোদ্ধূতমগমং পৃষদাকৃতি ॥ ৩৩ ॥
 শৈব্যাস্ত খণ্ডিতাঃ কৌন্তৈর্ভ্রমংকুন্তৈর্বিঘটিতাঃ ।
 শবীভূতা দিবং নীতা দৃষ্টা বিদ্যাধরা ইব ॥ ৩৪ ॥
 ধরাধরণধর্মিণ্যা ধীরয়া হীনসেনয়া ।
 লুণ্ঠিতাঃ পাণ্ডুনগরাশ্চলনোল্লাসমাত্রতঃ ॥ ৩৫ ॥

শলভৈঃ পতঙ্গৈর্নির্ভরং ভ্রমং ব্যাপ্তম্ । নীরঙ্কুঃ নিরবকাশম্ ॥ ২৮ ॥
 কৃতাঃ শত্রব ইতি দেহলীদীপন্ত্যেনোভয়ত্র শেষঃ ॥ ২৯ ॥
 কিরাতসৈন্যাশ্চৈব কন্ধানাসাম্ । অঙ্গৈর্জ্ঞানপদৈঃ । অনঙ্গতাং বিদে-
 হতাং মন্থণোদ্রেকঞ্চ ॥ ৩০ ॥
 কাশৈঃ সামুদ্রৈর্গরভেদৈঃ । মায়য়া খগৈঃ পক্ষিভূতৈঃ ॥ ৩১ ॥
 উন্মত্তা যুদ্ধোন্মত্তাঃ । নান্ম লীলা তন্নির্মাতৃ ইতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ৩২ ॥
 পৃষদাকৃতিং বিন্দাকারং বিন্ধির্গতামিতি যাবৎ ॥ ৩৩ ॥
 কৌন্তৈঃ কুণ্ডিদেশজৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 ধরয়া যুদ্ধভূমের্ধরণমাক্রমণং তদ্বিগ্ন্যা অহীনা জানপদান্তেষাং
 সেনয়া ॥ ৩৫ ॥

তন্দেহকাঃ পাঞ্চনদৈর্দলিতা মন্তকাশিভিঃ ।

কুস্তদন্তদ্রুমোদামা নগা ইব মতঙ্গজৈঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাবৎসনকা নীপৈশ্চক্রৈঃ কৃতা গতা মহীম্ ।

সহয়াঃ ক্রকচোৎকৃতা বৃক্ষাঃ কুস্তমিতা ইব ॥ ৩৭ ॥

শ্বেতকাকাননং লূনং কুঠারৈর্জ্জঠরৈরিতৈঃ ।

এতদ্দাহ পার্শ্বস্থো তদ্রেশঃ শরবহ্নিনা ॥ ৩৮ ॥

কাষ্ঠযোধে নিরালানং মগ্না জীর্ণা মতঙ্গজাঃ ।

লয়মাজগ্মুরায়ুদ্ধমিক্কেয়াবিক্কনং যথা ॥ ৩৯ ॥

মিত্রগর্তাস্ত্রিগর্তাভা ভ্রমিত্বোদ্ধং ভ্রণোপমম্ ।

বিবিশুর্ব্যস্তমূর্দ্ধানঃ পাতালান্তং পলায়িতুম্ ॥ ৪০ ॥

মন্দানিলচলান্তোদিভাস্তরে মাগধে বলে ।

নির্মগ্না বনিলা মন্দাঃ পক্ষে জীর্ণ গজা ইব ॥ ৪১ ॥

চেদয়শ্চেতনাং জহু স্তঙ্গানাং রণাঙ্গণে ।

পুষ্পাণাং পথি শীর্ণানাং সৌকুমার্যমিবাভপাঃ ॥ ৪২ ॥

কৌসলাঃ পৌরবারাবমসহস্তোন্তকা ইব ।

তৈরুন্মুক্তগদাপ্রাসশরশক্ত্যতিরুচ্যয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কুন্তৈর্গজদন্তৈর্দ্রুমৈশ্চ প্রহরনৈরুদামা যুদ্ধদক্ষাঃ । নগা বৃক্ষাঃ ॥ ৩৬ ॥

ব্রহ্মাবৎসনকা জানপদা নীপৈর্জ্জানপদৈঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্বেতকাকানাং জানপদানামাননং মুখং শির ইতি যাবৎ । জঠরৈর্জ্জান-
পদৈঃ । এতৎ জঠরবলম্ । কাষ্ঠযোধলক্ষণপক্ষেষু নিরালানং বিনৈব বন্ধন-
স্তন্তং মগ্নাঃ সন্তো জীর্ণা মতঙ্গদেশজা এব শ্লেষাৎ গজাঃ ॥ ৩৮-৩৯ ॥

ত্রিগর্তৈরাত্তা গৃহীতাঃ ॥ ৪০ ॥

বনিলা জানপদাঃ ॥ ৪১ ॥

চেতনাং বিবেকবুদ্ধিং জীবৎ বা ॥ ৪২ ॥

কৌসলাঃ কৌসলদেশজা অন্তকাইব নিয়ন্ত ইতি শেষঃ । তৈঃ পৌরবৈক-
শ্লুক্য গদাদিবৃষ্টয়ো যেষু তথাবিধা বভূবুরিত্যপকৃত্যন্তে ॥ ৪৩ ॥

বভুবুর্ভল্লকৃত্তাঙ্গা বিশ্বয়া বিক্রমক্রমাঃ ।

ইবান্দ্রৌ বিদ্রবন্ত্যাদ্র'সান্দ্রাস্থক্সূর্য্যমূর্ত্তয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

নারাচৌঘমহাহেতিমারুতাদৃতমূর্ত্তয়ঃ ।

বভ্রমুভ্র'মরানীকভাস্তরা জলদা ইব ॥ ৪৫ ॥

শরধারাধরামেঘাঃ শরোর্ণাপূর্ণমেঘকাঃ ।

শরপত্রাবতা বৃক্ষা ভ্রেমুস্তদার্কজনা গজাঃ ॥ ৪৬ ॥

বনরাজ্যজরাজীর্ণাঃ কন্দাকস্থলজন্তবঃ ।

অক্রটন্ পরমাকৃষ্টাঃ পেলবা ইব তন্তবঃ ॥ ৪৭ ॥

রথেষু ধ্বস্তচক্রেসু নিখাতেহমুত্র মূর্দ্ধস্থ ।

নিপেতুর্জজনসজ্জাতা মেঘা ইব বনাদ্রিষু ॥ ৪৮ ॥

শালতালবনং প্রাপ্য জনতাবলনং বনম্ ।

ভূজাবকর্ত্তনঞ্চাদীত্বতালং স্থাণুকাননম্ ॥ ৪৯ ॥

তেষু যে ভল্লকৃত্তাঙ্গা অপ্যবিশ্বয়াঃ পরপরাক্রমে আশ্চর্য্যবুদ্ধিরহিতাঃ অত-
এবাদ্রিসান্দ্রাস্থগ্ভিক্সালস্থ্যসদৃশমূর্ত্তয়ঃ সন্তঃ অদ্রৌ পর্কতে বিক্রমক্রমাঃপ্রবাল-
বৃক্ষাইব বিদ্রবন্তি পরিধাবন্তীব বভুবুঃ ॥ ৪৪ ৪৫ ॥

তেষাং কোসলানাং গজ্ঞনোপলক্ষিতা গজাঃ শরাণাং ধাবোর্ণা যত্র । সদৃশ-
কান্তগরুড়ল্যভাগাকীর্ণতাং ক্রমাং মেঘমেঘবৃক্ষাদ্রনা উৎপ্রেক্ষ্যন্তে ॥ ৪৬ ॥

কন্দাকস্থলোদ্ভবা জন্তবো মহাব্যহস্ত্যাদয়ো বনরাজ্যা জানপদাস্তল্লক্ষণয়া
জরয়া জীর্ণা নির্কলীকৃতাঃ সন্তঃ পরমাকৃষ্টাঃ পেলবাস্তন্তব ইবাক্রটন্
ছিন্নাঃ ॥ ৪৭ ॥

নিখাতগর্ভে নিরোধাৎ রথেষু ধ্বস্তচক্রেসু সৎসু অমুত্র অমীষু রথমূর্দ্ধস্থ
প্রহরিষাস্তঃ শক্রজনসজ্জাতা নিপেতুঃ ॥ ৪৮ ॥

শালবনং তালবনঞ্চ যুদ্ধে পরস্পরং জনতয়োর্জনসমূহয়োর্কলনং মেলনং
অতএব বনং মহাবনন্তেন সম্পন্নং যুদ্ধস্থানং প্রাপ্য তত্র ভূজাবকর্ত্তনং চকারা-
চ্ছিরোবকর্ত্তনঞ্চ প্রাপ্য যথাক্রমমুত্তালমূর্দ্ধীভূততালবৃক্ষপ্রায়ং স্থাণুকাননঞ্চা-
নীং । শালানাং পরিতঃ শাখাচ্ছেদনে তালপ্রায়তা তালানাস্ত শিরঃকর্ত্তনে

ননহু'ম্মন্দনোদ্যানম্মন্দর্যোম্মত্তযৌবনাঃ ।
 বনোপবনদেশেষু মেরোৰ্বীরবরাশ্রিতাঃ ॥ ৫০ ॥
 তাবন্তারারবং রেজে সৈন্ধ্যকাননম্মত্তমম্ ।
 যাবন্ন পরপক্ষেণ প্রাপ্তং কল্লানলাচ্চি'ষা ॥ ৫১ ॥
 ছিন্নাঃ পিশাচসংযুক্তা ভূতাপহৃতহেতয়ঃ ।
 পাতয়িত্বা যযুঃ কর্ণান্ দশার্ণাস্তর্ণকা ইব ॥ ৫২ ॥
 জহু'র্ভগ্নেশ্বরঃ কাস্তিং তাজ্জিগীষবনোজসা ।
 কাসয়ঃ কমলানীব শুকশ্রোতস্বিনোজসা ॥ ৫৩ ॥
 ভুয়াকামেসলৈঃ কীর্ণাঃ শরশক্ত্যসিমুদগরৈঃ ।
 বিক্রতা নরকৈঃ ক্ষিপ্তাঃ কটকচ্ছলনা অপি ॥ ৫৪ ॥
 কৌন্তক্ষেত্রাঃ প্রস্থবাসৈঃ স্থিত্বা যোধিভিরাবৃতাঃ ।
 গুণা ইব খলাক্রান্তা গতা ব্যক্তমশক্ততাম্ ॥ ৫৫ ॥
 দ্বিপয়োবাহুধানানাং ক্ষণেনাদায় মস্তকম্ ।
 ভল্লৈঃ পলায়্যাশু গতা বিলুনকমলা ইব ॥ ৫৬ ॥

হ্মাগু'তৈব পরিণিষ্যত ইতি যুক্তমেব সম্পন্নমিতি ভাবঃ ॥ ৪৯-৫০ ॥

তারঃ আরবো যস্মিন্ । সৈন্ধ্যমেব কাননম্ ॥ ৫১ ॥

পিশাটৈঃ পিশাচপ্রধানৈঃ কামরূপাদিজানপদৈঃ সহ যুদ্ধায় সংযুক্তা
 দশার্ণা ভূতৈরপহৃতায়ুধাঃ সন্ত স্তর্ণকা ইব পলায়মানাঃ পথি কর্ণান্ পাতয়িত্বা
 যযুঃ । তর্ণকপক্ষে কর্ণপদেন কর্ণবহু'তঃ দ্বিত্রিপত্রাণি শুভ্রাভ্যুচ্যস্তে ॥ ৫২ ॥

ভগ্নেশ্বরঃ হতস্বামিকাঃ । তাজ্জিগীষবনানাং জানপদানাম্ । শুকাঃ শ্রোত-
 স্বিনঃ সন্নঃ পূরকনির্বরা যেন তথাবিধেন গ্রীয়োজসা ॥ ৫৩ ॥

নরকৈর্জানপদৈঃ । ক্ষিপ্তা নিরস্তাঃ কটকচ্ছলনা অপি বিক্রতাঃ পলা-
 যিতাঃ ॥ ৫৪ ॥

অস্থানএব স্থিত্বা যোধিভিযুদ্ধশীলৈর্দীর্ঘৈরিত্যর্থঃ । আবৃতাঃ পন্নি-
 ক্ষিপ্তাঃ ॥ ৫৫ ॥

বিলুনানি কমলানি যৈস্তে বিলুনকমলাঃ পুরুষা ইব ॥ ৫৬ ॥

মিথঃ সারস্বতা নীহা আ দিনাস্তং কৃতাজয়ঃ ।

পণ্ডিতা ইব বাদেষু নোদ্বিগ্না ন পরাজিতাঃ ॥ ৫৭ ॥

খর্ব্বগাঃ খদিতাঃ ক্ষুদ্রা যাতুধানৈঃ পরাবৃতাঃ ।

তেজঃ পরমমাজগ্মুঃ শাস্তাগ্নয় ইবেক্ষনৈঃ ॥ ৫৮ ॥

কিয়দাখ্যায় ত এতজ্জিহ্বানিচয়ৈঃ কিলালমাকুলিতঃ ।

বাস্কিরপি বর্ণয়িতুং ন সমর্থোরণবরং রাম ॥ ৫৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে জনপদবর্ণনং নাম

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

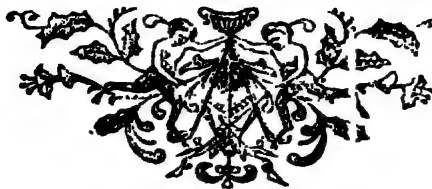
সারস্বতাঃ সরস্বতীতীরোদ্ভবা মিথঃ কৃতাজয়ঃ কৃতযুদ্ধাঃ সন্ত আ দিনাস্তং-
দিনাবসানাবধিঃ নীহা নোদ্বিগ্নাঃ ॥ ৫৭ ॥

খদিতা বিদ্রাবিতা অপি যাতুধানৈর্লঙ্কাটৈঃ সহায়ৈঃ পরাবৃতাঃ পরা-
বর্জিতাঃ ॥ ৫৮ ॥

প্রকৃতং রণবর্ণনমুপসংহরতি । কিয়দতি । জিহ্বানিচয়ৈর্দ্বিসহস্রজিহ্বা-
ভিন্নলমত্যাং বর্ণয়িতুমা কুলিতোব্যগ্রোবাস্কিঃ শেষোপি ॥ ৫৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥



অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমত্যাকুলে যুদ্ধে সাক্ষোৎভয়সঙ্কুলে ।
আদিত্যে তমসা যুদ্ধে চটৎকঠিনকঙ্কটে ॥ ১ ॥
বহত্যশ্বুৎপতন্তীষু পতন্তীষ্মশ্বপ্তিষু ।
নদীষু ক্ষেপণাচ্ছাস্ত বরকেষ্বজপঙ্তিষু ॥ ২ ॥
মিথঃ ফলাগ্রকাটোথ বহ্নিসীকরিণীষু চ ।
আয়ান্তীষু প্রায়ান্তীষু দূরং শরনদীষু চ ॥ ৩ ॥
বহল্লুনশিরঃপদ্মচক্রাবর্তৈস্তুরঙ্গিতৈঃ ।
থার্গবে পূরিতে হেতিবৃন্দমন্দাকিনীগণৈঃ ॥ ৪ ॥
সমীরণরণংক্কাণশস্ত্রপূর্ণঘনৈর্ঘনৈঃ ।

দিনান্তে সেনয়োযুদ্ধাৎ পরাবৃত্তৌ রণক্ৰিতিঃ ।

পিশাচভীমবীভৎসা বিস্তরেণাজ বর্ণ্যতে ॥ ৫ ॥

জিতকাশিভিঃ সাক্ষোটে: পরাজিতানাং ভয়েন চ সঙ্কুলে । চটতি কুধি-
রোদগমমাবৃণোতি তথাবিধে কঠিনকঙ্কটে অশ্ব তদ্রুধিরক্লেদজলং বহতি প্রক-
রতি সতীতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্ষেপণপাষণকরকৈরচ্ছাস্ত শুভ্রাশ্বশ্রবৃষ্টিক্ষেপত্রোৎপতন্তীষ্মজ পতন্তীষু
নদীষুজপঙ্তিষু বরকেষু সম্বরকেষু সঙ্কুচন্তীষু সতীষু । লিঙ্গব্যত্যয়শ্চান্দসঃ ॥ ২ ॥

শরফলাগ্রৈরোশ্মিথঃ কাটেন গজ্যটুনেনোথৈর্কহিকণৈঃ সীকরিণীষু শরন-
দীষু ॥ ৩ ॥

বহন্তী প্রবহন্তি লুনশিরঃশ্বেব পদ্মানি যেষু তথাবিধাশ্চক্রাণ্যোবাবর্তা
যেষু তথাবিধৈর্হেতিবৃন্দমন্দাকিনীগণৈঃ থার্গবে আকাশলক্ষণে সমুদ্রে পূরিতে
সতি ॥ ৪ ॥

সমীরণবজ্রণংক্কাটৈঃ শস্ত্রৈঃ পূর্ণদ্বাদেব ঘনৈর্নিবিড়ৈর্ঘনৈর্ঘনৈঃশ্রবতএব বর্ষ-

সন্দেহাস্তেষু সিদ্ধেষু কপিকচ্ছব্যথাপ্রদৈঃ ॥ ৫ ॥

অষ্টভাগদশাশেষ প্রতাপমধুরাকৃতি ।

শস্ত্রঘাতোজসা বীর ইবাহস্তমুতাং যযৌ ॥ ৬ ॥

শ্রাস্তাশ্বেভাঃ প্রভয়াশ্চ হেতিসজ্জাতদীপ্তয়ঃ ।

দিবসেন সমং সেনা যযুর্মন্দপ্রতাপতাম্ ॥ ৭ ॥

অথ সেনাধিনাথাভ্যাং বিচার্যা সহ মস্ত্রিভিঃ ।

দূতাঃ পরস্পরং বৃদ্ধা যুদ্ধং সংহ্রিয়তামিতি ॥ ৮ ॥

তত্র শ্রমবশাম্মন্দযস্ত্রশস্ত্রপরাক্রমৈঃ ।

রণসংহরণং কালে সর্বৈরেবোররীকৃতম্ ॥ ৯ ॥

ততোমহারথোত্ত্বুগ্ধকেতুপ্রাস্তকৃতাস্পদম্ ।

বলয়োরারুরোরৌহিক একোযোধোদ্রবোযথা ॥ ১০ ॥

সোংশুকং ভ্রাময়ামাস সর্বদিদ্বাণ্ডলে সিতম্ ।

শ্যামেব দীর্ঘশুক্লাংশুং যুদ্ধং সংহ্রিয়তামিতি ॥ ১১ ॥

স্ত্রীরস্ত্রশঙ্কয়া কপীনাং কচ্ছপ্রদেশে শোণতোপচর্যাং কামব্যথাপ্রদৈঃ । মেঘা-
স্তুরিতেষু সিদ্ধেষু সন্নিহিতে ইতি সন্দেহঃ অন্তঃ প্রলয়ো যৈঃ তথাবিধেষু
সংস্থ ॥ ৫ ॥

শস্ত্রঘাত প্রযুক্তেনোজসা শোণকাস্ত্রা বীরঃ শূর ইব ॥ ৬-৭ ॥

বৃদ্ধাঃ প্রবর্দ্ধিতাঃ ॥ ৮ ॥

মন্দৈর্মন্দীকৃতৈর্গস্ত্রশস্ত্রপরাক্রমৈঃ । বহত্ৰীহির্কা । সংহরণমুপসংহারঃ ॥ ৯ ॥

মহতোরথশ্রোত্বুগ্ধে কেতুপ্রাস্তে কৃতাস্পদঃ কৃতাদারং দীর্ঘবংশস্তম্বদ্বয়-
মিতি শেষঃ । নব্বেক এক ইতি দ্বির্কচনং চেৎ বীপ্যাবিবক্ষ্যাম্যেকং বহত্ৰীহি-
বদ্বিতি বহত্ৰীহিবদ্বাবে ঐক্যক ইতি স্ত্রাং তদবিবক্ষ্যাম্যস্ত সন্নৈপেকশেষঃ
স্তাদ্বিতি চেৎ নাত্র বীপ্য । ব্যাপ্যানেকবিবক্ষ্যাম্যভাবাৎ । নাপ্যেকশেষঃ ।
সহবিবক্ষ্যাম্যভাবাৎ । সজ্জাবাচোকশস্ত্রাং দ্বিবচনানর্হত্বাদেকবচনেন সেনয়োঃ
পুরুষভেদপ্রত্যয়নাগোচরি । স্ত্র্যাং পরস্পরানপেক্যোরেব পুরুষয়োস্ত্রোণ
আরোহণক্রিয়াসম্বন্ধবিবক্ষ্যাং ন কশ্চিদোষ ইতি ॥ ১০ ॥

ততোদুন্দুভয়োনেহুঃ প্রতিধ্বনিতদিদ্বুখাঃ ।
 মহাপ্রলয়সংশান্তৌ পুষ্করাবর্তকা ইব ॥ ১২ ॥
 শরাদিহেতিসরিতো বিস্তীর্ণে গগনে স্থিতে ।
 প্রবৃতাঃ স্তম্ভমাগস্তং সরসঃ সরিতোযথা ॥ ১৩ ॥
 যোধদোদ্রুমসঞ্চারন্তুতামাযর্যৌ শনৈঃ ।
 ভূকম্পাস্তে বনস্পন্দ ইবাব্রাস্ত ইবার্ণবঃ ॥ ১৪ ॥
 বিনির্গস্তং প্রবব্রতে রণাদথ বলদ্বয়ম্ ।
 বারিপূরশ্চতুর্দিকু প্রলয়েকার্ণবাদিব ॥ ১৫ ॥
 উৎকিণ্ডমন্দরক্ষীরসমুদ্রবদনাকুলম্ ।
 সৈন্যং প্রশাম্যদাবর্তং শনৈঃ সাম্যমুপায়র্যৌ ॥ ১৬ ॥
 ক্রমেণাসীন্মুহূর্তেন বিকটোদরভীষণম্ ।
 অগস্ত্যপীতার্ণববচ্ছূন্যমেব রণাঙ্গম্ ॥ ১৭ ॥
 শবসন্ততিসম্পূর্ণং বহদ্রস্তনদাকুলম্ ।
 পরিকূজনবাক্সারপূর্ণঝিল্লিবনোপমম্ ॥ ১৮ ॥
 বহদ্রস্তসরিত্রোতস্তরঙ্গারবঘর্ঘরম্ ।
 সাক্রন্দাঙ্কমুতাহুত-সপ্রাণব্যগ্রমানবম্ ॥ ১৯ ॥

শ্রামা রাজিরংগুভির্দীর্ঘং শুদ্ধাংগুং চক্রেমিব ॥ ১১-১২ ॥
 স্তম্ভমপ্রতিবন্ধমাগস্তং পতিতুম্ । সরসোমানসাদেঃ সরিতঃ সরবাদয়ো
 যথা ॥ ১৩ ॥
 অব্রাস্তে শরদি ॥ ১৪ ॥
 বারিপূর ইতি । অর্থাৎ প্রলয়াস্তে ইতি গম্যাতে ॥ ১৫ ॥
 উৎকিণ্ডোবহিল্লিকাসিতো মন্দরো বস্ত্রাং তথাবিধক্ষীরসমুদ্রবৎ । সাম্য-
 মব্যাকুলতাম্ ॥ ১৬ ॥
 জননির্গমনক্রমেণ । বিকটা পুতনেখরী তস্তা উদরমিব ভীষণম্ ॥ ১৭ ॥
 ঝিল্লি যয়ো বনপতঙ্গভেদাঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

মৃত্যুতদেহৌষ-মৃতাস্বক্ণু তনির্বরম্ ।
 সজীবনরপৃষ্ঠস্থ-শবস্পন্দনভ্রাস্তিদম্ ॥ ২০ ॥
 করীন্দ্রশবরাশ্চত্র-বিশ্রাস্তাস্বদধণ্ডকম্ ।
 বিশীর্ণরথসজ্জাতং বাতচ্ছিন্নমহাবনম্ ॥ ২১ ॥
 বহুদ্রক্তনদীরংহঃ প্রোহমানহয়দ্বিপম্ ।
 শরশঙ্খ্যুষ্টিমুসল-গদাপ্রাদাসিসঙ্কুলম্ ॥ ২২ ॥
 পর্য্যাণাবনসন্মাহ কবচারতভূতলম্ ।
 কেতুচামরপট্টৌঘ গুপ্তশবশরীরকম্ ॥ ২৩ ॥
 ফণাস্ফটকভূগীর কুঞ্জকূজৎসমীরণম্ ।
 শবরাশিপলানৌঘ-তল্লম্বপ্তপিশাচকম্ ॥ ২৪ ॥
 মৌলিহারাস্পদদ্যোত শক্রচাপবনারূতম্ ।
 শ্বশৃগালকরাকৃষ্ণ সান্দ্রান্দ্রাদীর্ঘরজ্জ্ব কম্ ॥ ২৫ ॥
 রক্তক্লেত্রকণৎকিঞ্চিৎ শেমজীবনৃদন্তরম্ ।
 রক্তকর্দমনির্ম্মল সজীবনরদদ্রুমম্ ॥ ২৬ ॥
 বরাস্ককবচপ্রথ্য নির্গতাক্ষিশতোচ্চয়ম্ ।

শবানাং স্পন্দনেন জীবনভ্রাস্তিদম্ ॥ ২০ ॥

শবরাশীনাংগ্রেসু শিখরেসু বিশ্রাস্তা অশ্বদধণ্ডা যত্রেত্যতিশয়োক্তিঃ । বাত-
 ছিন্নমহাবননিবেতি শেষঃ ॥ ২১-২২ ॥

পর্য্যাণে: পল্যাণেরবনৈরঙ্গরক্তকেশিকাভিঃ সন্মাহৈঃ কবচৈশ্চারূতং
 ভূতলং যত্র । গুপ্তমাচ্ছন্নং শবশরীরকং যত্র ॥ ২৩ ॥

কণাবহুচ্ছিতাগ্রেস্ফটকেসু ছিদ্রীকৃতেসু ভূগীরেসু কীচককুঞ্জেষু কুজ-
 সমীরণোবায়ুর্যত্র ॥ ২৪ ॥

মৌলিনা হ্রিয়ন্ত ইতি মৌলিহারাস্ফটকমণয়ঃ অঙ্গদানি চ তেষাং দ্যোতৈঃ
 শক্রচাপানাং বনেন সমূহেনেচারূতং ব্যাপ্তম্ ॥ ২৫ ॥

রক্তপূর্ণে ক্লেত্রে কণস্তোম্বর্যরস্বরেণ কুন্তস্তো নৃদন্তরা উদঘাটিতদন্তাঃ পুরুষা
 যত্র । সজীবনরা এব দর্দরা ভেকা যত্র ॥ ২৬ ॥

বহুজোঁরুকাঠৌঁ ঘোররক্তসরিচ্ছতম্ ॥ ২৭ ॥

সাক্রন্দবন্ধুবলিতং মৃতার্কমৃতমানবম্ ।

শরায়ুধরথাশ্বেভ-পর্যাণাসম্বরাস্তরম্ ॥ ২৮ ॥

নৃত্যংকবন্ধদোদীপ্ত মণ্ডলানমিতাস্বরম্ ।

মদমেদোবসাগন্ধপীড়াদ্রাণকোটরম্ ॥ ২৯ ॥

উত্তাষ্টকমৃতেভাশ্ব মার্যমাণান্নজীবিতম্ ।

বহুজ্ঞানদীবীচি-প্রহারহতদুন্দুভি ॥ ৩০ ॥

উহমানমৃতেভাশ্ব-মকরাস্থক্সরিচ্ছতম্ ।

ত্রিয়মাগনরানীক-ফুংকৃতাস্থক্সপ্রণালিকম্ ॥ ৩১ ॥

স্বল্পজীবশরাপূর্ণ-মুখদৃকাস্তিতস্বনম্ ।

পিণ্ডভার্যাবসাগন্ধ-বাতাস্তোংপীঠলোহিতম্ ॥ ৩২ ॥

উন্নাসার্কমৃতেভেদ্র-করাক্রান্তকবন্ধকম্ ।

নিরধিষ্ঠিতহস্ত্যশ্ব পাতিতোচ্চকবন্ধকম্ ॥ ৩৩ ॥

রুদংক্রন্দংপরিভ্রষ্ট শবক্ষুরাস্থগুহুতি ।

বরাক্রবচং চিত্রকঙ্কুকম্ ॥ ২৭ ॥

পর্যাণাস্তৈরাসম্বরমাচ্ছন্নমস্তরং মধ্যং যশ্চ ॥ ২৮ ॥

আনমিতমুচ্ছ্রাদধরীকৃতমিতি যাবৎ ॥ ২৯ ॥

উত্তানুভিরুদ্ধীকৃততানুভিঃ ॥ ৩০ ॥

ফুংকৃত্য ফুংকারেণ নিরস্ত্যমানা মুখপ্রদেশপ্রস্থতা অস্থক্সপ্রণালিকা
যত্র ॥ ৩১ ॥

স্বল্পজীবৈঃ শরাপূর্ণমুখদৃকৈশ্চ নরৈরস্তিতা নিবদ্ধা আক্রন্দস্বনা যত্র । অতি
অদি বন্ধনে । বামকুক্ষিস্থোমাংসগ্রন্থিবিশেষঃ পিণ্ডভার্যোভ্যুচ্যতে । তস্তা
বসারাস্ত গন্ধেনোপলক্ষিতম্ । বাতাস্তেন বায়ুসংস্পর্শেন উৎপীঠমিব ঘনীভূতং
লোহিতং যত্র ॥ ৩২ ॥

সাদিমরণান্নিরধিষ্ঠিতৈরনিয়ন্ত্রিতৈঃ ॥ ৩৩ ॥

রুদন্তিঃ ক্রন্দন্তিঃ পরিভ্রষ্টৈঃ পতন্তিঃ শবৈশ্চ ক্ষুরা অস্থগুহুতির্লোহিতো-

মৃতভৰ্গুগলে শস্ত্র-ত্যাক্তপ্রাণকুলাঙ্গনম্ ॥ ৩৪ ॥

সেনোংক্রান্তততক্ষিপ্র বহুপান্ধপরীক্ষণম্ ।

শবহারকরাকৃষ্ট সপ্রাণানুচরাকুলম্ ॥ ৩৫ ॥

কেশশৈবালবস্ত্রাজ চক্রাবৰ্ত্তনদীপতম্ ।

তরতুঙ্গতরঙ্গাঢ্য বহুদ্রক্তমহানদম্ ॥ ৩৬ ॥

অঙ্গলগ্রায়ুধোদ্ধার ব্যগ্রাৰ্দ্ধমৃতমানবম্ ।

বিদেশমৃতসাক্রন্দ হুতাপ্গগজবাজিনম্ ॥ ৩৭ ॥

প্রাণান্তরমৃতপুত্রেক্ষ-মাতৃদেবপরাভিধম্ ।

হাহাহীহীতি কথিত-মশ্মচ্ছেদনবেদনম্ ॥ ৩৮ ॥

ত্রিয়মাণমর্থোজিষ্ঠ-দ্বিষ্টপ্রারব্ধসঞ্চয়ম্ ।

দন্তিযুদ্ধাসমর্থাগ্র মৃতদেহেক্ষদৈবতম্ ॥ ৩৯ ॥

চ্ছলনং যত্র । মৃতস্ত ভৰ্গুগলে আলিঙ্গ্যেতি শেষঃ । দৈবোপনীতেন শস্ত্রা-
ঘাতেন ত্যাক্তপ্রাণা কুলাঙ্গনা যত্র । বুদ্ধিপূৰ্ণকং শস্ত্রঘাতেন ভৰ্গুসংগমনস্ত
ন শাস্ত্রার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সংস্কার্যশবানয়নার স্বাম্যাস্ত্রপ্তায়াঃ শিবিরনিবিষ্টসেনায়াঃ সকাশাং উৎ-
ক্রান্তৈর্গির্গতৈঃ প্রত্যেকং রণভূপ্রবেশভীরুত্বাৎ ততৈঃ সন্ততৈঃ ক্ষিপ্তৈঃ শীঘ্র-
প্রবৃত্তৈর্কল্লভিঃ পাত্ৰৈঃ কৃতং স্বস্বজনশবপরীক্ষণং যত্র । শবান্ হরন্তীতি শব-
হারান্তেষাং স্বাভিলষিতশবাবেষণত্বরয়া করাকৃষ্টসপ্রাণনরৈরনুচরৈর্ভূতৈরা-
কুলম্ ॥ ৩৫ ॥

কেশাঃ শৈবালানি বস্ত্রাণ্যস্তানি চক্রাণ্যাবর্তী যেষু তথাবিধং রক্তনদী-
পতং যত্র ॥ ৩৬ ॥

বিদেশে মৃতানাং শোকাৎ সাক্রন্দং হুতা দন্তান্তদঙ্গভূষণাদয়ো গজবা-
জিনস্ত যত্র । ক্লীবে শ্ববলুক্ছান্দসঃ ॥ ৩৭ ॥

পরোহন্তঃ পরমেশ্বরোবা । তেষাং অভিধা নামানি ॥ ৩৮ ॥

পরাক্রমমকুণ্ঠেব ত্রিয়মাণৈশ্মথৈর্দেবোন্মথিতৈরোজিষ্ঠৈর্কলবস্তরৈর্দ্বিষ্টো
নিন্দিতঃ স্বপ্রারব্ধকর্মসঞ্চয়ো যত্র । দন্তিযুদ্ধে সমর্থৈর্দন্ত্যাগ্রে মৃতপ্রারদেহৈ-
র্কিন্দন্তরাদিষ্টানি প্রার্থিতানি দৈবতানি যত্র ॥ ৩৯ ॥

ত্রিগুণমহাবজ্রা শূরাশ্রিতপলায়নম্ ।
 অশক্তিতাস্থগাবর্ত ভীমাস্পদগমোৎসুকম্ ॥ ৪০ ॥
 মশ্মচ্ছেদশরাঘাত ব্যথাবিদিতদুষ্কৃতি ।
 কবন্ধবন্ধপ্রারক বেতালবদনাক্রমম্ ॥ ৪১ ॥
 উহ্মানধ্বজচ্ছত্র চারুচামরপঙ্কজম্ ।
 কিরৎসক্ষ্যারুণং দিস্কু তেজস্বং রক্তপঙ্কজম্ ॥ ৪২ ॥
 রথচক্রধরাবর্তং রক্তার্ণবমিবাঋতম্ ।
 পতাকাফেনপুঞ্জাঢ্যং চারুচামরবুদ্ৰদম্ ॥ ৪৩ ॥
 বিপর্য্যস্তরথং ভূমি-পঙ্কমগ্নপুরোপমম্ ।
 উৎপাতবাতনির্ধূত ক্রমং বনমিবাততম্ ॥ ৪৪ ॥
 কল্পদল্লজগৎপ্রথ্যং মুনিপীতার্ণবোপমম্ ।
 অতিরুষ্টিহতং দেশ-মিব প্রোজ্জ্বলিতমানবম্ ॥ ৪৫ ॥
 কলাপকুন্তবলিতং ভুশুণ্ডীমণ্ডলাকুলম্ ।
 মত্তনাগশতাকার শবতোমরমুদগরম্ ॥ ৪৬ ॥

ত্রিগুণেষু মহত্যা পাদাঘাতাদ্যবজ্রয়া অপরাধেন অশূরৈরাশ্রিতং পলা-
 য়নং যত্র । অতএবাশক্তিতা নিঃশক্কা অস্থগাবর্তভয়ানকস্থানেষপি গমনোৎসুক-
 গমনোন্মুখা যত্র ॥ ৪০ ॥

মশ্মচ্ছেদিত্বা শরাঘাতব্যথয়া বিদিতা অহুমিতা জঘ্রাস্তরস্বদুষ্কৃতির্যত্র । পলা-
 য়মানকবন্ধানাং বন্ধনেন রুধিরপানায় প্রারক্কা বেতালবদনাক্রমাঃ যত্র ॥ ৪১ ॥
 রক্তহৃদেযুহ্মানানি ধ্বজচ্ছত্রচামরাণি পঙ্কজানি সিতান্তোজানি যত্র ।
 রক্তহৃদেষু সক্ষ্যারাগপ্রতিফলনাদরুণং তেজস্বং তেজঃসমুহলক্ষণং রক্ত-
 পঙ্কজং কোকনদং দিস্কু কিরৎ বিক্ষিপৎ ॥ ৪২ ॥

রথাস্তচক্রাণি চ ক্রমাৎ ধরাঃ পর্বতা আবর্তাশ্চ যত্র তথাবিধং প্রসিদ্ধার্ণব-
 সপ্তকাধিক্যাদষ্টমং রক্তার্ণবমিব স্থিতম্ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

হতোদেশ ইতি প্রথমাস্তপাঠহান্দসঃ ॥ ৪৫ ॥

কলাপৈগ্ভৃষণৈঃ পটৈশ্চ বলিতং ব্যাপ্তম্ । নাগা গজাস্তদাকার্যাঃ শবাঃ

শিলাশিখরসম্ভাত তালজালমিবাততম্ ।

তরঙ্গকনদীতীর জাতকুন্তোন্নতদ্রুমম্ ॥ ৪৭ ॥

নাগাংসসূতহেতোয়াঘ বৃক্ষাংশুকুসুমাকুলম্ ।

কক্ককৃষ্ণাজ্বরসনা বৃন্দজালকিতাম্বরম্ ॥ ৪৮ ॥

অমৃক্সরীতীরজাত কুন্তোন্নতবনদ্রুমম্ ।

অমৃক্সরোবরোক্ষস্থ পতাকানলিনীগণম্ ॥ ৪৯ ॥

রক্তকর্দমনিস্মগ্র নরাহুতস্বহৃজ্জনম্ ।

করীন্দ্রকুণপাপাত নির্যাস্তম্ভজনেক্ষিতম্ ॥ ৫০ ॥

হেতিলূনলতৈর্বৃক্ষৈঃ সন্দিগ্ধাঙ্ককবন্ধকম্ ।

অমৃগুদীবহুদন্তি কটকর্পটনৌগণম্ ॥ ৫১ ॥

রক্তশ্রোতঃ স্মুরচ্ছুর বস্ত্রডিগীরপিণ্ডকম্ ।

সঞ্চারনিয়তক্ষিপ্ৰ-ভৃত্যবিচ্ছিন্নানবম্ ॥ ৫২ ॥

ইতশ্চৈতশ্চ নিপতংকবন্ধনবদানবম্ ।

উর্দ্ধস্থলাক্ষচক্রোঘ ছিন্নসৈন্যদ্রবজ্জনম্ ॥ ৫৩ ॥

রক্তনিঃস্বনভাষ্কারফেৎকারাঙ্কিতারবম্ ।

নাগাঃ সর্পাস্তদাকারাস্তোন্নতমুদারাস্চ যত্র ॥ ৪৬ ॥

পূর্বার্কোক্তার্থে উত্তরাকোক্তার্থোহেতুঃ ॥ ৪৭ ॥

নাগানাং গজানামঙ্গেষু স্নাতাঃ প্রোতা হেতোয়াঃ এব বৃক্ষান্তেষামংশবঃ
কিরণাস্তম্ভক্ৰৈঃ কুসুমৈরাকুলম্ । জালকিতং সম্ভাতজালকমিব কৃতম্ ॥ ৪৮ ৪৯ ॥

করীন্দ্রাণাং কুণপেভ্যঃ শবেভ্য আপাতনির্যাস্তিত্তরীষনিগ্গতৈর্ভগ্নকট্যাদিজটৈ-
রীক্ষিতম্ ॥ ৫০ ॥

অমৃগুদীষু বহুস্তঃ প্রবমানা হস্তিনাঃ কটা গণ্ডাঃ কর্পটানি পল্যাগবজ্জাণি
চ নৌগণা নৌকাসমূহা যত্র ॥ ৫১ ॥

ডিগীরঃ ফেনঃ । সঞ্চারায় নিয়তৈরাজ্ঞৈশ্চৈঃ ক্ষিপ্ৰৈঃ শীঘ্রকারিত্তি-
ভৃত্যৈর্বিচ্ছিন্না বিবেচিতাঃ ॥ ৫২ ॥

উর্দ্ধোভূতঃ স্থলাটেকর্ষহৃচ্ছিতৈর্দ্রশ্চক্রোঘৈঃ ॥ ৫৩ ॥

রক্তনিঃস্বনসহিতা ভাষ্কারফেৎকাররূপা অর্ধমৃতপ্রাণ্যারবা যত্র । শিলী-

শিলীমুখললদ্রক্ত ধারাধূতরজঃখগম্ ॥ ৫৪ ॥
 স্ত্রতালোত্তালবেতাল তালতাণ্ডবসঙ্কটম্ ।
 পর্য্যস্তরথদার্ব্বস্তরদ্ধাস্তরিতসঙ্কটম্ ॥ ৫৫ ॥
 অন্তস্থসজ্জীবভট স্পন্দিস্পন্দনভীতিদম্ ।
 রক্তকর্দমপূর্ণাস্থ কিঞ্চিজ্জীবকুপাচ্ছবম্ ॥ ৫৬ ॥
 কিঞ্চিজ্জীবনরোদগ্ৰীব ছুঃখদৃষ্টশ্ববায়সম্ ।
 একামিমোৎকক্রব্যাদ যুদ্ধকোলাহলাকুলম্ ।
 একামিষার্থযুদ্ধেহা-মৃতক্রব্যাদসঙ্কুলম্ ॥ ৫৭ ॥
 বিরক্তাসম্মাশ্বদ্বিরদপুরুষাধীশ্বররথ-
 প্রকৃভোক্ত্রীবাশ্রমতরুধিরোদগারম্মসরিৎ ।
 রণোদ্যানংমৃত্যোস্তদভবদশুক্ষায়ুধলতম্-
 সশৈলং কল্লাস্তে জগদিব বিপর্য্যস্তমখিলম্ ॥ ৫৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে আহববর্ণনং নাম
 অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

মুখেষ্ ললন্ত্যাঃ অবন্ত্যা রক্তধারায়্যাঃ পানায় নিরালম্বেন পক্ষবিধুনেনোদ্ধৃত-
 রজসঃ কঙ্কাদিখগা যত্র ॥ ৫৪ ॥

সস্তটা জীবন্তটাঃ ॥ ৫৫ ॥

কিঞ্চিজ্জীবহাং কুপাং অন্তস্তঃ প্রাপ্তবন্তঃ শবা যত্র ॥ ৫৬ ॥

যুদ্ধেহাভিযুদ্ধচেষ্টাভিঃ ॥ ৫৭ ॥

বিশেষণে বৃন্তানাং মৃতানাং পরিবর্তিতানাঞ্চাসম্মাশ্বানাংমুখাদীনাং প্রকৃভোক্ত্রা-
 শ্বিন্নাত্য উগ্রীবাভ্যশ্চ শ্রমতা রুধিরোদগারৈঃ শোভনাঃ সরিতোযত্র । অন্ত-
 কারক্তসেকপল্লবিভা আয়ুধলতা যত্র তথাবিধং রণভূমিলক্ষণং মৃত্যোরুদ্যান-
 মুপবনমাসীৎ ॥ ৫৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে,

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ বীর ইবারক্তঃ কালেনাস্তমিতোরবিঃ ।

অস্ত্রতেজঃ পরিস্নানপ্রতাপোকৌ সমুজ্জ্বিতঃ ॥ ১ ॥

রণরক্তরুচির্যোমদর্পণপ্রতিবিস্মিতা ।

জহৌ সূর্য্যশিরশ্ছেদে সক্ষ্যালেখোদভূৎ ক্ষণম্ ॥ ২ ॥

ভূপা তালনভোদিগ্ভ্যঃ প্রলম্বাক্ষিজলৌঘবৎ ।

সমাজগ্নুস্তনভালা বেতালা বলয়া ইব ॥ ৩ ॥

মৃষ্টধ্বাস্তাসিবলিতে দিননাগেন্দ্রমস্তকে ।

সক্ষ্যারাগারুণং কীর্ণং তারানিকরমৌক্তিকম্ ॥ ৪ ॥

নিঃসহেযু তমোক্ষেযু রসনারসশালিষু ।

সূর্য্যাস্ত্রময়ঃ সক্ষ্যারক্ষোবেতালসকুলা ।

দাভৎসবহলং রাঘৌ রণস্থানঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সূর্য্যপক্ষে অস্ত্রতেজসি অচ্ছেদনভসি পরিস্নানপ্রতাপোমকরশ্চিঃ । সমুজ্জ্ব-
লিতস্ত্যক্তঃ পাতিত ইতি দাবৎ ॥ ১ ॥

সূর্য্যালক্ষণস্ত্রাদিনঃ শিরসশ্ছেদে পাতনে সতি আগ্ন্যোমদর্পণে প্রতি-
বিস্মিতা রক্তরুচির্যোম জহৌ । ক্ষণমহাকালম্ ॥ ২ ॥

সর্পিদ্বিখলয়নাং বলয়াকারাঃ স্তনস্তো ধ্বনস্তস্তালাঃ করতালা যেষাং
স্তনস্তোধ্বনস্তস্তালা ইব দীর্ঘা বা বেতালাঃ ॥ ৩ ॥

দিনলক্ষণস্ত্র নাগেন্দ্রস্ত্র গজশ্চেষ্টস্ত্র মস্তকে গুঠেন শাণনিঘুঠেন ধ্বাস্তাসিনা
বলিতে ধগ্ধিতে সতি রাগো রক্তং তেনারুণং তারানিকরলক্ষণং গজমৌক্তিকং
বিকীর্ণমিত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৪ ॥

নিঃসহেযু নির্গতহংসাদিজন্তুযু নিশ্রাণেষু চ । তমসাক্ষকারেণ মোহেন
চাক্ষেযু । রসশালিষু সরঃসু আগ্নীভবনগ্নেসবৎসু চ । রসনাঃ আগ্নী ভ্রমরা-

সকোচমায়ুঃ পদ্মা য়তানাং হৃদয়েষ্বিব ॥ ৫ ॥
 মীলৎপক্ষাঃ ক্ষণাৎ স্পৃশাঃ কৃচ্ছ্রপ্রোচ্ছিতকঙ্করাঃ ।
 কুলায়েষু খগা আসন্ শবাস্বেষ্বিব হেতয়ঃ ॥ ৬ ॥
 আসন্নচন্দ্রভাগা লোকাঃ কুসুমপংক্তয়ঃ ।
 উল্লসদ্ধৃদয়া জাতা বীরপাক্ষেষ্বিব শ্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥
 রক্তবারিময়ী সায়মঙ্গুপ্তশিলীমুখা ।
 সঙ্কুচদন্তুপদ্মভূদ্রণভূমিরবাজিনী ॥ ৮ ॥
 উপর্য্যভূদ্যোমসরস্তারাকুমুদমণ্ডিতম্ ।
 অধস্তভূদ্বারিসরঃ স্ফুরৎকুমুদতারকম্ ॥ ৯ ॥
 তমস্তপেতভীতানি ভূতানি মিলিতান্মলম্ ।
 পয়াংসীব বিসেতুনি প্রসৃতানি দিশং প্রাতি ॥ ১০ ॥
 আসীদ্রণাঙ্গণং গায়ত্রেতালকুলসঙ্কুলম্ ।
 কণৎকঙ্কালকাক্ষস্থ-কঙ্কাকোলকেলিমৎ ॥ ১১ ॥
 অথ কাঠচিতা জ্বাল-সতারাস্বরভাস্বরম্ ।
 পচৎপচপচাশব্দি-মেদোমাংসময়ানলম্ ॥ ১২ ॥
 সর্ব্বাঙ্গাস্থিস্ফুটাঙ্কোটস্ফুটচ্ছিতচয়োন্মুখম্ ।

দিভিঃ প্রাগৈশ্চক্ষনস্তঃ ॥ ৫ ॥

হেতিপক্ষে কৃচ্ছ্রণ মরণচঃখেন প্রোচ্ছিতা উল্লামিতাঃ কঙ্করাঃ কণা
 যৈঃ ॥ ৬ ॥

আসন্নস্ত চন্দ্রস্ত ভূভাগালোকলক্ষণান্তঃসদৃশাশ্চ কুমুদাদিকুসুমপংক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥
 অজিনীপক্ষে সন্ধ্যারাগপ্রতিকলনাৎ রক্তমদশবারিপ্রচুরা শিলীমুখা বাণী
 ভ্রমরাশ্চ । বক্ত্রাণ্যেব বক্ত্রাণীব বা পদ্মানি যন্তাঃ ॥ ৮-৯ ॥

প্রাগপেতানি বিযুক্তানি পশ্চামিলিতান্মলপ্যপরিচয়াৎ পরস্পরস্নাতীভানী
 ত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কঙ্কালকানাং শবানামক্বে উৎসঙ্গে ॥ ১১ ॥

অথ রণাঙ্গণং বক্ষ্যমাণবিশেষণমাসীদিত্যঙ্গগোচরমুৎপত্তিতে ॥ ১২ ॥

বেতালললনারক-জললীলাতিরোহিতম্ ॥ ১৩ ॥
 শ্বকাক্ষক্বেতাল-তালকোলাহলোত্তমম্ ।
 গমাগমেন ভূতানাং সমুডীনবনোপমম্ ॥ ১৪ ॥
 রক্তমাংসবসামেদো-হরণব্যগ্রডাকিনি ।
 চৰ্ব্বিতাস্থসামাংস অবৎস্কিপিশাচকম্ ॥ ১৫ ॥
 মধ্যমধ্যচিতালোক প্রকটাস্থক্শবত্রজম্ ।
 বিরূপিকানীয়মান-স্বাংসন্যস্তমহাশবম্ ॥ ১৬ ॥
 উভাণ্ডবোগ্রকুস্তাণ্ড মণ্ডলোড্ডামরোদরম্ ।
 ছমিচ্ছমিৎপ্রলাপান্তঃ মেদোস্থগ্ভাস্পসাস্থদম্ ॥ ১৭ ॥
 বহদ্রক্খনদীরংহো রুঢ়ভূচররূপিকম্ ।
 বেতালকুলকঙ্কাল কৰ্ষণাকুলকাকলম্ ॥ ১৮ ॥
 মৃতভোদরমঞ্জুষা-সুপ্তবেতালবালকম্ ।
 বিবিত্তৈকরণোদ্দেশ-পানক্ৰীড়াশ্বরাগ্গসম্ ॥ ১৯ ॥
 মত্তবেতালকলহ-চিতালাতরণোজ্জ্বলম্ ।

অস্থনাং ক্ষুটৈরাসমস্থঃ ক্ষোটৈঃ ক্ষুটস্থশ্চিত্তিচরা এব বীরবহুস্থথাঃ প্রাণা-
 ত্তেন প্রকাশমানা যত্র । বেতালললনাতিরারকং জললীলা জলক্ৰীড়া তস্তা-
 মিব চিতাধিষু তিরোহিতমস্তদানং যত্র ॥ ১৩-১৪ ॥

অবস্তৌ স্কন্ধী ওষ্ঠপ্রান্তৌ দেবাং তথাবিধাঃ পিশাচকা যত্র ॥ ১৫ ॥

মধ্যমধ্যচিতাস্থ আলোকাঃ পিশাচৈরালোক্যমানাঃ প্রকটাস্থজঃ শবত্রজা
 যত্র । বিরূপিকাঃ ভূতনাঃ ॥ ১৬ ॥

কুস্তাণ্ডাঃ পিচিণ্ডাঃ পিশাচভাতিভেদাঃ । ছমিচ্ছমিদ্ভিত্তি প্রলাপা ইব
 শববক্রান্তে জালাশবকা যত্র । মেদোস্থভাং বাত্ৰৈঃ সাত্ত্বৈঃ সাত্ত্বদমিব ॥ ১৭ ॥

রক্তনদীরংহসি রুঢ়া নিখাতপাদা অতএব ভূচরীব লক্ষ্যমাণা রূপিকা যত্র ।
 বেতালকুলানাং কঙ্কালানাং শবানাং কৰ্ষণাস্থ কুলোচিতানি কাকলানি হৰ্ষ-
 কলকুজিতানি যত্র ॥ ১৮-১৯ ॥

বহুদ্রবসামিশ্র গন্ধবন্ধুরমারুতম্ ॥ ২০ ॥
 রূপিকা পেটিকা বাস্তা-রগদ্রটরটারবম্ ।
 অর্দ্ধপক্শবাস্তাদ লুক্কয়কোল্লসৎকলি ॥ ২১ ॥
 তুঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাঙ্গ তঙ্গগাঙ্গলগৎখগম্ ।
 তারাপাতোপমহসৎ সম্মুখজ্বালরূপিকম্ ॥ ২২ ॥
 পতদ্বৈতালসোল্লাস মধ্যস্থাস্থগ্ভিরূপিকম্ ।
 পিশাচাকর্ণিত্যর্গ যোগিনীগণনায়কম্ ॥ ২৩ ॥
 প্রস্থতান্নমহাতন্ত্রী প্রায়সম্পন্নবাদনম্ ।
 পিশাচবাসনোৎক্রান্ত পিশাচীভূতমানবম্ ॥ ২৪ ॥
 রূপিকালোকনাপূর্ব ত্রাসাঙ্কিতসদৃশম্ ।
 কচিৎবেতালরক্ষোভিরপরীপূর্ণমদ্রকম্ ॥ ২৫ ॥
 স্বরূপিকাস্কন্ধপতচ্ছবত্রস্তনিশাচরম্ ।
 নভঃসজ্জাটীতাপূর্ব ভূতপেটকসঙ্কটম্ ॥ ২৬ ॥
 অতিপ্রযত্নাপহৃত ত্রিয়মাণনরাগিষম্ ।

চিহ্নানামলাঠৈর্জলছন্দ্যুর্কৈর্গোরগন্তেনোজ্জ্বলং দীপ্রম্ ॥ ২০ ॥

রূপিকাণাং পূতনাভেদানাং পেটিকা করুণাস্তাসামেব প্রসিদ্ধাঃ । যক্ষাণাং
 উল্লসন্ কলিঃ কলহোযত্র ॥ ২১ ॥

তুঙ্গেষু বঙ্গাদিদেশজানামঙ্গেষু লগন্তো নিশাচরখগা যত্র । তারাপাতোপ-
 মৈর্দর্শনৈর্হসন্তাঃ সম্মুখীকৃতজ্বালা রূপিকা যত্র ॥ ২২ ॥

অস্থক্পিচ্ছিলে পতৎসু বেতালেষু হাসাদিসোল্লাসা অস্থক্প্রধানা বিরূ-
 পিকা যত্র ॥ ২৩ ॥

আত্মমহাতন্ত্রীভিঃ প্রায়েণ সম্পন্নানি বাদনানি বাদ্যানি যত্র ॥ ২৪ ॥

রূপিকাণামালোকনাদপূর্কত্রাস আকস্মিকং ভয়ং তস্মাৎ । মদ্রকং বল্যা-
 গোৎসবঃ ॥ ২৫ ॥

নভসি সজ্জাটীতরপূর্কৈঃ প্রসিদ্ধবিলক্টগেভূতপেটকৈঃ সঙ্কটং
 নিরস্তরম্ ॥ ২৬ ॥

স্বভক্ষ্যাপেক্ষপক্ষেষু বিক্ষিপ্তশবরাশিমৎ ॥ ২৭ ॥

শিবামুখানলশিখা খণ্ডোখমিতি রক্তগৈঃ ।

সমুডীননবাম্বোজ পুষ্পশুচ্ছমিবাভিতঃ ॥ ২৮ ॥

কবন্ধকন্ধরাবন্ধ ব্যগ্রবেতালবালকম্ ।

যক্ষরক্ষঃপিশাচাদি কচদাকাশগোল্মকম্ ॥ ২৯ ॥

আকাশভূধরনিকুঞ্জগুহাস্তরাল-

পিণ্ডোপমগিততমোম্মদপীঠপূরম্ ।

ব্যালোলভূতরভঙ্গাকুলকল্পবাত-

ব্যাধৃতলোককরকাণ্ডকপেটকল্পম্ ॥ ৩০ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীর্ত্নে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে নিশাচরাকুলরাজিরগাঙ্গণবর্ণনং নাম

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বেষু স্রীয়েষু ভক্ষ্যাপেক্ষেষু পক্ষেষু ॥ ২৭ ॥

শিবা জম্বুকান্তমুখানলজ্বালাভিরণ্ডময়চ্ছেদমুখমিতি ভীষ্মচূর্জাতঃ প্রাপ্ত-
সংষ্ট্রজঃ রক্তগৈ রক্তব্যাটৈশ্চ ॥ ২৮ ॥

কবন্ধকং ধরাস্তু ক্ষিরশিরোবন্ধনকীড়াশ্চ ব্যগ্রা বেতালবালকা যত ।
যক্ষাদীনাং কচস্তোদীপামানা আকাশগা উল্লুক্য জলদলতানি যত ॥ ২৯ ॥

আকাশভূধরেষু তদীরনিকুঞ্জানাং গুহানাক্ষান্তরালেষু চ পিণ্ডবদ্বিবিড়তয়া
উপমগিতস্তমোলক্ষণঃ অম্মদপীঠানাং পীঠবৎপ্রতিষ্ঠিতাম্মদানাং পূরঃ সমুহো
যত । ব্যালোলানাং ভূতানাং রভসেন বেগেন আকুলঃ কল্পবাতৈর্কীর্ণাদৃতা
লোকা জ্ঞানান্তদীরকরকাদিসস্তরাশ্চ যত তথাবিধং যদণ্ডকপেটং ভক্ষ্যভোদরং
তৎকল্পঃ রগাঙ্গণমাসীদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্গ্য প্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

এবং নিশাচরাচার-চিরঘোরে রণাঙ্গণে ।
অহনীব জনাচারে স্থিতে যামাবরে হি তে ॥ ১ ॥
হস্তহার্য্যতমঃপিণ্ড-ক্ষুটকুড্যে নিশাগৃহে ।
লাভোচ্ছদোচ্চলচতে ভূতসঙ্ঘে প্রবল্গতি ॥ ২ ॥
নিঃশব্দে ধ্বান্তসঞ্চারে নিদ্রারুদ্ধককুব্গণে ।
লীলাপতিরুদারাত্মা কিঞ্চিৎ খিন্নমনা ইব ॥ ৩ ॥
প্রাতঃ কার্য্যং বিচার্য্যাস্তু মন্ত্ৰিভিঃশ্রম্ভকোবিদৈঃ ।
দীর্ঘচন্দ্রসমাকারে শয়নে হিমশীতলে ॥ ৪ ॥
চন্দ্রোদরনিভে চারুগৃহে শিশিরকোটরে ।
নিদ্রাং মুহূর্ত্তমগমম্মুদ্রিতেক্ষণপুষ্করঃ ॥ ৫ ॥

সুপ্তে বিদূরথে বেষ্মপ্রবেশোজ্জপ্তিলীলয়োঃ ।

আতিবাহিকদেহস্ত তত্বধাত্ব নিরূপ্যতে ॥ ১ ॥

নিশাচরাণামাচারেণ চিরং ঘোরে ভয়ানকে রণাঙ্গণে যামানাং যমসম্ব-
ন্ধিনাং দূতানামবরাণাং নিকৃষ্টানাং পিশাচাদীনাঞ্চ ঈহিতে চেষ্টিতে অহনি
জনানাং যথোচিতাচারবৎ এবং বর্ণিতপ্রকারেণ স্থিতে সতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

হস্তেন হস্তুঃ শক্যৈরিব নিবিড়ৈস্তমঃপিণ্ডৈঃ ক্ষুটানি একটীভূতানি
কুড়্যানি যত্র তথাবিধে নিশালক্ষণে গৃহে ভক্ষ্যসমৃদ্ধিলাভে উচ্ছদং উদগতবজ্রং
উচ্চলং পলায়মানং চতং যাজ্ঞাদৈন্ত্বং বস্মাৎ তথাবিধে ভূতসঙ্ঘে প্রবল্গতি
ক্ৰীড়তি সতি । চতে যাচনে । ঘঞার্থে কবিধানমিতি ভাবে কঃ ॥ ২ ॥

রণাঙ্গণস্থিতিমুক্তা নগরস্থিতিমাহ নিঃশব্দ ইতি । ককুব্গণশব্দেন দিক্-
সমূহস্থিতপ্রাণিনো লক্ষ্যন্তে ॥ ৩-৪ ॥

অগমং প্রাপ ॥ ৫ ॥

অথ তে ললনে ব্যোম তৎ পরিত্যজ্য তদগৃহম্ ।
রন্ধৈর্বিবিশতুর্ক্বাতলেথেহজমুকুলং যথা ॥ ৬ ॥

রামউবাচ ।

কিয়ম্মাত্রমিদং স্থূলং শরীরং বাগ্নিদাম্বর ।
রন্ধ্রেণ তন্তুতমুনা কথমাশ্বাবিশং প্রভো ॥ ৭ ॥

বাশিষ্ঠউবাচ ।

আধিভৌতিকদেহোহমিতি যশ্চ মতিভ্রমঃ ।
তস্মাসাবণুরন্ধ্রেণ গন্তুং শক্নোতি নানঘ ॥ ৮ ॥
রোধিতোহমেনেনেতি ন মাম্যত্রেতি যশ্চ ধীঃ ।
অনুভূতানুভবতী ভবতীত্যনুভূয়তে ॥ ৯ ॥
যেনানুভূতং পূর্বার্দ্ধং গচ্ছামীতি স তৎক্রিয়ঃ ।
কথং ভবতি পশ্চার্দ্ধং গমনোন্মুখচেতনঃ ॥ ১০ ॥

তে ললনে জপিলীলে ॥ ৬ ॥

হৃদয়তমব্রক্ষাণ্ডচ্ছিদ্রান্নির্গমনে প্রাকৃপৃষ্টমেবার্থঃ রামঃ পুনর্দৃঢ়ীকারায়াদিক-
জিজ্ঞাসয়া চ পৃচ্ছতি । কিয়দिति । কিয়মাত্রঃ চতুর্হস্তপ্রমাণদৈর্ঘ্যমিতি-
যাবৎ ॥ ৭ ॥

অসৌ স্থূলদেহঃ । অণুরন্ধ্রেণ হৃদয়চ্ছিদ্রেণ ॥ ৮ ॥

তৎকুতন্তত্ৰাহ রোধিত ইতি । রোধিতোনিরুদ্ধঃ অগ্নাশ্বিন্ ছিদ্রে ন
মামি মাতুং ন শক্নোনি নরদেহস্বভাবাদিতি যশ্চ ধীঃ পূর্বং শতশোভূতমেব
স্থূলদেহস্বরূপত্বনামনুভবতী ভবতি । শপশ্চনোরিত্যবচনান্নুভাব-
শ্চান্দগঃ । তেন ইতি । এবং রীত্যা অগমনমেবানুভূয়তে ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

যেন তু স্থূলনরদেহতাদাত্ম্যবুদ্ধ্যভাবাদতিবাহিকদেহমাত্রনিশ্চয়াজ্জ
পূর্বার্দ্ধং পৌর্নকালিকদৃঢ়বাসনাসমৃদ্ধং হৃদয়তমেপি ছিদ্রে গচ্ছামি গমনসম-
র্থোদ্বীত্যেবং শতশোভূতং স তাদৃশগমনস্বভাবোন্মুখাচ্চেতনাংশস্বভাবঃ
পূর্ববঃ পশ্চার্দ্ধং উত্তরকালে তৎক্রিয়ঃ স্থূলদেহানুরূপনিরোধাদিক্রিয়াবিশিষ্টঃ
কথং ভবতি । প্রাগাবিভূতশক্তিস্বভাবস্তাত্মথাত্মাগোগাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

ন হি বার্য্যুর্দ্ধমায়াতি নাধোগচ্ছতি পাবকঃ ।

বা যথৈব প্রবৃত্তা চিৎ সা তথৈব প্রতিষ্ঠিতা ॥ ১১ ॥

ছায়ায়ামুপবিষ্টস্ত কুতস্তাপানুভূতয়ঃ ।

যস্ত সম্বদনেত্বার্থঃ কেনচিন্নানুভূয়তে ॥ ১২ ॥

যথা সম্বিত্তথা চিত্তং সা তথাবস্থিতিং গতা ।

পরমেণ প্রযত্নেন নীয়তেদদশাং পুনঃ ॥ ১৩ ॥

সর্পৈকপ্রত্যয়োরজ্জ্বামসর্পপ্রত্যয়ে বলাৎ ।

নিবর্ততেত্বাং হেষ তিষ্ঠতে্যব যথাস্থিতঃ ॥ ১৪ ॥

যথা সম্বিত্তথা চিত্তং যথা চিত্তং তথেষিতম্ ।

বালং প্রত্যপি সংসিদ্ধমেতৎ কো নানুভূতবান্ ॥ ১৫ ॥

যঃ পুনঃ স্বপ্নসঙ্কল্পপুরুষঃ প্রতিমাকৃতিঃ ।

আকাশমাত্রাকাশঃ স কথং কেন রোধ্যতে ॥ ১৬ ॥

৷ হিরপি বস্ত্রশক্তিস্বভাবস্তথৈব নিয়তোদৃষ্ট ইত্যাহ । ন হীতি । প্রবৃত্তা
প্রাগাবিভূতশক্তিঃ ॥ ১১ ॥

স্থলদেহাস্ববুদ্ধিরহিতযোগিপিশাচাদীনামপি নিরোধদুঃখাভাবে দ্বৈতমাত্রা-
ধ্যাসরহিতানাং তত্ত্বজানাং তদুঃখং নাস্তীতি কিং বক্তব্যমিত্যাশয়েনাহ ছায়া-
য়ামিতি । যস্ত পরমাশ্রয়ঃ সম্যগ্ বেদনে সাক্ষাৎকারে সতি ॥ ১২ ॥

নবধিষ্ঠানে সম্বিদি স্থৌল্যসৌন্দর্যাদিশক্ত্যবির্ভাবেহপি চিত্তস্ত তদনুবিধা-
য়িত্বং কুতস্তত্রাহ যথেষতি । কথং তদনুভূতাবস্ত্রাহ পরমেণেতি । যোগ-
জ্ঞানাভ্যাসাদিপ্রযত্নেনেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তত্র জ্ঞানপ্রযত্নেনাত্মথাভাবমুদাহরতি সর্পেতি । অসর্পপ্রত্যয়ে রজ্জ্বতত্ত্ব-
নির্ণয়ে সতি ॥ ১৪ ॥

চিত্তস্ত সম্বিচ্ছক্ত্যনুসারিত্বমিব চেষ্টায়াশ্চিত্তানুসারিত্বমপি প্রসিদ্ধতঃ
মিত্যাহ যথেষতি ॥ ১৫ ॥

নহু স্থলদেহবদাতিবাহিকং চিত্তশরীরমপি কুতো ন রোধ্যতে তত্রাহ য
ইতি ॥ ১৬ ॥

চিন্তমাত্রং শরীরন্তু সর্বশ্চৈব হি সর্বতঃ ।

বিদ্যতে বেদনাক্ষিতং কচিদেতীব হৃদগতাং ॥ ১৭ ॥

যথাভিমতমেবাস্তু ভবত্যন্তময়োদয়ম্ ।

আদিসর্গে স্বভাবোখং পশ্চাদ্ধৈতৈক্যকারণম্ ॥ ১৮ ॥

চিন্তাকাশং চিদাকাশমাকাশঞ্চ তৃতীয়কম্ ।

বিক্রোতভ্রম্যমেকং ত্বমবিনাভাবনাবশাং ॥ ১৯ ॥

এতচ্চিত্তশরীরত্বং বিদ্ধি সর্বগতোদয়ম্ ।

যথা সশ্বেদনেচ্ছত্বাং যথা সশ্বেদনোদয়ম্ ॥ ২০ ॥

বসতি ত্রসরেণুস্তপ্রিয়তে গগনোদরে ।

নহু ভৌতিকস্তাস্ত দেহস্ত জ্ঞানবলাদ্বা কথং চিন্তশরীরত্বপ্রাপ্তিস্তত্ৰাহ চিন্ত-
মাত্রমিতি । হৃদগতাং বেদনাং বেদনং জ্ঞানং তৎপ্রলাদেতি আয়াতীব । তথাচ
ন ভূতানি চিন্তাং পৃথক্ সন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

ভূতানাং চিন্তাদপৃথক্ সত্ত্বাশুপপাদয়তি যথাভিমতমিতি । অস্ত পরমাত্মনঃ
অভিমতং চিন্তবৃত্তিস্তদনতিক্রম্যোতি যথাভিমতম্ । অস্ত ভূতজাতস্ত । অস্ত-
ময়োদয়মিতি সমাহারব্দঃ । স্বভাবঃ স্বাভাবিকমজ্ঞানং কৰ্ম বা তদুৎপন্নম্ ।
স্থলানি ভূতানি ভৌতিকানি চ দ্বৈতং তেষাং মেলনেনৈকদেহভাবেনৈক্যঞ্চ
তত্র কারণং পক্ষীকরণং পশ্চাত্তবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবং চিন্তাব্যক্তয়োঃপি ন শুদ্ধচিত্তঃ পৃথক্ সন্তেত্যাহ । চিন্তাকাশমিতি ।
অবিনাভাবনা অধিষ্ঠানসত্ত্বাব্যতিরেকেণাস্কুরণং তদ্বশাং ॥ ১৯ ॥

এবমধিষ্ঠানসত্ত্বাধীনসত্ত্বাসাম্যেহপি স্থলাং স্থলেন অনিরোধহেতুর্কিশেষো-
ক্তীত্যাহ এতদ্বিতি । সর্ববস্তুষু গতঃ প্রাপ্ত উদয়ঃ স্বৈরমাবির্ভাবশক্তির্ভূত-
তং তথাবিধং বিদ্ধি । তং কৃতঃ । যতো যথা সশ্বেদনোদয়ং সশ্বেদনং পূৰ্ণ-
বাসনাকৰ্ম্মাসারিপদার্থদুর্ভিস্তদনতিক্রম্যোদয়ো যস্ত তথাস্বভাবং ন বাহুবন্ত-
শক্ত্যাসারিস্বভাবম্ । তদপি কৃতঃ । যথাসশ্বেদনেচ্ছত্বাং যতঃ শুক্তিমপি
রজতান্না সন্নিদিতামিচ্ছতি ন শুক্তিশক্তিমহুস্যতোপেক্ষতে । তথাচ
স্থলস্ত বাহুবন্ত্যাসারিত্বানিরোধেপি ন সশ্বেদনেচ্ছামাত্রাসারিণশ্চিন্তশরীরস্ত
নিরোধ ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

লীয়তেকুরকোশেষু রসীভবতি পল্লবে ॥ ২১ ॥

উল্লসত্যম্বুবীচিহ্নে প্রনৃত্যতি শিলোদরে ।

প্রবর্ষত্যম্বুদোভূত্বা শিলীভূয়াবতিষ্ঠতে ॥ ২২ ॥

যথেষ্টমম্বরে যাতি জঠরেপি চ ভূভূতাম্ ।

অনন্তুরাকাশবপুর্ধত্তেথ পরমাণুতাম্ ॥ ২৩ ॥

ভবত্যদ্রির্ধরাধারো বন্ধগীঠোনভঃ শিরাঃ ।

দেহস্তান্তর্বহিরপি দধদ্বনতনুরুহম্ ॥ ২৪ ॥

ভবত্যাকাশমাধত্তে কোটীঃ পদ্মজসদ্যনাম্ ।

অনন্তাঃ স্বান্ননোন্তোধিরাবর্তরচনা ইব ॥ ২৫ ॥

অনুদ্বিগ্নপ্রবোধোসৌ সর্গাদৌ চিত্তদেহকঃ ।

আকাশাত্মা মহান্ ভূত্বা বেত্তি প্রকৃততাং ততঃ ॥ ২৬ ॥

অসত্যমেব বারিষং বুদ্ধ্যোদেতীব তত্থা ।

বন্ধ্যাপুত্রোয়নস্তীতি যথা স্বপ্নে ভ্রমোনরঃ ॥ ২৭ ॥

সর্কগতোদয়ত্বং প্রপঞ্চয়তি বসতীত্যাদিনা ॥ ২১-২২ ॥

ন বিদ্যতেহন্তঃ আকাশবপুর্ধবকাশস্বরূপং যত্র তথাবিধং সৎ পরমাণুতাং
ধত্তে ॥ ২৩ ॥

বনলক্ষণং তনুরুহং দধৎ সৎ অদ্রির্ভবতি । বন্ধগীঠোদুচ্চমূলঃ । দেহ-
স্তান্তরদ্র্যাদিভাবঃ স্বপ্নে প্রসিক্কো বহিঃস্থজ্বালাদৌ ॥ ২৪ ॥

স্বান্ননশ্চিত্তস্বরূপাদনন্তা অভিন্নাঃ পদ্মজসদ্যনাং ব্রহ্মাণ্ডানাং কোটীঃ আ
সমস্তাং ধত্তে ॥ ২৫ ॥

অনুদ্বিগ্নঃ উবেগাদবিপর্যাস্তঃ কৰ্ম্মাহুসারিপ্রবোধো যত্র । আকাশাত্মা
আকাশাদিক্রমেণ মহান্ ব্রহ্মাণ্ডাত্মা ভূত্বা প্রকৃততাং প্রস্তুততাং প্রারব্ধকৰ্ম্মাহু-
সারিপ্রবৃত্তিম্ ॥ ২৬ ॥

বারিষং মৃগতৃষ্ণাদৌ যথেন্তি শেষঃ । বন্ধ্যাপুত্রোয়ং নরোত্তীতি যথা
স্বপ্নে ভ্রম উদেতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

রামউবাচ ।

কিং চিন্তমেতদুভবতি কিং বা ভবতি নো কথম্ ।

কথমেব ন সঙ্গপং নান্যদুভবতি বীক্ষণাৎ ॥ ২৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

প্রত্যেকমেব যচ্চিন্তং তদেবংরূপশক্তিকম্ ।

পৃথক্ প্রত্যেকমুদিতঃ প্রতিচিন্তং জগদ্রমঃ ॥ ২৯ ॥

কণকল্লজগংসজ্জাঃ সমুদ্যন্তি গলন্তি চ ।

নিমেঘাং কস্মচিৎ কল্লাং কস্মচিচ্চ ক্রমং শৃণু ॥ ৩০ ॥

মরণাদিনয়ী মুচ্ছা প্রত্যেকেনানুভূয়তে ।

যৈষা তাং বিদ্ধি হুমতে মহাপ্রলয়যামিনীম্ ॥ ৩১ ॥

তদন্তে তনুতে সর্গং সর্ব্ব এব পৃথক্ পৃথক্ ।

সহজস্বপ্নসঙ্কলান্ সন্তু মাচলনৃত্যবৎ ॥ ৩২ ॥

হুমতমং চিন্তমেব সর্ব্বজগৎ সর্ব্বশক্তিমং তদেবাপরিজ্ঞাততত্ত্বং স্থলমিব ভূত্বা পরতত্ত্বং ভবতি । পরিজ্ঞাততত্ত্বস্ত ব্যবহারে সর্ব্বত্রাপ্রতিহতং স্বতন্ত্র-মিত্যুক্তং তত্র কিমস্মদাদিচিন্তং প্রত্যেকমেবংশক্তিকং ভবত্ব্যত ন । আদ্যে প্রতিচিন্তং বিচিত্রসর্ব্বভেদস্বপ্নসঙ্গঃ । দ্বিতীয়ে তু চিন্তাজ্ঞাতং চিন্তাদন্তদেব জগজ্জপং জ্ঞাৎ তথৈব সর্ব্বৈকবীক্ষণাৎ তথা চ জ্ঞানেন চিন্তনাশেপি জগদহুবৃন্তি-রেব স্তাদিত্যাশয়েন শ্রীরামঃ পৃচ্ছতি কিমিতি । এতদস্মদাদিস্বাক্ষিচিন্তং এতদ্বৃন্তশক্তিকং ভবতি কিং বা নো ভবতি । আদ্যে প্রতিচিন্তং ভিন্নং জগৎ সঙ্গপং কথং ন । দ্বিতীয়ে তু অজ্ঞাৎ কথং ন ভবতীতি কথং শব্দস্বপ্নস্ত প্রত্যেকমস্বপ্নঃ ॥ ২৮ ॥

তত্রাদ্যকল্পমেবাত্ম্যপগম্য বশিষ্ঠ উত্তরমাহ প্রত্যেকমিতি ॥ ২৯-৩০ ॥

কথং তর্হি মহাপ্রলয়ানন্তরং সৃষ্টিপ্রবাদস্তত্রাহ মরণেতি । ব্যটিকৃতসর্গে প্রাক্তনমরণমেব মহাপ্রলয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

সহজান্ স্বাভাবিকাবিদ্যোথানবস্থাভ্রমস্বপ্নসঙ্কলান্ “তস্ত ভ্রম আবসখাত্তরঃ স্বপ্না” ইতিব্রতেঃ । সন্তুমচ্চিন্তমোহঃ ॥ ৩২ ॥

মহাপ্রলয়রাত্র্যন্তে চিরাদান্মনোবপুঃ ।

যথৈদং তনুতে তদ্বৎ প্রত্যেকং মৃত্যনন্তরম্ ॥ ৩৩ ॥

রামউবাচ ।

মৃতেরনন্তরং সর্গো যথা স্মৃত্যানুভূয়তে ।

চিরাৎ তথানুভবতি নাভৌবিশ্বমকারণম্ ॥ ৩৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

মহতি প্রলয়ে রাম সর্বৈ হরিহরাদয়ঃ ।

আত্মনঃ পরব্রহ্মণঃ সমষ্টিমনোবপুর্হিরণ্যগর্ভঃ সত্যসঙ্করাৎ তনুতে তথৈব
ন তদতিক্রম্যতি ন প্রতিচিন্ত্য জাগ্রৎপ্রপঞ্চবৈচিত্র্যপ্রসক্তিঃ । স্বপ্নাদৌ তু
বৈচিত্র্যং দৃষ্ট্বাদিষ্টমেবেতি ভাবঃ । অথবায়ং দৃষ্টান্তঃ । যথা সমষ্টিমনো-
বপুর্হিরণ্যগর্ভঃ সমষ্টিভোগ্যং প্রপঞ্চং তনুতে তথা ব্যষ্টিমনোমাত্রো জীবোপি
স্বস্বভোগ্যং স্বপ্নাদিব্যাষ্টিপ্রপঞ্চমিতি ॥ ৩৩ ॥

ননু “যৎ মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতি তৎ কৰ্ম্মণা করোতী”তি শ্রুত্যা
সর্বানুভবাচ্চ স্মৃতিবৎ ক্রিয়াণামেকবস্তুবিষয়ত্বং নিশ্চিতং স্মৃতিশ্চ স্বকারণানু-
ভবস্ত সত্যার্থত্বে যথার্থ্য অসত্যার্থত্বে ত্রযথার্থ্য । তত্রাস্মাকং ভ্রান্তিবহুলদ্বাৰ-
সত্যসঙ্করদ্বাচ্চাস্মৎস্মৃতেরযথার্থত্বে তজ্জ্ঞাতৃকতিপন্নস্বপ্নাদিপ্রপঞ্চস্তাসত্যতাস্ত ।
হিরণ্যগর্ভস্ত তু সর্বজ্ঞত্বেনাভ্রান্তত্বাৎ সত্যসঙ্করদ্বাচ্চ তৎস্মৃতেরযথার্থত্বাযোগেন
তৎস্মৃষ্টপ্রপঞ্চস্ত ন মিথ্যাত্বপ্রসক্তিরিত্যাশয়েন রামঃ শঙ্কতে মৃতেরিতি ।
যথা ব্যষ্টিজীবৈশ্চ স্মৃতেরব্যবহিতোত্তরকালে স্মৃত্যা স্বকৃতগণৌহুভূয়তে তথা
সমষ্টিরপি চিরাৎ মহাপ্রলয়াদনন্তরং স্বকীয়মা যথার্থস্মৃত্যা স্মৃষ্টং প্রপঞ্চমনু-
ভবতি অতন্তৎস্মৃত্যাকুর্তপ্রাক্তনসত্যার্থানামেবৈতৎকল্পীয়সত্যাবিশ্বকারণস্ব-
সম্ভবাৎ বিশ্বমকারণং ব্রহ্মাতিরিক্তসত্যাকারণতাপূৰ্ণমিতি যৎ প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতং
তদনুভব্যাঘাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ভবেদেবং যদ্যাদিসর্গে যথার্থানুভবজ্ঞাতা সর্গহেতুঃ স্মৃতি তন্ত সম্ভবেৎ ।
ন হি সা প্রথমং হিরণ্যগর্ভপদপ্রাপ্তজ্যোপাসকস্ত সম্ভবতি তন্ত হি স্মৃতিরূপা-
সনোপনীতসংস্কারজ্ঞাতা ন যথার্থানুভবজ্ঞাতা উপাসনা চ প্রাক্তনী ব্যাট্টেরেব
সমষ্টিভাবচিন্তনং ন যথার্থানুভব ইত্যর্থার্থোপাসনাসংস্কারজস্মৃতিজ্ঞাতত্বাৎ
আদিসর্গস্ত সত্যতাপ্রসক্তিঃ । ন হি প্রাক্তনাঃ কেচিদন্তে সর্বজ্ঞাতদাবীং

বিদেহমুক্ততাং যাস্তি স্মৃতেঃ ক ইব সম্ভবঃ ॥ ৩৫ ॥

অস্মদাদিঃ প্রবুদ্ধায়া কিলাবশ্যং বিমুচ্যতে ।

কথং ভবন্ত নো মুক্তা বিদেহাঃ পদ্মজাদয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অশ্বে ত্বমিব যে জীবাস্তেষাং মরণজন্মসু ।

স্মৃতিঃ কারণতামেতি মোক্ষাভাববশাদিহ ॥ ৩৭ ॥

জীবোহি মৃতিমূচ্ছান্তে যদন্তঃ প্রোন্মিষ্মিব ।

অনুন্মিষিত এবাস্তে তৎ প্রধানমুদাহৃতম্ ॥ ৩৮ ॥

তদ্ব্যোমপ্রকৃতিঃ প্রোক্তা তদব্যক্তং জড়াজড়ম্ ।

সংস্মৃতেরস্মৃতেশ্চৈব ক্রম এষ ভবোদয়ে ॥ ৩৯ ॥

বোধোন্মুখহে হি মহৎ তৎ প্রবুদ্ধং যদা ভবেৎ ।

তদা তন্মাত্রাদিকালক্রিয়াভূতাত্ম্যদেতি খাৎ ॥ ৪০ ॥

স্বস্তি সর্কেষাং প্রাগেব মুক্তত্বাৎ । দ্বিতীয়কল্পাদিসর্গহেতুস্বতেন্ত পূর্বসর্গানু-
ভূতমিথ্যার্থবিষয়তৈবেতি ন কাপি সর্গসত্যতাপ্রসক্তিরিত্যাশয়েন বশিষ্ঠঃ
সমাধত্তে মহতীত্যাদিনা ॥ ৩৫ ॥

প্রবুদ্ধায়া তত্ববিৎ ॥ ৩৬ ॥

মরণজন্মসু মরণজন্মপ্রয়োজকসর্গেণ স্মৃতিঃ প্রাক্তনমিথ্যার্থানুভববাসনা-
জন্তৈবেত্যাশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু হৈরগ্যগর্ভী সৃষ্টিঃ প্রথানাং মহদহঙ্কারাদিক্রমেণ পুরাণাদিষু ক্রমতে
জৈবী তু সা সহসৈব জায়তে তত্র কথং তৎসৃষ্টিসাম্যং জৈবসৃষ্টেরিত্যাশক্য
তত্রাপি প্রধানমহাদিক্রমমুপপাদয়তি জীবো হীত্যাদিনা । অনুন্মিষিতো-
বহিরিতি শেষঃ । তৎ তাদবস্থ্যং প্রধানং মূলপ্রকৃতিরিত্যুদাহৃতং পুরাণা-
দাবিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আকাশ এব তদোতক প্রোতক্ষেত্যাদিশ্রুতৈর্কোমাদিশব্দানামপি তত্র
প্রসিদ্ধিমাহ তদिति । চিৎপ্রতিবিম্বগ্রহাজড়াজড়ম্ । সংস্মৃতেঃ সর্গস্ত
অস্মৃতেঃ প্রলয়স্ত চ ক্রমঃ আদ্যস্তাবধিরেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

তদেব বোধোন্মুখহে মহত্ত্বং প্রবুদ্ধং সদহঙ্কারাখ্যং যদা ভবেৎ তদা তদব-
স্থাৎ খাৎ প্রোক্তাবকাশাৎ তন্মাত্রাদিভূতভৌতিকান্তমুদেতীত্যশয়ঃ ॥ ৪০ ॥

তদেবোচ্চুনমাবুদ্ধং ভবতীন্দ্রিয়পঞ্চকম্ ।

তদেব বুধ্যতে দেহঃ স এষোস্ত্রাতিবাহিকঃ ॥ ৪১ ॥

চিরকালপ্রত্যয়তঃ কল্পনাপরিপীবরঃ ।

আধিভৌতিকতাবোধমাধস্তে চৈষ বালবৎ ॥ ৪২ ॥

ততোদিকালকলনাস্তদাধারতয়া স্থিতাঃ ।

উদ্যন্ত্যনুদিতা এব বায়োঃ স্পন্দক্রিয়া ইব ॥ ৪৩ ॥

বুদ্ধিমিথময়ং বাতো মুধৈব ভুবনভ্রমঃ ।

স্বপ্নাঙ্গনাসঙ্গসমস্তনুভূতোপ্যসম্ময়ঃ ॥ ৪৪ ॥

যত্রৈব ত্রিয়তে জন্তুঃ পশ্যত্যাপ্ত তদেব সঃ ।

তত্রৈব ভুবনাভোগমিমিমিথমিব স্থিতম্ ॥ ৪৫ ॥

ব্যোমৈবানুভবত্যচ্ছমহং জগদिति ভ্রমম্ ।

ব্যোমরূপং ব্যোমরূপী জীবোজাত ইবাস্তবান্ ॥ ৪৬ ॥

স্বরপত্তনশৈলার্কতারানিকরসুন্দরম্ ।

জরামরণবৈক্লব্যব্যাদিসঙ্কটকোটরম্ ॥ ৪৭ ॥

স্বভাবাভাবসংরস্তস্থূলসূক্ষ্মচরাচরম্ ।

আ উচ্চুনমীষচ্চুনং সূক্ষ্মাবস্থমিত্যর্থঃ । বুধ্যতে স্বপ্নজাগরয়োঃ ॥ ৪১ ॥

আধিভৌতিকতা বোধঃ ভৌতিকস্থূলদেহাস্তাবম্ ॥ ৪২ ॥

দিকালপদেন তদাশ্রিতপদার্থা লক্ষ্যস্তে । তদাধারতয়া স্থূলদেহাশ্রিত-
চক্ষুরাদ্যধীনতয়া স্থিতাস্তত্তদেদশকালগতপদার্থকলনাঃ উদ্যন্তি প্রাহুর্ভবন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৩-৪৫ ॥

আগন্তকদেহাদ্যাশ্রনা আস্তবান্ জাত ইব সন্ অহমিতি জগদिति চ ভ্রম-
মহুভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জগদ্ভ্রমমেব বিশেষণৈঃ প্রপঞ্চয়তি সুরেত্যাदिना । ইত্যাদয়ঃ স্বরাঃ
অমরাবত্যাदीনি তৎপত্তনানি মেরুাদয়স্তদাধারশৈলাঃ তান্ প্রদক্ষিণীকুর্কণা
অর্কতারানিকরাঃ তৈঃ সুন্দরম্ । কোটরমত্র মর্ত্যালোকাदिछिद्रम् ॥ ৪৭ ॥

স্বাস্থকুলানাং ভাবঃ সম্পাদনং প্রতিকুলানাঞ্চাভাবোনিবারণং তদ্বিবন্ধে

সাক্ষ্যদ্রব্যর্কীমদীশাহোরাত্রিকল্পক্ষণক্ষয়ম্ ॥ ৪৮ ॥

অহং জাতোমুনা পিত্রা কিলাত্রেত্যাণুনিশ্চয়ম্ ।

ইয়ং মাতা ধনমিদং মমেত্বাদিতবাসনম্ ॥ ৪৯ ॥

স্বকৃতং ছৃকৃতক্ষেদং মমেতি কৃতকল্পনম্ ।

বালোভুবমহং ত্বদ্য যুবেতি বিলসদ্ধৃদি ॥ ৫০ ॥

প্রত্যেকমেবমুদিতঃ সংসারবনখণ্ডকঃ ।

তারাকুসুমিতোনীলমেঘচঞ্চলপল্লবঃ ॥ ৫১ ॥

চরমরমৃগানীকঃ সুরাসুরবিহঙ্গমঃ ।

আলোককৌসুমরজাঃ শ্যামা গহনকুঞ্জকঃ ॥ ৫২ ॥

অন্ধিপুষ্করিণীপূর্ণোমেৰ্বাদ্যচললোকটিকঃ ।

চিত্তপুষ্করবীজান্তর্মিলীনানুভবাকুরঃ ॥ ৫৩ ॥

যত্রেব ত্রিয়তে জীবন্তত্রেবং পশ্যতি ক্ষণাৎ ।

প্রত্যেকমুদিতেষেবং জগৎ খণ্ডেষু ভূরিশঃ ॥ ৫৪ ॥

কোটয়োত্রক্ষরুদ্রেন্দ্রমরুর্বিষুবিবদ্যতাম্ ।

সংসারেণোদ্যোগেন বৃক্ষাঃ সৃষ্টাঃ সৃক্ষাশ্চরা অচরাশ্চ প্রাণিনো যজ । অচরা-
ণামপি লতানাং সালম্বনদেশে প্রসরন্ত নিরালম্বনপ্রদেশপরিহারন্ত চ দশনাদ-
চরসাধারণোক্তিঃ । অক্ষরশ্চ অদ্রবশ্চ উক্তৌ চ নদ্যশ্চ ঈশান্ত উদধিপতয়শ্চ
তৈঃ সহিতাঃ অহোরাত্রাদয়োগো যজ । ৪৮-৪৯ ॥

কুদি বিলসং সুরম্বং জগদ্ভুং পশ্যতি পূর্ণ- সম্বন্ধঃ । পুষ্করিণিশে-
ষণস্ত ক্লীবতা পদসংস্কারপক্ষাশ্রয়ণাৎ ॥ ৫০ ॥

ইদানীং তমেব প্রত্যেকং জীবসংসারং বনখণ্ডেন বর্ণ্যতি—প্রত্যেক-
মিত্যাदिना । তার্যতি: কুসুমিতঃ সজ্জাতপুষ্পঃ ॥ ৫১ ॥

নরা এব মৃগানিকানি যজ । আলোককৌসুমরজাঃ শ্যামা গহনকুঞ্জকঃ
জ্যামা রাত্রয় এব গহনা ছন্দ্রবেশাঃ কুঞ্জকঃ লতাগৃহাণি যজ ॥ ৫২ ॥

নিলীনাঃ সংস্কারায়না স্থিতী অন্ততদ্যশ্চিত্তবৃত্তয়োক্তুরা যজ ॥ ৫৩ ॥

পশ্যতি বর্ণিতবনখণ্ডকমিতি শেষঃ ॥ ৫৪ ॥

গির্যাক্রিমগুলদ্বীপলোকাস্তরদৃশাং গতাঃ ॥ ৫৫ ॥

যাতা যাস্তিস্তি যাস্ত্যেতা দৃষ্টেয়োনষ্টরূপিণীঃ ।

যা ব্রহ্মণ্যুপবৃংহাঢ্যাস্তাঃ কে গণয়িতুং ক্ষমাঃ ॥ ৫৬ ॥

এবং কুড্যময়ং বিশ্বং নাস্ত্যেব মননাদৃতে ।

মননে চলমেবাস্তস্তদিদানীং বিচারয় ॥ ৫৭ ॥

যদেব তচ্চিদাকাশং তদেব মননং স্মৃতম্ ।

যদেব চ চিদাকাশং তদেব পরমং পদম্ ॥ ৫৮ ॥

যদেবাস্মু স আবর্তো ন ত্বস্ত্যাবর্তবস্তসন্ ।

দ্রষ্টেবাস্তে দৃশ্যমিব দৃশ্যং ন ত্বস্তি বস্তসৎ ॥ ৫৯ ॥

চিদব্যোম্নোভূতনভসি কচনং যৎ মণেরিব ।

মরুতোদেবাঃ । লোকাস্তান্তান্তরাণি ব্রহ্মাণ্ডগর্ভস্থানি পশ্যতীতি তদৃশ-
স্তেবাং ব্রহ্মাদীনাম্ কোটয়ো গতাঃ ॥ ৫৫ ॥

নষ্টরূপিণীঃ অসংস্করূপাঃ । ছান্দসোবিভক্তিব্যত্যয়ঃ । উপবৃংহণমুপ-
বৃংহ আবির্ভাবস্তদাঢ্যাস্তাঃ । যৎকথং কঃ ॥ ৫৬ ॥

এবং প্রপঞ্চস্তারোপক্রমমুপবর্ণ্যাপবাদং ক্রমেণাহ । এবমিত্যাदिনা ।
কুড্যময়ং ভিত্তিবৎ স্থূলং বিশ্বং মননং মনঃসঙ্কল্পলক্ষণং স্মৃত্যং ঋতে তদ্ব্যতি-
রেকেন নাস্ত্যেব “ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্য”মিত্যাदि শ্রুতেঃ । নহু স্থূলং স্থির-
স্বভাবঃ মনস্ত চলস্বভাবঃ তৎ কথমস্ত মনোমাত্রতা তত্রাহ মননে ইতি ।
যদ্যপি বহির্দিশং স্থিরং ভাতি তথাপি মননেন মনসা যথেষ্টং বিভাব্যমানং
চলমস্থিরস্বভাবমেবাহুভূয়তে । ভ্রাম্যতি মনসি ভ্রমদিব প্রসঙ্গে প্রসঙ্গমিব
মলিনে মলিনমিব মনোরথাদৌ উৎপাদ্যাত্তারোপ্যমাণমিব সর্কেরহুভূয়তে
দিদানীং তৎ স্বাহুভবেনৈব বিচারয়েত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

মনসচ্চ বিমর্শে তৎসাক্ষিমাাত্রং সাক্ষিগচ্চ ব্রহ্মমাাত্রতেতি পূর্ণৈকচিন্মাত্র-
পরিশেষ ইত্যাহ যদেবেতি । মননং যচ্চিদাকাশং তদেবেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৫৮ ॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়তি যদেবেতি । আবর্ত ইতি বিভক্তিলোপ-
ছান্দসঃ ॥ ৫৯ ॥

অভূতে অসত্তে অনাদৌ বা মাধানভসি হৃদভূতকার্যচিন্তনভসি বা

তজ্জগদ্রাবিনা নাসং তদ্বৎ স্বভ্রমিবাস্বরে ॥ ৬০ ॥

মদ্বুদ্ধার্থোজগচ্ছন্দোবিদ্যতে পরমামৃতম্ ।

স্বদ্বুদ্ধার্থস্ত নাস্ত্যেব স্বমহংশব্দকাদপি ॥ ৬১ ॥

তস্মাল্লীলাসরস্বত্যা-

বাকাশবপুর্মো স্থিতে ।

সর্বগে পরমাত্মাচ্ছে

সর্বত্রাপ্রতিঘেহনষে ॥ ৬২ ॥

যত্র যত্র সদা ব্যোম্মি

যথাকামং যথেষ্পিতম্ ।

উদয়ং কুরুতন্তেন

তদোহেস্তি গতিস্তয়োঃ ॥ ৬৩ ॥

সর্বত্র সন্তবতি চিদাগনং তদত্র

সদেদনং বলনমাগননং বিসারি ।

কচনং জীবভাবেন ক্ষুরণং যং তদেব নামরূপাশ্রয়না ভাবিনা ভবনশীলং
সং জগদিত্যুচ্যতে । যথা ঐক্সকালিকমণেরস্বরে কচনং বহুবিধগন্ধর্কনগরচ্ছিত্র-
মিব ভবতি তচ্ছিছ্যোমৈব তদ্বৎ পরমার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

মদ্বুদ্ধার্থোহধিষ্ঠানসম্মাত্রম্ । স্বদ্বুদ্ধার্থ আরোপিতস্তা । এবং স্বমহং-
শব্দো কায়তি অভিন্নপতি যঃ স স্বমহংশব্দকং জগৎপ্রমাতা সোপি মদ্বু-
দ্ধার্থোজগচ্ছন্দোবিদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

উক্তমুপসংরূপ্য প্রস্বতে যোজয়তি তস্মাদিতি । আকাশবপুর্মো সত্য-
সত্ত্বরচিত্তাকাশমাত্রশরীরে । অপ্রতিঘে স্বস্বতনেহপি ছিদ্ৰে প্রবেশপ্রতি-
ষাতরহিতে ॥ ৬২ ॥

অপ্রাপ্তপ্রাপ্তীচ্ছা ঈশ্মা প্রাপ্তোপভোগেচ্ছা কাম ইতি ভেদঃ । উদয়মা-
বির্ভাবম্ । তেন হেতুনা । তদোহে বিদূরথগৃহে ॥ ৬৩ ॥

চিদাগনং সর্বত্র সন্তবতি ন প্রতিহন্তত ইতি যাবৎ । তদেব বলনং সং
আমিননং মানসবিষয়াবধারণপর্য্যন্তং বিসারি বহিঃ প্রসরণস্বভাবেঃ সং বেদনং
বপুর্ধজ্ঞানং ভবতি । অকুড়ামস্থূলং স্বস্বমেবাদিঃ । কো কণদি কিং নিমিস্তং

তর্জাতিবাহিকমিহাহরকুড্যমেব

দেহং কথং ক ইব তং বদ কিং রুগন্ধি ॥ ৬৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সমরসমনস্তরসংস্বত্যহুভববর্ণনং নাম
চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥

কথং কেনপ্রকারেণবা । ন কথঞ্চিদপি তন্ত রোধসম্ভাবনেত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪০ ॥



একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

তয়োঃ প্রবিষ্টয়োর্দেব্যোঃ পদ্যসদ্য বভূব তৎ ।

চন্দ্রদ্বয়োদয়োদ্যোতধবলোদরসুন্দরম্ ॥ ১ ॥

কোমলামলসৌগন্ধ্যমুদুমন্দারমারুতম্ ॥

তৎপ্রভাবেন নিদ্রালুপ্তপেতরনরাঙ্গনম্ ॥ ২ ॥

সৌভাগ্যনন্দনোদ্যানং বিদ্রুতব্যাধিবেদনম্ ।

সবসন্তং বনমিব ফুল্লং প্রাতরিবাসুজম্ ॥ ৩ ॥

তয়োর্দেহপ্রভাপূরৈঃ শশিনিসুন্দরীতলৈঃ ।

আহ্লাদিতোসৌ বুবুধে রাজোক্ষিত ইবামৃতৈঃ ॥ ৪ ॥

আসনদ্বয়বিশ্রান্তং স দদর্শাম্পরোদ্বয়ম্ ।

মেরুশৃঙ্গদ্বয়ে চন্দ্রবিস্বদ্বয়মিবোদিতম্ ॥ ৫ ॥

নিমেষমিব সঞ্চিস্ত্য স বিস্মিতমনা নৃপঃ ।

প্রবিষ্টয়োস্তমোরাজা সুপবুদ্ধেন পূজনম্ ।

রাজোদ্বয়ঃ স্মৃতিজগৃপ্যাম্বোপদেশশ্চ বর্ণাতে ॥ ১ ॥

চন্দ্রদ্বয়োদর ইব উদ্যতধবলেনোদরেণ সুন্দরং শোভমানম্ ॥ ১ ॥

কোমলাঃ সুধাম্পর্শা অমলসৌগন্ধ্যা দুদবঃ সাক্ষরিকমন্দারপুন্দ্রমারুতা যত্র ।

তয়োর্দেব্যোঃ প্রভাবেন কারণেন । সঞ্চক্ষিৎকন্ত নিত্যসাপেক্ষত্বেন সানধ্যা-

বিধাতাং সমাসঃ ॥ ২ ॥

সৌভাগ্যেন নন্দনোদ্যানমিব ॥ ৩ ॥

উক্ষিতঃ সিক্ত ইব ॥ ৪ ॥

সাক্ষরিকে আসনদ্বয়ে বিশ্রান্তমুপবিষ্টম্ । অঙ্গরোদ্বয়ং দিব্যস্রীদ্বয়ম্ ॥ ৫ ॥

নিমেষমগ্নকালং সঞ্চিস্ত্য অন্তর্কিমুখ । চিঃ বিমর্শে পূজাদিবিলম্বেনা-

উত্তরো শয়নাচ্ছেষাদিব চক্রগদাধরঃ ॥ ৬ ॥

পরিসংঘমিতালম্বিমাল্যহারাদরান্বরঃ ।

পুষ্পাহার ইবোৎক্লমং জগ্রাহ কুসুমাজ্জলিম্ ॥ ৭ ॥

উপধানপ্রদেশস্থাৎ স্বয়ং পটলকোটরাৎ ।

বন্ধপদ্মাসনোভূমৌ ভূত্বোবাচেদমানতঃ ॥ ৮ ॥

জয়তাং জন্মদৌঃস্থিত্যদাহদোষশশিপ্রভে ।

দেব্যা বাহাস্তুরতমোবিদ্রাবণরবিপ্রভে ॥ ৯ ॥

তন্মৈরুজ্জ্বলতি তত্যাজ পাদয়োঃ কুসুমাজ্জলিম্ ।

তীরদ্রুমোবিকসিতঃ পদ্মিন্যোঃ পদ্ময়োরিব ॥ ১০ ॥

লীলায়ৈ ভূপজন্মাথ বক্তুং মল্লিগমীশ্বরী ।

বোধয়ামাস পার্শ্বস্থং সঙ্কল্লেন সরস্বতী ॥ ১১ ॥

প্রবুদ্ধোপ্সরসৌ দৃষ্ট্বা প্রণম্য কুসুমাজ্জলিম্ ।

তয়োঃ পাদেষু সন্ত্যজ্য বিবেশ পুরতোনতঃ ॥ ১২ ॥

উবাচ দেবী হে রাজন্ কস্ত্বং কস্ত স্মৃতঃ কদা ।

ইহ জাত ইতি শ্রদ্ধা স মন্ত্রী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥

দেব্যা যুস্মৎপ্রসাদোয়ং ভবত্যোরপি যৎ পুরঃ ।

বক্তুং শক্লোমি তদেব্যা শ্রয়তাং জন্ম মৎপ্রভোঃ ॥ ১৪ ॥

পরাদাপত্তেঃ । অতএবান্নবিমর্শস্তাপি নিগূহনদ্যোতনায়েবকারঃ ॥ ৬ ॥

নিদ্রাকালে ব্যত্যস্তানি পরিতঃ সংঘমিতানি স্বস্বোচিতস্থানং প্রাপিতানি
অতএব কণ্ঠাদ্যালঙ্ঘীনি মালাদীনি যন্ত তথাবিধঃ সন্ । পুষ্পাণ্যাহরতীতি
পুষ্পাহারোভূত্য ইব ॥ ৭ ॥

পটলং পুষ্পকরওম্ ॥ ৮ ॥

দৌঃস্থিত্যং হুঃখজীবনম্ । দাহস্ত্রিবিধসস্তাপঃ ॥ ৯ ॥

ইত্যুক্তা তয়োঃ পাদয়োঃ কুসুমাজ্জলিং তত্যাজেত্যধরঃ ॥ ১০-১২ ॥

ইতি প্রশ্নং স মন্ত্রী শ্রদ্ধা ॥ ১৩-১৪ ॥

আসীদিক্ষুকুবংশোথো রাজা রাজীবলোচনঃ ।
 শ্রীমান্ কুন্দরথোনাম দোশ্ছায়াচ্ছাদিতাবনিঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্তাভুদ্দিন্দুবদনঃ পুত্রোভদ্ররথাভিধঃ ।
 তস্ত বিশ্বরথঃ পুত্রস্তস্ত পুত্রোবৃহদ্রথঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্ত সিন্ধুরথঃ পুত্রস্তস্ত শৈলরথঃ স্নতঃ ।
 তস্ত কামরথঃ পুত্রস্তস্ত পুত্রোমহারথঃ ॥ ১৭ ॥
 তস্ত বিষ্ণুরথঃ পুত্রস্তস্ত পুত্রোনভোরথঃ ।
 অয়মস্মৎপ্রভুস্তস্ত পুত্রঃ পূর্ণামলাকৃতিঃ ॥ ১৮ ॥
 অমৃতাপূরিতজনঃ ক্ষীরোদশ্বেব চন্দ্রমাঃ ।
 মহেন্দ্রিঃ পুণ্যসম্ভারৈর্বিদূরথ ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৯ ॥
 জাতোমাতুঃ স্নমিত্রায়া গৌর্যা গুহ ইবাপরঃ ।
 পিতাস্ত দশবর্ষস্ত দত্তা রাজ্যং বনং গতঃ ॥ ২০ ॥
 পালয়ত্যেব ভূপীঠং ততঃ প্রভৃতি ধর্ম্মতঃ ।
 ভবত্যাবদ্যসম্প্রাপ্তে ফলিতে স্কৃতক্রমে ॥ ২১ ॥
 দেব্যা দীর্ঘতপঃক্রেতশ্চৈতদ্দুপ্রাপদর্শনে ।
 ইত্যয়ং বসুধাধীশোবিদূরথ ইতি শ্রুতঃ ॥ ২২ ॥
 অন্য যুগ্মৎপ্রসাদেন পরাং পাবনতাং গতঃ ।
 ইতু্যক্তা সংস্থিতে ভূমীং মল্লিগ্যবনিপে তথা ॥ ২৩ ॥

দোশ্ছায়ায়া অচ্ছাদিতেব শক্রদারিদ্র্যাদিসম্ভাপনিবারণেন পালিতা অব-
 নির্ধেন ॥ ১৫-১৭ ॥

তস্ত নভোরথস্ত পুণ্যসম্ভারৈর্জাতঃ ॥ ১৮ ॥

অমৃতসদৃশৈঃ স্নেহনামুর্ষ্যোদার্যাদিগুণৈরাপূরিতা জনা যেন । পুণ্যসম্ভারৈ-
 রিত্যেতদ্দেহলীদীপকত্বায়েন অত্রাণি সম্বধ্যতে ॥ ১৯ ॥

অস্ত দশবর্ষশ্চেতি ষষ্টি চানাদরে ইতি ভাবলক্ষণে ষষ্টি বৈরাগ্যাতিশয়াৎ-
 রাজ্যে পুত্রে চানাদরদ্যোতনার্থা ॥ ২০ ॥

অন্যাকং স্কৃতক্রমে ফলিতে সতি অন্য সম্প্রাপ্তে ॥ ২১-২৩ ॥

কৃতাজ্জলৌ নতমুখে বন্ধপদ্মাসনেবনৌ ।
 রাজন্ স্মর বিবেকেন পূর্বজাতিমিতি স্বয়ম্ ॥ ২৪ ॥
 বদন্তী মুক্তি পম্পর্শ তং করেণ সরস্বতী ।
 অথ হর্দিং তমোমায়া পদ্যস্ত ক্ষয়মাবযৌ ॥ ২৫ ॥
 সুবিকাসঞ্চ হৃদয়ং জ্ঞপ্তিস্পর্শোদয়েহভবৎ ।
 সস্মার পূর্ববৃত্তান্তমন্তঃস্ফুরদিব স্থিতম্ ॥ ২৬ ॥
 ত্যক্তদেহৈকরাজ্যত্বং লীলাবিলসিতাস্থিতম্ ।
 জ্ঞাহা প্রজ্ঞপ্তিবৃত্তান্তং লীলায়াস্ত বিজৃম্বিতম্ ॥ ২৭ ॥
 আত্মোদন্তং বভূবাসাবুহমান ইবার্ণবে ।
 উবাচান্নি সংসারে বত মায়েয়মাততা ॥ ২৮ ॥
 পরিজ্ঞাতা প্রসাদেন দেব্যোরিহ ময়াধুনা ।

রাজোবাচ ।

হে দেব্যো কিমিদং নাম দিনমেকং মৃতম্ মে ॥ ২৯ ॥
 গতমদ্যেহ জ্ঞাতানি বয়োবর্ষাণি সপ্ততিঃ ।
 স্মরাম্যনেককার্য্যাণি স্মরামি প্রপিতামহম্ ॥ ৩০ ॥
 স্মরামি বাল্যং তারুণ্যং মিত্রং বন্ধুপরিচ্ছদম্ ।

ইতি বদন্তী সরস্বতী মুক্তি পম্পর্শেতি পরেণাষয়ঃ ॥ ২৪ ॥

হর্দিং হৃদয়াকাশস্থজীবাবরকম্ ॥ ২৫ ॥

হৃদয়ং মনঃ সুবিকাসং সাস্তঃপ্রকাশম্ ॥ ২৬ ॥

এক এব রাজা যন্ত ভুবনস্ত তদেকরাট্ তন্ডাব ঐকরাজ্যং দেহচ্চ ঐক-
 রাজ্যঞ্চ দেহৈকরাজ্যে ত্যক্তে দেহৈকরাজ্যে যেন স ত্যক্তদেহৈকরাজ্যস্তস্ত
 ভাবস্ত্যক্তদেহৈকরাজ্যত্বম্ । জপ্ত্যমুগ্রহবলাদনমুভূতমপি জ্ঞাতবানিত্যাহ
 জ্ঞাচেতি ॥ ২৭ ॥

আত্মোদন্তং অপূর্ববৃত্তান্তম্ । আত্মনি স্বমনসি ॥ ২৮-৩০ ॥

পরিচ্ছদং পরীবারম্ । যৎ স্মরামি তদিদং কিমিতি তত্তত্ত্বজিজ্ঞাসয়া
 প্রশ্নঃ স্বরূপশুমধিষ্ঠানচিন্মাত্রমেব সর্বপ্রপঞ্চতত্ত্বমিতরত্ন মায়ামাত্রমিতি তত্ত্ব-

জ্ঞপ্তিরূবাচ ।

রাজন্ মৃতিমহামোহগূচ্ছায়াঃ সমনস্তরম্ ॥ ৩১ ॥
 তস্মিন্ লোকান্তরেতীতে তস্মিন্নেব মুহূর্ত্তকে ।
 তস্মিন্নেব গৃহে চাস্মিন্নেব ব্যোম্ন্যপি সন্ধানি ॥ ৩২ ॥
 অয়ং তস্য গৃহস্থান্তর্বেয়ামন্ত্ৰেব কিল স্থিতে ।
 গিরিগ্রামকবিপ্রস্থ গৃহেন্তুভূপমণ্ডপঃ ॥ ৩৩ ॥
 তস্থান্তরেয়মাভাতি প্রত্যেকঞ্চ জগদগৃহম্ ।
 কিল ব্রাহ্মণগেহান্তুজ্জীবন্তে মদুপাস্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 তত্রৈব তস্য ভূপীঠং তস্মিন্শ্চ কিল মণ্ডপে ।
 তত্রৈব চ গৃহস্থান্তুরিদং সংসারমণ্ডলম্ ॥ ৩৫ ॥
 তত্রৈবেদং তব গৃহং স্থিতমারম্ভমম্বরম্ ।
 তত্রৈব চেতসি তব নিশ্চলাকাশনিশ্চলে ॥ ৩৬ ॥
 প্রতিভাভাগতমিদং ব্যবহারভ্রমাততম্ ।

মূপদেদুঃ প্রথমং বিপ্রকৃষ্টদেশকালস্থিতং লোকান্তরাগমনভ্রমং বারম্ভন্তী জ্ঞপ্তি-
 রূবাচ রাজস্নিত্যাদিনা ॥ ৩১ ॥

অস্মিন্নেব স্থানসন্ধানি তদবিদ্বানচিহ্ন্যামনি অতীতে মায়াবরণতিরোহিতে
 গিরিগ্রামকবিপ্রস্থ গৃহেস্তুঃস্থিতে তস্মিন্ পাশ্বে লোকান্তরে তস্মিন্নেব রাজগৃহে
 তত্রাপি প্রধানগৃহস্থান্তর্বেয়ামন্ত্ৰেবায়ং ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপঃ কিলান্তীতি প্রাক্তন-
 কপাক্রমাতুরোধাদম্বরঃ ॥ ৩২-৩৩ ॥

তস্য ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপস্থান্তরে অয়ং পরিদৃশ্যমানস্বদীয়জন্মাদিরাভাতি আপা-
 ততঃ প্রপতে । তন্নি কিং তদেব ব্রাহ্মণজগদিদং ভাতি নেত্যাহ প্রত্যেক-
 মिति । ভিন্নভিন্নমিত্যর্থঃ । প্রত্যেকতামেবোপপাদয়ন্ত্যাহ কিলেত্যাদিনা ।
 মাং উপাশ্রিতোমদুপাস্থিতঃ মদুপাস্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইদং সগৃহীতং পাশ্বেসংসারমণ্ডলম্ ॥ ৩৫ ॥

তত্র পাশ্বেগৃহমণ্ডপে এব । প্রপঞ্চত্রয়শ্চাপি চিত্তবিকারমাত্ত্বনিত্যাশয়ে-
 নাহ তত্রৈব চেতসীতি । নৈশ্চল্যোক্তিচ্চিত্তং প্রতিবিশ্বোপপত্ত্যর্থী ॥ ৩৬ ॥

যথৈদং নাম মে জন্ম তথেক্শ্বাকুকুলং মম ॥ ৩৭ ॥
 এবংনামান এতে মে পুরাভূবন্ পিতামহাঃ ।
 জাতোহমভবং বালোদশবর্ষশ্চ মে পিতা ॥ ৩৮ ॥
 পরিত্রাভিপিনং যাত ইহ রাজ্যেতিষিচ্য গাম্ ।
 ততোদিথিজয়ং কৃত্বা কৃত্বা রাজ্যনকণ্টকম্ ॥ ৩৯ ॥
 অমীতিশ্লিভিঃ পৌরৈঃ পালয়ামি বহুক্ষরাম্ ।
 যজ্ঞক্রিয়াক্রমবতোধর্মো পালয়তঃ প্রজাঃ ॥ ৪০ ॥
 বয়সঃ সমতীতানি মম বর্ষাণি সপ্ততিঃ ।
 ইদং পরবলং প্রাপ্তং মম দারুণবিগ্রহঃ ॥ ৪১ ॥
 যুক্রং কৃত্বৈদমায়াতো গৃহমগ্নিন্ যথাস্থিতম্ ।
 ইমে দেব্যো গৃহে প্রাপ্তে মমৈতে পূজ্যাগ্যহম্ ॥ ৪২ ॥
 পূজিতা হি প্রযচ্ছন্তি দেবতাঃ স্বসমীহিতম্ ।
 মমেয়মেতয়োরেকা জ্ঞানং জাতিশ্রুতিপ্রদম্ ॥ ৪৩ ॥
 ইহ দত্তবর্তী দেবী ভাজশ্চৈব বিকাসনম্ ।
 ইদানীং কৃতকৃত্যেগ্নি জাতোগ্নি গতসংশয়ঃ ॥ ৪৪ ॥
 শাম্যামি পরিনির্ঝামি স্নাত্বাসে চ কেবলম্ ।

জ্ঞপ্তিরুবাচ ।

ইতীয়মাততা ভ্রান্তির্ভবতোভুরিসম্ভ্রমা ॥ ৪৫ ॥

ব্যবহারভ্রমাততত্বমহুভূতমুল্লিখ্য প্রপঞ্চয়তি যথৈত্যাদিনা । নামেতি
 কিলার্থে ॥ ৩৭-৩৯ ॥

মস্তিভিঃ পৌরৈঃ সহেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

দারুণোবিগ্রহঃ সংগ্রামঃ প্রাপ্ত ইতি বিপরিণামেনাহুযজ্যতে ॥ ৪১ ॥

অগ্নিন্ গৃহে যথাপূর্বং স্থিতং ময়েতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

এতয়োর্দেব্যোশ্চৈব একা ॥ ৪৩-৪৪ ॥

সর্বদুঃখোপশমাচ্ছাম্যামি । নিরতিশয়স্নাত্বসমৃদ্ধ্যা পরিনির্ঝামি । কেবলং
 একরসং স্নাত্বমেবাহং ভূত্বা আসে তিষ্ঠামি ॥ ৪৫ ॥

নানাচারবিহারাত্যা সলোকাস্তরসঞ্চরা ।
 যস্মিন্নেব মুহূর্ত্তে ত্বং মৃতিমভ্যাগতঃ পুরা ॥ ৪৬ ॥
 তদৈব প্রতিভৈষা তে স্বয়মেবোদিতা হৃদি ।
 একামাবর্ত্তচলনাং ত্যক্তাদভ্যে যথাপরাম্ ॥ ৪৭ ॥
 ক্ষিপ্ৰমেব নদীবাহো বিৎপ্রবাহস্তথৈব চ ।
 আবর্ত্তান্তরসম্মিশ্রো যথাবর্ত্তঃ প্রবর্ত্ততে ॥ ৪৮ ॥
 কদাচিদেবং সর্গক্ৰীর্ণমিশ্রামিশ্রা চ বর্জ্যতে ।
 তস্মিন্ মৃতিমুহূর্ত্তে তে প্রতিভানমুপাগতম্ ॥ ৪৯ ॥
 এতজ্জালমসদ্রূপং চিন্তানোঃ সমুপস্থিতম্ ।
 যথা স্বপ্নমুহূর্ত্তেষু সন্মৎসরশতভ্রমঃ ॥ ৫০ ॥
 যথা সঙ্কল্পনির্মাণে জীবনং মরণং পুনঃ ।
 যথা গন্ধর্ব্বনগরে কুড্যমগুনবেদনম্ ॥ ৫১ ॥
 বধা নৌঘানসংরম্ভে বৃক্ষপর্ব্বতবেপনম্ ।
 যথা স্বধাতুসজ্জোভেহ্পর্ব্বপর্ব্বতনর্ত্তনম্ ॥ ৫২ ॥
 যথা সমগ্ধসং স্বপ্নে স্বশিরঃপ্রবিকর্ত্তনম্ ।
 নিতৈথ্যৈবৈবমিয়ং প্রোঢ়া ভ্রান্তিরাততরূপিণী ॥ ৫৩ ॥
 বস্তুতন্তু ন জাতোনি ন মৃতোনি কদাচন ।

লোকাস্তরসঞ্চরাঃ সিদ্ধা অশ্রদাদয়স্তৎসহিতা ॥ ৪৬ ৪৭ ॥

বেত্তীতি বিৎ চিন্তং তৎপ্রবাহঃ ॥ ৪৮ ॥

মিশ্রা জীবান্তরসর্গসম্বলিতা জাগ্রতি । অমিশ্রা স্বপ্নে । চিন্তানোন্তে
 প্রতিভানমুপাগতমিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৯-৫০ ॥

কুড্যানাং তন্মগুনচিহ্নাদৌনাঞ্চ বেদনং দর্শনম্ ॥ ৫১ ॥

বেপনং কম্পনম্ । বস্তু ধাতুনাং বাতপিত্তশ্লেষ্মণাং সজ্জোভে সন্নিপাতে
 অপূর্ব্বং পর্ব্বতনর্ত্তনম্ ॥ ৫২ ॥

অসমগ্ধসং ব্যবহারে অননুরূপম্ । নিতৈথ্যে তথেষ্টি শেষঃ ॥ ৫৩ ॥

শুদ্ধবিজ্ঞানরূপস্থং শান্ত আত্মনি তিষ্ঠসি ॥ ৫৪ ॥

পশুসীবৈতদখিলং ন চ পশ্যসি কিঞ্চন ।

সৰ্ব্বাত্মকতয়া নিত্যং প্রকচস্তাত্মনাত্মনি ॥ ৫৫ ॥

মহামণিরিবোদার আলোক ইব ভাস্বরঃ ।

বস্তুতস্তু ন ভূপীঠমিদং ন চ ভবানয়ম্ ॥ ৫৬ ॥

ন চেমে গিরয়ো গ্রামা ন চৈতে ন চ বৈ বয়ম্ ।

গিরিগ্রামকবিপ্রস্থ মণ্ডপাকাশকে কিল ॥ ৫৭ ॥

তল্লীলাভৰ্জদারাচ্যং জগদাভাতি ভাস্বরম্ ।

তত্র লীলা রাজধানী মণ্ডপামণ্ডিতাকৃতিঃ ॥ ৫৮ ॥

ভাতি তস্যোদরে ব্যোম্নি তদেবং বিদিতং জগৎ ।

তস্মিন্ জগতি গেহেত্ত্ব্যস্মিন্ বয়মিহ স্থিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং তেষাং মণ্ডপানাং ব্যোমাব্যোমৈব নিঃশ্বলম্ ।

তথৈব মণ্ডপেষুস্তি ন মহী ন চ পত্তনম্ ॥ ৬০ ॥

ন বনানি ন শৈলৌঘা ন মেঘসরিদৰ্শবাঃ ।

কেবলং তত্র নিঃশূন্যে বিহরন্তি গৃহে জনাঃ ॥ ৬১ ॥

তর্হি কঃ পরমার্থসত্যন্তত্রাহ বস্তুতত্ত্বিতি ॥ ৫৪ ॥

দৃশুমিথ্যাছে তৎসম্বলিতচিদাভাসলক্ষণং তদর্শনমপি মিথ্যেবেতি নির্বি-
ষয়চিন্মাত্রপরিশেষ ইত্যশয়েনাহ পশুসীবেতি । প্রকচসি প্রদীপ্যসে ॥ ৫৫ ॥

আলোকঃ : গ্যাতিঃ । ভবান্ অয়ং বিদূরথদেহঃ ॥ ৫৬ ॥

এতে তব পরিধনাঃ শত্রবশ্চ । অন্ততরে মহত্তরস্তাসম্ভাবনমেব মিথ্যা-
কারণমিত্যাশয়েনাহ গিরিগ্রামকেত্যাदिना ॥ ৫৭ ॥

মণ্ডপৈঃ শালাভিরা সমস্তাং মণ্ডিতা আকৃতিঃ সংস্থানং যন্তাঃ ॥ ৫৮ ॥

যস্মিন্ গৃহে ইহ সাম্প্রতং বয়ং স্থিতাস্তদ্ব্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

তেষাং মণ্ডপানাং যদ্যোম তদব্যোম আকাশাদি শূন্যং ব্রহ্মৈব ॥ ৬০ ॥

নিঃশূন্যে চিন্মাত্রপূর্ণে তত্র ব্রহ্মণি মিথ্যা গৃহে মিথ্যা জনা বিহরন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

ন পশ্যন্তি জনা নাপি পার্থিবা ন চ ভূধরাঃ ।

বিদূরথউবাচ ।

এবঞ্চেৎ তৎ কথং দেবি মমেহানুচরা ইমে ॥ ৬২ ॥

সম্পন্না আত্মনা সন্তি তে কিমাত্মনি নোথ বা ।

জগৎস্বপ্নার্থবদ্ব্যতি তস্য স্বপ্ননরাদয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

কথমাত্মনি সত্যাঃ সত্যম্ সত্যা বেতি মে বদ ।

শ্রীসরস্বত্যাচ ।

রাজন্ বিদিতবেদ্যেযু শুদ্ধবোধৈকরূপিযু ॥ ৬৪ ॥

ন কিঞ্চিদেতৎ সজ্জপং চিদ্ব্যোমাত্মস্ব জ্ঞাতম্ ।

শুদ্ধব্যোধাত্মনোভাতি কৃতো নাম জগদ্রমঃ ॥ ৬৫ ॥

রজ্জ্বাং সর্পভ্রমে শাস্ত্রে পুনঃ সর্পভ্রমঃ কুতঃ ।

অসম্ভাবে পরিজ্ঞাতে কুতঃ সত্ত্বা জগদ্রমে ॥ ৬৬ ॥

পরিজ্ঞাতে যুগজলে পুনর্জলমতিঃ কুতঃ ।

স্বপ্নকালে পরিজ্ঞাতে স্যে স্বপ্নমরণং কুতঃ ।

স্বস্বপ্নে স্বপ্নমৃতিভীরমৃতশ্চৈব জায়তে ॥ ৬৭ ॥

বুদ্ধস্য শুদ্ধস্য শরম্ভঃ শ্রীঃ

স্বচ্ছাবদাতাতিততাশয়স্য ।

জনা ন পশ্যন্তীত্যুক্ত্যা মন্ত্ৰিভৃত্যাদীনাং সপ্নদৃষ্টসামাজিকজনসাম্যং প্রাপ্তং
তদসম্ভাবয়ন্ রাজা পৃচ্ছতি এবঞ্চেদিত্যাदिना ॥ ৬২ ॥

আত্মনা জীবেন সম্পন্না যুক্তাঃ সন্তি অহমিবাঅনি সংসর্ভাবে । স্বশঙ্কা-
বীজমাহ জগদिति । তস্য মমেত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

কথং সত্যাঃ স্যাস্বত্বককল্পে ইত্যর্থঃ । অজ্ঞদৃশা জীবভাবেন তেষাং যদি
সত্যতাং পৃচ্ছসি তর্হি সা তবাপি নাস্তি । তদ্বদৃশা অধিষ্ঠানটিন্মাত্রভাবেন
চেৎ তেষামপি সান্ত্যবেত্যশয়েন দেব্যুত্তরমাহ লাজগিত্যাदिना ॥ ৬৪-৬৬ ॥
স্বপ্নকালে স্যে জীবস্বরূপে প্রবোধেন পরিজ্ঞাতে সতি স্বপ্নমরণং কুতঃ কথং
সত্যমিত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

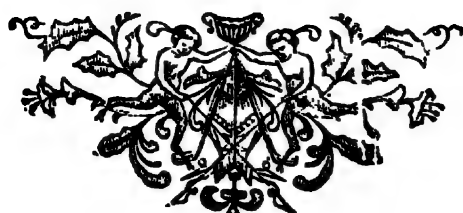
অহং জগচ্চেতি কুশলকার্থে।
 ন বস্তুতঃ সোঙ্গ হি বাচিকং তৎ ॥ ৬৮ ॥
 ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম
 সায়ন্তনায় বিধয়েন্তমিতোজগাম ।
 স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজগাম
 শ্যামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ৬৯ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে ভ্রাস্ত্রিবিচারবর্ণনং নাম
 একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

পঞ্চমদিনম্ ॥ ৫ ॥

বোধেনাজ্ঞানমেঘাবরণাপায়ে শরন্নতঃশ্রীরিব স্বচ্ছে নির্মলঃ ক্ষুরদাম্ব-
 ভাভিরবদাতো ধবলীকৃতস্তদৈকরস্তাপস্ত্যা অতিততঃ অতিবিস্তারং পূর্ণতা-
 লক্ষণং প্রাপ্ত আশ্রয়ো যন্ত বুদ্ধস্ত তত্ত্ববিদঃ সঃ অজ্ঞদৃশা প্রসিদ্ধঃ অহমিতি
 জগদিতি চ কুংসিতস্তান্নস্ত শব্দস্তার্থোবস্তুতোনাস্ত্যেব । অজ্ঞেতি কোমলা-
 মঞ্জরে । হি যস্মাৎ তদ্বাচিকং বাচারন্তগমাত্রম্ । “বাচারন্তগং বিকারোনা-
 ধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্য”মিত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৬৮-৬৯ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥



দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

যস্তুবুদ্ধমতিশূঢ়ো রূঢ়ো ন বিততে পদে ।

বজ্রসারমিদং তস্মৈ জগদন্ত্যসদেব সৎ ॥ ১ ॥

যথা বালশ্চ বেতালো মৃতিপর্যাস্তদুঃখদঃ ।

অসদেব সদাকারং তথা মূঢ়মতেৰ্জ্জগৎ ॥ ২ ॥

তাপ এব যথা বারি মৃগাণাং ভ্রমকারণম্ ।

অসত্যমেব সত্যাতং তথা মূঢ়মতেৰ্জ্জগৎ ॥ ৩ ॥

যথা স্বপ্নমৃতিৰ্জ্জন্তোরসত্যা সত্যরূপিণী ।

অর্থক্রিয়াকরী ভাতি তথা মূঢ়ধিয়াং জগৎ ॥ ৪ ॥

অব্যুৎপন্নশ্চ কনকে কানকে কটকে যথা ।

কটকজ্জপ্তিরেবাস্তি ন মনাগপি হেমধীঃ ॥ ৫ ॥

সত্যং জগতোহজ্ঞানে স্বপ্নস্তাপি প্রপঞ্চ্যতে ।

অত্রাস্তে তু কথাশেষো বরদানাং স্তম্ভ্যতে ॥ ১ ॥

বিদ্বদৃশা জগতোমিধ্যাহং বিস্তরেণোপবর্ণ্য তদ্বৃত্তীকারাজ্জদৃশা তস্তা-
ত্যস্তদৃঢ়মত্যতামাহ যদ্বিতি । রূঢ়োদৃঢ়ব্যুৎপন্নো ন । বজ্রশ্চ সারো দাঢ্য
মিব সারো যশ্চ তত্থাবিধং পরমাংশদাস্তি । লোকে অর্থক্রিয়াকারিত্বশ্চৈব
সত্যত্বেন প্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

অসতোহজ্ঞঃ প্রত্যর্থক্রিয়াকারিত্বলক্ষণং সৎ ক দৃষ্টং তত্রাহ যথেন্তি ॥ ২ ॥

যথা তাপোমরুভূম্যাতপ এবাজ্জমৃগদৃশা সত্যবারি সৎ মৃগাণাং ভ্রমকার-
ণম্ ॥ ৩ ॥

শোকরোদনাদ্যর্থক্রিয়াকরী ॥ ৪ ॥

কনকে অব্যুৎপন্নশ্চ কনকে কানকে কটকে যথা ॥ ৫ ॥

তথাক্তশ্চ পুরাগারনগনাগেন্দ্রভাস্মরা ।

ইয়ং দৃশ্যদৃগেবাস্তি ন ত্বন্যা পরমার্থদৃক্ ॥ ৬ ॥

যথা নভসি মুক্তালী পিচ্ছকেশোগু কাদয়ঃ ।

অসত্যাঃ সত্যতাং যাতা ভাত্যেবং ছুর্দৃশাং জগৎ ॥ ৭ ॥

দীর্ঘস্বপ্নমিদং বিশ্বং বিদ্ব্যহস্তাদিসংযুতম্ ।

অত্রোন্মে স্বপ্নপুরুষা যথা সত্যাস্তথা শৃণু ॥ ৮ ॥

অস্তি সর্বগতং শাস্তং পরমার্থঘনং শুচি ।

অচেত্যচিন্মাত্রবপুঃ পরমাকাশমাততম্ ॥ ৯ ॥

তৎ সর্বগং সর্বশক্তি সর্বং সর্বাত্মকং স্বয়ম্ ।

যত্র যত্র যথোদেতি তথাস্তে তত্র তত্র বৈ ॥ ১০ ॥

তেন স্বপ্নপুরে দ্রষ্টা যান্ বেত্তি পুরবাসিনঃ ।

নরানিতি নরা এব ক্ষণান্তশ্চ ভবন্তি তে ॥ ১১ ॥

যদ্রুচিৎস্বরূপং তৎ স্বপ্নাকাশান্তরস্থিতম্ ।

অগারাণি গৃহাঃ নগাঃ পর্বতা বৃক্ষাশ্চ নাগেন্দ্রা গজাঃ সর্পা বা তৈর্ভাস্মরা ।

পরমার্থদৃক্ সর্বানুগতৈকসম্বুদ্ধৃষ্টিঃ ॥ ৬ ॥

মুক্তালী মোক্তিকমালা । পিচ্ছানি বর্হাণি ॥ ৭ ॥

অন্মে স্বাতিরিক্তসত্যজনাঃ স্বপ্নপুরুষাঃ স্বপ্নদৃষ্টপুরুষান্তরপ্রায়াঃ । তর্হি তে কথং শাস্ত্রীয়বাজনপ্রতিগ্রহোপদেশাদ্যর্থক্রিয়াক্রমাঃ সত্যা ইতি শাস্ত্রে-
ভ্যুপগত্যন্তত্রাহ যথা সত্যাস্তথা শৃণুতি ॥ ৮ ॥

সর্বগতং সর্বাধিষ্ঠানম্ । পরমার্থঘনং নিরতিশয়সত্যম্ । “প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেষ সত্য”মিত্যাदिশ্রুতেঃ ॥ ৯ ॥

তস্ম মায়াশবলং রূপমাহ তৎ সর্বগমিতি । মায়ায়া যত্র যত্র যথা যথা বাদু-
শার্থক্রিয়াযোগ্যমাবির্ভবতি তত্র তত্র তথা আস্তে ॥ ১০ ॥

তথা জাগরে শাস্ত্রীয়ার্থক্রিয়াযোগ্যং তদাবিভূতং ন স্বপ্নে ইত্যবাস্তর-
বিশেষেপি ন সজপে বিশেষঃ ইত্যশয়েনাহ তেনেতি ॥ ১১ ॥

স্বপ্নজ্ঞাকাশোবিকাশঃ স্মৃত্তমনাড়ীচ্ছিদ্রঃ তদন্তঃস্থিতং স্বপ্নাধ্যস্তবিপুল-

স্বপ্নাকাশচিহ্নাভং হি নরা নামেতি ভাবিতম্ ॥ ১২ ॥

বেদিতৃত্বৈক্যবশতো নরতেবাববুধ্যতে ।

আত্মন্যতশ্চিদ্বলেন দ্বয়োরপ্যেতি সত্যতা ॥ ১৩ ॥

রামউবাচ ।

স্বপ্নেপি স্বপ্নপুরুষা ন সত্যাঃ স্মৃশ্মুনে যদি ।

বদ তৎ কোভবেদ্যোমো মায়ামাত্রশরীরিণি ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

স্বপ্নে ন পুরবাস্তব্যা বস্তুতঃ সত্যরূপিণঃ ।

প্রমাণমত্র শৃণু মে প্রত্যক্ষং নাম নেতরং ॥ ১৫ ॥

কাশপরিবক্তি চিত্তাভং চিত্তবাসনাভ্যুসারেণ বিবর্ত্তমানমিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বপ্নভাগরয়োর্বয়োরপি আত্মনি নরতাদ্যববোধে অধ্যাস্তে সত্যতাববোধে চাত্তোক্ততাদাত্ম্যাসংসর্গাধ্যাস এব হেতুরিত্যাহ বেদিতৃত্বৈতি । বেদিতুর্ভাবো-
বেদিতৃহং সত্যস্বপ্রকাশাপরোক্ষচৈতন্তং তদৈক্যং তত্তাদাত্ম্যাধ্যাসস্তদ্বশঃ
সংসর্গাধ্যাসস্তস্মাদিত্যর্থঃ । দ্বয়োঃ স্বপ্নভাগরয়োরধ্যস্ততদ্ব্যয়োর্যোঁ সত্যতা
এতি প্রথতে ॥ ১৩ ॥

তদেবং স্বপ্নভাগদ্বন্দ্বপদার্থানাং মিথুনীভূতমায়াতদবিষ্টানলক্ষণসত্যানুতো-
ভয়শরীরতোক্তা তত্র রামঃ স্বপ্নস্থানুতমায়াভ্রশরীরদ্বন্দ্ব কিং সত্যংশাভু-
প্রবেশেনেতি শব্দতে স্বপ্নে ইতি । যদি ভাগ্যপুরুষা অবিষ্টানসত্তয়া সত্য্য ন
স্মৃশ্মির্হি ব্যবহারবিনম্বাদঃ কন্দশাস্ত্রাপ্রামাণ্যক দোষঃ স্তাদিতি তেবাং তথাত্ত-
মস্ত । যদি সত্যানুস্মিতমায়াভ্রশরীরিণি স্বপ্নেপি কল্পিতাঃ স্বপ্নপুরুষাস্তথা
সত্য্য ন স্মৃশ্মদা কো দোষঃ । “মায়ানাং দ্বন্দ্ব কাং স্মেনানভিব্যক্তরূপদ্বাং”-
ইতি ভগবতা ব্যাসেন স্বপ্নস্ত নারানাং দ্বন্দ্বোক্তেঃ । তথাচ কথং স্বজগতঃ
স্বপ্নসামান্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

স্বাপ্নার্থা ব্রহ্মবদ্বস্তুতঃ সত্য্য ন ভবতীত্যোতাবদেব শক্যাঃ বন্ধুঃ ন নিরখি-
ষ্টানদ্বাদপিষ্টানসত্তয়পি সত্য্য ন ভবতীতি প্রত্যক্ষপ্রমাণবিরোধাদিত্যাশয়েন
বশিষ্ঠ উবাচ স্বপ্নে ইতি । নেতরমিতি প্রমাণাস্তদস্তানাদরার্থমুক্তং ন প্রতি-
ষেধার্থম্ । ন স্মৃশ্মাস্তসতঃ প্রত্যক্ষং নানোপপদাতে বক্ষ্যাপ্তাদাবদর্শনা-
দিত্যাশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

সর্গাদাবান্নভূর্তীতি স্বপ্নাভানুভবান্নকঃ ।

তৎসঙ্কল্পকলং বিশ্বমেবং স্বপ্নাভমেব তৎ ॥ ১৬ ॥

এবং বিশ্বমিদং স্বপ্নস্তত্র সত্যং ভবান্ মম ।

যথৈব ত্বং তথৈবাশ্চে স্বপ্নে স্বপ্নবরা নৃণাম্ ॥ ১৭ ॥

স্বপ্নে নগরবাস্তব্যাঃ সত্যা ন স্ম্যরিমে যদি ।

তদিহাপি তদাকারে ন সত্যং মে মনাগপি ॥ ১৮ ॥

যথাহং তব সত্যাত্মা সত্যং সর্বং ভবেৎ মম ।

স্বপ্নোপলস্তে সংসারে মিথঃ সিন্ধৌ প্রমেদৃশী ॥ ১৯ ॥

সংসারে বিপুলে স্বপ্নে যথা সত্যমহং তব ।

তথা ত্বমপি মে সত্যং সর্বং স্বপ্নেষ্বিতি ক্রমঃ ॥ ২০ ॥

কীরানউবাচ ।

স্বপ্নদ্রষ্টরি নির্মিদ্বে তদ্রুচুঃ স্বপ্নপত্তনম্ ।

সদ্রুপত্বাৎ তথৈবাস্তে মমেতি ভগবন্ মতিঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ স্বপ্নস্তাত্ত্বাসবে জাগ্রৎপ্রপঞ্চস্তাপি তদ্রূপারং তস্তাপি হৈরণ্য-
গৰ্ভস্বপ্নরূপস্বাদিত্যাশয়েনাহ সর্গাদাবিতি ॥ ১৬ ॥

তথাচ জগতঃ স্বপ্নসাম্যং প্রাপ্তকৃত্যতাত্ত্ব্য চ সিদ্ধেত্যাহ এবমিতি । তত্র
স্বপ্নে ভবান্ মম সত্যং ত্বংসত্যাত্মাস্বয়া অপলপিতুমশক্যত্বাৎ । যথৈব ত্বং
তথৈবাস্তেহপি তদৃশা মদৃশা চ সত্যাঃ । এবমন্তেষামপি নৃণাং স্বানুভবানু-
সারাৎ স্বপ্নসত্যতা সিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

উক্তমেবার্থং পুনঃ স্পষ্টমাহ স্বপ্নে ইত্যাদিনা । নগরস্ত বাস্তবনি বেষ্মভূবি
ভবা নগরবাস্তব্যাঃ । নগরে বসন্তীতি বা নগরবাস্তব্যাঃ । বসন্তব্যং কৰ্ত্তরি
গিচ্ছেতি বচনাৎ ॥ ১৮-২০ ॥

এবঞ্চৎ তর্হি স্বপ্নদ্রষ্টৃজাগরণে জাতেহপি স্বপ্নপ্রপঞ্চস্ত জাগ্রৎপ্রপঞ্চবদ-
স্থানং স্তাদিতি রামঃ শব্দতে স্বপ্নেতি । ইতি মতিশ্রম ত্বচনাৎ সম্প্রসি-
শেষঃ ॥ ২১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

এবমেতন্তুথৈবাস্তে সত্যত্বাৎ স্বপ্নপত্তনম্ ।
 স্বপ্নদ্রষ্টরি নির্মিদ্বে প্যাকাশবিশদাকৃতি ॥ ২২ ॥
 এতদাস্তামিদং তাবৎ যজ্ঞাগ্রাদিব মন্থসে ।
 বিদ্ধি তৎ স্বপ্নমেবান্তর্দেশকালাদ্যপূরকম্ ॥ ২৩ ॥
 এবং সর্বমিদং ভাতি ন সত্যং সত্যবৎ স্থিতম্ ।
 রঞ্জয়ত্যপি মিথ্যৈব স্বপ্নস্ত্রীস্বরতোপমম্ ॥ ২৪ ॥
 সর্বত্র বিদ্যতে সর্বং দেহস্থান্তর্কহিস্তথা ।
 যত্তু বেত্তি যথা সন্নিৎ তত্তথা স্বৈব পশ্যতি ॥ ২৫ ॥
 যৎ কোশে বিদ্যতে দ্রব্যং তদ্রূপা লভ্যতে যথা ।
 তথাস্তি সর্বং চিদ্রোম্মি চেত্যতে তদ্বনেন বৈ ॥ ২৬ ॥

ইষ্টাপত্ত্যা বশিষ্ঠঃ পরিহরতি এবমেতদ্বিত্তি । আকাশবিশদাকৃতি অধি-
 ষ্টানসম্মাত্রস্বভাবং সত্যমেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এবং তর্হি ভাগ্রদর্থবৎ স্বাপ্নস্তাপি স্বপ্নান্তরে ব্যবহারসম্বাদঃ স্তাদিতি রামস্ত
 বিবক্ষামালক্ষ্য দেশান্তরকালান্তরানুভূত্বিকৃতোহসম্বাদো জাগ্রৎপদার্থেষুপি
 বহুশস্তি পৃথিব্যাকাশনামজাত্যাদিকতিপয়পদার্থানুভূত্বিসম্বাদঃ স্বপ্নেপ্যস্তুীতি ন
 বিশেষ উপপাদয়িতুং শক্য ইত্যশয়েন প্রৌঢ়িনাদর্শয়ন্নাহ এতদাস্তামিতি ।
 অথবা যদি স্বাপ্নার্থাঃ সত্যাত্তর্হি ভাগরেপ্যনুভূত্বেরম্মিতি রামস্তাশঙ্কামালক্ষ্যাহ
 বশিষ্ঠ এতদ্বিত্তি । স্বাপ্নস্ত জাগ্রৎপ্রাদেশকালাদ্যনুভূত্বা যদ্যালৌকত্বং মন্থসে
 তর্হি যজ্ঞাগ্রাদিতি মন্থসে তদপি অন্তঃস্বাপ্নদেশকালাদ্যপূরকমিতি তুল্যমিতি
 দ্বয়োঃ স্বপ্নটৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবমধিষ্টানসত্ত্বয়া সত্যত্বৈপি সর্বদেশকালাদ্যপূরকত্বাৎ ন স্বতন্তুথেতি
 মিথ্যাস্তমুভয়োঃ সমমিত্যাহ এবমিতি । রঞ্জয়তি অসক্ত্যা মোহয়তি ॥ ২৪ ॥

সন্নিদন্ত সর্বদেশকালাদিপূরকত্বাৎ সত্যত্বং সর্বত্র ন্যাশক্ত্যা সর্বভাবেন-
 ক্ষুরণসামর্থ্যাঞ্জেত্যাহ সর্বত্রৈতি । স্বৈব স্বয়মেব ॥ ২৫ ॥

কোশে ধনাগারে । দ্রব্যং ধনম্ অনেন চিদ্রোম্মা ॥ ২৬ ॥

অনন্তরমুবাচেদং দেবী জ্ঞপ্তির্বিদূরথম্ ।

কৃতা বোধামৃতাসেকৈর্বিবেকাস্কুরম্মন্দরম্ ॥ ২৭ ॥

এতদেব ময়া রাজন্ লীলার্থমুপবর্ণিতম্ ।

স্বস্তি তেস্ত গমিম্যাবোদৃক্টা দৃক্টাস্তদৃক্টয়ঃ ॥ ২৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতি প্রোক্তে সরস্বত্যা গিরামধুরবর্ণয়া ।

উবাচ বচনং ধীমান্ ভূমিপালোবিদূরথঃ ॥ ২৯ ॥

বিদূরথউবাচ ।

মমাপি দর্শনং দেবি মোঘং ভবতি নার্থিনি ।

মহাফলপ্রদায়াস্ত কথং তব ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥

অহং দেহং সমুৎসৃজ্য লোকান্তরমিতোপরম্ ।

নিজমায়ামি হে দেবি স্বপ্নাৎ স্বপ্নান্তরং যথা ॥ ৩১ ॥

পশ্চাদিশান্তু মাং মাতঃ প্রপন্নং শরণাগতম্ ।

ভক্তেবহেলা বরদে মহতাং ন বিরাজতে ॥ ৩২ ॥

যং প্রদেশমহং যামি তমেবায়াত্বয়ং মম ।

মন্ত্রী কুমারী চৈবেয়ং বালেতি কুরু মে দয়াম্ ॥ ৩৩ ॥

এবমুৎকথং রামং সমাধায় প্রস্তুতকথামালম্ব্যাহ অনন্তরমিতি ॥ ২৭ ॥

এতৎ প্রাপ্তক্ৰং লীলার্থং তত্ত্বম্ । লীলাপ্তীতার্থম্ । স্বস্তি অভিলষিতার্থ-
সিদ্ধিরস্ত । জগন্নিখ্যাতশ্রোক্তস্ত দৃষ্টাস্তদৃষ্টয়োমণ্ডপাস্তত্ত্বদীয়ব্রহ্মাণ্ডকল্পনালক্ষণা
দৃষ্টা লীলয়েতি শেষঃ ॥ ২৮ ॥

ধীমান্ স্বস্তি তেষ্ণিত্যুক্তেস্তাৎপর্যং বিদ্বান্ ॥ ২৯ ॥

মম মনুষ্যমাত্রশ্রাদ্ধদানসমর্থস্তাপীত্যাশয়ঃ ॥ ৩০ ॥

নিজং প্রাক্তনম্ । আয়ামি অবিলম্বেনাগমিম্যামি ॥ ৩১ ॥

পশু কৃপাদৃষ্ট্য । আদিশ প্রযচ্ছ মৎপ্রার্থিতমুপদেশান্তরকার্য্যক ॥ ৩২ ॥

প্রার্থনীয়ার্থমাহ যমিতি । কুমারী অনুচা কন্তা ॥ ৩৩ ॥

শ্রীসরস্বত্যাচ ।

আগচ্ছ রাজ্যমুচিতার্থবিলাসচারু
 প্রাগ্জন্মমণ্ডলপতে কুরু নির্বিশঙ্কম্ ।
 অস্ম্যভিরর্থিজনকামনিরাকৃতির্হি
 দৃষ্টা ন কাচন কদাচিদপীতি বিদ্ধি ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন স্বপ্নপুরুষসত্যত্বনিরূপণং নাম
 দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥

লীলাভক্তিভাগ্যোচিতৈতরর্থবিলাসৈশ্চারু রাজ্যং কুরু । অস্ম্যভিরর্থ-
 কৃতিঃ প্রত্যাখ্যানং কদাচিদপি ন কৃতেতি শেষঃ । কেনচিদপি ন দৃষ্টে-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪২ ॥



ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
শ্রীসরস্বত্যাচ ।

অগ্নিন্ রণবরে রাজন্ মৰ্তব্যং ভবতাধুনা ।

প্রাপ্তব্যং প্রাক্তনং রাজ্যং সৰ্বং প্রত্যক্ষমেব তে ॥ ১ ॥

কুমার্যা মন্ত্ৰিণা চৈব ত্বয়া চ প্রাক্তনং পুরম্ ।

আগন্তব্যং শবীভূতং প্রাপ্তব্যং তচ্ছরীরকম্ ॥ ২ ॥

আবাং যাবো যথায়াতং বাতরূপেণ চ ত্বয়া ।

আগন্তব্যঃ স দেশস্ত কুমার্যা মন্ত্ৰিণাপি চ ॥ ৩ ॥

অন্যৈব গতিরশ্বশ্চ গতিরন্যা খরৌচুয়োঃ ।

মদস্বিন্নকপোলশ্চ গতিরন্যৈব দন্তিনঃ ॥ ৪ ॥

প্রস্তুতেতি কথা যাবন্মিথোমধুরভামিণোঃ ।

তাবৎ প্রবিশ্য সজ্জাস্ত উবাচোর্দ্ধস্থিতোনরঃ ॥ ৫ ॥

অভীষ্টবরদানঞ্চ পুরস্চাক্রমদীপনম্ ।

বর্ণ্যতে দহমানানাং চেষ্টা চ পুরবাসিনাম্ ॥ ১ ॥

দেবী তজ্জিহ্বাসিতং ভাবার্থমপি স্পষ্টমাচক্ষাণা বরশেষমপি দাতুমাহ
অগ্নিঘ্নিতি । সৰ্বং তে প্রত্যক্ষমেব ভবিষ্যতীতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ত্বয়া চ প্রাক্তনং শবীভূতং তচ্ছরীরকং প্রাপ্তব্যমিতি সঙ্কঃ ॥ ২ ॥

ত্বয়া বায়ুরূপিণা আতিবাহিকদেহরূপেণ ত্বয়া স প্রাক্তনোদেশ আগ-
ন্তব্যঃ ॥ ৩ ॥

ইয়মাতিবাহিকদেহগতিস্বানোরথিকগতিবৎ মণ্ডপান্তঃসদৃশতাকাশেপি
সুদূরমিব সম্ভবতি নান্বাদিগতিবদ্দেশবৈপুল্যং প্রাক্ সিদ্ধমপেক্ষত ইত্যাশঙ্কে-
নাহ অষ্টৈবেতি ॥ ৪ ॥

উর্দ্ধস্থিতঃ প্রানাদাগ্রাহান্নতপ্রদেশমাক্রহ নিশি বাহুপুরবৃত্তাস্তদর্শী পুরুষো-
রাজসন্নিধিং প্রবিষ্টোবাচ ॥ ৫ ॥

দেব সায়কচক্রাসিগদাপরিঘবৃষ্টিমৎ ।

মহৎ পরবলং প্রাপ্তমেকাংব ইবোদ্ধতঃ ॥ ৬ ॥

কল্পকালানিলোদ্ধূতকুলাচলশিলোপমম্ ।

গদাশক্তিভুশুভীনাং বৃষ্টিং মুঞ্চতি তুষ্টিমৎ ॥ ৭ ॥

নগরে নগসঙ্কশে লম্বোয়িক্ষ্যাণ্ডাদিক্তটঃ ।

দহংশচটচটাস্ফোটৈঃ পাতয়ত্যুত্তমাং পুরীম্ ॥ ৮ ॥

কল্পান্দুদঘটাতুল্যা ব্যোম্নি ধুমমহাদ্রয়ঃ ।

বলাৎ প্রোডয়নং কর্তুং প্রবৃত্তা গরুড়া ইব ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠউবাচ ।

সসম্ভ্রমং বদত্যেবং পুরুষে পরমারবঃ ।

উদভূৎ পূরয়ন্মাশা বহিঃ কোলাহলোমহান্ ॥ ১০ ॥

বলাদাকর্ণকৃষ্টানাং ধনুষাং শরবর্ষিণাম্ ।

বৃংহতামতিমত্তানাং কুঞ্জরাণাং তরাস্বনাম্ ॥ ১১ ॥

পুরে চটচটাস্ফোটৈর্দহতাং জাতবেদসাম্ ।

পৌরাণাং দন্ধদারাণাং মহাহলহলারবৈঃ ॥ ১২ ॥

তরতামগ্নিখণ্ডানাং টাঙ্কারঃ কথিতোরবৈঃ ।

জ্বলিতানাং পরিস্পন্দাঙ্কগন্ধগিতি চাচ্চিষাম্ ॥ ১৩ ॥

দেবেতি রাজসম্বোধনম্ ॥ ৬ ॥

তুষ্টিমৎ উৎসাহগ্রহণং পরবলম্ ॥ ৭ ॥

উগতপ্রাসাদশিখরৈস্তৃণকাষ্টাদিসমৃদ্ধ্যা চ নগসঙ্কশে পর্কতসদৃশে ॥ ৮ ॥

কল্পান্দুদানাং সম্বর্তমেবানাং ঘটাবিঃ সমুৎস্থল্যাঃ ॥ ৯ ॥

সসম্ভ্রমং সম্ভ্রমম্ । পরুষা নিষ্ঠুরভাষণরূপা আরবা যত্র তথাবিধঃ কোলাহলঃ । আশা দিশঃ ॥ ১০ ॥

কোলাহলমেব সম্বন্ধিতৈর্দৈর্কিশিষ্য বর্ণয়তি বলাদিত্যাदिना ॥ ১১ ॥

মহাহলহলারবৈঃ কথিত ইত্যন্তরব্রাহ্মণঃ ॥ ১২ ॥

অর্চিষাং ধগন্ধগিতি রবৈঃ সহ জনৈঃ কথিতটাঙ্কার উদভূদিত্যম্-
কথ্যতে ॥ ১৩ ॥

অথ বাতায়নাদ্বেব্যো মন্ত্রী রাজা বিদূরথঃ ।

দদৃশুঃ প্রোল্লসন্মাদং মহানিশি মহাপুরম্ ॥ ১৪ ॥

প্রলয়ানলসংক্ষুরূপূর্ণৈকাগবরংহসা ।

পূর্ণং পরবলেনোগ্রহেতিমেঘতরঙ্গিণা ॥ ১৫ ॥

কল্লাস্তবহিবিগলশ্চৈরুভূধরভাস্বরৈঃ ।

দহমানং মহাজ্বালাজ্বালৈরম্বরপূরকৈঃ ॥ ১৬ ॥

মুষ্টিগ্রাহমহামেঘগজ্জাসন্তর্জিতোজ্জিতৈঃ ।

ঘোরং কলকলারাবৈশ্মাংসলৈর্দহ্মজল্লিতৈঃ ॥ ১৭ ॥

পুষ্করাবর্তসঙ্কাশধূত্রাভ্রপিহিতাম্বরম্ ।

প্রোডীনহেমাগ্রনিভৈজ্বালাপুঞ্জৈর্মিরন্তরম্ ॥ ১৮ ॥

তরুণ্যু কথগোত্রতারাতরলিতাম্বরম্ ।

অন্তোন্তদেশসদ্যোবপ্রজ্বলজ্বলনাচলম্ ॥ ১৯ ॥

হতসৈন্তপুরাপাতং ক্রতাস্কারাভ্রকোটরৈঃ ।

কর্কশাক্রন্দনির্দম্বলোকপূগোগ্রগজ্জিতম্ ॥ ২০ ॥

বাতায়নাং প্রাসাদগবাক্ষাং ॥ ১৪ ॥

উগ্রহেতিভির্মেঘতরঙ্গোভয়বতা ॥ ১৫ ॥

মহাজ্বালানাং জ্বালৈঃ শিখাভিঃ । জ্বালৈরিত্তি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১৬ ॥

মোষণং মুষ্টিঃ পরলুপ্তনং তদগ্রাহবিষয়ে পরভীষণায় মহামেঘগজ্জাসদৃশঃ
সন্তর্জিতৈর্ভংসনৈরুজ্জিতৈঃ প্রবলৈশ্মাংসলৈঃ পুষ্টিদহ্মবশোরাস্তজ্জলিতৈ-
র্ঘোরম্ ॥ ১৭ ॥

পুষ্করাবর্তাঃ প্রলয়মেঘাঃ । নিরন্তরং নিরবকাশম্ ॥ ১৮ ॥

উন্মূকানাং জলংকাষ্ঠানাং খণ্ডা এবোগ্রা উৎপাতিকা রক্তাস্তারাঃ ।
জ্বালাপরিবর্তেন অন্তোন্তদেশবিনিময়েন প্রজ্বলন্তোজ্বলনাচলা যত্র ॥ ১৯ ॥

হতাবশিষ্টসৈন্তানাং পুরাপাতো নগরপ্রবেশো যত্র । ক্রতাঃ প্রসূতা
অঙ্গারা যেষু তথাবিধৈরভ্রকোটরৈশ্চৈত্রৈরুপলক্ষিতমিত্যর্থঃ । কর্কশা-
ক্রন্দং যথা শ্রাংতথা নির্দম্বজনসমূহৈঃ শত্রুভিরুগ্রগজ্জিতং যত্র ॥ ২০ ॥

কৃশানুকণনারাচনিরন্তরতরাস্বরম্ ।
 বহুহেতিশিলাজাললুঠদন্ধগুরোৎকরম্ ॥ ২১ ॥
 রণদ্বিরদসজ্জটকুট্টিতোদুটসদুটম্ ।
 বিদ্রবস্তস্করচ্ছেদমার্গকীর্ণমহাধনম্ ॥ ২২ ॥
 অঙ্গাররাশিনিপতন্নরনার্যুগ্ররোদনম্ ।
 স্ফুটচ্চটচটাশব্দপ্রলুঠৎস্ফুটকাষ্ঠকম্ ॥ ২৩ ॥
 বিপুলালাতচক্রোঘশতসূর্য্যনভস্তলম্ ।
 অঙ্গারশিখিরাকীর্ণসমস্তবসুধাতলম্ ॥ ২৪ ॥
 দন্ধাঘ্নিকাষ্ঠক্রেঙ্কাররণজ্জ্বলনবৈগবম্ ।
 দন্ধজন্তুঘনাক্রন্দরুদৎসকলসৈনিকম্ ॥ ২৫ ॥
 পাংস্বশেষাভরাজশ্রীরুদ্ধহৃপ্তহৃতাশনম্ ।
 সকলগ্রসনারস্ত্রসোদযোগাঘ্নিমহাশনম্ ॥ ২৬ ॥
 বদৃচ্ছাৎকারড়াৎকারকঠিনাঘ্নিরটদগ্ধম্ ।
 অনন্তজন্তুভোজ্যাম্বহিভুক্তেন্দ্রনস্পৃহম্ ॥ ২৭ ॥

কৃশানুকণৈর্গণারচিতৈশ্চ নিরন্তরতরমভ্যন্তনিরবকাশমধ্বরং যত্র । হেতিভিঃ
 শিলাজালৈশ্চ লুঠন্তোনিপতন্তঃ । পুরশকেন পুরজনা উচ্যন্তে । লুঠন্তঃ প্রধা-
 বস্তোদন্ধঃ পুরং যৈস্তপাংবিধা উৎকরা উদ্ধীকৃতহস্তাঃ শত্রবোমজ্রেতি বা ॥ ২১ ॥

রণে দ্বিরদানাং সজ্জটৈঃ কুট্টিতাশ্চূর্ণিতা উত্তটাঃ শূরতরাঃ সদুট্টা যত্র ।
 তস্করাণাং শিরশ্ছেদেন ॥ ২২-২৩ ॥

অলাতানি জলজন্মকানি । অঙ্গার শিখিরৈরঘ্নিতিরাকীর্ণানি ॥ ২৪ ॥
 দদৈন্ধরঘ্নিকাষ্ঠৈঃ সহ ক্রেঙ্কারেণ রণং প্রজ্বলনযুক্তং বৈগবং বেণুকাষ্ঠং
 যত্র ॥ ২৫ ॥

পাংসব এব শিষ্যস্তে নখা তথা আভায়াং দন্ধায়াং রাজপ্রিহ্নি বৃদ্ধঃ প্রবৃদ্ধ-
 হৃপ্তশ্চ হৃতাশনো যত্র । অঘ্নিলকণোমহাশনোঘস্মরোযত্র ॥ ২৬ ॥

যদৃচ্ছয়া অকস্মাদেব দৈবোপপাদিতাভ্যাং সর্কস্বাদানমাৎকারো নিশি
 স্প্রেসু দদৃশুভিঃ প্রহরণং ডাংকারস্তাভ্যাং কঠিনেন দুর্কারেণাঘ্নিনা চ রটন্তো-
 গৃহা যত্র । অনন্তানাং জন্তুনাং ভোজ্যেণ ভোজনার্হেষ্যেণ ধাতুরাশিষু

অথ শুশ্রাব তত্রাসৌ গিরৌ রজা বিদূরথঃ ।

যোধানাং দন্ধদারাণাং পশ্চতামভিধাবতাম্ ॥ ২৮ ॥

হা মত্তমরুদূর্কস্থানঙ্গারগৃহপাদপান্ ।

রণং খরখরং নীরজালামাতপপস্থিনঃ ॥ ২৯ ॥

হা দন্ধদারাঃ প্রালেয়শীতা দেহেষু দস্তিনাম্ ।

মগ্না মনস্হ মহতামিব বিজ্ঞানসূক্তয়ঃ ॥ ৩০ ॥

হা তাত হেতয়োলমাস্তরুণীকবরীভূণে ।

জ্বলন্তি শুকপর্ণৌঘা ইব বীরানিলেরিতাঃ ॥ ৩১ ॥

আবর্তননদীদীর্ঘাবহতূর্কতরঙ্গিণী ।

পশ্চেষ্টং ধূমযমুনা ব্যোমগঙ্গাং প্রধাবতি ॥ ৩২ ॥

বহুত্মুককাষ্ঠৌর্কগামিনী ধূমনিম্নগা ।

বৈমানিকানক্ষয়তি পশ্চাঘ্নিকণবুদ্ধদা ॥ ৩৩ ॥

বহিনা ভুক্তেষু অবশিষ্টেদ্ধনমাত্রৈ কেবাঞ্চিং স্পৃহা যত্র ॥ ২৭ ॥

দারপ্রহণং সর্বস্বোপলক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

অঙ্গ আর ইতি ছেদঃ । অদ্যেতি কশ্চিৎ কঞ্চিৎ সম্বোধ্যাহ নীরজালেন রসাতিশয়েন আমান্ হরিতান্ অতএবাতপস্ত সস্তাপস্ত পস্থিনঃ পরিপস্থিনো-নিবারকান্ উদ্ধস্থান্ ঔন্নত্যে হিতান্ অন্নদগৃহলক্ষণানন্নদগৃহসমৃদ্ধাংশ পাদপান্ বৃক্ষান্ উন্মূলয়িতুং মত্তঃ প্রচণ্ডো মরুৎ বিপন্নকণো বায়ুর্বা রণং খরখরং যথাস্তাত্তথা আর আজগাম । হা ইতি খেদে । রণাদিতি বা পাঠঃ ॥ ২৯ ॥

প্রাক্ প্রালেয়শীতা দন্ধাঃ সস্তপ্তা দারা দস্তিনাং মৃতানাং দেহেষু লীনাঃ প্রচ্ছিন্নাঃ । সৃষ্টিপক্ষে জ্ঞানাগ্নিনা দন্ধাঃ স্থলাদিদেহা যাতিঃ । ত্রিবিধ-তাপোপশমনাং প্রালেয়াদপি শীতলাঃ ॥ ৩০ ॥

হেতয়ঃ শজ্জায়োবিবিধাস্তজ্জালা বা । কবর্যাঃ কেশান্তরুক্ষেণে ভূণে । জ্বলন্তি দীপ্যন্তে ॥ ৩১ ॥

আবর্তনৈরাবর্তৈর্নদীসদৃশপ্রবাহভেদৈশ্চ দীর্ঘা । ব্যোমলক্ষণাং গঙ্গাং মন্দাকিনীং বা ॥ ৩২ ॥

বহন্তি প্রবহন্তি উন্মুককাষ্ঠানি যন্তাং সা । অগ্নিকণা এব বুদ্ধদা

অশ্রা মাতা পিতা ভ্রাতা জামাতাস্তনপাঃ স্মৃতে ।
 অগ্নিন্ সন্ধানি নির্দক্ষা দৈত্ববাসৎসমিক্রমে ॥ ৩৪ ॥
 হা হা হাগচ্ছ তে শীঘ্র-মেতদঙ্গারমন্দিরম্ ।
 ইতঃ প্রবৃত্তং পতিতুং স্মেরুঃ প্রলয়ে যথা ॥ ৩৫ ॥
 অহো শরশিলাশক্তিকুন্তপ্রাসাসিহেতয়ঃ ।
 জালসঙ্ঘাতপটলং বিশস্তি শলভা ইব ॥ ৩৬ ॥
 হেতিপ্রবাহা জ্বলনং নভশ্চস্ত্যাং বিশস্ত্যহো ।
 বড়বানলমুজ্জ্বালমৰ্ণপূরা ইবার্ণবাৎ ॥ ৩৭ ॥
 ধূমা যান্তি মহাব্রাণি জ্বালাঃ শিখরিকোটীষু ।
 সরসাত্মপি শুশ্যন্তি হৃদয়ানীব রাগিণাম্ ॥ ৩৮ ॥
 আলানত্বরুশেষৈতানি দন্তিভির্বৃক্ষপংক্তয়ঃ ।
 ক্ষুরংকটকটারাং পাত্যন্তে কৃতচীংকৃতৈঃ ॥ ৩৯ ॥
 পুষ্পপুষ্পফলস্ফুটানি গতশ্রীকানি গৃহদ্রুমাঃ ।
 গতা নির্দগ্নসর্বদা গৃহস্থা ইব দীনতাম্ ॥ ৪০ ॥
 মাতাপিতৃবিনিশ্চুক্তা বালকাস্তিগিরাবলীম্ ।

বস্ত্রাম্ ॥ ৩৩ ॥

স্তনপাঃ স্তনকরাঃ । স্মৃতে কথ্যে পুত্রীসম্বোধনং বা । ইয়মপি তদ্বিরহ-
 লক্ষণে অসৎসমিক্রমে অবিদ্যমানেপ্যগ্নৌ দৈত্বব ॥ ৩৪ ॥

শীঘ্রং আগচ্ছ নির্গচ্ছ তে তব এতদঙ্গারমন্দিরং ইতঃ স্বস্থানাং
 চলনেন পতিতুং প্রবৃত্তম্ ॥ ৩৫ ॥

বাতায়নজালকলক্ষণং সঙ্ঘাতপটলম্ ॥ ৩৬ ॥

নভশ্চস্ত্যাং ভয়াৎ নভ উৎপতিতুমিত্যেতাং পুৰ্যাং । অৰ্ণপূরা জ্বল-
 প্রবাহাঃ ॥ ৩৭ ॥

শিখরিণাং শৃঙ্গবতাং প্রাসাদানাং কোটিষপ্রভাগেষু । সরসানি সজলানি
 বাপ্যাঙ্গীনি উদ্যানানি চ ॥ ৩৮ ॥

আলানং বন্ধনস্তন্তস্তজ্জাতীয়ত্বপ্রযুক্তয়া ক্রমা ॥ ৩৯-৪০ ॥

ময়ন্তোহঙ্গেষুরথ্যাস্থ কুড্যপাতেন হা হতাঃ ॥ ৪১ ॥

বাতবিদ্রাবিতাজ্জন্তু করিণ্যোরণমূর্দ্ধনি ।

পতদঙ্গারকাগারভারিণঃ কটুকুজিতম্ ॥ ৪২ ॥

হা ককটমসিনির্ভিন্নে স্কন্ধে সন্নদৃঢ়োল্লুকৈ ।

পতিতোযজ্ঞপাষণঃ পুরুষস্ত্রাশনির্যথা ॥ ৪৩ ॥

গবাস্থমহিষেভোক্তৃশৃগালৈড়কৈরহো ।

ঘোটৈ রণমিবারকং মার্গরোধকমাকুলৈঃ ॥ ৪৪ ॥

পটৈঃ পটপটাশবজলজালালিমালিতৈঃ ।

আক্রন্দন্ত্যঃ ত্রিযোযান্তি স্থলপদ্মাচিতা ইব ॥ ৪৫ ॥

স্ত্রীণাং জ্বালালবাঃ পশ্য লিহন্ত্যলকবল্লরীঃ ।

কুর্বন্তোশোকপুষ্পাভাং করভা ইব পন্নগীঃ ॥ ৪৬ ॥

হাহা হরিণশাবাক্যাঃ পক্ষলক্ষণপক্ষ্মসু ।

তিমিরাবলীং নিলয়নায় ময়ন্তঃ শোধয়ন্তো মৃগয়ন্ত ইতি যাবৎ । “মস্জ্জঃ শোধনার্থাৎ শতরি চ্ছান্দসে কুত্বনত্বে ।” অঙ্গৈত্যাঙ্গরণে । ইবুকীর্ণাস্থ রথ্যাস্থ । কুড্যপাতেন ভিত্তিপতনে ॥ ৪১ ॥

বাতেন বিদ্রাবিতাৎ প্রোড্ডায়িতাৎ পতন্তঃ অঙ্গারকা যন্তাৎ তথাবিদ্যাৎ অগারং ভক্ত্বং বর্ষাতপাদিত্যজ্ঞাতুং শীলমন্ত্ৰেত্যগারভারী ছদি স্তম্ভাৎ করিণ্যো-
হল্লবঃ ? কটুকুজিতং যথা স্ত্রাৎ তথা জন্তু । ত্রসেলিঙি বালাশল্লাশেতি জন্তু ।
অডভাবচ্ছান্দসঃ ॥ ৪২-৪৩ ॥

এডকৈশ্চেষ্টৈঃ । গন্তৃণাং মার্গনিরোধকং রণং যুদ্ধমারকমিব পশ্চাৎস্থিতি
শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অগ্নিশিখাঙ্কনভয়াদ্রপটান্ পরিধায় নির্গচ্ছন্তীঃ ত্রিযোবর্ণয়তি পটৈ-
রিতি । জলবিন্দুজাললক্ষণৈরলিভিম্মালিতৈঃ পরিবৃত্তৈহস্তপাদবস্ত্রলক্ষণৈঃ
স্থলপদ্মৈরাচিতা ঘটিকা ইব ॥ ৪৫ ॥

করভা উষ্ট্রাঃ । পন্নং পতিতং যথা স্ত্রাৎ তথা গচ্ছন্ত্যঃ পন্নগ্যঃ প্রলম্বিত-
তরুশাখাঃ দৈবাৎ তদালম্বিসর্পিণীর্বা ॥ ৪৬ ॥

পক্ষলক্ষণেবু ভ্রমরপক্ষদৃশেষলক্ষিপক্ষ্মসু । কৃশাস্থরম্মিতংসম্বন্ধিনী কার্শা-

କୁମାର୍ଗେଷ୍ଠିବ ବିଶ୍ରାନ୍ତିମେତି କାର୍ଶାନବୀ ଶିଖା ॥ ୪୭ ॥

ଦହମାନୋବିନିର୍ଯାତି ନ କଳତ୍ରଂ ବିନା ନରଃ ।

ଅହୋବତ ଛୁରୁଛେଦାଃ ପ୍ରାଣିନାଂ ସ୍ନେହବାନ୍ତରାଃ ॥ ୪୮ ॥

କରୀ ରତନିନିର୍ଲୁନଞ୍ଜଳଦଞ୍ଜାରପାଦପଃ ।

ମୁଫ୍ତପୁଞ୍ଜରକଃ କୋପାଂ ମୟଃ ପୁଞ୍ଜରଦଂ ସରଃ ॥ ୪୯ ॥

ଧୂମୋନ୍ମୁଦପଦଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ବିଲୋଳାନ୍ତତ୍ତଢ଼ିକ୍ଳତଃ ।

ଞ୍ଜଳଦଞ୍ଜାରନାରାଚନିକରଂ ପରିବର୍ଷାତି ॥ ୫୦ ॥

ଦେବ ଧୂମଞ୍ଜୁରର୍ଦ୍ଧାହକଂ ଆବର୍ତ୍ତବୃନ୍ତିମାନ୍ ।

ସ୍ଥିତ ଆପୀଡ଼ବାନ୍ ବ୍ୟୋମ୍ନି ରତ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣ ଇବାର୍ଗବଃ ॥ ୫୧ ॥

ଗୌରମନ୍ଦରମାଭାତି ଜ୍ଵାଳାଶିଖରତେଜସା ।

ବୃତ୍ତ୍ୟନେବୋଂସବେ ଦନ୍ତଃ କୁଞ୍ଜୁମାନ୍ତକରଞ୍ଜକଃ ॥ ୫୨ ॥

ଅହୋ ନୁ ବିଷମଞ୍ଜେଦଂ ବର୍ତ୍ତତେ ବୃନ୍ତବର୍ଜ୍ଜିତମ୍ ।

ଧ୍ରିୟନ୍ତେ ରାଜନାର୍ଯ୍ୟୋପି ବୈରବୀରୈରୁଦାୟୁଧେଃ ॥ ୫୩ ॥

ନବୀ ଶିଖା ଜ୍ଵାଳା ॥ ୪୭ ॥

ସ୍ବୟଂ ଦହମାନୋପି ॥ ୪୮ ॥

ରତନେନ ବଳବେଗେନ ନିର୍ଲୁନୋଭୟୋ ଞ୍ଜଳଦଞ୍ଜାରମିଶ୍ର ଆଳାନପାଦପୋ ଯେନ
ଅତଏବ ତଦାକ୍ଷଣକାଳେ ମୁଫ୍ତୋଦଧଃ ପୁଞ୍ଜରଃ ଶୁଭ୍ରାଂସଂ ସଞ୍ଚ୍ୟ ତଥାବିଧଃ କରୀ ପଳାୟା
ଜନେଭ୍ୟଃ ପୁଞ୍ଜରଦଂ ମନ୍ମଦଂ ସରଃ ପ୍ରାପ୍ୟ ତତ୍ର ମୟଃ । ଦହମୁଞ୍ଜରଞ୍ଚ ପୁନର୍ଲାଭେଚ୍ଛନ୍ଧେ-
ବେତି ସ୍ନେହମୂଳା ଉଠେନ୍ଦ୍ରେକା ॥ ୪୯ ॥

ଅନ୍ମୁଦାନାଂ ପଦଂ ବୃତ୍ତ୍ୟାଧିକାରନିର୍କାହକମାକାଶହାନଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ବିଲୋଳବହି-
ଜ୍ଵାଳାଲକ୍ଷଣା ଅନ୍ତଗତାନ୍ତଢ଼ିକ୍ଳତା ସଞ୍ଚ୍ୟ । ଞ୍ଜଳତାମଞ୍ଜାରାଣାଂ ନାରାଚାନାଂ ଶରାଣାଞ୍ଜ-
ନିକରଂ ସ୍ବାହରୂପଂ ପରିତୋବର୍ଷତୀଭୁଂଦ୍ରେକା ॥ ୫୦ ॥

ଦେବେତି ରାଜାନଂ ସଂଯୋଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତାଚର୍ତ୍ତାନ୍ତଃ । ଧୂମୋବ୍ୟୋମ୍ନି ଅର୍ଗବ ଇବ ସ୍ଥିତଃ ।
ଆପୀଡ଼ବାନ୍ ଶିଖାତରଞ୍ଜବାନ୍ ॥ ୫୧ ॥

ଗୌରଂ ମୌଳିକମନ୍ଦରମାକାଶଃ । କୁଞ୍ଜୁମୈଃ ଅନ୍ତୋରଞ୍ଜିତଃ କରଞ୍ଜକଃ ସମ୍ପୁଟକୋ-
ଦନ୍ତଃ । ଅଥାଂସଂ ଦିଗ୍ଧୃତ୍ୟ ଇତି ଗମ୍ୟତେ ॥ ୫୨ ॥

ବୃନ୍ତଂ ସଞ୍ଜ୍ଵାରିତଂ ତେନ ବର୍ଜ୍ଜିତଂ ବାହିକୃତମ୍ ॥ ୫୩ ॥

লোলশ্রঙ্গামকুসুমৈশ্মার্গপ্রাকারকারকৈঃ ।

অর্দ্ধনির্দগ্ধকবরীকীর্ণবক্ষঃস্থলস্তনাঃ ॥ ৫৪ ॥

আলোলাশ্বরসংলক্ষ্যনিতম্বজঘনস্থলাঃ ।

পতঙ্গাণিক্যবলয়বলিতাবনিমণ্ডলাঃ ॥ ৫৫ ॥

ছিন্নহারলতাজালবিকীর্ণামলমৌক্তিকাঃ ।

দৃষ্টাদৃষ্টস্তনশ্রেণীপার্শ্বোদ্যৎকনকপ্রভাঃ ॥ ৫৬ ॥

কুররীকর্কশাক্রন্দমন্দীকৃতরণারবাঃ ।

ধারাবাহাশ্রুতারাবভিন্নপার্শ্ববিচেতনাঃ ॥ ৫৭ ॥

রক্তকর্দমবাষ্পাশ্মুক্রিন্নগ্রস্থিতবাসসঃ ।

ভুজমূলার্পিতভূজৈর্নীয়মানা বলান্ভিঃ ॥ ৫৮ ॥

ক ইবাগ্নিন্ পরিত্রাতা শ্রাদিত্যাদীনবীক্ষিতৈঃ ।

উৎপলালী ববর্ষদ্বিঃ পরিরোদিতসৈনিকাঃ ॥ ৫৯ ॥

মৃণালকোমলাচ্ছোরুমূলজালৈঃ স্তনির্ম্মলৈঃ ।

স্বচ্ছাশ্বরতলালকৈর্যাকাশনলিনীনিতাঃ ॥ ৬০ ॥

আ সর্গসমাপ্তে রাজনারীরেব বিশিনষ্টি লোলেত্যাদিনা । মার্গে প্র আকি-
রণং প্রাকারস্তত্ কাকৈর্লোলৈঃ শ্রঙ্গামভিঃ কুসুমৈশ্চোপলক্ষিতাঃ ॥ ৫৪ ॥

পতঙ্গাণিক্যৈর্কলয়ৈশ্চ মাণিক্যখচিতৈর্কলয়ৈর্কল্য বলিতানি সংবৃত্তা-
বনীমণ্ডলানি যান্তিঃ ॥ ৫৫-৫৬ ॥

কুররীশবৎ কর্কশৈর্দুঃশ্রবৈরাক্রন্দৈশ্চন্দীকৃতোভিভূতোরণারবোযান্তিঃ ।
ধারাবাহমবিচ্ছিন্নধারং যথা শ্রাৎ তথা আশ্রুতৈর্নির্গতৈরাক্রন্দারাবৈর্ভিন্নানি
বিদারিতানীব পীড়িতানি কুক্ষিপার্শ্বানি যাসাম্ । অতএব বিচেতনাঃ কর্ত-
ব্যার্থচেতনাশূন্যাঃ ॥ ৫৭ ॥

পলায়নশঙ্কয়া পরস্পরং গ্রস্থিতবাসসঃ ॥ ৫৮ ॥

দীনৈর্কীক্ষিতৈর্কীক্ষণৈঃ । পরিতোদয়য়া রোদিতাঃ রোদনশীলাঃ ক্রুতাঃ
স্বপক্ষসৈনিকা যান্তিস্তাঃ ॥ ৫৯ ॥

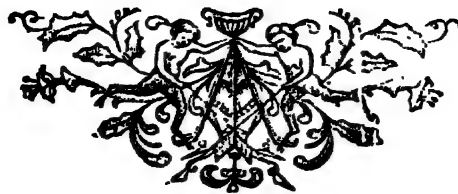
স্বচ্ছাশ্বরতলেষু বজ্রাস্তঃপ্রদেশেষালকৈঃ । অশ্বরপদশ্লেবাৎ আকাশ
নলিনীনিতাঃ ॥ ৬০ ॥

আলোলমাল্যবসনাভরণাঙ্গরাগা
 বাস্পাকুলাততচললকবল্লরীকাঃ ।
 আনন্দমন্দরনিরস্তুরমথ্যমানাং
 কামার্ণবাং সমুদিতা ইব রাজলক্ষ্ম্যঃ ॥ ৬১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে অগ্নিদন্ধগৃহাদিবর্ণনং নাম
 ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

আততা দীর্ঘাশ্চলা শ্চালকবল্লর্যোযাসাং তাঃ । আনন্দোহত্র বিষয়সুখং
 তল্লক্ষণেন মন্দরেণ মথ্যমানাং । রাজ্ঞাং মৃতিভূতা লক্ষ্ম্যঃ সম্পদোরাজা চন্দ্র-
 স্তদ্বদিতা লক্ষ্ম্যঃ প্রিয়োবা ॥ ৬১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥



চতুশ্চছারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

এতস্মিন্নন্তরে রাজমহিষী মন্তযৌবনা ।
তদ্বিবেশ গৃহং লঙ্কীরিব পঙ্কজকোটরম্ ॥ ১ ॥
আলোলমাল্যবসনা ভিন্নহারলতাকুলা ।
অনুযাতা বয়শ্চাভির্দাসীভির্ভয়বিহ্বলা ॥ ২ ॥
চন্দ্রাননাবদাতাক্ষী শ্বাসোৎকম্পিপয়োধরা ।
তারকাকারদশনা স্থিতা দ্যৌরিব রূপিণী ॥ ৩ ॥
অথ তস্মা বয়শ্চৈকা রাজানং তং ব্যজিজ্ঞপৎ ।
ভূতসংগ্রামসংরুদ্ধমমরেন্দ্রমিবাঙ্গরাঃ ॥ ৪ ॥
দেব দেবী সহাস্মাভিঃ পলায়্যন্তঃপুরান্তরাং ।
শরণং দেবমায়াতা বাতার্ভেব লতা দ্রুমম্ ॥ ৫ ॥
রাজন্ দারাহুতাস্তাস্তে বলবদ্বিরুদ্ধায়ুধৈঃ ।
উস্মিজালৈশ্মহাকীনাং তীরদ্রুমলতা ইব ॥ ৬ ॥
অন্তঃপুরাধিপাঃ সর্বৈ পিষ্টাঃ শত্রুভিরুদ্ধতৈঃ ।

ভীতাং বিলোক্য মহিষীং শ্রদ্ধান্তঃপুরধর্ষণম্ ।

যুদ্ধায় রাজোনির্য্যাগং লীলাতরুঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

মন্তমিব বিঘূর্ণমানং যৌবনং যশ্চাম্ । তং লীলাপ্রজ্ঞাধিষ্ঠিতং রাজো-
গৃহম্ ॥ ১-২ ॥

চন্দ্র ইব চন্দ্র এব চ আননং যশ্চাঃ । অবদাতানি গৌরাণি স্বচ্ছানি
চাক্রানি যশ্চাঃ ॥ ৩-৪ ॥

দেবী কৃতান্তিষেকা প্রধানমহিষী ॥ ৫ ॥

দারাঃ অন্তা ভোগিতাঃ ॥ ৬ ॥

অশঙ্কিতাভিপতিতৈর্বাতিরিব বরদ্রুমাঃ ॥ ৭ ॥
 দূরেণাশঙ্কমায়াতৈঃ পরৈর্মঃ পুরমাহতম্ ।
 রাত্রৌ বর্ষাস্বিবোদেষাষৈঃ কমলানীব বারিভিঃ ॥ ৮ ॥
 ধুমং বর্ষন্তিরুন্মাদৈর্লেহিহানোগ্রহেতিভিঃ ।
 বহ্নিভির্মঃ পুরং প্রাপ্তং পরযোধৈশ্চ ভূরিভিঃ ॥ ৯ ॥
 পরিবারৈর্কিলাসিন্যো দেব্য আহত্য মুর্দ্ধকৈঃ ।
 আক্রন্দন্ত্যাবলান্নীতাঃ কুর্য্য ইব ধীবরৈঃ ॥ ১০ ॥
 ইতি নো যেয়মায়াতা শাখাপ্রসরশালিনী ।
 আপভ্রামলমুদ্বর্ত্তুং দেবশ্চৈবাস্তি শক্ততা ॥ ১১ ॥
 ইত্যাকর্ণ্যাবলোক্যাসৌ দেব্যৌ যুদ্ধায় যাম্যতঃ ।
 ক্ষম্যতাং মম ভার্য্যেয়ং যুগ্মংপাদাজ্জটপদী ॥ ১২ ॥
 ইতুক্ত্বা নির্ঘয়ো রাজা কোপারুণিতলোচনঃ ।
 মন্ত্রেভনির্ভিন্নবনঃ কন্দরাদিব কেশরী ॥ ১৩ ॥
 লীলা লীলাং দদর্শাথ স্বাকারসদৃশাকৃতিম্ ।

পিষ্ঠাঃ সঞ্চূর্ণিতাঃ ॥ ৭ ॥

দূরেণ দূরাং । দূরাস্তিকার্থেভ্যাদ্বিতীয়া চেতি চাং তৃতীয়া আহতমান্বন্ধিতম্ ॥ ৮ ॥

ধুমং বর্ষন্তিঃ কিরন্তিঃ । উন্মাদৈর্ধ্বনন্তিঃ । ধুমবস্ত্রভিরিতি পাঠে স্পষ্টম্ ।
 উন্মাদৈরিত্যি পাঠে উৎকৃষ্টো মাদোহর্গো লেপনঞ্চ যেবাং তৈঃ । লেলিহানা
 ইব চলন্ত উগ্রা হেতয়ঃ খড়্গা জ্বালাশ্চ যেবাম্ ॥ ৯ ॥

পরিবারৈঃ শত্রুসৈনিকৈঃ । কুর্য্যোমৃগ্যঃ পক্ষিণ্যশ্চ । ধীবরৈ-
 নুর্দ্ধকৈঃ ॥ ১০ ॥

আপং বিপং । তামলমত্যর্থমুদ্বর্ত্তুং নিবারয়িতুম্ ॥ ১১ ॥

অসৌ রাজা ইতি বাক্যমাকর্ণ্য দেব্যৌ বিলোক্য উবাচেতি শেষঃ । হে
 দেব্যৌ অহং যুদ্ধায় যামি গচ্ছামি ক্ষম্যতাং । আজ্ঞাং বিনৈবাস্তুরালে নির্গ-
 মনাপরাধঃ । যুগ্মংপাদাজ্জটপদীতি যুবাভ্যাং রক্ষণীয়েত্যাশয়ঃ ॥ ১২-১৩ ॥

প্রতিবিস্মমিবায়াত।-মাদর্শে চারুদর্শনাম্ ॥ ১৪ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

কিমিদং দেবি হে ক্রহি কস্মাদিয়মহং স্থিতা ।

যা সাভবমহং পূর্বং কথং সেয়মহং স্থিতা ॥ ১৫ ॥

মস্ত্রিপ্রভৃতয়ঃ পৌরা যোধাঃ সবলবাহনাঃ ।

সর্ব এব ত এবমে স্থিতাস্তত্র তথৈব তে ॥ ১৬ ॥

তত্রাপীহ চ হে দেবি সর্বের কথমবস্থিতাঃ ।

বহিরন্তশ্চ মুকুরে ইবৈতে কিং প্রচেতনাঃ ॥ ১৭ ॥

ত্রীদেব্যুবাচ ।

যথাজ্ঞপ্তিরুদেত্যন্তস্তথানুভবতি ক্রণাৎ ।

চিতিশ্চেত্যর্থতামেতি চিত্তং চিত্তার্থতামিব ॥ ১৮ ॥

যাদৃগর্থং জগদ্রূপং তত্রৈবোদেতি তৎক্রণাৎ ।

ন দেশকালদীর্ঘত্বং ন বৈচিত্র্যং পদার্থজম্ ॥ ১৯ ॥

লীলা প্রবুদ্ধলীলা ॥ ১৪ ॥

সেয়ং ভূদেতি শেষঃ । যা অহং সা ইয়ং কথম্ । যা প্রথমবয়স্কা অভবং সা তথৈব স্থিতা কথম্ । স্বশ্রা অত্রত্বাযোগাদতীতাবস্থায়াম্ স্থিত্যসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ মস্ত্রাদিষপি ভেদ প্রত্যভিজ্ঞে বিরুদ্ধে ইত্যাহ মস্ত্রিপ্রভৃতয় ইতি ॥ ১৬ ॥

প্রচেতনাঃ সচেতনাঃ কিম্ ॥ ১৭ ॥

চিতিশব্দীনাং মতর্ক্যত্বাৎ তুল্যকস্মোদ্বোধিতানাং তুল্য এবাবির্ভাবঃ কচিৎ ভবতীতি দেবী দৃষ্টিস্থিতিবাদমালম্ব্য সমাধস্তে যথেন্তি । চেত্যর্থতাং অধ্যাসেন চেত্যাংকারতাম্ । যথা চিত্তং মনঃ স্বপ্নাদৌ চিত্তানুভূতজাগ্রদধাকারতামিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

যাদৃক্ যদাকারোহর্থো যস্মিন্তথাবিধং সংস্কারাত্মকং জগদ্রূপং তত্র চিত্তে চিতি চ অস্তি তাদৃগেবোদেতি । ভোজকাদৃষ্টোদ্বোধিতা মায়াসম্বলিত-

বাহুমাভ্যন্তরং ভাতি স্বপ্নার্থোত্র নিদর্শনম্ ।

যদন্তঃ স্বপ্নসঙ্কল্প-পুরুষ কচনং চিতেঃ ॥ ২০ ॥

তদেতদ্বাহুমান্নৈব স্বভ্যাসাং সৎ স্ফুটং স্থিতম্ ।

যাদৃগ্ভাবোমতোভর্তা তব তস্মিংস্তদা পুরে ॥ ২১ ॥

তাদৃগ্ভাবস্তমেবার্থং তত্রৈব সমুপাগতঃ ।

অথ এব হুমীভূতান্তেভ্যস্তাস্তাদৃশা অপি ॥ ২২ ॥

সদ্রূপা এব চৈতন্য স্বপ্নসঙ্কল্পসৈন্যবৎ ।

অবিসম্বাদিসর্বার্থ-রূপং যদনুভূয়তে ॥ ২৩ ॥

তস্ম্য তাবৎ বদ কথং কীদৃশী বাপি সত্যতা ।

অথবোত্তরকালে তু ভঙ্গুরহাদবস্ত তৎ ॥ ২৪ ॥

ঐদৃক্চ সর্বমেবেদং তত্র কা নাস্তিতাধিকা ।

চিচ্ছক্লিরঘটিতমপি ঘটদ্বিত্বং সমর্থংতার্থঃ । এতৎ দেশকালান্নতাবৈপুল্য-
বিরোধোপি পরিভূত ইত্যশয়েনান্ন নেতি । যদি পদার্থজং স্থাৎ তর্হি তৎ-
স্বভাববিরুদ্ধং ন ঘটেত ন তু তথেষি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

চৈতন্ত্বে অধ্যাত্মহাং তদাভ্যন্তরং জগৎ বাহুং বহির্ভবমিহ ভাতি ॥ ২০ ॥

স্বভ্যাসাং চিরাভ্যাসাং স্ফুটং বাক্তং সৎ সত্যমিব স্থিতম্ । যাদৃক্ ভাবো
বাসনা বস্ত স তথাবিধঃ সন্ মুতঃ ॥ ২১ ॥

সমুপাগতঃ প্রাপ্তবান্ । সমানকল্পবাসনোদ্বোধিতহাদাকারসাম্যোপোতে
মন্ত্যাদিঙ্গীবা ন ত এব কিং তন্ত্বে ইত্যাহ অথ এবৈতি । ত এবৈতি প্রত্যভি-
জ্ঞয়া অভ্যাসাঃ পুনঃ পুনরনুভূতা অপি তাদৃশা অন্ত্রে এব ॥ ২২ ॥

এতস্ম রাজশ্চিৎসত্তয়া সদ্রূপা এব । এতাবদেব স্বাপ্নাঙ্গাগ্রদ্বস্তনোবৈল-
ক্ষণ্যং যদবিসম্বাদি সর্বপুরুষসাধারণার্থত্বং নৈতাবন্নাগ্রেণ সত্যতাসিদ্ধিরিত্যাহ
অবিসম্বাদীতি । চন্দ্রপ্রাদেশিকত্বেন্নজালাদাবপি অবিসম্বাদি সর্বার্থদ্বন্দ্বশনা-
দিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

উত্তরকালে বাধ্যত্বাৎ স্বপ্নস্তাসত্যত্বং চেৎ জাগ্রত্যপি সমানং নাশবাধয়ো-
র্কস্তুনি বিশেষাভাবাদিত্যাশয়েনান্ন অথবেতি । তৎ স্বাপ্নম্ ॥ ২৪ ॥

অধিকা জাগ্রদর্থেষিতার্থঃ । পরস্পরকালাসম্বয়পার্বশিষ্টমিত্যাহ স্বপ্নে

স্বপ্নে জাগ্রদসদ্রূপা স্বপ্নোজাগ্রত্যসন্ময়ঃ ॥ ২৫ ॥

মৃতির্জন্মান্তসদ্রূপা মৃত্যাং জন্মাপ্যসন্ময়ম্ ।

বিশরেদ্বিশরারুদ্বাদনুভূতেশ্চ রাঘব ॥ ২৬ ॥

এবং ন সন্মাসদিদং ভ্রান্তিমাাত্রং বিভাসতে ।

মহাকল্পান্তসম্পত্তাবপ্যদ্যাথ যুগেনঘ ॥ ২৭ ॥

ন কদাচন ব্রহ্মাস্তি তদ্রস্মৈবাস্তি তজ্জগৎ ।

তস্মিন্ মধ্যে কচস্তীমা ভ্রান্তয়ঃ সৃষ্টিনামিকাঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যোম্নি কেশোগু কানীব ন কচস্তীব বস্তৃতঃ ।

যথা তরঙ্গা জলধৌ তথেষাঃ সৃষ্টিয়ঃ পরে ॥ ২৯ ॥

উৎপত্যোৎপত্য লীয়ন্তে রজাংসীব মহানিলে ।

তস্মাৎ ভ্রান্তিময়াভাসে মিথ্যা ত্রমহমাত্মনি ॥ ৩০ ॥

মৃগতৃণাজলচয়ে কৈবাস্থা সর্গভস্মনি ।

ভ্রান্তয়শ্চ ন তত্রান্যান্তাস্তদেব পরং পদম্ ॥ ৩১ ॥

ইতি ॥ ২৫ ॥

নাশেপি বাধবৎ পরম্পরকালাসত্ত্বং তুল্যামিত্যাহ মৃতিরिति । নাশে অব-
গ্নবানাং বিশরারুদ্বাৎ দ্রব্যং বিশরেৎ নশ্চেৎ বাধে স্বনুভূতৈরনুভববলাৎ
বিশরেৎ ইতি নিমিত্তভেদেপি ন বিশরণে বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাক্ সত্যতোপপাদিতা ইহ স্বসত্যতেত্যানিষচনীযতা দ্বয়োরপি সমেত্যাহ
এবমिति । এবঞ্চ সৃষ্টিকালে প্রলয়কালে চাবিশিষ্টং সদ্রূপং ব্রহ্ম সিদ্ধমিত্যাহ
মহাকল্পান্তেতি । মহাকল্পান্তসম্পত্তাবপি অদ্যপি অথানন্তরমতীতানাগত-
যুগভেদেপি কদাচন কদাপি যৎ নাস্তি তৎ স্বরূপেণ ন কিন্তু তৎকল্পনাধিষ্ঠানং
ব্রহ্মৈবাস্তি অতস্তদেব জগৎ ন তু ভাসমানমব্রহ্মরূপং জগদিত্যর্থঃ ॥ ২৭-২৮ ॥

ন কচন্ত্যেবেতি বক্তব্যো ইবকারঃ প্রপঞ্চবৎ তদভাবস্তাপি ব্রহ্মাতিরিক্তস্ত
মিথ্যাস্বদ্যোতনার্থঃ ॥ ২৯ ॥

মিথ্যেব ত্বং অহং ইত্যেবং বিভাগাদ্ধনি ॥ ৩০ ॥

সর্গভস্মনি দগ্ধপটভস্মপ্রায়ে প্রপঞ্চে । ননু বিষয়বাধেপি ভ্রান্তিজ্ঞানস্বরূ-
পাবাধাৎ তৈরেব দ্বৈতং শ্রীৎ তত্রাহ ভ্রান্তয়শ্চেতি । নির্বিষয়জ্ঞানানাং

ঘনে তমসি যক্ষাভাস্তম এব ন যক্ষকঃ ।

তস্মাৰ্জ্জন্মমৃতিন্মোহোব্যামোহত্বমিদং ততম্ ॥ ৩২ ॥

সৰ্ব্বং তৎ সমহাকল্পং শাস্তৌ যদবশিষ্যতে ।

নাতঃ সত্যমিদং দৃশ্যং ন চাসত্যং কদাচন ॥ ৩৩ ॥

দ্বয়মেবৈতদথবা ব্রহ্ম তত্রৈব সম্ভবাৎ ।

আকাশে পরমাণুস্তর্জব্যাদেৱণুকৈপি চ ॥ ৩৪ ॥

জীবাণুৰ্যত্র তত্রৈদং জগদ্বৈত্তি নিজং বপুঃ ।

অগ্নিরৌষ্যং যথা বেত্তি নিজভাবক্রমোদিতম্ ॥ ৩৫ ॥

পশুভীদং তথৈবাত্মা স্বাত্মভূতং বিশুদ্ধচিৎ ।

যথা সূর্য্যোদয়ে গেহে ভ্রমন্তি ত্রসরেণবঃ ॥ ৩৬ ॥

তথ্যেমে পরমাকাশে ব্রহ্মাণ্ডত্রসরেণবঃ ।

যথা বায়ৌ স্থিতঃ স্পন্দ আমোদঃ শূন্যমশ্বরে ॥ ৩৭ ॥

পরস্পরং ব্রহ্মতশ্চ ভেদকাতাবাৎ ব্রহ্মমাত্রত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

- যক্ষাভাঃ বালস্ত যক্ষভাস্তমঃ । ব্যামোহোহজ্ঞানং তস্ত ভাবো ব্যামোহত্বং তদীয়াবরণবিক্ষেপশক্তিস্তদেবেদং জগজ্জপং ততম্ ॥ ৩২ ॥

মহাকল্পো ব্রহ্মজ্ঞানেন সৰ্ব্ববাপলক্ষণোবৈজ্ঞানিকঃ প্রলয়ন্তেন সহিতং বাধ্য-
মিত্যর্থঃ । অধিষ্ঠানব্রহ্মসত্ত্বৈব দৃশ্যস্ত সত্ত্বাগত্বাদিসৰ্ব্বপক্ষান্ নিরুণক্ষীত্যাহ শাস্তা-
বিত্যাদিনা । সৰ্ব্বশাস্তৌ যদবশিষ্যতে তৎ ব্রহ্ম অতো ব্রহ্মতঃ সত্যং নেত্যাদি-
সম্বন্ধঃ ॥ ৩৩ ॥

দ্বয়ং সত্যাসত্যোভয়রূপং তু নৈব । একস্ত বিরুদ্ধোভয়রূপত্বাসম্ভবাদি-
ত্যর্থঃ । তত্র ত্রিষপি বিরুদ্ধেষু কল্পেষবিরোধেন সম্ভবাৎ ত্রৈক্যেবেতি কল্পঃ
শ্রেয়ানিত্যাহ ব্রহ্মেতি । কল্পনামাত্রত্বং প্রপঞ্চস্ত সৰ্ব্বত্র সম্ভবতীত্যাহ আকাশে
ইতি । দ্রব্যগুণাদেৱণুকে অন্তরেপ্যস্তর্ভাগে ॥ ৩৪ ॥

- বাসনাবলেনাঘ্রজ্ঞানাত্মাধ্যাসে দৃষ্টান্তমাহ অগ্নিরিতি । পূৰ্ব্বমনগ্নিরেবো-
পাসকোহমেবাগ্নিরিত্যুপাসনাত্মকনিজভাবনাক্রমেণোদিতং ফলভাবেনাবি-
ভূতমৌষ্যং যথা বেত্তি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

স্পন্দ আমোদশ্চ বায়ৌ যথা স্থিতঃ । শূন্যঃ শূন্যত্বম্ ॥ ৩৭ ॥

পিণ্ডগ্রহবিনির্মুক্তং তথা বিশ্বং স্থিতং পরে ।
 ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গস্থূলসূক্ষ্মচরাচরাঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিবর্জিতশ্রাবয়বৈর্ভাগা ব্রহ্মণ ঈদৃশাঃ ।
 সাকারশ্রাববোধায় বিজ্ঞেয়া ভবতামুনা ॥ ৩৯ ॥
 অনন্তাঃ স্বাত্মনস্তস্ম তেনানবয়বা ইব ।
 যথা স্থিতমিদং বিশ্বং নিজভাবক্রমোদিতম্ ॥ ৪০ ॥
 রিক্তং ন বিশ্বশব্দার্থৈরনন্তদ্বন্ধু ক্রাণি স্থিতম্ ।
 ন তৎ সত্যং ন চাসত্যং রজ্জ্বসর্পভ্রমোযথা ॥ ৪১ ॥
 মিথ্যানুভূতিতঃ সত্যমসত্যং সৎ পরীক্ষিতম্ ।
 পরমং কারণং চিদ্বাজ্জীবন্তমিতি চেত্যলম্ ॥ ৪২ ॥
 ততস্তথৈবানুভবাজ্জীবন্তং বিন্দতি স্ফুটম্ ।

পিণ্ডগ্রহঃ স্থৌল্যম্ । ভাবাভাবৌ আবির্ভাবতিরোভাবৌ । গ্রহ উপা-
 দানম্ । উৎসর্গস্ত্যাগঃ । ক্রিয়ামাত্রোপলক্ষণমেতৎ ॥ ৩৮ ॥

ভাগাঃ কল্পিতবিভাগাঃ । ভবতেতি পুংস্ত্বাৎ রামং প্রতি বশিষ্ঠশ্রোক্তিঃ ।
 তে চ সাকারস্ত তস্ম বিশ্বস্ত নিরাকারশ্রাববোধায় তাদৃশশ্রাব্বনোহনন্তা অন-
 বয়বা ইব বিজ্ঞেয়াঃ । ইবকারঃ সাবয়বতাবগ্নিরবয়বতায়্যাপি মিথ্যাদ্ব-
 দ্যোতনর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

এবমনবয়বব্ধেন নিজভাবনাক্রমেণ পারমার্থিকরূপেণাবির্ভূতং যথাস্থিত-
 মেব বিশ্বশব্দার্থৈরিক্তং শূন্তং ন ভবিষ্যতি । বিশ্বশব্দস্ত পূর্ণার্থত্বপর্যবসানাৎ
 পূর্ণস্ত চ রিক্তদ্বাযোগাদি ভাবঃ ॥ ৪০ ॥

তত্র হেতুরনন্তদ্বিত্বমিতি । তর্হি যৎ সাবয়বং বিশ্বং ভাসতে তৎ কিং তত্রাহ
 ন তদ্বিত্বমিতি । অনির্কচনীয়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তত্র হেতুমাংস মিথ্যেতি । ন হি ভ্রান্তিজ্ঞানানুভূতং সত্যং ভবতি ন বা
 বস্তুত্বপরীক্ষণাত্মকং তদ্বাদকজ্ঞানং সত্যমপহুতে যেনাসত্যং শ্রাদ্বিত্বমিতি ভাবঃ ।
 চিদ্বাৎ মায়াপিহিতস্বরূপচিদ্বাৎ ॥ ৪২ ॥

অনন্তত্বাৎ চিরসংসেদনদৃঢ়ানুভবাৎ সংসারস্ত চ জৈবীভোগেচ্ছাহেতুর্কিঞ্চন-

সত্যং ভবত্বসত্যং বা খে বিভাতমিদং জগৎ ॥ ৪৩ ॥

রঞ্জয়ত্যেব জীবাণুঃ স্বেচ্ছাভিরনুভূতিভিঃ ।

অনুভূয়ন্ত এবাশু কাশ্চিৎ পূর্বানুভূতিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অপূর্বানুভবাঃ কাশ্চিৎ সমাশ্চিবাসমাস্তথা ।

কচিৎ কদাচিৎতা এব কচিদর্কসমা অপি ॥ ৪৫ ॥

কচন্ত্যসত্যাঃ সত্যাভা জীবাকাশেনুভূতয়ঃ ।

তৎকুলাস্তৎসমাচারাস্তজ্জন্মানস্তদীহিতাঃ ॥ ৪৬ ॥

ত এব মদ্বিগঃ পৌরাঃ প্রতিভানে ভবন্তি চ ।

তে চৈবাত্মন্যলং সত্যা দেশকালে হি তৈঃ সমাঃ ॥ ৪৭ ॥

নর্কগান্ধবরূপায়াঃ প্রতিভায়া ইতি স্থিতিঃ ।

যথা রাজাত্মনি ব্যোম্নি প্রতিভোদেতি সন্ময়ী ॥ ৪৮ ॥

রঞ্জনৈবোপযুক্তাভে ন সত্যত্বমসত্যত্বং বেত্যাহ সত্যমিতি ॥ ৪৩ ॥

উপোদ্যাতিকমুক্তা প্রস্তুতঃ প্রসমাধানমাত অনুভূয়ন্ত ইত্যাদিনা । পূর্বানুভূতিতঃ পূর্বানুভূত্যা সমাঃ অসমাশ্চ কেচিদপূর্বানুভবা অনুভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

সর্কত্বাসনোদ্যবে ভেদাগ্রহাত্তা এবেতি কচন্তি । অর্কবাসনোদ্যবে অর্কসমা অপি ॥ ৪৫ ॥

তয়োঃ প্রথমোদ্যঃ প্রকার ইত্যাহ তৎকুলা ইত্যাদিনা ॥ ৪৬ ॥

তেষামধিষ্ঠানদৃষ্ট্যা পরমার্থতঃ প্রাস্তানাভেদঃ অদ্যতদৃষ্ট্যা তু সামাং পর্যা-
বস্ততীত্যাহ তে চেতি । আত্মনি পারমাথিকস্বরূপে অলমত্যন্তঃ ত এবেতি
সত্যাঃ স্বদেশকালে হিতদৃষ্ট্যা তু সমাস্তল্যাঃ ॥ ৪৭ ॥

সর্কত্বৈবমেব চৈতন্ত্বস্থিতিরিত্যাহ সর্কগেতি । নহু ঈশ্বরস্ত প্রতিভামুসার্যা-
দনির্মাণত্বং প্রত্যং জীবন্ত স্বর্ধামুসার্যেব প্রতিভোদয়ঃ । অত্থথা মানোরথি-
কস্তাপি সত্যত্বসাধারণ্যায়োরাপস্তেস্তৎ কথং রাজপ্রতিভামাতাদগণানাং সিদ্ধি-
রিতরজীবসাধারণব্যবহারযোগ্যতা চেত্যাশঙ্ক্যাহ যণেতি । রাজাত্মনি যথা
বাদৃশী সন্ময়ী সর্কসাধারণসত্যার্থা প্রতিভা উদেতি তথা তদগ্ৰগা ততঃ পূর্ব-

তথা তদগ্রগোদেতি সত্যেব প্রতিভাস্বরে ।

ত্বচ্ছীলা ত্বৎসমাচারী ত্বৎকুলা ত্বদ্পুর্নয়ী ॥ ৪৯ ॥

ইতি লীলেয়মভাতি প্রতিভাপ্রতিবিস্বজা ।

সর্বগে সম্বিদাদর্শে প্রতিভা প্রতিবিস্বতি ॥ ৫০ ॥

যাদৃশী যত্র সা তত্র তথোদেতি নিরন্তরম্ ।

জীবাকাশস্ত যান্তু স্হা প্রতিভা কুরুতে স্বয়ম্ ।

সা বহিষ্ঠ চিদাদর্শে প্রতিবিস্বাদিয়ং স্থিতা ॥ ৫১ ॥

এষা ত্বমস্বরমহং ভুবনং ধরা চ

রাজেতি সর্বমহমেব বিভাতমাত্রম্ ।

চিদ্র্যোমবিল্বজঠরং বিদুরঙ্গ বিদ্ধি

ত্বং তেন শান্তমমলাস্ব যথা স্থিতেহ ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে অগ্নিদাহরাত্রিযুদ্ধে জগদ্ব্রহ্মবর্ণনং নাম

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

ভাবিনী সাধারণতোজকাদৃষ্টবশাৎ সচ্ছন্দবাচ্যে অস্বরে অব্যাকৃতাকাশরূপে
ঈশ্বরে সত্যসঙ্কল্পরূপা প্রতিভা উদেত্যেব তথাচ নোক্তদোষ ইতি
ভাবঃ ॥ ৪৮-৪৯ ॥

ইতি উক্তদিশা ভাভাতি । সর্বজ্ঞেয়মেব রীতিরিত্যাহ সর্বগে ইতি ॥ ৫০ ॥

অন্তঃস্থ। অন্তর্ধামীশ্বরপ্রতিভাসা বহিষ্ঠ কুরুতে । তথাচ বাহুদেন সাধা-
রণদৃশ্রছোপপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৫১ ॥

অধরমাকাশং তদন্তর্গতং ভুবনং তদন্তর্গতা ধরা তদন্তর্গতা স্বং অহং রাজা
চেতি সর্বং বিভাতমাত্রং চিন্মাত্রস্বভাবং অহং প্রত্যগ্রূপমেব । এব-
মেবান্তে তত্ত্বজ্ঞাঃ সর্বং চিদ্র্যোমলক্ষণবিষয় জঠরং তৎসত্ত্বামাত্রং বীজগর্ভং
বিদুঃ । হে অত্র লীলে ত্বমপি তথা বিদ্ধি । তেন যথাস্থিতা স্বভাবস্থা শান্তং-
নির্বিক্কেপমাস্ব ॥ ৫২ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—♦—
শ্রীসরস্বত্যাচ ।

বিদূরথস্তে ভৰ্ভৈষ তনুং ত্যক্তা রণাঙ্গণে ।

তদেবাস্তুঃ পুরং প্রাপ্য তাদৃগাত্মা ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচোদেব্যা লীলা সা তৎপুরাস্পদা ।

পুরঃ প্রহ্লা স্থিতোবাচ বচনং বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ২ ॥

দ্বিতীয়লীলোবাচ ।

দেবী ভগবতী জ্ঞপ্তির্মিত্যমেবাচ্চিঁতা ময়া ।

স্বপ্নে সন্দর্শনং দেবি সা দদাতি নিশাস্থ মে ॥ ৩ ॥

সা যাদৃশ্চেব দেবেশি তাদৃশ্চেব স্বমস্বিকে ।

তন্মে কৃপণকারুণ্যাং বরং দেহি বরাননে ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতুক্তা সা তদা জ্ঞপ্তিঃ স্মৃতা তদুক্তিতাবনম্ ।

ইদং প্রসম্মা প্রোবাচ তাং লীলাং তৎপুরাস্পদাম্ ॥ ৫ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

অনন্তয়া ভাবনয়া যাবজ্জীবমজীর্ণয়া ।

পরিভুক্তাস্মি তে বৎসে গৃহাণাভিনতং বরম্ ॥ ৬ ॥

বরোদ্বিতীয়লীলামাঃ পদ্যপ্রাপ্তিরিহোচ্যতে ।

জীবানাং ফললাভশ্চ স্বসঙ্কল্পাহসারতঃ ॥ ১ ॥

তাদৃগাত্মা পদ্যভূপালাত্মা ॥ ১ ॥

প্রহ্লা ভক্তিনত্ৰা পুরঃ স্থিতা । বিহিতাঞ্জলিঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২-৩ ॥

স্বং তাদৃশ্চেব দৃশ্তমে অতঃ সৈব স্বমিত্যাশয়ঃ ॥ ৪ ॥

ভক্ত্যা ভাবনং চিস্তনং পূজনঞ্চ ॥ ৫-৬ ॥

তদ্দেশলীলোবাচ ।

রণাদ্বেহং পরিত্যজ্য যত্র তিষ্ঠতি মে পতিঃ ।

অনেনৈব শরীরেণ তত্র স্থামেতদঙ্গনা ॥ ৭ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

এবমস্তু ত্বয়াহবিষ্মং পূজিতাস্মি স্তুতে চিরম্ ।

অনন্তভাবেয়া ভূরিপুষ্পধূপসপর্যয়া ॥ ৮ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ তদ্দেশলীলায়াং ফুল্লায়াং তদ্বরোদয়াৎ ।

পূর্বলীলাব্রবীদেবীং সন্দেহলুলিতাশয়া ॥ ৯ ॥

পূর্বলীলোবাচ ।

যে সত্যকামাঃ সন্ত্যেবং-সঙ্কল্পা ব্রহ্মরূপিণঃ ।

ত্বাদৃশাঃ সর্বমেবাশু তেষাং সিধ্যত্যভীষিতম্ ॥ ১০ ॥

তভেনৈব শরীরেণ কিমর্থং নাহগীশ্বরি ।

লোকান্তরমিদং নীতা তং গিরিগ্রামকং বদ ॥ ১১ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

ন কিঞ্চিৎ কস্য চিদহং করোমি বরবর্ণিনি ।

সর্বং সম্পাদয়ত্যাশু স্বয়ং জীবঃ স্বমীহিতম্ ॥ ১২ ॥

তিষ্ঠতি স্থাশ্রুতি । বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবৎ ॥ ৭ ॥

অবিষ্মমিতি কৰ্ম্মসাক্ষ্যতামাহ । অনন্তভাবেয়া অসাধারণ্যা ॥ ৮ ॥

ফুল্লায়াং সন্ত্যেমেণ বিকাসিতায়াং সত্যাম্ । তস্তাঃ স্থূলশরীরেণ ভৰ্জ-
লোকপ্রাপ্তিঃ স্বশ্রুতু দেহং ত্যজ্জেতি কুতো বিশেষ ইতি সন্দেহেন লুলিতো
লোলঃ কৃত আশয়ো যশাঃ সা ॥ ৯ ॥

তত্রাদৌ সন্দেহবীজমাহ যে ইতি ॥ ১০ ॥

তৎ তস্মাৎ সত্যকামতাবলাৎ ॥ ১১ ॥

স্বশ্রুত ন স্বতঃ কামনাশ্রুতি পূর্ণকামত্বাৎ প্রাণিকৰ্ম্মানুসারিণী তু সা তদ্যাব-
স্থ্যৈব ব্যবস্থিতেত্যাশয়েন জ্ঞাপ্তিঃ সমাধন্তে ন কিঞ্চিদিত্যাদিনা ॥ ১২ ॥

অহং হিতং রটে জ্ঞাপ্তিঃ সম্বিন্মাত্ৰাধিদেবতা ।
 প্রত্যেকমস্তি চিচ্ছক্তির্জীবশক্তিস্বরূপিণী ॥ ১৩ ॥
 জীবন্তোদেতি যা শক্তির্যন্ত যন্ত যথা যথা ।
 ভাতি তৎফলদা নিত্যং তন্ত তন্ত তথা তথা ॥ ১৪ ॥
 মাং সমারাধয়ন্ত্যাস্ত জীবশক্তিস্তবোদিতা ।
 তদাভবদ্যদীহস্তাং মুক্তাস্মীতি চিরং তদা ॥ ১৫ ॥
 তেন তেন প্রকারেণ ত্বং ময়া সম্প্রবোধিতা ।
 তয়া যুক্ত্যামলং ভাবং নীতাসি বরবর্ণিনি ॥ ১৬ ॥
 অনয়েবং ভাবনয়া বোধিতাসি চিরং তদা ।
 তমেবার্থং প্রাপ্তবতী সদা স্বচিতিশক্তিতঃ ॥ ১৭ ॥
 যন্ত যন্ত যথোদেতি স্বচিৎপ্রযতনং চিরম্ ।
 ফলং দদাতি কালেন তন্ত তন্ত তথা তথা ॥ ১৮ ॥
 তপোবা দেবতা বাপি ভূত্বা স্বেব চিদন্থথা ।
 ফলং দদাত্যথ স্বেরং নভঃফলনিপাতবৎ ॥ ১৯ ॥

হিতং প্রাণাভিলষিতং ভাবি ভূতং রটে বরদানেন প্রকাশয়ামি । ফলোৎ-
 পাদনে চ জীবানাং প্রত্যেকং প্রাক্তনকামকম্বাসনাবচ্ছিন্নচিদাত্মকজীবশক্তি-
 স্বরূপিণী তত্ত্বংকার্যবীজভূতা মায়াসদ্বাঃ চিচ্ছক্তিরস্তি ॥ ১৩ ॥

অতস্তদনুসারেণৈবাহং ফলপ্রদেত্যাহ জীবন্তেতি । ভাতি কস্মাহুষ্ঠানহেতু-
 কামনাবিষয়তয়া স্কুরতি ॥ ১৪ ॥

অস্মীত্যহংশব্দপৰ্য্যায়ং তিঙস্তপ্রতিরূপকমব্যয়ম্ । অহং মুক্তা স্তাং ইতি
 ভাবিকর্মতৎফলদ্বন্দ্বাদ্বাগর্ভকামনাবচ্ছিন্নচিদ্রূপা জীবশক্তিঃ ॥ ১৫ ॥

বোধনিরস্তাজ্ঞানাবরণনির্মলাস্বাবস্থিতিলক্ষণমমলং ভাবম্ ॥ ১৬ ॥

মুক্তা স্তামিত্যেবং ভাবনয়া চিরং মুক্তা ত্বং অনয়া প্রাপ্তদর্শিতযুক্ত্যা বোধি-
 তাসি । তং ভাবিতমেবার্থম্ ॥ ১৭ ॥

স্বচিদবচ্ছিন্নং প্রযতনং পুরুষপ্রযত্নঃ ॥ ১৮ ॥

নভঃফলনিপাতবৎ সিধ্যাহুতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স্বসম্বিদ্ধ্যতনাদন্তম্ কিঞ্চিচ্চ কদাচন ।

ফলং দদাতি তেনাশু যথেষ্টমি তথা কুরু ॥ ২০ ॥

চিন্তাব এব নমু সর্গগতোস্তরাশ্রা

যচ্চেততি প্রযততে চ তদৈতি তচ্ছ্রীঃ ।

রম্যং হ্রম্যমথ বেতি বিচারয়স্ব

যৎ পাবনং তদববুধ্য তদন্তরাশ্র ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন সত্যকামসত্যসঙ্কল্পান্তিভা নাম

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

যথা যাদৃশং ফলমিচ্ছসি তথা তদনুরূপং কৰ্ম্ম কুরু ॥ ২০ ॥

চিন্তাবশিষ্টংসভা । নব্বতি নিশ্চয়ে । তদা প্রাকালে রম্যং বিহিতমথবা

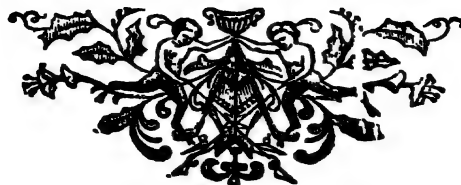
অরম্যং নিষিদ্ধং যৎ কৰ্ম্ম চেততি প্রযততে চ উত্তরকালং তত্শ্রৈব ফলরূপা

শ্রীঃ এতি উদেতি ইতি বিচারয়স্ব বিচারেণ চ যৎ পাবনং পদং তদববুধ্য

তদন্তঃ আশ্র তিষ্ঠ ॥ ২১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥



ষট্চছারিংশঃ সর্গঃ ।

রামউবাচ ।

এবং সঙ্কথয়ন্তীষু তাসু তস্মিন্ গৃহোদরে ।

বিদূরথঃ কিমকরোম্মিগত্য কুপিতোগৃহাৎ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠউবাচ ।

বিদূরথঃ স্বসদনাম্মিগতঃ পরিবারিতঃ ।

পরিবারেণ মহতা ঋক্ষৌষেণেব চন্দ্রমাঃ ॥ ২ ॥

সম্রক্ষসর্বাবয়বো লঘহারবিভূষণঃ ।

মহাজয়জয়ারাবৈঃ সুরেন্দ্র ইব নিগতঃ ॥ ৩ ॥

সমাদিশন্ যোধগণং শূণ্মণ্ডলসংস্থিতিম্ ।

আলোকয়ন্ বীরগণানারুরোহ নৃপোরথম্ ॥ ৪ ॥

কূটাকারনমাকারং মুক্তানাগিক্যমণ্ডিতম্ ।

পতাকাপঞ্চভির্ব্যাপ্তং দ্যুবিমানমিবোত্তমম্ ॥ ৫ ॥

চক্রাভিতিপরিপ্রোত-প্রকচংকাঞ্চনাস্করম্ ।

বিদূরথস্ত যুদ্ধার্থং নির্গমঃ সৈন্তসম্মতৈঃ ।

রণভূমিপ্রবেশেন যুদ্ধারম্ভে বর্ণ্যতে ॥ ১-১ ॥

ঋক্ষৌষেণ নক্ষত্রগণেন ॥ ২ ॥

বন্দ্যায়ুধাদিনা সম্রক্ষসর্বাবয়বঃ । লঘানি অরোচিতহানেষাসক্তানি হার-
বিভূষণানি যন্ত ॥ ৩ ॥

সমাদিশন্ তত্ত্বচিতকার্যেষাঙ্গাপয়ন্ । মহিভিরুক্তাং মণ্ডলন্ত ব্যহরচ-
নাবিশেষন্ত সংস্থিতিং জনপদব্যবস্থাং বা ॥ ৪ ॥

কূটন্ত মেকাদিশিখরস্তাকারেণ সমঃ আকারো যন্ত । দ্যুবিমানং স্বর্গে
প্রসিক্তং বিনামম্ ॥ ৫ ॥

চক্রেণু ভিত্তিষু চ পরিপ্রোতা নিখাতাঃ প্রকচন্তঃ কাঞ্চনাস্কুরাঃ স্বর্ণকীলা

মুক্তাজালরণং কার-চারুবিক্রমকুবরম্ ॥ ৬ ॥
 স্ত্রীবৈলক্ষণোপেতৈঃ প্রশস্তৈঃ প্রচলৈঃ কৃশৈঃ ।
 জবোডয়নবেগেন প্রবহন্তিঃ স্তরানিব ॥ ৭ ॥
 বায়ুং জবেন সহসা অসহন্তির্গতিক্রমৈঃ ।
 প্রোহন্তিরিব পশ্চার্কমাপিবন্তিরিবাস্বরম্ ॥ ৮ ॥
 যোজিতৈরিব সম্পূর্ণৈশ্চৈশ্চামরদীপ্তিভিঃ ।
 অশ্বৈরকৃতিরাবদ্ধমাশাপূরকহ্রৈবিতৈঃ ॥ ৯ ॥
 অথোদপতদুদ্দাম-নাগাভ্রবনির্ভরঃ ।
 শৈলভিত্তিপ্রতিধ্বানদারুণোদুন্দুভিধ্বনিঃ ॥ ১০ ॥
 মত্তসৈনিকনিগ্নুতৈর্কব্যাপ্তং কলকলারবৈঃ ।
 কিঙ্কণীজালনিধ্বানৈর্হেতিসজ্জটঘট্টিতৈঃ ॥ ১১ ॥
 ধনুশ্চটচটাশব্দৈঃ শরসীং কারগায়নৈঃ ।
 পরম্পরাঙ্গনিষ্পিক্তকবচৌঘবাণজ্বলনৈঃ ॥ ১২ ॥
 জ্বলদগ্নিগণং কারৈরার্ত্তিমংক্রন্দনারবৈঃ ।
 পরম্পরভটাহ্বানৈর্বন্দিবিস্কুরোরোদনৈঃ ॥ ১৩ ॥
 শিলাঘনীকৃতশেষব্রহ্মাণ্ডকুহরোধ্বনিঃ ।

যত্র । বিক্রমকুবরং দীর্ঘপ্রভাগম্ ॥ ৬ ॥

প্রশস্তৈরুত্তমজাতিভৈঃ । স্তরানিবাস্তরিক্ষে প্রবহন্তিরিত্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ৭ ॥

পূর্বকায়গতিক্রমৈঃ পশ্চার্কং প্রোহন্তির্কহন্তিরিব । ছান্দসোবিকরণ-
 ব্যত্যয়ঃ ॥ ৮ ॥

চামরদীপ্তিভিঃ সম্পূর্ণৈঃ চৈশ্চৈযোজিতৈরিবেতি সর্বত্রোৎপ্রেক্ষা ॥ ৯ ॥

নাগা গজা স্তল্লক্ষণানামভাণাং রবেণ নির্ভরোহতিশয়িতঃ । শৈলানাং
 ভিত্তিষু বপ্রেশু প্রতিধ্বানেন দারুণোভীকৃতভীষণঃ ॥ ১০ ॥

হেতীনামায়ুধানাং সজ্জটেন সজ্জটনশব্দেন ঘট্টিতৈর্গবিড়িতৈঃ ॥ ১১-১২ ॥

বন্দিভিকীরোৎসাহায়াধিক্ষেপেণ বিস্কুরানাময়ুদ্ধকৃতগীড়িতানাং কাত-
 রাণাং রোদনৈঃ ॥ ১৩ ॥

হস্তগ্রাহোভবদ্বীমোদশাশাকুঞ্জপূরকঃ ॥ ১৪ ॥

অথোদপতদাদিত্যপথপীবররোধকম্ ।

রজ্জোনিভেন ভূপীঠমম্বরোডয়নোন্মুখম্ ॥ ১৫ ॥

গৰ্ভবাসমিবাশ্রমং তেনাসীতশ্মহাপুরম্ ।

মূঢ়ত্বং যৌবনেনেব ঘনভানায়যৌ তমঃ ॥ ১৬ ॥

প্রযয়ুঃ কাপি দীপৌষা দিবসেনেব তারকাঃ ।

আয়যুর্কলমালোলা নৈশভূতপরম্পরাঃ ॥ ১৭ ॥

দদৃশুস্তশ্মহায়ুদ্ধং ধ্ব লীলে সা কুমারিকা ।

প্রক্ষুটকৃদয়েনেব দেবীদত্তমহাদৃশৌ ॥ ১৮ ॥

প্রশেমুরথ হেতীষু প্রোদ্যৎকটকটারবাঃ ।

একার্ণবপয়ঃপূরৈর্কালবা ইব বহুয়ঃ ॥ ১৯ ॥

শনৈঃ সেনাং সমাকর্ষমাজ্জায়ত বলান্তরম্ ।

অপূরণেন শিলাবদবনীকৃতং নিরন্তরীকৃতমশেষং ত্রক্ষাণ্ডকুহরং যেন । ঘন-
ভাদেব হস্তগ্রাহ ইত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ১৪ ॥

আদিত্যপথস্ত পীবরং সং রোধং কাময়তে ইতি রোধকম্ । কমেঃ কিপু ।
রজ্জোনিভেন বেষণে ভূপীঠমেব অম্বরোডয়নোন্মুখং ভূষা উদতিষ্ঠদিত্যুৎ-
প্রেক্ষা ॥ ১৫ ॥

তেন রজসা । মূঢ়ত্বং স্বাভাবিকমজ্ঞানম্ । রজ্জোধিকেন যৌবনেনেব ।
তমোহন্ধকারো ঘনভাঃ নিবিড়তাম্ ॥ ১৬ ॥

বলং বীৰ্য্যং আগমুঃ প্রাপুঃ ॥ ১৭ ॥

দেব্যা জগত্যা দত্তা মহাদৃশৌ দিব্যদৃষ্ট্যো যয়োগ্তে । সা বিদূরথস্ত কুমারিকা
কন্তা চ দেবী দত্তমহাদৃগিতি বিপরিণামেন সম্বধ্যতে ॥ ১৮ ॥

অথ বিদূরথনির্গমনানন্তরং নগরলুটাকানাং সৈন্যবানাং হেতীনামিযুগাঞ্চ
প্রোদ্যন্তঃ কটকটারবাঃ প্রশেমুঃ । প্রলয়ে একার্ণবপয়ঃপূরৈর্কালবা বড়বা-
বহুয় ইব । লড়রোরভেদাৎ ॥ ১৯ ॥

সেনাং সমাকর্ষন্ স বিদূরথঃ সৈন্যবানাং বলস্ত অবলস্ত চ অন্তরং তার-
তম্যং ন আজায়ত অবিজ্ঞায়ৈব একং সাবর্জমর্গং মেরুগিরি বিবেশ পরবল-

বিবেশ পক্ষপ্রোডীনোমেরুরেকমিবার্ণবম্ ॥ ২০ ॥

অথোদভূদগুণধ্বানং চটচ্চটদিতি স্ফুটম্ ।

রচিতাংশুময়াস্তোদাশ্চেক্রঃ পরপরম্পরাঃ ॥ ২১ ॥

যযুরস্বরমাশ্রিত্য নানাহেতিবিহঙ্গমাঃ ।

প্রসঙ্গরলমাত্তাস্থ মলিনাঃ শস্ত্রদীপ্তয়ঃ ॥ ২২ ॥

জঙ্ঘলুঃ শস্ত্রসজ্জটঙ্ঘলনা উল্লুকাগ্নিবৎ ।

জগজ্জুঃ শরধারৌঘান্ বর্ষস্তোবীরবারিদাঃ ॥ ২৩ ॥

বিবিশুঃ ক্রকচক্রূরা বীরাক্ষেষু চ হেতয়ঃ ।

পেতুঃ পটপটারাবং হেতিনিষ্পিষ্টয়োম্বরে ॥ ২৪ ॥

জগ্মুঃ শমং তমাংশ্চাশু শস্ত্রকানলদীপকৈঃ ।

বভুবুরখিলা সেনা নবনারাচরোমশাঃ ॥ ২৫ ॥

উত্তস্থূর্যমযাত্রায়াং কবন্ধনটপংক্তয়ঃ ।

জগুরুচ্চৈরণোদ্রেকং পিশাচ্যোরণদারিকাঃ ॥ ২৬ ॥

উদগুর্দন্তসজ্জটটঙ্কারা দন্তিনাং বলাৎ ।

উভ্ঃ ক্ষেপণপাষণমহানদ্যোনভন্তলে ॥ ২৭ ॥

পেতুঃ শবা নিবাতান্তসংশুকবনপর্ণবৎ ।

মিতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

গুণধ্বানং জ্যাসিঞ্জিতম্ । রচিতাঃ স্বায়ুধাংশুময়া অস্তোদা মেঘা বাভিস্তাঃ
পরেষাং শত্রুণাং পরম্পরাশ্চেক্রঃ ॥ ২১ ॥

আভাসবো গৃহীতপরপ্রাণা অতএব পাপেনেব মলিনাঃ শ্রামাঃ । প্রসঙ্গঃ
প্রসূতাঃ ॥ ২২-২৩ ॥

হেতিনিষ্পিষ্টয়ঃ খড়্গপ্রহারা এব পটপটারাবান্মনা অম্বরে পেতুর্কৎ-
পেতুঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

যমযাত্রায়াং যমারাদনযাত্রোৎসবে ইতি যাবৎ । নটাস্তদম্বরূপা রণোৎ-
সবালঙ্কারভূতা দারিকা বালিকান্তরুণ্য ইতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

উৎ উর্জম্ অশুঃ ॥ ২৭ ॥

নির্যমূলৌহিতা নদ্যো রণাদ্রেমুতিবর্ষিণঃ ॥ ২৮ ॥

প্রশেমুঃ পাংসবোরতৈস্তমাংস্লামুধবল্লিভিঃ ।

যুদ্ধৈকধ্যানতঃ শকা ভয়ানি মৃতিনিশ্চয়ৈঃ ॥ ২৯ ॥

অভবৎ কেবলং যুদ্ধমপশদমসম্ভ্রমম্ ।

অনাকুলান্মুবাহাভং খড়্গবীচিসটাক্ষতম্ ॥ ৩০ ॥

খদখদরবসম্বহচ্ছরৌঘং

টকটকিতারবসম্পতদ্ভুশুণ্ডি ।

ঝগঝগরবসম্মিলন্যহাস্ত্রং

তিমিতিমিবদ্রণমাস ছুস্তরং তৎ ॥ ৩১ ॥

- ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে বিদূরথনির্যানে
ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

নিতরাং বাতেনাতৈস্তঃ ক্ষিপ্তৈঃ সঃ শুভৈর্কর্কশপর্ণৈস্তল্যঃ তদ্বনিপেতুঃ । মৃতিঃ
প্রাণিমরণং তেন বর্ষিণো বৃষ্টিপ্লাবিতাং রণলক্ষণাদ্রেঃ সকাশাৎ ॥ ২৮ ॥

প্রশেমুরিতি সর্কত্র সম্বধ্যতে । শকা বাক্ প্রসরাঃ ॥ ২৯ ॥

অপশদমপগতশকম্ । বাযাদ্যনাকুলবর্ষদম্বাহাভম্ । বীচয়োহত্র বিছ্যাৎ-
তরঙ্গাতৈস্তঃ সটাক্ষতম্ ॥ ৩০ ॥

তিমিতিমীত্যাঙ্কশব্দাতিরিক্তপ্রহরণধ্বন্যকরণং তদ্বৎ রণং যুদ্ধং ছুস্তরং
আস ভীক্ৰণামিতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

এতস্মিন্ বর্তমানে তু ঘোরে সমরসঙ্গমে ।

লীলাদয়মুবাচেদং জ্ঞপ্তিং ভগবতীং পুনঃ ॥ ১ ॥

লীলাদয়মুবাচ ।

দেবি কস্মাদকস্মাম্মৌ ভর্তা জয়তি নো রণে ।

বদ ত্বয়্যপি তুষ্ঠায়ামস্মিন্ বিদ্রুতবারণে ॥ ২ ॥

শ্রীসরস্বত্যাচ ।

চিরমারাধিতানেন বিদূরথনুপারিণা ।

অহং পুত্রি জয়ার্থেন ন বিদূরথভূভূতা ॥ ৩ ॥

তেনাসাবেব জয়তি জীয়তে চ বিদূরথঃ ।

জ্ঞপ্তিরন্তর্গতা সন্নিদেতাং মাং যো যদা যথা ॥ ৪ ॥

প্রেরয়ত্যাশু তত্ত্বা তদা সম্পাদয়াম্যহম্ ।

যোযথা প্রেরয়তি মাং তস্মা তিষ্ঠামি তৎফলা ॥ ৫ ॥

সিদ্ধোঃ শত্রুজয়ে হেতুঃ সূর্যোদয়রণক্রমঃ ।

যুদ্ধঞ্চ দৈরথং রাজ্ঞোশ্চজ্ঞৈরিহ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

পুনঃশব্দেন বক্ষ্যমাণপ্রপ্লোত্তরয়োঃ প্রাপ্তকৃষ্ণকৃষ্ণভিরেব গতার্থত্যাং পুন-
রুক্তপ্রায়তয়া উক্তার্থক্ষুণ্ণীকারমাত্রপ্রয়োজনতাং দর্শয়তি ॥ ১ ॥

বিদ্রুতাঃ প্রধাবিতা বারণা যস্মিন্ তথাবিধে রণে নো আবয়োভর্তা-
বিদূরথঃ ॥ ২ ॥

আরাধিতা জয়কামনয়েতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

অন্তর্গতা সর্কপ্রাণিমনোন্তর্গতা সন্নিং সম্বাদনমহমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

প্রেরয়তি কামকল্পবাসনাবণাং ফলদানোশুখীকরোতি । সম্পাদনঞ্চ

ন স্বভাবোত্ততাং ধত্তে বহ্নেরৌষ্যমিবৈষ মে ।
 অনেন মুক্ত এব শ্যামহমিত্যস্মি ভাবিতা ॥ ৬ ॥
 প্রতিভারূপিণী তেন বালে মুক্তোভবিষ্যতি ।
 এতদীয়ঃ স্বয়ং শত্রুঃ সিন্ধুর্নামমহীপতিঃ ॥ ৭ ॥
 জয়াম্যহং শ্যামং সংগ্রাম ইত্যনেনাস্মি পূজিতা ।
 তস্মাদ্বিদূরথোদেহং তৎ প্রাপ্য সহ ভার্যয়া ॥ ৮ ॥
 ত্বয়াহনয়া চ কালেন বালে মুক্তোভবিষ্যতি ।
 এতদীয়ঃ স্বয়ং শত্রুঃ সিন্ধুর্নাম মহীপতিঃ ॥ ৯ ॥
 হত্বৈনং বহুধাপীঠে জয়ী রাজ্যং করিষ্যতি ।
 বশিষ্ঠউবাচ ।

এবং দেব্যাং বদন্ত্যাস্ত বলয়োযুধ্যমানয়োঃ ॥ ১০ ॥
 রবিদ্রকুমিবাশ্চর্য্যমাজগামোদয়াচলম্ ।
 চেলুস্তিমিরসজ্জাতা বলানীবারিরূপিণঃ ॥ ১১ ॥
 অশ্বজন্ জীবসজ্জাতো সন্ধ্যায়াং তারকা ইব ।
 শনৈঃ প্রকটতাং জগ্মুর্বিলাকাশাদ্ভূময়ঃ ॥ ১২ ॥

স্বস্ত তৎতৎ ফলভাবেন বিবৰ্ত্ত এবৈত্যুক্তার্থকুটীকারেণাহ য ইতি ॥ ৫ ॥

অনেন বিদূরথেন ॥ ৬ ॥

বালে ইত্যপ্রবুদ্ধলীলাসম্বোধনম্ । . প্রবুদ্ধলীলায়াঃ প্রাগেব সমাহিত-
 ত্বাৎ ॥ ৭ ॥

জয়েন আময়তি পীড়য়তি শত্রুনিতি জয়ামী অহং শ্যাম ইতি সঙ্কলেন ।
 জামিতি সামান্তস্ত জয়ামীতি ক্রিয়াবিশেষেণ পচতি ভবতীতি বদতেদাশ-
 যোবা ॥ ৮ ॥

ত্বয়া অনয়া চ ভার্যয়া সহ ॥ ৯-১০ ॥

বিদূরথশ্যারিরূপিণো যে তিমিরসজ্জাতা রাহৌ রুক্মঃ পিশাচাদীন্ জীব-
 সজ্জান্ বলানি স্বসৈজ্জানীব অশ্বজন্ আবিষ্টকুরিত্যুৎপ্রেক্ষা । সন্ধ্যায়াং
 তারকা ইবেতি ততোপমানম্ ॥ ১১-১২ ॥

ভুবনং কজ্জলাস্তোথেরিবোৎক্ষিপ্তমরাজত ।

পেতুঃ কনকনিঃশ্রুতশ্রুতরা রবিরশ্ময়ঃ ॥ ১৩ ॥

শৈলেষু বরবীরেষু রণে রক্তচ্ছটা ইব ।

অদৃশ্যত ততোব্যোম তথা রণমহীতলম্ ॥ ১৪ ॥

বাহতিভ্রাস্তভুজগং প্রভাভিঃ কীর্ণকাঞ্চনম্ ।

কুণ্ডলৈঃ কীর্ণরত্নোঘং শিরোভির্দৃষ্টপঙ্কজম্ ॥ ১৫ ॥

আয়ুধৈঃ খড়্গানীরদ্ধং শরৈঃ শলভনির্ভরম্ ।

রক্তাভাস্থিরসক্ষ্যাঢ্যং সসিদ্ধপুরুষং শবৈঃ ॥ ১৬ ॥

হারৈঃ সমর্পনিশ্মোকং কটৈরিদ্ধং শ্রুসঙ্কুলম্ ।

লসন্তং পতাকাভিরুরুভিঃ কৃততোরণম্ ॥ ১৭ ॥

হস্তৈঃ পাদৈঃ পল্লবিতং শরৈঃ শরবনোপমম্ ।

শস্ত্রাংশুশাদ্রলশ্যামং শস্ত্রপূরৈঃ সৈকৈতকম্ ॥ ১৮ ॥

কীর্ণমায়ুধমালাভিরুগ্মভ্রমিব ভৈরবম্ ।

ফুল্লাশোকবনাকারং শস্ত্রসজ্জটবহিভিঃ ॥ ১৯ ॥

উদযুজ্জ্ব মহাশকৈর্কির্জ্ববৎসিদ্ধনায়কৈঃ ।

সৌবর্ণনগরাকারং বালার্ককচিতায়ুধৈঃ ॥ ২০ ॥

উৎক্ষিপ্তং পর্য্যায়ীতম্ ॥ ১৩ ॥

রণমহীতলং বীরবাহতিভ্রাস্তভুজগমিব ব্যোম তু সূর্য্যস্ত বাহতিরিব
কিরণৈঃ ॥ ১৪ ॥

উভয়মুভয়প্রভাভিঃ কীর্ণকাঞ্চনমিবাদৃশ্যতেত্যর্থঃ । এবমগ্রেপুণ্যং প্রেক্ষয়ে-
তয়বর্ণনং বোধ্যম্ । উৎপত্তিঃ পতিতৈশ্চ কুণ্ডলৈঃ কীর্ণরত্নোঘং শিরোভিষ্চ
দৃষ্টপঙ্কজং সর ইব ॥ ১৫ ॥

খড়্গান্মৃগজাতিভিন্নীরদ্ধং নিবিড়িতমিব । রক্তাভাভিঃ রক্তকাস্তিভিঃ
স্থিরসক্ষ্যাঢ্যমিব । এবং সর্বত্র ॥ ১৬ ॥

কটৈঃ কট্টকৈঃ ॥ ১৭-১৯ ॥

উদধিবৎ যুজ্জ্ব মহাশকৈঃ । উদধিশব্দস্ত জ্ঞানসৌ ধিষোপঃ । সৌবর্ণ

প্রাসাসিশক্তিচক্রষ্টি'-মুদগারারণিতাস্বরম্ ।

বহুদ্রক্তনদীরংহঃ প্রোহমানশবোৎকরম্ ॥ ২১ ॥

ভুশুণ্ডীশক্তিকুস্তাসিশূলপাষণসঙ্কুলম্ ।

শূলশস্ত্রাহতিচ্ছিন্নকবন্ধপতনান্বিতম্ ॥ ২২ ॥

কালতাণ্ডববেতালকুলারকুলারবম্ ।

শূন্যে রণাঙ্গণে দীপ্তৌ পদ্মসিন্ধোরথৌ চলৌ ॥ ২৩ ॥

অদৃশ্যেতাং নভশ্চিহ্নৌ চন্দ্রসূর্য্যৌ দিবীব তৌ ।

চক্রশূলভুশুণ্ড্যষ্টিপ্রাসায়ুধসমাকুলৌ ॥ ২৪ ॥

সহশ্রেণ সহশ্রেণ বীর্যাণাং পরিবারিতৌ ।

বিচরন্তৌ যথাকামং মণ্ডলৈর্বিষিততারবৈঃ ॥ ২৫ ॥

সচীৎকারমহাচক্রপিষ্ঠানেকমৃতামৃতৌ ।

তরন্তৌ রক্তসরিতৌ মত্তবারণলীলয়া ॥ ২৬ ॥

কেশশৈবলসম্পন্নে চক্রচক্রজলেন্দুকে ।

বহুচক্রাহতিকোভপাতিতাকুলবারণৌ ॥ ২৭ ॥

মণিমুক্তাবণৎকাররণৎকুবরকারবৌ ।

বাতাহতপতাকাগ্রপটংপটপটারবৌ ॥ ২৮ ॥

নগরং ত্রিপুরে প্রসিদ্ধং তদাকারম্ ॥ ২০-২২ ॥

ইথং ব্যোমরণমহীতলে বর্ণয়িত্বা সিদ্ধবিদূরথমোর্ধ্বরথং যুদ্ধং রথাদিদ্ধারা
বর্ণয়তি শূন্যেত্যাদিনা । শূন্যে পরিবারযোধানাং পরস্পরং যুদ্ধেন ক্ষয়াদিত্তি
ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নভসশ্চিহ্নৌ লক্ষণভূতৌ দিবি স্বর্গে ॥ ২৪-২৫ ॥

রক্তসরিতৌ অত্রোত্তমসম্পাদিতে তরন্তৌ ॥ ২৬ ॥

চক্রাণ্যেব চক্রাশ্চক্রবাকা জলপ্রতিবিম্বিতেন্দুকাশ্চ যয়োস্তথাবিধে রক্ত-
সরিতৌ ॥ ২৭ ॥

রণৎকারলক্ষণা রণতাং রণপ্রবৃত্তানাং বা রথকুবরকাণামারবা ধ্বনয়ো
যয়োন্তৌ ॥ ২৮ ॥

অনুবার্তৌ মহাবীরৈর্ভূরিতিভীৰুসৈনিকৈঃ ।

ধারা বমস্তিঃ কুস্তানাং শরাণাং ধনুষ্যামপি ॥ ২৯ ॥

শক্তীনাং প্রাসশঙ্কুনাং চক্রাণাং কচতাং রণে ।

তত্র তৌ ক্ষণমাবৃত্ত্য মণ্ডলে ভূমিকুণ্ডলে ॥ ৩০ ॥

উভৌ ব্যতিবভূবাতে সম্মুখাবায়ুধাবুভৌ ।

নারাচধারানিকরবিক্ষেপকরকধ্বনৌ ॥ ৩১ ॥

অন্যোন্মমপি গর্জ্জন্তৌ মত্তাক্রিজলদাবিব ।

তয়োঃ প্রহরতোৰ্বাণা বহুধা নরসিংহয়োঃ ॥ ৩২ ॥

পাষণমুসলাকারা ব্যোম বিস্তারিণোভবন্ ।

করবালমুখাঃ কেচিৎ মুদগরাননকাঃ পরে ॥ ৩৩ ॥

শিতচক্রমুখাঃ কেচিৎ ক্বেচিৎ পরশুবক্রকাঃ ।

কেচিচ্ছস্ত্রিমুখাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছূলশিলামুখাঃ ।

ত্রিশূলবদনাঃ কেচিৎ স্থূলা ইব মহাশিলাঃ ॥ ৩৪ ॥

ভীরবঃ সৈনিকা যেষাং তথাবিধৈর্ভূরিতিমহাবীরৈরনুবার্তৌ । ধনুষাং সম্বন্ধিনাং শরাণাং শক্ত্যাঙ্গীনাংপি ধারা বমস্তিঃ ক্ষিপ্তিরিতি যাবৎ ॥ ২৯ ॥

রণভূমে: কুণ্ডলে ইবালঙ্কারভূতে রথয়োঃ পরিবর্তনরূপে মণ্ডলে ক্ষণমাবৃত্ত্য ॥ ৩০ ॥

আয়োধনমাযুধিযুক্তং তস্মিন্ উভৌ ব্যতিবভূবাতে পরস্পরক্রিয়াবাত্যাসেন বভূবুঃ । ব্যতিশব্দৌ কৰ্ম্মব্যতিহারদ্যোতনার্থৌ । কর্ত্তরি কৰ্ম্মব্যতিহারে ইত্যায়নেপদম্ । ব্যতিহৃতক্রিয়াং দর্শয়তি নারাচেতি । নারাচা এব জলধারা নিকরাঃ । বিক্ষিপ্যন্ত ইতি বিক্ষেপাঃ প্রাসকুস্তাদয়ন্ত এব করকা বর্ষোপলান্তংপাতনসহনপ্রযুক্তধ্বনৌ বিষয়ে অক্রিজলদাবিব পুনঃপুনঃ পর্যায়ৈকোজলদ ইব বর্ষ অপরোহকিরিব সেহে তত্র চ ধ্বনিমাত্রং বৃত্তং ন ক্ষতাদিফলাস্তরমিতি দ্যোতনায় ধ্বনাবিত্যুক্তিঃ ॥ ৩১-৩২ ॥

তয়োঃ শরাণাং বৈচিত্র্যং বর্ণয়তি পাষণেত্যাদিনা । ব্যোমি বিস্তারিণঃ অভবন্নिति সৰ্ব্বত্র সম্বধ্যতে ॥ ৩৩ ॥

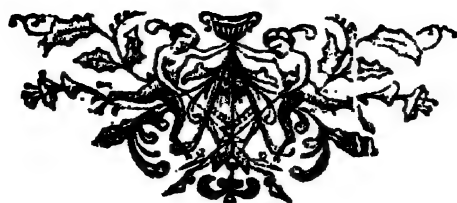
কেচিৎ কেচিদিতি বীক্ষাবিবক্ষ্যা দ্বিক্রক্তিঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রলয়পবনপাতিতাঃ শিলৌঘা
 ইব নিপতস্তিশিলীমুখাস্তদা স্ম ।
 প্রমিলিতমভবত্তয়োস্তুদানীং
 প্রলয়বিজৃম্বিতসিদ্ধুমস্ত্রমেণ ॥ ৩৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন বিদূরথসিদ্ধুমসাগমো নাম
 সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

শিলীমুখা বাণাঃ । তয়োঃ সিদ্ধুবিদূরথয়োঃ প্রমিলিতমন্ত্রোত্তমেলনং
 প্রলয়ার্থং বিজৃম্বিতরোক্ষিবৃক্ষয়োঃ সিদ্ধোঃ সমুদ্রয়োঃ সস্ত্রমেণ পরস্পরমেলন-
 বিলাসেন অভবৎ তুল্যমিতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥



অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

প্রাপ্য রাজা পুরঃ প্রাপ্তং সিদ্ধুমুদুরকঙ্করম্ ।
মধ্যাহ্নতপনাস্তেন কোপেন বিততোভবৎ ॥ ১ ॥
ধনুরাস্ফালয়ামাস চিরারাবিতদিদ্মুখম্ ।
কল্লাস্তপবনাস্ফোট ইব মেরুগিরেষ্টটম্ ॥ ২ ॥
বিসমর্জ্জোজ্জিতোরাজা প্রলয়ার্কঃ করানিব ।
তুণীররদনীবদ্ধাঃ শিলীমুখপরম্পরাঃ ॥ ৩ ॥
এক এব বিনির্ধাতি গুণান্তস্য শিলীমুখঃ ।
সহস্রং ভবতি ব্যোম্নি গচ্ছন্ পততি লক্ষশঃ ॥ ৪ ॥
সিন্ধোরপি তথৈবাসীচ্ছক্তির্লাঘবমেব চ ।
বরেণ বরদশ্চৈবং বিঘোর্দানুস্কতা তয়োঃ ॥ ৫ ॥
মুসলা নাম তে বাণা মুসলাকৃতয়োম্বরম্ ।

বিচিত্রমায়াজননৈশ্চত্রাজৈর্কিঞ্চমোহনঃ ।

বর্ণ্যতে বিস্তরেণাত্ম সমরঃ সিদ্ধপদ্ময়োঃ ॥ ১ ॥

মধ্যাহ্নতপনং অন্তর্যতি সাদৃশ্চেন বধ্যাতীতি মধ্যাহ্নতপনাস্তেন তৎসদৃশে-
নেতি যাবৎ । অতি বন্ধনে কৰ্ম্মণ্যণু ॥ ১ ॥

আস্ফালয়ামাস বিষ্কারয়ামাস ॥ ২ ॥

রজনীপদেন তৎস্থানি মুকুলিতপদ্মানি লক্ষ্যন্তে তেষু বদ্ধাঃ শিলীমুখা বাণা
ব্রহ্মরাস্ত তৎপরম্পরাঃ ॥ ৩ ॥

যদা বিনির্ধাতি তদৈক এব ॥ ৪ ॥

কুত ঈদৃশং যুদ্ধকৌশলং তয়োরিতি তত্রাহ বরেণেতি । বিঘোস্তপসা
আরাধিতশ্চেতি গম্যতে । ধাহুস্কতা ধনুযুদ্ধকৌশলতা ॥ ৫ ॥

ছাদয়ামাস্তুরুন্মাদাঃ কল্লাস্তাশনয়োবথা ॥ ৬ ॥
 রেজুঃ কনকনারাচরাজয়ো ব্যোম্নি সশ্বনাঃ ।
 রসন্ত্যঃ কল্লবাতার্তাঃ পতন্ত্য ইব তারকাঃ ॥ ৭ ॥
 বিদূরথাচ্ছরাসারা অজশ্রমভিনির্যয়ুঃ ।
 অক্কেরিব পয়ঃপূরাঃ সূর্যাদিব মরীচয়ঃ ॥ ৮ ॥
 প্রচণ্ডপবনোদ্ধূতাং পুষ্পাণীব মহাতরোঃ ।
 অয়ঃপিণ্ডাদিবোত্তপ্তাং তাড়িতাং কণপংক্তয়ঃ ॥ ৯ ॥
 ধারা বর্ষমুচ ইব সীকরা ইব নির্ঝরাং ।
 তৎপুরাগ্নিমহাদাহাং স্ফুলিঙ্গা ইব ভাস্বরঃ ॥ ১০ ॥
 তয়োশ্চটচটাস্ফোটং শৃণুৎকোদণ্ডয়োর্ধ্বয়োঃ ।
 বলদ্বয়মভুৎ প্রেক্ষা মূকং শান্ত ইবান্মুখিঃ ॥ ১১ ॥
 বহন্তি স্ম শরাপূরা গঙ্গাপূরা ইবান্মরে ।
 সিন্ধোরভিমুখং যুদ্ধে ঘর্ষরারাবরংহসঃ ॥ ১২ ॥
 কচৎকনকনারাচ-শরবর্ষা অনারতম্ ।
 বহচ্ছবশবশব্দং নির্যয়ুর্ধনুরনুদাং ॥ ১৩ ॥
 বাণমন্দাকিনীপূরং ব্রজন্তুং সিন্ধুপূরণে ।
 বাতায়নাত্তমালোক্য লীলা তৎপুরবাসিনী ॥ ১৪ ॥
 তেন বাণসমূহেন জয়গাশঙ্ক্য ভর্ভরি ।
 উবাচ বাক্যমানন্দবিকসন্মুখপঙ্কজা ॥ ১৫ ॥

উন্মাদা মহাপ্রনয়ঃ ॥ ৬ ॥

কনকরঞ্জিতা নারাচা বাণাঃ রসন্ত্যা শ্বনন্ত্যঃ ॥ ৭-৯ ॥

বর্ষাণি বৃষ্টিশ্রুতীতি বর্ষনুৎ তস্মাৎ বর্ষমুচো ধারা ইব । তৎপুরস্ত বিদূ-
 রথনগরস্ত । প্রাণ্ডক্কাং অগ্নিমহাদাহাং ॥ ১০ ॥

বলদ্বয়ং সেনাদ্বয়ম্ ॥ ১১ ॥

সিন্ধোরাজ্যঃ সমুদ্রস্ত চ ঘর্ষরারাবয়ুজানি রংহাংসি বেগা যেষাম্ ॥ ১২-১৬ ॥

জয় দেবি জয়ত্যেষ নাথোন্মাকং বিলোকয় ।
 কিশ্বানেন শরৌষেণ মেরুরপ্যেতি চূর্ণতাম্ ॥ ১৬ ॥
 তস্তামেবং বদন্ত্যাস্তু ঘনশ্লেহরবাকুলম্ ।
 প্রেক্ষণব্যগ্রয়োর্দেবোহঁসন্ত্যোন্মানুঘীং হৃদা ॥ ১৭ ॥
 তচ্ছরার্ণবমামন্ত-মপিবৎ সিন্ধুবাড়বঃ ।
 শরোঽগ্না হৃগন্ত্যেন জহ্লুর্শূন্দাকিনীমিব ॥ ১৮ ॥
 বাণবর্ষেণ কণশস্তং সায়কমহাঘনম্ ।
 ছিদ্ভা তনুরজঃ কৃহ্মা চিক্লেপ গগনার্ণবে ॥ ১৯ ॥
 যথা দীপশ্চ শাস্তশ্চ ন পরিজ্জায়তে গতিঃ ।
 তশ্চ সায়কসঙ্ঘশ্চ ন বিজ্জাতা তথা গতিঃ ॥ ২০ ॥
 তং ছিদ্ভা সায়কাসারং শরীরান্বধরং ঘনম্ ।
 ব্যোম্নি প্রসারয়ামাস বলাচ্ছবশতান্বিতম্ ॥ ২১ ॥
 বিদূরথস্তমপ্যাশু ব্যধমৎ সায়কোত্তমৈঃ ।
 সামান্যজলদং মন্তং কল্লান্তপবনো যথা ॥ ২২ ॥
 কৃতপ্রতিকৃতৈরেবং বাণবর্ষৈশ্চহীপতী ।
 ব্যর্থীকৃতৈরনয়তাং প্রহারমবিচারণৈঃ ॥ ২৩ ॥
 অথাদধে মোহনাস্ত্রং সিন্ধুর্গন্ধর্ব্বসৌহদাৎ ।

মাহুঘীং মহুষ্যদেহান্ববুদ্ধিম্ । অপ্রবুদ্ধামিতি বাবৎ ॥ ১৭ ॥

অগন্ত্যোনাগন্ত্যীভূতেন শরোঽগ্না করণেন অপিবৎ উপসংহৃতবানিতি
 বাবৎ ॥ ১৮ ॥

তনুরজঃ কৃহ্মা ধূলীকৃত্যর্থঃ ॥ ১৯-২০ ॥

শরীরলক্ষণানামমূনাং ধরম্ । তস্তোপপত্তিঃ শবশতান্বিতমিতি ॥ ২১-২২ ॥
 প্রহারং বাণাভিঘাতং অবিচারণৈর্লক্ষীকরণৈরনয়তাং অত্যাবাহয়তাম্ ।
 যদ্বা প্রহারং ছান্দসো দীর্ঘঃ । প্রহারং মিতং কালং কৃতপ্রতিকৃতৈরনয়তাম্ ॥ ২৩ ॥
 গন্ধর্ব্বস্ত সৌহদাৎমৈত্রীবশাৎ প্রাপ্তম্ । বিদূরথাৎ বিনা বিদূরথমেকং বর্জ-
 য়িত্বা অন্ত্রে পরিবারলোকা মোহং যযুঃ । পৃথক্ বিনা নানাভিস্বতীয়াত্তত্ত-

প্রাপ্তং তেন যযুলোকা বিনা মোহং বিদূরথাৎ ॥ ২৪ ॥

ব্যস্তশস্ত্রান্বরা মুকা বিষম্বদনেক্ষণাঃ ।

মৃত্যু ইবাভবন্ যোদাশ্চিত্রন্যস্তা ইবাথ বা ॥ ২৫ ॥

যাবদ্বিদূরখাদন্তং মোহো নয়তি মন্দতাম্ ।

তাবদ্বিদূরখোরাজা প্রবোধাস্ত্রমথাদদে ॥ ২৬ ॥

ততঃ প্রবোধমাপন্নাঃ প্রজাঃ প্রাতরিবাজিনী ।

বিদূরথেভবৎ সিন্ধুঃ ক্রুদ্ধোৰ্ক ইব রাক্ষসে ॥ ২৭ ॥

নাগাস্ত্রমাদদে ভীমং পাশবক্ষনখেদদম্ ।

তেনাভবন্নভোব্যাপ্তং ভোগিভিঃ পৰ্ব্বতোপটৈঃ ॥ ২৮ ॥

সপৈৰ্ণিৰ্বিলনিতা ভূমিস্তৃণালৈঃ সরসী যথা ।

সম্পন্না গিরয়ঃ সৰ্ব্বৈ কৃষ্ণঃ পন্নগকন্থলাঃ ॥ ২৯ ॥

পন্যার্থাঃ সৰ্ব্ব এবেমে বিমোহাখিন্নতাং যযুঃ ।

সপৰ্ব্বতবনাভোগা যমৌ বিবশতাং মহী ॥ ৩০ ॥

পৃথঙ্গারসসাকীর্ণং বিমবৈষম্যশংসিনঃ ।

ববুরুক্ষোষনীহার-বাতা জলনরোণবঃ ॥ ৩১ ॥

মিতি সূত্রে অপাদানে পঞ্চমীত্যতঃ পঞ্চমাপ্যনুবর্তত ইতি মতেন পঞ্চমী ॥২৪॥

মোহপ্রকারমেব বর্ণয়তি ব্যস্তেতি ॥ ২৫ ॥

অন্তং জনম্ ॥ ২৬ ॥

বিদূরথে বিষয়ে । রাক্ষসে মন্দেহাথে অৰ্ক ইব ক্রুদ্ধো লোহিতোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভোগিভিঃ সপৈৰ্ণঃ ॥ ২৮ ॥

তত্র ভূঃ পাণ্ডুরৈঃ সপৈৰ্ণ্যাপ্তা পৰ্ব্বতাস্ত কষ্টকৈরিতি বৈচিত্র্যমাহ—সপৈৰ্ণিতি ॥ ২৯ ॥

বিমোহাখা খিন্নতামিব দ্বানতান্ । বিবশতাং ব্যাকুলতাম্ ॥ ৩০ ॥

ক্রক্ষা উষ্ণাশ্চ নীহারী হিমাঃ স্নিগ্ধাশ্চ তলা অপি পদার্থা যৈস্তথাবিধা যে বাতাস্তলক্ষণা জলনরোণবঃ পুটৈস্তম্বনোবিবেচিতৈস্তরঙ্গারৈঃ সমাকীর্ণং যথা

বিদূরথোথ সৌপর্ণমাদদেদ্রং মহাস্ত্রবিৎ ।
 উদগুর্গরুড়াস্ত্রেণ সৌপর্ণাঃ পর্বতা ইব ॥ ৩২ ॥
 কাঞ্চনীকৃতসর্ব্বাশাঃ সর্ব্বাশাপরিপূরকাঃ ।
 পক্ষপর্ব্বতসংরম্ভজনিতপ্রলয়ানিলাঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঘোণানিলজবাকৃচ্ছসমুজ্জগমগুলাঃ ।
 মহাঘুরঘুরারাবপূরিতাস্তোদধিখণ্ডকাঃ ॥ ৩৪ ॥
 সমুপর্ণঘনোহপাত্তং সপৌষং ভূপ্রপূরকম্ ।
 কৃচ্ছং শলশলায়ন্তমগন্ত্য ইব বারিধিম্ ॥ ৩৫ ॥
 সর্পকম্বলনির্ম্মুক্তং ভূমণ্ডলমরাজত ।
 চিরান্তমবনীরন্ধুমিব নির্ঝারিরাশি চ ॥ ৩৬ ॥
 ততস্তদগরুড়ানীকং কাপ্যগচ্ছদদৃশ্যতাম্ ।
 দীপোঘ ইব বাতেন শরদেবাকমণ্ডলম্ ॥ ৩৭ ॥
 বজ্রভীতে্যব পক্ষৌষপর্ব্বতপ্রকরঃ পুরঃ ।
 স্বপ্নদৃচ্ছং জগদিব সঙ্কল্পপূরপূরবৎ ॥ ৩৮ ॥
 ততস্তমোস্ত্রমসৃজৎ সিন্ধু রক্ষাক্ষকারদম্ ।

স্ত্রাৎ তথা ববুঃ ॥ ৩১ ॥

উদগুর্গরিষ্যুঃ । সুপর্ণা এব সৌপর্ণাঃ ॥ ৩২ ॥

পট্টকঃ সপক্ষপর্ব্বতসদৃশেনোড্ভয়নসংরম্ভেণ জনিতপ্রলয়ানিলাঃ ॥ ৩৩ ॥

ঘোণা নাসান্তদনিলজবেন স্বাসবেগেন ॥ ৩৪ ॥

সঃ সুপর্ণলক্ষণো ঘনোমেঘন্তং সর্পলক্ষণমোঘং প্রবাহং অপাৎ অপিবৎ ।

পিবতেলু'ঙি গাতিস্থেতি সিচোলুক্ । বিশেষণাত্তোঘবারিধ্যোঃ সাধারণেন যোজ্যানি ॥ ৩৫ ॥

চিরাৎ বরাহেণ আভিমুদৃতমতএব নির্গতং বারিরাশেরিতি নির্ঝারিরাশি চ অবনীরন্ধুং ভূম্যবকাশমিব ॥ ৩৬-৩৭ ॥

পক্ষৌষযুক্তমৈনাকাদিপর্ব্বতপ্রকর ইব । সঙ্কল্পকল্পিতং পুরং পূরশ্চ তদ্বৎ ॥ ৩৮ ॥

তেনাক্ককারোববৃধে কৃষ্ণো ভূজঠরোপমঃ ॥ ৩৯ ॥

রোদোরন্ধ্রে প্রবিস্তৃত একার্ণব ইবাভবৎ ।

মৎস্তা ইবাভবন্ সেনাস্তারাস্চ মণয়োভবন্ ॥ ৪০ ॥

অন্ধকারপ্রবৃত্তেন মগীপক্ষার্ণবোপমম্ ।

কজ্জলাচলসস্তারোদ্ভূতকল্লানিলৈরিব ॥ ৪১ ॥

অন্ধকূপে নিপতিতা ইবাসন্ সকলাঃ প্রজাঃ ।

কল্লাস্ত ইব নংশেমুর্ক্যবহারাদিশং প্রতি ॥ ৪২ ॥

বিদূরথোথ মার্ভগুং দীপং ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপে ।

অস্ত্রং মন্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সৃষ্ট্বা মন্ত্রোব্যচেষ্টয়ৎ ॥ ৪৩ ॥

অথোদিততমোন্তোধিমর্কীগন্ত্যোগভস্টিভিঃ ।

অপিবং কৃষ্ণমন্ত্রোদং শরৎকাল ইবামলঃ ॥ ৪৪ ॥

অন্ধকারান্বরোন্মুক্তা বিরেজুরমলা দিশঃ ।

ভূপতেঃ পুরতঃ কান্তা ইব রম্যপয়োধরাঃ ॥ ৪৫ ॥

যযুঃ প্রকটতামন্তরখিলা বনরাজয়ঃ ।

লোভকজ্জলজ্বালেন মুক্তা ইব সতাং ধিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অথ কোপাকুলঃ দিক্কুরাক্ষনাস্ত্রং মহাভয়ম্ ।

জঠরং মধ্যম্ ॥ ৩৯ ॥

রোদন্তোদ্গীবাভূম্যোঃ রন্ধ্রে অন্তরালে । একার্ণবসাম্যোপপাদনায়াহ মৎস্তা ইবেতি । মণয়ঃ ইবেত্যত্রাপি সম্বধ্যতে ॥ ৪০ ॥

অন্ধকারস্ত প্রবৃত্তেন প্রবৃত্ত্যা । ভাবে কঃ । মগীপক্ষার্ণবোপমং অত্ভং জগদ্বিত্তি শেষঃ । কজ্জলাচলস্তাজ্জনগিরেঃ সস্তারৈঃ উপাদানভূতৈ রেণুভিঃ সহ উদ্ভূতৈঃ কল্লানিলৈঃ প্রলয়বায়ুভিরিব ব্যাপ্তমিতি শেষঃ ॥ ৪১ ॥

‘ দিশং প্রতি প্রতিদিশম্ । অসমাসস্হান্দসঃ ॥ ৪২ ॥

অমন্ত্রঃ মন্ত্রণং মন্ত্রো গুপ্তবিচার স্তদনপেক্ষ এব ব্যচেষ্টয়ৎ জগদ্বিত্তি-
ত্বার্থঃ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

অন্ধকারলক্ষণেনান্বরণে বস্ত্রেণ । পয়োধরা মেঘাঃ স্তনাশ্চ ॥ ৪৫-৪৬ ॥

ক্ষণাদুদীরয়ামাস মন্ত্রোদীর্ণশরাস্বকম্ ॥ ৪৭ ॥
 উদগুভীষণা দিগ্ভ্যঃ পরুষা বনরাক্ষসাঃ ।
 পাতালগজক্ষুৎকারক্ষুৰ্কা ইব মহার্ণবাঃ ॥ ৪৮ ॥
 কপিলোদ্ধজটা ধূত্ৰাঃ স্ফুটচ্চটচটারবাঃ ।
 অগ্নয়োলেলিহানোগ্রজিহ্বা আর্দ্রেক্ষনা ইব ॥ ৪৯ ॥
 সাবর্ত্তবৃত্তয়োব্যোম্নি ভীমচীৎকারটাক্ৰতাঃ ।
 অগ্নিদাহা মহাধূমবিলোলা ইব সোল্মুকাঃ ॥ ৫০ ॥
 দংষ্ট্রা বিনাক্সুরাক্রান্তমুখপক্ষাকদেহকাঃ ।
 উদিতা লোমজশ্বালা দুস্পল্ললতটা ইব ॥ ৫১ ॥
 নিগিরন্তঃ প্রধাবন্তোগর্জ্জন্তঃ সর্জ্জিতা ইব ।
 জটাজালতড়িৎপুঞ্জা জলদাঃ সজলা ইব ॥ ৫২ ॥
 এতস্মিন্নস্তরে তস্মি'ল্লীলানাথোবিদূরথঃ ।
 নারায়ণাত্মং প্রদদে দুষ্কভূতনিবারণম্ ॥ ৫৩ ॥
 উদীৰ্য্যগাণ এবাস্মিন্ মন্ত্ররাজেন্দ্ররাজয়ঃ ।
 রাক্ষসানাং প্রশেনুস্তা অন্ধকার ইবোদয়ে ॥ ৫৪ ॥

উদগুর্নির্জ্জগ্মুঃ । পাতালস্থা গজা দিগ্গজাঃ ॥ ৪৮ ॥

আর্দ্রঃ ইক্ষনং যেষাং তথাবিধা অগ্নয় ইব ধূত্ৰাঃ । অগ্নিপক্ষে কালী
 করালী চ মনোজবা চ স্থলোহিতা যা চ স্নধূত্ববর্ণা । স্ফুলিঙ্গিনী বিশ্বকটী চ
 দেবী লেলায়মানা ইতি সপ্ত জিহ্বা ইতি ঋতিপ্রসিদ্ধা জিহ্বাঃ ॥ ৪৯ ॥

আবর্ত্তানাং বৃত্তিভ্রমণং তৎসহিতাঃ ॥ ৫০ ॥

দংষ্ট্রালক্ষণৈর্কিসাস্থুরৈশ্চৃণাটৈলরাক্রান্তৈশ্চুদৈঃ পঙ্কৈশ্চলিনৈরকৈশ্চক্ষুরা-
 দিভিঃ কদমৈঃ পদ্ববীজৈশ্চোপলক্ষিতদেহকাঃ । লোমাত্তেব জশ্বালানি
 শৈবালা যেষাম্ ॥ ৫১ ॥

নিগিরন্তো জনান্ । জলদপক্ষে জ্যোতীংষি । জগন্নিগরণার্থমেব সর্জ্জিতাঃ
 সৃষ্টা ইব । নিবৃত্তপ্রেষণাক্রাতোঃ প্রাকৃত্তেথৈ গিচ্ ॥ ৫২ ॥

তস্মিন্ যুদ্ধে । প্রদদে প্রযোক্তুমাদদে ॥ ৫৩-৫৫ ॥

প্রমুৰ্চরাক্ষসানীকমভবদুবনত্রয়ম্ ।

শরদীব গতাশ্চোদং ব্যোমনিঃশ্ললমাবভৌ ॥ ৫৫ ॥

অথ সিদ্ধুশ্মুমোচাস্ত্রমাগ্নেয়ং জ্বলিতাস্বরম্ ।

জজ্বলুঃ ককুভস্তেন কল্লাগ্নিজ্বলিতা ইব ॥ ৫৬ ॥

ধূমান্দুভরাচ্ছমা বভূবুঃ সকলা দিশঃ ।

গগনে প্রোতপাতালতিমিরাকুলিতা ইব ॥ ৫৭ ॥

বভূবুর্জ্বলিতাকারা গিরয়ঃ কাঞ্চনা ইব ।

প্রফুল্লবননীরন্ধ্রচম্পকৌষবনা ইব ॥ ৫৮ ॥

যযুর্ব্যোমাদ্রিদিবুজ্জা জ্বালাজালজটালতাম্ ।

কুক্কুমেনোৎসবে মৃত্যোঃ সমালক্কা ইব অজঃ ॥ ৫৯ ॥

জ্বলিতা জনতা চৈকশঙ্কিনী সা নভঃস্পৃশা ।

সহস্রাকৃতিনৌবেগচলিতেনেব সাগরাৎ ॥ ৬০ ॥

জিহ্বা রিপুং পুনরসৌ যথা প্রহরতে তথা ।

বারুণং বিসমর্জ্যাস্ত্রং পূজয়িত্বা বিদ্রুথঃ ॥ ৬১ ॥

আবয়ুঃ সলিলাপুরাস্তমঃপুরা ইবাভিতঃ ।

অথস্তাদূর্দ্ধতোদিগ্ভ্যো দ্রবরূপা ইবাদ্রয়ঃ ॥ ৬২ ॥

ভাগা ইব শরব্যোন্নি ধৃতযানা ইবাস্বদাঃ ।

ককুভোদিশঃ ॥ ৫৬ ॥

গগনে প্রোতেন পাতালসঙ্কিনা তিমিরেণাকুলিতা ব্যাকুলী-
কৃতাঃ ॥ ৫৭-৫৮ ॥

জ্বালাজালৈর্জটালতাং জটিলতাম্ । মৃত্যোঃ ক্ষৌলিকা সেচনোৎসবে
কুক্কুমেন সমালক্কাঃ সিক্কাঃ অজ ইব ॥ ৫৯ ॥

সাগরাৎ সহস্রাকৃতিভিন্নাবাং বর্গৈঃ চলিতেন আগতেন বড়বাগ্নিনেব
জনতা একশঙ্কিনী বহ্যদৈবতমেব জগতঃ সম্ভাবয়ন্তী সতী জ্বলিতা ॥ ৬০ ॥

অসৌ বক্ষ্যমাণাস্ত্রবিশেষঃ । আগ্নেয়মস্ত্রং জিহ্বা । অপ্যর্থো পুনঃশব্দঃ ।
রিপুং সিদ্ধুমপি যথা প্রহরতে তথা বারুণং অস্ত্রং পূজয়িত্বা বিসমর্জ্য ॥ ৬১-৬২ ॥

মহার্ণবা ইবোচ্চশ্বাঃ কুলশৈলশিলা ইব ॥ ৬৩ ॥
 তমালোঘা ইবোড্ডীনাঃ সন্ধিতা ইব রাজয়ঃ ।
 কঙ্জলোঘা ইবোদ্রুতা লোকালোকতটাদিব ॥ ৬৪ ॥
 রসাতলগুহাভোগা ইব ব্যোমদিদৃশ্ববঃ ।
 মহাঘুরঘুরারাবরংহোরংহিতমূর্তয়ঃ ॥ ৬৫ ॥
 তামগ্নিসন্ততিং মন্তামাচচামান্দ্রুসন্ততিঃ ।
 ভুবনব্যাপিনী সক্ষ্যামাশু কৃষ্ণেব বামিনী ॥ ৬৬ ॥
 তামগ্নিসন্ততিং পীত্বা পূরয়ামাস ভূতলম্ ।
 জলক্রীর্জ্জটিতং দেহং নিদ্রেব ব্যক্তিমেয়ুযী ॥ ৬৭ ॥
 এবশ্বিধানদ্রমোহান্ বিদধুর্দ্বাবনেতরে ।
 মিথোমায়াময়ানগ্রে পশ্যন্ত্যনুভবন্তি চ ॥ ৬৮ ॥
 হেতিভারবরাঃ সিন্ধোশ্চক্ররক্ষাস্ততোস্তসা ।
 তৃণানীব গতাঃ প্রোহ রথশ্চাস্ত্যভবৎ প্লুতঃ ॥ ৬৯ ॥
 এতস্মিন্নন্তরে সিন্ধুরস্ত্রং সম্মার শোষণম্ ।

শরব্যোগ্নি শরমার্গাবকাশে তদীয়ভাগা অবয়বা ইব । ধৃতযানানি বহু-
 গতয়ঃ । উচ্চশ্বা উর্দ্ধদেশাধ্বিনুঠিতাঃ কুলশৈলানাং বৃহচ্ছিলা ইব ॥ ৬৩ ॥
 লোকালোকস্ত গিরেস্তটাদিককারকঙ্জলোঘা ইব ॥ ৬৪ ॥
 ব্যোম উর্দ্ধাকাশং দিদৃশ্ব ইবেভ্যংপ্রেক্ষা । স্বর্গয় ইতি পাঠে স্বর্গিঃ
 প্রতিমাসুর্ভিরিত্যেবার্থঃ ॥ ৬৫-৬৭ ॥

ধাবনাঃ পূর্বোক্তকৃতমালিন্তবিশোধকাস্তদিতরে তদ্বিক্রান্তান্ত্রেপ্যজ্ঞবিদঃ ।
 বিভাষা জগীতি বৈকল্লিকী সর্বনামতা । মিথ্যাভূতানামপ্যন্ত্রমোহানামর্থ-
 ক্রিয়াসামর্থ্যং দর্শয়তি মিথ ইতি । অনুভবন্তি শক্রবিধ্বংসাদিকলমুখেনাপি
 জনা ইতি শেষঃ ॥ ৬৮ ॥

চক্রং স্ববলং রক্ষন্তীতি চক্ররক্ষাঃ হেতীনায়াযুধানাং ভায়া বরাঃ শ্রেষ্ঠা
 বোধাস্ত ॥ ৬৯ ॥

আপভ্রাণকরং দৈবং দদৌ চ শররূপিণম্ ॥ ৭০ ॥

শশামাশ্বময়ী মায়া তেন যামেব ভাস্বতা ।

যে মৃতাস্তে মৃত্যু এব বভূবুঃ শোষিতা ভুবঃ ॥ ৭১ ॥

অথ মূৰ্খরূমাতুল্যস্তাপঃ সস্তাপয়ন্ প্রজাঃ ।

ভজ্জন্তে ঝর্ঝরা কীর্ণবনবিস্তারকর্কশঃ ॥ ৭২ ॥

কচৎকনকনিঃশব্দশব্দরাঙ্গচ্ছবির্দিশাম্ ।

আসীদ্রাজবরস্ত্রীণামিবা লেপোঙ্গসঙ্গতঃ ॥ ৭৩ ॥

তেন ঘর্ম্মময়ীং মূচ্ছামাজগ্মুস্তদ্বিরোধিনঃ ।

ঐশ্বদাবানলোত্তপ্তা মৃদবঃ পল্লবা ইব ॥ ৭৪ ॥

বিদূরথোরণোদ্রেকে তাবৎক্রেঙ্কারমাততম্ ।

কোদণ্ডং কুণ্ডলীকৃত্য পর্জ্জন্ত্যাস্রমখাদদে ॥ ৭৫ ॥

উদণ্ডঃ পংক্তয়োদ্দানাং যামিচ্ছ ইব সঞ্চিতাঃ ।

তমালবিপিনোড্ডীনসংরভাদম্বুমম্বরাঃ ॥ ৭৬ ॥

বামনা বারিপুরেণ গর্জ্জনোদ্দামসঞ্চরাঃ ।

মহিন্মা মম্বরাশেষককুম্ভগুলকুণ্ডলাঃ ॥ ৭৭ ॥

শররূপিণং শোষিতাং দদৌ ধনুর্ষি সন্ধে ইত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

নামৈকদেশেন নানো গ্রহণাৎ যামা দ্বিযামা রাত্রিবিব । ভাস্বতা সূর্য্যেণ ।

ভুবোভূপ্রদেশাঃ শোষিতা বভূবুঃ ॥ ৭১ ॥

তাপস্তীয়াতপঃ । ঝর্ঝটৈঃ শুষ্কপর্ণৈর্কাণৈর্কনবিস্তারৈঃ কর্কশঃ ॥ ৭২ ॥

দিশামালেপোঙ্গরাগ ইব আসীৎ ॥ ৭৩-৭৪ ॥

ক্রেঙ্কারো জ্যাপনস্তস্ত বা ত্রীস্তয়া ততম্ ॥ ৭৫ ॥

তমালবিপিনস্ত বহুডীনমাকাশে গমনং তদিব সংরভাৎ বিভ্রমাৎ । উদণ্ডঃ

উদ্যযুঃ ॥ ৭৬ ॥

বারিপুরেণ নব্রহ্মাৎ বামনা অপ্রাশবঃ । মহিন্মা তিৰ্য্যগ্‌বিস্তারেণ অমম্ব-
রাণি স্বাভাবিকবিস্তারে কুণ্ঠিতগতীনীব সঙ্কুচিতানি অশেষদিগ্‌গুলানি কুণ্ড-
লানীব সম্পন্নানি যেষাম্ ॥ ৭৭ ॥

ববুরাবলিতাসারা মেঘাডম্বরভেদিনঃ ।
 কীর্ণসীকরনীহারভারোদারাঃ সমীরণাঃ ॥ ৭৮ ॥
 প্রপুষ্কুরুঃ স্তম্ভোবর্ণসর্পাপৎসরণোপমাঃ ।
 বিদ্যুতোদবি দৈব্যস্ত্রী-কটাক্ষবলনা ইব ॥ ৭৯ ॥
 জুঘূর্ণগর্জজনোচ্ছুনপ্রতিশ্রবনকন্দরাঃ ।
 দিশশ্চলিতমাতঙ্গসিংহর্ষরবঘর্ষরাঃ ॥ ৮০ ॥
 মহামুসলধারাভিঃ পেতুরাসারবৃক্ষয়ঃ ।
 ককটঙ্কারকটিনাঃ কৃতাস্ত্রশ্চৈব দৃক্ষয়ঃ ॥ ৮১ ॥
 উদভূৎ প্রথমং বাম্পা উষোনলনিভোভুবঃ ।
 পাতালাদভ্রবৃন্দানাং যুদ্ধায়েবাত্তবিভ্রমঃ ॥ ৮২ ॥
 ততোনিমেষমাত্রেন প্রশেমুর্মৃগতৃষ্ণিকাঃ ।
 পরবোধরসাপূরৈর্যথাসংসারবাসনাঃ ॥ ৮৩ ॥
 আসীৎ পঙ্কাক্ষমখিলং ভ্রমণ্ডলমসঞ্চরম্ ।

কীর্ণৈঃ শীকরৈরম্বুকণৈর্নীহারভারেণ শৈত্যোৎকর্ষণে উদারাঃ স্তম্ভদাঃ
 সমীরণা বায়বো ববুঃ ॥ ৭৮ ॥

সৌবর্ণানাং সর্পাণাং প্রাপ্তকৃতসস্তাপলক্ষণা যা আপদঃ সকাশাৎ সরণং
 বহির্নিসরণং যৎ পরতাদৌ প্রসিদ্ধং তদেব উপমা যাসাম্ । দৈব্যো দেব-
 বিষয়িণাঃ । অর্থাদ্ব্যস্ত্রীকটাক্ষা ইতি গম্যতে ॥ ৭৯ ॥

উচ্ছূনৈঃ প্রবৃদ্ধৈঃ প্রতিশ্রুতিঃ প্রতিধ্বনিভির্ঘনা নিবিড়িতা গিরিকন্দরা
 যাহ্ন । রোষাচ্চলিতানাং ভিষ্মপ্রস্থিতানাং মাতঙ্গাদীনাং প্রতিগর্জিতরবৈ-
 ঘর্ষরা মুখরাঃ ॥ ৮০ ॥

কট্টকটঙ্কারৈঃ করকনিপাতধ্বনিভির্শব্দশিরাভেদনধ্বনিভিঃ কটিনাঃ ॥ ৮১ ॥

অভ্রবৃন্দানাং সম্বন্ধিনে যুদ্ধায় আন্তঃ স্বীকৃতো বিভ্রমঃ শৌর্যবিলাসো যেন
 তথাবিধ ইবেত্যাৎপ্রেক্ষা ॥ ৮২ ॥

মৃগতৃষ্ণিকাশব্দেন তদ্ব্যতীতব আতপা লক্ষ্যন্তে । পরস্তান্মনোবোধঃ সাক্ষাৎ
 কারন্তলক্ষণৈর্নির্ভরতিশয়ানন্দরসাপূরৈঃ ॥ ৮৩ ॥

পূরিতঃ পূর্ণধারাভিঃ সিদ্ধুঃ সিদ্ধুরিবাম্বুনা ॥ ৮৪ ॥

বায়ব্যমস্ত্রমস্বজং পূরিতাকাশকোটরম্ ।

কল্লাস্তনৃতসংমত্তরট্টৈস্তুরবভীষণম্ ॥ ৮৫ ॥

ববুরশনিনিপাতপীড়িতাঙ্গা

দলিতশিলাশকলাঃ ককুম্মুথেষু ।

প্রলয়সময়সূচকা ভটানাং

কৃতপট্টটাক্কৃতটঙ্কিনঃ সমীরাঃ ॥ ৮৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে আয়ুধবর্ণনঃ নাম

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

অসঙ্করং সঙ্কারাক্ষমম্ । সিদ্ধুঃ রাজা সিদ্ধুঃ সমুদ্র ইব পূরিতঃ ॥ ৮৪-৮৫ ॥

অশনিনিপাতেনেব পীড়িতানি প্রাণিনামঙ্গানি যৈঃ । ভটানাং প্রতি-
যোদ্ধৃভিরিব কৃতৈঃ পট্টভিষ্টাকৃতৈঃ শিলাদ্যভিঘাতধ্বনিভিঃ টঙ্কঃ পাষণদার-
ণায়ুধবিশেষঃ তদন্ত ইব সমীরা বায়বঃ ককুভাং দিশাং মুখেষু ববুঃ ॥ ৮৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥



একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—•—
বশিষ্ঠউবাচ ।

ববুর্বলিতনীহারা বিকীর্ণবনপল্লবাঃ ।
বায়বোধূতবৃক্ষৌঘাঃ সল্লীলাপীড়পাংসবঃ ॥ ১ ॥
পক্ষিবদ্ভ্রান্তবৃক্ষৌঘাঃ পতনোৎপাতনোহুটাঃ ।
বিকুট্টিতাট্টালখণ্ডাশ্চাভ্রভিত্তিবিভেদিনঃ ॥ ২ ॥
তেনাতিভীমবাতেন বিদূরথরথোপ্যথ ।
উহমানোভবন্নদ্যা যথা জর্জরপল্লবঃ ॥ ৩ ॥
বিদূরথোথ তত্যাঙ্গ পার্শ্বতাস্ত্রং মহাস্ত্রবিৎ ।
ব্যোম্যপি ঘনতোয়েন সমাদাতুমিবোদ্যতম্ ॥ ৪ ॥
তেন শৈলাস্ত্রঘাতেন বিরাট্ প্রাণসমীরণঃ ।
শমং চৈতন্যশান্ত্যেব প্রযযৌ বায়ুরাততঃ ॥ ৫ ॥
অস্তুরিষ্কগতা বৃক্ষপংক্তয়ঃ পতিতা ভূবি ।
নানাঙ্গনশবব্যূহে কাকানামিব কোটয়ঃ ॥ ৬ ॥

পার্শ্বতাস্ত্রঞ্চ বজ্রাস্ত্রং ব্রহ্মাস্ত্রঞ্চাত্র বর্ণ্যতে ।

বিস্তরেণ পিশাচাস্ত্রং পিশাচচরিতাম্বিতম্ ॥ ১ ॥

সতাং মুত্তিমতাং লীলয়া আপীড়াঃ শিরোভূষণীকৃতাঃ পাংসবো বৈঃ ॥ ১ ॥

পক্ষিবদ্ভ্রান্তা ভ্রমিতা বৃক্ষৌঘা বৈঃ । বিকুট্টিতাস্ফূর্ণিতাঃ ॥ ২ ॥

উহমানঃ প্রবাহমাণঃ ॥ ৩ ॥

ঘনতোয়েন মেঘোদকেন সমং ব্যোম্যপি সমাদাতুং এসিতুমিবোদ্যতং
উদ্যুক্তম্ ॥ ৪ ॥

তদ্বাববোধার্থৈচ্ছিতেন্ন শাস্ত্রাণ্যঙ্গকারগশাস্ত্রা তৎকার্যভূতোবিরাট্ প্রাণ-
সমীরণঃ স্ত্রজাশ্চৈব বায়ুঃ শমং যযৌ ॥ ৫-৬ ॥

শেমুঃ সৃংকারভাংকারভাক্কারোংকারকা দিশাম্ ।

প্রলাপা ইব বিধ্বস্তাঃপূর্গ্ৰামবনবীরুধাম্ ॥ ৭ ॥

গিরীনপশ্চমভসঃ পততঃ পত্রবর্ণবৎ ।

সিন্ধুঃ সিন্ধুরিবোংপক্ষান্ মৈনাকাদীনিতস্ততঃ ॥ ৮ ॥

বজ্রাস্ত্রমসৃজদীপ্তং চেকুর্বজ্রগণাস্ততঃ ।

পিবন্তোদ্রীন্দ্রতিমিরমগ্নিদাহমিবাম্লয়ঃ ॥ ৯ ॥

তে গিরীগাং তথা ক্ষিপ্তাঃ কোটিভূগুবথগুনৈঃ ।

শিরাংসি পাতয়ামাস্ত্ৰঃ ফলানীবোল্লগানিলাঃ ॥ ১০ ॥

বিদূরথোথ বজ্রাস্ত্রশাস্ত্রৈশ্চ ব্রহ্মাস্ত্রমভ্যাগাৎ ।

ততোব্রহ্মাস্ত্রবজ্রাস্ত্রে সমং প্রশমমাগতে ॥ ১১ ॥

শ্যামাশ্যানং পিশাচাস্ত্রমথ সিন্ধুরচোদয়ৎ ।

তেনোদগুঃ পিশাচানাং পংক্তয়োত্যস্তভীতিদাঃ ॥ ১২ ॥

সক্ষ্যায়ামথ ভীতে্যব দিবসঃ শ্যামতাং যমৌ ।

পিশাচা ভুবনং জগ্মুরক্ষকারভরা ইব ॥ ১৩ ॥

নিঃশ্বাসশব্দাঃ সৃংকারা ভাংকারা লুণ্ঠনারবাঃ । ভাক্কারা ভীষণাঃ শব্দা
উংকারা উদ্ভটা রবাঃ । পূর্গ্ৰাং গ্রামাণাং বনানাং বীরুধাং বল্লীনাঞ্চ প্রলাপা
নিরর্থকবর্ণনব্যাক্যানীব ॥ ৭ ॥

সিন্ধুঃ রাজা । সিন্ধুঃ সমুদ্রঃ স্বস্মিন্ উপত্যতোমৈনাকাদীনিব ॥ ৮ ॥

অগ্নিভির্দহত ইত্যগ্নিদাহং ইক্ষনম ॥ ৯ ॥

কোটয়ঃ অগ্রভাগান্তলক্ষণৈস্তষ্টৈশ্চক্ষুভিরবথগুনৈশ্ছেদনৈঃ । গিরীগাং
শিরাংসি শিখরাণি ॥ ১০ ॥

অভ্যাগাৎ ইতরাস্ত্রাণ্যতিক্রম্য প্রযোক্তুং অগাং প্রাপৎ । সমং এক-
কালম্ ॥ ১১ ॥

শ্যামা তমিস্রেব শ্যামম্ ॥ ১২ ॥

ইব কার আবৃত্তোভয়ত্র সম্বধ্যতে । তেন সক্ষ্যায়ামিবেত্যুপমা ভীতে-
যেতি হেতুংপ্রেক্ষা । জগ্মুঃ আজগ্মুঃ ॥ ১৩ ॥

ভস্মনস্তন্তুসদৃশাস্তালোলবিলাসিনঃ ।
 দৃশ্যমানমহাকারা মুষ্টিগ্রাহা ন কিঞ্চন ॥ ১৪ ॥
 উর্দ্ধকেশাঃ কৃশাঙ্গাশ্চ কেচিচ্চ শ্মশ্রুলা অপি ।
 কৃষাঙ্গা মলিনাঙ্গাশ্চ গ্রাম্যা ইব নভশ্চরাঃ ॥ ১৫ ॥
 সভয়া মুঢ়দৃষ্টাশ্চ যৎকিঞ্চন করাশ্চলাঃ ।
 দীনা বজ্রাসিনঃ ক্রূরা দীনা গ্রাম্যজনা ইব ॥ ১৬ ॥
 তরুকর্দমরথ্যাস্তঃশূন্যগেহগৃহাশ্চলাঃ ।
 লেলিহানাঃ প্রেতরূপাঃ কৃষাঙ্গাশ্চপলা ইব ॥ ১৭ ॥
 জগৃহুস্তে তদা মভ্রা হতশিষ্টমরের্বলম্ ।
 আসংস্তৎসৈনিকাস্তত্র ভিন্নাত্মক্ষুৰ্চচেতনাঃ ॥ ১৮ ॥
 ত্যক্তায়ুধতনুত্রাণা স্তম্ভপ্রাণাঃ স্থলঙ্গমাঃ ।
 নেত্রৈরঙ্গৈশ্মুখৈঃ পাদৈর্বিকারভরকারিণঃ ॥ ১৯ ॥
 ত্যক্তকৌপীনবসনা নিমগ্না বসনোত্তরাঃ ।
 বিষ্ঠাং মুত্রঞ্চ কুর্বন্তঃ স্থিরমারকনর্তনাঃ ॥ ২০ ॥
 পিশাচরাজী রাজানং তস্য যাবৎ বিদূরথম্ ।

ভস্মনঃ সঙ্কীর্ণী স্তম্ভো দগ্ধস্তম্ভ ইতি যাবৎ । অসমর্থসমাসহান্দসঃ । মুষ্টি-
 গ্রাহা হস্তপ্রাপ্যাঃ ॥ ১৪ ॥

গ্রাম্যাঃ গ্রামীণা দরিদ্রজনা ইব । নভশ্চরা আকাশসঞ্চারিণঃ ॥ ১৫ ॥
 মুঢ়ৈশ্মুখৈরশুচ্যনাচারৈর্দৃষ্টাঃ । যৎকিঞ্চনাস্থিকপালাদি করে যেষাম্ ।
 বজ্রাঙ্গাসিচ্চোভয়োঃ সমাহারো বজ্রাসি তস্মাদপি ক্রূরা নিষ্ঠুরাঃ । সমাহারন-
 পুংসকেষু ইকোচি বিভক্তাবিতি হুম্ ॥ ১৬ ॥

লেলিহানাঃ স্কন্ধিণী । চপলা বিদ্যুত ইব দৃশ্যাদৃশ্যস্বভাবাঃ ॥ ১৭ ॥

তৎসৈনিকা বিদূরথসৈনিকাঃ ॥ ১৮ ॥

বিকারভরা ভূতাবিষ্টচেষ্ঠাঃ ॥ ১৯ ॥

তা এব দর্শয়তি ত্যক্তেতি । নিমগ্নানি সঙ্কুচিতাত্তবসনান্যুত্তরাণ্যধরা-
 ঙ্গানি যেষাম্ ॥ ২০ ॥

সমাক্রামতি তাবৎ তাং মায়াং স বুবুধে বুধঃ ॥ ২১ ॥
 পিশাচসংগ্রামকরীং মায়াং বেত্তি স ভূমিপঃ ।
 তয়া পিশাচসৈন্ত্যং তৎ পরসৈন্ত্যে ন্যযোজয়ৎ ॥ ২২ ॥
 ততঃ স্বসৈনিকাঃ স্বস্থাঃ পরযোধাঃ পিশাচিনঃ ।
 তস্তাশু রূপিকাস্ত্রঞ্চ দদাবত্মদসৌ রুঘা ॥ ২৩ ॥
 উদগুৰ্ভূতলাদ্যোন্মো রূপিকা উৰ্দ্ধমূৰ্দ্ধজাঃ ।
 নিৰ্ম্মগ্নবিকরালাক্ষ্যশ্চলচ্ছোণিপয়োধরাঃ ॥ ২৪ ॥
 উদ্ভিন্নযৌবনা বৃদ্ধাঃ পীবরাস্থ্যেথ জর্জরাঃ ।
 স্বরূপারূপজঘনা দুৰ্ম্মাভ্যোবিকসন্তুগাঃ ॥ ২৫ ॥
 নররক্তশিরোহস্তাঃ সঙ্ক্যাত্তারুণগাত্রিকাঃ ।
 অৰ্দ্ধচৰ্ৰ্বিতমাংসাস্থক্ৰবৎস্থক্যাকুলাননাঃ ॥ ২৬ ॥
 নানাস্তবলনা নানানমন্নমনসত্তমাঃ ।
 শিলাভুজগবন্ত্রোরুকটিপার্শ্বকরাঙ্গিকাঃ ॥ ২৭ ॥
 নারীকৃতার্ভকশবা হস্তাকুষ্ঠান্ত্ররজ্জবঃ ।
 শ্বকাকোলুকবদনা নিম্নবক্ত্রহনুদরাঃ ॥ ২৮ ॥
 জগৃহস্তান্ পিশাচাংস্তা দুৰ্ব্বলান্ দুঃশিশূনিব ।

পিশাচানাং রাজিঃ পংক্তিঃ ॥ ২১ ॥

পরপ্রযুক্তানাং পিশাচানাং স্ববর্গীকারেণ পরসৈন্ত্যসংগ্রামকরীন্ ॥ ২২ ॥

তন্ত পিশাচসৈন্ত্যন্ত সহায়ভূতম্ । রূপিকাঃ পুতনাভেদাঃ । অসৌ
 বিদূরথঃ ॥ ২৩-২৫ ॥

রক্তপদেন তৎপূর্ণকপালানি লক্ষ্যন্তে । অবস্ত্যাঃ শক্তিভ্যামোষ্ঠপ্রান্তা-
 ত্যামাকুলাননাঃ ॥ ২৬ ॥

নানাবিধানস্তবলনান্তবয়বচেষ্টা বাসাম্ । নানাবিধানামনমতামুদ্ভুজা-
 নামপি নমনে প্রহরীকরণে সত্তমাঃ সমর্থাঃ । শিলা ইব কঠিনা ভুজগ ইব
 বক্রাশ্চ বক্ত্রাদয়ো বাসাম্ ॥ ২৭ ॥

নরাণামিযং নারী নরমালা তথাকৃত্যঃ অর্ভকশবা গাভিঃ ॥ ২৮ ॥

পিশাচরূপিকাসৈন্তং তদাসীদেকতাং গতম্ ॥ ২৯ ॥

নির্ম্মলনৰ্ত্তনোত্তানবদনান্ধবিলোচনম্ ।

পরম্পরাক্রান্তিকরং প্রধাবচ্চ পরম্পরম্ ॥ ৩০ ॥

নিষ্কাশিতমহাজিহ্বং নানামুখবিকারদম্ ।

শরভারাত্যমন্তোন্তং হ্রিয়মাণশবান্ধকম্ ॥ ৩১ ॥

রুধিরান্তুসি মজ্জন্ত-মুগ্ধজ্জদব্ লসন্তম্ ।

লম্বোদরং লম্বভুজং লম্বকর্ণোষ্ঠনাসিকম্ ॥ ৩২ ॥

রক্তমাংসমহাপঙ্কেষন্তোন্তং বেগ্ননাভ্যসৎ ।

মন্দরোদ্ধৃতদুগ্ধাকিলসৎ কলকলাকুলম্ ॥ ৩৩ ॥

যথৈব মায়াসঞ্চারন্তেন তন্ত কৃতঃ পুরা ।

তেনাপি তস্তাশু তথা কৃতোবুদ্ধা স লাঘবাৎ ॥ ৩৪ ॥

বেতালান্ত্রং ততোদত্তে তেনোত্তম্বুঃ শবব্রজাঃ ।

অমূর্ক্ষানঃ সমূর্ক্ষানো বেতালাবেশবল্লিতাঃ ॥ ৩৫ ॥

জগৃহঃ পতিষেন স্বীচকুঃ । হৃকতকারিশিশুনিব । উপভোগ্যতাংশে
সাম্যং দৃষ্টান্তঃ ॥ ২৯ ॥

একতাং গতং তদ্বর্ণয়তি নির্ম্ময়েত্যাदिना । ক্রীড়ারসাবেশে নিতরাং
ময়ম্ ॥ ৩০ ॥

শরো রুধিরমণ্ডস্তভারাত্যম্ । অন্তোন্তপ্ৰীতয়ে হ্রিয়মাণানি শবান্ধানি
যেন ॥ ৩১ ॥

মজ্জং উগ্ধজ্জং পুনঃপুনঃনির্ম্মজ্জোন্মজ্জং । আভীক্ষে গমুলি বিকর্ষচনা-
তাবস্থান্দসঃ । স্ত্বং করং রক্তং তেন লসৎ তম্বুঃ শরীরম্ ॥ ৩২ ॥

বেগ্ননাভ্যালিঙ্গনাত্তভ্যসৎ আবর্ত্তয়ৎ । মন্দরেণোদ্ধৃতস্ত মধ্যমানস্ত হৃদ্ধা-
কৈরিব লসতা কলকলেন কোলাহলেন আকুলম্ ॥ ৩৩ ॥

মায়ায়াঃ সঞ্চারঃ পরাবৃত্ত্য প্রেষণম্ । তেন বিদূরথেন । তন্ত সিদ্ধোঃ ।
সঃ মায়াসঞ্চারঃ কৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

ততস্তৎসহায়ার্থং দত্তে দদাবিতি যাবৎ । বেশেন পরমর্দনাবেশেন

ততঃ পিশাচবেতালরূপিকোত্রকবন্ধবৎ ।
 তৎ বভূব বলং ভীমমুর্খানিগরগন্ধমম ॥ ৩৬ ॥
 অথৈতরোপি ভূপালোমায়াং সঞ্চার্য্য তাং গুরৌ ।
 রাক্ষসাস্ত্রং সসর্জ্জাধ ত্রৈলোক্যগ্রহণোন্মুখম্ ॥ ৩৭ ॥
 উদগুঃ পর্ব্বতাকারাঃ সর্ব্বতঃ স্কুলরাক্ষসাঃ ।
 দেহমাশ্রিত্য নিক্রান্তাঃ পাতালাম্বরকা ইব ॥ ৩৮ ॥
 অথোদভূদ্বলং ভীমং সম্মুরাস্ত্ররভীতিদম্ ।
 গর্জ্জদ্রক্ষোমহানাদবাদ্যনৃত্যংকবন্ধকম্ ॥ ৩৯ ॥
 মেদোমাংসোপদংশাচ্যং রুধিরাসবস্কন্দরম্ ।
 ক্ষীবকুশ্মাণ্ডবেতাল-যক্ষতাণ্ডবস্কন্দরম্ ॥ ৪০ ॥

কুশ্মাণ্ডকোভাণ্ডবদণ্ডপাদ
 স্কুরাস্ত্রাণ্ডংক্ষিপ্তরঙ্গসিতৈঃ ।
 সক্ষ্যাত্ররাগোংকরকোটিকাশ্চি
 ভূতৈরস্কক্সোতসি দত্তসেতু ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপারে
 উৎপত্তি প্রকরণে লীলোপাখ্যানে তৃতীয়োক্তযুদ্ধং নাম
 একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

বল্লিতাঃ সঞ্চলিতাঃ । বল বল্ল সম্বরণে সঞ্চলনে চ ॥ ৩৫-৩৬ ॥
 ইতরোবিদূরথঃ । গুরৌ পূর্কগ্রযোগেগোপদেষ্টরীব সিকৌ ॥ ৩৭-৩৯ ॥
 ক্ষীবাণাং মত্তানাম্ ॥ ৪০ ॥
 দণ্ডপাদো নাট্যশাস্ত্রপ্রসিদ্ধঃ পাদাঘাতবিশেষঃ । সিতৈর্ভূতৈঃ । দত্ত-
 সেতু নিবন্ধসেতু । বলং উদভূদিতি পূর্বেণাশ্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একোনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

তস্মিংস্তদা বৰ্ত্তমানে ঘোরে সমরবিভ্রমে ।
সৰ্ব্বারিসৈন্যনাশার্থমেকং স্ববলশাস্তয়ে ॥ ১ ॥
সম্মার স্মৃতিমানস্তো মহোদারোধিধৈৰ্য্যভূৎ ।
অস্ত্রমস্ত্রেশ্বরং ক্রীমদ্বৈষং শঙ্করোপমম্ ॥ ২ ॥
অথ যোসৌ শরস্তেন বৈষবাস্ত্রাভিমল্লিতঃ ।
মুক্তস্তস্য ফলপ্রাস্তাদুন্মূকাদি বিনিৰ্য্যযৌ ॥ ৩ ॥
পঙ্ক্তয়ঃ স্ফারচক্রাণাং শতাকীকৃতদিকৃতট্যঃ ।
গদানামভিযাস্তীনাং শতবংশীকৃতান্বরাঃ ॥ ৪ ॥
বজ্রাণাং শতধারাণাং তুণরাজীকৃতান্বরাঃ ।
পট্টশানাং সপদ্মানাং দীনবৃক্ষীকৃতান্বরাঃ ॥ ৫ ॥

অত্রাস্ত্রমোটৈর্ষংবয়োৰ্যুৎকং বিরথতা স্বয়োঃ ।

মৃতির্কিদূরথস্তাপি গৃহানীতস্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

একমসাধারণম্ । স্ববলস্ত্র স্মৈস্ত্রস্ত । শাস্তয়ে রক্ষঃপিশাচপীড়া-
শাস্তয়ে ॥ ১ ॥

অন্তঃ কালোচিতপ্রতিভাবতামবধিভূতঃ সিদ্ধঃ মহোদারঃ সন্ অধিকধৈৰ্য্য-
ভূৎ অধিকধৈৰ্য্যবান্ । শঙ্করোপমং কালরত্নবৎ সংহারকম্ ॥ ২ ॥

ফলপ্রাস্তাং শল্যপ্রদেশাং ॥ ৩ ॥

উন্মূকাদীভ্যুক্তমাদিশক্যং প্রপঞ্চয়তি পঙ্ক্তয় ইত্যাদিনা । ত্রিষু
শ্লোকেষু পঙ্ক্তয় এব বিশেষ্যঃ । বংশপদেন গদাকারানি বংশশরীরাণি
গৃহ্যন্তে ॥ ৪ ॥

সপদ্মানাং পদ্মদলমুকুলাকারানেকশাখাশালিনাং পট্টশানাং পঙ্ক্তয়ঃ ।

শরাণাং শিতধারাণাং পুষ্পজালীকৃতান্বরাঃ ।
 খড়্গানাং শ্যামলাঙ্গানাং পত্ররাশীকৃতান্বরাঃ ॥ ৬ ॥
 অথ রাজা দ্বিতীয়োপি বৈষ্ণবাস্ত্রস্ত শাস্তয়ে ।
 দদৌ বৈষ্ণবমেবাস্ত্রং শত্রুনিষ্ঠাবপূরকম্ ॥ ৭ ॥
 ততোপি নির্ঘয়ুর্মদ্যোহেতীনাং হতহেতয়ঃ ।
 শরশক্তিগদাপ্রাসপট্টিশাদিপয়োময়াঃ ॥ ৮ ॥
 শস্ত্রাস্ত্রসরিতাং তাসাং ব্যোম্নি যুদ্ধমবর্তত ।
 রোদোরদ্ধক্ষয়করং কুলশৈলেন্দ্রদারণম্ ॥ ৯ ॥
 শরপাতিতশূলাসিখড়গকুট্টিতপট্টিশম্ ।
 মুসলপ্রতনাপ্রাসশূলশাতিতশক্তিকম্ ॥ ১০ ॥
 শরাসুরাশিনথনমন্তমুদগরমন্দরম্ ।
 গদাবদনতোযুক্তং দুর্ঝারাদ্রিনিভাসিনম্ ॥ ১১ ॥

দীনা লুনা যে বৃক্ষাস্তদ্ব্যাপ্তপ্রায়ং কৃতমধ্বরং যাতিরিতিতথঃ । বাদিত্য ইতি
 নিষ্ঠানত্বম্ ॥ ৫-৬ ॥

দ্বিতীয়ো রাজা বিদূরথঃ শরোনিষ্ঠা পরাক্রমস্থিতিঃ তস্তাঃ অবপূরকং পুষ্টি-
 করং তদমুরূপমিতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

হতাশ্চিন্নাঃ পূর্বাস্ত্রপ্রযুক্তহেতয়ো যাতিস্তাঃ ॥ ৮-৯ ॥

শস্ত্রাস্ত্রসরিতাং যুদ্ধমেব বিস্তরাধ্বয়তি শরেন্ত্যাদিনা । শরেন্ত্য আপতি-
 তৈর্গ্নির্গতৈঃ শূলাদিভিঃ কুট্টিতানি চূর্ণিতানি পট্টিশানি যত্র । অসিখড়গয়ো-
 রবাস্ত্ররজাতিভেদবিবক্ষয়া পৃথক্ গ্রহণম্ । মুসলানাং প্রতননং প্রতনা
 বিস্তারঃ । তিলাদিভাদ্ভু । তয়া প্রাসাদিভিশ্চ শাতিতাঃ খণ্ডিতাঃ শক্তয়ো
 যত্র ॥ ১০ ॥

শরলক্ষণস্তাসুরাশেৰ্শ্বধনে মতাঃ প্রকৃষ্টাঃ সমর্থী ইতি যাবৎ । মুদগরা এব
 মন্দরপর্কতা যত্র । গদানাং বদনতঃ । সার্কবিভক্তিকস্তসিঃ । মুখসদৃশৈর-
 প্রভাগৈর্যুক্তং সজ্জটিতম্ । দুর্ঝারাঃ অস্ত্রং যেযামস্তি তেহস্ত্রিণঃ প্রতিষোধারঃ
 তন্নিতান্তং সমানপ্রমাণপ্রভাবা অসিযুঃ খড়্গজাতিভেদা যত্র । গোত্রিয়োকপ-
 সূর্জনভেতি ভৌপোহুযঃ ॥ ১১ ॥

রিটারিকপ্রশমনভ্রমৎকুন্তেন্দুমণ্ডলম্ ।

প্রাসপ্রসরসংরক্তপ্রোদ্যতাস্তকৃতাস্তকম্ ॥ ১২ ॥

চক্রাবকুষ্ঠিতোদ্ধাত্তং সৰ্ব্বায়ুধক্ষয়করম্ ।

শব্দশ্ফুটদ্বিরিঞ্চাণ্ডং ঘাতভয়কুলাচলম্ ॥ ১৩ ॥

ধারানিকৃতশস্ত্রোঘমস্ত্রয়োৰ্যুধ্যমানয়োঃ ।

মদস্ত্রবারণেনেব বস্ত্রাবিজরপৰ্বতম্ ॥ ১৪ ॥

শঙ্কুশঙ্কিতসূংকারকাশিশূলশিলাশতম্ ।

ভুশুণীনির্জিতোদগুভিন্দিপালোগ্রমণ্ডলম্ ॥ ১৫ ॥

পরশূলকরাভৈকপরশূলৈকলম্পিতম্ ।

বহুচ্ছিন্নচক্ষুরচারণং শস্ত্রবারণম্ ॥ ১৬ ॥

শ্ফুটচ্চটচটাস্ফোটরুদ্ধভ্রিপথগারয়ম্ ।

হেত্যস্ত্রীচূর্ণসস্ত্রারমহাধূমবিতানকম্ ॥ ১৭ ॥

রিষ্টম্ । রিষহিংসয়াং ভাবে ক্তঃ । স্বষসৈন্তহিংসনং তল্লক্ষণস্তারিষ্ট-
শ্রাণ্ডভতমসঃ প্রশমনায় ভ্রমস্তি কুন্তলক্ষণানীন্দুমণ্ডলানি যত্র । প্রাসানাং
প্রসরৈঃ সংরক্তঃ কুপিতঃ অতএব প্রোদ্যতাস্তঃ প্রারকজনবিনাশ ইব কৃতান্তে
যমোযত্র ॥ ১২-১৩ ॥

মৎকুতেন বিশ্বামিত্রাজনিবারণেনেব পরস্পরপ্রতিবন্ধকার্যয়োৰ্যুধ্যমান-
য়োন্নীরায়ণাস্ত্রয়োঃ সশক্তিভির্কজৈঃ অবিজরাঃ জরয়িতুমশক্যাঃ পৰ্বতা যত্র ।
অসমর্থসমাসহান্দসঃ ॥ ১৪ ॥

শব্দবঃ কীলানীব কার্য্যাং শক্তিতানি সস্ত্রাবিতানি সূংকারশব্দমাত্র-
কাশীনি শূলানি শিলাশতানি চ যত্র ॥ ১৫ ॥

পর উৎকৃষ্টঃ সৰ্ব্বসংহারসমর্থঃ শূলকরোরুদ্ধস্তদাভং ঐকৈকমায়ুধং পরং
শ্রেষ্ঠং যৎ রুদ্ধশূলং তৎসদৃশেনৈকৈকেন লম্পিতং কুষ্ঠিতং যত্র । বহতাং নিঃসর-
তামেবোচ্ছিন্নানাং খণ্ডিতানামায়ুধানাং চক্ষুরাণি কুটিলবিষমগতিফলানি চ
চারণানি প্রবর্তনানি যত্র । চরতেন্নিত্যং কোটিল্যে গতাবিতি যন্তি পচ-
দ্যচি যঙোচি চেতি লুকি উৎপন্নস্তাত ইত্যাঙ্গে ছান্দসোদীর্ঘঃ ॥ ১৬ ॥

হেতী নামজানাঞ্চ সমাহারো হেত্যস্ত্রী । জীৎং ছান্দসম্ ॥ ১৭ ॥

অন্তোন্তশস্ত্রসজ্জটাস্ত্রমজ্জালোল্লসন্তডিৎ ।
 শব্দস্ফুটদ্বিরিঞ্চাণ্ডং ঘাতমগ্নকুলাচলম্ ॥ ১৮ ॥
 ধারানিকৃভশস্ত্রোঘমস্ত্রয়োৰ্যুধ্যমানয়োঃ ।
 মদস্ত্রবারণেনৈব কালোপায়োচলাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥
 অয়ং কিয়দ্বল ইতি সিকৌ তিষ্ঠতি হেলয়া ।
 বিদূরথোস্ত্রমাগ্নেয়ং তত্যাঙ্গাশনিশব্দবৎ ॥ ২০ ॥
 জ্বালয়ামাস সরথং সিকৌঃ কক্ষমিবারসম্ ।
 এতস্মিন্নস্তরে ব্যোম্নি হেতিনির্বিবরোদরে ॥ ২১ ॥
 সসন্মাহ ইব প্রাবৃট্‌পয়োদতটিনীরয়ঃ ।
 অস্ত্রে রাজ্যোঃ ক্ষণং কৃদ্ধা যুদ্ধং পরমদারুণম্ ॥ ২২ ॥
 অন্তোন্তং শময়াতে সর্বার্যে স্তভটাবিব ।
 এতস্মিন্নস্তরে সোদীরথং কৃদ্ধা তু ভস্মসাৎ ॥ ২৩ ॥
 প্রাপ দক্ষা বনং সিন্ধুং যুগেন্দ্রমিব কন্দরাৎ ।
 সিন্ধুরভ্যাগতোম্যস্ত্রং বারুণাস্ত্রেণ শাময়ন্ ॥ ২৪ ॥
 রথং ত্যক্ত্বাবনিং প্রাপ্য খড়্গাশ্ফোটকবানভূৎ ।

ভ্রমং জালমান্ন ইবোল্লসন্ত্যস্তডিতো যত্র ॥ ১৮ ॥

পুনরুক্তং শ্লোকাদ্বয়ং ব্যাখ্যাতম্ । অচলাত্মনঃ যুদ্ধে অচলবজ্রভীতস্ত
 বিদূরথস্ত মদীয়াত্ত্রনিবারণমাত্রেণাবস্থিতিরিয়ং কালস্ত কালক্ষেপমাত্তস্ত
 উপায়ঃ ॥ ১৯ ॥

অয়ন্ত মদগ্রে কিয়দ্বল ইতি হেলয়া অবজ্ঞাবুদ্ধা সিকৌ তিষ্ঠতি সতি ॥ ২০ ॥

কক্ষং তৃণশূচ্চম্ । অরসং শুষ্কম্ ॥ ২১ ॥

যোরাঙ্গা সসন্মাহঃ প্রাবৃড়িব যশ্চাত্তোরাঙ্গা পয়োদবদ্ধিতা তটিনী নদীব
 শরান্ বর্ষতি বহতি চ তস্মোরাঙ্গোঃ অস্ত্রে প্রাক্ প্রযুক্তে হে নারায়ণাস্ত্রে ॥ ২২ ॥

স আগ্নেয়াস্ত্রসম্বন্ধী অগ্নিঃ ॥ ২৩ ॥

বনং দক্ষা । বনকন্দরান্নির্গতং যুগেন্দ্রমিব ॥ ২৪ ॥

অক্লোর্মিমেঘমাত্রেণ রথাস্থানাং রিপোঃ খুরান্ ॥ ২৫ ॥
 লুলাব করবালেন যুগালানীব লাঘবাৎ ।
 বিদূরথোপি বিরথো বভূবাস্ফোটকাসিমান্ ॥ ২৬ ॥
 সমায়ুধৌ সমোৎসাহৌ চেরতুর্শূলানি তৌ ।
 খড়্গৌ ক্রকচতাং যাতৌ মিথঃ প্রহরতোস্তয়োঃ ॥ ২৭ ॥
 দন্তমালেয়মস্তেব বলে চৰ্খয়তঃ প্রজাঃ ।
 শক্তিমাদায় চিক্লেপ খড়্গং ত্যক্ত্বা বিদূরথঃ ॥ ২৮ ॥
 সিন্ধুসুঘর্ষরারাবো মহোৎপাত ইবাশনিঃ ।
 অবিচ্ছিন্না সমায়াতা পতিতা সাস্ত্র বক্ষসি ॥ ২৯ ॥
 অপ্রিয়স্ত যথা ভর্তুরনিচ্ছন্তী স্বকামিনী ।
 তেন শক্তিপ্রহারেণ নাসৌ মরণমাপ্তবান্ ॥ ৩০ ॥
 কেবলং রুধিরত্রাতং নাগোজলমিবাভ্যজ্ঞৎ ।
 তদ্দেশলীলা তং দৃষ্ট্বা ভয়ং তম ইবেন্দুনা ॥ ৩১ ॥
 সবিকাশঘনানন্দা পূর্বলীলামুবাচ হ ।
 দেবি পশ্য নৃসিংহেন হতোভত্রায়মাবয়োঃ ॥ ৩২ ॥
 শক্তিকোটিনথৈর্দৈত্যঃ সিন্ধুরুদ্রকুরকক্ষরঃ ।
 সরঃস্থলস্থনাগেন্দ্রকরফুৎকৃতবারিবৎ ॥ ৩৩ ॥

আস্ফোটকং চর্ম তদ্বান্ অভূৎ ॥ ২৫-২৬ ॥

ক্রকচতাং ক্রকচবৎ কঠিনতরচন্দ্রাদিবিদারণসমর্থতাং যাতৌ প্রাপ্তৌ ॥ ২৭ ॥
 বলে সৈন্তদ্বয়ে ॥ ২৮ ॥

সিন্ধোঃ সমুদ্রস্তাষু জলমিব ঘর্ষরারাবঃ মহাশ্রলয়াদিসূচক উৎপাতঃ । সা
 শক্তিরস্ত সিন্ধোর্বক্ষসি ॥ ২৯-৩০ ॥

নাগোগজো জলং মদজলমিবাভ্যজ্ঞৎ অস্তবৎ ॥ ৩১ ॥

আবয়োভত্রা নৃসিংহেন সিন্ধুঃ দৈত্যোহিরণ্যকশিপুর্হত ইতি ব্যাক্তরূপ-
 কম্ ॥ ৩২-৩৩ ॥

পিষ্ঠোরসোস্থ নিখাতি রক্তং চুলচুলারবৈঃ ।

হা কষ্ঠং রথমানীতং সিন্ধুরারোঢ়মুদ্যতঃ ॥ ৩৪ ॥

সৌবর্ণং মৈরবং শৃঙ্গং পুষ্করাবর্তকোযথা ।

পশ্য দেবি রথোস্তাসৌ মুদগরেণ বিচূর্ণিতঃ ॥ ৩৫ ॥

ভ্রমংপার্থনিপাতেন সৌবর্ণং নগরং যথা ।

প্রবৃত্তোরথমারোঢ়মানীতং পতিরেষ মে ॥ ৩৬ ॥

কষ্ঠং বজ্রমিবেন্দ্রেণ মুসলং সিন্ধুনেক্ষিতম্ ।

জবাং পতিঃ প্রয়াতোমে সৈন্ধবং মুসলাযুধম্ ॥ ৩৭ ॥

বঞ্চয়িত্বা বিলাসেন রথমারুহ্য লাঘবাং ।

হা ধিক্ কষ্ঠমসৌ সিন্ধুরার্য্যপুঞ্জরথং রয়াং ॥ ৩৮ ॥

হরি শ্বভ্রমিবারুঢ়ং প্লেবেনোর্দ্ধিমিব ক্রমম্ ।

ক্রীড়িত্বা পীড়য়ামাস শরবর্ষৈর্বিদূরথম্ ॥ ৩৯ ॥

ছিন্নধ্বজং ছিন্নরথং ছিন্নাশ্বং ছিন্নসারথিম্ ।

ছিন্নকার্মুকবশ্মাণং ভিন্নসর্ব্বাঙ্গমাকুলম্ ॥ ৪০ ॥

পিষ্ঠাং সঞ্চূর্ণিতাং উরসঃ সকাশাং রক্তং সরঃ স্থলস্থ সারোমধ্যস্থ
গজেন্দ্রস্ত করাং কুংকুতং বারীব নিখাতীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

মৈরবং মেরোঃ সম্বন্ধি শৃঙ্গম্ । পুষ্করাবর্তকো মেঘরাজঃ । অস্ত সিন্ধো-
রথঃ ॥ ৩৫ ॥

পার্থস্তার্জুনস্ত শরনিপাতেন ভ্রমনিবাতকবচানাং সৌবর্ণং নগরং যথা তথা
ভ্রমস্তমর্থ্যাং তং রথং পশ্যেত্যর্থঃ । তদ্রক্ষাণ্ডেপি পার্থাদিজনসম্ভবান্নাপ্রসিক্কো-
পমা ॥ ৩৬ ॥

ঈক্ষিতং প্রহরণার্থমিতি শেষঃ । সৈন্ধবং বঞ্চয়িত্বা ॥ ৩৭-৩৮ ॥

ধ্বজলাহিতত্বাং প্লেবেন পক্ষিবিশেষেণ উপলক্ষিতম্ । শৈবলাদিনা হরি
হরিতবর্ণং শব্রং পখলমিব । তথাবিধমুর্দ্ধমুচ্ছিতং ক্রমমিব বা হিতং রথমারুঢ়-
সার্য্যপুত্রং স্বভর্তারং বিদূরথং পীড়য়ামাসেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩৯-৪০ ॥

হৃদি ফোটিশিলাপট্টদৃঢ়ে পীবরমূর্দ্ধনি ।

ভিত্তা বজ্রসমৈর্ঝাণৈঃ পাতয়ত্যেষ ভূতলে ॥ ৪১ ॥

অথান্মং রথমানীতং কৃচ্ছ্রেণ প্রাপ্য চেতনাম্ ।

খড়্গেনাহরোহতোহস্তাংসং ছিন্নং ভর্তৃর্কিবলোকয় ॥ ৪২ ॥

পদ্মরাগগিরিদ্যোত-মিবর্দ্ধাস্থিম্মুঞ্চতি ।

হা হা ধিক্ ! কষ্টমেতেন সিদ্ধুনা খড়্গধারণা ॥ ৪৩ ॥

জজ্ঞয়োর্ম্মে পতিশ্চিন্নঃ ক্রকচেনেব পাদপঃ ।

হা হা হতাস্মি দন্ধাস্মি মৃতাস্ম্যুপহতাস্মি চ ॥ ৪৪ ॥

মৃণালে ইব পতু্যর্মে লুনে হে অপি জানুনী ।

ইতু্যক্তা সা তদালোক্য ভর্তৃর্ভাবভয়াতুরা ॥ ৪৫ ॥

লতাপরশুকৃন্তেব মুর্ছিতা ভুবি সাপতৎ ।

বিদূরথোপি নির্জ্ঞানুঃ প্রহরমেব বিদ্বিষি ॥ ৪৬ ॥

পপাত স্তন্দনস্তাধশ্চিন্নমূল ইব দ্রুমঃ ।

ফোটে ফোটনবিষয়ে শিলাপট্টবৎ দৃঢ়ে অশক্যফোটনে ইতি যাবৎ ।
পীবরে স্থলে মূর্দ্ধনি চ ভিত্তা ॥ ৪১ ॥

রথং কৃচ্ছ্রেণারোহতোহস্ত মে ভর্তৃঃ সিদ্ধুনা ছিন্নং অংসং স্বক্কদেশং বিলো-
কয় ॥ ৪২ ॥

অতএব ভর্তারং ভিন্নস্ত পদ্মরাগগিরিঃস্বতঃ দ্যোতমারক্তপ্রভামিব
ঋক্কং সমুজ্জমস্বক্ রক্তং বিমুঞ্চতি । পশ্চেত্যত্রাপ্যনুশ্রুত্যাতে ॥ ৪৩ ॥

হতা হননব্যাপারবিষয়ীকৃতা । মৃতা তৎফলমরণভাগিনীতি ভেদঃ ॥ ৪৪ ॥

ভর্তৃর্কিবশয়ে ভাবঃ স্নেহাতিশয়ঃ তেন ভয়েন চ আতুরা । সীদতীতি সা ।
সদের্ভপ্রত্যয়ে টাপ্ ॥ ৪৫-৪৬ ॥

পপাত পতনোন্মুখোবভূবেত্যর্থঃ । পতন্ পতনোন্মুখ এবৈষ স্তেনে বিষ্টভ্য,
রথেনৈবাপবাহিতো গৃহং প্রতীতি শেষঃ । “দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে স্ত্রী-
মণ্ডলভেদিনৌ । পরিত্রাড্‌যোগযুক্তশ্চ রণে চাভিমুখো হতঃ” ইতি স্তূতে: রণে
অভিমুখমরণে স্ত্রীমণ্ডলভেদিনৌ ব্রহ্মলোকাবাপ্তৌ বিরক্তস্ত “ব্রহ্মণা সহ তে
সর্কে সম্প্রাপ্তে প্রতিসঞ্চরে । পরস্তান্তে কৃতাস্থানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্” ইতি

পতম্নৈবৈষ সূতেন রথেনৈবাপবাহিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 যদা তদাহতিং তস্য কণ্ঠেহদাৎসিদ্ধুরুদ্ধতঃ ।
 অর্দ্ধবিচ্ছিন্নকণ্ঠোসাবনুযাতোথ সিদ্ধুনী ॥ ৪৮ ॥
 শূন্যেনাবিশং সন্ম পদ্মং রবিকরোযথা । *
 সরস্বত্যাঃ প্রভাবাঢ্যং তৎ প্রবেদুর্মসৌ গৃহম্ ।
 নাশকশ্মশকোমভৌ মহাজ্বালোদরং যথা ॥ ৪৯ ॥

খড়্গাবকৃভগলগর্তগলংসবাত-

রক্তচ্ছটাচ্ছুরিতবস্ত্রতনুত্রগাত্রম্ ।

তত্যাচ্ছ তং ভগবতীমভিতোগৃহাস্তঃ

সূতঃ প্রবেশ্য মৃত্তিতল্লতলে গতোরিঃ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকৌশে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে দীলোপাখ্যানে বিদূরথমরণবর্ণনং নাম
 পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

বচনাৎ ক্রমমুক্তিপ্ৰসক্তৌ অবিরক্তস্ত “ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্ত” ইতিশ্রুতে:
 কল্মাশ্বরে পুনরাবদৌ বা প্রাক্তনপদ্মশরীরেণ প্রারকশেষভোগাসিক্তদহুগুণ-
 সরস্বতীসিদ্ধরূপবরদানবলাদেব স্ততস্ত্য রাক্ষসঃশ্রেয়োবিনাশে অপবাহনে প্রবৃতি-
 রাসীদিতি বোধ্যম্ ॥ ৪৭ ॥

যদা অপবাহিতস্তস্য আহতিং খড়্গাঘাতং অদাৎ । অপবাহ্যমানে অস-
 দ্মুখে শত্রৌ প্রহারঃ শূরবিগর্হিতঃ কৃত ইতি স্মচয়ন্ বিশিনষ্টি উদ্ধত ইতি ॥ ৪৮ ॥

অসৌ সিদ্ধঃ পদ্মগৃহং প্রবেদুঃ নাশকঃ ॥ ৪৯ ॥

খড়্গেন অবকৃন্তস্ত্য গলস্ত্য গর্তীং ছিদ্ৰাং গলভিঃ সবাতাভিঃ রক্তস্ত ছটা-
 ত্রিধারাবিশ্ছুরিতানি সিদ্ধানি বস্ত্রাদীনি যস্ত তথাবিধং তং বিদূরথং স্ততো
 গৃহং প্রবেশ্য গৃহাস্তভগবতীং সরস্বতীমভিতঃ অভিমুখে মৃত্তিতল্লতলে স্মথমরণ-
 যোগ্যমৃদ্রাস্তরণোপরি তত্যাচ্ছ । অভিতঃ পরিতঃ সময়ানিকষাঃপ্রতিযোগে-
 নীতি বষ্ট্যর্থং দ্বিতীয়া । অরিঃ শত্রুঃ সিদ্ধুশ্চ গৃহপ্রবেশাসামর্থ্যাৎ গতঃ গারাবৃত্ত
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাম্‌পথ্য পঞ্চাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—**—
বশিষ্ঠউবাচ ।

হতোরাজা হতোরাজা প্রতিরাজেন সংযুগে ।
ইতি শব্দে সমুদ্ভূতে রাক্ষসাসীদ্রয়াকুলম্ ॥ ১ ॥
ভাণ্ডোপস্করভারাত্যং বিদ্রবচ্ছকটব্রজম্ ।
সাক্রন্দার্তকলত্রাত্যং দ্রবন্নাগরদুর্গমম্ ॥ ২ ॥
পলায়মানসাক্রন্দং মার্গাহতবধূগণম্ ।
অন্যোন্মলুণ্ঠনব্যগ্র-লোকলগ্নমহাভয়ম্ ॥ ৩ ॥
পররাক্ষসজনানীক-তাণ্ডবোল্লাসসারবম্ ।
নিরধিষ্ঠিতমাতঙ্গ-হয়বীরপতজ্জনম্ ॥ ৪ ॥
কপাটপাটনোড্ডীনকোশান্তরবঘর্ষরম্ ।
লুণ্ঠিতাসংখ্যকৌশেয়প্রারূতাভিভটোদ্ভটম্ ॥ ৫ ॥
ক্ষুরিকোংপাটিতাদ্রাক্ষসমৃতরাজগৃহাঙ্গনম্ ।
রাজান্তঃপুরবিশ্রান্তচণ্ডালশ্বপচোংকরম্ ॥ ৬ ॥

অত্র রাজবধোদস্তাবর্ণ্যতে রাষ্ট্রবিপ্লবঃ ।

সিদ্ধৌ প্রতিষ্ঠিতে ভূয়ো দেশস্বাস্থ্যঞ্চ বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

রাজা বিদূরথঃ । প্রতিরাজেন সিদ্ধুনা । সংযুগে যুদ্ধে ॥ ১-৩ ॥
শত্রুরাষ্ট্রজনাস্তরাণাং সিদ্ধুনীকস্ত চ জয়তাণ্ডবোল্লাসেন সারবং শশকম্ ॥ ৪ ॥
কপাটানাং পাটনেন উড্ডীন ইব বহিরাকাশে নির্গতো যঃ কোশগৃহ-
স্থাস্তে বিনাশে রবঃ তেন ঘর্ষরম্ । কৌশেয়প্রারূতা অভিভূতকোশপালভটা
উদ্ভটো যত্র ॥ ৫ ॥

চৌরৈঃ ক্ষুরিকাভিঃ শস্ত্রীভিরংপাটিতৈরাষ্ট্রৈরাক্ষপলক্ষিতা মৃত্যু রাজ-
গৃহাঙ্গনা যত্র ॥ ৬ ॥

গৃহাপহৃতভোজ্যামভোজনোন্মুখপামরম্ ।
 সহেমহারবীরৌঘপাদাহতরুদচ্ছিশু ॥ ৭ ॥
 অপূর্বতরুণাক্রান্তকেশান্তঃপুরিকাক্ষনম্ ।
 চোরহস্তচ্যুতানর্ঘ্যরত্নদস্তুরমার্গগম্ ॥ ৮ ॥
 হয়েভরথসজ্জটব্যগ্রসামস্তমণ্ডলম্ ।
 অভিষেকোদ্যমাদেশং পরমন্ত্রিপুরুঃসরম্ ॥ ৯ ॥
 রাজধানীবিনিম্মাগসারস্তম্বপতীশ্বরম্ ।
 কৃতবাতায়নশ্চত্রনিপতদ্রাজবল্লভম্ ॥ ১০ ॥
 জয়শব্দশতোদেবোষসিন্ধুরাজ্ঞ্যনির্ভরম্ ।
 অসংখ্যনিজরাজৌঘধৃতসিন্ধুকৃত্য স্থিতি ॥ ১১ ॥
 গ্রামান্তরসমাক্রান্তবিদ্রবদ্রাজবল্লভম্ ।
 নগুনান্তরসজ্জাতনগরগ্রানলুষ্ঠনম্ ॥ ১২ ॥
 অনন্তচোরমোষার্থরুদ্ধমার্গগমাগমম্ ।

৫

ভোজ্যানাং রাজভোজনযোগ্যানামগ্নানাং ভোজনে উন্মুখাঃ পামরাঃ
 পৃথগ্জনা যত্র ॥ ৭ ॥

রত্নদস্তুরা উন্নতদস্তা ইব ধবলিতা মার্গগা যত্র ॥ ৮ ॥

সজ্জটনং সজ্জটঃ অপহৃত্য মেলনং তত্র ব্যগ্রং সামস্তমণ্ডলং যত্র । সিঙ্খ-
 স্তপট্যভিষেকোদ্যমস্ত আদেশে আজ্ঞাপনে পরাস্তম্পরাঃ ॥ ৯ ॥

স্বপতীশ্বরাঃ কারুশ্রেষ্ঠাঃ । কারুকৃত্য বাতায়নশ্চত্রেণ অপূর্বনগর-
 সৌন্দর্যদর্শনায় নিপতস্ত্যঃ প্রবিশন্ত্যঃ সিঙ্খরাজবল্লভা যত্র ॥ ১০ ॥

জয়শব্দশতোদেবোঘৈঃ প্রবেশিতস্ত সিঙ্খরাজ্ঞ্যস্ত সিঙ্খরাজপুত্রস্ত অভি-
 বিক্রান্ত নির্ভরঃ প্রভাবাতিশয়ো যত্র । নিজৈঃ স্বপক্ষীয়ৈরাজৌঘৈঃ শিরসা
 ধৃত্য সিঙ্খনা কৃত্য স্থিতিরাদ্ধর্মধ্যাদা যত্র ॥ ১১ ॥

গ্রামান্তরপ্রচ্ছিন্নাঃ পটৈঃ পরিজ্ঞাতান্ততোপি বিদ্রবস্তঃ পূর্বরাজবল্লভজনা
 যত্র ॥ ১২ ॥

অনন্তশ্চোটৈরমোষার্থং রুদ্ধা মার্গেষু গমাগমা জনসঞ্চারা যত্র । মহাস্থ-

মহানুভাববৈধূর্য্যসনীহারদিনাতপম্ ॥ ১৩ ॥
 যতবন্ধু জনাক্রন্দৈশ্চ ততূর্য্যরবৈরপি ।
 হয়েভরথশকৈশ্চ পিণ্ডগ্রাহঘনধ্বনি ॥ ১৪ ॥
 সিদ্ধদেবো জয়তে্যকচ্ছত্রভূমণ্ডলাধিপঃ ।
 ইত্যনন্তরমারেভে ভের্য্যঃ প্রতিপুরং তদা ॥ ১৫ ॥
 রাজধানীং বিবেশাথ সিদ্ধুরুদ্ধুরকঙ্করঃ ।
 প্রজাঃ শ্রুত্ব যুগশ্চান্তে মনুর্জগদিবাপরঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রবৃত্তা দশদিদ্যোথ প্রবেত্ব সৈন্ধবং পুরম্ ।
 করাঃ করিহয়াকারৈরত্পুরা ইবান্বধিম্ ॥ ১৭ ॥
 নিবন্ধনানি চিহ্নানি শাসনানি দিশং প্রতি ।
 ক্ৰণাম্ভিবেশয়ামাস্ত্র্যগুলাং প্রতিমস্ত্রিণঃ ॥ ১৮ ॥
 উদভূদচিরেণৈব দেশে দেশে পুরে পুরে ।
 জীবিতে মরণে মানে নিয়মোযমতোযথা ॥ ১৯ ॥
 অথ শেমুর্মিমেষণ দেশোপপ্লববিভ্রমাঃ ।
 প্রশান্তোৎপাতপবনাঃ পদার্থাবৃত্তয়োযথা ॥ ২০ ॥
 সৌম্যতামাজগামাশু দেশোদশদিগস্থিতঃ ।
 ক্ষীরোদঃ ক্ষুভিতাবর্তো দ্রাগিবোদ্ধৃতমন্দরঃ ॥ ২১ ॥

ভাবোবিদূরথস্তদৈধূর্য্যেণ সনীহারাদিনেব আতপা যত্র ॥ ১৩ ॥

পিণ্ডবৎ করে গ্রহীতুং শক্য ইত্যোৎপ্রেক্ষিকম্ । ঘনা ধ্বনয়ো যত্র ॥ ১৪ ॥

ইতি উদ্যোষয়ন্ ভের্য্যঃ ভেরীঃ । ছান্দসঃ সূর্য্যাত্মকঃ । বাদয়িতুমায়েভে জন ইতি শেষঃ ॥ ১৫ ॥

অথ পুত্রস্ত রাজ্যাভিষেকানন্তরং সিদ্ধুঃ স্বরাজধানীং বিবেশ ॥ ১৬-১৭ ॥

নিবন্ধনানি মর্য্যাদাঃ । চিহ্নানি মুদ্রাদিষু সিদ্ধুনামাক্ষণানি ॥ ১৮-১৯ ॥

পবনে শান্তে পবনকৃতাস্তৃণপর্ণধূল্যাদিপদার্থানামাবৃত্তয়ো ভ্রমণানি যথা
 শাম্যন্তি তদ্বৎ ॥ ২০-২১ ॥

ববুরলকচয়ান্ বিলোলয়ন্তো-
 মুখকমলালিকুলানি সৈন্ধবীনাম্ ।
 জললববলনাকুলাঃ সমীরা-
 অশিবগুণানিব সৰ্ব্বতঃ ক্ষণেন ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সিদ্ধুরাষ্ট্রবর্ণনং নাম
 একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

সমীরা বায়বঃ সৈন্ধবীনাং মুখকমলে অলিকুলানি ভ্রমংপংক্তিভূতানলক-
 চয়ান্ বিলোলয়ন্তঃ । তন্মধুপ্রায়াগাং তৎস্বৈদজললবানাং বলনেন মত্তা ইব
 মন্দগতিত্বাদাকুলাঃ সন্তস্তচ্ছৈত্যসৌরভ্যাদিমঙ্গলগুণৈঃ সৰ্ব্বদেশতঃ সস্তাপদৌ-
 র্গন্ধাদ্যাশিবগুণান্ বিলোলয়ন্তো ডলয়োরভেদাৎ বিলোড়য়ন্ত উপয়ন্ত ইব
 ববুঃ ॥ ২২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥



দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠউবাচ ।

এতস্মিন্নস্তুরে রাম লীলোবাচ সরস্বতীম্ ।
ঋণাবশেষমালোক্য মূঢ়ং ভর্তারমগ্ৰগম্ ॥ ১ ॥
প্রবৃত্তোদেহমুৎস্রফুং মদুর্ভায়মিহান্বিকে ।
জ্ঞপ্তিরুবাচ ।

এবংরূপমহারন্তে সংগ্রামে রাক্ষসস্ত্রমে ॥ ২ ॥
সম্পন্নোপি স্থিতেপুষ্টির্বিচিত্রারস্তমস্থরে ।
ন কিঞ্চিদপি সম্পন্নং রাক্ষুং ন চ মহীতলম্ ॥ ৩ ॥
ন স্থিতং কচনাপ্যেবং স্বপ্নাত্মকমিদং জগৎ ।
তস্মা তন্মণ্ডপস্তান্তঃশবস্ত নিকটান্বরে ॥ ৪ ॥
ইদং ভূরাক্রুমাভাতি ভর্তৃজীবস্ত তেহনঘে ।
অন্তঃপুরগৃহান্তে তদিদং রাক্ষান্বিতোদরম্ ॥ ৫ ॥
বশিষ্ঠবিপ্রগেহেস্তর্বিদ্যাদিগ্রামকে স্থিতম্ ।
বশিষ্ঠবিপ্রগেহেস্তঃ শবগেহজগৎ স্থিতম্ ॥ ৬ ॥

রাজোহত্র মরণং তস্ত সংসারস্ত মুষান্বতা ।

তথা তৎপুরলীলায়া বর্ণ্যতে বাসনান্বতা ॥ ১ ॥

মূঢ়ং মুচ্ছিতম্ ॥ ১-২ ॥

সম্পন্নো উৎপন্নো স্থিতে অপি শকাৎ বিনষ্টোপি কচন কচিদপি । কচনেত্য-
খণ্ডমব্যয়ম্ । ন সম্পন্নং ন স্থিতং ন নষ্টকৈতর্যঃ ॥ ৩ ॥

তন্মণ্ডপস্ত প্রাগ্দৃষ্টাদৃশান্নতরমণ্ডপস্তান্তঃ পদ্মশবস্ত ॥ ৪ ॥

তন্নিদূরথব্রহ্মাণ্ডঃ পদ্মান্তঃপুরগৃহান্তে স্থিতং রাষ্ট্রৈরবিতমুদরং যস্ত তথাত্ম-
মিদং পাদব্রহ্মাণ্ডং বশিষ্ঠবিপ্রগেহেস্তঃস্থিতমিত্যবয়বঃ ॥ ৫ ॥

শবগেহজগৎকুক্ষাবিদং গেহজগৎ স্থিতম্ ।

এবমেব মহারন্তোজগদ্রয়ময়োভ্রমঃ ॥ ৭ ॥

ত্বয়া ময়ানয়ানেন সংযুক্তঃ সার্ণবাবনিঃ ।

গিরিগ্রামকদেহাস্তম্মধ্যে গগনকোশকে ॥ ৮ ॥

স্বাত্মৈব কচতি ব্যর্থো ন কচত্যেব বা কচিৎ ।

তৎ পদং পরমং বিদ্ধি নাশোৎপাদবিবর্জিতম্ ॥ ৯ ॥

স্বয়ং কচিতমাভাতং শাস্তং পদমনাময়ম্ ।

কিল মণ্ডপগেহেষুঃ স্বস্বভাবোদিতাভ্যনি ॥ ১০ ॥

এবমারম্ভঘনয়োরপি মণ্ডপয়োস্তয়োঃ ।

উদরে শূন্যমাকাশমেবাস্তি ন জগদ্রুমঃ ॥ ১১ ॥

ভ্রমদ্রষ্টুরভাবে হি কীদৃশী ভ্রনতা ভ্রমে ।

নাস্ত্যেব ভ্রমসত্ত্বাতো যদস্তি তদজং পদম্ ॥ ১২ ॥

ভ্রমোদৃশ্যমসত্ত্বা দ্রষ্টৃদৃশ্যদশা কুতঃ ।

উক্তমেব ব্যাতিহারেণ দ্রষ্টয়তি বশিষ্ঠেতি ॥ ৬-৭ ॥

অনয়া দ্বিতীয়লীলয়া । অনেন স্বদ্বত্রী ॥ ৮ ॥

একেকাস্তরপরমুৎপন্নমিত্যপি কল্পনৈব বস্তুতশ্চৈতত্ত্ব এব নাকাশে আকাশাদিসহিতত্রিতয়াখ্যাসাদিত্যাশয়েনাহ স্বাত্মৈবেতি । বিষয়মিথ্যাভে চিতি তৎস্বলিতরূপমপি নাভ্যেবেত্যশয়েনাহ ন কচত্যেবেতি । তথাচ নির্বিষয়-চিন্মাত্রমেবাবশিষ্যতে তদেব মুখ্যং জ্ঞেয়মিত্যাহ তদিত ॥ ৯ ॥

স্বয়ং কচিতং স্বপ্রকাশং তদেব মণ্ডপগেহেষুঃ স্বেন চিন্মাত্রস্বভাবেনো-
দিতে স্বাভ্যনি আভাতং ন বস্তুস্তরমিত্যর্থঃ । কিলেতি বিহৎপ্রসিদ্ধৌ ॥ ১০ ॥

মণ্ডপান্তর্গতে ভূতাকাশেপি ন জগদস্তি কিং বাচ্যং শুদ্ধচিদাকাশ ইত্যো-
য়েনাহ এবমিতি ॥ ১১ ॥

নব্রহ্মান্তে বৃহতোহসমাবেশাৎ তৎপ্রত্যয়ো যদি ভ্রমস্তর্হ্যতিবৃহতোত্রক্ষণো-
মণ্ডপজদয়াদ্যাকাশেষ্বসমাবেশাৎ তত্র শাস্ত্রাচাৰ্য্যোপদেশাৎ তৎপ্রত্যয়োহপি
ভ্রমঃ কিং ন স্তাদিত্যাশঙ্ক্যোপজীব্যবিরোধোদৈবমিত্যাহ ভ্রমদ্রষ্টুরিতি ॥ ১২ ॥

নহু তর্হি ভ্রম এব ভ্রমং পশুতু নাশ্বস্তত্রাহ ভ্রম ইতি । দ্রষ্টব্যাপারফলা-

ত্রুদৃশক্রমাভাবাদনয়ং সহজং হি তৎ ॥ ১৩ ॥
 তৎ পদং পরমং বিদ্ধি নাশোৎপাদবিবর্জিতম্ ।
 স্বয়ং কচিৎকামাতং শাস্ত্রমাদ্যমনাময়ম্ ॥ ১৪ ॥
 কিল মণ্ডপগেহান্তঃ স্বস্বভাবোদিতাঙ্গনি ।
 বিহরন্তি জনান্তত্র স্বগেহে স্বব্যবস্থয়া ॥ ১৫ ॥
 ন জগত্তত্র নোসর্গঃ কশ্চিদপ্যনুভূয়তে ।
 তেনাহমজমাকাশং জগদিত্যেব বর্ততে ॥ ১৬ ॥
 সর্বং শূন্যাত্মবিজ্ঞানং মের্বাদিগিরিজালকম্ ।
 নেদং কুড়ুময়ং কিঞ্চিদযথা স্বপ্নে মহাপুরম্ ॥ ১৭ ॥
 দেশে প্রাদেশমাত্রোপি গিরিজালময়ান্যপি ।
 বজ্রসারানি খান্বেষ লক্ষ্যনি জগতোবিভূঃ ॥ ১৮ ॥

ধারোহি দৃশ্যঃ । ন চ স্বাত্মনি কেন চিৎ ব্যাপারয়িতুং শক্যতে একত্র কর্ণ-
 কশ্মভাবিরোধাত্ । ন চ ত্রৈলোক্যসতি দৃশ্যস্ত সত্ত্বান্দূর্তী সিধ্যত ইতি ভাবঃ ।
 অয়ং ত্রুদৃশক্রমভাবোবৈতন্তৈব দূষণম্ । অদ্বৈতস্ত তু সহজস্ত ভূষণমেবেত্যা-
 শয়েনাহ ত্রুটিতি ॥ ১৩-১৪ ॥

এবমন্তরে বৃহত্তরাসমাবেশোহপি দৃশ্যন্তৈব দূষণং ন সর্বাধিষ্ঠানচৈতন্ত-
 ত্তেত্যাশয়েনাহ কিলেত্যাদিনা । স্বব্যবহারানুকূলদেশবৈপুল্যব্যবস্থয়া বিহ-
 রন্তি সঞ্চরন্তি । কিলেত্যাশ্চর্য্যে ॥ ১৫ ॥

অনুভূয়তে তদ্বজ্জৈরিত্যর্থঃ । তেনানুভবাত্মকপ্রত্যক্ষপ্রমাণেনাহকার-
 সাক্ষিভূতং বচিৎকামাতং তদেবাজ্জদৃশা জগদিত্যি রূপেণ বর্তত ইতি নিশ্চিত-
 মিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

এবমন্তরানেনাপি তন্নিশ্চয়ং সাধয়তি সর্বমিতি । মের্বাদিগিরিজাল-
 কোপলক্ষিতং সর্বমিদং দৃশ্যং শূন্যাত্মস্বরূপজ্ঞানমাত্রমেব ন কুড়ুময়ং ন যথা-
 দৃষ্টবুলস্বভাবম্ । তৎসমাবেশাযোগ্যে অন্তঃপ্রদেশে প্রতীতত্বাৎ দেহান্তঃস্বপ্নদৃষ্ট-
 মহাপুরবদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

স্বপ্নে সর্বাণুভবসিদ্ধাং ব্যাপ্তিঃ দর্শয়তি দেশে ইতি । কঠে স্বপ্নঃ সমা-
 বিশেদিতি ক্রতেঃ কঠাদিহৃদয়ান্তে প্রাদেশমাত্রো থানি তৎপ্রাদেশাবচ্ছিন্নান্স-

জগন্তি স্তবহুশ্চৈব সম্ভবন্ত্যণুকৈপি চ ।

কদলীপল্লবানীষ সন্নিবেশেন ভূরিশঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিজগচ্চিদণাবস্তরন্তি স্বপ্নপুরং যথা ।

তস্তাপ্যস্তশ্চিদণবস্তেষ্যপ্যৈকৈকশোজগৎ ॥ ২০ ॥

তেষাং যস্মিন্ জগতোষ পদ্মোরাজা শবঃ স্থিতঃ ।

লীলা তব সপত্নীয়ং প্রাপ্তা পূর্বতরা শুভে ॥ ২১ ॥

যদৈব মূর্ত্যামায়াতা লীলেয়ং পুরতস্তব ।

তদৈব ভর্তুঃ পদ্মস্ত শবস্ত নিকটে স্থিতা ॥ ২২ ॥

লীলোবাচ ।

কথমেষা পুরা দেবি সম্পন্না তত্র দেহিনী ।

কথঞ্চ তৎসপত্নীকভাবমাণুবতী স্থিতা ॥ ২৩ ॥

তে চাস্মা বদ কিং রূপং পশ্যন্ত্যথ বদন্তি কিম্ ।

তদেগহবরবাস্তব্যাঃ সমাসেনেতি মে বদ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

শৃণু সর্বং সমাসেন যথা পৃষ্ঠং বদামি তে ।

লীলে লীলাস্ববৃত্তান্তমস্তদং দৃশ্যদৃশম্ ॥ ২৫ ॥

চৈতন্ত্যস্তেব । ঔপাধিকং বহবচনম্ । গিরিজালময়ানি বিহুঃ পশন্তি সর্বৈ
স্বপ্নে ॥ ১৮ ॥

তথা দার্ষ্টান্তিকৈপি সম্ভবমুপনয়েন দর্শয়তি জগন্তীতি ॥ ১৯ ॥

নিগমনেন প্রসাধিতং দ্রুতয়তি ত্রিজগদ্বিতি ॥ ২০ ॥

পৃষ্ঠং সমাধায় তৎপুরলীলাতবং বক্তুকামা প্রস্তুতকথামাদন্তে তেষামিত্যা-
দিনা । পূর্বরাজগমনাপেক্ষয়া পূর্বতরা ॥ ২১-২২ ॥

সাপত্নী বস্ত ভাবস্ত স্থিতে স্তং তৎ সপত্নীকং ভাবম্ ॥ ২৩ ॥

তত্র পদ্মস্ত বরগেহলক্ষণে বাস্তবনি তবা বাস্তব্যা স্তে জনা অস্তাঃ কিংরূপং
পশন্তি অথবা কিং বদন্তি ইত্যেতৎ সর্বং সমাসেন সংক্ষেপেণ বদ ॥ ২৪ ॥

লীলাস্তরত্বভাষাঃ স্বভা এব বৃত্তান্তম্ । অস্তং নির্ণয়ং দদাতীত্যন্তদম্ ।

পদ্মস্তব স ভর্তৈষ ভ্রান্তিঃ তাবৎ ততামিমাম্ ।
 ইয়ং জগন্ময়ী তন্নিম্নেব সন্মানি পশ্যতি ॥ ২৬ ॥
 ভ্রান্তিযুদ্ধমিদং যুদ্ধমেষা ভ্রান্তির্জনোহজনঃ ।
 ভ্রান্ত্যেবাস্তীহ মরণমেব চৈবং ভ্রমাত্মকঃ ॥ ২৭ ॥
 ভ্রমক্রমেণানেনৈব লীলাস্ত দয়িতা স্থিতা ।
 স্বকৈষা চ বরারোহে স্বপ্নমাত্রং বরান্ধনে ॥ ২৮ ॥
 যথা ভবত্যাবেতস্ত স্বপ্নমাত্রং বরান্ধনে ।
 তথা ভবত্যোৰ্ভর্তৈষ তথৈবাহমপি স্বয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 জগচ্ছোভেবেদৃশীয়ং দৃশ্যমেতদিহোচ্যতে ।
 এতদেব পরিজ্ঞাতং দৃশ্যশব্দার্থমুজ্জ্বলতি ॥ ৩০ ॥
 এবমেষাং তমেষা চ সম্পন্নৈবমসৌ নৃপঃ ।
 অহঙ্কায়নি সত্যত্বং গতা সর্বতয়াত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 ইমে বয়মিহান্যোন্ম্যং সম্পন্নাস্চেদিতা ইতি ।
 ইত্থং সর্বাত্মকতয়া মহাচিদ্বনসংস্থিতেঃ ॥ ৩২ ॥
 এবমেষা স্থিতা রাজ্ঞী হারিহাসবিলাসিনী ।
 লীলাবিলোলবদনা নবর্যোবনশালিনী ॥ ৩৩ ॥

দৃশ্যঃ সম্যগ্-দ্রষ্টুং শক্যা মরণপরলোকগমনাদিহৃদশা যেন তন্ ॥ ২৫ ॥

ইয়মেতন্নগরাদিতাবেন দৃশ্যমানা জগন্ময়ী ভ্রান্তি স্তাং ভ্রান্তিমেষ বিদুরথ
 ভূতস্তব স পদ্মো ভর্তা তন্নিম্নেব শব্দাশ্রমে সন্মানি পশ্যতীত্যমরঃ ॥ ২৬ ॥

ইদং ত্বয়া দৃষ্টং যুদ্ধং স্বাপ্নযুদ্ধবদ্ভ্রান্তিযুদ্ধমেব । এষা স্বংগৃহীতীলাপি ভ্রান্তি-
 রেব । এষ জনশ্চাহজনো জন্মাদিবিজ্ঞিয়ারহিতাত্মেব । এষঃ সংসারঃ ॥ ২৭-২৯ ॥

দৃশ্যশব্দস্তার্থঃ দৃশিকর্ম্মতামুজ্জ্বলতি ত্যজতি ॥ ৩০ ॥

এষা সংসারস্থিতিঃ । এবং ভ্রান্তিরূপেব । আত্মনঃ সর্বতয়া পূর্ণতয়া ॥ ৩১ ॥

ইমে নৃপাদমৌবরমস্তোত্তমহুগ্রাহুগ্রাহকভাবেন চোদিতাঃ প্রেরিতা
 ইতীত্থং মহাচিদ্বনস্ত সংস্থিতের্মিথ্যাকল্পনাস্থিতের্ব্যাসম্পন্ন এবমেবাপি রাজ্ঞী
 সম্পন্ন স্থিতেত্যমরঃ ॥ ৩২-৩৩ ॥

পেশলাচারমধুরা-মধুরোদারভাষিণী ।
 কোকিলাস্বরসঙ্কশা মদমন্মথমধুরা ॥ ৩৪ ॥
 অসিতোৎপলপত্রাক্ষী বৃন্তপীনপয়োধরা ।
 কাস্তা কাঞ্চনগৌরাক্ষী পকবিশ্বফলাধরা ॥ ৩৫ ॥
 ত্বৎসঙ্কল্পাত্মকশ্রৈষা যদা ভর্তৃশ্র্মনঃকলা ।
 তদা ত্বৎসদৃশাকারা স্থিতৈষা চিচ্চমৎকৃতৌ ॥ ৩৬ ॥
 ত্বদ্বর্তৃশ্র্মরণে ক্ষিপ্ৰং সমনস্তরমেব হি ।
 ত্বদ্বর্ত্তৈষা পুরোদৃষ্টা ত্বৎসঙ্কল্পাত্মনামুনা ॥ ৩৭ ॥
 যদাধিভৌতিকং ভাবং চেতোনুভবতি স্বয়ম্ ।
 চেত্যাং সন্ময়মেবাত আতিবাহিককল্পনম্ ॥ ৩৮ ॥
 যদাধিভৌতিকং ভাবং চেতোবেত্তি ন সন্ময়ম্ ।
 আতিবাহিকসঙ্কল্পস্তদা সত্যোপজায়তে ॥ ৩৯ ॥
 অথোমরণসম্ভিত্যা পুনর্জন্মময়ে ভ্রমে ।
 ত্বং হি সম্বিদিতানেন ত্বয়া চ গত এব সঃ ॥ ৪০ ॥
 ইখং ত্বাং দৃষ্টবানেষ দৃষ্টশৈচষ ত্বয়েতি চ ।

পেশলা দক্ষা । আচারেণ মধুরা হৃদ্যা । কোকিলায়াঃ স্বরেণ সঙ্কশা
 সদৃশস্বর ॥ ৩৪-৩৫ ॥

মনঃকলামনোবৃত্তিস্তদাসনা চ । ভাভেতি শেষঃ ॥ ৩৬-৩৭ ॥

বহি বাসনাময়ীং কথং তর্হি সত্যতয়া তেনাহুত্বতা তত্রাহ যদেতি । বস্তুত
 আতিবাহিককল্পনং প্রাতিভাসিকমেব । চেত্যাং দৃশ্যম্ । তত্র চেতশ্চিহ্নং
 যদাত্ম্যাসদৃচবাসনয়া আধিভৌতিকং ব্যাবহারিকং ভাবমহুভবতি তদা অতো-
 হুত্বভাচ্চেত্যাং সন্ময়ং পরমার্থসত্যমিত্যেব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

যদা তু বিবেকজ্ঞানাত্ম্যাসেনাধিভৌতিকং ভাবং ন সন্ময়ং অন্তং বেত্তি
 তদা সত্য্য দৃঢ়য়া তদ্বাসনয়া প্রপঞ্চে আতিবাহিকসঙ্কলঃ প্রাতিভাসিকনির্ণয়
 উপজায়তে ॥ ৩৯ ॥

বাসনাময়নীলাস্তরঙ্গপয়া ত্বয়া গতঃ সঙ্গত এব ॥ ৪০ ॥

স্বমপ্যাত্মনি সম্পন্না সৰ্বগত্বাচ্চিদাত্মনঃ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্ম সৰ্বগতং যৎ স্মৃৎ যথা যত্র যদৌদিতম্ ।

ভবত্যাশু তথা তত্র স্বপ্নশক্ত্যেব পশ্যতি ॥ ৪২ ॥

সৰ্বত্র সৰ্বশক্তিত্বাৎ যত্র যা শক্তিরুন্নয়েৎ ।

আস্তে তত্র তথা ভাতি তীব্রসম্মেগহেতুতঃ ॥ ৪৩ ॥

মৃতিমোহক্ষণেনৈব যদৈতৌ দম্পতী স্থিতৌ ।

তদৈবাত্মামিদং বুদ্ধং প্রতিভাসবশাকৃদি ॥ ৪৪ ॥

আবয়োঃ পিতরাবেতাবিমে বৈ চাপি মাতরৌ ।

দেশ এষ ধনক্ষেদং কৰ্ম্মেদং পূৰ্ব্বমীদৃশম্ ॥ ৪৫ ॥

আবাং বিবাহিতাবেবমেবং নার্মৈকতাং গতো ।

এতয়োঃ সাপি জনতা যাতা তত্রৈব সত্যতাম্ ॥ ৪৬ ॥

তথৈবাত্মাস্তি দৃষ্টান্তঃ প্রত্যক্ষং স্বপ্নবেদনম্ ।

ইত্যেবং ভাবয়া লীলে লীলয়াহমথাচ্চি'তা ॥ ৪৭ ॥

অগ্ন্যপ্যসৌ স্ববাসনাময় এব দৃষ্ট ইতি প্রাগ্দর্শিতব্রহ্মাণ্ডত্রয়তয়া পরিণতা ।
সৰ্বগত্বাৎ সৰ্ববাসনামুগতত্বাৎ সৰ্বাকারবিবর্তোপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ ব্রহ্মেতি । স্বপ্নশক্ত্যা বিক্ষেপশক্ত্যা । স্বপ্নশক্ত্যেতি
পাঠে তত্ত্ববাসনাশক্ত্যা ॥ ৪২ ॥

যথা যথা যদ্ব্যজ্ঞপেণ উন্নয়েৎ ভোজকাদৃষ্টবলাদাবির্ভাবয়েৎ । তীব্রসম্মেগো
দৃঢ়াভিনিবেশবাসনা তস্মাদ্ভেতোঃ ॥ ৪৩ ॥

মৃতিমোহঃ স্বস্বমরণানুকূলমূৰ্ছা তৎক্ষণেনোগলক্ষিতৌ যদা স্থিতৌ তদৈ-
বাত্মামিদং বক্ষ্যমাণং সৰ্বং বুদ্ধং স্বকল্পনয়াহুভূতম্ । প্রতিভাসো বাসনো-
বোধস্তদ্বশাৎ ॥ ৪৪ ॥

পূৰ্ব্বং জৈদৃশং কৰ্ম্ম কৃতমিতি শেষঃ ॥ ৪৫ ॥

স। কল্পনাস্বিকাপি জনতা ভোজকাদৃষ্টবলাৎ সত্যতামর্থক্রিয়ামর্থভাৎ
যাতা ॥ ৪৬ ॥

যৎ পৃষ্টং পূৰ্ব্বং তত্র কথং প্রাপ্তেতি তত্ত্বোক্তমাহ ইত্যেবমিতি । ইতি

নাহং স্তাং বিধবেত্যেবং বরোদন্তোমরাপ্যসৌ ।
 ইত্যর্থেন যুতা পূর্বমেবেহ খলু বালিকা ॥ ৪৮ ॥
 ভবতাং চেতনাংশানামহং চেতনধর্মিণী ।
 কুলদেবী সদা পূজ্যা স্বত এব করোম্যহম্ ॥ ৪৯ ॥
 অথাস্তা জীবকোদেহাং প্রাণমারুতরূপধৃক্ ।
 মনসা চলতাং প্রাপ্তো মুখাগ্রত্যক্তদেহকঃ ॥ ৫০ ॥
 ততোমরণমুচ্ছান্তে গৃহেন্নিস্নেবে চৈতয়া ।
 বুক্ষৌ ভাবিত আকাশে দৃষ্টৌজীবাশ্বনা ততঃ ॥ ৫১ ॥

এবদ্ব্যমাণপ্রকারোভাবোভিসন্ধির্যজ্ঞাঃ সা তয়া ॥ ৪৭ ॥

ইত্যর্থেনৈতন্মাক্ষেতোঃ পূর্বমেব যুতা ॥ ৪৮ ॥

অস্তা মম চ স্বদারাধনে স্বংপ্রসাদে চ কোহেতুস্তত্রাহ ভবতামিতি ।
 চেতনাংশানাং ব্যষ্টিচেতনানাং চেতনধর্মিণী হৈরগ্যাগর্ভচেতনা স্বংসমষ্টিচেতনা-
 শ্লিকা ॥ ৪৯ ॥

পুরা কথং প্রাপ্তেত্যস্ত প্রাণাংশস্তোত্তরমুক্ষা দেহিনী কথং সম্প্রস্নেতি তদং-
 শস্তোত্তরমাহ অথেষ্যাদিনা । অথ দেহাচ্ছিক্রমিষুরস্তা অমুষ্ঠপরিমিতলিঙ্গ-
 দেহমাত্রদ্বাদশোজীবো জীবকঃ “প্রাণ স্তেজসা যুক্তঃ সহাশ্বনা যথাসঙ্কল্পিতং
 লোকং নয়তি” ইতি ক্রতেরুৎক্রমণস্ত প্রাণাধীনত্বাৎ “প্রাণং তর্হি বাগপ্যেতী”
 ত্যাদিক্রিয়া সর্ককরণানাং প্রাণেপ্যয়াক্ষ প্রাণমারুতরূপধৃগ্ভবেত্যর্থঃ ।
 “যথাসঙ্কল্পিতং লোকং নয়তী”তি ক্রতেঃ “যং যং বাপি স্বরন ভাব”মিত্যাदि-
 শ্বতেচ্চ ভাবার্থসঙ্কল্পপ্রধানেন মনসা চলতাং তত্তদর্থপ্রাপ্তুংস্বকতাং “তত্ত
 কদমস্তাগ্রং প্রদ্যোত্ততে তেন প্রদ্যোতেনৈব আস্মা নিজামতি চক্ষুষ্টোবা
 নুশ্রোবা অন্তেত্যোবা শরীরদেশেভ্য” ইতি ক্রতু্যুক্তক্রমেণ নাড়ীমার্গেণ
 ত্যক্তদেহকঃ অভূদিত্তি শেষঃ ॥ ৫০ ॥

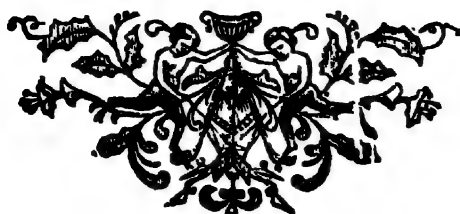
তত্তত্তদনন্তরং জীবাশ্বনা অনয়া অগ্নিস্নেবে গৃহে ব্রহ্মাকাশে ভূতাকাশে বা
 বুক্ষৌ ভাবিতঃ সঙ্কল্পিতো বদ্যমাণশরীরগমনকুসারীপ্রাপ্তাদিরূপোর্থো-
 দৃষ্টঃ ॥ ৫১ ॥

সম্পন্নৈষা হরিগনয়না চন্দ্রবিশ্বাননশ্রী-
 স্মানোন্নদ্ধা দয়িতললিতা কাস্তমাতোক্তুকামা ।
 পূর্বস্মৃত্যা সরভসমুখী সংযুতা মণ্ডলাস্তঃ
 স্বপ্নাস্তেবাপ্রকৃতিবিভবা পদ্মিনী চোদিতৈব ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্তুকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে ময়নসমনস্তদেহপ্রতিভাবর্ণনং নাম
 দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

ততোভাবনাবশাৎ পূর্বদেহস্মৃত্যা স্বপ্নাস্তে স্বপ্নমধ্যে ইব । ইবার্থেইত্র
 বশনো বাশনো বা বোধ্যঃ । রবিকরৈশ্চোদিতা পদ্মিনী ব বিকাসিতবাসনা-
 মুকুলা এষা লীলা দয়িতস্ত স্বয়ং ললিতা উপভোগযোগ্যা স্বয়ং কাস্তং মনো-
 হরং ভর্তারমাতোক্তুমুভবিতুং কামোষস্তান্তথাবিধা । তুং কামমনসোরগীতি
 তুমুনোমলোপঃ । সরভসং লাবণ্যকাস্তিবেগসহিতং মুখং যস্তান্তথাবিধা সতী
 পদ্মব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলাস্তর্গহা ভজ্ঞী সংযুতা সম্পন্নৈত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

ইতিত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥



ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

অথ লব্ধবরা দেহেনানেনৈব মহীপতিম্ ।
পতিমাপ্তুং প্রয়াতোমা নভোমার্গেণ বিষ্ণুপম্ ॥ ১ ॥
ইতি সন্ধিস্ত্য সানন্দমুদামমকরধ্বজা ।
পুপ্পবে পেলবাকারা পক্ষিণীব নভস্তলে ॥ ২ ॥
কুমারীং তত্র সা প্রাপ জ্ঞপ্ত্যেব প্রহিতাং হিতাম্ ।
স্বসঙ্কল্পমহাদর্শাং পুরতোনির্গতামিব ॥ ৩ ॥

কুমার্যুবাচ ।

ছুহিতাস্মি সখি জ্ঞপ্তেঃ স্বাগতন্তেহস্ত সুন্দরি ।
প্রতীক্ষমাণা ত্বামেব স্থিতাস্মীহ নভঃপথি ॥ ৪ ॥
লীলোবাচ ।

দেবি ভর্তৃঃ সমীপং মাং নয় নীরজলোচনে ।
মহতাং দর্শনং যস্মায় কদাচন নিষ্ফলম্ ॥ ৫ ॥

গতিমার্গোক্ত লীলয়া ভূঁপ্রাপ্তিশ্চ বর্ণ্যতে ।

অজ্ঞানযোগসিদ্ধানামগতিশ্চ নভঃপথি ॥ ১ ॥

অনেন প্রার্থণিতবাসনাময়েনৈব দেহেন । বিষ্ণুপং বক্ষ্যমাণভুবনানি ।
জাত্যবেকধ্বনম্ ॥ ১ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণ সন্ধিস্ত্য স্বরণেন দেহাদিভাবং সম্পদ্য পতিপ্রাপ্ত্যুৎ-
সাহেন সানন্দং যথা ত্বাং তথা পুপ্পবে । পেলবাকারা শযুশরীরা ॥ ২ ॥

কুমারীং স্বকল্পাম্ ॥ ৩ ॥

হে জ্ঞপ্তেঃ সখি ইতি মাতৃঃসম্বোধনম্ ॥ ৪ ॥

পূর্কমাগমনান্নার্গাভিজাতাং তস্তা নিশ্চিত্য লীলোবাচ দেবীতি । দেবি

বশিষ্ঠউবাচ ।

এহি তত্রৈব গচ্ছাব ইতু্যন্তু সা কুমারিকা ।

পুরস্তম্ভাঃ স্থিতা ব্যোম্নি মার্গদর্শনতৎপরী ॥ ৬ ॥

ততস্তদনুযাতা সা প্রাপ কোটরমম্বরম্ ।

নির্মলং কল্পমালাত্রং যথা লক্ষণলেখিকা ॥ ৭ ॥

মেঘমার্গমথোল্লঙ্ঘ্য বাতস্কন্ধাস্তরে গতা ।

সূর্যমার্গাদভিগতা তারামার্গমতীত্য চ ॥ ৮ ॥

বাগ্নিস্তম্বরসিদ্ধানাং লোকানুল্লঙ্ঘ্য লাঘবাৎ ।

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং প্রাপ ব্রহ্মাণ্ডখর্পরম্ ॥ ৯ ॥

হিমশৈত্যং যথাস্তঃস্থং কুস্তেহভিন্নে বহির্ভবেৎ ।

তথা সঙ্কল্পসিদ্ধা সা ব্রহ্মাণ্ডমিগতা বহিঃ ॥ ১০ ॥

অচিহ্নমাত্রদেহৈষা স্বসঙ্কল্পস্বভাবজম্ ।

অস্তরেবানুভবতি কিলৈবং নাম বিভ্রমম্ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মাদিস্থানমাক্রম্য প্রাপ্য ব্রহ্মাণ্ডখর্পরম্ ।

ততোব্রহ্মাণ্ডপারশ্বা জলাদ্যাবরণানি চ ॥ ১২ ॥

দেবতাসরীরং প্রাপ্তে । মম ভর্তৃদ্বংপিতুঃ । নহু তবৈব কাস্তার্থিজ্ঞা মম কিং
পিতৃসমীপগমনেন তত্রাহ মহতামিতি । তথাচ মৎপ্রিয়ার্থং মদুক্তং সম্পাদয়ে
তর্ঘ্যঃ ॥ ৫-৬ ॥

কোটরং ব্রহ্মাণ্ডছিদ্রভূতম্ । কল্পমালানাং প্রাণিহন্তসমূহানামগ্রং তল
যথা ভাবিশুতাণ্ডললক্ষণভূতা বিধাতৃকৃতা লেখিকা রেখা ॥ ৭ ॥

অভিগতা নির্গতা ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশানাং লোকাংশোল্লঙ্ঘ্যেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

হিমস্ত জলস্ত শৈত্যং অতিন্নে অচ্ছিদ্রে অপি কুস্তে যথা বহির্ভবেগ্নিঃ
সন্নেৎ ॥ ১০ ॥

ইদঞ্চ গমনং চিত্তকল্পনামাত্রমিতি স্মারয়তি অচিহ্নেতি ॥ ১১ ॥

লোকার্দ্ধমভূবাৎ ॥ ১২ ॥

সমুদ্রজ্য পুরঃ প্রাপ মহাচিদগগনাস্তরম্ ।
 অদৃষ্টপারপর্যন্তমতিবেগেন ধাবতা ।
 সর্বতোগরুড়েনাপি কল্পকোটিশিতৈরপি ॥ ১৩ ॥
 তত্র ব্রহ্মাণ্ডলক্ষাণি সন্ত্যসম্মানি ভুরিশঃ ।
 তান্মন্যোন্মদৃষ্টানি ফলানীব মহাবনে ॥ ১৪ ॥
 তত্রৈকস্মিন্ পুরঃ সংস্থে বিততাবরণান্বিতে ।
 বেধয়িত্বা বিবেশাস্তর্বদরং কুমিকোযথা ॥ ১৫ ॥
 পুনর্ব্রহ্মৈশ্বর্যবিষ্মাদিলোকানুদ্রজ্য ভাস্বরান্ ।
 তন্মহীমণ্ডলং ক্রীমৎ প্রাপ তারাপথাদধঃ ॥ ১৬ ॥
 তত্র তন্মণ্ডলং প্রাপ্য তৎপুরং তচ্চ মণ্ডপম্ ।
 প্রবিষ্ট্য পুষ্পগুপ্তস্য শবস্ত্য নিকটে স্থিতা ॥ ১৭ ॥
 এতস্মিন্মন্তরে সা চ ন দদর্শ কুমারিকাম্ ।
 মায়ামিব পরিজ্ঞাতাং কাপি যাতাং বরাননা ॥ ১৮ ॥
 মুখমালোক্য সা তস্য স্বভর্তুঃ শবরূপিণঃ ।
 ইদং বুরুবতী সত্যং প্রতিভাবশতঃ স্বতঃ ॥ ১৯ ॥
 অয়ং স ভর্তা সংগ্রামে নিহতোমম সিন্ধুনা ।
 বীরলোকানিমান্ প্রাপ্য ক্ষণং শেতে যথাস্থম্ ॥ ২০ ॥
 অহং দেব্যাঃ প্রসাদেন সশরীরৈরমীদৃশম্ ।
 ইহ প্রাপ্তবতী ধন্যা মৎসমা নাস্তি কাচন ॥ ২১ ॥

চিদগগনং মায়াসম্বলিতচিদাকাশঃ অতিবেগেন ধাবতা গরুড়েনাপি সর্বতঃ
 অদৃষ্টপারপর্যন্তমিত্যময়ঃ ॥ ১৩-১৪ ॥

বেধয়িত্বা ছিদ্রীকৃত্যেবেত্যোংপ্রেক্ষিকম্ । বাস্তবজ্ঞানপেক্ষণাৎ ॥ ১৫ ॥

তারাপথান্নভসঃ অথ স্তম্ভ পদ্মস্ত মহীমণ্ডলম্ ॥ ১৬-১৮ ॥

স্বতঃ প্রতিভাবশতঃ স্বতর্কতঃ ॥ ১৯-২০ ॥

প্রাপ্তবতী ভর্তারমিতি শেষঃ ॥ ২১ ২২ ॥

ইতি সঞ্চিন্ত্য সা হস্তে গৃহীত্বা চারুচামরম্ ।

বীজয়ামাস চন্দ্রেণ দ্যৌরিবাবনিমণ্ডলম্ ॥ ২২ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

তে ভৃত্যাস্তাশ্চ বৈ দাস্ত্যঃ স রাজা চ প্রবুদ্ধবান্ ।

বক্ষ্যন্তি বদ তাং দেবি কিং কয়েব কথং ধিয়া ॥ ২৩ ॥

ক্রীদেব্যুবাচ ।

স রাজা সা চ তে ভৃত্যঃ সৰ্ব্ব এব পরম্পরম্ ।

চিদাকাশৈকতাবেশাদাবয়োশ্চ প্রভাবতঃ ॥ ২৪ ॥

মহাচিৎপ্রতিভাসত্বাং মহানিয়তিনিশ্চয়াং ।

অতোত্তমৈব পশ্যন্তি মিথঃ সম্প্রতিবিস্থিতাং ॥ ২৫ ॥

ইয়ং মে সহজা ভার্যা মমেয়ং সহজা সখী ।

মমেয়ং সহজা রাজ্ঞী ভৃত্যেয়ং সহজোমম ॥ ২৬ ॥

কেবলং হুমহং সা চ যথাবৃদ্ধমখণ্ডিতম্ ।

জ্ঞান্যাম ইদমাশ্চর্য্যং ননু কশ্চিদপীতরঃ ॥ ২৭ ॥

পূৰ্ণপ্রশ্নেষসহিতং পুনঃপৃচ্ছতি তে ভৃত্য ইতি । কথং ধিয়া কিং বক্ষ্যন্তি তচ্চ কথং পুনরাবৃত্তে । রাজঃ পূৰ্ণবৃদ্ধান্ততঃ বিশ্বরণে কেয়ং কন্তেয়মিতি শঙ্কয়া স্বরণেহপি শিষ্টলোকবিগহিততয়া তৎপরিগ্রহাদিসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । তাং কথং বদ ॥ ২৩ ॥

অপূৰ্ণা কাচিদিন্নমিতি সৰ্কেবাং প্রতীতৌ হি উক্তদোষঃ স্তাং সৈব তাবৎ সত্যসঙ্কল্পান্বাদিপ্রভাবান্ন ভবিষ্যতীতি দেবী সনাতনস্তে স রাজেত্যাদিনা । রাজাদয়ঃ সৰ্ব্ব এবাত্মোত্তমৈকমত্যেন পরম্পরমেবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ পশ্যন্তী-
ত্যয়ঃ । ঐকমত্যে হেতবশ্চিদাকাশেত্যাদয়ঃ । মিথঃ স্বস্বদুজ্জো সম্প্রতি-
বিস্থিতাং প্রতিবিশ্ববদন্তিনিবিশ্টিং সাক্ষিচিদাকাশস্তৈকভূতৈকমত্যানুগুণ্যেন
আবেশাং ক্ষুরণাং । মহাচিৎ ব্রহ্মচৈতন্যং তৎপ্রতিভাসত্বাত্তোজকাদৃষ্টানু-
গুণতদ্বিবৰ্ত্ততাং মহানিয়তিরনেনেথমেব ভাব্যামিতীশ্বরসঙ্করতৎসংশ্রয়ানুদধী-
নত্বাচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৪-২৬ ॥

সা বিদূরথলীলা চ ইতরঃ ন তু জ্ঞাততীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

অমুনৈব শরীরেণ কিমর্থং ন গতা পতিম্ ।

এবা বরেণ সম্প্রাপ্তা লীলা ললিতবাদিনী ॥ ২৮ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

অপ্রবুদ্ধধিয়ঃ সিদ্ধলোকান্ পুণ্যবশোদিতান্ ।

ন সমর্থ্যঃ স্বদেহেন প্রাপ্তুং ছায়া ইবাতপান্ ॥ ২৯ ॥

আদিসর্গে চ নিয়তিঃ স্থাপিতেতি প্রবোধিতিঃ ।

যথা সত্যমলীকেন ন মিলতে্যব কিঞ্চন ॥ ৩০ ॥

যাবদ্বৈতালসঙ্কল্পো বালশ্চ কিল বিদ্যতে ।

নির্বেতালধিয়স্তাবদুদয়স্তশ্চ কঃ কথম্ ॥ ৩১ ॥

অবিবেকজরোক্ষত্বং বিদ্যতে যাবদান্ননি ।

তাবদ্বিবেকশীতাংশুশৈত্যং কুত উদেত্যলম্ ॥ ৩২ ॥

অহং পৃথ্যাদিদেহঃ খে গতির্নাস্তি মমোত্তমা ।

ইতি নিশ্চয়বান্ যোস্তুঃ কথং স্মাৎ সোচ্চনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অতোজ্ঞানবিবেকেন পুণ্যেনাথ বরেণ চ ।

পুণ্যদেহেন গচ্ছন্তি পরং লোকমনেন তু ॥ ৩৪ ॥

শুকপর্ণং কিলান্গারে এতদেবাস্তু দহতে ।

পতিং সম্প্রাপ্তেতি বর্ণিতা এবা লীলা স্বদরবলেনামুনা হুলেন শরীরেণ
কিমর্থং ন গতেত্যবরঃ ॥ ২৮ ॥

অপ্রবুদ্ধধিয়ঃ অমুলাপ্রবোধহীনাঃ ॥ ২৯ ॥

প্রবোধিতিঃ সত্যসঙ্কল্পৈরাধঃসহিষণ্যগর্ভাদিভিরিতি নিয়তির্পর্য্যাপ্তা
স্থাপিতা । তত্র দৃষ্টান্তঃ যথেষতি । তথাচ ভাষ্যম্—যত্র হি বদধ্যাসস্তৎকৃতেন
জ্ঞেন দোষেণ বা অগুনাত্রেণাপি স ন সমধ্যাত ইতি ॥ ৩০ ॥

নবস্তাবদ্বৈতালসঙ্কলান্ননিশ্চয়ঃ কুতোনাভুত্তজাহ বাবদিত্যাদিনা ॥ ৩১-৩৩ ॥

অনেন স্বদেহসদৃশেন ॥ ৩৪ ॥

আতিবাহিকদেহপ্রাপ্তৌ বা কথং হূলাহস্তাবনিবৃন্তিতজাহ ভবেতি ।

অন্নং দেহমহং দেহঃ প্রাপ্ত এব বিশীৰ্য্যতে ॥ ৩৫ ॥

এতাবদেব ভবতি বরশাপবিজৃম্বিতৈঃ ।

যথা সন্ধিস্ত্য এবাহং তথা স্মৃত ইতি স্মৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥

যঃ সর্পপ্রত্যয়োরজ্জ্বাং স কথং সর্পকার্য্যকৃৎ ।

আত্মন্যেব হি যো নাস্তি তস্মৈ কা কার্য্যকারিতা ॥ ৩৭ ॥

যন্তেতন্মৃত ইত্যেব মিথ্যা সমনুভূয়তে ।

প্রাগভ্যাসস্ত পুষ্কস্ত নান্মৈতৎ প্রবিজৃম্বতে ॥ ৩৮ ॥

স্বানুভূতে জগজ্জালে স্তগমাঃ সংস্মৃতিভ্রমাঃ ।

নান্যসঙ্কলিতো নাম সর্গাদ্যভ্যাস ঐদৃশঃ ॥ ৩৯ ॥

অন্তরনুভূয়মানাঃ সংস্রতয়ো বাহুভূতজালানাম্ ।

অন্ধারে অলদম্বৌ পতচ্ছতে এতদেব নিদর্শনমিতি । অন্নং স্ব্লোদেহঃ অহন্দেহং অহংকারবাসনামাত্মনম্মাতিবাহিকদেহঃ প্রাপ্ত এব সন্ বিশী-
র্য্যতে ॥ ৩৫ ॥

বরশাপাবপি প্রাক্তনবাসনাকস্মীহুসারিণাবেব তদ্বোধকতয়া প্রাণিত্তি-
র্নভ্যেতে ইতি স্মৃতিদৃষ্টান্তেনাহ এতাবদেবেতি । যথা প্রাগভ্যাস্তেহপি কটিত্তি-
সংস্কারাহ্বোধাৎ সন্ধিস্ত্যে চিরচিস্তনযোগে অহুবা কাদ্যর্থে কেনচিৎ প্রতী-
কোদাহরণেন স্মারিতে সতি যথা জ্ঞাহং স্মারিতস্তথা স স্মৃত ইতি স্মৃতি-
ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

নবর্থক্রিয়াকারী স্ব্লোদেহঃ কথং তত্ত্ববোধেন বাধ্যতে ইত্যশঙ্ক্য তদ্বদৃশঃ
অর্থক্রিয়ৈব নাস্তীত্যাহ য ইতি । আত্মনি স্বস্বরূপে ॥ ৩৭ ॥

যদ্যস্মৈব দেহস্তর্হি কথং মৃতোহয়ং দেহ ইতি সর্কীহুতবস্ত্রাহ বদ্বিতি ।
বস্ত্র ভ্রমোমিথ্যা মিথ্যার্থঃ সমনুভূয়তে এতদনুভবনং পুষ্টভোগচিত্তস্ত প্রাক্তনা-
ভ্যাসস্ত সংস্কারাৎ প্রবিজৃম্বতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

অন্তেন বরশাপাদিপ্রদেন হিরণ্যগর্ভেণেখরেন বা সম্যক্লিতঃ অন্তঃসান-
দিনিরপেক্ষতম্ভৈব রচিত ইতি ন ॥ ৩৯ ॥

নহু সংসারস্তান্তরবাসনাময়শ্চ কথং বাহ্যতাপ্রত্যয় ইত্যশঙ্ক্য দৃষ্টান্তেন

অবিদিতবেদ্যদৃশামপি দূরে পুংসাগিবৈন্দবং বিশ্বম্ ॥৪০॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকৌরে দেবদূতৌক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সংসৃতিবিদিতবেদ্যং নাম

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

সমাধস্তে অন্তরিত্তি । অবিদিততদদৃশামজ্ঞানামপ্যন্তরেব সংসৃতয়ো ন বহিঃ ।

অধ্যস্তং দ্বিতীরমৈন্দবং বিশ্বং দূরে ভাসমানমপি যথা আন্তরভাণ্ডিকল্পাদ্যন্তর-

মেব তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥



চতুপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—
ত্রীদেব্যুবাচ ।

তস্মাদ্যে বেদ্যবেত্তারো যে বা ধর্মং পরং জিতাঃ ।

আতিবাহিকলোকাংস্তে প্রাপ্নুবন্তীহ নেতরে ॥ ১ ॥

আধিভৌতিকদেহদ্বং মিথ্যাভ্রময়াজ্জকম্ ।

কথং সত্যে স্থিতিং যাতি চ্ছায়াস্তে কথমাতপে ॥ ২ ॥

লীলা বিদিতবেদ্যা নোঁ পরমং ধর্মমাজ্জিতা ।

কেবলং তেন সা ভর্তুঃ কল্পিতং নগরং গতা ॥ ৩ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

এবমেয়া প্রয়াতাস্তু ভর্তা পশ্য মমান্বিকে ।

নিয়তিঃ সর্বভাবানাং তথাত্র মরণক্রমঃ ।

ভোগঃ কর্মশুণাচারাদায়ুস্মানঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

প্রস্তুতপ্রলোত্তরমুক্তাহ্বাদেনোপসংহরতি তস্মাদিত্যাদিনা । বেদ্যবেত্তার-
স্তৃষ্ণাঃ । পরং যোগাভ্যাসজম্ ॥ ১ ॥

ননু আতিবাহিকব্রহ্মাদিলোকেষ্যপ্যত্রৈব চিরাভ্যাসাদাধিভৌতিকদেহদ্বো-
দয়ঃ কিং ন শ্রীং তত্রাহ আধিভৌতিকেতি । “অপাগাদগ্নেরগ্নিত্বং ত্রীণি
রূপাণীত্যেব সত্যং প্রাণা বৈ সত্যং তেষামেব সত্যঃ” ইত্যাদিশ্রুতিষু স্থূলত-
নুস্মৈ ত্রিবৃৎকরণাদিনা অধ্যাত্মদ্বোক্তেঃ স্থূলাপেক্ষয়া সত্যে আতিবাহিকভাবে
পুণ্যোৎকর্ষাৎ প্রাপ্তে সতীতার্থঃ ॥ ২ ॥

নহু তর্হি লীলামাঃ কথং পদ্যপ্রাপ্ত্যুত্তরমাধিভৌতিকদেহদ্বোত্তবন্তত্রাহ
লীলেতি । নো ইতি নঞর্থকমব্যয়ং দেহলীদীপকস্তারেনোত্তরতঃ সঘণ্যতে ।
পরমং যোগজম্ ॥ ৩ ॥

দেব্যুক্তমভূপগম্য রাজমরণদর্শনশ্রুতিভাঃ জীবননিয়তানিয়তিমহুপপদ্য-
মানাঃ মন্ত্যমানা লীলোবাচ এবমিত্যাদিনা । এষা প্রয়াতেতি বহুপবর্ষিতং

প্রবৃত্তঃ প্রাণসন্ত্যাগে কর্তব্যং কিমিহাধুনা ॥ ৪ ॥

ভাবাভাবেষু ভাবানাং কথং নিয়তিরাগতা ।

কথং ভূয়োপ্যনিয়তিশ্রুতিজন্মাদিসূচিতা ॥ ৫ ॥

কথং স্বভাবসংসিক্ধিঃ কথং সত্তা পদার্থগা ।

কথমগ্ন্যাদিবৃষ্ণত্বং পৃথ্ব্যাদৌ স্থিরতা কথম্ ॥ ৬ ॥

হিমাদিষু কথং শৈত্যং কা সত্তা কালখাদিষু ।

ভাবাভাবগ্রহোৎসর্গস্থূলসূক্ষ্মদৃশঃ কথম্ ॥ ৭ ॥

কথমত্যন্তমুচ্ছ্রায়ং তৃণশূন্যনরাদিকম্ ।

বস্তু নায়াত্যনির্কেপি স্থিতে শ্লোচ্ছ্রায়কারণে ॥ ৮ ॥

ত্রীদৈব্যাচ ।

মহাপ্রলয়সম্পত্তৌ সর্বার্থাস্তময়ে সতি ।

অনস্তাকাশমা শান্তং নদ্বৈকৈবাবতিষ্ঠতে ॥ ৯ ॥

তদেবং বৃহত্তরীত্যাস্ত উপপদ্যতাম্ । ভর্তা প্রাণসন্ত্যাগে প্রবৃত্তঃ প্রত্যকং
পশু ইহাস্মিন্ বিষয়ে তু অধুনা কিং কর্তব্যং কাক্ৰোপপত্তিরিতি যাবৎ । ময়া
ইদानीং কিং কর্তব্যমিতি তু ন প্রশ্নাশয়ঃ প্রশ্নাত্তরৈরসঙ্গতঃ । উত্তরে কর্তব্য-
কার্যাহুপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

ভাবানাং দেহাদীনাং জীবনসৌখ্যাদিভাবেষু হৃৎখন্দোর্ভাগ্যাদ্যভাবেষু চ
পূর্কঃ কথং নিয়তিরাগতা ভূয়ঃ পুনরনিয়তিরপ্যাগতা কথম্ ॥ ৫ ॥

নহু মাশ্ব নিয়তিরনিয়ম এবাস্ত তত্রাহ কথমিতি । স্বভাবোজলস্ত
শৈত্যমগ্নেরৌক্যমেবেত্যাদিঃ । ঘটাদিপদার্থগা সত্তা ভাবরূপতানিয়মঃ ॥ ৬ ॥

ভাবস্ত সত্যরজতাদেগ্রহঃ সংগ্রহঃ অভাবস্ত শুক্লরজতাদেকৎসর্গঃ
ভূম্যাং দেঃ স্থূলতা মন ইন্দ্রিয়াদেঃ স্বল্পতৈবেত্যাদিনিয়মস্ত দৃশোদর্শনানি
কথম্ ॥ ৭ ॥

শালতালাদিবদতাস্তমুচ্ছ্রায়মুর্দ্ধদৈর্ঘ্যম্ । শ্লোচ্ছ্রায়কারণে স্থিতেপি ।
ইষ্টে অনিষ্টেপি সর্বত্রানিহমাং সর্ববস্ত্বনাশাস এব কিং ন ভাদিতি
ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তবেৎ সর্বত্রৈবংক্লষ্টেব নিয়তির্থদি জগৎ সতৈকস্বভাবঃ ত্রাৎ তবেবা

তচ্চিক্রপতরা তেজঃকণোহমিতি চেততি ।

স্বপ্নে সন্নিঃ যথা হি স্বমাকাক্ষগমনাদি চ ॥ ১০ ॥

তেজঃকণোসৌ স্থূলস্বমাক্ষনাশ্বনি বিন্দতি ।

অসত্যমেব সত্যাত্তং ব্রহ্মাণ্ডং তদিদং স্মৃতম্ ॥ ১১ ॥

তত্রাস্তব্রহ্ম তদ্বৈত্তি ব্রহ্মায়মহমিত্যথ ।

মনোরাজ্যং স কুরুতে স্বাষ্ট্র্যবং তদিদং জগৎ ॥ ১২ ॥

তস্মিন্ প্রথমতঃ সর্গে যা যথা যত্র সন্নিদঃ ।

কচিত্তাস্তাস্থা তত্র স্থিতা অদ্যাপি নিশ্চলাঃ ॥ ১৩ ॥

যৎ যথা স্মুরিতং চিত্তং তত্থা হ্যাত্মচিদ্ববেৎ ।

স্বয়মেবানিয়মতস্তত্তং স্থান্নেহ কিঞ্চন ॥ ১৪ ॥

অত্যন্তানিরতির্ষদ্যানৃতং সারামাত্রপ্রকৃতিকং স্তাৎ সত্যানৃতসম্বলিতা ব্যক্ত-
প্রকৃতিকবাস্তু সত্যানৃতস্বত্বা বা ভোজকাদৃষ্টানুগুণচিদিবর্ভব্যস্বরৈব ব্যবতি-
ষ্ঠত ইতি সমাধিৎস্বদেবী তদর্থং গুরুচিদিবর্ভক্রমমাহ মহাপ্রলয়েত্যাদিনা ॥১০॥

তেজঃকণশব্দেন গুরুচিদ্ভ্যাগুত্বাৎ ভাস্বরগণি স্মৃভূতাহ্যচ্যন্তে । চেততা-
স্তবতি ॥ ১০ ॥

তেজঃকণভূতশাসাবায়া অনাশ্বনি আশ্বতিস্বদেন কল্পিতে জলাদ্যাবরণে
অস্তঃস্থূলস্বং বিন্দতি কল্পনয়া লভতে তদ্বৎ স্থূলং তদেবেদং পরিদৃশ্তমানং
ব্রহ্মাণ্ডমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ব্রহ্মাণ্ডেহস্তঃস্থিতং হিরণ্যগর্ভাধ্যং তদ্বাক্ষ সহসিকং চতুর্ভুজমিতি
প্রাগুক্তস্মৃতেরন্তর্গ্ধাংশেন ব্রহ্মাহমিতি বেত্তি বাহুবাসনাদুভিতাংশেনৈবং
প্রাপিকর্মানুগুণসৃষ্টিসঙ্কল্পরূপেণ মনোরাজ্যঞ্চ কুরুতে তদেব সত্যসঙ্কল্পং মনো-
রাজ্যমিদং জগদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

সন্নিদঃ সঙ্কল্পবৃত্তয়ো বা যথা বাদৃশনিরমা নিরমরূপাঃ কচিত্তা অদ্যাপি
তথৈব নিশ্চলাঃ অব্যত্যস্তাঃ স্থিতাঃ ॥ ১৩ ॥

নহু মনসোবৈচিত্র্যাকারবাসনামরুত্বাৎ তথা সঙ্কল্পোদরেণ্যাত্মচৈতন্ত
ভদ্রস্মারী বিবর্তঃ কুতস্তজাহ যদিতি । স্বয়মেবেতি । আশ্বচিহ্নঃ স্বচ্ছো-
পাধ্যস্তুবিধারিত্বস্বাতাব্যাৎ । অতো ন কিঞ্চিদনিরতস্বতাবসুংপদ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ন চ নাম ন কিঞ্চিৎ যুজ্যতে বিশ্বরূপিণঃ ।
 ত্যক্ত্বা সমস্তসংস্থানং হেম তিষ্ঠতি বৈ কথম্ ॥ ১৫ ॥
 সর্গাদৌ স্বয়মেবাস্তশ্চিৎ যথা কচিভাস্তানি ।
 হিমাগ্নাদিতয়াদ্যাপি সা তথাস্তে স্বসত্তয়া ॥ ১৬ ॥
 তস্মাৎ স্বসদ্রাসস্ত্যাগঃ সতঃ কর্তুং ন যুজ্যতে ।
 যদা চিদাস্তে তেনেয়ং নিয়তিৰ্ভ বিনশ্চতি ॥ ১৭ ॥
 যৎ যথা কচিৎ যত্র ব্যোমরূপ্যপি পার্শ্ববম্ ।
 সর্গাদৌ তস্মা চলিতুমদ্য যাবন্ন যুজ্যতে ॥ ১৮ ॥
 যা যথা চিৎ প্রকচিভা প্রতিপক্ষবিদং বিনা ।
 ন সা ততঃ প্রচলতি বেদনাভ্যাসতঃ স্বমম্ ॥ ১৯ ॥
 জগদাদাবনুৎপন্নং যচ্চৈদমনুভূয়তে ।
 তৎ সম্বিদ্ধোমকচনং স্বপ্নস্তীশ্বরতং যথা ॥ ২০ ॥

মায়াশবলে ব্রহ্মণি অনাদিনিয়তরূপেণ স্থিতশ্চৈব বিশ্বস্ত আবির্ভাবাদপি
 নিয়তিসিক্কিরিত্যাশয়েনাহ ন চেতি । ন কিঞ্চিৎ সৰ্ববস্তৃশৃঙ্গং ন যুজ্যতে
 প্রলয়েণীতি শেষঃ । তথাসতি কারণত্বাব্যাহাত ইত্যর্থাস্তরন্তাসেন দশয়তি
 ত্যক্তেতি । কটকরুচকপিণ্ডত্বাদিসমস্তসংস্থানং ত্যক্ত্বা হেম কথং তিষ্ঠতি
 সৰ্বসংস্থানানাং তদ্রাস্তর্ভাবেণ কস্তাপি ত্যক্তুমশক্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

যথা শৈত্যোক্ষ্যাদিস্বভাবেন কচিভা আবির্ভূতা সা চিৎ তথা তেন স্বভা-
 বেন নিয়তা অদ্যাধ্যাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ মায়াশবলং ব্রহ্ম যদি স্বাধিষ্ঠানসত্তাং জহ্যাৎ তদা মায়াস্তর্গতনিয়তী-
 নামসংস্থং ভবেৎ তদ্বশক্যমেবেতি দর্শয়ন্নুপসংহরতি তস্মাদিতি । সতো মায়া-
 শবলব্রহ্মণঃ । ন বিনশ্চতি নাপহোভুং শক্যেতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

নিয়ত্যবিপর্যাসে পৃথিব্যাদিস্থিতির্যেব নিদর্শনমিত্যাশয়েনাহ যদিতি ॥ ১৮ ॥

জীবননিয়তেঋণনিয়ত্যা বিপর্যাসদর্শনাদাহ প্রতিপক্ষবিদং বিনেতি ॥ ১৯ ॥

ইদঞ্চ সৰ্বং মায়ািকদৃশোক্তং পরমার্থদৃশা তু জগদেব নাস্তীতি ক নিয়ত্যা-
 ক্ষেপ ইত্যশয়েনাহ জগদিতি ॥ ২০ ॥

অসত্যমেব সত্যাভং প্রতিভাননিদং স্থিতম্ ।

ইতি স্বভাবসম্পত্তিরিতি ভূতানুভূতয়ঃ ॥ ২১ ॥

সর্গাদৌ যা যথাক্রুতা সন্নিং কচনসম্ভুতিঃ ।

সাদ্যাপ্যচলিতাশ্চেন স্থিতা নিয়তিরুচ্যতে ॥ ২২ ॥

গৃহীতব্যোমসম্বিত্তিচিহ্নোম ব্যোমতাং গতম্ ।

গৃহীতকালতাসম্বিত্তিহ্নভঃকালতাং গতম্ ॥ ২৩ ॥

গৃহীতজলসম্বিত্তিচিহ্নোম বারিবং স্থিতম্ ।

স্বপ্নে যথা হি পুরুষঃ পশ্চত্যাঙ্গনি বারিতাম্ ॥ ২৪ ॥

স্বপ্নচিৎ সন্নিদাভাতি ভবত্যেযা যথাস্থিতা ।

চিচ্চমৎকারচাতুর্যাদসদেতৎ সমূহতে ॥ ২৫ ॥

খত্বঞ্জলত্বমূর্খীত্বমগ্নিবায়ুত্বমপ্যসৎ । -

বেত্ত্যন্তঃ স্বপ্নসঙ্কল্পধ্যানেন্ধিব চিতিঃ স্বয়ম্ ॥ ২৬ ॥

ইতিনিশ্চয়া এব স্বভাবসম্পত্তিঃ স্বরূপাবাপ্তিঃ । ভূতানুভূতয়ো যথাস্থিত-
বোধো ইত্যর্থঃ । অথবা ইতি প্রার্থণিতরীত্যা নিয়তিস্বভাবসম্পত্তিভূতানু-
ভূতয়ো জীবনমরণাদিপদার্থানুভবাস্তেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নিয়তিশব্দার্থপর্যালোচনেপায়মেবার্থঃ প্রসিধ্যাতীত্যাশয়েনাহ সর্গাদা-
বিত্তি । অন্তেন বিরোধিনা অচলিতা অবিপর্য্যস্তা । আবলিতেতি পাঠে
অন্তেন পদার্থান্তরেণ আবলিতা মিলিতা । যথা জন্মজীবনে মরণেন মিলিতে
এব নিয়তেন স্বাতন্ত্র্যেণ যথা শৈত্যোক্ত্যে বিরোধিৎবেনৈব মিলিতে ক্রিমা-
কারকে সাধ্যসাধনভাবেনেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উক্তমর্থমুদাহৃত্য দর্শয়তি গৃহীতেতি । গৃহীতা সর্গাদৌ স্বীকৃতা ব্যোম-
সম্বিত্তির্কেয়ামাকারেণ কচনং যেন চিহ্নোয়া তত্ত্বখোক্তম্ । এবমগ্রেপি ॥ ২৩ ॥

অঙ্গোঙ্গনি দৃশ্যকল্পনা স্বাশ্চন্ত্বেব প্রসিদ্ধেত্যাহ । স্বপ্নে ইতি ॥ ২৪ ॥

তথাভাবেপি যথা স্থিতাস্বরূপাদপ্রচ্যুতৈব ভবতি । তৎ কৃতঃ । চিচ্চ-
মৎকারঃ অসঙ্গস্বভাবতা তল্লক্ষণাচ্চাতুর্য্যং । অথবা চিচ্চমৎকারোমায়্য
তচ্চাতুর্য্যাদসদেব যস্মাৎ সমূহতে সত্যতয়া বিতর্কয়তীত্যর্থঃ ॥ ২৫-২৬ ॥

মরণানন্তরং কৰ্ম্ম কলানুভবনক্রমম্ ।

সৰ্ব্বসন্দেহশাস্ত্যর্থং মৃত্যুশ্রেয়স্করং শৃণু ॥ ২৭ ॥

রূঢ়াদিসর্গে নিয়তির্ধৈকষিত্ৰিচতুঃশত।

পূৰ্ব্বাদিষায়ুষঃ পুংসাং তস্তা মে নিয়তিং শৃণু ॥ ২৮ ॥

দেশকালক্রিয়াদ্রব্যশুদ্ধ্যশুদ্ধী স্বকৰ্ম্মণাম্ ।

নূনত্বে চাধিকত্বে চ নৃণাং কারণমায়ুষঃ ॥ ২৯ ॥

স্বকৰ্ম্মধৰ্ম্মে হ্রসতি হ্রসত্যাযুর্নাশিহ ।

বুদ্ধে বুদ্ধিমুপায়াতি সমমেব ভবেৎ সমে ॥ ৩০ ॥

বালমৃত্যুপ্রদৈৰ্ব্বালো যুবা যৌবনমৃত্যুদৈঃ ।

বৃদ্ধমৃত্যুপ্রদৈৰ্ব্বৃদ্ধঃ কৰ্ম্মভিশ্চুতিমুচ্ছতি ॥ ৩১ ॥

যো যথাশাস্ত্রমারক্ৰং স্বধৰ্ম্মমনুতিষ্ঠতি ।

ভাজনং ভবতি ক্রীমান্ স যথাশাস্ত্রমায়ুষঃ ॥ ৩২ ॥

ইখমিতরনিয়তীক্যবস্থাপ্য জীবননিশ্চয়িণি কৰ্ম্মানুসারেণ যুগভেদেন চ কালবিশেষণরিচ্ছিন্নৈবেশ্বরসঙ্কল্পেন কুপ্তেতি ন মরণেন তত্ত্ব ইতি বক্তুং কৰ্ম্ম-কলানুভবক্রমনিরূপণং প্রতিভানীতে মরণানন্তরমিতি । যাবৎ মরণং প্রারক-কলৈঃ প্রতিবন্ধাৎ ন তদেহসঙ্কিতকৰ্ম্মাণি কলারন্তার ক্রমন্তে মরণে তু সতি প্রতিবন্ধকাপগমাৎ যথাযোগঃ কলারন্তারোপক্রমন্ত ইতি সূচ্যমা মরণানন্তর-মিত্যুক্তিঃ । এতচ্চরণং তব সৰ্ব্বসন্দেহশাস্ত্যর্থং অন্বথেন লোকে বিখ্যাতং সদন্তেবামপ্যাস্তিক্যবুদ্ধিজননান্ মৃতৌ শ্রেয়স্করম্ ॥ ২৭ ॥

পূৰ্ব্বং কৃতবুগং তদাদিষু বুগেৰু কলাবেকশতং দ্বাপরে দ্বিশতং ত্রেতারায়ঃ ত্রিশতং কতে চতুঃশতমিতি সংখ্যাতা পুংসামায়ুষো বা নিয়তিঃ সা আদি-সর্গে রূঢ়া তস্তা নানাধিকভাবেপ্যবাস্তরনিয়তিং শৃণুত্যাৰ্থঃ ॥ ২৮ ॥

আয়ুর্নিমিত্তভূতানাং কৰ্ম্মণাং দেশাদ্যুৎকৃষ্টা বৈত্তণ্যে কলন্ত নূনতা তদ্ব্যতিশয়েন কলাধিক্যমিত্যাৰ্থঃ ॥ ২৯ ॥

এবং বিহিতকৰ্ম্মানুষ্ঠানমপ্যায়ুঃকরহেতুরিত্যাহ স্বকৰ্ম্মেতি । সমং তত্ত্বং যুগনিরতসম্ব্যম্ ॥ ৩০ ॥

বিহিতাকরণমিব নিষিদ্ধাচরণমপ্যায়ুঃকরহেতুরিত্যাহ বালেতি ॥ ৩১-৩২ ॥

এবং কৰ্ম্মানুসারেণ জন্তুরন্ত্যাং দশামিতঃ ।

ভবত্যন্তঃ গতবতো দৃষ্ট্যৰ্ম্মচ্ছেদবেদনাঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

মরণং মে সমাসেন কথয়েন্দুসমাননে ।

কিং সূখং মরণং কিং বা দুঃখং যুজ্ঞা চ কিং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

ত্রীদেব্যুবাচ ।

ত্রিবিধাঃ পুরুষাঃ সন্তি দেহস্থান্তে মুমূৰ্ষবঃ ।

মূৰ্খোথ ধারণাভ্যাসী যুক্তিমান্ পুরুষস্তথা ॥ ৩৫ ॥

অভ্যস্ত ধারণানিষ্ঠো দেহং ত্যক্ত্বা যথাস্থখম্ ।

প্রয়াতি ধারণাভ্যাসী যুক্তিযুক্তস্তথৈব চ ॥ ৩৬ ॥

ধারণা যস্য নাভ্যাসং প্রাপ্তা নৈব চ যুক্তিমান্ ।

মূৰ্খঃ স্মৃতিকালেসৌ দুঃখমেত্যবশাশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

বাসনাবেশবৈবশ্যং ভাবয়ন্ বিষয়াশয়ঃ ।

অন্তমায়ুঃসমাপ্তিং গতবতঃ প্রাপ্তবতঃ পুরুষস্ত দৃষ্টান্তে এতান্মমহদুন্নত
ইতি দৃশস্তথাবিধা মৰ্ম্মচ্ছেদবেদনা ভবন্তি । সৰ্ব্বশরীরনাড়ীভ্যঃ প্রাণানাং
ছত্ৰাপসংহারকালে সহস্রবৃষ্টিকদংশবেদনাসমং দুঃখং ভবতীতি পুরাণেনু
প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

বর্ণিতং মরণদুঃখং কিং সৰ্ব্বেষাং সমমৃত কেষাঞ্চিৎ সূখমগ্ৰ্যস্তি মরণোক্ত-
রক কিং সৰ্ব্বেষাং তুল্যা গতিরূপ যোগিনাং বিশিষ্টেতি প্রশ্নাশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

প্রশ্নাশ্রায়রূপমেবোত্তরং বক্তুং পুরুষান্ বিভজ্যতে—ত্রিবিধা ইতি । প্রাণ-
মনসোৰ্ম্মাভিহৃদরক্ঠক্রমধ্যত্রক্ষরক্ষান্তেবু নিরতকালং নিরোধো ধারণা তদ-
ভ্যাসী । যুক্তিমান্ বেদোৎক্রমণে পরকারণাবেশে স্বাভিমতলোকপ্রাপ্তি-
মার্গভূতনাড়ীদ্বারা বিশেষনির্গমনপ্রবেশাদৌ চাত্যন্তকৌশলো যোগী ॥ ৩৫ ॥

তত্র ধারণানিষ্ঠোমধ্যমঃ ক্রমেণ যুক্তিমতস্ত সূখং প্রয়াতি । যুক্তিযুক্তস্ত
তথৈব স্থিতঃ সূখং প্রয়াতীতি বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

মূৰ্খঃ লক্ষয়ন্তস্ত দুঃখমাহ ধারণেতি ॥ ৩৭ ॥

দীনতাং পরমামেতি পরিলুনমিবান্বজ্জম্ ॥ ৩৮ ॥

অশান্ত্রসংস্কৃতমতিরসজ্জনপরায়ণঃ ।

মৃতাবমুভবত্যস্তদাহমগ্নাবিব চ্যুতঃ ॥ ৩৯ ॥

যদা ঘর্ঘরকণ্ঠস্থং বৈরূপ্যং দৃষ্টিবর্ণজম্ ।

গচ্ছত্যেষোবিবেকাত্মা তদা ভবতি দীনধীঃ ॥ ৪০ ॥

পরমাস্ক্যমনালোকো দিবাপ্যুদিততারকঃ ।

সাত্রদিগ্নগুলাভোগো ঘনমেচকিতাস্বরঃ ॥ ৪১ ॥

মর্শব্যথাবিচ্ছুরিতঃ প্রভ্রমদৃষ্টিমণ্ডলঃ ।

আকাশীভূতবহুধো বহুধাভূতখাস্তরঃ ॥ ৪২ ॥

পরিবৃত্তককুব্চক্ৰ উচ্ছমান ইবার্ণবে ।

নীয়মান ইবাকাশে ঘননিদ্রোন্মুখাশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

অন্ধকূপ ইবাপন্নঃ শিলাস্তুরিব যোজিতঃ ।

স্বয়ং জড়ীভবহরণো বিনিকৃত ইবাশয়ে ॥ ৪৪ ॥

পততীব নভোগার্গাভৃগাবর্ত ইবার্পিতঃ

বাসনাবেশেন বৈবশ্রমস্বাদীনচিন্ততাং প্রাপ্তঃ । অতএব বিষয়াশয়েন
পরমার্থাশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

তত্রাপি বিহিতাকর্ষদুঃখাতিশয়মাহ অশান্ত্রেতি ॥ ৩৯ ॥

তাদৃশদুঃখকালোপলক্ষকলিঙ্গাত্মাহ যদেতি ॥ ৪০ ॥

পরমাস্ক্যং প্রাপ্য দিবাপ্যুদিতাস্তারক্য যন্ত তথাবিধোহনালোকো নিদ্রা-
কাশোহতএব ঘনং মেচকিতং স্ত্রামীভূতমঘরমাকাশং যন্ত তথাবিধঃ সাত্রো-
দিগ্নগুলাভোগোযন্ত তথাবিধ ইব ভবতীতি সর্বত্র শেষঃ ॥ ৪১ ॥

বিচ্ছুরিতোব্যাপ্তঃ ॥ ৪২ ॥

পরিবৃত্তং ভ্রমৎককুব্চক্ৰং দিগ্নগুলাং যন্ত ॥ ৪৩ ॥

আপন্নঃ পতিতঃ যোজিতঃ প্রবেশিতঃ । স্বহুঃখং বক্তুকামোহপি বাক্-
তস্তাজড়ীভবন্ত উচ্ছুরিতুমশক্যা বর্ণা অন্ধরাণি যন্ত । আশয়ে হৃদয়ে বিনি-
কৃতশ্চিন্ন ইব ॥ ৪৪ ॥

রথে দ্রুত ইবারুতো হিমবদগলনোন্মুখঃ ॥ ৪৫ ॥
 ব্যাকুর্বন্নিব সংসারং বান্ধবানম্পৃশন্নিব ।
 ভ্রামিতক্ষেপণেনেব বাতযন্ত ইবান্বিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 ভ্রমিতোবা ভ্রম ইব কৃষ্ণোরসনয়েব বা ।
 ভ্রমন্নিব জলাবর্তে শল্লযন্ত ইবার্পিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 প্রোহমানস্তৃণমিব বহৎপৰ্জ্জন্তুমারুতে ।
 আরুহ্য বারিপূরেণ নিপতন্নিব চার্ণবে ॥ ৪৮ ॥
 অনন্তগগনে শব্দে চক্রাবর্তে পতন্নিব ।
 অক্লিরুব্বীবিপর্য্যাস-দশামমুভবন্ স্থিতঃ ॥ ৪৯ ॥
 পতন্নিবানবরতং প্রোৎপতন্নিব চাতিতঃ ।
 সূংকারাকর্ণনোদ্ভ্রাস্তপূর্ণসৰ্বেন্দ্রিয়ব্রণঃ ॥ ৫০ ॥
 ক্রমাচ্ছ্যামলতাং যাস্তি তন্ত সৰ্ব্বাক্ষসম্বিদঃ ।
 যথাস্তং গচ্ছতি রবৌ মন্দালোকতয়া দিশঃ ॥ ৫১ ॥
 পূৰ্ব্বাপরং ন জানাতি স্মৃতিস্তানবমাগতা ।
 যথা পাশ্চাত্যসঙ্ক্যাস্তে নষ্টা দৃষ্টির্দিগকটকে ॥ ৫২ ॥

তৃণাশ্রাবর্তয়তীতি তৃণাবর্তোবাত্যা তত্রাপিত ইব । হিমং তুষারশিলা
 তদ্বদগগনে বিলীনায়ামুন্মুখঃ ॥ ৪৫ ॥

সংসারশব্দেন তদুৎপত্তং লক্ষ্যতে । তদ্ব্যাকুর্বন্ স্বান্মানমুদাহৃত্যাত্তেভ্যঃ
 প্রথ্যাপন্নমিব । ক্ষেপণেন শিলাপ্রক্ষেপয়ন্ত্বেণ ॥ ৪৬ ॥

ভ্রমে ভ্রমিষন্তে । রসনয়া রজ্জ্বাকৃষ্টে আকৃষ্টে ইব ॥ ৪৭ ॥

বহতি পৰ্জ্জন্তুমারুতে আরুহ্য বারিপূরেণ সহ অর্ণবে নিপতন্নিব ॥ ৪৮ ॥

উৰ্ব্বীবিপর্য্যাসদশামমুভবন্নক্লিরিবানবরতং পতন্নিভ্যোৎপ্রেমিকোপমা ॥ ৪৯ ॥

সূংকারো নিঃশ্বাসধ্বনিঃ ॥ ৫০ ॥

তন্ত মূর্ছোপক্রমে চক্ররূপায়ণমমাহ ক্রমাদিতি । তন্ত মুমূর্ষোঃ সৰ্ব্বা-
 অক্ষসম্বিদঃ । শ্রামলতাং মালিষ্ঠম্ ॥ ৫১ ॥

তানবং কৃশতাম্ ॥ ৫২-৫৩ ॥

মনঃকল্পনসামর্থ্যং ত্যজত্যশ্রু বিমোহতঃ ।

অবিবেকেন তেনাসৌ মহামোহে নিমজ্জতি ॥ ৫৩ ॥

যদৈবামোহমাদত্তে নাদত্তে পবনস্তদা ।

ন হাদত্তে যদা প্রাণামোহমায়াত্যাং তদা ॥ ৫৪ ॥

অন্যোন্মপুষ্কতাং যাতৈশ্মোহসম্মেদনভ্রমৈঃ ।

জন্তুঃ পাষণতামেতি স্থিতমিত্যাদিসর্গতঃ ॥ ৫৫ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

ব্যথাং বিমোহং মূর্ছাস্তং ভ্রমং ব্যাধিমচেতনম্ ।

কিমর্থময়মায়াতি দেহোহৃষ্টাঙ্গবানপি ॥ ৫৬ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

এবং সন্নিহিতং কৰ্ম্ম সর্গাদৌ স্পন্দসম্বিদা ।

যদবস্মিন্ সময়ে হুঃখং কালেনৈতাবতেদৃশম্ ॥ ৫৭ ॥

স্থান্মে ইত্যেব সন্নিশ্চ গুল্মবন্তং স্বভাবজম্ ।

বেত্তি চিত্তবিজ্জ্বলোখং নান্নদত্রাস্তি কারণম্ ॥ ৫৮ ॥

আমোহমীষমূর্ছাম্ । পবনঃ প্রাণোনাদত্তে ন গৃহ্যত্যঙ্গানি ন বিষ্টঙ্কয়-
তীত্যর্থঃ । যদা প্রাণানপ্যসৌ ন হাদত্তে ন চালয়িতুং শক্নোতি তদা মোহং
পাচুমূর্ছাম্ ॥ ৫৪ ॥

মোহঃ স্বরূপাণিরিচয়ঃ সম্মেদনানি বিষয়বাসনাঃ ভ্রমাঃ অন্তথাপ্রতি-
ভাসাত্তে । পাষণতাং পাষণবজ্জড়তাম্ । আদিসর্গত আরভ্য ইতি এবং
নিরতঃ সৰ্ব্বং স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

শিরঃপাণিপাদগুহ্যনাভিস্তদয়ান্তষ্টাঙ্গানি তদ্বানপি ॥ ৫৬ ॥

স্পন্দসম্বিদা ক্রিরাশক্তিপ্রধানেনৈখরেণ এবং বক্ষ্যমাণরূপং সঙ্কল্পলক্ষণং
কৰ্ম্ম সন্নিহিতম্ । যৎ যস্মিন্ সময়ে বাল্যে যৌবনে বৃদ্ধয়ে বা এতাবত্যা
কালেন ভোগ্যমীদৃশং হুঃখং মে নদতিরন্ত জীবন্ত তাদিতি পরেণাধরঃ ॥ ৫৭ ॥

তৎ স্বসঙ্কল্পস্বভাবজমেব চিত্তপরিকল্পিতভরুগুণবচিগুণবিজ্জ্বলোখং হুঃখং
স্বয়মেব জীবো ভাবেনোপাধৌ সন্নিহিত বেত্তি ভুঙ্কতে ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

যদা ব্যথাবশান্নার্জাঃ স্বসঙ্কোচবিকাসনৈঃ ।

গৃহ্ণন্তি মারুতোদেহে তদোজ্জ্বলতি নিজাং স্থিতিম্ ॥ ৫৯ ॥

প্রবিষ্টা ন বিনির্ধাস্তি গতাঃ সম্প্রবিশস্তি নো ।

যদা বাতা বিনাভীহাৎ তদাম্পন্দাৎ স্মৃতির্ভবেৎ ॥ ৬০ ॥

ন বিশত্যেব বাতোন নির্ধাতি পবনো যদা ।

শরীরনাভীবৈধূর্য্যান্মৃত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ৬১ ॥

আগন্তব্যোময়া নাশঃ কালেনৈতাবতেতি যা ।

পূর্বসম্বিদিতা সম্বিদযাতি তচ্ছোদিতা মৃতিম্ ॥ ৬২ ॥

ঐদৃশেন ময়েহেত্বং ভাব্যমিত্যাদিসর্গজা ।

সম্বিদীজকলানাশং ন কদাচন গচ্ছতি ॥ ৬৩ ॥

সম্বিদোবেদনং নাম স্বভাবোব্যতিরেকবান্ ।

পৃষ্টং সমাধায় প্রকৃতমেবাহ যদেত্যাदिना । नाढ्याः प्रतुष्टपिण्डादिरसपू-
रितश्चां यथा सङ्कलनं तद्वशां स्वसङ्कोचविकासनैर्ভুক্তारपानरसং वैवम्येण
गृह्णन्ति तदा मारुतः समानवायुर्मिजां भुक्तारपानादिरसमीकरणस्थितिमुद्भूत्या-
न्वज्जति ॥ ५९ ॥

যদা নাভীধারেষু প্রবিষ্টা বাতা ন বিনির্ধাস্তি নির্গতাস্ত ন প্রবিশস্তি
তদা নাভীব্যাপারোপরমে বিনাভীহাচ্ছুরাদেৰাম্পন্দাৎ স্মৃতিৰ্ভবন্তর্ভবে-
স্ত্রিয়কং জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

তচ্চ নাভীবৈধূর্য্যং প্রাণসঞ্চাররোধেন মরণে হেতুরিত্যাহ ন বিশত্যে-
বেতি । বাতঃ অপানো দেহে ন বিশত্যেব যদা পবনঃ প্রাণশ্চ মুখনাসিকাভ্যাং
ন নির্ধাতি তদাবশ্যং লিঙ্গস্তোংক্রমণাৎ মৃত ইত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥ *

তত্রাপি প্রাক্কনচিৎসঙ্কল্পরূপা নিয়তিরেব হেতুরিত্যাহ আগন্তব্য ইতি ।
পূর্বসম্বিদিতা প্রাক্কনসঙ্কল্পবতী । তচ্ছোদিতা তাদৃশনিয়তিপ্রেরিতা ॥ ৬২ ॥

নহু তস্তা নিয়তের্গাশে অগদ্যবস্থা ভজ্যেত তত্রাহ সম্বিদিতি । সত্য-
সঙ্কল্পসম্বিদোবীজকলা তৎসংস্কারবতী যান্না সা কদাচিদপি কালে ন নশ্বতি
মুকৌ কালেন সত্বেব তন্নিবৃন্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

আবিদ্যকজীবসমিৎস্বরূপপৰ্য্যালোচনেপি যাবদ্যোজং জন্মমরণাদ্যনিবৃন্তি-

তস্মাৎ স্বভাবসম্বিত্তেৰ্ম্মান্দে মরণজন্মনী ॥ ৬৪ ॥
 কচিদাবৃতিমৎ সৌম্যং কচিন্দ্যাং জলং যথা ।
 কচিৎ সৌম্যং কচিজ্জীব-ধর্ম্মেদং চেতনং তথা ॥ ৬৫ ॥
 যথা লতায়ঃ পর্ক্যাণি দীর্ঘায়ামধ্যমধ্যতঃ ।
 তথা চেতনসভায় জন্মানি মরণানি চ ॥ ৬৬ ॥
 ন জায়তে ন ত্রিয়তে চেতনঃ পুরুষঃ কচিৎ ।
 স্বপ্নসম্ভ্রমবদ্রাস্তমেতৎ পশ্যতি কেবলম্ ॥ ৬৭ ॥
 পুরুষশ্চেতনামাত্রং স কদাচিন্ন নশ্যতি ।
 চেতনব্যতিরিক্তস্তে বদান্তৎ কিম্পুমান্ ভবেৎ ॥ ৬৮ ॥
 কোদ্য যাবন্মৃতং ক্রহি চেতনং কশ্চ কিং কথম্ ।
 ত্রিয়ন্তে দেহলক্ষ্যাণি চেতনং স্থিতমক্ষয়ম্ ॥ ৬৯ ॥
 অমরিস্ম্যম বৈ চিত্তমেকস্মিন্নেব তন্মৃতে ।

রেবেত্যাশয়েনাহ সন্নিদ ইতি । অব্যতিরেকবান্ ব্যতিরেকোবিল্লেক্তদভাব-
 বান্ ॥ ৬৪ ॥

সাংসারিকজীবনসম্বিত্তঃপ্রবাহং বর্ণয়তি কচিদिति । যথা নদ্যাং জলং কচি-
 দাবৃতিমৎ কালুষ্যবৎ কচিদু সৌম্যং ত্রিরনিস্মলং তথা ইদং চেতনমপি কচিৎ
 সৌম্যং কচিদু জীবনধর্ম্মাক্ষরাগদেবাদিকলুষমিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

দূর্কাদিলতায়ঃ পর্ক্যাণি গ্রন্থয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদঞ্চ সর্কমাবিদ্যাকদৃশা পরমার্থদৃশা ত্রাহ ন জায়ত ইতি । ন জায়তে
 ত্রিয়তে বা বিপশ্চিদিত্যাদিপ্রত্যয়িত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

'অমরণধর্ম্মতাং তন্ত বুদ্ধাপ্যুপপাদয়তি পুরুষ ইত্যাদিনা । চেতনব্যতি-
 রিক্ত এব পুরুষ ইতি পক্ষে অন্তঃ কিং দেহঃ পুরুষোভবেহুত প্রাণ উত্তেজি-
 রাণি কিং বা মনঃ উত বুদ্ধিক্রতাহকারচিত্তে উত তত্তদধিষ্ঠাতৃদেবতা উতা-
 হবিদ্যা । সর্কেষপি পক্ষেষু জড়ৈঃ পুরুষকার্যপ্রকাশাধীনসর্কব্যবহারানির্কীহাৎ
 পরিশেষাচ্ছেতনামাত্রমেব পুরুষ ইতি পক্ষঃ স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

চেতনস্ত তু মরণং ন সিধ্যতি নিঃসাক্ষিকমরণানিচ্ছেরিত্যাশয়েনাহ
 কোহন্যোতি । অন্য যাবদন্যতনাবধিকে অনাদিসংসারে চেতনং মৃতং কোদৃষ্ট-

অভবিষ্যৎ সৰ্ব্ভাবমুত্তিরেকমুতাবিহ ॥ ৭০ ॥
 বাসনামাত্রবৈচিত্র্যং যজ্জীবোলুভবেৎ স্বয়ম্ ।
 তস্মৈব জীবমরণে নামনী পরিকল্পিতে ॥ ৭১ ॥
 এবং ন কশ্চিন্ম্রিয়তে জায়তে ন চ কশ্চন ।
 বাসনাবৰ্ত্তগৰ্ভেষু জীবোলুচিতি কেবলম্ ॥ ৭২ ॥

অত্যন্তাসম্ভবাদেব
 দৃশ্যশ্রাসৌ চ বাসনা ।
 নাস্ত্যেবেতি বিচারেণ
 দৃঢ়জ্ঞাতৈব নশ্চতি ॥ ৭৩ ॥
 অনুদিতমুদিতং জগৎপ্রবন্ধম্,
 ভবভয়তোভ্যসনৈর্বিবলোক্য সম্যক্ ।

বানিতি শেষঃ । এবং কিং তন্মরণং বিনাশ উত দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ । আদ্যোপি
 কথং চেতনশ্চ নাশঃ কিং স্বত উত পরতঃ । নাদ্যঃ । স্বাত্মনি বিরোধা-
 ভাবাৎ । অসঙ্গস্ত পরতন্তদপ্রসক্তেরিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ে হাহ ত্রিয়ন্ত ইতি ॥ ৬৯ ॥

অনিষ্টপ্রসঙ্গেননাপি চেতনমরণং বারয়তি—অমরিষ্যদिति । প্রতি-
 দেহং চেতনভেদে মানাভাবাৎ একো দেবঃ সৰ্ব্ভূতেষু গৃঢ় ইত্যাদিশ্রুতৈশ্চৈ-
 কস্মিন্শ্চ তস্মিন্শ্চেতনে মৃতে সতি তদধীনসত্ত্বান্দুর্ভিকং সমষ্টিব্যাপ্তিচিন্তং নাম-
 রিষ্যদে । কিমর্থো কাক্য বৈশদ্যঃ । নামরিষ্যৎ কিমিত্যর্থঃ । তস্মিন্শ্চ
 মৃতে সতি নিরুপাদানজগৎসত্ত্বাহযোগাদেকমুতো সৰ্ব্ভাবমুত্তিরেকমুতাবিহ-
 বিষ্যৎ কিমিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

কে তর্হি প্রতীয়मानে জীবনমরণে তত্রাহ বাসনেতি । জীবোজীবনম্ ॥ ৭১ ॥

উপপাদিতমুপসংহরতি—এবমिति ॥ ৭২ ॥

অভিमानেন দৃঢ়তরোজ্ঞাতা অন্তঃকরণায়া নশ্চতোবেত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

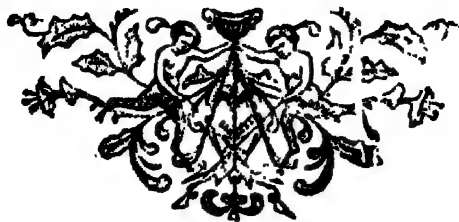
ভবভয়তোবৈরাগ্যাণ্যাদিসাধনসম্পন্নোহধিকারিজীবো ঋকপুর্নকপ্রবণাদ্য-
 ভ্যসনৈর্জ্ঞাত্য উদিতং জগৎপ্রবন্ধং পরমার্থতোহনুদিতমেবেতি সম্যক্তদ্বন্দ্ব-
 নতো বিলোক্য ম্লগোচ্ছন্দাদলমত্যন্তমুদিতত্বৈতবাসনঃ সন্ বিমুক্তোভব-

অলম্নুদিতবাসনো হি জীবো,
ভবতি বিমুক্ত ইতীহ সত্যবন্ত ॥ ৭৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উৎপত্তিপ্রকরণে নীলোপাখ্যানে মরণবিচারো নাম
চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥

ভীতি বিমুক্তান্মরুপমেবেহ সত্যবন্ত নাশ্চদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৪ ॥



পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

যথৈব জন্তুত্রিযতে জায়তে চ যথা পুনঃ ।

তন্মে কথয় দেবেশি পুনর্বোধবিরুদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

নাড়ীপ্রবাহে বিধুরে যদা বাতবিসংস্থিতিম্ ।

জন্তুঃ প্রাপ্নোতি হি তদা শাম্যতীবাশ্চ চেতনা ॥ ২ ॥

শুদ্ধং হি চেতনং নিত্যং নোদেতি ন চ শাম্যতি ।

স্বাবরে জঙ্গমে ব্যোম্নি শৈলেগ্নৌ পবনে স্থিতম্ ॥ ৩ ॥

কেবলং বাতসংরোধাৎ যদা স্পন্দঃ প্রশাম্যতি ।

মৃত ইত্যুচ্যতে দেহস্তদাসৌ জড়নামকঃ ॥ ৪ ॥

তস্মিন্ দেহে শবীভূতে বাতে চানিলতাং গতে ।

ইহ জীবন্ত সংসারং গতিবৈচিত্র্যমুচ্যতে ।

আদিসর্গান্তথেষ্ট তৎকর্ম্মানুগুণা স্থিতিঃ ॥ ১ ॥

কথিতমেব পুনর্কিস্তরেণ কথয়েত্যর্থঃ । তৎ ফলং বৈরাগ্যাতিশয়েন
বোধবিরুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥

প্রাণবাতানাং বিসংস্থিতিং চলনস্বভাববিরুদ্ধাং সংস্থিতিং প্রশান্তিমিতি
যাবৎ । বাজকাস্তঃকরণোপাধিবিলয়াচ্ছাম্যতীব । “এতেত্যোভূতেভ্যঃ সমু-
খ্যায় তান্ত্বেবাহুবিনশ্চতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাতী”তি ঋতেরিতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

বস্ততস্ত ন কাপি শাম্যতীত্যাহ শুদ্ধমিতি । “অবিনাশী বা অয়ে অয়-
মাত্মা অমুচ্ছিত্তিধর্ম্মেতি”ঋতেরিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

এবঞ্চ দেহধর্ম্ম এব মরণং নাস্বধর্ম্ম ইত্যাহ কেবলমিতি ॥ ৪ ॥

বাতে শরীরবায়ৌ । অনিলতাং স্বপ্রকৃতিমহাবায়ুতাম্ । প্রাণস্ত সহ
সেজসা প্রাজ্ঞাস্তেব লীয়তে উপাধিবিলয়ে জীবোহপি সহ বাসনাতিঃ পর-

চেতনং বাসনামুক্তং স্বাত্মতত্ত্বেবতিষ্ঠতি ॥ ৫ ॥
 জীব ইত্যাচ্যতে তস্মৈ নামাগৌরীবাসনাবতঃ ।
 তত্রৈবাস্তে স চ শবা-গারে গগনকে তথা ॥ ৬ ॥
 ততোসৌ প্রেতশব্দেন প্রোচ্যতে ব্যবহারিভিঃ ।
 চেতনং বাসনামিশ্রমামোদানিলবৎ স্থিতম্ ॥ ৭ ॥
 ইদং দৃশ্যং পরিত্যজ্য যদাস্তে দর্শনাস্তরে ।
 স স্বপ্ন ইব সঙ্কল্প ইব নানাকৃতিস্তদা ॥ ৮ ॥
 তস্মিন্নেব প্রদেশেষু পূর্ববৎ স্মৃতিমান্ ভবেৎ ।
 তদৈব স্মৃতিমূর্ছাস্তে পশ্চাত্যানুশরীরকম্ ॥ ৯ ॥
 আত্মন্যস্তি ঘটাপূৰ্ণমন্যস্ত ব্যোম কেবলম্ ।
 আকাশভূতলে সাকং সাকাশশশিবাসরম্ ॥ ১০ ॥

মায়ভাবে ব্যবতিষ্ঠত ইত্যাহ চেতনমিতি । তথাচ ঋতিঃ “অথাস্ত ঐরতোবান্ম-
 নসি সম্পদ্যতে মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্তাং দেবতান্না”মিতি ॥ ৫ ॥

নহু যদি স্বাত্মতত্ত্বেবতিষ্ঠতে তর্হি মুক্তো ব্রহ্মৈব স্তাদসৌ ন জীবন্তত্বাহ
 জীব ইতি । পুনর্জন্মবীজবাসনাবতস্তদুপাধিকত্বাদগোঃ স্কন্ধস্ত তৎপরিচ্ছিন্নস্ত
 তস্মৈ জীব ইতি নাম উচ্যতে ন হু বস্ততোক্তীবোনাম ব্রহ্মাত্তোক্তীত্যর্থঃ । অত-
 এব তস্মৈ বাসনাবশাৎ স্বস্থান এব পরলোকগমনাদ্যাধ্যাসোন বাস্তবং গমনাদ্য-
 ক্তীত্যাশয়েন মণ্ডপাকাশজায়ং স্মারয়তি তত্রৈবাস্তইতি ॥ ৬ ॥

ততোদেহমরণাদেব । নহসঙ্কে কথং বাসনাস্থিতিস্তত্বাহ চেতনমিতি ।
 যথা স্কন্ধতরপুস্পরেণুনিষ্ঠ এবামোদঃ । অনিলস্ত ততাদাস্যাসংসর্গাধ্যাসাদা-
 মোদমিশ্রঃ স্থিতস্তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ইদং প্রাক্তনং দেহাদি দৃশ্যং পরিত্যজ্য দেহান্তরাদিদর্শনাস্তরে যদা আস্তে
 তদা স জীবঃ স্বপ্ন ইব স্বপ্নমেব স্ববাসনামরণগমনপরলোকতত্ত্বাত্যাভোগ্যাদি-
 নানাকৃতির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তমেবাধ্যাসং ক্রমেণ বক্তুমুপক্রমতে তস্মিন্নেবেতি । পূর্ববৎ প্রাগুক্তম্ববৎ ॥ ৯ ॥

নহু তস্মিন্নন্তরে মরণপ্রদেশে দেহান্তরকল্পনঘটনেনাপি কথং দূরগমন-
 বিহৃতপরলোকাদিসমাবেশঘটনং তত্বাহ আত্মনীতি । পুংঃ বিপুলং কেবলং

ভবন্তি ষড়্ভিধাঃ প্রেতান্তেষাং ভেদমিমং শৃণু ।

সামান্যপাপিনোমধ্য-পাপিনঃ স্থূলপাপিনঃ ॥ ১১ ॥

সামান্যধৰ্ম্মা মধ্যমধৰ্ম্মা চোত্তমধৰ্ম্মবান্ ।

এতেষাং কশ্চচিদ্ভেদো হৌ ত্রয়োপ্যথ কশ্চচিৎ ॥ ১২ ॥

কশ্চিন্মহাপাতকবান্ বৎসরং স্মৃতিমুচ্ছ'নম্ ।

বিমূঢ়োন্মত্তবত্যস্তঃ পাবাণহৃদয়োপমঃ ॥ ১৩ ॥

ততঃ কালেন সম্বুদ্ধো বাসনাজঠরোদিতম্ ।

অনুভূয় চিরং কালং নারকং দুঃখমক্ষয়ম্ ॥ ১৪ ॥

ভুক্তা যোনিশতান্যুচ্চৈর্দুঃখাদুঃখাস্তরং গতঃ ।

কদাচিচ্ছমমায়াতি সংসারস্বপ্নসম্ভ্রমে ॥ ১৫ ॥

বোম একং আকাশভূতলে হে বা সাকাশশিবাসরং ব্রহ্মাণ্ডকোটিলকং বা সাকং যুগপদেবান্তর্নিবিশতু তথাপি আশ্রয়ত্বস্ত সর্বস্ত প্রপঞ্চস্ত ঘট ঘটন-মন্ত্যেব আশ্রনোহনস্তত্বাং মায়াশচাঘটিতঘটনাসামর্থ্যসম্বাদিত্যর্থঃ । তথা-চাশ্রয়রূপপর্ণ্যালোচনয়া অল্পপ্রদেশেপি জগদন্তরসমাবেশ উক্তো ন তৎপ্রদেশ-মাত্রমপেক্ষ্যতি ভাবঃ । অথবা যদি তস্মিন্ প্রদেশে মার্গপরলোকাদিকমস্তি তহ'ন্তেনাপি কুতোনোপলভ্যতে তত্রাহ—আশ্রনীতি । আকাশভূতলে হে সাকাশশিবাসরং সর্বং জগচ্চ মৃতপুরুষস্তাস্মানি মেঘঘটেব পুষ্টমস্তি অশ্রয়ত্বদৃশ্যতু কেবলং বোমগৃহাকাশমেবাস্তীতি ন দর্শনপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

গতিভেদান্ বক্তুং প্রেতান্ বিভজতে ভবন্তীতি ॥ ১১ ॥

এতেষাং মধ্যে কশ্চচিদ্ভেদোবিশেষঃ । স কঃ । কশ্চ চিদ্দৌ ভেদৌ । যথা কক্ষিৎ কালং সামান্যপাপী তদন্তরমধ্যমপাপ্যতিপাপী বেতি । উক্ত-রীত্যা কশ্চচিৎ ত্রয়োপি ক্রমেণ ব্যুৎক্রমেণ বা ভেদাঃ ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমং তৃতীয়স্ত গতিমাহ । কশ্চিদিতি । বৎসরং সম্বৎসর-মাত্রম্ ॥ ১৩ ১৪ ॥

ভুক্ত্যেতি । তথাচ ঋতিঃ । “অথ য ইহ কপূয়চরণা অভ্যাসো হ যন্তে কপূরাং যোনিমাপদ্যোরন্ স্বযোনিং বা শূকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বা” ইতি । ৭মং মহাপাপকলোপন্নম্ ॥ ১৫ ॥

অথবা মৃতিমোহাস্তে জড়দুঃখশতাকুলাম্ ।

কণাঙ্কাদিতামেব হংস্বামনুভবন্তি তে ॥ ১৬ ॥

স্ববাসনানুরূপাণি দুঃখানি নরকে পুনঃ ।

অনুভূয়াথ যোনীষু জায়ন্তে ভূতলে চিরাৎ ॥ ১৭ ॥

অথ মধ্যমপাপোযো মৃতিমোহাদনন্তরম্ ।

স শিলাজঠরং জাভ্যং কক্ষিৎ কালং প্রপশ্যতি ॥ ১৮ ॥

ততঃ প্রবুদ্ধঃ কালেন কেনচিদ্ধা তদৈব বা ।

তির্য্যগাদিক্রমৈর্ভুক্তা যোনীঃ সংসারমেম্যতি ॥ ১৯ ॥

মৃত এবানুভবতি কশ্চিৎ সামান্যপাতকী ।

স্ববাসনানুসারেণ দেহং সম্পন্নমক্ষতম্ ॥ ২০ ॥

স স্বপ্ন ইব সঙ্কল্প ইব চেততি তাদৃশম্ ।

তস্মিন্নেব ক্ষণে তস্মৈ স্মৃতিরিথমুদেতি চ ॥ ২১ ॥

যে ভূতমমহাপুণ্যে মৃতিমোহাদনন্তরম্ ।

স্বর্গবিদ্যাধরপুরং স্মৃত্যে অনুভবন্তি তে ॥ ২২ ॥

ততোহ্যকর্মসদৃশং ভুক্ত্বাশ্রিত্য ফলং নিজম্ ।

জায়ন্তে মানুষে লোকে সস্ত্রীকে সজ্জনাস্পদে ॥ ২৩ ॥

কণাদিতি । ইদংকাত্তদৃশা ॥ ১৬ ১৭ ॥

বিতীর্ণস্ত গতিমাহ অথেতি । শিলাজঠরমিব শিলাজঠরম্ । জাভ্যং
সূচ্যাম্ ॥ ১৮ ॥

তদৈবেতি পরদৃষ্ট্যক্তিঃ ॥ ১৯ ॥

প্রথমস্ত গতিমাহ মৃত ইতি । দেহং মনুষ্যাदिशरीरम् । “উভাত্যামেব
মনুষ্যালোক”মিতি ক্রতেঃ ॥ ২০ ॥

চেততি অনুভবতি । ইথং প্রাপ্তকৃদিশা ॥ ২১ ॥

বর্ত্তস্ত গতিমাহ চেতিতি । স্মৃত্যে পুণ্যবাসনোদ্বোধেন ॥ ২২ ॥

ততো মহাপুণ্যভোগানন্তরম্ । অশ্রুৎ কিঞ্চিদন্নং পুণ্যং পাপং বা সস্তা-
বিতং তৎসদৃশং তদনুরূপং ফলম্ । অশ্রুত ইলাবৃতকিংপুরুষাদিবর্ষেযু ॥ ২৩ ॥

যে চ মধ্যমধর্ম্মাগোমৃতিমোহাদনন্তরম্ ।
 তে ব্যোমবায়ুবলিতাঃ প্রয়াস্ত্যেযধিপন্নবম্ ॥ ২৪ ॥
 তত্র চারু ফলং ভুক্ত্বা প্রবিষ্টা হৃদয়ং নৃণাম্ ।
 রেতসামধিতিষ্ঠন্তি গর্ভে জাতিক্রমোচিতে ॥ ২৫ ॥
 স্ববাসনানুসারেণ প্রেতা এতাং ব্যবস্থিতিম্ ।
 মূর্ছান্তেনুভবন্ত্যন্তঃ ক্রমেণৈবাক্রমেণ চ ॥ ২৬ ॥
 আদৌ মৃতা বয়মিতি বুধ্যন্তে তদনুক্রমাৎ ।
 বন্ধুপিণ্ডাদিদানেন প্রোৎপন্ন ইতি বেদিনঃ ॥ ২৭ ॥
 ততোযমভটা এতে কালপাশাস্বিতা ইতি ।
 নীয়মানঃ প্রয়াগ্যেভিঃ ক্রমাদবগপূরং স্থিতি ॥ ২৮ ॥
 উদ্যানানি বিমানানি শোভনানি পুনঃ পুনঃ ।
 স্বকর্ম্মভিরূপাভানি দিব্যানীত্যেব পুণ্যবান্ ॥ ২৯ ॥

পঞ্চমস্ত গতিমাহ যে চেতি । ওষধিপন্নবং ওষধিপন্নবপ্রধানং নন্দন-
 চৈশ্বর্যাদিবনং কিম্বরকিংপুরুষকাদিশরীরেণ প্রয়াস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

চারু স্বকর্ম্মফলং ভুক্ত্বা তে বায়ুবৃষ্টাদিঘারা ভূমৌ ত্রীহিববাদিষু প্রবি-
 ষ্টান্নভূতা নৃণাং ব্রাহ্মণাদীনাং হৃদয়ং প্রবিষ্টা রেতসাং নিষেকে তদ্বারা জীর্ণাং
 গর্ভে অবিতিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ । “অথ য ইহ রমণীয়চরণা অভ্যাসোহ যন্তে রমণীয়াং
 যোনিমাপদোরনু ব্রাহ্মণ্যোনিং বা ক্ষত্রিয়্যোনিং বা বৈশ্য্যোনিং বা” ইতি-
 ঞ্জতে: ॥ ২৫ ॥

এতেন চতুর্থস্তাপি গতিরূপপ্রায়ৈবেতি মন্তমান উপসংহরতি স্ববাস-
 নেতি ॥ ২৬ ॥

ইদানীং মরণপ্রভৃতি তেষামারোপক্রমং বিশেষ্য দর্শয়তি আদ্যাবিত্যা-
 দিনা । তদনুক্রমাৎ দাহদশাহকৃত্যক্রমাৎ প্রোৎপন্ন নিম্নগমণীরা ইতি
 বুধ্যন্ত ইতি সর্বত্রাহুবজ্যতে ॥ ২৭ ॥

অতির্থমভটে: ক্রমাৎ পাথৈয়প্রাক্ততর্পিতঃ সৎসংসারেণ যমপূরং প্রয়াসি
 ইতি ॥ ২৮ ॥

পুণ্যবান্ উত্তমপুণ্যবান্ ॥ ২৯-৩০ ॥

হিমানীকণ্ঠকশ্চব্রশস্ত্রপত্রবনানি চ ।

স্বকৰ্মদুষ্কৃতোথানি সম্প্রাপ্তানীতি পাপবান্ ॥ ৩০ ॥

ইয়ং মে সৌম্যসম্পাতা সরণিঃ শীতশাঙ্কলা ।

স্নিগ্ধচ্ছায়া সবাণীকা পুরঃ সংস্থেতি মধ্যমঃ ॥ ৩১ ॥

অয়ং প্রাপ্তোষমপুরমহমেষ স ভূতপঃ ।

অয়ং কৰ্মবিচারোত্র কৃত ইত্যনুভূতিমান্ ॥ ৩২ ॥

ইতি প্রত্যেকমভ্যেতি পৃথুঃ সংসারখণ্ডকঃ ।

যথা সংস্থিতনিঃশেষপদার্থাচারভাস্বরঃ ॥ ৩৩ ॥

আকাশ ইব নিঃশূন্যে শূন্যাত্মৈব বিবোধবান্ ।

দেশকালক্রিয়াদৈর্ঘ্যভাস্তরোপি ন কিঞ্চন ॥ ৩৪ ॥

ইতোয়মহমাদিক্ৰিয়ঃ স্বকৰ্মফলভোজনে ।

গচ্ছাম্যাপ্তা শুভং স্বৰ্গমিতোনরকমেব চ ॥ ৩৫ ॥

যঃ স্বর্গোয়ং ময়াভুক্তোভুক্তোয়ং নরকোথ বা ।

ইমান্তা যোনয়ো ভুক্তা জায়েহং সংস্থতো পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

সৌম্যসম্পাতা পত্ন্যাং সুধেন গন্তঃ যোগ্যেত্যর্থঃ । সরণিঃস্বর্গঃ । মধ্যমঃ
পুণ্যবান্ ইতি বৃদ্ধান্তে ॥ ৩১ ॥

অয়মহং যমপুরঃ প্রাপ্তঃ । স সৰ্বলোকপ্রসিক্তো যমঃ । এব পুরঃস্থঃ ।
অত্র যমসভায়াং চিত্রগুপ্তাদিভিন্নম কৰ্মবিচারঃ কৃতঃ ॥ ৩২ ॥

অয়ংরোপক্রমঃ প্রতিপুরুষং স্বপ্নদ্বিগ্ন ইত্যাহ ইতীতি । যথা প্রতী-
য়ন্তে তথৈব সংস্থিতাঃ সত্য ইব যে নিঃশেষপদার্থান্তদাচারান্ততদর্থক্রিয়াশ্চ
তৈর্ভাস্বরঃ ॥ ৩৩ ॥

স্বরূপদৃষ্ট্যবলোকনে তু ন কিঞ্চিদান্মাত্মানিরুক্তমস্তীত্যাহ আকাশ
ইবেতি । নিঃশূন্যে নিঃস্বরূপে স্থিতঃ প্রপঞ্চোদেশকালাদির্দৈর্ঘ্যেণ ভাস-
মানোপি ন কিঞ্চন কিন্তু সৰ্কারোপশূন্য আট্টৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহং যমেন স্বকৰ্মফলভোজনে ইতোহস্তাং দিশি আদিষ্ট আকল্পঃ । ইতো
যমসভাতঃ ॥ ৩৫ ॥

যো যমেন নির্দিষ্টঃ স্বর্গঃ অয়ঃ ময়া ভূতঃ । তা যমনির্দিষ্টাঃ পঞ্চাদি-

অয়ং শালিরহং জাতঃ ক্রমাৎ ফলমহং স্থিতঃ ।
 ইতু্যদৰ্কপ্রবোধেন বুধ্যমানোভবিষ্যতি ॥ ৩৭ ॥
 সংস্পৃগকরণস্ত্বেবং বীজতাং যাত্যসৌ নরে ।
 তদ্বীজং যোনিগলিতং গর্ভোভবতি মাতরি ॥ ৩৮ ॥
 স গর্ভোজায়তে লোকে পূৰ্ব্বকৰ্ম্মানুসারতঃ ।
 ভব্যোভবত্যভব্যো বা বালকোললিতাকৃতিঃ ॥ ৩৯ ॥
 ততোনুভবতীন্দ্রাভং যৌবনং মদনোন্মুখম্ ।
 ততোজরাং পদ্মমুখে হিমাশনিমিব চ্যুতম্ ॥ ৪০ ॥
 ততোপি ব্যাধিমরণং পুনর্শ্রবণমুচ্ছনাম্ ।
 পুনঃস্বপ্নবদায়াতং পিণ্ডৈর্দেহপরিগ্রহম্ ॥ ৪১ ॥
 যাম্যং যাতি পুনর্লোকং পুনরেব ভ্রমক্রমম্ ।
 ভূয়োভূয়োনুভবতি নানাযোন্তুস্তরোদয়ে ॥ ৪২ ॥

যোনয় ইমাঃ প্রত্যক্ষা ময়া ভূতাঃ । অহং সংসৃজৌ মনুষ্যসংসারে পুনর্জন্মে
 সাম্প্রতং প্রাভূত্বামি ॥ ৩৬ ॥

তৎক্রমমাহ অয়মিতি । শালিঃ শাল্যকুরঃ । কাণ্ডপত্রগৰ্ভমঞ্জরীক্রমাৎ
 ফলং ভূত্বা অহং স্থিতঃ । নহু স্বর্গনরকনানায়োনিভোগ ইব ত্রীহাদিভা-
 বোপি কিমস্তাহনুভবসিদ্ধৌ নেত্যাহ ইতু্যদর্কেতি । উদর্কে ঔত্তরকালিকে
 মনুষ্যশরীরে ঋতিপূরাণাদিজন্তুপ্রবোধেন বুধ্যমানোয়ং ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

কুতস্তদানীমসৌ ত্রীহাদিভাবং নানুভবতি তত্রাহ সংস্পৃগকরণ ইতি ।
 শরীরাত্ভাবাৎ সংসৃজিতবাহাস্তঃকরণঃ । তু শব্দ এতদ্বিশেষসূচনায় । এব-
 মেবাসৌ নরে পিতৃশরীরে ভূতানুসার প্রবিষ্টো বীজতাং রেতোভাবং
 যাতি ॥ ৩৮ ॥

পূৰ্ব্বকৰ্ম্মানুসারমেব প্রপঞ্চয়তি ভব্য ইতি । ভব্যঃ সুখসৌভাগ্যারোগ্য-
 সাধুবৃত্তসম্পন্নস্তদ্বিপরীতোহভব্যঃ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রাভং চন্দ্রবহুপচরাপচরধর্মিণং চলং কাস্তক ॥ ৪০ ॥

বহুদৈত্তরৌর্কদেহিকপিণ্ডৈঃ ॥ ৪১-৪২ ॥

ইত্যাজীবং জবীভাবমামোক্ষমতিভান্বয়ম্ ।

ভূয়োভূয়োনুভবতি ব্যোম্ন্যেব ব্যোমরূপবান্ ॥ ৪৩ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

আদিসর্গে যথা দেবি ভ্রম এষ প্রবর্ততে ।

তথা কথয় মে ভূয়ঃ প্রসাদাদ্বোধবুদ্ধয়ে ॥ ৪৪ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

পরমার্থঘনং শৈলাঃ পরমার্থঘনং ভ্রমাঃ ।

পরমার্থঘনং পৃথ্বী পরমার্থঘনং নভঃ ॥ ৪৫ ॥

সর্বাত্মকত্বাৎ স যতো যথোদেতি চিদীশ্বরঃ ।

পরমাকাশশুদ্ধাত্মা তত্র তত্র ভবেৎ তথা ॥ ৪৬ ॥

সর্গাদৌ স্বপ্নপুরুষন্যায়েনাদিপ্রজাপতিঃ ।

যথা স্মৃটং প্রকচিতস্তথা দ্যাপি স্থিতা স্থিতিঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি উক্তপ্রকারং আজীবং জবীভাবং পরিবর্তনম্ । জু গতা বিতি ধাতো-
নাস্তুপূর্বাৎ পচাদ্যচি চিঃ । দ্বিত্বকৌ হু বাহুলকাৎ পৃষোদরাদিহাচ্ছান্দ-
সহায়া বোধো ॥ ৪৩ ॥

নবম্ব স্বং পদার্থে জীবে ভ্রান্তিসম্ভবাপ্রমথারোপকৃত্যন্তঃপদার্থে স্বীক্রে
ভ্রান্ত্যনোগাৎ কথং ভগদধ্যারোপকৃত্য ইতি তৎপরিভুক্তিজ্ঞানায় লীলা পৃচ্ছতি
আদিসর্গে ইতি ॥ ৪৪ ॥

নৈশ্বর্যম্ ভ্রান্ত্যা ভগদধ্যারোপঃ কিন্তু স্বতঃ পরমার্থঘনরূপস্তেব স্বতো-
মায়াদ্যারোপিওকপেণ বিবর্তঃ । অনান্তত্বত্বে তত্ত্বোদ্যাত্তভানং ন চ ভ্রমঃ
কিন্তু সত্যত্বেনাসত্যপ্রতিভাসঃ । ঈশ্বরস্ত সর্বদা সর্বজ্ঞত্বাৎ সর্বার্থপ্রতি-
ভাসেহপি স্বরূপা প্রচ্যুতিবোধনানিত্বাৎ ন ভগতি সত্যত্বপ্রতিভাস ইতি ন
কশ্চিদেষ ইত্যভিপ্রোক্ত্য দেবী তৎপদার্থেহদ্যারোপমুখ্যপাদয়িতুমাং পরমার্থ-
ঘনমিত্যাदिना ॥ ৪৫ ॥

উদেতি বিবর্ততে । তথা ভবতি অস্বদৃশা ন স্বদৃশা ॥ ৪৬ ॥

স ঈশ্বর এব স্বপ্নকল্পসিতৃপুরুষন্যায়েন জীবসমষ্টায়াং আদিপ্রজাপতিত্বা
স্বল্যসকলায়না যথা ভূরাদিলোকায়না বিবর্তেন প্রকচতি তথৈবাদ্যাপি তা

প্রথমোসৌ প্রতিস্পন্দঃ পদার্থানাং হি বিশ্বকম্ ।
 প্রতিবিস্তৃতমেতস্মাৎ যতদদ্যাপি সংস্থিতম্ ॥ ৪৮ ॥
 যন্মাম হৃষিরং স্থানং দেহানাং তদগতোনিঃ ।
 করোত্যঙ্গপরিস্পন্দং জীবর্তীত্ব্যচ্যতে ততঃ ॥ ৪৯ ॥
 সর্গাদাবেবমেবৈষা জঙ্গমেষু স্থিতা স্থিতিঃ ।
 চেতনা অপি নিস্পন্দান্তেনৈতে পাদপাদয়ঃ ॥ ৫০ ॥
 চিদাকাশোয়মেবাংশং কুরুতে চেতনোদিতম্ ।
 স এব সম্বিন্দুৱতি শেষং ভবতি নৈব তৎ ॥ ৫১ ॥
 নরোপাধিপূরং প্রাপ্তং চেতত্যক্ষিপুটং নয়ৎ ।
 তন্তস্তা নাক্ষিচিচ্ছজীবং নোজীবত্যেব সর্গতঃ ॥ ৫২ ॥

দৃশস্থিতিসঙ্কল্পসত্তয়া স্থিতিক্যবস্থা স্থিতা ॥ ৪৭ ॥

সাক্ষনিকজগৎসত্তয়া ইয়ং জগৎসত্তা ভিন্নেতি পক্ষেপি তৎপ্রতিবিশ্বতুল্য-
 স্বান্নিধৈবেত্যাহ প্রথমমিতি । অসৌ সাক্ষনিকপ্রকচনরূপঃ পরিস্পন্দোবি-
 বর্তঃ ॥ ৪৮ ॥

তত্র স্বাবরজঙ্গমবিভাগে নিমিত্তমাহ বস্মামেতি স্বাত্ম্যাম্ ॥ ৪৯ ॥

নিস্পন্দা নিশ্চেষ্টাঃ ॥ ৫০ ॥

এবং চেতনাচেতনবিভাগকল্পনেহপি নিমিত্তমাহ চিদাকাশ ইতি । অয়ং
 চিদাকাশ ঈশ্বর এব চেতনা বুদ্ধ্যুপাধিস্বত্রাবচ্ছেদাৎ প্রতিবিশ্বনায়া উদিতমাবি-
 ভূতমংশমিবাংশমোপাধিকং জীববিভাগং কুরুতে স এবাংশঃ সম্বিচ্ছেতনং
 ভবতি শেষং স্বধ্যারোপিতং তচ্ছেতনং ন ভবতি কিস্বচেতনমেবেত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

তন্ত বুদ্ধিবাতৈব স্থলাহুপ্রবেশং তত্র চক্ষুরাদিপ্রাপ্ত্যা বাহুব্যবহারযোগ্য-
 তাকাহ নরেতি । তদ্বুদ্ধাহুপ্রবিষ্টচিদাকাশং তন্তাঃ বুদ্ধেন্নিমিত্তাৎ নরশরী-
 রাদিরূপং দ্বিতীয়ং সোপাধিভূতং পূরং নগরং প্রাপ্তং প্রবিষ্টং সৎ স্বাধিরূঢ়াৎ
 বুদ্ধিমক্ষিপুটং চক্ষুরাদিগোলকস্থানং নয়ৎ প্রাপয়ৎ সৎ চাক্ষুবাদিবুদ্ধিবৃষ্টি-
 দ্বারা বাহ্যার্থাংশেভ্যতি । নহু চক্ষুরাদ্যেব সাক্ষাচ্চিদধ্যস্তথেন চিৎসৎ জীবভূতং
 শরীরমধিষ্ঠায় ব্যবহরতু কিং বুদ্ধ্যুপাধিকজীবকল্পনয়া নেত্যাহ নাক্ষীতি । অক্ষি
 চক্ষুত্বগলক্ষিতমিঞ্জিয়জাতং স্বয়মেব চিৎ চেতনং জীবভূতং ন । কুতঃ । বতঃ

তথা খং খং তথাভূমিভূমিহেনাপ্তবজ্জলম্ ।

যৎ যথা চেততি স্বৈরং তদ্বৈরং তথা বপুঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি সর্বশরীরেণ জঙ্গমহেন জঙ্গমম্ ।

স্বাবরং স্বাবরহেন সর্বাত্মা ভাবয়ন্ স্থিতঃ ॥ ৫৪ ॥

তস্মাৎ যজ্জঙ্গমং নাম তৎস্ববোধনরূপবৎ ।

তেন বুদ্ধং ততস্তদ্বৎ তদেবাদ্যাপি সংস্থিতম্ ॥ ৫৫ ॥

যদ্বৃক্ষাভিধমাবুদ্ধং স্বাবরহেন বৈ পুনঃ ।

জড়মদ্যাপি সংসিদ্ধং শিলা তরুতৃণাদি চ ॥ ৫৬ ॥

ন তু জাভ্যং পৃথক্কিঞ্চিদস্তি নাপি চ চেতনম্ ।

নাত্র ভেদোস্তি সর্গাদৌ সত্তাসামান্যকেন চ ॥ ৫৭ ॥

বৃক্ষাণামুপলানাং যা নামান্তঃস্থাঃ স্বসম্বিদঃ ।

বুদ্ধাদিবিহিতান্বেব তানি তেষামিতি স্থিতিঃ ॥ ৫৮ ॥

সর্গতঃ চিত্তাধ্যারোপমাত্রত এব কিঞ্চিদপি ন জীবতি । তথা সতি ঘটাদী-
নামপি জীবনপ্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

বুদ্ধেরেব জীবোপাধিতা নাশ্রুন্তেতি নিয়মে তু সর্ববস্তুর্ত্ত্বাবস্থাপকচিৎ-
সঙ্কর এব হেতুরিত্যাশয়ঃ স্ফুটয়ন্ত্যাহ তথেষতি । খমাকাশং খং শূন্যতাপক্তি-
মৎ । ভূমিভূমিহেন সর্বধারণশক্ত্যা হিতা । জলক আপ্তবৎ সর্বাণ্যায়ন-
শক্তিমৎ স্থিতিমিত্যর্থঃ । চেততি সঙ্কল্পতি ॥ ৫৩ ॥

ভাবয়ন্ সঙ্কল্পয়ন্ সন্ তৎকালমেব তথা বিবৃন্তঃ স্থিতঃ ॥ ৫৪ ॥

যথাতাবনসিদ্ধং তদদ্যাপ্যনুবর্তত এবৈত্যাহ তস্মাদিতি দ্ব্যভ্যাম্ ॥ ৫৫ ৫৬ ॥

ইখং তৎ স্বং পদার্থায়োরধ্যারোপিতভেদকাতমপবদয়াহ—ন দ্বিত্যাदिना ।
চেতনং চিদিশিষ্টং জড়ম্ । অত্র পদার্থজ্ঞাতে । সর্গ উৎপত্তিঃ । আদি-
পদাৎ হিতিনাশো । তেষু ভেদোনাশ্চি । অসত্তোভেদাশ্রয়স্বাযোগাৎ ।
অন্ত তর্হ্যনুগতে সর্বস্তানি স নেত্যাহ—সত্তাসামান্যকে ইতি ॥ ৫৭ ॥

নহু যদি চিদেকরসমেব সর্বং তর্হি কথং তত্রৈব তদ্বিকল্পজাভ্যাক্রপনাম-
ভেদানুভবঃ সর্কেবামিত্যাশঙ্ক্য তত্তদান্তরপ্রত্যক্সম্বিদি অবিদ্যাধ্যন্তবুদ্ধিকৃত-
কল্পনাবশাদেবেতি রহস্তং প্রথমং স্বাবরেণ দর্শয়তি বৃক্ষাণামিতি । উপলানাং

বিদোন্তঃস্বাবরাদেয়াস্তথা বুদ্ধ্যাস্তথা স্থিতেঃ ।

অন্য্যভিধানাস্থানার্থাঃ সন্ধেতৈরপটৈঃ স্থিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

কুমিকীটপতঙ্গানাং যা নামাস্তঃস্বসম্বিদঃ ।

তান্নেব তেষাং বুদ্ধ্যাদীশ্চভিধার্থানি কানিচিৎ ৬০

যথোত্তরাক্ষিজনতা দক্ষিণাক্ষিজনং স্থিতম্ ।

ন কিঞ্চিদপি জানাতি নিজসম্বেনাদৃতে ॥ ৬১ ॥

স্বসংজ্ঞানুভাবে লীনাস্তথা স্বাবরজঙ্গমাঃ ।

পরম্পরং যদা সর্বৈ স্বসন্ধেতপরায়ণাঃ ॥ ৬২ ॥

যথা শিলাস্তঃ সংস্থানাং বহিষ্ঠানাঞ্চ বেদনম্ ।

অসজ্জড়ঞ্চ ভেকানাং মিথোস্তুস্তস্মুয়াং তথা ॥ ৬৩ ॥

সর্বং সর্বগতং চিত্তং চিদ্র্যোম্মা যৎ প্রচেতিতম্ ।

শৈলানাম্ । তানি জাড্যভেদনামরূপানি তেষাং বুদ্ধাদীনাম্ । বুদ্ধাদি-
ভিরেব বিহিতানি কল্পিতানি ন বস্তুত ইতি পরমার্থস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

উক্তার্থমেব স্পষ্টং পুনরাহ বিদ ইতি । বিদঃ প্রত্যক্সম্বিদঃ । উপাধি-
কৃতভেদাৎ বহুবচনম্ । তস্তাঃ স্বাবরাদিবুদ্ধেস্তথা স্বাবরোহমিত্যাদিাব্যবস্থিত-
রূপেণৈব স্থিতত্বাৎ চরুভোক্তো ইত্যভিধানস্ত তথা আস্থানস্ত অভিমানস্ত চ
অর্থী বিষয়ভূতাঃ সন্তোহপটৈরপটৈর্কৃকাঃ পর্কতা ইত্যাদিশব্দসন্ধেতৈঃ
স্থিতাঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং কল্পমেধপ্যুক্তং রহস্তং দর্শয়তি কুমিকীটেতি । যাঃ স্বসম্বিদস্তান্তেব
বুদ্ধাদীনি অভিধার্থানি শব্দার্থভূতানি তত্তদন্তানি জাতানীত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

চিত্তি বক্ষ্যমাণজাড্যাকল্পনস্তোক্তার্থস্ত চোপপাদকং দৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি ।
উত্তরাক্ষিহীনহা জনতা জনসমূহঃ ॥ ৬১ ॥

যথারং দৃষ্টান্তস্তথা সর্বৈ স্বাবরজঙ্গমাঃ স্বপ্রত্যক্সাক্ষিকে অমুভাবে লীনাঃ
পর্যবসন্নানান্তবুদ্ধিকল্পিতং জানন্তীত্যর্থঃ । অতএব সমুদিতব্যবহারে পরম্পর-
সন্ধেতমপেক্ষস্ত ইত্যাহ পরম্পরমিতি ॥ ৬২ ॥

অতএব সচ্চিদ্রূপে ব্রহ্মণ্যস্বজাড্যাব্যাকাশাদিকল্পনমপ্যুপপন্নমিত্যে-
তদপি দৃষ্টান্তেন দর্শয়তি যথেন্তি ॥ ৬৩ ॥

সর্গাদৌ চোপনং বায়ুঃ স ইহাদ্যাপি সংস্থিতঃ ॥ ৬৪ ॥

চেতিতং যত্নু সৌমিৰ্য্যং তন্নভস্তত্র মারুতঃ ।

স্পন্দাত্তেত্যাদিসর্গেহাঃ পদার্থেষ্বিব চোপনম্ ॥ ৬৫ ॥

চিহ্নস্ত পরমার্থেন স্বাবরে জঙ্গমে স্থিতম্ ।

চোপনান্চনিলৈরেব ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥ ৬৬ ॥

এবং ভ্রান্তিময়ে বিশ্বে পদার্থাঃ সম্বিদং শবঃ ।

সর্গাদিষু যথৈবাসংসৃত্বেবাদ্যাপি সংস্থিতাঃ ॥ ৬৭ ॥

যথা বিশ্বপদার্থানাং স্বভাবস্য বিজৃম্বিতম্ ।

অসত্যমেব সত্যাত্তং তদেতৎ কথিতং তব ॥ ৬৮ ॥

অয়মন্তঃ গতঃ প্রায়ঃ পশ্য রাজা বিদূরথঃ ।

মালা শবস্য পদ্মস্য পত্ন্যস্তে যাতি হৃদগতম্ ॥ ৬৯ ॥

যথায়ং দৃষ্টান্তস্তথা প্রলয়কালে মায়াস্থলীনং সর্কাস্বকং সর্কগতঞ্চ সমষ্টি-
চিহ্নং জগতঃ স্বক্কাবস্বরূপং সর্কপ্রত্যগ্ভূতেন চিদ্যোগ্যে সর্গাদৌ যদ্ যদ্ যথা
প্রচেতিতং তৎ তৎ তথা তথা অদ্যাপি স্থিতমিত্যর্থঃ । তদেব প্রপঞ্চয়তি
চোপনং বায়ুরিত্যাदिना । চোপনং স্পন্দনম্ ॥ ৬৪ ॥

সুবিরমেব সৌমিৰ্য্যং ছিদ্রম্ । তত্র স্পন্দাত্মা সর্কক্রিয়াশক্তিরূপোমারুতঃ
স্থিত ইত্যর্থঃ । ইতি উক্ত-লক্ষণেন বায়ুনা সর্কবস্তূনাং দ্বেহাশ্চলনানি । যথা
শুকতৃণপর্ণাদিপদার্থেষ্বনিলেন চোপনং তদ্বৎ ॥ ৬৫ ॥

অতএব স্বাবরজঙ্গমগোচরীভূতশ্চিহ্নস্যামোপি বায়ুকৃতচোপনাচোপনাত্যাং
বিশেষ ইত্যাহ চিহ্নং স্থিতি । জঙ্গমে ভবন্তি স্বাবরে ন ভবন্তি চ ॥ ৬৬ ॥

অগ্নিন্নপি নিয়মে প্রাকৃতনী নিয়ন্তিরেব হেতুরিত্যাহ এবমিতি । সর্গাদৌ
আদিসর্গে । এবং সক্রিয়ত্বেনাক্রিয়ত্বেন বা সন্ধিদি অংশবঃ কিরণা ইব
ক্ষুরিতা অদ্যাপি তথৈব সংস্থিতাঃ ॥ ৬৭ ॥

প্রান্ততং বক্তুং পৃষ্টপ্রসঙ্গাগতং তদ্বাববোধনমুপসংহরতি যথেন্তি ॥ ৬৮ ॥

প্রায় ইতি বিতর্কে । অন্তর্জতো মৃতঃ সন্ পুশ্মমালাপিহিতস্ত শবভূতস্ত
পদ্মস্ত হৃদগতং পদ্মকোশং বিবিক্ষুৰ্য্যতি গচ্ছতি ॥ ৬৯ ॥

প্রবুদ্ধলীলোবাচ ।

কেন মার্গেণ দেবেশি যাতেষ্য শবমশুপম্ ।

এনমেবাশু পশুস্ত্যাবাবাং গচ্ছাব উত্তমে ॥ ৭০ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

মনুষ্যবাসনাস্তঃস্থং মার্গমাশ্রিত্য গচ্ছতি ।

এমোহমপরং লোকং দূরং যাগীতি চিন্ময়ঃ ॥ ৭১ ॥

মার্গে গৈবমনেনৈব যাবস্তে যেন সন্মতম্ ।

পরস্পরেচ্ছাবিচ্ছিত্তির্ম্ হি সৌহার্দবন্ধনী ॥ ৭২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি বিহিতকথাগতরুমায়াং

পরমদৃশি প্রসূতে বিবোধভানৌ ।

নৃপতিবরসুতামনস্যদারে

বিগলিতচিভজড়োবিদূরথোভূৎ ॥ ৭৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে সংসারমরণাবস্থাভর্ণনং নাম

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

এনং পশুস্ত্যাবেব আবাবাং আশু গচ্ছাবোগমিষ্যাবঃ ॥ ৭০ ॥

মনুষ্যবাসনা পশুশরীরাহবাসনা । অত্রথা তৎপ্রাপ্ত্যযোগাদিতি

ভাবঃ ॥ ৭১ ॥

সৌহার্দং স্নেহঃ তেন বন্ধনী সম্বন্ধহেতুঃ ॥ ৭২ ॥

নৃপতিবরসুতায় লীলায়া উদারে বিবুদ্ধে মনসি পরমদৃশি পরমার্থদৃগুপে

অতস্তু ইতি বিহিতয়া কথয়া গতরুমায়াং নিরন্তরসর্বসম্প্রাপ্তে সতি বিবোধ-

লক্ষণে ভানৌ সূর্যো প্রসূতে আবিস্কৃত্যে সতি বিদূরথোবিগলিতেন কারণে

প্রাজ্ঞাস্থনি বিলীনেন চিত্তেন জড়ঃ প্রতিলক্ষ্যমানশূন্যোমরণায় মূর্ছিতোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতস্মিন্নস্তরে রাজা পরিবৃত্তাক্ষিতারকঃ ।
বভূবৈকতনুপ্রাগশেষঃ শুক্লসিতাধরঃ ॥ ১ ॥
জীর্ণপর্ণসবর্ণাভঃ ক্ষীণপাণ্ডুমুখচ্ছবিঃ ।
ভৃঙ্গধ্বনিতমচ্ছায়শ্বাসকুজাবিকুণ্ঠিতঃ ॥ ২ ॥
মহামরণমূর্ছাক্ষকূপে নিপতিতাশয়ঃ ।
অস্তর্মিলীননিঃশেষনেত্রাদীন্দ্রিয়বৃদ্ধিমান্ ॥ ৩ ॥
চিত্রাশ্রুত ইবাকারমাত্রদৃশ্যোবিচেতনঃ ।
নিঃস্পন্দসর্বাবয়বঃ সমুৎকীর্ণ ইবোপলে ॥ ৪ ॥
বহ্নাত্ৰ কিমুক্তেন তনুদেশেন তং জহৌ ।
প্রাণঃ পিপতিষুং বৃক্ষং স্বং পক্ষীবাস্তুরিক্ষগঃ ॥ ৫ ॥
তে তং দদৃশুর্কালে দিব্যদৃষ্টী নভোগতম্ ।

ইহ তন্ন পজীবন্ত বাসনায়মপূর্ণতিঃ ।

তয়োঃরহুগমঃ পূর্কং পুরপ্রাপ্তিচ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সর্পেষু করণেষু মূর্চ্ছিতেষুৈকতনুঃ সূক্ষ্মঃ প্রাণ এব শেষোদেহে অবশিষ্টো-
বন্ত স তথাবিদোবভূব ॥ ১ ॥

ভৃঙ্গস্ত ধ্বনিতঃ ধ্বনিস্তৎসচ্ছায়য়া শ্বাসকুজয়া বিকুণ্ঠিতোধ্বনিতঃ ॥ ২ ॥

মহতি মরণমূর্চ্ছালক্ষণে অন্ধকূপে নিপতিত ইব নিমগ্ন আশ্রয়োমনো-
বন্ত ॥ ৩ ॥

তদ্বহ্নরাবহ্নামাহ চিত্রেতি । উপলে সমুৎকীর্ণঃ প্রতিমাদিরিব ॥ ৪ ॥

তনুদেশেন অগ্নেনৈব প্রদেশেনোৎক্রান্ত্যর্থমাপ্রিতেন । তং রাজদেহং
প্রাণোজহৌ । স্বং স্বালয়ভূতং বৃক্ষম্ ॥ ৫ ॥

জীবং প্রাণময়ী সন্নিদগন্ধলেশমিবানিলে ॥ ৬ ॥
 সা জীবসন্নিদগগনে বাতেন গিলিতা সতী ।
 থে দূরং গন্তুমায়েতে বাসনানুবিধায়িনী ॥ ৭ ॥
 তাগেবানুসসারাত্ম জীৱয়ং জীবসন্নিদম্ ।
 ভ্রমরীযুগলং বাতলগ্নাং গন্ধকলামিব ॥ ৮ ॥
 ততোমুহূর্তমাত্রেন শাস্তে মরণমূর্ছনে ।
 অস্থরে বুবুধে সন্নিদগন্ধলেখন বায়ুনা ॥ ৯ ॥
 অপশ্যৎ পুরুষান্ বাগ্যাম্নীয়মানঞ্চ তৈর্ব্বপুঃ ।
 বন্ধুপিণ্ডপ্রদানেন শরীরং জাতমাত্মনঃ ॥ ১০ ॥
 মার্গে কৰ্ম্মফলোল্লাসগতিদূরতরে স্থিতম্ ।
 বৈবস্বতপূরং প্রাপ ভঙ্কুভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ১১ ॥
 প্রাপ্তং বৈবস্বতপূরমাদিদেশ ততো যমঃ ।
 অশ্ব কৰ্ম্মাণ্যশুভ্রাণি নৈব সন্তি কদাচন ॥ ১২ ॥
 নিত্যমেৱাবদাতানাং কৰ্ত্তায়ং শুভকৰ্ম্মণাম্ ।
 ভগবত্যাঃ সরস্বত্যা বরেণায়ং বিবৰ্দ্ধিতঃ ॥ ১৩ ॥

তে বালে নভোগতং তং জীবং দদৃশুঃ । প্রাণময়ী ভ্রাণজ্বত্ব্যুপহিতা
 সন্নিং অনিলে স্থিতং গন্ধলেশং স্নানগন্ধমিব ॥ ৬ ॥

বাতেন আতিবাহিকপ্রাণেন ॥ ৭-৮ ॥

সন্নিং জীবসন্নিং । বাসনাময়দেহেন স্বপ্ন ইব বুবুধে ॥ ৯ ॥

বপূর্কাসনাদেহম্ । শরীরং স্থলদেহং ঔর্দ্ধদেহিকেন বন্ধুপিণ্ডপ্রদানেন
 জাতমিবাণ্ড ॥ ১০ ॥

অতিদূরতরে সন্নিংসরগম্যো দক্ষিণমার্গে স্থিতং প্রাণিকৰ্ম্মফলানুভাসয়তি
 একটয়তীতি কৰ্ম্মফলোল্লাসং বৈবস্বতপূরং যমনগরং প্রাপ ॥ ১১ ॥

আদিদেশ আজ্ঞাপ্তান্ । কৰ্ম্মাণি বিমৃশ্তেত্যর্থাদগম্যতে । অশুভ্রাণি
 জ্ঞানানি পাপানীতি যাবৎ ॥ ১২ ॥

অবদাতানাং লোভাদিদোষকলুষাণাম্ ॥ ১৩ ॥

প্রাক্তনোশ্চ শবীভূতোদেহোস্তি কুস্মাশ্বরে ।
 প্রবিশত্বেষ তং গত্বা ত্যজ্যতামিতি চেতসা ॥ ১৪ ॥
 ততস্ত্যক্তো ন ভোমার্গে যন্তোপল ইব চ্যুতঃ ।
 অথ জীবকলা লীলা জ্ঞপ্তিশ্চেতি ত্রয়ং নভঃ ॥ ১৫ ॥
 পুণ্ণুবে জীবলেখা তু রূপিণ্যো তে ন পশ্যতি ।
 তামেবানুসরন্ত্যো তে সমুল্লজ্য নভস্তলম্ ॥ ১৬ ॥
 লোকান্তরাণ্যতীত্যাশু বিনির্গত্য জগদ্গৃহাং ।
 দ্বিতীয়ং জগদাসাদ্য ভূমণ্ডলমুপেত্য চ ॥ ১৭ ॥
 তে হে সঙ্কল্পরূপিণ্যো সঙ্গতে জীবলেখয়া ।
 পদ্মরাজপুরং প্রাপ্য লীলাস্তঃপুরমণ্ডপম্ ॥ ১৮ ॥
 কৃণাদ্বিংশতুঃ স্বৈরং বাতলেখা যথামুজম্ ।
 সূর্য্যভাসো যথাস্তোজং স্বরভিঃ পবনং যথা ॥ ১৯ ॥
 রাম উবাচ ।

ব্রহ্মান্ প্রাপ্তঃ কথমসৌ শবশ্চ নিকটং গৃহম্ ।
 কথং তেন পরিজ্ঞাতোমার্গো যুতশরীরিণা ॥ ২০ ॥

ইতি মহাক্তপ্রকারায়সারিণা চেতসা চিত্তেন ভট্টৈরেব ত্যজ্যতাম্ । অত্র
 লীলা সরসত্যানন্তহিতে যমপুরং প্রবিষ্টে বহিরেব বা তদাগমনপ্রতীক্ষে স্থিতে
 ইত্যর্থান্ধ্যাত্যে ॥ ১৪ ॥

ক্লেপণীনস্মাক্যুতো যন্তোপল ইব নভোমার্গে তাক্রঃ ॥ ১৫ ॥
 রাক্ষোজীবলেখা রূপিণ্যো রূপবত্যা বপি তে জ্ঞপ্তিলীলে ন পশ্যতি । তে
 তু তাং পশ্যত এবৈতি তুশঙ্কাজ্ঞাত্যে ॥ ১৬ ॥
 জগদ্গৃহং ব্রহ্মাণ্ডস্তস্মাদিনির্গত্য দ্বিতীয়ং জগদ্রূপাণ্ডমাসাদ্য ॥ ১৭-১৮ ॥
 অমুজমস্তোজমিতি প্রবেশকর্ণণঃ শবমাত্তভেদেপি প্রবেশকজ্যোতীকৃত
 লেখাস্বর্য্যভাসোর্ভেদাছপমানভেদেন মালোপমেয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 বিদূরখলীলাজীবন্ত হুহিত্রা মার্গপ্রদর্শনং প্রাপ্তকং রাজজীবন্ত তু নোক্ত-
 মিতি তত্ত মার্গপরিজ্ঞানে সন্দিহানো রামঃ পৃচ্ছতি ব্রহ্মমিতি ॥ ২০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

তস্মৈ স্ববাসনাস্তঃস্ব-

শবস্মৈ কিল রাঘব ।

তৎ সৰ্বং হৃদগতং তস্মাৎ

নাসৌ প্রাপ্নোতি তদগৃহম্ ॥ ২১ ॥

ভ্রান্তিমাভ্রমসংখ্যেয়ং জগজ্জীবকণোদরে ।

বটধানা তরুমিব স্থিতং কোবা ন পশ্যতি ॥ ২২ ॥

যথা জীবদ্বপুর্ক্বীজমক্ষুরং হৃদি পশ্যতি ।

স্বভাবভূতং চিদগুস্ত্রৈলোক্যনিচয়ং তথা ॥ ২৩ ॥

নরোযথৈকদেশস্থোদূরদেশান্তরস্থিতম্ ।

সম্পশ্যতি নিধানং স্বং মনসানারতং সদা ॥ ২৪ ॥

তথা স্ববাসনাস্তঃস্বমভীষ্টং পরিপশ্যতি ।

জীবোজাতিশতাঢ্যোপি ভ্রমে পরিগতোপি সন্ ॥ ২৫ ॥

পূৰ্ব্বশরীরবাসনায়ামনপগতায়ামেব বলবতা প্রারন্ধেন মধ্যে জন্মান্তরবিভা-
বনাং ভোগেন তৎক্ৰমে পূৰ্ব্ববাসনোক্তবাৎ যথাগতমার্গক্ষুরণোপপত্তিরিত্যা-
শয়েনাহ বশিষ্ঠস্তথৈতি । স্ববাসনায়ৈ অন্তঃস্বঃ শবঃ পদ্মশরীরাহন্তাবোযন্ত
তথাবিধস্ত তস্মৈ জীবস্ত তন্মার্গাদি সৰ্বং হৃদগতং হৃদি ক্ষুরিতম্ ॥ ২১ ॥

জীবকণস্ত জীবোপাধেঃ সূক্ষ্মস্থাস্তঃকরণস্থোদরে আবিভূতবাসনাত্মনা
স্থিতম্ । যথা জীববটধানা ভুজলাদ্যক্ষুরোদয়সামগ্রীপ্রাপ্তৌ স্বতঃ অক্ষুরাত্মনা
জায়মানং বটতরুং পশ্যতি স্বান্তরেবানুভবতি তদ্বৎ ॥ ২২ ॥

উক্তং দৃষ্টান্তং বিবৃণুঃস্তদেব ক্ষুটমাহ যথৈতি । ত্রৈলোক্যনিচয়মিতি ।
জ্ঞানাজ্ঞানাত্তরব্যবধানেন সৰ্ব্বস্ত জগতঃ সাক্ষিভাস্তদ্ব্যমিতি সিদ্ধান্তরহস্ত-
মিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

স্বং স্বীয়ং নিধানং নিধাতধনং সদা পশ্যতি মনসা অনারতং ভাবয়ন্তি
শেবঃ । তথাচ বিধুরপরিভাবিতকামিনীসাক্ষাৎকারবৎ ভাবনাপ্রচয়বলাদপি
তদর্শনসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ পিণ্ডদানাদিবাসনারহিতাকৃতিঃ ।

কীদৃক্ সম্পদ্যতে জীবঃ পিণ্ডোযস্মৈ ন দীয়তে ॥ ২৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পিণ্ডোথ দীয়তে মা বা পিণ্ডোদন্তোমমেতি চেৎ ।

বাসনা হৃদি সংক্লৃতা তৎপিণ্ডফলভাণ্ডুরঃ ॥ ২৭ ॥

যচ্ছিত্তং তন্ময়োজস্তর্ভবতীত্যনুভূতয়ঃ ।

সদেহেষু বিদেহেষু ন ভবত্যন্থথা কচিৎ ॥ ২৮ ॥

সপিণ্ডোশ্মীতি সন্মিত্যা নিষ্পিণ্ডোপি সপিণ্ডবান্ ।

নিষ্পিণ্ডোশ্মীতি সন্মিত্যা সপিণ্ডোপি ন পিণ্ডবান্ ॥ ২৯ ॥

যথাভাবনমেতেষাং পদার্থানাং হি সত্যতা ।

ভাবনা চ পদার্থেভ্যঃ কারণেভ্য উদেতি হি ॥ ৩০ ॥

যথা বাসনয়া জন্তোর্ব্বিমমপ্যমৃতায়তে ।

যং প্রাপ্তকৃতং বন্ধুপিণ্ডপ্রদানেন শরীরং জাতমান্বনঃ অপশ্চদিতি তস্তা-
হসার্কত্রিকবৎ রামঃ শক্যতে ভগবন্নिति । যস্মৈ পিণ্ডো ন দীয়তে তস্ত তদ্বাস-
নাহেতুভাবে স বাসনারহিতাকৃতির্জীবঃ কীদৃক্ কথং সশরীরঃ সম্পদ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তং পিণ্ডফলং শরীরসিক্তিত্বাক্ । পিণ্ডদানাদিবিধিস্ত বন্ধুরূতাবোধকো
বস্ত্তোবন্ধুকলহেতুরপি মৃতবাসনাকলসম্বাদাচ্ছিন্নগামিকলঃ প্রসিদ্ধ ইতি
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

চিত্তমেব হি সংসারঃ তচ্চ যত্নেন শোধয়েৎ । যচ্ছিত্তস্তন্ময়ো ভবতি ।
শুদ্ধমেতং সনাতনম্ ইত্যাদিপ্রত্যক্ষতরোবিষদমৃতবাস্ত্বেত্যর্থঃ । সদেহেষু
বিদেহেষু চ যোগিষু প্রসিদ্ধাঃ । অথবা সদেহেষু জীবৎসু বিদেহেষু মৃতেষু চ
জীবেষু কচিদপি অয়ং নিয়মোহন্তথা ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮-২৯ ॥

এতাবাস্ত শাস্ত্রকৃতোবিশেষঃ । বন্ধুভিঃ পিণ্ডেষু দত্তেদ্ববস্ত্তং মৃতস্ত পিণ্ড-
দানবাসনা উক্তবতোবেত্যাশয়েনাহ ভাবনা চেতি ॥ ৩০ ॥

সর্পাদিবিষমপি গরুড়োপাসকস্ত গরুড়াহস্তাবনয়া অমৃতায়তে জীর্ঘ্যতীতি

অসত্যঃ সত্যতামেতি পদার্থোভাবনাং তথা ॥ ৩১ ॥

কারণেন বিনোদেতি ন কদাচন কশ্চিৎ ।

ভাবনা কাচিদপি নো ইতি নিশ্চয়বান্ ভব ॥ ৩২ ॥

কারণেন বিনা কার্যমা মহাপ্রলয়ং কচিৎ ।

ন দৃষ্টং ন শ্রুতং কিঞ্চিৎ স্বয়ং ত্বেকোদয়াদৃতে ॥ ৩৩ ॥

চিদেব বাসনা সৈব ধত্তে স্বপ্ন ইবার্থতাং ।

কার্যকারণতাং যাতি সৈবাগত্যেব তিষ্ঠতি ॥ ৩৪ ॥

রাম উবাচ ।

ধর্মো নাস্তি মনেত্যেব যঃ প্রেতোবাসনান্বিতঃ ।

তস্মৈ চেৎ সুহৃদা ভূরি ধর্ম্যঃ কৃৎস্না সমর্পিতঃ ॥ ৩৫ ॥

তত্তদাত্র স কিং ধর্মো নকটঃ স্মাতুত বা ন বা ।

যাবৎ । কণ্টকাদিবেদে সর্পদংশভ্রাস্তাবসত্যেপি স তথা সত্যতয়া ভাবনাং সত্যতাং মরণাদ্যর্থক্রিয়াকারিতাং গচ্ছতি ॥ ৩১ ॥

কারণসত্যত্বে হি কার্যসত্যতা স্তাং ভাবনা তু ন বস্তুসত্তীতি সত্যকারণেন বিনা জাতং কার্যং নাস্ত্যেবেতি শুদ্ধং ব্রহ্মৈব বস্তুতোস্তীতি নিশ্চয়বান্ ভবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

কারণাসত্ত্বৈপি কার্যোদ্ভবঃ কিং ন স্তাত্ত্রাহ কারণেনেতি । সর্বথা কার্যসত্ত্বায়াঃ কারণসত্ত্বাধীনত্বশ্চৈব প্রমাণৈঃ সিদ্ধৈরিত্যর্থঃ । ব্রহ্মসত্ত্বাপি তহি কিং কারণাধীনা নেত্যাহ স্বয়ং স্থিতি । স্বয়ং স্বতো যদেকোদয়ং নিত্য-স্বপ্রকাশং ব্রহ্ম তস্মাদৃতে । অনিত্যসত্ত্বায়ামেব কারণসত্ত্বাপেক্ষণাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

এবঞ্চ শুদ্ধচিন্মাত্রমেব ভ্রান্ত্যা বাসনাদিভ্রগজ্রপেণ ভাসতে ইতি যঃ সিদ্ধান্তঃ স প্রতিষ্ঠিত ইত্যাহ চিদেবেতি ॥ ৩৪ ॥

সপিণ্ডোহস্মীতি সম্বিত্যেতি যৎ প্রাশুভ্রং প্রেতবাসনানুসার্যেব প্রেতস্ত শরীররজ্জ্বাদিফলমিতি তত্র করিষ্যমাণাক্ষেপোপযোগিতয়া রামঃ পৃচ্ছতি ধর্ম ইতি ॥ ৩৫ ॥

নটঃ প্রেতবাসনাবিরোধাৎ নিবলঃ স্তাং বা উত সুহৃদ্বাসনাপ্রাবল্যাৎ ন

সত্যার্থী বাপ্যসত্যার্থী ভাবনা কিং বলাধিকা ॥ ৩৬ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

দেশকালক্রিয়াদ্রব্যসম্পত্ত্যোদেতি ভাবনা ।

যত্ৰৈবাত্ম্যাদিতা সা স্মাৎ স দ্বয়োরধিকোজয়ী ॥ ৩৭ ॥

ধর্মদাতুঃ প্রবৃত্তা চেদ্বাসনা তত্তয়া ক্রমাৎ ।

আপূর্য্যতে প্রেতমতির্ন্ন চেৎ প্রেতধিয়া শুভা ॥ ৩৮ ॥

এবং পরম্পরজয়াং জয়ত্যাতিবীৰ্য্যবান্ ।

তস্মাচ্ছুভেন যত্নেন শুভাভ্যাসমুদাহরেৎ ॥ ৩৯ ॥

রাম উবাচ ।

দেশকালাদিনা ব্রহ্মন্ বাসনা সমুদেতি চেৎ ।

বা নিফল ইত্যর্থঃ । তত্র স্মৃদ্বাসনা ধর্মসদ্ব্যং সত্যার্থী প্রেতবাসনা দ্বসত্যার্থী ।
তত্র বাসনায়াং প্রাবল্যে কিং ভোক্তৃনিষ্ঠতা প্রয়োজিকা উত সত্যার্থতা ।
আদ্যে কৃতহানদোষঃ । দ্বিতীয়ে স্বর্থসত্যতা স্মাদিতি পূর্ব্বোক্তব্যাব্যাহত ইত্যা-
ভয়তস্পাশারক্ষুরিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

শাস্ত্রোক্তে দেশে কালে যথোক্তানুষ্ঠানেন শাস্ত্রানুসারিণী স্মৃদ্বাসনা শাস্ত্র-
প্রামাণ্যং প্রবলা প্রেতবাসনা তু কেবললৌকিকদ্ব্যং দুর্ব্বলেতি শাস্ত্রমেব
প্রাবল্যপ্রয়োজকং নার্থসত্যত্বমিতি গৃঢ়াভিসন্ধির্কশিষ্টঃ সমাধত্তে দেশেতি ।
যত্ৰৈব কলরূপে বিষয়ে সা স্মাত্ম্যাদিতা স বিষয়োজয়ী । স এব ভবতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্মদানশাস্ত্রবলাৎ প্রেতাস্তঃকরণে বা তৎকালে তাদৃশধর্মবানহমিতি
বাসনোৎপত্তিঃ কল্প্যত ইত্যাহ ধর্মদাতুরিতি । অবশ্যঞ্চ শাস্ত্রবলাদেব প্রেতস্ত
কললাভ ইতি বাচ্যম্ । পাবণ্ড্র তস্ত বেদপ্রদেবনাস্তিকদ্বাদ্যন্তবাসনা-
দুষিতধিরঃ স্মৃদ্বিত্তিধর্মদানেপি তৎফলাপ্রাপ্তোরিত্যাশয়েনাহ ন চেদিতি ।
প্রাবল্যাত্মার্থসত্যত্বপ্রযুক্তত্বে তস্মাপি ধর্মকলাপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

অতএব প্রাক্ ময়া পূর্ব্বপ্রযক্তপ্রাবল্যং প্রমাণ্য শুভাভ্যাস এব সন্না কার্য্য
ইত্যুক্তমিত্যাশয়েনাহ এবমিতি ॥ ৩৯ ॥

বদি দেশকালাদিকারণসহকারিসম্পত্ত্যা ধর্মতদ্বাসনোদয়োহুত্যাগম্যতে

তন্মহাকল্পসর্গাদৌ দেশকালাদয়ঃ কুতঃ ॥ ৪০ ॥

কারণে সমুদেতীদং তৈস্তদা সহকারিভিঃ ।

সহকারিকারণানামভাবে বাসনা কুতঃ ॥ ৪১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমেতন্মহাবাহো সত্যাত্মন্ ন কদাচন ।

মহাপ্রলয়সর্গাদৌ দেশকালৌ ন কৌচন ॥ ৪২ ॥

সহকারিকারণানামভাবে সতি দৃশ্যধীঃ ।

নেয়মস্তি ন চোৎপন্ন ন চ ক্ষুরতি কাচন ॥ ৪৩ ॥

দৃশ্যশ্রাসম্ভবাদেব কিঞ্চিদ্বদ্যদৃশ্যতে হ্রিদম্ ।

তদ্ব্রহ্মৈব স্বচিক্রপং স্থিতমিখমনাময়ম্ ॥ ৪৪ ॥

এতচ্চাগ্রে যুক্তিশতৈঃ কথয়িষ্যাম এব তে ।

এতদর্শং প্রযত্নোয়ং বর্তমানকথাং শৃণু ॥ ৪৫ ॥

তর্হি “সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাবিভীক্স”মিতি ঋতেরাদিসর্গে দেশ-
কালাদিসহকার্য্যভাবাৎ বাসনোৎপত্ত্যযোগাৎ তন্ময়জগদুৎপত্তিরেব ন স্তাৎ
তথাচ “তদৈক্যত বহুস্তাং প্রজায়েস্ব”ইত্যাহ্যন্তরঙ্গতিবিরোধ ইত্যায়েন্নে ন্নামঃ
শব্দতে দেশেতি ॥ ৪০ ॥

তদা বাসনা কুতঃ ? কারণে সতি হি ইদং বাসনাদি কার্য্যং সমুদেতি ॥৪১॥

ইষ্টমেবেদং জ্ঞয়া মাং প্রত্যাপাদিতম্ । “ন নিরোধোনচোৎপত্তিঃ” “তদে-
তৎ ব্রহ্মাহপূর্ক্সমনপরমধূলমনগুহস্বম্ ।” “অথাৎ আদেশোনেতি নেতি” “যৎ-
তদদ্রেশ্বমগ্রাহম্” “যত্র নাত্মৎ পশুতি নাত্মচ্ছৃণোতি” ইত্যাদিশ্রুতিশতস্ত তদৈব
তাৎপর্য্যাদর্শনাৎ মহতা চ প্রযত্নেনাষ্টৈবার্থস্ত বুবোধয়িষিত্বাচ্চ “সোহকাময়ত”
ইত্যাদিশ্রুতিশ্রুতীনাংপি প্রতীয়মানদৈতানুতছোপপাদনেনোপক্রান্তমুক্তিফলক-
নিম্প্রপঞ্চাশ্চব্যুৎপাদন এব তাৎপর্য্যেণ সৃষ্টাদৌ তাৎপর্য্যভাবাদিত্যাশয়েনানু-
মোদমানোবশিষ্ঠ উবাচ এবমেতদিত্যাদিনা । মহাপ্রলয়রূপে সর্গস্তাদৌ পূর্ক্স-
ভূতে সত্যাত্মন্ পরমার্থসত্যে আত্মনি । স্পৃগাং স্পৃগুগিতি ছান্দসে ভিলুকিন
ভিসম্বন্ধ্যোরিতি ন লোপপ্রতিবেধঃ ॥ ৪২-৪৫ ॥

এবং দদৃশুঃ প্রাপ্তে মন্দিরং স্তূপরোদরম্ ।
 কীরণং পুষ্পোপহারেণ বসন্তমিব শীতলম্ ॥ ৪৬ ॥
 প্রশান্তাচারসংরন্তরাজধান্যা সমন্বিতম্ ।
 মন্দারকুন্দমাল্যাদি শবং তত্র সমং স্থিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 মন্দারকুন্দশ্রগ্দামবৃত্তাস্বরবৃহচ্ছবম্ ।
 শবশয্যাশিরঃস্বাখ্যাপূর্ণকুম্ভাদিমঙ্গলম্ ॥ ৪৮ ॥

অনিবৃত্তগৃহদ্বার-
 গবাক্ষকঠিনার্গলম্ ।
 প্রশাম্যদীপকালোক-
 শ্যামলামলভিত্তিকম্ ।
 গৃহৈকদেশসংস্পৃ-
 মুখশ্বাসসমীকৃতম্ ॥ ৪৯ ॥
 সম্পূর্ণচন্দ্রসকলোদয়কাস্তিকান্তম্,
 সৌন্দর্য্যনির্ভীতপূরন্দরমন্দিরঙ্কি ।

এবং প্রাপ্তর্গিতরীত্যা পদ্মনগরং প্রাপ্তে স্তূপলীলে পদ্মমন্দিরং
 দদৃশুঃ ॥ ৪৬ ॥

প্রশান্তরাজকাৰ্য্যাচরণসংরন্তরা রাজধানীতৃজনেন তত্র
 গৃহে তৈর্জ্জনৈঃ সমং সাকং স্থিতং মন্দারকুন্দমাল্যাদিপিহিতং শবঞ্চ দদৃশু-
 রিত্যত্রোত্তরত্র চাত্তকব্যভে ॥ ৪৭-৪৮ ॥

পুনস্তদৃশনেব বর্ণয়তি অনিবৃত্তেত্যাদিনা । অনিবৃত্তাশ্রুদ্দাটিতানি
 বৃহদ্বারগবাক্ষাণাং কঠিনার্গলানি দৃঢ়বিকৃতা দত্র । প্রশাম্যন্ মলিনীভবন্
 বো দীপকানামালোকস্থেন শ্যামলা মলিনা বস্তৃত্তমলা ভিত্তয়ো যন্ত ॥ ৪৯ ॥

বহিঃ সম্পূর্ণচন্দ্রস্ত কলা সহিতেনোদয়েন প্রকাশিতত্বাৎ কাস্তম্ । অন্তস্ত
 বৈরিক্ত্য বিরিক্তালয়স্ত ভগবন্নাভিপদ্মমুকুলস্ত আন্তরং গর্ভ ইব চাক্র শোভা
 যন্ত । নিঃশব্দতয়া মনঃ মুকমিব স্থিতম্ । ইন্দুরিব কাস্তঃ রম্যং গৃহং দদৃ-

বৈরঞ্চপদ্মমুকুলান্তরচারুশোভম্,

নিঃশব্দমন্দমিব নিশ্চলমিন্দুকান্তম্ ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপাগ্নে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে মরণশয়নানন্তরপ্রেতব্যবস্থা নাম

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

শত্ৰুরিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥



সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠ উবাচ ।

ততোদদৃশতুস্তত্র শবশয্যৈকপার্শ্বগাম্ ।
লীলাং বিদূরথস্ত্রাণে মৃতাং তে প্রথমাগতাম্ ॥ ১ ॥
প্রাথেষাং প্রাক্সমাচারাং প্রাণেহাং প্রাক্সবাসনাম্ ।
প্রান্তনাকারসদৃশীং সৰ্ব্বরূপাঙ্গশূনরীম্ ॥ ২ ॥
প্রাগরূপাবয়বস্পন্দাং প্রাগম্বরপরীকৃতাম্ ।
প্রাগভূষণভরচ্ছমাং কেবলং তত্র সংস্থিতাম্ ॥ ৩ ॥
গৃহীতচামরাং চারু বীজয়ন্তীং মহীপতিম্ ।
উদ্যচ্ছন্দ্রামিব দিবং ভূষয়ন্তীং মহীতলম্ ॥ ৪ ॥
মৌনস্থাং বাগহস্তস্তবদনেন্দুতয়ানতাম্ ।
ভূষণাং শুলতাপুষ্পৈঃ ফুল্লামিব বনস্থলীম্ ॥ ৫ ॥
কুর্ক্বাণাং বীক্ষিতৈর্দিক্ষু মালত্যাং পলবর্ষণম্ ।
স্বজন্তীমাত্মলাবণ্যাদিন্দুমিন্দুং নভোদিতম্ ॥ ৬ ॥
নরপালান্ননোবিক্ষোলক্ষ্মীগিব সমাগতাম্ ।

লীলাস্তরেকা লীলায়ৈ দেহমিধ্যাহ্বয়চ্যতে ।

যোগিনাঞ্চ শরীরস্ত আতিবাহিকতোদয়ঃ ॥ ১ ॥

অগ্রে পূর্কঃ মৃতাং বিদূরথস্ত্র লীলাং তে জপ্তিলীলে দদৃশতুঃ ॥ ১ ॥

প্রাথেষদ্বাদৌ হেতুঃ প্রাক্সবাসনামিতি ॥ ২ ॥

কেবলং তত্র পদ্যগ্ৰহে সংস্থিতাম্ । তত্র স্থিতিমাত্রমপূর্কমত্য়ং সর্কঃ পূর্ক-
তনমেবেত্যর্থঃ ॥ ৩-৪ ॥

ভূষণানামং শুভিঃ কিরণৈঃ । পত্রলতাভিঃ পুষ্পৈশ্চ ফুল্লাং বনস্থলীমিব
স্থিতাম্ ॥ ৫ ॥

ইন্দু মিন্দুমিতি বীক্ষা । সর্কানিন্দুন্ আত্মলাবণ্যাং স্বজন্তীমিবেত্যর্থ-

উদিতাং পুষ্পসস্তারাদিব পুষ্পাকরশ্রিয়ম্ ॥ ৭ ॥

ভৰ্ভুৰ্বদনকে অন্তদৃষ্টিমিষ্টবিচেষ্টিতাম্ ।

কিঞ্চিৎপ্রম্মানবদনাং ম্মানচন্দ্রাং নিশামিব ॥ ৮ ॥

তাভ্যাং সা ললনা দৃষ্টা তয়া তে তু ন লঙ্কিতে ।

যস্মান্তে সত্যসঙ্কল্পে সা ন তাবৎ তথোদিতা ॥ ৯ ॥

রাম উবাচ ।

তস্মিন্ প্রদেশে সা পূৰ্ব্ব-লীলা সংস্থাপ্য দেহকম্ ।

ধ্যানেন জপ্তিসহিতা গতাত্মদ্বিতি বর্ণিতম্ ॥ ১০ ॥

কিমিদানীং স লীলায়াদেহস্তত্র ন বর্ণিতঃ ।

কিংসম্পন্নঃ ক বা যাত ইতি মে কথয় প্রভো ॥ ১১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কাসীলীলাশরীরং তৎ কুতস্তস্মাস্তি সত্যতা ।

কেবলা ভ্রান্তিরেবাভূজ্জলবুদ্ধিস্মারাবিব ॥ ১২ ॥

আত্মবেদং জগৎ সৰ্ব্বং কুতোদেহাদিকল্পনা ।

ত্রৈলোক্যবানন্দরূপং সৎ যৎ পশ্যসি তদেব চিৎ ॥ ১৩ ॥

যথৈব বোধে লীলাসৌ পরিণামমিতা ক্রমাৎ ।

প্রেক্ষা । নভোদিতমিতি সন্ধিরার্থঃ । নভসি দিতং ক্ষয়েণ খণ্ডিতং পুনঃ
সৃজন্তীমিতি বা ॥ ৬-৮ ॥

তথা সত্যসঙ্কল্পতয়া সা নোদিতা নাবিভূতা ॥ ৯ ॥

লীলায়া আবশ্যকং প্রাকৃত্যুক্তস্বশরীরাদ্বেষণং বিহার্য বিদূরখলীলাদর্শন-
মেব প্রথমং কুতোবর্ণিতমিতি সন্দেহাৎ রামঃ পৃচ্ছতি তস্মিন্নিতি ॥ ১০-১১ ॥

আতিবাহিকতাবুদ্ধাদয়েন তৎস্বাববোধেন চ বাধিতত্বাদেব লীলায়াঃ স্বদেহ-
দর্শনং ন চ বর্ণিতম্ যেষাং স্বজ্ঞানাং দৃষ্ট্যা ন বাধিতং তদৃষ্ট্যন্তরসর্গে তদেহ-
মরণদাহাদি বক্ষ্যতে ইতি বক্ষ্যমাণং নিগূহ তৎস্বাববোধনাস্তি তদ্বিখ্যাৎস্বমেব
প্রণকরন্থ বশিষ্ঠ উবাচ কাসীদিত্যাदिना ॥ ১২-১৩ ॥

পরে তথৈব তস্মাৎ ত-দ্ধিমবদগলিতং বপুঃ ॥ ১৪ ॥

আতিবাহিকদেহেন দৃশ্যং যদবলোকিতম্ ।

ভূম্যাদি নাম তস্মৈব কৃতং তচ্ছাধিভৌতিকম্ ॥ ১৫ ॥

বাস্তবেন তু রূপেণ ভূম্যাদ্যাত্মাধিভৌতিকঃ ।

ন শব্দেন ন চার্ধেন সত্যাত্মা শশশৃঙ্গবৎ ॥ ১৬ ॥

পুংসোহরিণকোন্মীতি স্বপ্নে যস্মোদিতা মতিঃ ।

স কিমস্মিম্যতি যুগং স্বয়ুগত্বপরিষ্কয়ে ॥ ১৭ ॥

উদেত্যসত্যমেবাস্তু তথা সত্যং বিলীয়তে ।

ভ্রান্তিভ্রমবতোরজ্জ্বামপি সর্পভ্রমে গতে ॥ ১৮ ॥

সমস্তস্তাপ্রবুদ্ধস্ত মনোজাতস্ত কস্তচিৎ ।

বীজং বিনা মূৰ্ধৈবেয়ং মিথ্যাকৃষ্টিমুপাগতা ॥ ১৯ ॥

যথা যেন ক্রমেণৈব পরিণামং পরিণাকলক্ষণং উপাগতা প্রাপ্তা তথা তেন ক্রমেণৈব । তস্মাৎ বোধ্যং পরে ব্রহ্মণি । গলিতং বাধিতম্ ॥ ১৪ ॥

ন কেবলং স্বদেহস্তাধিভৌতিকত্বং গলিতং কিন্তু ভূম্যাদিসৰ্ব্ববস্তৃনামপি “অপাগাদগ্নেরগ্নিত্বং ত্রীণি রূপাণীত্যেব সত্য”মিতি কৃত্যা তেষামপি স্থৌল্য-
বাধেন আতিবাহিকত্বপরিশেষণাদিত্যাশয়েনাহ আতিবাহিকেতি । আতি-
বাহিকতাবুদ্ধ্যা স্পষ্টতমসমস্তিনোমাত্রত্ববুদ্ধ্যা তত্ত্বদৃশা তরা যদুশ্চমবলোকিতং
তস্মৈব প্রাক্ ভ্রান্ত্যা ভূম্যাদি নাম কৃতং স্থিতং তদেব আধিভৌতিকম্ ॥ ১৫ ॥

অতোন বস্তুত আধিভৌতিকং নাম কিঞ্চিদন্তীত্যাহ বাস্তবেনেতি ॥ ১৬ ॥

তথাচ বাধিতস্তাদ্বেষণপ্রসক্তিরেব নান্তীত্যাহ পুংস ইতি ॥ ১৭ ॥

যথা ভ্রমতঃ অসত্যমেবাদেতি লীয়তে চ তথা ভ্রমে গতেহপি উদেতি
কিমিতি কাকা যোজ্যম্ ॥ ১৮ ॥

তথাচাজ্ঞমনঃসমষ্টিকল্পিত আধিভৌতিকপ্রপঞ্চ ইতি কলিতমিত্যাহ
সমস্তস্তেতি । জাতশব্দঃ সমূহবচনঃ । ঈগমেতদ্রূপাণ্ডগতত্বলভ্রান্তিঃ প্রতি-
ব্রহ্মাণ্ডভিন্নানস্তাজ্ঞমনোজাতানাং মধ্যে কস্তচিৎমনোজাতস্ত মিথ্যাকৃষ্টিং বৃথা-
প্রসিদ্ধিমুপাগতা মূৰ্ধৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স্বপ্নোপলভ্তং সর্গাখ্যং স সর্বোন্মুভবন্ স্থিতঃ ।

চিরমাবৃত্তদেহাত্মা ভূচক্রভ্রমণং যথা ॥ ২০ ॥

রাম উবাচ ।

ব্রহ্মন্ লোকৈঃ পুরস্বস্ত গচ্ছতো যোগিনো নিভম্ ।

আতিবাহিকতাং দেহঃ কীদৃশোয়ং বিলোক্যতে ॥ ২১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দেহাদেহাস্তরপ্রাপ্তিঃ পূর্বদেহং বিনা সদা ।

আতিবাহিকদেহেশ্বিন্ স্বপ্নেশ্বিব বিনশ্বরী ॥ ২২ ॥

যথাতপে হিমকণঃ শরদ্যোন্নি সিতোন্মুদঃ ।

দৃশ্যমানোপ্যদৃশ্যমিত্যেবং যোগিদেহকঃ ॥ ২৩ ॥

দ্রাগিত্যেবাথবা কশ্চিদ্যোগিদেহো ন লক্ষ্যতে ।

স সর্বোহজ্ঞশ্চিরং আগমাপায়েন আবৃত্তদেহ এবাত্মা যন্ত স তথাবিধঃ
সন্ বালোগণা ভূচক্রভ্রমণমভুবতি তদ্বৎ ॥ ২০ ॥

নহু যোগিদেহস্তাধিভৌতিকত্বং যদি নাস্তি তর্হি তন্ত পুরস্বস্ত জীবতো
নিভং স্বায়ুকপং গচ্ছতো মৃতস্ত বা আতিবাহিকতাং প্রাপ্তো দেহো লোকৈ-
জ্জটেনর্কিলোক্যতে অয়ং কীদৃশঃ । ন হি আতিবাহিকোলোকৈর্ভ্রষ্টুং শক্যো-
মুক্তিকালে পরিশিষ্যতেবেতি রামপ্রশ্নার্থঃ ॥ ২১ ॥

যোগিনাং দ্বিবিধং মরণম্ । একং প্রারকভোগাতৈচ্ছিকং নানাদেহ-
কলনম্ । অপরং সর্বপ্রারককয়ে বিদেহকৈবল্যম্ । তত্রাদ্যে তাবৎ ন পূর্ব-
শেষোন্তোত্যাহ দেহাদিতি । যথা স্বপ্নেষু আতিবাহিকদেহে একং মৃগাদি-
তাবৎ তাক্সা অপরমহুযাদিভাবকলনা পূর্বদেহপরিশেষং বিনৈব বিনশ্বরী
অনিত্যা তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়েপি স নাস্তীতি সদৃষ্টাস্তমাহ যথেনিতি । তথাচ শরদ্যোন্নিবৎ
মন্দং ক্ষীয়মাণে তস্মিন্ কঞ্চিং কালং পরিশেষভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

মন্দং ক্ষীয়তে অবশ্যং পরৈর্দৃশ্যতে ইত্যপি ন নিয়মঃ । কেবাঞ্চিং সদ্যো
বিনাশসঙ্কলেন তথৈব নাশসম্ভবাদিত্যাহ দ্রাগিতি । অষ্টৈর্যোগিভিষ্চ ন

যোগিভিষ্চ পুরোবেগাৎ প্রোডীন ইব খে খগঃ ॥ ২৪ ॥

স্ববাসনাব্রমেণৈব কচিৎ কেচিৎ কদাচন ।

মৃতোয়মিতি পশ্যন্তি কেচিদ্যোগিনমগ্রগাঃ ॥ ২৫ ॥

ভ্রাস্তিমাভ্রস্ত দেহাত্মা তেষাং তদুপশাম্যতি ।

সত্যবোধেন রজ্জুনাম্ সৰ্পবুদ্ধিরিবাশ্মনি ॥ ২৬ ॥

কোদেহঃ কশ্চ বা সত্তা কশ্চ নাশঃ কথং কুতঃ ।

স্থিতং তদেব যদভূদবোধঃ কেবলং গতঃ ॥ ২৭ ॥

রাম উবাচ ।

আতিবাহিকতামেতি আধিভৌতিক এব কিম্ ।

উতান্য ইতি মে ক্রহি যেনোহ ইব ভোঃ প্রভো ॥ ২৮ ॥

লক্ষ্যতে কিং পুনঃ পৃথগ্ভূতৈরিত্যর্থঃ । তথাচ জীবদশায়ামপি ভূতৈস্তদেহ-
দর্শনমেতে মামিখং পশ্যন্তি তদীয়সত্যসকলবশাদেব ন দেহস্তাধিভৌতিক-
স্ববশাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

অথবা যোগিনাং স্বদৃষ্টা স্বদেহস্তাতিবাহিকত্বাহুতবেপি তদুপভোক্তৃকাদৃ-
ষ্টসহকৃত্যজ্ঞানবাসনয়া তন্ত ভৌতিকত্বমরণাদিকলনসম্ভবাৎ ন কচিৎসিদ্ধিরোধ
ইত্যাশয়েনাহ স্ববাসনেতি । কেচিদগ্রগাঃ কচিৎ মৃতোয়মিতি পশ্যন্তি
কচিভু কেচিদ্যোগিনং জীবন্তং পশ্যন্তীত্যর্থঃ । অতএব হি প্রাক্ বিদেহমুক্ত-
স্তাপি শুকন্ত পরিক্ষিৎসভায়াং পুনর্দর্শনং ভাগবতোপদেশাদিকঞ্চ ন বিরূপ্যত
ইতি বোধ্যম্ ॥ ২৫ ॥

কিঞ্চ যোগিনাং জ্ঞানোদয়কালে এব দেহাদেকর্মাধাৎ ন জীবনদশায়ামপি
তদৃষ্টা দেহোন্তীত্যাহ ভ্রাস্তিমাভ্রমিতি ॥ ২৬ ॥

যদেব পরমার্থতঃ স্থিতং তদেব জ্ঞানেনাভূৎ ॥ ২৭ ॥

নহু যদি যোগিনাং দেহোবাধ্যতে তর্হি বাধিতস্ত পরিণামাযোগাৎ প্রার-
কভোগান্নাতিবাহিকশরীরমন্তদেবোৎপদ্যত ইতি ত্বাৎ তথাচ তন্ত ভগ্নাত্ম-
ত্বাজীবমুক্তত্বাহুপপত্তিঃ “ন স ভূয়োহভিজায়তে” ইত্যাदिশাস্ত্রবিরোধশ্চেতি
মন্তমানো রামঃ পৃচ্ছতি আতিবাহিকতামিতি । কিং যোগিন আধিভৌতিক-
দেহ এবাতিবাহিকতামেত্যান্যত্ম এবাতিবাহিকদেহ উৎপদ্যতে । আদ্যে

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বহুশোভ্যাক্রমেতন্তে ন গৃহ্মসি কিমুত্তম ।

আতিবাহিক এবাস্তি নাস্ত্যেবেহাধিভৌতিকঃ ॥ ২৯ ॥

তস্মৈবাধ্যাসতোপ্যেতি, সাধিভৌতিকতা মতিঃ ।

যদা শাম্যতি সৈবাস্ত তদা পূৰ্ব্বা প্রবর্ততে ॥ ৩০ ॥

তদা গুরুত্বং কাঠিন্যমিতি যশ্চ মুখ্যগ্রহঃ ।

শাম্যেৎ স্বপ্ননরশ্চেব বোদ্ধুর্বোধান্নিরাময়াৎ ॥ ৩১ ॥

লঘুত্বলসমাপত্তিস্ততঃ সমুপজায়তে ।

স্বপ্নে স্বপ্নপরিজ্ঞানাদিব দেহস্য যোগিনঃ ॥ ৩২ ॥

স্বপ্নে স্বপ্নপরিজ্ঞানাদযথা দেহোলঘুত্ববেৎ ।

তথা বোধাদয়ং দেহঃ স্থূলবৎ প্লুতিমান্ ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

অনেকদিনসঙ্কল্পদেহে পরিণতাত্মনাম্ ।

অগ্নিন্ দেহে শবে দন্ধে তত্রৈবাস্থিতিমীযুষাম্ ॥ ৩৪ ॥

বাধিতস্য পরিণামান্তরং সৰ্ব্বপ্রমাণবিরুদ্ধম্ । দ্বিতীয়ে তু জ্ঞানস্য যুক্তিকল-
হানিরিত্যুভয়থাপ্যনুপপত্তেঃ সংশয়প্রবাহে অহং উছে প্রবাহমান ইব ন
দৈর্ঘ্যং প্রাপ্নোমীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নাসৌ পরিণামঃ কিন্তু স্থূলবাধে প্রাক্সিদ্ধতদধিষ্ঠানহ্রস্পপরিশেষ এব
ত্রিবৃৎকরণশ্রুত্যা হ্রস্পদেহোপহিতে ত্রুণি স্থূলাধ্যাসবোধনাৎ “ত্রীণি রূপানী-
ত্যেব সত্যম্” ইতি স্থূলবাধেন হ্রস্পপরিশেষোক্তেচ্চ নোক্তদোষাবকাশ ইতি
প্রাপ্তকন্মারণেন সমাধিতে বহুশ ইत्याদিনা ॥ ২৯ ॥

পূৰ্ব্বা প্রাক্তনী । সৈব আতিবাহিকতা ॥ ৩০ ॥

নহু পরিণামান্তরং বিনা দেহস্য গুরুত্ব-কাঠিন্যাদেঃ কথং নিবৃতিস্তত্রাহ
তদেতি । স্বপ্ননরগুরুত্বকাঠিন্যাদয় ইব তেহপি বাধ্যস্ত এবৈত্যর্থঃ ॥ ৩১-৩২ ॥

প্লুতিমান্ আকাশগমনাদিযোগ্যঃ ॥ ৩৩ ॥

যত্র দৃঢ়তরস্থূলবাসনানামজ্ঞানাং স্থূলদেহস্য শবীভাবদাহাদিনা কারণে
তির্যোভাবলক্ষণে নাশেহপি প্রাক্তনহ্রস্পদেহপ্রাপ্তিস্তত্র কিং বাচ্যং জ্ঞানিনাং

লঘুদেহানুভবনমবশ্যং ভাবি বৈ তথা ।

প্রবোধাতিশয়াদেতি জীবতামপি যোগিনাম্ ॥ ৩৫ ॥

উদিতায়াং স্মৃতৌ তত্র সঙ্কল্পাআহমিত্যলম্ ।

যাদৃশঃ স ভবদেহস্তাদৃশোয়ং প্রবোধতঃ ॥ ৩৬ ॥

ভ্রান্তিরেবমিয়ং ভাতি রজ্জ্বামিব ভুজঙ্গত ।

কিং নষ্টমস্তাং নষ্টায়াং জাতায়াং কিং প্রজায়তে ॥ ৩৭ ॥

রাম উবাচ ।

অনন্তরং যে বাস্তব্যা লীলাং পশ্যন্তি তে যদি ।

তৎসত্যসঙ্কল্পতয়া বুদ্ধ্যস্তে কিমতঃ প্রভো ॥ ৩৮ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং জ্ঞানান্তি তে রাজ্ঞী স্থিতেয়মিহ দুঃখিতা ।

বয়স্তা কাচিদশ্যেয়ং কুতোপ্যস্তা উপাগতা ॥ ৩৯ ॥

নির্কাসনানাং মূলোচ্ছেদনলক্ষণে তদ্বাধে বাধে জাতে স্বাভাবিকসৌক্যপ্রাপ্তি-
র্ভবতীতি কৈমুতিকথ্যং যেনাহ অনেকতি স্বভ্যাম্ । আহুতিমাস্তাং দৃঢ়াতি-
মানলক্ষণাম্ ॥ ৩৪-৩৫ ॥

তত্র স্বপ্নে অহং সঙ্কল্পায়ৈব ন স্থলান্না ইতি স্মৃতৌ উদিতায়াং সত্যাম্ ।
ঈদৃশী চ স্মৃতিঃ স্বপ্নে ধ্যানিনানুভবমিক্কা ন পামরাণাম্ । যাদৃশঃ স্বেচ্ছা-
নভোবিহারক্ষমঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু সর্বজনপ্রিয়স্ত দেহস্ত বাধকং জ্ঞানমনর্থ এব নেত্যাহ ভ্রান্তিরিতি ।
কিং নষ্টমিতি । ন হি শুক্লিরজতবাধে কশ্চিচ্ছোচতীতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

ইথং প্রাসঙ্গিকে নির্ণীতে প্রস্তুতকথ্যবিষয় এব রামঃ পুচ্ছতি অনন্তর-
মিতি । পূর্বলীলায়া অভিনবলীলায়াশ্চ পদ্মগৃহে সমাগমানন্তরং যে পদ্মগৃহ-
বাস্তব্যা জনাঃ তাং লীলামাতিবাহিকদেহতাদৃষ্টমশক্যমপি ইমে জনা মাং
পশ্যন্তি তস্তাঃ সত্যসঙ্কল্পতয়া হেতুনা যদি পশ্যন্তি তর্হি কিং বুদ্ধ্যস্তে কিং
সৈবেরমত্জৈব স্থিতেতি কিং বা অপূর্ণা দেবতা কাচিদিন্নমাগতেতি জ্যেষ্ঠশ্রী-
দিবং সবিদ্যা ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তজ্জাদ্যমেব বলমাশ্রিত্য বাশিষ্ঠ উবাচ এবমিতি । দ্বিতীয়লীলাং তর্হি

সন্দেহঃ ক ইবাত্তৈমাং পশবোহ্যবিবেকিনঃ ।

যথাদৃষ্টং বিচেষ্টন্তে কুত এষাং বিচারণা ॥ ৪০ ॥

যথা লোচৌলুঠধ্বকং বঞ্চয়িত্বাশুগচ্ছতি ।

অজ্ঞানত্বেহজপশবস্তথা হস্তি পুরাদিকম্ ॥ ৪১ ॥

যথা স্বপ্নবপূর্বোদ্যম জানে কেব গচ্ছতি ।

অসত্যমেব তদ্যস্মাৎ তথৈবেহাধিতৌতিকম্ ॥ ৪২ ॥

রাম উবাচ ।

ভগবন্ স্বপ্নশিখরী প্রবোধে কেব গচ্ছতি ।

কিং বৃধ্যন্তে তত্রাহ বয়ন্তেতি ॥ ৩৯ ॥

নহু দ্বিতীয়লীলার্য অপূর্ণত্বাৎ কেয়ং কুত আয়াতা কিং অচরিত্তোত
পুংচলী সত্যা অসত্যা বেত্যা দিসন্দেহস্তেবাং কুতোনাভুং তত্রাহ সন্দেহ ইতি ।
দৃষ্টমনতিক্রম্য যথাদৃষ্টং পুরা দৃষ্টপদার্থানুসারেণৈব বিচেষ্টন্তে ব্যবহরন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

তেবাং বিচারানুদয়ে কোহেতুরিতি চেৎ স্থলাভিনিবিষ্টতাসারদার্য-
সৌম্যাদিশূত্রতা চ হেতুরিতি দৃষ্টান্তেন অচরিত্তাহ যথেন্তি । যথা বলেন-
বৃক্ষোপঘাতায় প্রক্ষিপ্তোলোষ্ট্রঃ শুষ্কপাংসুপিণ্ডঃ লুঠন্তঃ স্বমুপগন্তঃ বৃক্ষং বঞ্চ-
য়িত্বা প্রাপ্য ন শরবদন্তুর্নিবিশতে ন বা কর্দমপিণ্ডবৎ সংলিষ্যতে ন বা
অশ্রবদীষৎ কতং কুদ্বা স্বয়ং বা পুনরুপঘাতকমোবতিষ্ঠতে কিন্তু আশু লীল্যমেব
গচ্ছতি বিশীর্ণ্যতে তথা তে জনা অপি ন বিদ্যতে জ্ঞানং যেবাং তে অজ্ঞানান্ত-
ত্বে বস্ততঃ অজা অপি পশব ইবেত্যজপশবঃ পেলবত্বাদন্তুর্নিবেশবিচারাক্ষমঃ
ইত্যর্থঃ । “অথ যোহন্তাং দেবতামুপান্তেহন্ত্রোসাবন্তোহমস্মীতি ন স বেদ
যথা স পণ্ডঃ” ইতি ঋতেঃ । তেবাং বিচারানুদয়ে ন কেবলমজ্ঞানমেব হেতুঃ
কিন্তু তথা পুরাণি শরীর্যাণি আদিপদাৎ কামকর্ম্মবাসনাদিকং চৈবাং তথা
তদনুরূপমেব পণ্ডবদেব বাস্তীতি যুক্ত এব বিচারানুদয় ইত্যর্থঃ । অজপশব-
ইতি পাঠে স্বরমজা অজ্ঞানাং দেবানাং পশবশ্চেতি ব্যাখ্যেয়ম্ ॥ ৪১ ॥

যে তু বিচারয়ন্তি তেবাং ক্রমেণ তত্ত্ববোধোদয়েন বাধিতত্বাৎ তেষাধি-
তৌতিকতাপ্রত্যয় এব নাস্তি দূরে সন্দেহাদিপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনোপসংহরন্তি
যথেন্তি । বোধাজ্ঞাপরণাৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি মে সংশয়ং ছিদ্ধি শরদভ্রমিবানিলঃ ॥ ৪৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্বপ্নভ্রমেথ সঙ্কল্পে পদার্থাঃ পর্বতাদয়ঃ ।

সন্নিদোন্তুর্গিলন্ত্যেতে স্পন্দনান্মনিলে যথা ॥ ৪৪ ॥

অস্পন্দস্ত যথা বায়োঃ সম্পন্দোন্তুর্কিংশত্যলম্ ।

অনন্তাত্মা তথৈবায়ং স্বপ্নার্থঃ সন্নিদোমলম্ ॥ ৪৫ ॥

স্বপ্নাদ্যর্থাবভাসেন সন্নিদেব স্মুরত্যলম্ ।

অস্মুরন্তী তু তেনৈব যাতে্যকত্বং তদাত্মিকা ॥ ৪৬ ॥

সন্নিং-স্বপ্নার্থয়োর্বিভ্বং ন কদাচন লভ্যতে ।

যথা দ্রবত্ব-পয়সৌর্যথা বা স্পন্দ-বাতয়োঃ ॥ ৪৭ ॥

যন্তত্র স্মাদিবাবোধস্তদজ্ঞানমনুত্তমম্ ।

সৈমা সংসৃতিরিত্যুক্তা মিথ্যাজ্ঞানাত্মিকোদিতা ॥ ৪৮ ॥

সহকারিকারণানামভাবে কিল কীদৃশী ।

সন্নিংস্বপ্নপদার্থানাং দ্বিতা স্বপ্নে নিরর্থিকা ॥ ৪৯ ॥

দৃষ্টান্তপ্রসঙ্গঃ রামঃ স্বাপ্নবিব্রতস্ত নৃলাজ্ঞানবোধমন্তরেণাত্যস্তিকবাধাসন্ত-
বাং কচিচ্চিরোহিতস্তাবস্থানমস্মি তং কেতি পৃচ্ছতি ভগবন্নিতি ॥ ৪৩ ॥

স্বাপ্নস্ত মানোরথিকস্ত চ প্রপঞ্চস্ত ভাগ্যহাসনাসংভ্রতাবিদ্যোপহিতজীব-
সন্নিংকার্যহাং তত্রৈব হিরোদ্যানমিতি বশিষ্ঠঃ সমাধিতে স্বপ্নেতি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তাত্মা তাত্ত্বিকস্বরূপান্তরশূন্তঃ । সন্নিদোনলং মলবদাবরকমজ্ঞানমেব
স্বোপাদানং বিশতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ইথঞ্চ সন্নিদেবাজ্ঞাতা কণ্ঠবশাং কদাচিৎ স্বাপ্নার্থীহুনা স্মুরন্তীতি ফলিত-
মিত্যাহ স্বপ্নেতি ॥ ৪৬ ॥

বিবেকে তু ন স্বাপ্নার্থোনাং সন্নিদন্তোন্তীত্যাহ সন্নিদিতি ॥ ৪৭ ॥

তজ্ঞাতদিব ভাসমানং তু কেবলমবিদ্যেব সৈব সংসার ইত্যাহ য ইতি ॥ ৪৮ ॥

লোকপ্রসিদ্ধদণ্ডক্রাদিসহকারিকারণাজন্ত্বাদপি স্বাপ্নার্থানামসন্নি-
ত্যাহ সহকারীতি ॥ ৪৯ ॥

যথা স্বপ্নস্তথা জাগ্রদিদং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ।

স্বপ্নে পুরমসম্ভাতি সর্গাদৌ ভাত্যসজ্জগৎ ॥ ৫০ ॥

ন চার্হোভবিতুং শক্যঃ সত্যত্বে স্বপ্নতোদিতঃ ।

সম্বিদোনিত্যসত্যত্বং স্বপ্নার্থানামসত্যতা ॥ ৫১ ॥

ঋটিত্যেব যথাকাশং ভবতি স্বপ্নপর্বতঃ ।

ক্রমেণ বা তথা বোধে খং ভবত্যাধিভৌতিকম্ ॥ ৫২ ॥

উড্ডীনোয়ং মৃতোবেতি পশ্চস্তি নিকটস্থিতাঃ ।

জমাতিবাহিকীভূতং স্বস্বভাবহতা যতঃ ॥ ৫৩ ॥

নিখাদৃষ্টয় এবমাঃ সৃষ্টয়োমোহদৃষ্টয়ঃ ।

মায়ামাত্রদৃশোভ্রান্তিঃ শূন্যাঃ স্বপ্নানুভূতয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

নমু তর্হি সহকারিকারণবতোজাগ্রৎপ্রপঞ্চস্ত সত্যত্বং প্রাপ্তং নেত্যাহ
বধেতি । সর্গাদাবিতি । যদ্যপীদানীং সহকার্যাদয়ঃ সস্তি তথাপ্যাদিসর্গে
অজ্ঞানোপহিতহৈরণ্যগর্ভসম্বিদতিরিক্তং নাস্তীতি স্বপ্নসাম্যমেবেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

প্রপঞ্চস্ত সত্যত্বে সম্বিৎসিদ্ধাপত্ত্যা চিৎস্বরূপব্যাঘাতোপি স্তাদিত্যাহ
ন চেতি । স্বপ্নত্যায়াঃ স্বরূপাববোধাহুদিতঃ প্রপঞ্চঃ অর্থাতে ভাস্ততে সম্বি-
দেত্যর্থস্তথা ভবিতুং সম্ভাবয়িতুং শক্যাঃ । কিঞ্চ সম্বিং সত্তাং ন ব্যভিচরতি
অর্থাস্ত ব্যভিচরন্তীতি ন সত্যা ইত্যাহ সম্বিদ ইতি ॥ ৫১ ॥

তত্ত্বজ্ঞানবাধ্যত্বাদপি ন সত্যতেত্যাহ ঋটিত্যেবেতি । আকাশং শূন্যং
ভবতি নাগুমাত্রমপি পরিশিষ্যত ইত্যর্থঃ । বোধে জাগরণে তত্ত্বজ্ঞানে চ ।
বোধোভ্যাসক্রমেণ ঈশ্বরাদ্যগ্রহাৎ সহসৈব বা । খং শূন্যমসম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

কথং তর্হি লোকৈঃ শুকস্তোড্ডীয় সূর্য্যমণ্ডলগমনদর্শনং দধীচিগ্রভূতীনাং
মৃতদেহদর্শনঞ্চ তত্রাহ উড্ডীন ইতি । জং তত্ত্বজ্ঞানম্ । আতিবাহিকীভূতং বাধি-
তাধিভৌতিকশরীরম্ । স্বেবাং স্বভাবঃ অনাগন্তকমজ্ঞানং তেন হতা হিংসিত-
প্রায়া জনাঃ । তথাচ স্বস্বজ্ঞানকল্পিতদেহ এব তৈর্দৃষ্টতে ন জ্ঞানিদেহঃ ন
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

উক্তমর্থমনুমানেনাপি জড়মূপসংহরতি স্তাত্যাম্ । ইমা বৈতদৃষ্টয়ো-
নিখাদৃষ্টয় এব । যতোমোহদৃষ্টয়ঃ । তথাহি ঐজ্জালিকমায়ামাত্রদৃশো-

স্বপ্নানুভূতয় ইমা মরণাস্তবোধে
 ভ্রাস্ত্যেতরভ্রমদৃশঃ স্ফুটসর্গভাসঃ ।
 ভাস্ত্যাতিবাহিকশরীরগতাঃ সমস্তা
 মিথ্যোদিতা মৃগনদীসরণক্রমেণ ॥ ৫৫ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে স্বপ্নার্থস্ত বিচারো নাম
 সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

ভাস্তিঃ প্রসিদ্ধা অর্থশূভাঃ স্বপ্নানুভূতয়শ্চ প্রসিদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতরভ্রমদৃশঃ পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বেভেদভ্রমদর্শিনঃ পুরুষস্ত দৃঢ়তরভেদসংস্কারোদয়াৎ
 মরণাস্তবোধে প্রাণোৎক্রমণপূৰ্ব্বকগোৎপন্নৈ ভাবিভোগানুকূলার্থপ্রতিভাসে
 সমস্তাঃ স্বপ্নানুভূতিসদৃশা ইমাঃ স্ফুটসর্গভাস আতিবাহিকশরীরগতা মনো-
 মাজনিষ্ঠা অপি ভ্রাস্ত্যা মৃগনদ্যাঃ সরণং প্রবাহস্তৎক্রমেণ তদ্রীত্যৈব মিথ্যা-
 দিতা বাহ্য ইব ভাস্তি ন তু বস্তুতোমনসোবহিঃ সম্বীত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ষ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥



অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতস্মিন্নস্তরে জ্ঞপ্তিজীবাং বৈদূরথং পুনঃ ।

সঙ্কল্লেন রুরোধাশু মনসঃ স্পন্দনং যথা ॥ ১ ॥

লীলোবাচ ।

বদ দেবি কিয়ান্ কালোগতোশ্চামিহ মন্দিরে ।

সমাধৌ ময়ি লীনায়াং মহীপালে শবে স্থিতে ॥ ২ ॥

জপিরুবাচ ।

ইহ মাসস্তুতিক্রান্ত ইহ দাস্ত্রাবিমে তব ।

রক্ষার্থং বাসগৃহকে স্বপতোবহিতে স্থিতে ॥ ৩ ॥

শৃণু দেহস্ম্য কিং বৃত্তং তবেহ বরবর্ণিনি ।

শরীরং তব পক্ষেণ তৎ ক্লিন্নং বাস্পতাং গতম্ ॥ ৪ ॥

ইহ কালঃ সমাধিস্থলীলাদেহবিনাশনম্ ।

লীলাসম্ভাষণং রাজ্যোজীবনঞ্চৈতি বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

এবং রামপ্রসন্নান্ সমাধায় প্রস্তুতকথাশেষং বর্ণয়িষ্যান্ বশিষ্ঠঃ সর্গান্তবক্ত-
ব্যার্থে ভূমিকাং রচয়তি এতস্মিন্নিতি । অমূর্ত্তস্তাপি সঙ্কল্পমাত্রেণ নিরোধ-
সম্ভাবনার দৃষ্টান্তমাহ মনস ইতি ॥ ১ ॥

অস্তাং পাদ্মসূচী ॥ ২ ॥

ইহাস্তাং সূচী ইহ বাসগৃহকে তব স্বদেহস্ত রক্ষার্থং দাস্তৌ স্থিতে ইমে
ইদানীং স্বপতঃ । ইড়ম্বাবস্থান্দসঃ ॥ ৩ ॥

পূৰ্বে লীলায়াঃ স্বাজ্ঞানকল্পিতস্ত স্বানুভবসিদ্ধস্ত দেহস্ত তদজ্ঞানেন বাধি-
তস্তাপি প্রায়শ্চেষ্টভোগায় প্রতিভাসমানস্তাতিবাহিকভাবোবর্ণিতঃ ।
সম্প্রতি পরকীয়াজ্ঞানকল্পিতস্ত পরানুভবসিদ্ধস্ত বৃত্তান্তং প্রাবয়তি শৃণুতি ।

নিৰ্জীবং পতিতং ভূমৌ সংশুকমিব পল্লবম্ ।
 কাষ্ঠকুড়্যোপমোজাতঃ শবস্ত হিমশীতলঃ ॥ ৫ ॥
 ততোমন্ত্রিভিরাগত্য মৃতৈবেয়মিতি স্বয়ম্ ।
 ক্লেদালোকাদ্বিনির্গীয় ভূয়োনিষ্কাশিতং গৃহাৎ ॥ ৬ ॥
 বহুনাত্র কিমুক্তেন নীহা চন্দনদারুভিঃ ।
 চিতৌ সংক্ষিপ্য সম্মতং সহসা ভস্মসাৎকৃতম্ ॥ ৭ ॥
 ততোরাজ্ঞী মৃতৈতু্যচৈঃ কৃৎস্না রোদনমাকুলম্ ।
 পরিবারস্তবশেষং কৃতবানৌদ্ধদেহিকম্ ॥ ৮ ॥
 ইদানীং হ্যামিহালোক্য শশরীরামুপাগতাম্ ।
 পরলোকাদাগতেতি মহচ্চিত্রং ভবিষ্যতি ॥ ৯ ॥
 হস্ত তেন শরীরেণ সত্যসঙ্কল্পতঃ স্মৃতে ।
 দৃশ্যসে স্ববদাতেন চিত্রং তত্র তবোপরি ॥ ১০ ॥
 যদ্বাসনা স্বমভবোদেহং প্রীতি তদেব তে ।
 রূপমভ্যুদিতং বালে তেন প্রাক্সদৃশং তব ॥ ১১ ॥
 স্ববাসনানুসারেণ সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বং হি পশ্যতি ।

কিং বৃত্তং বৃত্তান্তঃ । পক্ষেণ পঞ্চদশভির্দিনৈঃ ক্লিষ্টং স্বেদাভ্রং সং প্রাণনিরোধ-
 অদীপ্তজঠরাগ্নিনা তপ্যমানং বাষ্পতাং সার্বভূমতাং গতং প্রাপ্তম্ ॥ ৪ ॥

ততঃ ক্রমেণ শুষ্কং নিৰ্জীবং সং শবোজাতঃ ॥ ৫ ॥

ভূরঃ ক্লেদালোকাৎ বিশরগোন্মুখতাদর্শনাৎ মৃতৈতি নিশ্চিত্য ॥ ৬-৭ ॥

রাজশরীরস্ত বিকারাহুদয়স্ত জপ্তিসঙ্কল্যাং তদীয়াদৃষ্টবশাচ্চ বোধ্যঃ ॥ ৮ ॥

চিত্রমাশ্চর্য্যং ভবিষ্যতি জনানামিতি শেষঃ ॥ ৯ ॥

স্বরীরদিব্যশরীরদর্শনাদপি পরমাশ্চর্য্যং ভবিষ্যতীত্যাহ স্বং স্থিতি । তেন
 আতিবাহিকেন স্ববদাতেন স্বচ্ছত্তরেণ সমুদ্যোজ্জ্বলমশক্যোনাপি দৃশ্যসে ইতি
 তদুপরি তব তত্র দর্শনবিষয়ে চিত্রং ভবিষ্যতীত্যনুবক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥

নহু দিব্যশরীরস্ত পূৰ্ব্বেদেহাকারহ্যভাবে তেষাং প্রত্যভিজ্ঞাবোগাৎ
 তদাকারমাবত্তকং তত্র কোহেতুতমাহ যদিতি । যদ্বাসনা বাদৃশাকার-

দৃষ্টান্তোত্রাবিসম্বাদী বালবেতালদর্শনম্ ॥ ১২ ॥

আতিবাহিকদেহাসি সম্পন্ন। সিদ্ধসুন্দরী ।

বিস্তৃতস্তেব দেহোসৌ প্রাক্তনোনপবাসনঃ ॥ ১৩ ॥

রুঢ়াতিবাহিকদৃশঃ প্রশাম্যত্যাধিভৌতিকঃ ।

বুধস্য দৃশ্যমানোপি শরশ্লেষ ইবাস্বরে ॥ ১৪ ॥

রুঢ়াতিবাহিকীভাবঃ সর্বোভবতি দেহকঃ ।

নির্জলাস্তোদসদৃশো নির্গন্ধকুহ্মোপমঃ ॥ ১৫ ॥

সদ্বাসনস্য রুঢ়ায়ামাতিবাহিকসম্বিদি ।

দেহোবিস্মৃতিমায়াতি গর্ভসংস্থেব যৌবনে ॥ ১৬ ॥

একত্রিংশেহদ্য দিবসে প্রাপ্তা বয়মিহাস্বরে ।

প্রভাতে মোহিতে দাস্তৌ মর্যেতে নিদ্রয়াধুনা ॥ ১৭ ॥

তদেহি যাবল্লীলায়ৈ লীলে সঙ্কল্পলীলয়া ।

আত্মানং দর্শয়াম্বোসৌ ব্যবহারঃ প্রবর্ততাম্ ॥ ১৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

আবাং তাবদিমে লীলা পশুত্বিত্যেব চিন্তিতে ।

জগত্যা দেব্যা ততস্তত্র দৃশ্যে দীপ্তে বভূবতুঃ ॥ ১৯ ॥

বাসনা ॥ ১১-১২ ॥

নহু তদেহবাসনেষে ময়া স এব দেহো রাজ্জব কুতো ন প্রাপ্তস্তত্রাহ
আতিবাহিকেতি । সিদ্ধা তত্ত্বজ্ঞানপরিনিষ্ঠিতা সুন্দরী । যদি সর্বথা বিস্তৃত-
স্তর্হ্যাতিবাহিকদেহে তদাকারস্বাসিদ্ধিরিত্যত উক্তমনপবাসন ইতি ।
নাত্যন্তং তদ্বাসনোচ্ছিন্নেত্যাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তর্হ্যাত্মাধিভৌতিকতাপি কুতোনাভূৎ তত্রাহ কুচেতি । পরৈরাধিভৌ-
তিক ইতি দৃশ্যমানোহপি ॥ ১৪ ১৫ ॥

বাসনায়্য অত্যন্তোচ্ছেদে তু নাতিবাহিকদেহকল্পনাপ্যন্তীতি স্থচনায়
সদ্বাসনশ্চেত্যানুগম্ । দেহ আধিভৌতিকঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

সঙ্কল্পলীলয়া সত্যসঙ্কল্পবিলাসেন ॥ ১৮ ॥

স। বিদূরথলীলাথ সমাকুলবিলোচনা ।

গৃহমালোকয়ামাস তত্তেজঃপুঞ্জভাস্বরম্ ॥ ২০ ॥

চন্দ্রবিশ্বাদিবোৎকীর্ণং ধৌতং হেমদ্রবৈরিব ।

জ্বালায়া দ্রবশীতায়াস্তৎপ্রভাদ্রবভিত্তিমৎ ॥ ২১ ॥

গৃহমালোক্য পুরতো লীলাজ্ঞপ্তী বিলোক্যতে ।

উখায় সন্ত্রমবতী তয়োঃ পাদেষু সাপতৎ ॥ ২২ ॥

মঞ্জয়ায়াগতে দেব্যো জয়তাং জীবনপ্রদে ।

ইহ পূর্বমহং প্রাপ্তা ভবতোয়ান্মার্গশোধিনী ॥ ২৩ ॥

ইত্যুক্তবত্যাং তস্ম্যাং তা মানিন্যো মন্তগৌবনাঃ ।

উপাবিশন্ বিষ্করেষু লতা মেরুশিরঃস্বিব ॥ ২৪ ॥

জপিরুবাচ ।

স্মৃতে বদ কথং প্রাপ্তা ত্বমিমং দেশমাদিতঃ ।

কিং বৃত্তং তে স্বয়া দৃষ্টং কিমিবাধ্বনি কুত্র বা ॥ ২৫ ॥

বিদূরথলীলোবাচ ।

দেবি তস্মিন্ প্রদেশে সা জাতমূর্ছা তদাভবম্ ।

দ্বিতীয়েন্দোঃ কলেবাহং কল্লান্তজ্বালায়া হতা ॥ ২৬ ॥

ইমে আবাং বিদূরথলীলাপশুত্ব ইতি জপ্ত্যা দেব্য। চিহ্নিতে গতি দীপ্তে
প্রকাশমানে জপিলীলে দৃষ্টে বভূবতুঃ ॥ ১৯-২০ ॥

দ্রবশীতয়া জ্বালায়া দীপ্তেক্ষশাং চন্দ্রবিশ্বাচ্চৎকীর্ণমিব স্থিতম্ । তদজ-
প্রভাদ্রবব্যাপ্তভিত্তিমবাহেতোহেমদ্রবৈলিপ্তমিব স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সন্ত্রমোহত্র হর্ষনির্ভরঃ ॥ ২২ ॥

মম অয়ান কল্যাণোৎকর্ষায় । মার্গশোধিনী পরিচারিকেবেতি
বাচং ॥ ২৩-২৪ ॥

আদিত আরভ্য বদ । তে কুত্র বা অধ্বনি কিং বা অশব্যাং বৃত্তং তৎ স্বয়া
কুত্র বা দৃষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ বিদূরথগৃহপ্রদেশে সাহং দ্বিতীয়া তিথিত্ত্বংস্বকিন ইন্দোঃ কলা

ন চেতি তং ময়া কিঞ্চিৎ সমং বিষমমেব চ ।
 ততন্তরলপক্ষ্মাস্তে বিনিমীল্য বিলোচনে ॥ ২৭ ॥
 ততোমরণমূচ্ছাস্তে পশ্যামি পরনেশ্বরী ।
 যাবদভ্যুদিতাস্ম্যাশু প্লুতা চ গগনোদরে ॥ ২৮ ॥
 ভূতাকাশেনিলরথং সমারুঢ়াস্ম্যহং ততঃ ।
 অনীতা গন্ধলেখেব তেনাহমিমমালয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 দেবি পশ্যামি সদনং নায়কেনাভ্যলঙ্কৃতম্ ।
 দীপ্তদীপং বিবিক্তঞ্চ মহার্হশয়নাস্বিতম্ ॥ ৩০ ॥
 পতিমালোকয়ামীমং যাবদেম বিদূরথঃ ।
 শেতে কুম্মগুপ্তাক্ষৌ মধুঃ পুষ্পবনে যথা ॥ ৩১ ॥
 অথ সংগ্রামসংরম্ভশ্রমার্ভৌয়ং স্বপিত্যলম্ ।
 ইতি নিদ্রা ময়া সেয়ং দেবেশ্বরী ন বারিতা ॥ ৩২ ॥
 অনন্তরনিমং দেশং প্রাপ্তে দেব্যাবিমে স্থিতি ।
 যথানুভূতং কথিতং মদনুগ্রহকারিণি ॥ ৩৩ ॥

কলান্তজ্বালায়া হতেব মূর্ছিতা অভবম্ ॥ ২৬ ॥

বিলোচনে বিনিমীল্য মূচ্ছায়াং ন চেতি তং ন কিঞ্চিৎ জ্ঞাতম্ । ন
 চেতি তমিত্যনুভূতস্তাভিলাপাযোগাৎ সাক্ষিভাবেনাজ্ঞানকোতি তমেবেতি
 ন চিদাশ্রলোপাশঙ্কাবসরঃ ॥ ২৭ ॥

বাসনাপরিকল্পিতপূর্কদেহসদৃশদেহক্লেণে যাবদভ্যুদিতা অধ্যাসেনাবিভূ-
 তাহস্মি তাবচ্চিদাগনোদরে ভূতাকাশে প্লুতা উৎপ্লুতা চান্মি ॥ ২৮ ॥

অনিলঃ প্রাণো বাতস্বক্কো বা তজ্জপং রথম্ । তেনানিলরথেন ॥ ২৯-৩০ ॥

যাবচ্ছেতে তাবৎ প্রতীক্ষমাণা আলোকয়ামীত্যর্থঃ । মধুর্কসন্তঃ ॥ ৩১ ॥

অহং সংগ্রামশ্রমার্ভঃ স্বপিতীত্যনেনাভিপ্রায়েণ অথ ময়া অন্ত নিদ্রা ন
 বারিতা ॥ ৩২ ॥

দেব্যো যুবাং ইমং দেশং গৃহং প্রাপ্তে ইতি ময়া যথানুভূতং

জ্ঞপ্তিরূবাচ ।

হে হংসহারিগামিত্রৌ লীলে ললিতলোচনে ।
 উত্থাপয়ামো নৃপতিং শবতল্লতলাদিমম্ ॥ ৩৪ ॥
 ইতুত্ত্বা যুমুচে জীবয়ামোদমিব পদ্মিনী ।
 স সমীরলতাকারস্তল্লাসানিকটং যযৌ ॥ ৩৫ ॥
 ত্রাণকোশং বিবেশাস্তবৎশরক্ষুর্মিবানিলঃ ।
 স্ববাসনাশতাত্ত্বস্তর্দধদন্ধিন্মুগীনিব ॥ ৩৬ ॥
 অন্তঃস্থজীবং বদনং তস্মৈ তৎকাস্তিমাযযৌ ।
 পদ্মস্তাবগ্রহে পদ্মং স্তব্ধং ইব বারিণি ॥ ৩৭ ॥
 ক্রমাদঙ্গানি সর্বানি সরসানি চকাশিরে ।
 তস্মৈ পুষ্পাকর ইব লতাজালানি ভৃভূতঃ ॥ ৩৮ ॥
 অথাবভৌ কলাপূর্ণঃ সরাকায়ামিবোড়রাট্ ।
 ভাসয়ন্ ভুবনং ভূরি বদনেন্দুর্মরীচিভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 ক্ষুরয়ামাস সোঙ্গানি রসবন্তি মৃদুনি চ ।
 কনকোজ্জ্বলকান্তানি পল্লবানীব মাধবঃ ॥ ৪০ ॥
 উর্মীলয়ামাস দৃশৌ বিমলালোলতারকে ।

কথিতম্ ॥ ৩৩-৩৬ ॥

ইতুত্ত্বা জ্ঞপ্তিঃ প্রাক্ সুরুয়েন নিকটং রাষ্ট্রোদীভং যুমোচ । স জীবঃ
 সমীরনদৃষ্টোপি রাগাদিবাসনাপল্লবিত্ত্বাহতাকারঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেবাহ স্ববাসনাশতাত্ত্বস্তর্দধদতি ॥ ৩৬ ॥

তস্মৈ পদ্মস্ত । অবগ্রহে বৃষ্টিপ্রতিবন্ধে স্নানং পদ্মং বারিণি স্তব্ধে ।
 স জীবঃ ॥ ৩৭ ॥

পুষ্পাকরে বসন্তকালে ॥ ৩৮-৩৯ ॥

ক্ষুরয়ামাস সফলয়ামাস । চিহ্নরূপাবিত্যাহত গুণত্ব চাতাব-
 শ্চান্দসঃ ॥ ৪০ ॥

হারিণ্যৌ মনোহরে স্তব্ধগাতোঙ্গে সৌভাগ্যলক্ষণশালিসংস্থানবতো

হারিণ্যো স্তম্ভগাভোগে চন্দ্রার্কৌ ভুবনং যথা ॥ ৪১ ॥

উত্তম্বে প্রোল্লসৎকায়ো বিষ্ণ্যাঙ্গির্বৃদ্ধিনানিব ।

উবাচ কঃ স্থিত ইতি ঘনগঙ্ঘীরনিঃস্বনম্ ॥ ৪২ ॥

লীলাদ্বয়মথাস্রাণ্ডে প্রোবাচাদিশ্চতানিতি ।

স দদর্শ পুরোনত্ৰং লীলাদ্বয়গবস্থিতম্ ॥ ৪৩ ॥

সমাচারং সমাকারং সমরূপং সমস্থিতি ।

সমবাক্যং সমোদ্যোগং সমানন্দং সমোদয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

কা স্বং কেয়ং কুতশ্চেয়মিত্যাহ স বিলোকয়ন্ ।

তস্মৈ লীলাহ হে দেব ক্ষয়তাং বদ্বদাম্যহম্ ॥ ৪৫ ॥

মহিলা তব লীলাহং প্রাক্তনী সহধর্ম্মিণী ।

বাগর্থশ্চৈব সংপৃক্তা স্থিতা সংশ্লেষশালিনী ॥ ৪৬ ॥

ইয়ং লীলা দ্বিতীয়া তে মহিলা হেলয়া ময়া ।

উপার্জিতা ত্বদর্থেন প্রতিবিশ্বময়ী শুভা ॥ ৪৭ ॥

শিরোভাগোপবিষ্টেয়ং পাহি হৈমমহাসনে ।

এষা সরস্বতী দেব ত্রৈলোক্যজননী শিবা ॥ ৪৮ ॥

অস্মাকং পুণ্যসম্ভারৈরিহ সাক্ষাৎপাগতা ।

অনয়েমে পরাল্লোকাদিহানীতে মহীপতে ॥ ৪৯ ॥

ইত্যাকর্ণ্য সমুখায় রাজা রাজীবলোচনঃ ।

দৃশৌ । ভুবনং সর্বভুবনায়া বিরাট্ স্বনেত্রভূতৌ চন্দ্রার্কাবিবোধীলয়া-
মাস ॥ ৪১-৪২ ॥

লীলাদ্বয়ং কর্ণ আদিশ্চতাং আজ্ঞাপাতাং মহারাজেনেত্যুবাচ ॥ ৪৩-৪৪ ॥

লীলা পূর্বলীলা আহ ॥ ৪৫ ॥

যথা বাক্ শব্দোহর্থস্ত বাচকতয়া সংপৃক্তা তদ্বৎ ॥ ৪৬ ॥

ত্বদর্থেন অঙ্গপভোগার্থম্ ॥ ৪৭-৪৮ ॥

লক্ষ্মমাল্যান্বরধরঃ পপাত জ্ঞপ্তিপাদয়োঃ ॥ ৫০ ॥

সরস্বতি নমস্তুভ্যং দেবি সৰ্ব্বহিতপ্রদে ।

প্রযচ্ছ বরদে মেধাং দীৰ্ঘমায়ুর্ধনানি চ ॥ ৫১ ॥

ইত্যুক্তবস্তুং হস্তেন পম্পর্শ জ্ঞপ্তিদেবতা ।

সরস্বত্যাচ ।

ত্বং পুত্রাভিমতার্থাঢ্যো ভবেতি ভবনাস্থিতঃ ॥ ৫২ ॥

সৰ্ব্বাপদঃ সকলদুষ্কৃতদৃষ্টয়শ্চ

গচ্ছন্ত বঃ শমমনস্তমুখানি সম্যক্ ।

আয়াস্ত নিত্যমুদিতা জনতা ভবন্ত

রাষ্ট্রে স্থিরাশ্চ বিলসন্ত সदैব লক্ষ্য্যঃ ॥ ৫৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাল্মিকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে পদ্মজীবনং নাম

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

ইমে আবাং পরামোকাঙ্গুকাণ্ডান্তরাং ॥ ৪৯-৫০ ॥

মেধাং ত্রুতপরমার্থধারণাবতীং বুদ্ধিম্ ॥ ৫১ ॥

ঐহিকেন দীৰ্ঘায়ুর্ধনাদাভিমতার্থেন আঢ্যঃ সম্পন্নতমঃ । তত্বেমেধাভিব্যা-
ক্লেণ ভবনেন পারমাথিক্যদ্বয়রূপস্থিত্যা চাস্থিতোভব ॥ ৫২ ॥

দুষ্কৃতদৃষ্টয়ঃ পাপবৃদ্ধয়শ্চ শমং বিনাশং গচ্ছন্ত । অনস্তান্তসংখ্যাস্তদ্বাদয়-
মুখানি আয়াস্ত । তথা বঃ রাষ্ট্রে জনতা জনসমূহা নিত্যং মুদিতা ভবন্ত ।
লক্ষ্য্যঃ সম্পদঃ সदैব বিলসন্ত্বিত্যাশিষি লোটঃ ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্গ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সরস্বতী তথৈতু্যক্তা তত্রৈবাস্তর্ধিমাযযৌ ।

প্রভাতে পঙ্কজৈঃ সার্কিঃ বুবুধে সকলোজনঃ ॥ ১ ॥

আলিলিঙ্গ চ তাং লীলাং লীলা চ দয়িতং ক্রমাৎ ।

পুনঃ পুনশ্চহানন্দান্মৃতং প্রোজ্জীবিতং পুনঃ ॥ ২ ॥

তদাসীদ্রাজসদনং মদমন্মথমম্বরম্ ।

আনন্দমত্তজনতং বাদ্যগেয়রবাকুলম্ ॥ ৩ ॥

জয়মঙ্গলপুণ্যাহঘোষঘুঞ্জুমঘর্ঘরম্ ।

তুষ্টিপুষ্টজনাপূর্ণং রাজলোকবৃত্তাঙ্গম্ ॥ ৪ ॥

সিদ্ধবিদ্যাধরোশ্মুক্তপুষ্পবর্ষসহশ্রভৃৎ ।

ধ্বনশ্চন্দঙ্গমুরজকাহলাশংখদ্বন্দুভি ॥ ৫ ॥

উর্দ্ধীকৃতবৃহদ্রস্তহাস্তিকস্তনিতোৎকটম্ ।

রাজঃ সঞ্জীবনাক্ষর্যং তৎপুরাস্তঃপুরোৎসবঃ ।

রাজ্যঞ্চ জীবন্তুক্তানাং চিরং মুক্তিঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সরস্বতী ইতি উক্তপ্রকারেণ প্রাক্ রাজা প্রার্থিতং তত্ত্বাশ্চিৎকৃত্বা তত্র
রাজগৃহে এব অস্তর্দ্ধিমস্তর্জানমাযযৌ ॥ ১ ॥

লীলা চ প্রাপ্য তং পুনঃ প্রোজ্জীবিতং পুনঃ পুনশ্চহানন্দাদালিলিঙ্গ ॥ ২ ॥

তদা রাজসদনমানন্দেন মত্তা পরবশচিত্তা জনতা যশ্মিন্স্থথাবিধমাসীৎ ॥ ৩ ॥

রাজোলোকাঃ সেবকজনাঃ রাজানং লোকমন্তীতি রাজলোকাঃ পৌর-
জানপদাশ্চ তৈর্কৃত্তাঙ্গম্ ॥ ৪ ॥

কাহলাশব্দঃ কার্ণালসংজ্ঞকবাদ্যবিশেষার্থঃ ॥ ৫ ॥

উভালতাগুবৈঃ দ্বৈগৈঃ দ্বীসমূহৈঃ পূর্ণাঙ্গণে লসৎ ভৌর্য্যজিকধ্বনি-

উত্তালতাণ্ডবস্ত্রৈগপূর্ণাঙ্গলসংধ্বনি ॥ ৬ ॥

মিথঃ সজ্জটনিপতজ্জনোপায়নদস্তুরম্ ।

পুষ্পশেখরসস্তারময়সংসারস্থন্দরম্ ॥ ৭ ॥

বিকীর্ণাপাদিতক্লোমং মস্ত্রিসামস্তনাগরৈঃ ।

স্থূলপদ্মময়ং ব্যোমরক্তৈস্তাণ্ডবিনীকরৈঃ ॥ ৮ ॥

মত্তস্ত্রীকঙ্করারুতলীলান্দোলিতকুণ্ডলম্ ।

প্রবৃত্তপাদসম্পাতপ্রোল্লসৎপুষ্পকন্দমম্ ॥ ৯ ॥

পট্টবাসঃশরশ্লেষবিতানকবিতানকম্ ।

বরাঙ্গনাগুথৈর্নৃত্যচ্ছন্দলক্ষগৃহাজিরম্ ॥ ১০ ॥

পরলোকাহুপানীতা রাজ্ঞী সা পতিরেব চ ।

ইতি নির্বৃত্তগাথাভির্জ্ঞগুর্দেশান্তরে জনাঃ ॥ ১১ ॥

পদ্মোভূমিপতিঃ শ্রদ্ধা বৃত্তান্তং কথিতং মনাক্ ।

চক্রে স্নানং সাগানীতৈশ্চতুঃসাগরবারিভিঃ ॥ ১২ ॥

যশ্বিন্ ॥ ৬ ॥

পুষ্পশেখরাণ্যনৌৎসবিকসস্তারপ্রচুরাণাং জনানাং সংসারেণ সঞ্চারেণ
স্থূলরং শোভমানম্ ॥ ৭ ॥

মস্ত্রিভিঃ সামস্ত্রৈগরৈশ্চ বিকীর্ণৈঃ কুশুমলাজমৌক্তিকৈঃ সর্বতঃস্থল-
ছাদাপাদিতানি সম্পাদিতানি ক্লোমঃস্বভাবিব বস্ত্র তৎ । ব্যোম্নি রক্তৈ-
স্তাণ্ডবিনীনাং নর্তকীনাং করৈঃ স্থূলপদ্মনয়ং দীর্ঘপদ্মপ্রচুরং সর ইব হিত-
মিত্যাশয়ঃ ॥ ৮ ॥

মত্তানাং কুণ্টানাং স্ত্রীণাং কঙ্করাণাং গ্রীবাণামারুতলীলাভিঃ পরিবর্তন-
বিলাটসরান্দোলিতানি কুণ্ডলানি যত্র ॥ ৯ ॥

পট্টবাসসাং শরশ্লেষবিতানকসদৃশানি বিতানকানি যত্র । নৃত্যস্তি চন্দ্র-
লক্ষাণি যত্র তথাবিধানি গৃহাজিরাণি যত্র ॥ ১০ ॥

সা রাজ্ঞী দ্বিতীয়লীলা পরলোকাহুপানীতা পূর্বলীলয়েত্যর্থান্গম্যতে ।
পতিরেব চ উপানীতা ইতি প্রবক্ষ্যতাংনা নির্বৃত্তগাথাভির্জ্ঞগুঃ ॥ ১১ ॥

বৃত্তান্তং স্বমরণাদিকথাং মনাক্ সংক্ষেপেণ কথিতং শ্রদ্ধা ॥ ১২ ॥

ততোভিমিষিচুর্বিপ্রা মদ্বিগোভুভুজশ্চ তম্ ।
 লকৌদয়মনস্তেহমমরেন্দ্রমিবামরাঃ ॥ ১৩ ॥
 লীলা লীলা চ রাজা চ জীবন্মুক্তমহাধিয়ঃ ।
 রেগিরে পূর্বব্রতাস্তকথনৈঃ স্মরতৈরিব ॥ ১৪ ॥
 সরস্বত্যাঃ প্রসাদেন স্বপৌরুষকৃতেন তৎ ।
 প্রাপ্তং লোকত্রয়শ্রেয়ঃ পদ্মেনেতি মহীভুজা ॥ ১৫ ॥
 স জ্ঞপ্তিজ্ঞানসম্বুদ্ধো রাজা লীলাদয়াস্থিতঃ ।
 চক্রে বর্ষায়ুতান্বকৌ তত্র রাজ্যমনিন্দিতঃ ॥ ১৬ ॥
 জীবন্মুক্তাস্ত ইত্যেবং রাজ্যং বর্ষায়ুতান্বকম্ ।

চিরপ্রবাসাদাগতস্তেব পরলোকাদাগতস্ত পুনঃ পদাভিষেকো মঙ্গলার্থঃ ।
 অমরেন্দ্রপক্ষে অনন্তা জৈহাঃ স্বরাজ্যলাভপ্রযত্না যন্ত তম্ । অতএব নহবনিপা-
 তেন পুনর্লকঃ স্বরাজ্যাদয়ো যেন তথাবিধম্ ॥ ১৩ ॥

নহু লীলা লীলাচেত্যত্র সৰূপৈকশেষঃ কিং ন স্তাদিতি চেৎ রামশ্চ
 রামশ্চ রামো ইত্যেকশেষবিগ্রহবাক্যবদिति গৃহাণ । ন হ্যেকশেষবৃত্তেৰ্কিগ্রহ
 এব নাস্তি । পরস্পরনিরপেক্ষমেব সংস্বারেণ পরিনিষ্ঠিতয়োঃ পশ্চাৎ সহ-
 বিবক্ষায়াং তন্ত নিরাবাদহাৎ । বিভক্ত্যুৎপত্তেঃ প্রাগেব প্রাতিপদিকার্থ-
 ৰয়ন্ত সহ বিবক্ষায়ামেকশেষস্ত সাবকাশতয়া পরিনিষ্ঠিতপদদ্বয়ে প্রসক্ত্যভাবা-
 দिति ॥ ১৪ ॥

নহু যদি রাজা সরস্বতীপ্রসাদেন তৎ পুনর্জীবনং রাজ্যঞ্চ প্রাপ্তং তর্হি
 দৈবেনৈব তৎ প্রাপ্তং ন স্বপৌরুষকৃতেনেতি রামাশঙ্কাং হৃদিস্থামুপলক্ষ্য তাং
 পরিহরম্পসংহরতি সরস্বত্যা ইতি । স্বপৌরুষকৃতেনেতি । সরস্বত্যাধা-
 নাদিস্বপৌরুষকৃত এব তৎপ্রসাদোনাকস্মিক ইত্যর্থঃ । পদ্মেন ইতি বর্ণিত-
 রীত্যা লোকত্রয়ে শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত্যন্তমং পুনর্জীবনং রাজ্যং জ্ঞানঞ্চ প্রাপ্তম্ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞপ্ত্যুপদিষ্টেন জ্ঞানেন সম্বুদ্ধঃ সম্যক্ বুদ্ধাত্ততঃ স রাজা অষ্টৌ বর্ষণাম-
 যুতান্বীতীতসহস্রাণি রাজ্যং চক্রে । কালাধ্বনোরত্যন্তসংযোগে ইতি
 দ্বিতীয়া ॥ ১৬ ॥

কৃত্বা বিদেহমুক্তত্বমাসেদুঃ সিদ্ধসম্বিদঃ ॥ ১৭ ॥

যদুদয়বিশদং বিদগ্ধমুগ্ধং

সমুচিতমাত্মহিতঞ্চ পেশলঞ্চ ।

তদখিলজনতোষদং স্বরাজ্যং

চিরমনুপাল্য সূদম্পতী বিমুক্তৌ ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানেন পদ্মনির্মাণং নাম

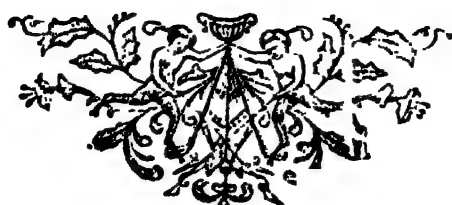
একোনবষ্টিঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

সিদ্ধসম্বিদঃ পরিনিষ্ঠিতপ্রবোধঃ ॥ ১৭ ॥

যং রাজ্যং প্রজানামুদয়ৈর্গ্নিত্যভ্যুদয়ৈর্কিংশদং নিদোষং বিদগ্ধানাং
বিহ্বাং শাস্ত্রাত্মসারিত্বাং মুগ্ধং মনোহরং কুলপরম্পরায়্যঃ সমুচিতং আদ্বনঃ
স্বস্ত ভোগযশোধর্মহেতুত্বাং হিতং জনানামনুরক্তনেন পেশলং চতুরঞ্চ অত-
এবাখিলজনতোষদং তং স্বরাজ্যং চিরমনুপালা সূদম্পতী লীলাপদ্মৌ প্রাক-
কলভোগান্তে বিমুক্তৌ বিদেহকবল্যঃ প্রাপ্তৌ । নতু প্রাক্ ত্রয়াণাং জীব-
মুক্ততোকৌ কথমত্র হয়োরেব মুক্তিরূপসংহতেতি চেৎ রাজবাসনাময্যা
বিতীয়লীলায়াঃ পূর্বলীলাপ্রতিবিম্বপ্রায়তয়া তদনুভূতাবিবক্ষণাদিতি ॥ ১৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একোনবষ্টিঃ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥



ষষ্ঠিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতন্তে কথিতং রাম দৃশ্যদোষনিবৃত্তয়ে ।
লীলোপাখ্যানমনঘং ঘনতাং জগতন্ত্যজ ॥ ১ ॥
শান্তৈব দৃশ্যসন্ত্যজাঃ শমনং নোপযুজ্যতে ।
সতোহি মার্জ্জনক্লেশো নাসতন্তু কদাচন ॥ ২ ॥
জ্ঞানেনাকাশরূপেণ দৃশ্যং জ্ঞেয়স্বরূপকম্ ।
ইত্যেকীভূতমালোক্য জন্তিস্তিষ্ঠত্যমরোপমঃ ॥ ৩ ॥
পৃথ্যাদিরহিতেনেদং চিত্তাসৈব স্বয়ম্ভুবা ।
সাধিতং যদি সিদ্ধেন ততঃ স্বাত্মনি সাধিতম্ ॥ ৪ ॥
সম্বিদযথা যা যততে তথা সৈব ব্যবস্থিতা ।

বিস্তরাং বর্ণ্যতেত্রাদৌ লীলাখ্যানপ্রয়োজনম্ ।

কালাদিসাম্যবৈষম্যাহেতুশ্চাত্র নিগদ্যতে ॥ ১ ॥

দৃশ্যদোষনিবৃত্তয়ে তথাচ দৃশ্যং নাস্তীতি বোধেন মনসোদৃশ্যমার্জনং
সম্পন্নং চেৎ তদা প্রাপ্তা পরা নির্মাণনির্কৃতিরিতি গ্রহোপক্রমে যৎ প্রতি-
জ্ঞাতং তৎসিদ্ধিরেবাস্তু প্রয়োজনমিতি ভাবঃ । ঘনতাং সত্যতাম্ ॥ ১ ॥

নহু সত্যতাত্যাগমাত্রেণ কথং দৃশ্যনিবৃত্তিস্তত্রাহ শান্তৈবেতি । বাবৎ
সত্যতাবুদ্ধিস্তাবদেব মার্জ্জনেনেতি নেত্যপবাদে ক্লেশোজ্ঞায়ৈশ্বখ্যাৎনির্ণয়ে
তু স নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইতি উক্তপ্রকারেণাপবাদেনৈকীভূতমথৈক্যকরসতাং প্রাপ্তম্ । জন্ত-
স্বজ্ঞঃ ॥ ৩ ॥

নহু জড়শ্চ দৃশ্যশ্চ কথং সম্বিদৈকরশ্চমিত্যাশঙ্ক্য আদিসর্গে চিত্তাত্মরূপেণৈব
স্বয়ম্ভুবা স্বাত্মন্তেব দৃশ্যবিবর্তকরূপাং করকাকাঠিন্যশ্চ দ্রবৈকরশ্চাবিরোধবহুপ-
পত্তেরিত্যাশয়েনাহ পৃথ্যাদিরহিতেনেতি ॥ ৪ ॥

বিসৃষ্টা সৃষ্টিবিম্বদ্যাং যাবদমৃত্যুন্নরোধিতা ॥ ৫ ॥

চিদাকাশাবভাসোয়ং জগদিত্যববুধ্যতে ।

চিদ্রোম্ভোবান্ননি স্বচ্ছে পরমাণুকণং প্রতি ॥ ৬ ॥

এবমস্মা মুধা ভ্রান্তেঃ কা সত্তা কেব বাসনা ।

কা বাস্মা কা চ নিয়তিঃ কাবশস্তাবিতৌচ্যতাম্ ॥ ৭ ॥

সর্বকৈতদমথাদৃষ্টং স্থিতমিথমখণ্ডিতম্ ।

মারৈবেয়মনন্তেয়ং ন চ মার্যাস্ত কাচন ॥ ৮ ॥

রাম উবাচ ।

অহো নু পরমাদৃষ্টিদর্শিতা ভগবৎসুয়া ।

তহি বিনৈব প্রদ্বং করকাক্যষ্টিভবদেব দৃষ্টবিলয়ঃ কিং ন স্ত্যক্তাহ সর্ষ-
দিতি । সৃষ্টিং বেতীতি সৃষ্টিবিং স্বল্পভূতত্বং তল্লক্ষণায়াং নদ্যাং তদেক-
দেশভূতায়। জীবসর্ষিং যথা ব'দশপ্রদৃষ্টিপ্রবাহেণ যথা দাদশকার্যাকরণফল-
ভাবায় যতন্তে সা তথা তাদশকার্যাকরণফলভাবেন বিসৃষ্টা সতী স্বপ্রবাহা-
সারাং তথৈব ব্যন্থিতা সা যাবদ্বিকল্পনিদৃষ্টিপ্রদ্বাং ন রোধিতা ভাবং ন
নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ননু ব্রহ্মসৃষ্টিনিদং জগৎ কথং জীবপ্রবহেন বিরোধ্যত ন হি মহারাজাজ্ঞা-
সিকং পৃথগ্জনপ্রবহেন নিবর্তয়িতুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ চিদাকাশেতি ।
যদ্যপি চিদ্রোম্ভোব স্বচ্ছে ব্রহ্মান্নি চিদাকাশস্ত মারিকোবভাসোহয়ং জগদি-
ত্যববুধ্যতে ইতি ব্রহ্মসৃষ্টং জগৎ তথাপি তন্মাপরিচ্ছিন্নব্রহ্মভাবং প্রতি তথাব-
বুধ্যতে কিন্তু বুদ্ধাদিপরিচ্ছিন্নোপাধিবশাং পরমাণুকণমত্যন্তপরিচ্ছিন্নং জীবং
প্রতি । তদীয়প্রদ্বজন্তকস্বভোগার্থমেব ব্রহ্মণি তদারোপাৎ । তথাচ তৎ-
প্রদ্বজন্তবোধেন দৃষ্টমার্জ্যং ন স্ত্যক্তোবেতি ভাবঃ । ৬ ॥

এবম সতি সত্তানিয়তিবাসনার্ভিতিরপি ন দৃষ্টভাগপ্রসক্তি-রিত্যাশয়েনাহ
এবমিতি ॥ ৭ ॥

মার্যাদৃষ্টৌ সর্বমেতৎ যথাদৃষ্টং স্থিতমপি ন পরমার্থদৃষ্টৌ সম্ভবতি যতো
মার্যাকার্যভূতেরং সৃষ্টির্মার্যৈব । ন চ মার্য বস্তসতীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যাবাদ্বিনা দক্ষানাং কক্ষাণাং তৃণসজ্বানাং দাহশাস্তৌ পুনর্হরিতাঙ্কুর-

দাবাগ্নিদন্ধকক্ষাণাং দাহশাস্তৌ কলৈন্দবী ॥ ৯ ॥

অহো নু সূচিরেণাদ্য জাতং জাতব্যমকৃতম্ ।

ময়া যথৈদং যচ্চৈদং যাদৃগ্জ্জেষং যতোযদা ॥ ১০ ॥

শাম্যামীব দ্বিজশ্রেষ্ঠ নির্ঝামীব বিকল্পয়ন্ ।

এতদাখ্যানমাশ্চর্য্যং ব্যাখ্যানং শাস্ত্রদৃষ্টিষু ॥ ১১ ॥

ইমং মে ভগবন্ ক্রহি সংশয়ং সৰ্ব্বকোবিদ ।

তব পাতুং ন তৃপ্তো'স্মি শ্রোত্রপাত্রেৰ্বচোয়ুতম্ ॥ ১২ ॥

স সর্গত্রিতয়ে কালো লীলাভৰ্ত্তুর্হি যোগতঃ ।

স কচিৎ কিমহোরাত্রঃ কচিৎ কিং মাসমাত্রকঃ ॥ ১৩ ॥

কচিৎ কিং বহুবর্ষাণি কশ্চচিৎ কিমু পেলবঃ ।

কশ্চচিৎ কিং মহাদীর্ঘঃ কশ্চচিৎ কিং ক্ষণঃ স্থিতঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি মে ভগবন্ ক্রহি ত্বং যথাবদনুগ্রহাৎ ।

প্ররোহায় ঐন্দবীকলেব সংসারতাপতপ্তানাং শাস্তিবিবেকপ্ররোহায়েয়ং দৃষ্টি-
মিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

পঞ্চভির্ষদ্বৈভুঃ ক্রমাৎ প্রকারস্বরূপদৃষ্টান্তপ্রমাণকালান্তত্ববোধোচিতাঃ
কীর্ত্যন্তে । যাদৃগ্ভিদ্দৃষ্টান্তৈরধিকারিভির্বা জ্ঞেয়ম্ ॥ ১০ ॥

বিকল্পয়ন্ জগত্ত্বং বিচারয়ন্ । উপাধিশাস্ত্য শাম্যামীব । নিত্য-
নির্ঝাণস্বরূপাবাপ্ত্যা নির্ঝামীব । শাস্ত্রাণি শ্রুতয়ন্তংপ্রদর্শিতা সূদৃষ্টিষু
জ্ঞানেষু । ব্যাখ্যানমুপবৃংহণভূতম্ ॥ ১১ ॥

ইমং বক্ষ্যমাণম্ ॥ ১২ ॥

স প্রাপ্তকৃতঃ সর্গত্রিতয়ে বাশিষ্টপায়বৈদূরথসর্গেষু যঃ কালোগতঃ স কচিৎ-
গিরিগ্রামে অহোরাত্রঃ অহোরাত্রাষ্টকায়কঃ প্রাপ্তকৃতঃ পায়সর্গে তু মাসমাত্র-
কোবৈদূরথে তু বহুবর্ষায়ক ইতি ব্রহ্মাণ্ডভেদঃ ॥ ১৩ ॥

একস্মিন্নপি ব্রহ্মাণ্ডে মনুষ্যাণাং সম্বৎসরোদেবানাং দিনমিতি পেলবঃ
কশ্চচিৎ ক্ষুদ্রজন্তোঃ স এব মহাদীর্ঘঃ কশ্চচিৎ অমৃত্যুবঃ ক্ষণ ইতি এক এব
কালোদেশলোকাদিভেদেন বিরুদ্ধরূপঃ কিং স্থিতঃ । অথসত্তৈকরূপে
প্রতীতিবৈষম্যং কথমিত্যাশয়ঃ । ইতি ইমং সংশয়ং মে ক্রহীতি সম্বন্ধঃ ॥ ১৪ ॥

সকৃৎ শ্রুতং ন বিশ্রাস্তিমেনি লোকে যথা জলম্ ॥ ১৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যেন যেন যথা যদ্যদ্যদা সম্বদ্যতেনঘ ।

তেন তেন তথা তৎ তৎ তদা সমনুভূয়তে ॥ ১৬ ॥

অমৃতত্বং বিষং যাতি সদৈবামৃতবেদনাৎ ।

শত্রুগ্নিত্রত্বমায়াতি মিত্রসম্বিত্তিবেদনাৎ ॥ ১৭ ॥

যথাভাবিতমেতেষাং পদার্থানাং নিজং বপুঃ ।

তদেব হি চিরাভ্যাসান্নিয়তে ক্বশমাগতম্ ॥ ১৮ ॥

কচনৈকান্নিকৈবা চিৎ যথা কচতি যাদৃশম্ ।

তথা তথাশু ভবতি তৎস্বভাবৈককারণাৎ ॥ ১৯ ॥

নিমেষে যদি কল্লৌঘসম্বিদং পরিবিন্দতি ।

নিমেষ এব তৎকল্লৌভবত্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

নহু দেশদৈর্ঘ্যং যথা নাস্তি কালদৈর্ঘ্যং তথৈব হীতি প্রাগেবাত্তোত্তরমুক্ত-
প্রায়ঃ তৎ কিং পুনঃ পৃচ্ছসি তত্রাহ সকৃদ্বিতি । লোকে শুদ্ধমুৎপিণ্ডে । জলং
জলবিন্দুঃ ॥ ১৫ ॥

যদ্যর্থসত্ত্বানুসারিণী প্রতীতিঃ স্তাৎ তদা স্তাদয়ঃ বিরোধঃ প্রতীত্যনু-
সারিণ্যাঃ অনির্কচনীয়াধসত্ত্বায়াঃ প্রতি দ্রষ্টব্যভেদান কালদৈর্ঘ্যং দোষ ইত্যা-
শয়েনোত্তরমাহ যেন যেনেতি ॥ ১৬ ॥

তদেবোদাহরতি অমৃতত্বমিত্যাदिना । অমৃতত্বং অমৃতবজীবনহেতুত্বম্ ।
অমৃতবেদনাজীবনসাধনত্ববেদনাৎ । তথাহি । তদৃশদৃঢ়সংবেদনা বিষকৃম-
রোবিষেণৈব জীবন্তি । কপং তর্হি প্রানাদাত্তোক্তাং দ্বাং বিষং ভুক্তবতাং মরণ-
দর্শনমিতি চেৎ কৃমিবস্তেষাং বিবে চিরাভ্যাসজীবনহেতুতা দৃঢ়সংবেদনাভাবাৎ
বিবে মরণহেতুতানিশ্চয়সংস্কারসদ্বাচ্যেতি ॥ ১৭ ॥

এতদেব স্পষ্টয়তি তদেব হীতি । তথাচ নিয়তিবশীকারণার্থান্তচিরাভ্যাস-
সংবেদনানুসারিণী পদার্থে বর্থাক্রিয়া নিয়তিরिति ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ সম্বিদং ক্ষুরণং স্বভাবঃ অর্থবিশেষাকারণতা তু তত্তা দ্রষ্টৃসংস্কারানু-
রোধিনী । তথাচৈকস্তামেব সম্বিদি কস্তাচিৎ সংস্কারানুসারেণ নিমেষানোপঃ

কল্পে যদি নিমেষত্বং বেত্তি কল্পোপ্যসৌ ততঃ ।
 নিমেষীভবতি ক্ষিপ্রং তাদৃগ্ৰূপান্তিকা হি চিৎ ॥ ২১ ॥
 দুঃখিতস্ত নিশাকল্পঃ স্তুখিতস্তৈব চ ক্ষণঃ ।
 ক্ষণঃ স্বপ্নে ভবেৎ কল্পঃ কল্পশ্চ ভবতি ক্ষণঃ ॥ ২২ ॥
 যথা চ মৃত্বা জাতোহং তরুণোযৌবনস্থিতঃ ।
 যাতোন্মি যোজনশতং স্বপ্ন ইত্যনুভূয়তে ॥ ২৩ ॥
 রাত্রিং দ্বাদশবর্ষাণি হরিশ্চন্দ্রোন্মুভূতবান্ ।
 লবণোভূতবান্যুরেকরাত্র্যা সমাঃ শতম্ ॥ ২৪ ॥
 যন্মুহূর্তঃ প্রজেশস্ত সমনোজ্জীবিতং মূনেঃ ।
 জীবিতং যদ্বিরিঞ্চস্ত তদ্দিনং কিল চক্রিণঃ ॥ ২৫ ॥
 বিষোর্ধজ্জীবিতং রাম তদ্বৃষাক্ষস্ত বাসরঃ ।
 ধ্যানপ্রক্ষীণচিত্তস্ত ন দিনানি ন রাত্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 ন পদার্থা ন চ জগৎ সত্যমাত্মনি যোগিনঃ ।
 মধুরং কটুতামেতি কটুভাবেন চিস্তিতম্ ॥ ২৭ ॥
 কটু চায়াতি মাধুর্যং মধুরত্বেন চিস্তিতম্ ।

কশ্চিৎ কল্পাদ্যারোপশ্চ ন বিরূধ্যত ইত্যাহ কচনৈকেতি ত্রিভিঃ ॥ ১৯-২১ ॥

লোকেপ্যয়ং প্রকারঃ প্রসিদ্ধ এবত্যাহ দুঃখিতস্তেতি ॥ ২২ ॥

ইতি স্বপ্নোন্মুভূয়তে কৈশ্চিদिति শেষঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবোদাহরতি হরিশ্চন্দ্র ইতি । প্রসিদ্ধক্ষেপং মার্কণ্ডেয়পুরাণাদৌ ।

লবণো রাজা । ইদঞ্চাগ্রে বক্ষ্যতি ॥ ২৪ ॥

মনোর্ধজ্জীবিতমায়ুঃ সঃ মূনেরাশ্রমশীলস্ত প্রজেশস্ত মুহূর্তঃ । মূনে-
 রিত্যুক্তরেপি সঙ্ঘাতে ॥ ২৫ ॥

নির্বিকল্পসমাদৌ তু দিনরাত্রিভেদ এব নাস্তীত্যাহ ধ্যানেতি ॥ ২৬ ॥

মধুরং প্রিয়ং বিষয়জাতম্ । কটুতাং অপ্রিয়তাম্ । কটুভাবেন বৈরাগ্য
 বাসনয়া ॥ ২৭ ॥

কটু আগপ্রিয়ং ইন্দ্রিয়মনঃপ্রাণনিরোধাদিমাধুর্যমাত্মস্বখপ্রসাদনেন

মিত্রবুদ্ধ্যা দ্বিষন্মিত্রং রিপুবুদ্ধ্যা রিপুঃ স্নহং ॥ ২৮ ॥

ভবতীতি মহাবাহো যথাসম্বেদনং জগৎ ।

অনভ্যস্তাঃ পদার্থা য়ে শাস্ত্রপাঠজপাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

তেষাং সম্বেদনাভ্যাসাম্মুনমভ্যেতি সাম্যতা ।

নৌষায়িনাং ভ্রমার্ভানাম্বেদনাস্তুর্কিবর্ততে ॥ ৩০ ॥

অবেদনা ভ্রমার্ভানামপি নৈষাং বিবর্ততে ।

শূন্যমাকীর্ণতামেতি বেদনাং স্বপ্নদৃষ্টিব ॥ ৩১ ॥

বেদনাং পীতমানীলং শুক্লং বাপ্যশুভ্রয়তে ।

আপদ্বহুৎসবঃ খেদং কৰোতি পরিমোহতঃ ॥ ৩২ ॥

কুড়োপি খ ইবাচারো দৃষ্টৌ নম্ববিচারিণঃ ।

অসদ্যক্ষোবিমূঢ়ানাং প্রাণানপ্যপকর্ষতি ॥ ৩৩ ॥

বেদনাং স্বপ্নবনিতা জাগ্রতীব রতিপ্রদা ।

যদযথাভাসমায়াতং তত্তথা স্থিরতাং গতম্ ॥ ৩৪ ॥

অসদেব নভশ্চৈব নভ এব চিদাত্মনি ।

প্রিয়তমতাম্ । বিষয়লম্পটতাং দ্বিষঙ্গুরুশাস্ত্রাদিমিত্রবুদ্ধ্যা আপ্ততমদ্ববুদ্ধ্যা
সেবিতঃ স্নহং পরমাপ্ততমোভবতি । এবং প্রাক্তনো বিসয়ভোগসহায়ঃ স্নহ-
শূত্ৰঃ স্বজনো রিপুবুদ্ধ্যা পুরুষার্থবিঘাতীতি বুদ্ধ্যা ভাবিতস্তথৈব ভবতীতি ॥ ২৮ ॥

উক্তং ভ্রাতঃ জপোপাসনশ্রবণাদিষপি দৃশ্যতি অনভ্যস্তা ইতি ॥ ২৯ ॥

সমমেব সাম্যং তদ্ব্যবঃ সাম্যতা অবৈষম্যঃ স্বাধীনতা অভ্যেতি প্রাপ্নোতি
লম্পদ্যত ইতি যাবৎ । ভূর্কিবর্ততে চলতি ॥ ৩০ ॥

বেদনা ভ্রমার্ভিশূন্যনামেষাং তীরস্থানাস্থ দৃষ্ট্যা ন বিবর্ততে ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞভ্রয়তে নভঃ । পরিমোহত ইতি । তথাহি বালাঃ স্রোংসবেষপি
কচিং রুদন্তো দৃশ্যন্তে ॥ ৩২ ॥

মিথ্যাত্বত্বার্থানামর্থক্ৰিয়াসামর্থ্যমপি লোকপ্রসিদ্ধমিত্যাহ অসদ্যক্ষ
ইত্যাদিনা ॥ ৩৩-৩৪ ॥

অসদেবেতি । নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ । তর্হি কিমলীকং নেত্যাহ । নভশ্চৈ-
বেতি । কার্যন্ত কারণমাত্রাদব্যাকৃতাকাশমেবেত্যর্থঃ । তথাচ তদন্ত

শতহস্তাস্থদচ্ছায়া নটনৃত্তমিবাততম্ ॥ ৩৫ ॥

গগনে মানসং স্পন্দং জগদ্বিক্রি ন বস্তু তৎ ।

মিথ্যাজ্ঞানপিশাচস্ত স্পন্দদর্শনমাকৃতি ॥ ৩৬ ॥

মায়ামাত্রকমেবেদমরোধকমভিত্তিমৎ ।

ইদং ভাস্বরমাতাতং স্বপ্নসন্দর্শনং স্থিতম্ ॥ ৩৭ ॥

অপূর্বমেবাসুপ্তস্ত নরস্তোবোদিতং বিদুঃ ।

অচেতা চেততি স্তম্ভোষাদৃশং শালভঞ্জিকাম্ ॥ ৩৮ ॥

পরমার্থমহাস্তম্ভঃ সৃষ্টিং চেততি তাদৃশম্ ।

যাদৃশোমে নরঃ পার্শ্বে স্বপ্নে ক্ষুক্কোমহাভট্টে ॥ ৩৯ ॥

তাদৃশোব্রহ্মণঃ সর্গো বুদ্ধ এব সুষুপ্তবৎ ।

তৃণগুল্ললতায়ুক্তঃ শিশিরাস্তে যথা রসঃ ॥ ৪০ ॥

এব স্বাধিষ্ঠানচিদাশ্রয়নি শতহস্তস্ত অস্থদচ্ছায়াকল্পিতমিথ্যানটস্ত নৃত্তমভিনয়-
বিশেষ ইব জগদৈচিৎপ্রাভাবেনাততং বিস্তীর্ণমিতি কলিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বমনঃসমষ্টিব্যাপ্তিকার্য্যাদ্যদপি তস্তাসত্যতৈবেত্যাশয়েনাহ গগনে
ইতি । বালস্ত মিথ্যাজ্ঞানকল্পিতপিশাচস্ত যৎ স্পন্দদর্শনং তন্মা তদ্রূপমা-
মনোমাত্রাকৃতির্যস্ত তৎ ॥ ৩৬ ॥

বাস্তবমূর্ত্ত্যভাবাৎ স্বয়মন্তস্তারোধকং অভিত্তিমৎ স্বরোধকবস্তুতরশূন্যঞ্চ
ভাস্বরং ক্ষুটমাতাতমিদং ভগৎ অসুপ্তস্ত নরস্তাপূর্বমেবোদিতং স্বপ্নসন্দর্শনং
বিদুস্তত্ত্ববিদ ইতিপরেণাবয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অচেতা স্বক্ষুরণাহুকুলস্বব্যাপারশূন্যচেততি স্বাশ্রয়নি প্রথয়তি শালভঞ্জিকাং
প্রতিমাক্রপম্ । স্বয়ং যাদৃশোষাদৃশং যাদৃক্হরুপাং সৃষ্টিং চেততি সর্গকালে
পশুতি পরমার্থমহাস্তম্ভঃ সর্বাধিষ্ঠানচিদাশ্রয়পি তাদৃশোভূত্বা তাদৃশীং সৃষ্টিং
সর্গকালে পশুতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বপ্নে মে মম পার্শ্বে মহাভট্টে ক্ষুক্কঃ ক্ষোভিতো নরো বুদ্ধোপি সুষুপ্তবদ-
জ্ঞানমাত্রস্বভাবো ন বস্তুসন্ ব্রহ্মণঃ সর্গোপি তাদৃশ এবেতি পরেণাবয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

শিশিরস্তাস্তে বৃক্ষাদীনাং পত্রশাতনকালে বাসস্তঃ অগ্রে বসন্তে পল্লব-
পুষ্পাদ্যাশ্রয়না আবির্ভবিষ্যৎতৃণগুল্ললতায়ুক্তোরসো ভূমৌ উপাদানে যথা

বাসন্তঃ সংস্থিতোভূমৌ তথা সর্গঃ পরে পদে ।

যথা দ্রবত্বং কনকে স্থিতমন্তরনুশ্লিষৎ ॥ ৪১ ॥

তথা স্থিতঃ পরে সর্গ আত্মবর্গাদণাবণৌ ।

সন্নিবেশোযথাস্থানামঙ্গিনোনন্ত আত্মনঃ ॥ ৪২ ॥

জগদেবমনঙ্গস্ত স্বাত্মনোব্রহ্মণস্তথা ।

যাদৃগেকনরঃ স্বপ্নে যুদ্ধমন্ত্যং নরং প্রতি ॥ ৪৩ ॥

তাদৃশং সদসক্রপং স্বাত্মৈদং ব্যোমগং জগৎ ।

মহাকল্মাস্তসর্গাদৌ চিৎস্বভাবমিদং জগৎ ॥ ৪৪ ॥

কারণত্বং মিথঃ পশ্চাদসদেতি ন বাস্তবম্ ।

মুক্তেশ্মিন্ ব্রহ্মণি যদি ব্রহ্মান্যঃ স্মৃতিজোভবেৎ ।

তৎস্মৃতিজ্ঞপ্তিজে সর্গে স্থিতৈব জ্ঞপ্তিমাভূতত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

রাম উবাচ ।

পৌরাণাং মন্ত্রিমুখ্যানাং বিদূরথকুলক্রমঃ ।

সংস্থিতস্তথেষ্টার্থঃ ॥ ৪০-৪১ ॥

আত্মবর্গাৎ জীবসম্বাৎ নিমিত্তাৎ অণাবণৌ তন্তোগ্যঃ সর্গঃ পরে স্থিতঃ
অস্তি ভবিষ্যতি চেত্যর্থঃ । অঙ্গানামবয়বানাং সন্নিবেশঃ সংস্থানভেদঃ
অঙ্গিন আত্মনঃ স্বপ্নাদনন্তঃ অব্যতিরেকতঃ অপৃথক্‌স্তাক ইতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

তথা জগৎ স্বাত্মাভিন্নব্রহ্মণঃ সকাশাৎ এবং অব্যতিরেকত ইত্যর্থঃ । সম-
সত্ত্বাক্তবারণাঙ্গানজন্তে হুক্তিঃ । একস্ত নরস্ত স্বপ্নে অথেন নরেণ সহ
যুদ্ধং তৎকালে তং প্রতি সক্রপমন্ত্যং প্রত্যাসক্রপমপি দ্রষ্টুঃ স্বাত্মৈব তথৈদং
মাত্রাব্যোমগং জগদপি মায়িকদৃষ্ট্য। সদপি তদন্তুদৃষ্ট্য। অসদে-
বেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

আদ্যন্তকালয়োঃ সঙ্গক্রমাত্রভাবেন পরিণেবাদপি তদ্ব্যত্মস্বভাবতেত্যাহ ।
মহাকল্মাস্তেতি ॥ ৪৪ ॥

কারণত্বং কার্যবিভাগে সতি মিথস্তৎসাপেক্ষকারণত্বকল্পনম্ । সর্ব-
জগদাকারপরিণতপূর্বপূর্বহিরণ্যগর্ভাহস্তাবকল্পনাত্মকোপাসনসংস্কারজন্তুস্মৃতি
কল্পিতবাদপি জগতোধিষ্ঠানসম্মানমানতিরিক্ততেত্যাহ মুক্তে ইতি ॥ ৪৫ ॥

নমমেব কথং তত্র সৰ্ব্বমাং প্রতিভাসিতঃ ॥ ৪৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

চিতঃ সমনুবর্তন্তে মুখ্যায়াঃ সৰ্ব্বসম্বিদঃ ।

যথা বিপুলবাত্যায়াঃ সামান্য়া বাতলেখিকাঃ ॥ ৪৭ ॥

পরম্পরানুসারেণ তথা রূপেণ সম্বিদঃ ।

কচিত্তান্তাঃ প্রজাপাল প্রজা বাস্তুব্যমস্ত্রিণঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং রূপাং কুলাজ্জাতো রাজান্মাকময়ং ত্সৌ ।

কচিতা ইব বাস্তুব্যবিদো বৈদূরথে পুরে ॥ ৪৯ ॥

কচনে চিৎস্বভাবস্ত ন চ কারণমার্গম্ ।

যুক্তং মহামণেৰ্ভাসামিবান্য়ত্র স্বভাবতঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রহ্মাণ্ডান্তরস্থানামিবৈকনগরস্থানামপি প্রাণিনাং প্রত্যেকং বাসনাকন্দা-
দিবৈচিত্র্যাং স্বপ্ন ইব জাগরেহপি ক্রমবৈচিত্র্যাদ্যারোপঃ কিং ন শ্রাদিত্যা-
শয়েন রামঃ পৃচ্ছতি পৌরাণামিতি । সমং একরূপমেব যথা শ্রান্তথা কথং
প্রতিভাসিতো ভাতঃ । তত্র কোহেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

শব্দসঙ্কল্পকৃতা ইতর জীবসম্বিদাং প্রধানজীবসম্বিদমুত্তি নিয়তির্যেব তত্র
হেতুরিত্যাশয়েন বশিষ্ঠ উবাচ চিত ইত্যাদিনা । সামান্য়া অন্যাঃ । তদনু-
রূপফলোন্মুখভোক্তকাদৃষ্টমেলনঞ্চ তত্র হেতুরিত্যাশয়েনাহ পরম্পরেতি । তথা
ঐকরূপ্যেণ রূপয়তি সম্পাদয়তীতি তথারূপমদৃষ্টজাতং তেন প্রজাপালশ্চ
প্রজাশ্চ বাস্তুব্যাঃ পুরবাসিনশ্চ মস্ত্রিণশ্চ পরম্পরানুসারেণ কচিতাঃ ॥ ৪৭-৪৮ ॥

কচনে বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়ন্তস্তত্ত্ব মিথ্যাস্বমাহ এবংরূপাদিতি । বৈদূরথে
পুরে বাস্তুষু বেশ্মভূমিষু ভবা বাস্তুব্যাঃ পদার্থান্তদ্বিদন্তদুপভোগিনোজনা ইতি
কচিতা ইব ॥ ৪৯ ॥

নহু উদাসীনান্নাঃ সম্বিদোহধ্যাত্তবিষয়প্রখালক্কে কচনে কোহেতুরিতি
চেৎ নাত্র হেতুচিন্তা যুক্তা কচনশ্রানাগন্তকত্বাদতোহন্তত্র আগন্তকবিষয়ে-
ষেব সা যুক্তা । যথা উদাসীনস্ত চিন্তামণেৰ্ভাসাং প্রসারেণ হেতুস্তরাণেকা
কিন্তু বিচিত্রার্থজননে চিন্তকজনমনোরথবৈচিত্র্যাপেক্ষা তদ্বদিত্যাহ কচনে
ইতি ॥ ৫০ ॥

অহমেবকুলাচারে রাজা শ্রামেবমিত্যপি ।

বিদূরথবিদোরত্নাছুদিতা প্রতিভা যথা ॥ ৫১ ॥

যাবন্তোজন্তুবোবস্মিন্ যে যে সর্গে যদা যদা ।

তে সর্বগহ্বাচ্চিক্কাতোরন্তোন্মাদর্শতাং গতাঃ ॥ ৫২ ॥

তীব্রবেগবতী যা শ্রাৎ তত্র সন্নিদকম্পিতা ।

সৈবায়্যতি পরং শৈথর্যমামোক্ষং ত্বেকরূপিণী ॥ ৫৩ ॥

বলবচ্চিহ্নালাসানামনুরূপ্য পরম্পরম্ ।

স্বভাবাঃ প্রতিবিস্মৃন্তি চিদাদর্শে স্বভাবতঃ ॥ ৫৪ ॥

তত্রাতিযত্নাজ্জয়তি সত্যাঃ সন্নিদ আত্মসাৎ ।

কুর্ন্বন্তি সরিদন্তোধিগামিনী সরিতোযথা ॥ ৫৫ ॥

প্রাক্ তদনুকূলসকলবৈচিত্র্যোৎপত্তিরপি যথোক্তরীতিবেত্ত্যাহ অহ-
মিতি । বিদূরথস্ত বিনো জীবচৈতন্ত্যং নিমিত্তাৎ । তথাচ চিত্তামণিরিব
চিত্তামণিরপি যথামনোরথমেবার্থান্ অহতে ইতি দশয়তি রত্নাদিত । প্রতিভা
মনোরথঃ ॥ ৫১ ॥

অনেকেনু জীবচৈতন্ত্যেনু তুল্যাবিস্মারোপক্রমেণ দর্শনানাং পরম্পরাস্ত-
র্গতপ্রতিবিস্মৃতিগ্রাহিত্বমিব সম্প্রঃমিত্যাহ যাবন্ত ইতি ॥ ৫২ ॥

নম্বেবং সতি সতি দিশে প্রতিবিস্মৃদয়স্তাবজ্ঞানীয়ত্বাৎ কথং নির্দিষ্টত্যা-
লক্ষণমোক্ষপ্রাপ্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ তীব্রবেগবতীতি । তত্র তাস্মৈ জীবসম্বন্ধে
মধ্যে নৈব জীবসম্বন্ধে তদাকারপ্রতিবীকৃতবেগবতী বিবক্ষ্যোদৈককাম্পিতা সতী
আ মোক্ষং একরূপিণী ভবতি সৈব পরং সর্বোৎকৃষ্টং ব্রহ্মভাবেন শৈথর্যং
মোক্ষলক্ষণমায়্যতি নাভ্যেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

তথাচ জগদাকারস্ত ব্রহ্মাকারস্ত বা জীবচিহ্নপ্রতিবিস্মৃতিবেগবতী
লক্ষণবলবত্তদাকারচিহ্নালাস। এব নিয়ামকাস্তথৈব নিয়তিস্বভাবত ইত্যাহ
বলবদिति ॥ ৫৪ ॥

নম্বেবং সতি জগদ্রূপস্তস্ত চিরাভ্যস্তত্বাৎ তত্রৈব তীব্রবেগোদয়েন মোক্ষং
প্রত্যাশেত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রতি । অযত্নজবেগাৎ যত্নজবেগস্ত প্রাবল্যদর্শনা-
দতিযত্নাৎ সম্পাদিতোব্রহ্মাকারবেগ এব হয়তি জগদাকারচিহ্নালাসবেগম্ ।

যে সমাস্তত্র তে তাবৎ যতন্তে চিৎস্বভাবতঃ ।

যাবদেকোজয়ত্যত্র দ্বিতীয়ঃ স নিমজ্জতি ॥ ৫৬ ॥

জায়মানেষু নশ্বৎসু বর্তমানেষু ভুরিশঃ ।

এবং সর্গসহশ্ৰেষু পরমাণুকণং প্রতি ॥ ৫৭ ॥

ন কিঞ্চিৎ কেনচিছ্যাপ্তং ন কিঞ্চিৎ কেনচিৎ স্থিতম্ ।

চিদাকাশমিদং শাস্ত্রমতঃ সৰ্ব্বমভিভিমৎ ॥ ৫৮ ॥

অয়মাভাসতে স্বপ্নোনির্মিত্রোদৃষ্টিবর্জিতঃ ।

অবশ্যস্তাবিবোধস্ত স্বনুভূতোপ্যসম্ময়ঃ ॥ ৫৯ ॥

কিঞ্চ । সত্যাসত্যগোচরসম্বিদোঃ সত্যগোচরাণাং প্রাবল্যদর্শনাৎ সত্য্য ব্রহ্মাকারসম্বিদ এবত্রৈনমাস্বসাৎ আত্মাধীনং কুর্কন্তি । যথা অন্তোদিগামিনী মহাসরিং স্বমিলিতাঃ ক্ষুদ্রসরিতঃ স্বাধীনবৃত্তীঃ করোতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

অন্ত ব্রহ্মাকারতায়ান্তীত্বেগে জয়ো বদা তু মন্দমধ্যমাধিকারাৎ চিহ্না-
প্রতিষ্ঠিতের্বিচ্ছিন্দ্য বিচ্ছিন্দ্য ব্রহ্মাকারতোদয়ো বাহ্যাকারতোদয়শ্চ তদা সম-
ভ্যগ্নৈকতরজয়ং প্রত্যাশেত্যাশঙ্ক্যাহ যে ইতি । যেধিকারিণ উক্তোভয়া-
কারে সমাঃ সমবেগান্তে ন তথৈবাবতিষ্ঠন্তে কিন্তু অত্র উক্তাকারদ্বয়मध्ये
যাবদেকো ব্রহ্মাকারঃ প্রতিষ্ঠিতঃ সন্ জয়তি উৎকর্ষকাষ্ঠাং গচ্ছতি দ্বিতীয়ঃ স
বাহ্যাকারশ্চ নিমজ্জতি তাবৎ যতন্তে অবগাদ্যাবৃতিলক্ষণং যত্নং কুর্কন্তি ।
তথাচ তেষামপ্যভ্যাসক্রমাৎ তীত্বেগোদয়েনেতরজয়সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকানিশ্চোকপ্রসঙ্গনিরাসমুপপাদ্য প্রস্তুতং প্রতিজীবঃ সম-
বিষমসর্গবৈচিত্র্যমেবাবলম্ব্যাহ জায়মানেষু ত্যাদিনা । উপাধিকপরিচ্ছেদা-
রোপাৎ পরমাণুকণং জীবজাতং প্রতি এবং উক্তপ্রকারেষু সমবিষমেসু সর্গসহ-
শ্ৰেষু ব্রাস্ত্যা জায়মানেষু বর্তমানেষু নশ্বৎসু চ পরমার্থতো ন কিঞ্চিৎ কেন-
চিৎ জীবকণেন ধাবতাপি প্রাপ্তং কেনচিছদাসীনেনাপি স্থিতং ন প্রাপ্তম্ ।
অবস্তনঃ প্রাপ্ত্যপ্রাপ্ত্যুভয়াবোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭-৫৮ ॥

দৃষ্টিবর্জিতোবিবেকদৃষ্টিশূন্যঃ অবশ্যস্তাবী বোধঃ অধিষ্ঠানাত্মসাক্ষাৎকারো
যন্ত তথাবিধস্ত সন্ আগনুভূতোপ্যসম্ময়োহলীকসদৃশঃ ॥ ৫৯ ॥

পত্রপুষ্পফলাংশাত্মা

যথৈকঃ স্বাস্থিতোদ্রুমঃ ।

অনন্তসর্বশক্ত্যাশ্রা

হেক এব তথা বিভূঃ ॥ ৬০ ॥

মাতৃনেয়প্রমাণাদি-

মায়াত্মকমজং পদম্ ।

বুদ্ধং বিশ্বৃতিমায়াতি

ন কদাচন কস্মচিৎ ॥ ৬১ ॥

শূন্যোদয়াস্তময়বস্তুতমঃ প্রকাশঃ

দিকালরূপ্যপি সৈদৈক্যমাদিশুদ্ধম্ ।

আদ্যন্তমধ্যরহিতং স্থিতমচ্ছমশ্ব

সৌম্যত্ববীচিবলনাট্যমিবৈকমেব ॥ ৬২ ॥

অহং হ্রগিত্যাদিজগৎস্বরূপা

বিশুদ্ধবোধৈকবিভা বিভাতি ।

শুদ্ধদৃষ্টা প্রপঞ্চস্তাপৃথক্সবনুজ্ঞা মায়াশবলদৃশ্যাপ্যাহ পত্রেতি ॥ ৬০ ॥

জীবদৃশ্যপি আ বোধঃ ভিন্নরূপমপি বোধে পুনর্কিন্তুতিহেৎজ্ঞানাতাবাদে-
কমেবাবতিষ্ঠত ইত্যাহ মাত্রিতি ॥ ৬১ ॥

মায়াবতাসকছপ্রযুক্তে নানাদেহপি শুদ্ধস্ত ন বাস্তবৈকরূপ্যস্থিতিবিরোধ
ইত্যাশয়েনোপসংহরতি শূন্যেতি । তমঃ প্রকাশইতি সাক্ষিতাবেনেতি
তমঃপ্রকাশঃ তথাবিধঃ সৎ দিকালরূপ্যপি পরমার্থতঃ সদা শুদ্ধম্ । শূন্যৌ সর্ব-
বিকারোদয়াস্তময়ো যত্র তথাবিধমাস্তবস্তু আদ্যন্তমধ্যরহিতং সৎ একমেব
স্থিতম্ । যথা অচ্ছঃ নির্মলমশ্ব সৌম্যহাট্যং বীচিবলনাট্যং বা অশ্বস্বরূপৈক-
রূপ্যাদেকমেব তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

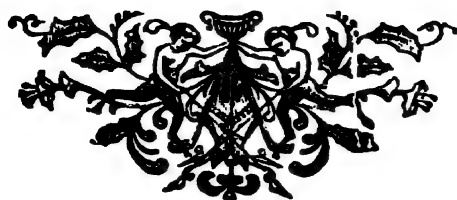
বিশুদ্ধবোধৈকরূপস্ত ব্রহ্মণঃ স্বরূপভূতা বিভা প্রকাশ এব ষ্ঠৈতৈক্যাগোচর-
সঙ্কল্পবিকল্পনরূপান্ননসৌ নিমিত্তাৎ চকারান্তনূলভূতাবিদ্যাকামকর্মবাসনাদি-
বশাৎ চ অহং মমেতাদ্যাদ্যন্তজগৎস্বরূপা বিভাতি । যথা আকাশলক্ষণে
কোশে নিজা শূন্যতৈব তলমালিঙ্গমৌক্তিককেশোণ্ডককটাহাদ্যাকারতরা-

আকাশকোশে নিজশূন্যতেব
 দ্বৈতৈক্যসঙ্কল্পবিকল্পনাচ্চ ॥ ৬৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়িকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে প্রয়োজনবর্ণনং নাম
 ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

ভাতি তদ্বদিত্যর্থঃ । (দ্বৈতং ঐক্যঞ্চ তয়োঃ সঙ্কল্পনাং বিকল্পনাচ্চ
 হেতোঃ) ॥ ৬৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥



একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

—•—

শ্রীরাম উবাচ ।

অহং জগদিতি ভ্রান্তিঃ পরমাৎ কারণং বিনা ।

যথোদেতি তথা ব্রহ্মন্ ভূয়ঃ কথয় সাধু মে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সমস্তাঃ সমতৈবাস্তাঃ সম্বিদোবুধ্যতে যতঃ ।

সর্বথা সর্বদা সর্বং সর্বাশ্বকমজন্ততঃ ॥ ২ ॥

প্রয়োজনপ্রসিদ্ধার্থঃ বৈরাগ্যার্থঃ সংসৃতঃ ।

অসারস্বমস্বকং যুক্তিভেদেন বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

অনহন্তৃতদেহাদৌ অহন্তাবকারণং বিনাপাহমিতি ভ্রান্তিঃ পরমাৎকণো-
দরে বৈপুল্যচিরভাবলক্ষণজগৎসম্ভবেশকারণং বিনাপি জগদিতি ভ্রান্তির্যথা
ষাৎশকল্পনাক্রমেণ যাদৃশোপপত্ত্যা চোদেতি তথা কথয়েত্যর্থঃ । নহু মহা-
কল্পান্তসর্গাদৌ চিৎস্বভাবমিদং বপুর্নিত্যাদিনা প্রাকথিতমেবেদং কথং পুনঃ
পৃচ্ছতে তত্রাহ ভূয় ইতি । সাধু বাভিরূপপত্তিভিরনুভবমারোহতি তাদৃশোপ-
পত্তিপরিষ্কৃতং যথা স্তাৎ তথা কথয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র সর্বব্রাহ্মীনাং সম্বিদস্যঃপ্রথমানস্বমেব মুখ্যোপপত্তিরিতি প্রথমং
শ্রীবশিষ্ঠ উবাচ সমস্তা ইতি । যতঃ অসৌ বোদ্ধা সর্বথা সর্বপ্রকারাঃ সমস্তাঃ
ব্রাহ্মীঃ সম্বিদঃ স্বরূপচৈতন্যত্বৈব আস্তা অস্থগ্নিবিষ্টাঃ সর্বদা বুধ্যতে ন কদা-
চিদপি কাশ্চিদপি তদ্বহিভূতাঃ ততঃ সর্বং সর্বাশ্বকং সা চ সমতৈব । ন
হি সর্বস্ত সর্বাশ্বকেষু বৈষম্যং পরিশিষ্যতে । ন হি তদভাবে জন্মাদিবিক্রিয়া
উপপদ্যন্ত ইত্যজঃ পরমাত্মৈব বস্তুতোস্তীতি জগদ্ব্রান্তিঃ কারণং বিনৈবেতি
বহুত্বং তদুপপন্নমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সৰ্ব্বাহি শব্দার্থদৃশো ব্রহ্মবৈতাঃ পৃথক্ ন তৎ ।

সৰ্ব্বার্থশব্দার্থকলা-রূপমায়াং ন বিদ্যতে ॥ ৩ ॥

কটকত্বং পৃথক্ হেমন্তরসত্বং পৃথক্ জলাৎ ।

যথা ন সম্ভবত্যেবং ন জগৎ পৃথগীশ্বরাত্ ॥ ৪ ॥

এব এব জগজ্জপং জগজ্জপস্ত নৈবরে ।

হেইমেব কটকাদিত্বং কটকত্বং ন হেমনি ॥ ৫ ॥

যথাবয়বিনোরূপমনেকাবয়বাত্মকম্ ।

তথানবয়বায়ান্ত চিতঃ সৰ্ব্বাত্মকঞ্চ যৎ ॥ ৬ ॥

নহু চৈতন্তান্তর্যুধ্যমানত্বমাত্রেন কথং সৰ্ব্বস্ত সৰ্ব্বাত্ম্যতাসিদ্ধিঃ । এক-
চিত্তাদাত্মান্দুরণাদিতি চেৎ ন । বিভিন্নবিষয়তাদাত্ম্যাত্ । ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞান-
মিতি চিত্তোপি ভেদাহুতবেন ভিন্নত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্ব্বা হীতি । ন চিত্তো-
ভেদো যতঃ সৰ্ব্বাঃ শব্দানামর্থানাঞ্চ দৃশো বোধো ব্রহ্মৈব । ন হি ব্রহ্মাতিরিক্ত-
চিদ্ধাতুরস্তি বিষয়ভেদোপরাগাচ্চি চিতি ভেদো বিভাব্যতে । বিষয়নির্ঘর্ষে তু
তৎ চিদ্ধপাৎ ন পৃথক্ ন ত্ৰিভূত ইত্যর্থঃ । নহু বিষয়াকারতাহুতবাৎ বিষয়-
বদ্ভেদঃ কিং ন শ্রীৎ তত্রাহ সৰ্ব্বার্থেতি । সৰ্ব্বৈ য়ে অর্থাস্ত ইত্যর্থী বিষয়ভূতাঃ
শব্দার্থাস্তংকলাস্তদংশভূতঃ যৎ পৃথুব্রহ্মোদরাকাররূপং তদায়াং দৃশাং ন
বিদ্যতে । চিতি জড়াকারসঙ্গে উপপত্ত্যভাবাৎ । যদ্বহুভূয়তে আকারঃ স
বৃত্তেরেবেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

এবং চিত্তেদে নিরন্ত্রে জড়ভেদোপি তদপৃথক্ সত্ত্বান্দূর্তিকত্বান্নিসিদ্ধং
শক্য ইতি সদৃষ্টান্তমাহ কটকত্বমিতি ॥ ৪ ॥

তথাপি কথং কারণং বিনা উৎপন্নমিত্যুক্তেরূপপত্তিশ্চিত্ত এব কনকবৎ
কারণত্বাৎ তত্রাহ । এব এবেতি । সতি হি জগতস্তদ্ব্যভেদে তৎ প্রাপ্তি
কারণতা শ্রীৎ অত্যন্তাভেদে তু চিত্তো ন কারণত্বমিত্যর্থঃ । তর্হি কিং জগজ্জপ-
মেব ব্রহ্ম ? নেত্যাহ জগজ্জপং স্থিতি । ন হি বিবর্তঃ পৃথক্ সন্নিত্যাশয়ঃ ।
এবঞ্চ কটককুণ্ডলাদয়োপি হেমাশ্রয়ব্রহ্মবিবর্তা এবত্যোশয়েনাহ হেইমে-
বেতি ॥ ৫ ॥

নশ্বেকস্তানেকাত্মতাবিরোধ ইত্যশঙ্ক্য যত্র সমসত্তাকৈরপ্যনেকৈরবয়ব-

যতুল্যকালমখিলং তন্মাত্রাভেদনং পরে ।

অন্তঃস্বং তদিদং ভাতি জগদিত্যহমিত্যপি ॥ ৭ ॥

লেখোঘানাং যথাভেদসন্নিবেশঃ শিলোদরে ।

তথানন্তজ্জগদহং চেত্যন্তশ্চিদঘনে ঘনম্ ॥ ৮ ॥

স্থিতান্তরঙ্গাঃ সলিলে যথাস্তরতরঙ্গিতে ।

সৃষ্টিশাক্তার্থরহিতান্তথাস্তঃ সৃষ্টয়ঃ পরে ॥ ৯ ॥

ন সর্গে তিষ্ঠতি পরং সর্গস্তিষ্ঠতি নো পরে ।

অবয়বাবয়বিবৎসভানবয়বৈস্তয়োঃ ॥ ১০ ॥

বৈরেকস্তাবয়বিনঃ সমসভাকং তাদাত্ম্যং লোকে ন বিরুদ্ধং তত্র কিং বাচ্যং
কন্মিতৈরনেকৈর্কাণ্ডবং ব্রহ্মৈক্যমবিরুদ্ধমিতীত্যশয়েনাহ যথোক্তি । কিং
কাণ্ডো সর্বস্ত সর্বাত্মাতাভাদনেকত্বাপগমাদপ্যবিরোধ ইত্যশয়েনাহ
সর্বাত্মককেতি ॥ ৬ ॥

কিং তর্হি সর্বাত্মভবসিদ্ধং জগদিত্যহমিতি চ নানাধঃ তত্রাহ যদিতি ।
পরে ব্রহ্মণি সর্বপ্রাণিনামন্তঃস্বং তুল্যকালং যৎ ব্রহ্মমাত্রস্বরূপস্তাভেদনমজ্ঞানং
তদেব জগদিত্যহমিতি নানাধেহন ভাতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

লেখাঃ রাজয়ঃ । যথা সৃষ্টিকশিলোদরে অভেদেপি বনলেখোঘানাং
প্রতিবিধানাং সন্নিবেশোহবিরুদ্ধস্তবদ্রাপীত্যাহ লেখোঘানামিতি ॥ ৮-৯ ॥

নমু জীনাস্তরঙ্গা যথা মহাজলে অবয়বভাবেন তিষ্ঠন্তি অবয়বী বা সমবায়ৈ
নাবয়বেষু তিষ্ঠতি কিং তদ্বৎ ব্রহ্মণি জগৎপ্রতিপত্তৌ ত্যাহ নেতি । বস্তুতস্ত
অবয়বাবয়বিনোরপ্যন্তোন্তাধারতা নোপপত্তিমতীত্যাহ সন্তোতি । তথাহি—
অবয়বেষু তিষ্ঠন্তবয়বী কিং প্রত্যবয়বং কাৎসর্গন তিষ্ঠন্ত্যুতাবয়বৈঃ । আদ্যে
প্রত্যবয়বমবয়বিনানাহাপত্তিঃ । গোঃ কর্ণাদিপ্রদেশেপি কৃৎস্না গৌরস্তীতি
দোহনাদিকার্য্যাপত্তিঃ । অবয়ববিপ্লবেষ্যবয়বিনো জাতিব্রহ্মাণাপত্তিচ্চ ।
দ্বিতীয়ে তু অনবস্থ্যা অনন্তাবয়বহে মেক্সসর্ষপয়োস্তল্যপরিমাণাপত্তিঃ । এব-
মবয়বা অপ্যবয়বিনি কিমেকদেশে তিষ্ঠেয়কৃত কৃৎস্নে । আদ্যেহনবস্থা ।
দ্বিতীয়ে অবয়বাস্তরঙ্গাসমাবেশাদবয়বাবয়বযোগাৎ সর্বদ্রব্যাণাং নিরবয়ব-
ত্বাপত্তিরিতি তন্মোবয়বাবয়বিনোরনবয়বৈরেব সভা পর্য্যবস্ততীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

চিক্রপেণ স্বসম্বিত্যা স্বচিন্মাত্রং বিভাব্যতে ।

স্বমেব রূপহৃদয়ং বাতেন স্পন্দনং যথা ॥ ১১ ॥

তৎকালমেব শব্দাণুশ্চিচ্চমৎকাররূপধৃক্ ।

চেত্যাতে ধর্মিবৈবাস্তঃ সঙ্কল্প ইব চেতসা ॥ ১২ ॥

তদেবানিলতাং বেত্তি নিজসত্ত্বাঙ্গিকাং স্বয়ম্ ।

অন্তর্গতস্পর্শরসাং পবনস্পন্দতামিব ॥ ১৩ ॥

তদেবাতাসতামেতি নিজসত্ত্বাঙ্গিকাং স্বয়ম্ ।

কোষস্থিতালোকলবাস্তেজঃপ্রকটতামিব ॥ ১৪ ॥

তদেব জলতাং যাতি নিজসত্ত্বাঙ্গিকাং স্বয়ম্ ।

অন্তঃস্থিতাস্বাদলবাং সলিলং দ্রবতামিব ॥ ১৫ ॥

তদেবাবনিতাং বেত্তি স্বচিৎকৈকাত্মতাময়ীম্ ।

অন্তঃস্থগন্ধতন্মাত্রামুর্ব্বীহৈর্ঘ্যকলামিব ॥ ১৬ ॥

দৃষ্টিস্বষ্ট্যুপপাদনক্রমেণাপি জগতশ্চিদনন্তত্বমহুতাবয়িষ্যন্ নিষ্ক্রিয়স্তাপি চৈতন্ত্যাবিদ্যাভ্যঃ প্রতিকূলনেনাত্মা স্ববিভাবনং প্রথমমাহ চিক্রপেণেতি । পরমার্থচিক্রপেণ ব্রহ্মণা প্রথমমবিদ্যাপ্রতিকূলিতয়া দর্পণপ্রতিহতনয়নে নুপ-
মিব স্বসম্বিত্যা স্বচিন্মাত্ররূপাশ্চক্রেপঞ্চ হৃদয়ং রহন্তভূতমজ্ঞানাবৃতং স্বমেব বিভাব্যতে কল্প্যতে । এবকারঃ প্রাক্তনপারমার্থিকস্বরূপবিস্মরণদ্যোত-
নার্থঃ ॥ ১১ ॥

তদানীমেব কারণে লীনস্ত শব্দতন্মাত্রাত্মাকাশাশ্রনা আবির্ভাব ইত্যাহ তৎকালমিতি । শব্দাণুঃ শব্দতন্মাত্রম্ । চিচ্চমৎকারঃ সর্বশক্তিমন্যাসম্বলনং তদ্রূপধৃক্ ব্রহ্ম ঋ চিক্রপমিব চেত্যাতে সৈবাক্যশোৎপত্তিরিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তদেবাক্যশব্দভূতং ব্রহ্ম অন্তর্গতস্পর্শরসাং স্বাস্তরুন্নিষিতস্পর্শতন্মাত্রসংস্কারাং স্বয়ং স্বাস্তন্তনিলতাং বেত্তি অহুতবতি । যথা স্থিরপবনঃ কালে স্পন্দতামহু-
তবতি তদ্বৎ ॥ ১৩ ॥

তৎ বায়ুতাপন্নং ব্রহ্মৈব । আভাসতাং তেজস্তাম্ । কোষে গর্ভে
স্থিত আলোকলবো রূপতন্মাত্রং যন্তাস্তথাবিধাম্ ॥ ১৪ ॥

তত্তেজোভূতং ব্রহ্মৈব । আস্বাদলবোরসতন্মাত্রম্ ॥ ১৫ ১৬ ॥

তুল্যকালনিমেবাংশলক্ষভাগপ্রতীতিষৎ ।

নিজং বিদঃ প্রকচনং তৎ সর্গৌষপরম্পরা ॥ ১৭ ॥

শুদ্ধং সৰ্বং প্রভাতাস্তদ্বিশ্রমধ্যমনাময়ম্ ।

উদয়াস্তময়োন্মুক্তং ব্রহ্ম তিষ্ঠত্যনিষ্ঠিতম্ ॥ ১৮ ॥

বুদ্ধং সদপবর্গং তৎ সসর্গমপি সৎ সমম্ ।

অবুদ্ধং সর্গরূপাত্মবিসর্গমপি তৎ সদা ॥ ১৯ ॥

চিদ্রূপ যৎ যথা যেন বুধ্যতে স্বাত্মনাত্মনি ।

তত্তত্তথানুভবতি সর্বং সর্বাক্ষশক্তিমৎ ॥ ২০ ॥

তৎ সত্যং চিদ্বিলাসত্বান্নিত্যানুভবরূপতঃ ।

নহু চক্ষুর্বেদধৰ্ম্মণে ঋটিত্যেব জগদ্বানাং নাত্মারমারোপক্রমো বিভাব্যত
ইতি কথং দৃষ্টিশ্রুতপপত্তিস্তত্রাহ তুল্যকালেতি । ঈদৃশোহয়ং চিত্তশ্চমংকারো-
যৎ তুল্যে তুলয়া সন্ধিতে ইব দুৰ্লক্ষ্যে ইতি যাবৎ । নিমেবাংশস্ত লক্ষতমভাগে
প্রতীতির্ষস্ত তাদৃশমপি বিদো জগদাকারপ্রকচনং তৎ কল্পকোটিবিশ্রুত-
কালানাং সর্গৌষানাং পরম্পরাভবতি । তথাচ চিত্তকচনে কালাপরিচ্ছেদ্য-
তত্ত্বনিমেবাংশলক্ষতমভাগারোপঃ কল্পকোট্যারোপোবা মারিকো ন বস্ততো-
বিরূধ্যত ইতি ক্রমকল্পনোপপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যক্ষি অন্তরং জড়ং দেশকালতঃ পরিচ্ছিন্নং সদৌষমানাস্তবৎ কালে
নিষ্ঠিতং তৎ কালেন পরিচ্ছিন্ন্যতে ব্রহ্ম তু ন তথৈত্যাহ শুদ্ধমিতি । সৰ্বং
প্রভাতং ন পুনঃপুনর্নিষ্কিঞ্চিৎ প্রভাতং নিত্যস্বপ্রকাশমিতি যাবৎ । অন্তর্গতা
দৃষ্টাঃ সর্গা মধ্যাঃ প্রলয়াশ্চ বস্ত তৎ । অনিষ্ঠিতং অনাধারম্ । নহু যদ্যস্ত-
দ্বিশ্রমধ্যং তৎ তর্হি সসর্গং সপ্রলয়ং বা নৈকরূপাপবর্গো ভবিতুমর্হতি তত্রাহ
বুদ্ধং সদिति । সৎ পরমার্থসত্যম্ । সমং বৈষম্যরহিতম্ । বিসর্গং পর-
মার্থতঃ সর্গশূন্যমপি ॥ ১৮-১৯ ॥

যথা যথা বোধভির্দুধ্যতে তথা তথা তদ্ব্যং প্রকারবিশিষ্টং তত্তৎ ব্রহ্ম আত্মনি
ভবতি তত্তদাকারং মায়য়া ধৃত্ব ইত্যর্থঃ । হু ইতি ধ্বংসে । যতঃ সর্বাক্ষ-
শক্তিমৎ সর্বাক্ষশক্তিমায়াশক্তিমদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জগদপি শাস্ত্রীয়চিদ্বিলাসদৃষ্ট্যা দৃষ্টং পরমার্থসত্যং ব্রহ্মৈব । ব্রহ্মাণি বহি-

তদসত্যং মনঃষষ্ঠাং সৰ্ব্বাখ্যানি গতং যতঃ ॥ ২১ ॥

যথৈতৎ সরণং বায়ৌ তথা সর্গঃ স্থিতঃ পরে ।

অসৎকল্পেপি সংকল্পঃ সত্যোহসত্য ইবাপি চ ॥ ২২ ॥

অন্তরূপা যথানন্তা তেজশ্চালোকতোদরে ।

তথা ব্রহ্মণি বিশ্বক্সীঃ সত্যাসত্যাস্ত্রিকা চিতি ॥ ২৩ ॥

অনুৎকীর্ণা যথা পক্ষে পুত্রিকা চাথ দারুণি ।

যথা বর্ণা মসীকলুকে তথা সর্গাঃ স্থিতাঃ পরে ॥ ২৪ ॥

অনন্তান্নেব কচতি ব্রহ্মতত্ত্বমরুহলে ।

অসত্যাস্ত্রনি সত্যেব ত্রিজগন্মৃগতৃষ্ণিকা ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মণা চিন্ময়েনাত্মা সর্গাত্মৈব বিভাব্যতে ।

ন ভাব্যতে চানন্তহাং বীজেনাস্তুরিব দ্রুমঃ ॥ ২৬ ॥

ঋখচক্ষুরাদিমনঃষষ্ঠজন্তুদৃষ্টাদৃষ্টমনতঃ জগদেবেত্যাহ তৎ সত্যমিতি । সত্যস্ত
কুতোহসত্যতা তত্রাহ সৰ্ব্বাখ্যা ইতি । যতঃ সৰ্ব্বাখ্যাঃ সৰ্ব্বাণি নামানি
নিতরাং গতং প্রাপ্তম্ । ন হি বাগগোচরস্ত তদগোচরং রূপং সত্যং বিদু-
মহঁতীত্যর্থঃ । সৰ্ব্বার্থাতিগতমিতি পাঠে সৰ্ব্বান্ অর্থান্ অতিতরাং গতং
ব্যাপ্তং তদ্রূপাপন্নং যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যথা বায়ৌ সরণং প্রাক্সরণাদসৎকল্পেপি আবির্ভাবাৎ সংকল্পম্ সরণ-
কালে বায়ৌ সৎসাবগমাৎ সত্যো হৈর্ঘ্যমাত্মাদসত্যমিব তথা সর্গেপি অসৎ-
কল্পেপি মূলান্তানে অধিষ্ঠানসত্তয়া সংকল্পঃ সত্যোপ্যধিষ্ঠানে অসত্যমাত্মাক-
ত্বাদসত্য ইবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তথা চ দৃষ্টিভেদেন সত্যাসত্যাস্ত্রত্বং বিশ্বস্তেত্যাহ অন্তরূপেতি । আলো-
কতা ভাবরতা । অন্তরূপেণ দৃষ্টা অসত্যা অনন্তরূপেণ দৃষ্টা সত্যা হিভে-
ত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

স্বপ্নজাগ্রদুপাদানসৌপ্তিকাদৃষ্টান্তবাদৌ বিশ্বসর্গোপাদানব্রহ্মদৃষ্টান্ত
ত্বতীরঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

চিন্ময়েন ব্রাহ্মণ্য- চিদাভাসলক্ষণজীবভূতেন । তদ্বদৃশা তু পরব্রহ্মানন্ত-

যথা কীর্ত্ত মাধুর্য্যং তীক্ষ্ণং মরিচশ্চ চ ।
 দ্রবত্বং পয়সশ্চৈব স্পন্দনং পবনশ্চ চ ॥ ২৭ ॥
 স্থিতোনশ্চোষথাত্ত্বঃ সমাস্তি তত্র তথাত্ত্বনি ।
 সর্গোনির্গলচিহ্নপঃ পরমাত্মাত্ত্বরূপত্বং ॥ ২৮ ॥
 কচনং ব্রহ্মরত্নশ্চ জগদিত্যেব যৎ স্থিতম্ ।
 তদকারণকং যস্মাত্তেন ন ব্যতিরিচ্যতে ॥ ২৯ ॥
 বাসনাচিত্তজীবাদিবেদনং বেদনোদিতম্ ।
 নোদেত্যবেদনাদেব যতনাদেব পৌরুষাৎ ॥ ৩০ ॥
 নাস্তমেতি ন চোদেতি কচিৎ কিঞ্চিৎ কদাচন ।
 সৰ্ব্বং শাস্ত্রমজং ব্রহ্ম চিদঘনং হুশিলাঘনম্ ॥ ৩১ ॥
 পরাণুং প্রতি সর্গৌঘাশ্চিত্তাত্ত্বাস্তিসহস্রশঃ ।
 তেত্বপ্যাণাবণাবস্তুঃ কৈবাত্রা বাসনা কথম্ ॥ ৩২ ॥

স্বাং ন ভাব্যতে ॥ ২৬ ২৭ ॥

অনন্তঃ সন্ স্থিতঃ । অনন্তঃ সমাস্তি অসমিত্যর্থঃ । নির্গলতীতি নির্গলঃ
 প্রবিলীনমাত্রচিহ্নপঃ সন্ পরমাত্মমাত্রপরিশিষ্টস্বরূপভূদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অকারণোৎপন্নত্বমুপাদিতমুপসংহরতি কচনমিতি । যস্মাৎ তেন ব্রহ্মণা
 ন ব্যতিরিচ্যতে তৎ তস্মাদকারণকমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বদ্যকারণকং তর্হ্যজ্ঞাতমেবেতি কথং তবেদনাত্মভবন্তত্রাহ বাসনেতি ।
 বাসনাচিত্তজীবাদেৰ্বেদেদনমন্তুভবন্তবেদ্যতেহনেনেতি বেদনং মনস্তস্মাদ্ভূদিতম্ ।
 কন্তর্হি তদন্তুদরে উপায়ন্তমাহ নোদেতীতি । অবেদনাত্মনোনাশাৎ । তচ্চ
 কস্মাৎ তত্রাহ যতনাদেবেতি । জ্ঞানবোগদৃঢ়াভ্যাসলক্ষণাং পুরুষত্বাদি-
 ত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

কীদৃশঃ স জ্ঞানবোগস্তমভিনীরাহ নাস্তমেতীতি ॥ ৩১ ॥

সতি চিত্তে পরমাণুদরেহপি সর্গপরম্পরাত্ত্বকীর্ত্ত্যাহ পরাণুং প্রতীতি ।
 অত্র অণুস্তঃ সর্গৌঘস্ত আবাসতির্যাবাসনা । গ্যস্তাত্ত্বাবে যচ্ । সমাবেশেন
 স্থিতিঃ কৈব কথং বা । ন কাপি ন কথঞ্চিদপি যুক্তেতি দ্বিপৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

যথা জলান্ত উৰ্ম্যাদ্যা গুপ্তাগুপ্তাশ্চ শক্তয়ঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নহুপ্তাদ্যাস্থখা জীবন্তরা স্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

জাতা চেদরতিৰ্জ্জন্তোৰ্ভোগান্ প্রতিমনাগপি ।

তদসৌ তাবতৈবোচ্চৈঃ পদং প্রাপ্ত ইতি অর্গতঃ ॥ ৩৪ ॥

যতোযতোবিরজ্যতে ততস্ততোবিমুচ্যতে ।

অতোহমিত্যসম্বিদন্ ক এতি জন্মসম্বিদম্ ॥ ৩৫ ॥

চিতিং পরাপরামজাগরূপিকামনামিকাম্ ।

চরাচরাধরাময়ীং বিদন্তি যে জয়ন্তি তে ॥ ৩৬ ॥

পরে চিতিঃ স্বপ্রকটাদ্বিতীয়া

স্বাবর্তলেখেব জলে দ্রবাস্তুঃ ।

অনির্কচনীময়াশক্তিরূপেণাবস্থানন্ত উৰ্ম্যাদিদ্ভীষ্টোপেপি সমমিত্যাহ
বথেন্তি ॥ ৩৩ ॥

তাদৃশপুরুষবস্ত্রে চ বৈরাগ্যং হেতুরিত্যাশয়েন প্রতিমুদাহরতি জাতা
চেদিতি । তথা অন্তাপি । “কামাত্তঃ কাময়তে মন্তমানঃ স কামভিৰ্জ্জায়তে
তত্র তত্র । পর্যাপ্তকামস্ত কৃতান্বনশ্চ ইহৈব সৰ্কে এবিলীয়ন্তি কামাঃ”
ইতি ॥ ৩৪ ॥

স্বতিমপ্যুদাহরতি যত ইতি । নিবর্তনাক্সি সৰ্কতো ন বৈত্তি হুঃখমণুপীতি
স্বতিশেষোবোধ্যঃ । অতোজ্ঞানবৈরাগ্যদ্যাদ্যাদহমিতি দেহাদিকমসম্বিদন্ ন
পশ্যন্ কোজয়সম্বিদং জননমরগভ্রাস্তিমিতি প্রাপ্নোতি ন কশ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেব জ্ঞানং তৎসংপদার্থাধৈক্যগোচরং দর্শয়তি চিতিমিতি । পরা-
নীশ্বরচেতস্ত্যাক্সিকামপরাং জীবচেতস্ত্যাক্সিকাঞ্চ চিতিং ক্রমাৎ পরামনামি-
কামরূপিকাং নামরূপায়কজগৎকল্পনোপাধিশূভ্রামপরাস্ত চরাচরদেহাদি-
লক্ষণা যে অধরা নিকৃষ্টোপাধরন্তায়রতাপশূভ্রাম্ । ময়ডন্তেন নঞসমাসে অচ-
রাচরাধরময়ীমিতি বক্তব্যো নঞমরটঃ প্রাণ্ডিবিশেষশাস্ত্রসঃ । তথাচ শোধিতস্ব-
প্পদলক্ষ্যার্থভূতামজাং জন্মাদিবিকারশূভ্রাং চিতিমথগাং যে শুক্লশাস্ত্রবাহুভবৈ-
র্বিদন্তি তে জয়ন্তি সংসারমিত্যর্থঃ । চরাচরায়িকা অধরা যাস্তনবস্ত্রায়ীং

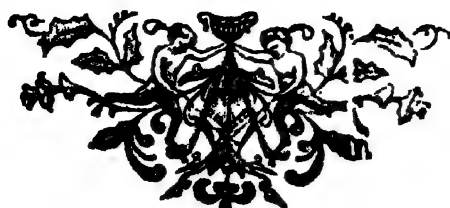
সাহং তয়েমানি জগন্তি ধন্তে
 ন সন্তি নাসন্তি পরাঙ্গকানি ॥ ৩৭ ॥
 অহংময়ী পদ্মজভাবনা চিৎ
 সঙ্কল্পভেদাদ্বিতনোতি বিশ্বম্ ।
 অন্তঃস্থৈবানুভবত্যনন্ত
 নিমেষকোট্যাংশবিধৌ যুগান্তম্ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকৌরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে নীলোপাখ্যানে জগৎস্বরূপবর্ণনং নাম
 একবহুতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

তৎপ্রায়াং জীবত্বামনামিকামরূপিকাঞ্চ যে বিহুরিতি বা ॥ ৩৬-৩৭ ॥

ব্যট্টাবিব সমষ্টাবপ্যাহকারসঙ্কলোভয়বশাদেব স্বাস্তঃ সংসারকল্পনেতি দর্শয়-
 ন্নূপসংহরতি অহংময়ীতি । সমষ্টৌ ব্যাট্যপেক্ষয়া যোবিশেষবস্তমাহ অন্ত-
 ঃস্থৈবেতি । নান্দাদিবহুহির্নুধেত্যর্থঃ । অনন্তস্ত বিফোন্নিমেষস্ত যঃ
 কোট্যাংশভূতো বিদধাতীতি বিধিঃ কালন্তস্মিন্ যুগান্তঃ দ্বিসপ্ততিসহস্রসহস্র-
 সংখ্যাকদিব্যযুগান্তং স্বায়ুরনুভবতি । অহো মায়েতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্বাশ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একবহুতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥



দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরমাণুনিমেষাণাং লক্ষাংশকলনামপি ।
জগৎকল্পসহস্রাণি সত্যানীব বিভাস্ত্যলম্ ॥ ১ ॥
তেষ্যপ্যনুশ্চুতৈবাস্তঃ পরমাণুকণং প্রতি ।
ভ্রাস্তিরেবমনস্তাহো ইয়মিত্যবভাসতে ॥ ২ ॥
বহন্তীমাঃ পরাঃ সত্তাঃ শাস্তাঃ সর্গপরম্পরাঃ ।
সলিলদ্রবতেবাস্তঃ ক্ষুটাবর্তবিবর্তিকা ॥ ৩ ॥
মিথ্যাশ্রিত্যৈব সর্গশ্রীর্ভবতীহ মহামরৌ ।
তীরদ্রুমলতোন্মুক্তপুষ্পালীব তরঙ্গিনী ॥ ৪ ॥
স্বপ্নেন্দ্রজালপুরবৎ সঙ্কথেহাপুরাদ্রিবৎ ।
সঙ্কল্পবদসত্যৈব ভাতি সর্গানুভূতিভূঃ ॥ ৫ ॥

ভ্রাস্তিমাত্রমুদিতং বিশ্বস্তাদৌ প্রপঞ্চাতে ।

মহানিয়তিশক্তিঞ্চ জীবনুকৃত্যাদিসিদ্ধয়ে ॥ ১ ॥

পরমাণোলক্ষিতমাংশস্ত কল্পনায়াং তত্র জগচ্ছকিতলক্ষাণ্ডসহস্রাণি নিমেষস্ত লক্ষাংশকল্পনায়াং তত্র কল্পসহস্রাণি চ অলমত্যন্তং দৃশ্যমানলক্ষাণ্ডবদেব সত্যানীব ভাস্তীতি ক্রমেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১ ॥

তেষ্যপি প্রত্যেকমেবস্বিধা কল্পনা সত্ত্ববতীত্যনবস্থিতস্বভাবত্বাৎ ভ্রাস্তিরেবেয়মিত্যাহ তেষ্যপীতি ॥ ২ ॥

ইমা বর্তমানাঃ পরা আগামিত্তাঃ শাস্তা অতীতাঃ চ সর্গপরম্পরা অন্তঃক্ষুটাবাবর্তনাং বিবর্তিকাঃ পরিবৃত্তয়োযন্তাং তথাবিধা সলিলদ্রবতেব প্রাতীতিকীঃ সত্তা বহন্তি ধারয়ন্তি প্রবহন্তি চ ॥ ৩ ॥

তীরদ্রুমৈলভাভিশ্চোন্মুক্তা অভিবৃষ্টা পুষ্পালির্ঘন্তাং তথা কল্পিতা তরঙ্গিনী মৃগতৃফিকানদীব ॥ ৪-৫ ॥

রাম উবাচ ।

একাত্মৈকতয়েবং হি জ্ঞাতে সম্যগ্‌বিচারণাৎ ।

নির্বিবকল্লাত্মবিজ্ঞানে পরে জ্ঞানবতাম্বর ॥ ৬ ॥

কিমর্থমিহ তিষ্ঠন্তি দেহান্তত্ববিদামপি ।

দৈবেনৈব সমাক্রান্তা দৈবমত্র চ কিং ভবেৎ ॥ ৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

অস্তীহ নিয়তির্কাকী চিচ্ছক্তিঃ স্পন্দরূপিণী ।

অবশ্যভবিতবৈকমতা সকলকল্পগা ॥ ৮ ॥

আদিসর্গেহি নিয়তির্ভাববৈচিত্র্যমক্ষয়ম্ ।

অনেনেখং সদা ভাব্যমিতি সম্পদ্যতে পরম্ ॥ ৯ ॥

মহাসত্তেতি কথিতা মহাচিতিরিতি স্মৃতা ।

মহাশক্তিরিতি খ্যাতা মহাদৃষ্টিরিতি স্থিতা ॥ ১০ ॥

তত্ত্বজ্ঞানোদয়েন সর্বদ্রাষ্ট্রিনাশে বিচয়াং দেহস্থিত্যসম্ভবং রামঃ শব্দে
একাত্ম্যেতি । এবমুক্তপ্রকারাং সমাক্‌ বিচারণাৎ একোহধিতীয় আত্মা
ত্রক তদেকতয়া তদভেদেন পরে উৎকৃষ্টে নির্বিবকল্লাত্মবিজ্ঞানে তাতে
সতি ॥ ৬ ॥

দৈবেন সম্যগাক্রান্তা বলিপ্রভৃতয় ইব । অত্র তত্ত্বজ্ঞবিষয়ে দৈবঃ কিং
ভবেৎ । “তস্ত হ ন দেবাশ্চ নাতৃত্যা জৈশ্চ আত্মা হেমাং স ভবতি” ইতি শ্রুত্যা
তত্ত্ববিদী দৈবস্তাসামর্থ্যোক্তেঃ কিং তং প্রবলতরঃ সদ্ভাবিতমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

প্রাণ্যদৃষ্টবস্তৃশক্তিসহকৃতেষ্বরসঙ্কল্পক্ষণমহানিয়তিবশাদেব সর্বব্যবহার-
ব্যবস্থাবৎ বিচয়াং দেহধারণনপীত্যাশয়েন বাশিষ্ঠ উত্তরমাহ অস্তীত্যাदिना ।
স্পন্দঃ সর্বজগদ্যবস্থিতব্যবহারন্তেন রূপিণীব স্মৃতা ॥ ৮ ॥

কদা প্রভৃতি সা কিং রূপা বা তদাহ আদিসর্গে ইতি । অনেন বল্যা-
दिना ইখমৌক্যোক্তজলনাদিসত্ত্বাবেন সদা ভাব্যমিতি পরঃ ত্রক স্বয়ং সঙ্ক-
ল্লাত্মকবৃত্তিরূপমক্ষয়মপ্রতিহতং সম্পদ্যতে ॥ ৯ ॥

সর্বজগতাং স্থিতিপ্রথাসামর্থ্যবিবেকনিম্মাগজন্মার্থক্রিয়াদিহেতুত্বাৎ ক্রমেণ

মহাক্রিয়েতি গদিতা মহোদ্ভব ইতি স্মৃতা ।

মহাস্পন্দ ইতি প্রৌঢ়া মহাত্মকতন্মোদিতা ॥ ১১ ॥

তৃণানীব জগন্ত্যেবমিতি দৈত্যাঃ সুরা ইতি ।

ইতি নাগা ইতি নগা ইত্যাকল্পং কৃতাস্থিতিঃ ॥ ১২ ॥

কদাচিৎ ব্রহ্মসত্ত্বায়্য ব্যভিচারোন্নয়নীয়তে ।

চিত্রমাকাশকোশে চ নান্নথা নিয়তেঃ স্থিতিঃ ॥ ১৩ ॥

বিরিঞ্চাদ্যাভির্বুদৈর্কৈর্কোধায়াবিদিতাঙ্কনাম্ ।

ব্রহ্মাত্মৈব সা নিয়তিঃ সর্গোন্নয়নমিতি কথ্যতে ॥ ১৪ ॥

অচলং চলবদ্ধকং ব্রহ্মাপূর্য্য ব্যবস্থিতঃ ।

অনাদিমধ্যপর্য্যন্তং সর্গোবৃক্ষ ইবাস্বরে ॥ ১৫ ॥

পাষণোদরলেখোষত্যায়েনাত্মনি তিষ্ঠতা ।

মহাসত্তেত্যাদিনামভিঃ খ্যাতা ॥ ১০-১১ ॥

জগন্তি এবং দৃশ্যমানবিধয়া তৃণানীব পরিবর্তয়ন্তীতি শেষঃ । দৈত্যা ইতি এবং কুরাদিপ্রকারাঃ সুরা দেবা ইতি সৌম্যাদিপ্রকারা ইত্যাদিক্রুপা আকল্পং কৃত্য আস্থিতিক্যাবস্থা যয়া ॥ ১২ ॥

পরমার্থদৃষ্টৌ ব্রহ্মসত্তেব ব্যবহারে সাপ্যব্যভিচারিতেত্যাহ কদাচিদिति । ব্রহ্মসত্ত্বায়্য ব্যভিচার আকাশকোশে চিত্রলেখনং চাতান্ত্যাসম্ভাবিতমপ্যু-
নয়নীয়তে ন তু নিয়তেঃ স্থিতিরন্থথা জ্ঞাতেত্যাহুমাভুং শক্যমিত্যতি-
শয়োক্তিঃ ॥ ১৩ ॥

ইদঞ্চ ব্যবহারিকদৃশোক্তং তত্ত্বজ্ঞদৃশা তু ন ব্রহ্মনিয়তিসর্গশকার্থা ভিদ্যন্ত
ইত্যাশয়েনাহ বিরিঞ্চাদীতি । বুদৈকন্তবৃজ্ঞেঃ ॥ ১৪ ॥

নবচলং ব্রহ্ম চলঃ সর্গঃ কথমনয়োরৈক্যং তত্রাহ অচলমিতি । অনাদি-
মধ্যপর্য্যন্তং ব্রহ্ম আপূর্য্য অজ্ঞদৃশা আপূর্য্যেব সর্গোবাবস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

নব্বিয়ং নিয়তিহিরণ্যগর্ভেণ কথং বুদ্যা বেন তদহরূপমেব সসর্জ তত্রাহ
পাষণেতি । ক্ষটিকপাষণোদরপ্রতিবিম্বিতবনলেখোষত্যায়েনাত্মনি যাত্রা-
শবলে ব্রহ্মণি তিষ্ঠতা ব্রহ্মণা হিরণ্যগর্ভেণ অবোধবতা প্রসুপ্তপুরুষেণ আত্মনি

ব্রহ্মণা নিয়তিঃ সর্গো বুদ্ধোহবোধবতেব খম্ ॥ ১৬ ॥

দেহে যথাস্থিনোস্তাদি দৃশ্যতে চিৎ স্বভাবতঃ ।

ব্রহ্মণা পদ্মজ্বেন নিয়ত্যাভ্যঙ্গকং তথা ॥ ১৭ ॥

এষা দৈবমিতি প্রোক্তা সর্বং সকলকালগম্ ।

পদার্থমলমাক্রম্য শুদ্ধা চিদতি সংস্থিতা ॥ ১৮ ॥

স্পন্দিতব্যং পদার্থেন ভাব্যং বা ভোক্তৃতাপদম্ ।

অনেনেন্থমনেনেন্থমবশ্যমিতি দৈবধীঃ ॥ ১৯ ॥

এষেব পুরুষস্পন্দস্তৃণগুণাদি চাখিলম্ ।

এষেব সর্বভূতাদি জগৎ কালক্রিয়া দিবা ॥ ২০ ॥

অনয়া পৌরুষী সত্তা সত্তাস্থাঃ পৌরুষেণ চ ।

লক্ষ্যতে ভুবনং যাবদ্বে একাত্মতয়েব হি ॥ ২১ ॥

নরেণ পৌরুষেণৈব কার্যো সত্তাত্মকে উভে ।

ঐদৃশ্যেতেন নিয়তিরৈবং নিয়তিপৌরুষে ॥ ২২ ॥

প্রকটব্যোহং ত্বয়া রাম দৈবপৌরুষনির্ণয়ঃ ।

স্বাপকল্পনাশ্রয়ং খমিব নিয়তিরৈব ভাবিসর্গো বুদ্ধঃ ॥ ১৬ ॥

তথা নিয়ত্যাভিঙ্গকাতঙ্গকং যাবদবভূতং দৃষ্টমিতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

শুদ্ধা মোহানাকলিতা । চিৎ ঐদৃশ্যমকল্পিততত্ত্বম্ । ইতি জগৎব্যবহার-
রূপেণ ॥ ১৮-২০ ॥

প্রাপ্যাদৃষ্টনিয়তোঃ পরস্পরসংস্পর্শমাত্ম অনয়েতি । পৌরুষী পুরুষা
দৃষ্টমঙ্গলিনী সত্তা কল্যেদশ্রয়ঃসংস্পর্শা স্থিতিলক্ষ্যতে । সত্তা নিয়তিসত্তা ।
কিয়ংকালমেব কাৰ্য্যো তদ্রূপে ভুবনমিতি । ভুবনং বিভুবনং যাবৎ কাল-
মস্তি তাবদিত্যর্থঃ । প্রলয়ে ত্বহি কদা তদ্রূপে বে ইতি । বে এতে সত্তে
একাত্মতয়েব তদা আসতে ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ত্বয়োরপি পুরুষদ্ব্যভাসাশ্রিতা । তথৈব নিয়তিস্থিতেশ্চিত্যাহ নরেণেতি ।
কার্যো নির্দোষে নিয়তিপৌরুষে অপি এবা প্রাপ্যাদৃষ্টনির্ণয়ে । এতেন
ক্রমেণ ঐদৃশী নিয়তিঃ স্থিতেতি শেষঃ ॥ ২২ ॥

মদুক্তং পৌরুষং পাল্যং জ্বয়েতি নিয়তিঃ স্থিতা ॥ ২৩ ॥
 ভোজয়িষ্যতি মাং দৈবমিতি দৈবপরায়ণঃ ।
 যন্তিষ্ঠত্যক্রিয়োমৌনং নিয়তেরেষ নিশ্চয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 ন স্মাদ্বুদ্ধির্ম কৰ্ম্মাণি ন বিকারাদি নাকৃতিঃ ।
 কেবলং ত্বিথমাকল্পং স্থিত্যা ভাব্যমিতি স্থিতাঃ ॥ ২৫ ॥
 অবশ্যং ভবিতবৈষ্য দ্বিদমিথমিতি স্থিতিঃ ।
 ন শক্যতে লজ্জয়িতুমপি রুদ্রাদিবুদ্ধিভিঃ ॥ ২৬ ॥
 পৌরুষং ন পরিত্যাজ্য-মেতামাপ্রিত্য ধীমতা ।
 পৌরুষমৈণৈব রূপেণ নিয়তির্হি নিয়ামিকা ॥ ২৭ ॥
 অপৌরুষং হি নিয়তিঃ পৌরুষং সৈব সর্গগা ।

কিং বচনা তব শিষ্যভাবেন প্রষ্টব্যং মদুপদিষ্টার্থানুষ্ঠাতৃত্বঞ্চ নিয়তিকৃত-
 মেবেত্যাহ প্রষ্টব্য ইতি । নহু গোণে কৰ্ম্মণি হুহাদেঃ প্রধানেন নীলকব্ধহা-
 মিতি কাভ্যায়নবচনাৎ প্রচ্ছেরকথিতে গোণে কৰ্ম্মণি তব্যপ্রত্যয়েন মুখ্যস্ত
 কৰ্ম্মণোহনভিহিতত্বাৎ দৈবপৌরুষনির্ণয়মিতি দ্বিতীয়য়া ভাব্যং তৎ কথং
 প্রথমাপ্রয়োগ ইতি চেৎ ? সতাম্ । তত্রৈদং বোধ্যং জ্বয়া অহং প্রষ্টব্যস্তত্রাপি
 দৈবপৌরুষনির্ণয় এব প্রষ্টব্য ইত্যাবৃত্ত্যা নিয়তিব্রবোধনায় তস্ত্রেন কৰ্ম্মব্র-
 ত্তাপি তব্যপ্রত্যয়েনাভিধানবিবক্ষোপপত্তেরিতি ॥ ২৩ ॥

যদি কশ্চিদ্দৈবমেবাবলম্ব্য পৌরুষপ্রযত্নমকুর্লমাজগরং ব্রতমাস্থায় তিষ্ঠতি
 তদপি তদমুগ্ধং প্রাক্তনকৰ্ম্মোদ্ধোধিতনিয়তিনিশ্চয়াদেবেত্যাহ ভোজয়িষ্য-
 তীতি ॥ ২৪ ॥

আগপি পুরুষো যদি 'কেবলমক্রিয় এব স্মাৎ তর্হি বুদ্ধিস্তৎ প্রযুক্তকৰ্ম্মতৎ-
 প্রযুক্তা ভূতভৌতিকবিকারা বিকৃতীনাঞ্চ গবাদিসংস্থানাকৃতিশ্চেতোতে ন
 স্মাঃ । তথাচ প্রতিঃ "যহে'তন্ন কুর্যাৎ কীয়েত হি"ইতি । ইথং পুরুষক্রিয়া-
 মূলতয়ৈব তু আকল্পব্যবহারস্থিত্যা ভাব্যমিতি নিয়তিবশাদেব সৰ্ব্বে ভাবান্তথা
 স্থিতা ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ইয়ঞ্চ নিয়তিরীক্সতৈরপি হ্রস্বতিক্রমেত্যাহ অবশ্যমিতি ॥ ২৬ ॥

এতাং নিশ্চিতিমিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥

নিষ্ফলাহপৌরুষাকারা সফলা পৌরুষাঙ্গিকা ॥ ২৮ ॥

নিয়ত্যা মুকতামেত্য নিম্পৌরুষতয়াক্রিয়ম্ ।

যন্তিষ্ঠতি প্রাণমরুৎ-স্পন্দস্তম্ভ ক গচ্ছতি ॥ ২৯ ॥

অথ প্রাণক্রিয়ারোধমপি কৃৎস্না বিরামদম্ ।

যদি তিষ্ঠতি তৎ সাধুর্শূন্য এব কিমুচ্যতে ॥ ৩০ ॥

পৌরুষৈক্যাভ্যতা শ্রেয়ো মোক্ষোত্যন্তমকর্ত্বতা ।

আভ্যাস্ত সবলঃ পক্ষো নির্দুঃখৈব মহাভ্যনাং ॥ ৩১ ॥

নিয়তিব্রহ্মসত্ত্বাভা তস্যাং চেৎ পরিণম্যতে ।

ইদানীং নিয়তিপৌরুষণার্থক্যমেব উপাধিভেদাদেব ব্যবহারভেদ ইত্যাহ অপৌরুষমিতি । অপৌরুষঃ পুরুষপ্রযত্নাঘনা অবিবক্ষিতা ঈশ্বর-সঙ্কল্পনামাত্রেন নিয়তিরিত্ত্বাচ্যতে । সৈব তদাঘনা সর্গগা কষ্টিকলোপহিতা পৌরুষমিত্যুচ্যতে । যতঃ অপৌরুষা পুরুষদ্ব্যাকারেণাপরিণতা নিয়তি-নিষ্ফলা । পৌরুষাঙ্গিকা সফলেতি পৌরুষাদেব পুরুষার্থলাভ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

নহু তর্হি নিম্পৌরুষস্তাপ্যাজগরবদেহুশ্চাদিফললাভোদৃষ্টস্তাহ নিয়-ত্যেতি । সত্যং দৃষ্টস্তথাপি স গ্রসনাদিপুরুষদ্ব্যাদেব । যন্ত পুরুষোনিয়ত্যা তৃপ্তিঃ সেন্ততীতি মুকত্যাং বংগাদিক্রিয়াপ্রযত্নশূন্যতামেতা নিম্পৌরুষতয়া অক্রিয়ং গ্রসনাদিক্রিয়ারহিতং যথা স্তাং তথা তিষ্ঠতি ন স তৃপ্যতি । যদপি স কুধিতোপি কক্ষিৎ কালঃ জীবতি তদপি প্রাণচলনানুকূলপুরুষদ্ব্যাদে-বেত্যাহ প্রাণেতি ॥ ২৯ ॥

যদি বিরামদঃ নির্দিকল্পসমাদৌ চিত্তবিশ্রান্তিঃ প্রাণনিরোধমধিকৃত্য স তিষ্ঠতি তৎ তস্যাং যত্নাং সাধুঃ তত্ত্ববিচ্ছেদঃ সূতাঃ সর্কপৌরুষফলাবতালক্ষণং মোক্ষং প্রাপ্তোভবতি তদপি প্রাণনিরোধাদিপৌরুষেষ্টেব ফলমিত্যপৌরুষঃ ফলং কিমুচ্যতে ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তস্যাং পৌরুষৈক্যাভ্যতা শাস্ত্রীয়পৌরুষৈক্যপরতা শ্রেয়োহেতুত্বাং সাধনতঃ শ্রেয়ঃ । অত্যন্তমকর্ত্বতালক্ষণোমোক্ষস্ত ফলতঃ শ্রেয়ঃ । আভ্যাস সাধ্য-সাধনশ্রেয়োভ্যাস্ত মহাভ্যনাং জ্ঞানিনাং পক্ষঃ সবলঃ সকার্য্যাবিদ্যোপঘাত-সমর্থ ইতি নির্দুঃখৈব তেষাং নিয়তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

মূনং পরমশুদ্ধাখ্যং তৎপ্রাপ্তেয পরা গতিঃ ॥ ৩২ ॥

এতৈর্ন্বিয়ত্যাদিমহাবিলাসৈ-

ত্রৈকৈব বিস্কৃজ্জতি সর্কগাঙ্গ।

ভৃগাদিবল্লীতরুগুন্মজালৈঃ

সন্তেব তোয়স্ত ধরাস্তরস্তা ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকৌয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে দৈবশব্দার্থনিক্রপণং নাম

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

যা চেয়ং নির্দুঃখা নিয়তিঃ সৈব ব্রহ্মসত্ত্বায়া আভা ক্ষুৰ্ত্তিস্তস্তাং চেৎ যত্নেন
পরিণম্যতে স্থিরীভূয়তে তদেব পরমশুদ্ধাখ্যং পদং সা কাষ্ঠা সা পরা গতি-
রিতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধা পরমাগতিরপি তৎ তস্মাৎ প্রাপ্তেযেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এতরুহপ্রকারৈরশ্বহৃদ্বিরপ্রতিহতৈর্কিলাসৈত্রৈকৈব ধরাস্তরস্তা তোয়স্ত
সত্ত্বা দ্রবতা ভৃগকুশকাসাদিভেদৈর্কল্লীতরুগুন্মজালাদিভাবৈশ্চ যথা বিস্কৃ-
জ্জতি ক্ষুরতি তথা বিস্কৃজ্জতীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥



ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদেতদ্ব্রহ্মতত্ত্বং সৰ্ব্বথা সৰ্বদৈব সৰ্বত এব সৰ্বশক্তি-
সৰ্বাকারং সৰ্বেশ্বরং সৰ্বগং সৰ্বমেবেতি ॥ ১ ॥

এষ স্বাত্মা সৰ্বশক্তিহ্মাচ্চ কচিচ্চিচ্ছক্তিং প্রকটয়তি
কচিচ্ছাস্তিঃ কচিচ্ছুভ্ৰুশক্তিং কচিচ্ছুভ্ৰুশক্তিং কচিৎ কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিৎ প্রকটয়তি ॥ ২ ॥

যত্র যদা যদেবাসৌ যথা ভাবয়তি তত্র তদা তদেবাসৌ
প্রপশ্যতি ॥ ৩ ॥

সৰ্বশক্তেহি যা যৈব যথোদেতি তথৈব সা ॥ ৪ ॥

বিস্কৃষ্ণতি যথা ব্রহ্ম সৰ্বতঃ সৰ্বরূপতঃ ।

মায়াশক্তিবিন্যাসেন তথাত্ম প্রতিপাদাতে ॥ ১ ॥

নিয়ত্যানিবিন্যাসৈর্বৈব বিস্কৃষ্ণতীত্বাত্ত্বং তৎ কথং হেতোস্তত্রাহ যদেত-
দ্বিতি । যৎ যত এতৎমায়াশবলং ব্রহ্মতত্ত্বং সৰ্ব্বথা সৰ্ববস্তুতঃ সৰ্বদৈব
কালতঃ সৰ্বত এব দেশতশ্চ সৰ্বশক্তিসৰ্বভাবসমর্থমত এব সৰ্বাকারম্ সৰ্ব-
জ্ঞতয়া সৰ্বং নিয়ন্তুমীষ্টে ইতি সৰ্বেশ্বরম্ । বিপ্রকৰ্ষতাটস্থ্যেঃকারণায়
সৰ্বগং সৰ্বমেবেতি বিশেষণে । ইতি অতোহেতোরিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কুতোন বিপ্রকৰ্ষতাটস্থ্যে তত্রাহ এষ স্বাত্মেতি । স তহি সৰ্বং সৰ্বত্র
প্রকটয়েৎ নেতাহ ক'চি'দ্বিতি । কচিদস্থঃকরণোপাদৌ জীবভাবেন প্রবেশাৎ
চিচ্ছক্তিঃ প্রকটয়তি সাত্বিকোপাদৌ শাস্তিঃ তামসোপাদৌ শুভ্ৰশক্তিঃ
রাজসোপাদৌ রাগলোভপ্রভৃত্যাত্মাসং কিঞ্চিন্মিশ্রিতং গুণকার্যত্বাৎ
বিশেষতোহুর্ধ্বচং সূক্ষ্মপিপ্রলয়য়োস্ত ন কিঞ্চিৎ প্রকটয়তি ॥ ২ ॥

তত্র চাত্ত সত্যসঙ্কল্পতৈব হেতুরিত্যাহ যদেতি ॥ ৩ ॥

শক্তিীনাংবিভাবানুগুণৈব শ্রুতির্কৈচিৎ চেত্যাহ সৰ্বশক্তেরিতি । যা
যেতি বীজা ॥ ৪ ॥

তদাস্তি শক্তির্মানারূপিণী সা স্বভাবত ইমাঃ শক্তয়োয়-
মাশ্লেতি ॥ ৫ ॥

এবং বিকল্পজ্ঞানং ব্যবহারার্থং ধীমন্দিঃ পরিকল্পিতং
লোকে ন দ্বাষ্টানি বিদ্যাতে ভেদঃ ॥ ৬ ॥

যথোশ্মিতরঙ্গপয়সাং সাগরে কটকাঙ্গদকেনূরৈর্কী হেম্নঃ
অবয়বাবয়বিনোঃ সন্নিং কাল্পনিকী দ্বিতা ন বাস্তবী ॥ ৭ ॥

যথা যচ্চেত্যাতে হি তথৈব তন্ন বাহ্যতোনাস্তুরতশ্চৈতৎ
সমুদেতি হি ॥ ৮ ॥

সর্বান্নহাং সমাভাসং কচিং কিঞ্চিং প্রপশ্যতি ॥ ৯ ॥

সর্বাকারময়ং ব্রহ্মৈবেদং ততং মিথ্যাজ্ঞানবন্দিঃ শক্তি-
শক্তিমত্রে অবয়বাবয়বিরূপে কল্পিতে ন পারমার্থিকে ॥ ১০ ॥

সদ্বা ভবত্বসদ্বা চিং যৎ সঙ্কল্পয়ত্যভিনিবিশতি তৎ তৎ

শক্তিশক্তিমত্তেদকল্পনেয়ং ব্যবহারদৃশেব ন পরমার্থত ইত্যাহ ইমা
ইতি ॥ ৫-৬ ॥

ন দ্বাষ্টানি বিদ্যাতে ভেদ ইত্যাত্রার্থে দৃষ্টান্তত্রয়প্রদর্শনপরোযথেষ্টাদির্ন
বাস্তবীত্যন্তোগ্রহঃ । সন্নিং কাল্পনিকী ব্যুৎপাদকবুদ্ধিপরিকল্পিতা দ্বিতা
ভিদা ॥ ৭ ॥

হি যন্মাং যৎ রজ্জ্বাদি যথা সর্পাদিপ্রকারেণ চেত্যাতে বুধ্যতে তৎ তথৈব
বিবর্ত্ততোভবতি ন পরমার্থতঃ । কুতঃ ? যত এতৎ সর্পাদি রজ্জ্বাদেদর্ন বাহ্যং
সমুদেতি নাপ্যস্তরতঃ ॥ ৮ ॥

সমাভাসং সর্বসাধারণপ্রথাক্রপং সাক্ষিচৈতন্যং ভোজকাদৃষ্টোদ্ভূতং কচিং
কিঞ্চিদেব ভ্রান্ত্যা প্রপশ্যতি ন সর্বত্র নাপি স্বরূপমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

পরমার্থতস্ত ততং বিদ্বতমিদং সর্বাকারময়ং ব্রহ্মৈব । তৎ কিং শক্তি-
বিশিষ্টং জগদবয়বকং পরমার্থতো ব্রহ্ম নেত্যাহ মিথ্যাজ্ঞানবন্দিরिति ॥ ১০ ॥

এবঞ্চ মিথ্যাজ্ঞানোপহিতা চিং সংশাস্ত্রাহুগুণমসংশাস্ত্রপ্রতিকূলং বা যদেব
কর্তব্যাতয়া সঙ্কল্পয়তি তদভিনিবিশতি তদ্বিষয়ে উদ্যাক্তঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । অভি-
নিবেশেন চ তৎ তদমুরূপং বিহিতং নিষিদ্ধং বা কৃৎস্না ফলভোগকালেপি তৎ

পশ্যতি সকলা তৎ সদ্ভূতৈব চিৎ ভাতি ॥ ১১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বিকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে চিত্তাবিকারো নাম

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

তৎ পশ্যতীতি আদ্যসর্গসঙ্কল্পমায়ম্ভ্য ভূতভৌতিকদেহভোগ্যাঃ সর্গেণ পুরুষ-

ভোগান্তসকলপ্রপঞ্চরূপা ব্রহ্মচিদেব ভাতি বিস্কৃজ্জতি নাত্তদিতি ॥ ১১ ॥

চিত্তাবশিষ্টা তত্ত্বা অবিকারঃ সর্গার্থঃ ।

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাম্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥



চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যোয়ং সৰ্ব্বগতোদেবঃ পরমাত্মা মহেশ্বরঃ ।

স্বচ্ছঃ স্নানুভবানন্দস্বরূপোস্তাদিবর্জিতঃ ॥ ১ ॥

এতস্মাৎ পরমানন্দাচ্ছুদ্ধচিন্মাত্ররূপিণঃ ।

জীবঃ সঞ্জায়তে পূৰ্ব্বং সচিন্তং চিন্ততোজগৎ ॥ ২ ॥

রাম উবাচ ।

স্নানুভূতিপ্রমাণেশ্বিন্ ব্রহ্মণি ব্রহ্মবৃংহিতে ।

কথং সত্ত্বানবাপ্নোতি জীবকোদ্বৈতবর্জিতে ॥ ৩ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অসদাভাসমচ্ছাত্রব্রহ্মাস্তীহ প্রবৃংহিতম্ ।

ভোগ্যস্ত শক্তিবৈচিত্র্যাদ্যাবির্ভাবোনিরূপিতঃ ।

ভোক্তৃজীবত্বসম্পত্তিক্রমোত্র প্রতিপাদ্যতে ॥ ১ ॥

“অনেন জীবেনাস্নানানুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকরবাণি” ইতি শ্রুতেন্নামরূপ-
ব্যাকরণলক্ষণজগৎসর্গাৎ পূৰ্ব্বং জীবোপাধিলক্ষসমষ্ট্যুৎপত্ত্যা জীবঃ সঞ্জায়তে
স এবোপাধিপ্রাধান্তেন চিন্তমিত্যুচ্যতে ॥ ২ ॥

অথগাঘিভীষ্মপ্রকাশে ব্রহ্মণি সখণ্ডসদ্বিতীয়জীবসত্ত্বানুপপত্তিং রামঃ
শব্দতে স্নানুভূতীতি । ব্রহ্মণি ব্রহ্মত্বাদেব বৃংহিতে নিরতিশয়াপরিচ্ছেদ-
লক্ষণাৎ বৃদ্ধিং প্রাপ্তে । অন্নোজীবোজীবকঃ সত্ত্বাৎ পূৰ্ব্বসিদ্ধব্রহ্মত্বাধিরোধিনীং
পৃথক্‌সত্ত্বাৎ কথমবাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সত্রে নিরবিদ্যে ব্রহ্মণি পরমার্থদৃশা ন জীবসত্ত্বাসম্ভবঃ সাবিন্দ্যে তু
সম্ভবো ন বিরূধ্যত ইতি বিভজ্য বিবক্ষুঃ প্রথমং সাধারণং তৎস্বরূপমাহ অস-
দ্বিতি । অসম্ভ আভাসা বৈতপ্রত্যয়া যত্র । প্রবৃংহিতমিত্যুচ্যেব বিবরণং
বৃহচ্চৈত্বরববপুৰ্ণিতি । অনাত্মযোগিনাং ভীষণত্বাৎ ভৈরবং বপুঃ স্বরূপং যত্ ।

বৃহচ্চিষ্টৈরববপূরানন্দাভিধমব্যয়ম্ ॥ ৪ ॥

তস্য যৎ সমমাপূর্ণং শুদ্ধং সত্বমচিহ্নিতম্ ।

তদ্বিদামপ্যনির্দেশ্যং তচ্ছাস্তং পরমং পদম্ ॥ ৫ ॥

তস্মৈবোদ্যদিবাশাস্তি যৎ সত্বং সন্থিদাত্ত্বকম্ ।

স্বভাবাৎ স্পন্দনং তদ্রু জীবশব্দেন কথ্যতে ॥ ৬ ॥

তত্রেমাঃ পরমাদর্শে চিদ্রোম্মানুভবাত্ত্বিকাঃ ।

অসংখ্যাঃ প্রতিবিস্মৃন্তি জগজ্জালপরম্পরাঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মণঃ স্ফুরণং কিঞ্চিৎ যদবাত্মানুধেয়িব ।

দীপন্তেবাপ্যবাতস্য তং জীবং বিদ্ধি রাঘব ॥ ৮ ॥

শান্ত্ত্বাপগমেচ্ছস্য মনাক্ সন্থেদনাত্ত্বকম্ ।

স্বভাবিকং যৎ স্ফুরণং চিদ্রোম্মাঃ নোজ জীবকং ॥ ৯ ॥

যথা বা তস্য চলনং কৃশানোরুক্ষতা যথা ।

শীততা বা তুমারস্য তথা জীবহ্রমাঙ্কনং ॥ ১০ ॥

চিক্রপস্থান্নতদ্ব্যস্ত্য স্বভাববশতঃ স্বয়ম্ ।

ব্যাখ্যানকাঃ । “অসংখ্যবোগোনাটমেষ বৃহদ্রণঃ সাক্ষযোগিনাং । যোগিনো-
বিভ্যতি ইন্দ্রানভয়ে ভয়দর্শিন” ইতি ॥ ৪ ॥

অদ্যৎ বশনতি তন্ত্বেতি ॥ ৫ ॥

দ্বিতীয়ং দর্শয়তি তন্ত্বেতি । অ। শান্তি আ নোজঃ উত্তববীজসম্বাদ্য-
দিব যক্রণং তন্ত্বেপাদিস্বভাবাৎ যৎ স্পন্দনং চলনশক্ত্যাত্ত্বকপ্রাণধারণম্ ॥ ৬ ॥

তন্ত্বেব সর্সনামরূপব্যাকরণমিত্যাহ তন্ত্বেতি ॥ ৭ ॥

জগদৈচিহ্ন্যকল্পনাত্ত্বকুলক্রিয়শক্তিপ্রধানপ্রাণভাব এব জীবভাবশ্চিত্ত
ইত্যহ দৃষ্টান্তমাহ ব্রহ্মণ ইতি ॥ ৮ ॥

অচ্ছন্ত ব্রহ্মণঃ প্রাণাদীনচলনাদ্যাসে শাস্ত্বত্ব নিষ্কিয়ত্বস্থাপনমে তিরো-
ধানে সতি মনোগম্মাঃ যৎ সন্থেদনং তদাত্ত্বকম্ ॥ ৯ ॥

তচ্চ জীবহ্রমামোক্ষঃ জীবন্ত্য স্বভাবিকমিবেত্যাহ যথেনি ॥ ১০ ॥

স্বস্ত অভায়েননভাবেজ্ঞানং তদ্বশতোমনাক্ সন্থেদনং জ্ঞানস্বরূপত পরি-

মনাক্ সশ্বেদনমিব যন্তজ্জীব ইতি শ্রুতম্ ॥ ১১ ॥

তদেব ঘনসম্বিত্যা যাত্যহস্তানশুক্ৰমাৎ ।

বহ্যগুঃ শ্বেদনাধিক্যাৎ স্বাং প্রকাশকতামিব ॥ ১২ ॥

যথা স্বতারকামার্গে ব্যোম্নঃ স্ফুরতি নীলিমা ।

শূণ্যস্থাপ্যস্ত জীবস্ত তথাহস্তাবতাবনা ॥ ১৩ ॥

জীবোহংকৃতিমাদন্তে সঙ্কল্পকলয়েদ্ধয়া ।

স্বয়েতয়া ঘনতয়া নীলিমানমিবাস্বরম্ ॥ ১৪ ॥

অহস্তাবোহি দিকালব্যবচ্ছেদীকৃতাকৃতিঃ ।

স্বয়ং সঙ্কল্পবশতোবাতস্পন্দ ইব স্ফুরন্ ॥ ১৫ ॥

সঙ্কল্লোন্মুখতাং যাতস্তহস্কারাভিধঃ স্থিতঃ ।

চিত্তং জীবোমনোমায়াপ্রকৃতিশ্চেতি নামভিঃ ॥ ১৬ ॥

চ্ছেদ ইব যং তং ॥ ১১ ॥

তস্তাহস্কারাস্থকরুদ্রতাবমাহ তদেবেতি । ঘনসম্বিত্যা বাসনাদার্চেন । অহস্তাঃ অহস্কারতাম্ । বহ্যগুরধিকণঃ স্বস্ত ইন্দ্রনং দীপনং যদবৃত্তৈলাদিতদাধিক্যাৎ ॥ ১২ ॥

স্বস্ত দ্রষ্টুস্তারকা কনীনিকোপলক্ষিতং চক্ৰ স্তস্তাহমার্গে অবিষয়ে ভাগে ব্যোম্নি প্রসৃতং হি চক্ষুর্ধাবৎ দূরং গন্তং শক্নোতি তাবন্নীলিমানং ন পশুতি ॥ যত্র তু গহ্বাগ্রে কুণ্ঠীতবতি ততঃ প্রভৃতি তস্তামাগন্তত্র নৈল্যশূন্তেপি নীলিমা স্ফুরতি । তথা অহস্তাশূণ্যস্থাপ্যস্ত জীবস্ত স্বাবিষয়ে স্বাস্থস্তহস্তাবতাবনে-ত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সঙ্কল্পকলা পূর্বসঙ্কল্পসংস্কারস্তয়া ইচ্ছয়া উদ্বুদ্ধয়া স্বয়া স্বাধ্যস্তয়া এতয়া প্রত্য-ক্ষয়া ঘনতয়া স্মিৎশ্বেদনীলশিলাকল্পয়া নিবিড়তয়া ॥ ১৪ ॥

দিকালব্যবচ্ছেদী আত্মনোদৈশিককালিকপরিচ্ছেদকারী । স্বয়ং সংকল্প-বশতঃ কৃতদেহাদ্যাকৃতিঃ ॥ ১৫ ॥

অহস্তাবাধ্যাসমুলাশ্চিত্তাদিভেদা ইত্যাহ চিত্তমিত্যাदिনা । সোহস্কারো-রুদ্রশ্চিত্তং বিজুর্জীবো ব্রহ্মা তেষামেব ক্রমাৎ মনোমায়াপ্রকৃতিরिति ক্রিয়া-নামানি ॥ ১৬ ॥

তৎসঙ্কল্পাত্মকং চেতোভূততন্মাত্রকল্পনম্ ।

কুর্ক্বংস্ততোব্রজত্যেব সঙ্কল্পাদযাতি পঞ্চতাম্ ॥ ১৭ ॥

তন্মাত্রপঞ্চকাকারং চিত্তং তেজঃকণোভবেৎ ।

অজাতজগতি ব্যোম্নি তারকা পেলবা যথা ॥ ১৮ ॥

তেজঃকণত্বমাদতে চিত্তং তন্মাত্রকল্পনাৎ ।

শনৈঃ স্বস্মাৎ পরিম্পন্দাৎ বীজমক্ষুরতামিব ॥ ১৯ ॥

অনৌ তেজঃকণোণ্ডাখ্যঃ কল্পনাৎ কশ্চিদণ্ডতাম্ ।

প্রয়াত্যন্তঃক্ষুরদ্রুক্ষা জলমাপিণ্ডতামিব ॥ ২০ ॥

কশ্চিদ্রাগিতি দেহাদিকলনাদযাতি দেহতাম্ ।

ব্রাস্তিহং তদতক্রপং গন্ধকৈর্কৈশ্চ বসৎপুরম্ ॥ ২১ ॥

কশ্চিৎ স্থাবরভামেতি কশ্চিজ্জঙ্গমতামপি ।

তৎ তত্র সঙ্কল্পাত্মকং চেতো ব্রহ্মা সঙ্কল্য ভূততন্মাত্রকল্পনাৎ কুর্ক্বংস্ততো-
চেতনাত্মকপূর্বাবস্থাতো ব্রজতি প্রচ্যবত এব জড়াঃ পঞ্চতাং চ যাতি ॥ ১৭ ॥

তত্ত পঞ্চীকরণেন হৈমাণ্ডপ্রকৃতিতেজোভাবমাহ তন্মাত্রাতি । ব্রহ্মতাব-
দৃষ্টা অল্পবাং কণ ইত্যুক্তম্ । পেলবা অক্ষুটপ্রকাশ ॥ ১৮ ॥

উক্রমেব স্পষ্টমাহ তেজঃকণত্বমিতি ॥ ১৯ ॥

তত্র পূর্বকল্পে বিরাডাঙ্ঘ্রোপাসনসংস্কৃতস্ত স্থলসমষ্টিবিরাদ্ভাবঃ তদন্তস্ত
ব্যটিস্থলদেহাহতাবসংস্কারাং তদ্বাব ইতি বিশেষমাহ অসাবিত্যাদিনা । কল্প-
নাৎ প্রাক্তনোপাসনাত্মকাণ্ডাদ্বাহতাবসংকল্পনাৎ । তত্র সহ সিদ্ধং চতুষ্টিমিতি
স্বতিসিদ্ধমাত্মজ্ঞানমিত্যাশয়েন বিশিনষ্টি অতঃস্বত্বদ্ব্যতি । অথবা অন্তর্গ-
ত্বেতদ্ব্যকর্ণিকায়ান্ ক্ষুরেন ব্রহ্মা চতুর্দ্ব্যুখো যন্তেত্যর্থঃ । আগিণ্ডতাং করকাদি-
বনীতাবম্ ॥ ২০ ॥

কশ্চিদমুপাসকস্ত পুণ্যকৃৎ ইতি বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ দিব্যদেহাদেঃ কলনাৎ
ব্রাহ্ম শীঘ্রমেব দেবাদিদেহতাং তত্র দেহে অতক্রপং অনহমি অহস্তাবলক্ষণ-
ব্রাস্তিহং যাতি । গন্ধকৈঃ চাদৈশ্চকৈঃ দেবৈর্কসং পালিতং পুরমমরাবত্যাখি
যাতি ॥ ২১ ॥

কশ্চিৎ পাপকৃত্ব স্থাবরতাম্ । খচারিণঃ পক্ষিণোরক্ষঃপিশাচাদয়শ্চ ।

কশ্চিদায়াতি খচার্যাদিরূপং সঙ্কল্পতঃ স্বতঃ ॥ ২২ ॥

সর্গাদাবাদিজোদেহো জীবঃ সঙ্কল্পসম্ভবঃ ।

ক্রমেণ পদমাসাদ্য বৈরিঞ্চং কুরুতে জগৎ ॥ ২৩ ॥

আত্মভুকলনাত্মাসৌ যৎ সঙ্কল্পয়তি ক্রণাৎ ।

তৎ স্বভাববশাদেব জাতমেব প্রপশ্যতি ॥ ২৪ ॥

চিৎস্বভাবাৎ সমায়াতং ব্রহ্মত্বং সর্বকারণম্ ।

সংসৃতো কারণং পশ্চাৎ কৰ্ম নিশ্চায় সংস্থিতম্ ॥ ২৫ ॥

চিৎস্বভাবাৎ স্ফুরতি চিতঃ ফেন ইবাস্তমঃ ।

কৰ্মভির্কথ্যতে পশ্চাদিডগ্ভীরমিব রজ্জুভিঃ ॥ ২৬ ॥

সঙ্কল্পঃ কলনাবীজং তদাত্মৈব হি জীবকঃ ।

কৰ্ম পশ্চাৎ তনোচ্যুতৈরুখ্যায়াকৰ্মতঃ ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

ক্রোড়ীকৃতাকুরং পূৰ্বং জীবোধন্তে স্বজীবিতম্ ।

আদিপদাঙ্কলচরা গৃহন্তে ॥ ২২ ॥

প্রথমজং সৃষ্টদেহসমষ্টোপাধিক এবাত্মা বিরিক্জীবঃ স্বসঙ্কল্পাদণ্ডান্তর্জগৎ
সৃজতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তত্র সত্যসঙ্কল্পভায়াং পূৰ্ব্বতনসত্যসঙ্কল্পাত্মভূতাদাত্মোপাসনাহেতুরিত্যা-
শয়েন বিশিনষ্টি আত্মভুকলনাত্মেতি ॥ ২৪ ॥

প্রথচলনোভয়ধর্মকত্র জগতশ্চিদাত্মা প্রথমং প্রথায়ঃ হেতুচলনবিকা-
রাদৌ তু পশ্চাত্তনং কৰ্মেত্যাহ চিৎস্বভাবাদিতি । আদ্যঃ কারণশব্দোভাব-
প্রধানঃ ॥ ২৫ ॥

উক্তমেব মূলতঃ স্ফুটয়তি চিন্তামিতি । ডিগ্ভীরং ফেনপিণ্ডো নৌকাদি-
নিবন্ধনরজ্জুভির্কথ্যতে নিরুধ্যতে ন জলং তদ্বচিন্তমেব দেহনিবন্ধনৈঃ কৰ্ম-
ভির্কথ্যতে ন চিদাত্মেতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

লোকেপি সঙ্কল্পপূৰ্বকং কৰ্মণা ঘটাদিরচনদর্শনাত্মকক্রমসিদ্ধিরিত্যাশয়ে-
নাহ সঙ্কল্প ইতি । অকৰ্মতঃ নিজ্রিয়াত্মসম্মিধানাদিতি বাবৎ ॥ ২৭ ॥

পশ্চাত্তনৈরপি কৰ্মভিঃ প্রাগ্জীবে বীজাস্তরঙ্গুরবদ্বাসনাত্মনা স্থিতমেবাবি-
দ্রিতে নাপূৰ্বমিত্যাশয়েনাহ ক্রোড়ীকৃতাকুরমিতি । যথা বীজস্বোজীবঃ

পশ্চাৎমানাত্মমায়াতি পত্রাহুরফলক্রমৈঃ ॥ ২৮ ॥

অন্তে স্ব এব যে জীবা এবমেবাকৃতিং গত্যাঃ ।

পূর্বেণ্যপন্নৈ জগতি তে যান্তি ভূতাজ্রায়াং স্থিতিম্ ॥ ২৯ ॥

স্বকর্মভিস্তুতোজন্মমৃতিকারণতাং গতেঃ ।

প্রয়াস্ত্যুর্দ্ধমধস্তাদ্বা কস্ম চিৎস্পন্দ উচ্যতে ॥ ৩০ ॥

চিৎস্পন্দনং ভবতি কস্ম তদেব দৈবং

চিৎতং তদেব ভবতীহ শুভাশুভাদি ।

তস্মাজ্জগন্তি ভুবনানি ভবন্তি পূর্বং

ভূত্বা নিজান্ধকুহুমনি তরোরিবাদ্যাং ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাখ্যানে বীজাহুরযোগনির্গমো নাম

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

পূর্বং ক্রোড়ীকৃতঃ সূক্ষ্মতমাস্তৃপ্তঃ অকুরো যেন তথাবিধং স্বজীবিতং ধন্তে
পশ্চাৎ স্বরূপত্রকাংশাখাপন্নবপুলফলক্রমৈর্মানাত্মমায়াতি তথা হিরণ্যগর্ভ-
জীবোপীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ব্যক্তিজীবা অপ্যেবমেব স্যে স্বস্মিন্ বাসনাস্থনা স্থিতামেবাকৃতিং দেহাদ্যা-
কারং গত্যাঃ প্রাপ্ত্যাঃ । এতাবাস্ত বিশেষঃ । তে হিরণ্যগর্ভজীবসকরাং
পূর্বেণ্যপন্নৈ জগতি ত্রকাণ্ডে মাতাপিতৃাদিরূপভূতাজ্রায়াং প্রাণিনিমিত্তাং
স্থিতিং দেহভাভং বাস্বীতি ॥ ২৯ ॥

কর্মশলং ব্যাচষ্টে চিৎস্পন্দ উচ্যত ইতি ॥ ৩০ ॥

কর্মশলার্থমেব নিবৃণ্ণ সর্গবয়বগিতভোক্তৃভোগ্যসর্গমুপসংহরতি চিৎ-
স্পন্দনমিতি । তরোরিজ্ঞানানি শাখাদীনি কুহুমনি চ যথা প্রাগ্ ভূত্বা
পুনর্ভবন্তি তথা আদ্যাং কারণাদ্বকণঃ সকাশাং তস্মাৎ চিৎস্পন্দনলক্ষণাং
ভূতভুলক্ষণাং কর্মণোনিমিত্তাং জগন্তি ভোক্তৃপ্রাণিনিকায়াস্তদাধারত-
ভোগ্যভুবনানি চ পুনঃপুনর্ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতিত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্বাশ্রকশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

পঞ্চমষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরশ্মাৎ কারণাদেব মনঃ প্রথমমুখিতম্ ।

মননাত্মকমাতোগি তৎস্বমেব স্থিতিং গতম্ ॥ ১ ॥

ভাবাভাবলসন্দোলং তেনায়মবলোক্যতে ।

সর্গঃ সদসদাভাসঃ পূর্বগন্ধ ইবেচ্ছয়া ॥ ২ ॥

ন কশ্চিদ্ধিদ্যতে ভেদোদ্বৈতৈক্যকলনাঙ্কিঃ ।

ব্রহ্মজীবমনোমায়াকর্তৃকস্ম জগদৃশাম্ ॥ ৩ ॥

অপারাবারবিস্তারসম্বিৎসলিলবল্গনৈঃ ।

চিদেকার্ণব এবায়ং স্বয়মাত্মা বিজৃম্বতে ॥ ৪ ॥

অসত্যমস্বৈর্য্যবশাৎ সত্যং সম্প্রতি ভাসতঃ ।

মনসোভোগ্যবর্গস্ত ভোক্তৃর্মূলস্ত চাধুনা ।

বিমুক্ত তবঃ চিন্মাত্রপরিশেষঃ প্রদর্শ্যতে ॥ ১ ॥

তদ্বাদৌ সর্ককল্পনানাং চিদনতিরেকং বক্তুং মূলভূতস্ত মনস উৎপত্তি-
স্থিত্যোঃ কারণানন্তসত্তাকত্বাৎ তন্মাত্রমাহ পরশ্মাদিতি ॥ ১ ॥

দ্বৈতাভাসস্ত মনোধীনত্বমাহ ভাবাভাবেতি । ইদমিখং ভবতি ইখং
নেত্যেবং ভাবাভাবয়োর্বিষয়য়োর্লসত্তী দোলেব পরিবৃতির্ভবেতি পূর্বাধরি ।
তেন চিৎতেন পূর্বাভূতভোগকঃ স্বর্য্যমাণো যথা ইচ্ছয়া মনোরথেনাসন্নপ্যব-
লোক্যতে তবৎ ॥ ২ ॥

তথা চ মনঃকল্পিতোভেদো মনোহপগমাদপগচ্ছতীত্যাহ ন কশ্চি-
দ্বিতি ॥ ৩ ॥

ভেদাপগমে শিষ্টমাত্মস্বরূপং দর্শয়তি অপারেতি । সখিলরূপস্ত সলিলস্ত
বল্গনৈরপরিচ্ছেদেন প্রসারৈঃ ॥ ৪ ॥

নমু চিত্তজগতোর্কাথে কুতঃ সম্পরিশেষ ইত্যশঙ্ক্য হিরান্ধিরোত্তরস্ব-

যথা স্বপ্নস্তথা চিত্তং জগৎ সদসদাশ্রকম্ ॥ ৫ ॥
 ন সন্নাসন্নসঞ্জাতশ্চেতসোজগতোভ্রমঃ ।
 অথ ধীসমবায়ানামিন্দ্রজালমিবোখিতঃ ॥ ৬ ॥
 দীর্ঘঃ স্বপ্নঃ স্থিতিং যাতঃ সংসারার্থোমনোবলাৎ ।
 অসম্যগদর্শনাৎ স্থাণাবিব পুংপ্রত্যয়ৌমুখা ॥ ৭ ॥
 অনাত্মালোকনাক্ষিতং চিত্তং নানুশোচতি ।
 বেতালকল্পনাচ্চ ইব সঙ্কল্পিতে ভয়ে ॥ ৮ ॥
 অনাখ্যস্ত স্বরূপস্ত সর্কশাতিগতাত্মনঃ ।
 চেত্যোশ্মুখতয়া চিত্তং চিত্তাজ্জীবত্বকল্পনম্ ॥ ৯ ॥
 জীবত্বাদপ্যহস্তাবস্ত্বহস্তাবাক্ষ চিত্ততা ।
 চিত্তত্বাদিস্থিরাতিত্বং ততোদেহাদিবিভ্রমাঃ ॥ ১০ ॥

লিতত্বেন জগতঃ সদসদাশ্রকত্বাদিস্থিরাংশবাধে স্থিরপরিবেশোপপত্তিরিত্যা-
 শয়েনাহ অসত্যমিতি । স্বপ্নে অস্থিরবিষয়াংশবাধেপি স্থিরতদ্রূপপরিবেশ-
 দর্শনাৎ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নবত্বভাসতোপি ন বাধোদৃষ্ট ইত্যশঙ্ক্য তয়োর্কীধবোগ্যামনির্কচনীয়তা-
 মাহ ন সদিতি । নহু মিথ্যায়ে কথং বহুনামেকাকারতা তত্রাহ অথেনি ।
 অথেনি তথাপীত্যার্থে । তথাপি সঃমঃচিৎধীসমুত্থানঃমিন্দ্রজালমায়াকুলানামে-
 কাকারতাত্মববুখিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কুতস্তর্হি চিরকালস্থায়িতা অস্ত তত্রাহ দীর্ঘ ইতি । মনোবলাৎ মনঃকৃতা-
 সক্তিবলাৎ ॥ ৭ ॥

নহাত্মা স্বপূর্ণানন্ততাবপ্রচ্যুতিহেতুং সর্কচ্ছঃখনিদানং স্বস্ত মনোভাবমেব
 কুতোনানুশোচতি তত্রাহ অনাত্মালোকনাদিতি । ন আত্মালোকনমনাত্মা-
 লোকনমাত্মবিষয়কমজ্ঞানং অনাত্মনামালোকনং দর্শনঞ্চ তদ্বাৎ নিমিত্তাৎ,
 চিত্তং চিত্ততাবমাপনোপ্যাত্মা চিত্তং চিত্ততাবকৃতানর্থং নানুশোচতি যথা
 বালোবেতালকল্পনাং ভয়ে সম্যক্কল্পিতে সম্যক্কল্পিত্তে সতি তদতিনিবিষ্টচিত্ত-
 ত্বাৎ তদ্বৎ বেতালকল্পনাং নানুশোচতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তথাচ চিত্তচেত্যোশ্মুখত্বত্ব এবানর্থপরম্পরাস্বলমিত্যাহ অনাখ্যাত্তে-

দেহাদিমোহতঃ স্বর্গনরকৌ মোক্ষবন্ধনে ।

বীজাকুরবদারস্তসংরূঢ়ে দেহকর্মণোঃ ॥ ১১ ॥

দ্বৈতং যথা নাস্তি চিদাত্মজীবয়োঃ

তথৈব ভেদোস্তি ন জীবচিত্তয়োঃ ।

যথৈব ভেদোস্তি ন জীবচিত্তয়োঃ

তথৈব ভেদোস্তি ন দেহকর্মণোঃ ॥ ১২ ॥

কশ্মৈব দেহোননু দেহ এব

চিত্তং তদেবাহমিতীহ জীবঃ ।

স জীব এবেশ্বরচিৎ স আত্মা

সর্বঃ শিবস্ত্বেকপদোক্তমেতৎ ॥ ১৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে লীলোপাধ্যানে জীববিচারো নাম

পঞ্চবহ্নিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

ত্যাদিনা ॥ ৯-১০ ॥

দেহাদৌ মোহতোহহং মমেত্যাভিমানতঃ ॥ ১১ ॥

ইয়ং সর্ক্যাপ্যনর্থপরম্পরা জীবব্রহ্মভেদব্রহ্মমূলদ্বাং তদৈক্যবোধেন তদ্ব্রহ্ম-
বাধে বাধ্যত ইত্যশয়েন ভেদমপবদতি দ্বৈতমিতি । চিদাত্মা ব্রহ্ম জীবচ্ তয়ো-
দ্বৈতং ভেদঃ ॥ ১২ ॥

সকলশাস্ত্রবিচাররহস্তমেকোক্তব্যং সংক্ষিপ্য শ্রুটমাহ কশ্মৈবেতি ॥ ১৩ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চবহ্নিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥



ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমেকং পরং বস্তু রাম নানাত্বমেত্যালম্ ।

নানাত্বমিব সজ্জাতং দীপাদীপশতং যথা ॥ ১ ॥

যথাভূতমসজ্জপমাত্মানং যদি পশ্যতি ।

বিচার্যতেন্তুস্তদনু-ভাবহীনং ন শোচতি ॥ ২ ॥

চিত্তমাত্রং নরস্তস্মিন্ গতে শাস্তমিদং জগৎ ।

উপানদগূঢ়পাদস্ত ননু চক্ষ্যাস্তুতৈব ভূঃ ॥ ৩ ॥

পত্রমাত্রাদৃতে নান্যং কদল্যা বিদ্যতে যথা ।

মনোমাত্রবিলাসত্বং বৈতস্তত্র প্রপঞ্চ্যতে ।

ইষ্টভাগাং প্রবোধাজ্জ সাজ্জানমনসঃ স্বরঃ ॥ ১ ॥

এবং চেত্যাদিমুখতয়া চিত্তমিত্যাদিবর্ণিতক্রমেণ তত্র দৃষ্টান্তমাহ নানাত্ব-
মিতি । নানাত্বং সজ্জাতং সম্ভ্রাপ্তং দীপশতম্ । অথবা ন কেবলং চেত্যা-
ন্তৈব নানাত্বং সজ্জাতং কিন্তু এবমুক্তদিশা চিত্তোপি প্রত্যুপাধিভেদঃ নানাত্ব-
মিব সজ্জাতম্ । তত্র “অগ্নিগর্ভৈকোভূবনং প্রবিষ্টৌরূপং রূপং প্রতিক্রপো-
বভূব” ইতিক্রত্বাক্তং দৃষ্টান্তমাহ দীপাদিতি ॥ ১ ॥

যথাহস্ত্যঃ চিত্তাধীনজীবন্তকল্পনয়া বদ্ধ এবং চিত্তাধীনাত্ম্যমেব বিচারতত্ব-
বোধাত্ম্যং মুক্তিরপীতি গুচাশ্বয়েনাহ যথাভূতমিতি । আদৌ যদি বিচার্যতে
তদনুভাবোদৈতাভিনিবেশস্তকীনাং অন্তএব যথাভূতং যথাস্থিতং অসজ্জপম্ ।
রূপগ্রহণং নান্নোপ্যাপলক্ষণম্ । নামরূপশূভ্রমিত্যর্থঃ । তথাবিধমাত্মানং
পশ্যতি তদা ন শোচতি । “তরতিশোকমাত্তবি” দিতি প্রত্যেবিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ননু বিচারেণ চিত্তোপশমেপি কথং সৰ্বদৈতৌপশমস্তত্বাহ চিত্তমাত্রমিতি ।
নরোজীবঃ । তস্ত অচেত্যানানদৈতসত্তাভাবাৎ চিত্তোপশমে দৈতৌপশম-
সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভ্রমমাত্রাদৃতে নান্ধজ্জগতো বিদ্যতে তথা ॥ ৪ ॥

জায়তে বালতামেতি যৌবনং বার্দ্ধকং ততঃ ।

মুতিং স্বৰ্গং চানরকং ভ্রমাচ্ছেতোহি নৃত্যতি ॥ ৫ ॥

বিচিত্রবুদ্বুদোল্লাসে স্বাভ্যনোব্যতিরৌকিণি ।

যথা সুরায়াঃ সামর্থ্যং তংখা চিত্তস্থ সংসৃতৌ ॥ ৬ ॥

যথা দ্বিত্বং শশাকাদৌ পশ্যত্যক্ষি মলাবিলম্ ।

চিচ্ছেতনকলাক্রান্তা তথৈব পরমাত্মনি ॥ ৭ ॥

যথা মদবশাত্ত্রাস্তান্ ক্ষীবঃ পশ্যতি পাদপান্ ।

তথা চেতনবিক্ষুকান্ সংসারাংশিৎ প্রপশ্যতি ॥ ৮ ॥

যথা লীলাভ্রমাদ্বালাঃ কুস্তকৃচ্চক্রবজ্জগৎ ।

ভ্রাস্তং পশ্যন্তি চিত্তাত্ম বিদ্ধি দৃশ্যং তথৈব হি ॥ ৯ ॥

যদা চিচ্ছেততি দ্বিত্বং তদা দ্বৈতৈক্যবিভ্রমঃ ।

যদা ন চেততি দ্বৈতং তদা দ্বৈতৈক্যয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥ ১০ ॥

যচ্ছেত্যতে তদিতরদব্যতিরিক্তং চিত্তোস্তি ন ।

চিত্তভ্রমোপাদানকস্ত জগতস্তদতিরিক্তস্বরূপাতাবাদপ্যুপরমসিদ্ধিরিত্যা-
শয়েনাহ পত্রমাত্রাদৃতি । পত্রগ্রহণং স্বকাত্মলানামপ্যুপলক্ষণম্ । অন্তঃ
স্বরূপমিতি শেষঃ ॥ ৪ ॥

উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি জায়ত ইতি ॥ ৫ ॥

বুদ্বুদোল্লাসে নভসি অনেকসহস্রবুদ্বুদাকারভ্রমজননে । তথা চিত্তস্ত
ব্রহ্মাণ্ডবুদ্বুদোল্লাসে ॥ ৬ ॥

মলেন তিমিরেণাবিলং কলুষমক্ষি চক্ষুঃ পশ্যতি । চেতনং চিত্তং তস্ত কলা
ভ্রান্তিজননশক্তিস্তয়া আক্রান্তা পরবশীকৃতা জীবচিং ॥ ৭ ॥

ক্ষীৰোমদিরামন্তঃ ॥ ৮ ॥

লীলয়া ভ্রমাৎ ভ্রমণাৎ । কুস্তকৃৎ কুলালস্তদীরচক্রবৎ ॥ ৯ ॥

চিত্তাধীনপ্রতীতিকালিকৈব বৈতসত্তা চিত্তোপরমে উপরমভীত্যাহ
বদেতি ॥ ১০ ॥

কিকিন্নাস্তীতি সংশাস্ত্যা চিতঃ শাম্যতি চেতনম্ ॥ ১১ ॥

চিদ্বনেনৈকতামেত্য যদা তিষ্ঠতি নিশ্চলঃ ।

শাম্যন্ ব্যবহরন্ বাপি তদা সংশাস্ত উচ্যতে ॥ ১২ ॥

তদ্বী চেতয়তে চেত্যং ঘনা চিন্নান্ন চেততি ।

অল্পক্ষীবঃ ক্লেভমেতি ঘনক্ষীবোহি শাম্যতি ॥ ১৩ ॥

চিদ্বনৈকপ্রপাতস্ত রুঢ়স্ত পরমে পদে ।

নৈরাশ্ব্যশূন্যবেদ্যাঈদ্যৈঃ পর্যা্যৈঃ কথনং ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

চিচ্ছেতনেন চেত্যস্তমেত্যেবং পশ্যতি ভ্রমম্ ।

জাতোজীবামি পশ্যামি সংসরামীত্যসম্ময়ম্ ॥ ১৫ ॥

স্বভাবাহ্ব্যতিরিক্তস্ত ন চিন্তাস্থিস্তি চেতনম্ ।

প্রতীতিকালেপি সা ন পৃথগস্তীত্যাহ যদিতি । তস্তাশ্চিত ইতরজ্জড়-
রূপম্ । চিন্তস্ত তর্হি কুতঃ শাস্তিস্তদ্রাহ কিকিদিতি । বিবরণরূপে নিরিক-
নাম্মিরিব চিত্তং স্বয়মেব শাম্যতীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

জীবশূন্যতর্হি কদা ভবতি তদ্রাহ চিদ্বনেনেতি । শাম্যন্ সমাধি-
লীনঃ ॥ ১২ ॥

নবরজ্জচিত্তশিষ্টনৈক্যে সর্বজ্ঞতৈব স্তাং ন নির্বিঘ্নতালক্ষণা সংশাস্তি-
রिति চেৎ তদ্রাহ তদ্বীতি । অস্মেতি সম্বোধনে । ঘনক্ষীবোহত্যস্তমন্তঃ শাম্যতি
নির্ক্যাপারোভবতি । অয়ং ভাবঃ । চিত্তঃ সবিঘ্নতান কেবলচিৎপ্রযুক্তা
কিঞ্চবিদ্যাবিক্শিপ্তচিৎপ্রযুক্তা । সা চ জ্ঞানসমাধিদাট্যাতিবাস্তচিদ্বনৈক্যে-
হনাবিদ্যাবিক্শেপাপগমে অপৈতেত্যেব । বাতীশ্বরাদীনাং সর্বজ্ঞতা সাপি মারি-
ক্যেব ন বাস্তবীতি ন কশ্চিচ্ছোষ ইতি ॥ ১৩ ॥

এতদেবাতিশ্রেষ্ঠ্যাহ চিদ্বনৈকেতি । চিদ্বনেন একপ্রপাতোজনস্তবিঘ-
্নতা নৈরন্তর্য্যক বস্ত তথাবিধস্ত অভএব পরমে পদে তস্মিন্ রুঢ়তৈতি নির্ক-
কল্পসমাধিসাক্ষ্যাকারাবুক্তৌ । তথাবিধস্ত চিন্তস্ত নৈরাশ্ব্যঃ স্বরূপশূন্যতা
শূন্যবেদ্যং নির্বিঘ্নতেত্যাদিপরিঘ্যায়ৈঃ ॥ ১৪ ॥

চিতি চেত্যজ্জড়সংসরণক্রমরূপতাকল্পনাপি চিত্তনির্মিত্ত্বেবেতি তদ্বপশমে
তদ্বপগমোপপত্তিরিত্যাশয়েনাহ চিদিতি ॥ ১৫ ॥

স্পন্দাদৃতে যথা বায়োরন্তঃ কিং নাম চেত্যতে ॥ ১৬ ॥
 চেত্যন্তং সম্ভবত্যেবং কিঞ্চিৎ যচ্চেত্যতে চিতা ।
 রজ্জ্বসর্পভ্রমাতাসং তমবিদ্যাভ্রমং বিদ্বঃ ॥ ১৭ ॥
 সন্নিম্নাত্ৰচিকিৎশ্বেশ্বিন্ ব্যাধৌ সংসারনামনি ।
 চিত্তমাত্রপরিষ্পন্দে সংরস্তো ন চ কিঞ্চন ॥ ১৮ ॥
 যদি সর্বং পরিত্যজ্য তিষ্ঠন্ত্যংক্রান্তবাসনঃ ।
 অমুনৈব নিমেষেণ তদ্ব্যক্তোহসি ন সংশয়ঃ ॥ ১৯ ॥
 যথা রজ্জ্বাং ভুজঙ্গাভা বিনশ্যত্যেব বীক্ষণাৎ ।
 সন্নিম্নাত্ৰবিবর্তেন নশ্যত্যেব হি সংসৃতিঃ ॥ ২০ ॥
 যত্রাভিলাষস্তদ্ব্যক্তং সন্ত্যজ্য স্বীয়তে যদি ।
 প্রাপ্ত এবান্ন তন্মোকঃ কিমেতাবতিদুষ্করম্ ॥ ২১ ॥
 অপি প্রাণাংস্তৃণমিব ত্যজন্তীহ মহাশয়াঃ ।
 যত্রাভিলাষস্তম্নাত্ৰত্যাগে ক্লপণতা কথম্ ॥ ২২ ॥

নহু চেতনং চিত্তব্যাপারঃ সমাধিজ্ঞানাত্মাসাহপরমতু চিত্তং স্বল্পপরত-
 মেবেত্যাশঙ্কামাহ স্বভাবাদিতি । ঔকে্যাপরমে বহুপরিশেষবধ্যাপারো-
 পরমেন চিত্তং পরিশিষ্যতে ন হি তদন্তর্গতং স্বরূপান্তরং কেনচিদহুত্বয়ত
 ইত্যাহ অন্তরিতি ॥ ১৬ ॥

এবং চিত্তাপগমে চিতি চেতাপ্রথনাদপ্রথমানন্ত চ সাধকাস্তরাতাবাদ-
 সিদ্ধেচ্চ তদপ্যপগমমেবেত্যাশয়েনাহ চেত্যমিতি । প্রাক্ তর্হি চেতাপ্রতি-
 ভাসঃ কীদৃক্ তমাহ রজ্জ্বিতি ॥ ১৭ ॥

এবক রজ্জ্বসর্পস্পন্দ ইব চিত্তস্পন্দাঙ্কঃ সংসারোবোধমাত্রেন চিকিৎসিতুং
 শক্য ইত্যাহ সন্নিহিতি । সংরস্ত আয়াসঃ । কিঞ্চন কশ্চন ॥ ১৮ ॥

উৎক্রান্তবাসনোবাসনাময়চিত্তশূন্তঃ ॥ ১৯ ॥

সন্নিম্নাত্ৰস্ত বিবর্তঃ প্রত্যক্ষধৃতয়া পরাবৃত্ত্য স্বভবদর্শনং তেন ॥ ২০ ॥

সন্নিপরাবৃত্তৌ চেত্স্রিরনিগ্রহোহেতুস্তত্র চ বিবরাভিলাষত্যাগোহেতু-
 রিত্যাশয়েনাহ যত্রাভিলাষ ইতি ॥ ২১ ॥

বিবরত্যাগং প্রয়োচয়তি অপীতি ॥ ২২ ॥

যত্রাভিলাষস্ত্যক্তা চেতসা নিরবগ্রহম্ ।

প্রাপ্তং কশ্মৈদ্রিয়ৈর্গৃহ্ণংস্ত্যজন্নকঞ্চ তিষ্ঠ ভোঃ ॥ ২৩ ॥

যথা করতলে বিশ্বং যথা বা পৰ্বতঃ পুরঃ ।

প্রত্যক্ষমেব তস্থালমজস্বং পরমাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

আত্মৈব ভাতি জগদিত্যুদিতস্তরঙ্গৈঃ

কল্লাস্ত এক ইব বারিধিরপ্রমেয়ঃ ।

জ্ঞাতঃ স এব হি দদাতি বিমোক্ষসিদ্ধিং

স্বজ্ঞাত এব মনসে চিরবন্ধনায় ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাসীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে লীলোপাখ্যানে সংস্রুতিপরমযোগো নাম

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

নিরবগ্রহং নিরাসঙ্গম্ । কথং তর্হি জীবনং তত্রাহ প্রাপ্তমিতি । নষ্টং
ভ্যজন্ নাশুশোচরিতি বাবৎ ॥ ২৩ ॥

তস্ত উক্তলক্ষণস্ত তদ্বিধঃ অজস্বং জগাদিবিজ্রিয়াশূন্যব্রহ্মত্বং অলমত্যস্তং
প্রত্যক্ষমেব ন তিরোহিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

উক্তার্থত্রয়ং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি । আত্মৈবেতি । আত্মৈবাজ্ঞানং
জগদিতি বেবেণ উদিত আবিভূতঃ সন্ ভাতি । যথা কল্লাস্তবারিধিস্তরঙ্গ-
তেদৈর্ভাতি তথ্যং । স এব জ্ঞাতোজ্ঞানান্তিব্যক্তঃ সন্ বিমোক্ষলক্ষণাং সিদ্ধিং
পুরুষাধঃ দদাতি । অজ্ঞাতস্ত প্রথমং মনসে সর্কানর্থনিদানমনোভাবায় তৎ-
প্রযুক্তচিরবন্ধনায় চ ভবতীতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপ্ত্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

মনস্ত্বযোগ্যোজীবোয়ং কোভবেৎ পরমাত্মনঃ ।

কথং বাস্মিন্ সমুৎপন্নঃ কোবায়াং বদ মে পুনঃ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সমস্তশক্তিখচিতং ব্রহ্ম সর্বৈশ্বরং সদা ।

য্যৈব শক্ত্যা স্ফুরতি প্রাপ্তাং তামেব পশ্যতি ॥ ২ ॥

স্বয়ং যাং বেদ্বি সর্বাত্মা চিরং চেতনরূপিণীম্ ।

সা প্রোক্তা জীবশব্দেন সৈব সঙ্কল্পকারিণী ॥ ৩ ॥

ভোক্তা যঃ কথিতোজীবস্তৎস্বরূপমিহোচ্যতে ।

ব্যাষ্টিপ্রাধান্ততত্ত্ব করণাদেচ্চ সম্ভবঃ ॥ ১ ॥

সমষ্টিপ্রাধান্তেনোক্তং জীবং ব্যষ্টিপ্রাধান্তেন স্ফুটং জিজ্ঞাসুঃ শ্রীরামঃ পুনঃ
পৃচ্ছতি । মনস্বিতি । মনঃ সৃষ্টা তত্ত্বাদাত্ম্যন্ত স্বস্মিন্ অধ্যাসাৎ মনস্ত্বযোগাৎ
পরমাত্মনঃ সম্বন্ধী কোভবেৎ । কিমংশ উত কার্য্যমুত স এব । যদি স এব
তহি কথং বাস্মিন্ সমুৎপন্নঃ । কিং পরিণামেনোত বিবর্তেন । আদ্যে অনি-
ত্যা দ্বিতীয়ে বাধ্যত্যা । যদ্যনুৎপন্নস্তর্হি ভোক্তুরসিদ্ধিঃ । ব্রহ্মণোহশনায়া-
দাতায়শ্রুতঃ । যদ্যন্তস্তর্হি কো বা । তৎসম্ভাব্য উত তদ্বিজাতীয় ইতি
বিকল্পে নৈকোপি পক্ষোঘটত ইতি সন্দেহপরিহারায় পুনর্নবদেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অচিন্ত্যানন্তশক্তিসম্পন্নমায়াশক্তিশবলং ব্রহ্ম পরমার্থত আবিষ্কৃতমভিন্ন-
মপি স্বস্মিন্বেব মায়ায়া দ্বিতীয়তামিবাপন্যে ঔপাধিকবিকারানারোপ্যাহনস্তজীব-
বেষণে সর্বজ্ঞৈশ্বরভাবেন চ ক্রীড়িতুং সমর্থমিতি নৈকোপাধিকোষ ইত্যাদিশব্দেন
বশিষ্ঠঃ সমাধাতুমুপক্রমতে সমস্তোতি । সর্বৈশ্বরং সর্বসমর্থম্ ॥ ২ ॥

চিরমনাদিকালোচ্চেতনরূপিণীং চিত্তসংস্কারোপহিতচিহ্নগাম্ ॥ ৩ ॥

স্বভাবাং কারণং দ্বিত্বং পূর্বসঙ্কল্পচিৎ স্বয়ম্ ।

নানাং কারণতাং পশ্চাৎ যাতি জন্মমুত্তিস্থিতেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

এবংশ্বিতে মুনিশ্রেষ্ঠ দৈবং নাগ কিমুচ্যতে ।

কিমুচ্যতে তথা কস্য কারণঞ্চ কিমুচ্যতে ॥ ৫ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

স্পন্দাস্পন্দস্বভাবং হি চিন্মাত্রমিহ বিদ্যতে ।

থে বাত ইব তৎস্পন্দাং সোল্লাসং শান্তমনুত্থা ॥ ৬ ॥

চিদ্রং চিত্তং ভাবিতং সৎ স্পন্দ ইত্যাচ্যতে বুদ্ধিঃ ।

দৃশ্যত্বাভাবিতং চেতদস্পন্দনমিতি স্মৃতম্ ॥ ৭ ॥

স্পন্দাং ক্ষুরতি চিৎসর্গো নিঃস্পন্দাং ব্রহ্ম শাস্তম্ ।

আত্মনি স্বভাবিকং দ্বিতীয়ত্বমেবোক্তরসংসারপ্রবর্তনমুখ্যং কারণং পূর্ব-
পূর্বসঙ্কল্পবাসনাবাসিতজীবৈচৈতন্যম্ । পশ্চাদনৈবচিত্রামাত্রহেতুরিত্যাহ স্বভা-
বাদিতি ॥ ৪ ॥

এতাবৈতব প্রপঞ্চশেবতাপ্রবর্তনমুক্তপ্রাণমিতি মনুমানো রাম উক্তজীবন্ত
জন্মানিনিমিত্তদৈবকস্মকারণানি তত্রঃ চিত্তাস্তঃ পৃচ্ছতি এমিতি । এব-
মুক্তবিষয়া জীবন্তকাল স্থিতে বুদ্ধৌ চৈতন্যে চ সতি পৃচ্ছামীতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

স্পন্দস্বভাবঃ রসঃপ্রদানময়োপাহৃতম্ । অস্পন্দস্বভাবঃ শুদ্ধম্ । সোল্লাসং
স্বপ্নানুগং ভবতীতি শেষঃ । অনুত্থা স্পন্দাভাবে তু শান্তমেবাবতিষ্ঠত
ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাখ্যং বিরণোতি চিদ্রমিতি । স্বীয়ং স্বভাবিকং চিদ্রমেব চিত্তং
চেতাকারং আবিদ্যা ভাবিতং কল্পিতং চেৎ তদাকারং সৎ স্পন্দ ইত্যাচ্যত
ইত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ঃ বিরণোতি দৃষ্টহেতি ॥ ৭ ॥

স্পন্দাস্পন্দাত্ম্যমেব চিতঃ প্রপঞ্চাপ্রপঞ্চাত্ম্যেতি নিসর্গে স্পন্দত্বৈব জীব-
কারণকস্মদৈবানান্না ব্যাপদেশ ইতি কল্পিতমিত্যাহ স্পন্দানিতি । চিদ্রমিতি
পূর্ণরূপম্ । তত্র প্রাণস্পন্দবিবক্ষয়া জীবঃ স্বাস্তর্গতকার্য্যণামাভিভাবন-
লক্ষণস্পন্দবিবক্ষয়া কারণং শরীরাদিস্পন্দবিবক্ষয়া কস্য তদেব স্বস্বাবস্থা চিদ্র-

জীবকারণকৰ্মাদ্যা চিৎস্পন্দস্তাভিধা স্মৃতা ॥ ৮ ॥

য এবানুভবাত্মায়ং চিৎস্পন্দোস্তি স এব হি ।

জীবকারণকৰ্ম্মাখ্যো বীজমেতদ্ধি সংহতেঃ ॥ ৯ ॥

কৃতদ্বিছচিদাভাস-বশাদেহমুপস্থিতম্ ।

সঙ্কল্পাৎ বিবিধার্থত্বং চিৎস্পন্দোযাতি সৃষ্টিষু ॥ ১০ ॥

নানাকারণতাং যাতশ্চিৎস্পন্দোগ্ৰচ্যতে চিরাৎ ।

কশ্চিচ্ছব্দসহশ্ৰেণ কশ্চিদেকেন জন্মনা ॥ ১১ ॥

স্বভাবাৎ কারণাদ্ধ্বিত্বং চিৎসমেত্যাধিগচ্ছতি ।

স্বর্গাপবর্গনরক-বন্ধকারণতাং শনৈঃ ॥ ১২ ॥

হেন্নীব কটকাদিত্বং কাষ্ঠলৌষ্ঠসমস্থিতৌ ।

দেহে তিষ্ঠতি নানাত্বং জড়ে ভাববিকারজম্ ॥ ১৩ ॥

স্থিতং ফলারম্ভোন্মুখং দৈবমিতি ভেদ ইতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

তেষাঞ্চাত্মভবসংলম্বনেনৈব সত্তা স্বকার্যক্ষমতা চেত্যাহ যএবেতি ॥ ৯ ॥

যৎ পৃষ্টং কথং বাস্তুন্ সমুৎপন্ন ইতি তস্তোত্তরমাহ কৃতদ্বিছতি । তত্ত্বৎ-
কৰ্ম্মানুসারেণ প্রাণ্যুৎপাদকালে বুদ্ধাবুপস্থিতং দেবনরতিযাগাদিদেহং পূৰ্ণ-
সঙ্কল্পানুসারি বিবিধভোগ্যপদার্থভাবঞ্চ যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১০ ॥

নানাবিধানি যোনিসহস্রাণি কারণানি তন্মহেভুনি যন্ত তস্তাবং চিরাৎ
যাতঃ সন্ কশ্চিৎ সন্দশাত্তীয়প্রবৃত্তিশ্চিৎস্পন্দশ্চিরাবুচ্যতে । সম্পন্নজ্ঞানাদি-
কারণেণৈকেন জন্মনা ॥ ১১ ॥

যদ্ব্যক্তং নানাকারণতাং যাত ইতি তৎপ্রকারমাহ স্বভাবাদিতি । চিত্তঃ
স্বভাবোযেনোপাধিনা সম্বধ্যতে তদ্রূপেণ ক্ষুরগম্ । যথা আলোকোনীলপটে
নীলরূপোরক্তপটে রক্তরূপঃ পীতে চ তদ্রূপ ইতি । তাদৃশস্বভাববশাদেব
দেহজন্মকারণৈরন্নরসৈস্তদ্বারা পিত্রাদিশরীরৈশ্চাধ্বিত্বমেক্যং সমেত্য সম্প্রাপ্য
ক্রমেণ শুক্রশোণিতাদিরূপেণ পরিণতং শনৈঃ স্বর্গমোক্ষনরকবন্ধাদিকারণ-
দেহত্যাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । অপগচ্ছতীতি পাঠে স্বর্গাদিহেতুঃ দেহ-
ভাবঃ প্রাপ্তুং শুক্রাদিরূপেণ পিতৃদেহাদপগচ্ছতি নিগচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তথাচোপাধীনাং মেলনেনৈক্যে পিতাপুত্রজীবয়োর্ভেদো ন লক্ষ্যতে

অজাতমপ্যসদ্রূপং পশ্যতীদং মনোভ্রমঃ ।

জাতঃ স্থিতোমৃতোন্মীতি ভ্রমার্ভঃ পতনং যথা ॥ ১৪ ॥

অহং মমেত্যসদ্রূপ-মেব চেতঃ প্রপশ্যতি ।

অদৃষ্টপরমার্থত্বাদাশাবিবশসংস্থিতি ॥ ১৫ ॥

মথুরাধিপতেরাজ্ঞো যথা স্বপচসন্ত্রমঃ ।

আসীদেবং হি চিত্তস্য ক্ষুরতীয়াং জগৎস্থিতিঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বমেব মনোগাত্রপ্রাস্ত্যল্লাসবিহৃস্তগম্ ।

ইদং জগত্তয়া রাম প্রক্ষুরত্যক্ষুভঙ্গবৎ ॥ ১৭ ॥

শিবাং প্রাক্কারণাং পূর্বং চিচ্ছেত্যকলনোন্মুগী ।

উদেতি সৌম্যাজ্জলধেঃ পয়ঃস্পন্দোমনাগিব ॥ ১৮ ॥

ক্ষুরণাজ্জীবচক্রত্বমেতি চিত্তোন্মিতাং দধৎ ।

চিৎকারিত্রকজলধৌ কুরুতে সর্গবুদ্ধদান্ ॥ ১৯ ॥

স্বস্থঃ সৌম্য সমশ্ৰেতং যং সিংহস্য বিজৃস্তগম্ ।

উপাধিপৃথগ্ভাবে তু ভেদঃ প্রতীয়ত ইতি জীবানাং পরস্পরভেদ উপাধে-
বেব ধম্মো ন চৈতন্ত্যন্ত্যাহ হেম্মীবেতি । উপাধীনামপি ভূতবিকারত্বাৎ
ভূতানাঞ্চোত্তরোত্তরং পূর্বপূর্বভূতবিকারত্বাদখণ্ডাকাশমাত্রত্বেন সত্যভেদাব-
কাশ ইত্যংগেন হেমকটকদৃষ্টাশ্রোপস্থাসঃ । ভ্রমাদয়ঃ বহুভাববিকার-
স্তেভ্যো জাতং নানাহং ভেদঃ ॥ ১৩ ॥

এবং ভেদস্ত নৃণাম্যেপি ভ্রমাদিভেদপ্রতীতিম্ননোভ্রম এবেত্যাহ অজাত
মপীতি ॥ ১৪ ॥

সর্বভেদপ্রত্যয়ানানহং মমেতি ভেদকল্পনামূলং তস্তা অপি পূর্ণাঙ্কস্বরূপা-
জ্ঞানং ভোগাশাসংস্কারাশ্চ ক্রমেণ দুলমিত্যাশয়েনাহ অহমীতি ॥ ১৫ ॥

উক্তেকথার্থে বক্ষ্যমাণলবণোপাখ্যানাদোনিদশনমিত্যাৎ মথুরেতি ॥ ১৬-১৭ ॥

উক্তমেবারোপক্রমঃ পুনঃ প্রত্যেকং দৃষ্টাষ্টকৌষধ্যতি শিবাতিভ্য-
দিনা ॥ ১৮ ॥

ক্ষুরণাং স্পন্দনাং । জীবচক্রত্বং জীবত্বরূপানাবর্ততাম্ ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মণঃ সন্নিদাভাসস্তৎ সঞ্চেত্যমিব স্বয়ম্ ॥ ২০ ॥
 চিৎসন্নিভ্যোচ্যতে জীবঃ সঙ্কল্পাৎ সমনোভবেৎ ।
 বুদ্ধিশ্চিহ্নমহঙ্কারোমায়েত্যাদ্যভিধং ততঃ ॥ ২১ ॥
 তন্মাত্রকল্পনাপূর্বং তনোতীদং জগন্মনঃ ।
 অসত্যং সত্যসঙ্ক্ৰাশং গঙ্কর্বনগরং যথা ॥ ২২ ॥
 যথা শূন্যে দৃশঃ স্ফারান্মুক্তাবল্যাদিদর্শনম্ ।
 যথা স্বপ্নে ভ্রমশ্চৈব তথা চিত্তস্থ সংসৃতিঃ ॥ ২৩ ॥
 শুদ্ধ আত্মা নিত্যতৃপ্ত ইব শান্তসমস্থিতঃ ।
 অপশ্যন্ পশ্যতীবেমং চিত্তাখ্যং স্বপ্নবিভ্রমম্ ॥ ২৪ ॥
 সংসৃতির্জ্ঞাৎপ্রদিত্যুক্তং স্বপ্নং বিদুরহঙ্কৃতিম্ ।

হে সৌম্য অবোধমাত্রৈণ সিং মায়াবন্ধনং হন্তীতি সিংহস্তথাবিধস্ত সিংহ-
 বদচিন্ত্যশক্তিমতো বা ব্রহ্মণোযন্মায়য়া বিহৃস্তগং গাত্রবিনমনং স এব স্বাস্থ্যঃ
 সন্নিদাভাসো জীব ইব স্থিতং তদেব সঞ্চেত্যং বিষয়রূপমিব স্থিতং ন পৃথগ-
 স্তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যৈরুপাধিতিস্তর্হি জীবমনোবুদ্ধিচিত্তাহঙ্কারাদিশব্দভেদস্তানাহ চিৎসন্নি-
 ভ্যেতি । চিৎসন্নিভ্যো চিদাভাসাত্মনা অধ্যবসায়াৎ বুদ্ধিঃ স্বরূপাৎ চিত্তমভি-
 মানাদহঙ্কারোবিক্ষেপশক্তিহ্যাৎ মায়া । আদিপদাৎ প্রাণেন্নেব প্রাণো নাম
 ভবতি বদন্ বাক্ পশ্যৎচক্ষুরিত্যাदिশ্রুত্যাভিধাসংগ্রহঃ ॥ ২১ ॥

তত্র সঙ্কল্পপ্রধানস্ত শব্দানিস্থভূতকল্পনাপূর্বকং জগৎকল্পকল্পমাহ
 তন্মাত্রৈতি ॥ ২২ ॥

মনঃকল্পিতস্ত চ মানোরথিকবস্তবং মিথ্যাভ্রমেবেত্যাহ যথেন্তি । শূন্যে
 আকাশে দৃশো দৃষ্টেঃ স্ফারাৎ বিস্তারাৎ ॥ ২৩ ॥

তৎসাক্ষিগন্ত নিত্যশুদ্ধতৈবেত্যাহ শুদ্ধ ইতি । অশনায়াদ্যভাবাৎ নিত্য-
 তৃপ্ত ইব ॥ ২৪ ॥

তন্ত্বেবেদ্রিয়ঘট্টারৈর্কহিঃসংসৃতির্জ্ঞাৎ অন্তরহস্তাববাসিতস্ত হৃদয়াৎ কর্ণ-
 পর্য্যন্তঃ সংসৃতিঃ স্বপ্নঃ স্থিতিবীজবাসনামাত্রশেষেণ হৃদি স্থিতিঃ সুস্থিত্তদতি-

চিত্তং স্মৃণুতাবঃ স্মাং চিন্মাত্রং তুর্য্যমুচ্যতে ॥ ২৫ ॥

অত্যন্তশুদ্ধে সন্মাত্রে পরিণামনিরাময়ম্ ।

তুর্য্যাতীতং পদং তৎ স্মাং তৎস্বোভূয়ো ন শোচতি ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্ সৰ্ব্বমুদেতীদং তস্মিন্নেব প্রলীয়তে ।

ন চেদং ন চ তত্রেদং দৃষ্টৌ মুক্তাবলী যথা ॥ ২৭ ॥

অরোধকত্বাং খং হেতুর্থথা বৃক্ষসমুন্নতেঃ ।

অকর্তাপি তথা কৰ্ত্তা চেতনাক্কিৰ্জ্জগৎস্থিতেঃ ॥ ২৮ ॥

সম্মিধানাং যথা লৌহঃ প্রতিবিস্মৃশ্চ হেতুতাম্ ।

যাত্যাদর্শন্তথৈবায়ং চিন্ময়োপ্যর্থবেদনে ॥ ২৯ ॥

বীজমঙ্কুরপত্রাদিযুক্ত্য যদ্বং ফলং ভবেৎ ।

চিন্মাত্রং চিত্তজীবাদি-যুক্ত্য তদ্বন্মনোভবেৎ ॥ ৩০ ॥

স্বতোবীজফলা বিপ্রভ্ যথা বীজং পুনর্ভবেৎ ।

ক্রমস্ব তুর্য্যতেত্যাহ সংস্ফটিক্রিতি ॥ ২৫ ॥

এবং শোধিতস্ত প্রত্যকৃত্বস্ত ত্রুক্ষাদ্বনি পরিণত্যা নিরাময়ং যথা স্মাং
তথা স্থিতির্যেব তুর্য্যাতীতত্বমিত্যাহ অত্যন্তেতি ॥ ২৬ ॥

অশোধিতত্বপদার্থে প্রতিচ্ছাশঙ্কাবারণায় তচ্ছোদনং তজ্জলানিতি শাস্ত্র
উপাসীতেতি প্রতিদশিতদিশা দশয়তি তস্মিন্গতি । ন চেদং তদিত্যি শেষঃ ।
আদ্যোত্রক্ৰণি জগত্বাদাত্ম্যস্থ নিবেদোদ্বিতীয়স্ব সংসর্গস্ত ॥ ২৭ ॥

যদি জগৎসম্বন্ধশূন্যত্বং কথং জগৎকৌরুগতি এত্যাশঙ্কস্তত্রাহ অরোধক-
ত্বাদিতি । সমুন্নতেতিবুদ্ধিঃ । মাহাকৃতসঙ্গে অনিন্দ্যরকত্বমাত্রেন বক্তব্যো-
পচার ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

লৌহো লৌহবিকার আদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

কথং তর্হি সর্কঃ ন যুগপচ্ছায়তে তত্রাহ বীজমিতি । যুক্তিরত্র ক্রমঃ ।
তথৈবানাদিনিয়তিস্থিতেরিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নহু প্রলয়ে সর্ববিলয়ে তথৈব স্বস্তা চিত্তং সদা কুতোনাবতিষ্ঠতে তত্রাহ
যথেনিতি । যথা অনুশয়িজীবসংযুক্তা বিপ্রভৃদৃষ্টিজলবিন্দুর্কৃষ্ণতাদ্যনুপ্রবিশ্য
পুনর্কীজং ভবত্যেব নোদ্যন্তে তথা জীববাসনাবাসিতা চিদপি চেত্যাচিদাদি-

তথা চিচ্ছেত্যচিত্তাদি ত্যক্ত্বা স্বস্থা ন তিষ্ঠতি ॥ ৩১ ॥

যদ্যপ্যবোধে বোধে বা বীজাস্তস্তরুবীজয়োঃ ।

ইয়ান্ ভেদোস্তি ন জগদ্রূপাণোরপি চিত্তয়োঃ ॥ ৩২ ॥

তথাপি ব্যজ্যতে বোধে সত্যাত্মকমখণ্ডিতম্ ।

রূপশ্রীরিব দীপেন চিন্মাত্রালোকরূপি যৎ ॥ ৩৩ ॥

যৎ যৎ নিখন্ততে ভূমের্যথা তৎ তন্নভোভবেৎ ।

যা যা বিচার্যতে বিদ্যা তথা সা সা পরং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

স্ফটিকান্তঃ সন্নিবেশঃ স্থাগুতাবেদনাং যথা ।

শুদ্ধে নানাপি নানৈব তথা ব্রহ্মোদরে জগৎ ॥ ৩৫ ॥

ব্রহ্ম সর্বং জগদন্ত পিণ্ডমেকমখণ্ডিতম্ ।

ফলপত্রলতাগুল্মপীঠবীজমিব স্থিতম্ ॥ ৩৬ ॥

সর্গাশ্রয়ানা পুনর্ভবত্যেব ন তত্য়ক্ত্বা স্বস্থা তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

নহু বীজে স্কন্ততয়া স্থিতস্ত তরোস্তদ্বীজস্ত চ অবোধে বোধে বা ন তরু-
জননশক্তিরপৈতি তথা চিত্তাত্মতাপন্নয়োর্জগদ্রূপাণোরপি তদ্ব্যতীবোধাবোধ-
য়োর্কিশেষো ন শ্রাদিতি বোধবৈফল্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ যদ্যপীতি । ইয়ান্ পরি-
দৃশ্যমানস্তরুজননশক্তিভেদোস্তি তথাপি চিত্তভূতয়োর্জগদ্রূপাণোঃ স নাস্ত্যেব ।
যতোবীজতরুবোধমাত্রেন ন তাত্ত্বিকমখণ্ডিতং রূপং ব্যজ্যতে ব্রহ্মবোধেন তু
দীপেন রূপশ্রীরিব তদ্ব্যজ্যতে ইতি ইয়ান্ ভেদোবৈলক্ষণ্যমস্মীত্যাভূত্যা পরেণ
সহ বোজাম্ ॥ ৩২-৩৩ ॥

কুতোবোধস্তেদৃশসামর্থ্যমিতি চেৎ বিচারজন্তুত্বেন তদ্ব্যবগাহিত্বাদিত্যা-
শয়েনাহ যদ্বদ্বিতি । অবিদ্যা আবিদ্যকং পটাদি । পরং অধিষ্ঠানসন্তামা-
শ্রু ॥ ৩৪ ॥

স্ফটিকান্তর্কনাদিসন্নিবেশঃ স্থাগুতা কোটস্থ্যং তদবেদনাং যথা ভবতি তথা
শুদ্ধে ব্রহ্মোদরে অনানাপি জগৎ নানৈব ভাতীতি শেষঃ ॥ ৩৫ ॥

পিণ্ডঃ স্ফটিকঘনম্ । স্বপ্রতিবিম্বিতবনফলপত্রলতাদয়স্তেষাং পীঠমাধার-
ভূতদন্তর্গতং বীজকেতবেৎ রূপমিব ব্রহ্ম জগদ্রূপং স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

অহোচিত্রং জগদিদমসং সদিব ভাসতে ।

অহোবৃহদহোশ্বস্বমহোক্ষুটমহোতমু ॥ ৩৭ ॥

ব্রহ্মণি প্রতিভাসাত্মা তন্মাত্রাণ্ডগগোলকঃ ।

অবশ্যায়কণাভাসো যথা ক্ষুরতি তৎশ্রুতম্ ॥ ৩৮ ॥

যথাসৌ যাতি বৈপুল্যং যথা ভবতি চাত্মভূঃ ।

যথা স্বভাবসিদ্ধার্থান্তথা কথয় মে প্রভো ॥ ৩৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্যন্তাসম্ভবরূপমনন্তং স্বস্বভাবতঃ ।

অত্যন্তাননুভূতং সং স্থানুভূতমিবাশ্রিতং ॥ ৪০ ॥

উল্লাসফুল্লোফুল্লাঙ্গ ইতি বাল হৃদি ক্ষুটম্ ।

যথোদেতি তথোদেতি পরে ব্রহ্মণি জীবতা ॥ ৪১ ॥

নানমেয়াত্মিকা শুদ্ধা সতৈ্যবাসত্যবৎ স্থিতা ।

ভিন্নে বচনভিন্না স্তাৎ ব্রহ্মণোরূহণাত্মিকা ॥ ৪২ ॥

ইৎং বর্ণিতং জীবমনোদুক্খিচিত্তাহঙ্কারস্বরূপং তন্মাত্রকল্পনাত্ত্বং প্রাসঙ্গিকং
জগতোমায়ামাত্রং চ ব্রহ্মা বিন্দিতোক্তরূপবচনবিশ্বাসাৎ জগতোমায়ামাত্র-
মনুবাদেনানুমোদমানস্তন্মাত্রাণাং সেদ্রিয়সমষ্টিব্যাপ্তিহুলশরীরভাবোৎপাদকমং
জিজ্ঞাসুঃ পৃচ্ছতি অহো ইত্যাদিনা ॥ ৩৭-৩৮ ॥

বৈপুল্যং সমষ্টিব্যাপ্তিহুলদেহভাবম্ । যথার্থস্বভাবসিদ্ধাদর্থাদানুবন্তনঃ সকা-
শাৎ যথা আনুভূর্ত্যস্তিসমষ্টিহুলভূগ্নিস্ববৈশ্বানরাত্মা যথা ভবতি তথা কথয় মে
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পৃষ্ঠং বর্ণয়িতুং প্রথমমতাস্ত্যাসম্ভাবিতানির্কটনীরহুলতাস্তসর্কবাসনা-
বিজৃম্বিতজীবভাববির্ভাবঃ সৃষ্টান্তং দর্শয়তি অত্যন্তেত্যাদিশ্রুতম্ । জীব-
লক্ষণমতাস্ত্যাসম্ভবরূপমফুল্লাঙ্গো বস্তুতঃ ফুল্লাঙ্গশূচ্যোপি ফুল্লাঙ্গোবেতালো যথা
বালহৃদি ক্ষুটমুদেতি তথোদেতীত্যদয়ঃ ॥ ৪০-৪১ ॥

অননুভূতমননাযোগাদনুভবন্ত চ মানসেয়াধীনত্বাৎ মনোভাবনিমিত্তং
মানসেয়াবাসনোক্তবমাহ মানেনিতি ॥ ৪২ ॥

যথা ব্রহ্ম ভবত্যাশু জীবঃ কলনজীবিতঃ ।

তথা জীবোভবত্যাশু মনোমননবেদনাং ॥ ৪৩ ॥

চিত্তং তন্মাত্রামননং পশ্চাত্যাশু স্বরূপবৎ ।

এষ সদ্যোনিললব-প্রথ্যঃ স্ফুরতি খাস্তরে ॥ ৪৪ ॥

অন্তনিমেষোন্মুভবত্যবশ্যায়কগোপমম্ ।

সম্বেদনাত্মকং কালকলিতং কাস্তমাত্মনি ॥ ৪৫ ॥

অহং কিমিতি শব্দার্থবেদনাতোগসম্বিদম্ ।

সম্বিদং তদ্বশব্দার্থং জীবঃ পশ্চতি সার্থকম্ ॥ ৪৬ ॥

তাদৃক্বেদনাং সোথ রসশব্দার্থবেদনম্ ।

ভাবিজিহ্বার্থান্নৈকদেশেণুভবতি ক্ৰণাং ॥ ৪৭ ॥

তাদৃক্বেদনাং তেজঃ শব্দার্থোন্মুখতাং গতঃ ।

ভবিষ্যন্মৈত্রান্নৈকদেশে ভবতি ভাসনম্ ॥ ৪৮ ॥

মননবেদনাত্মনবাসনোক্তবাং জীবোমনোভবতি । মনোনো মন ইতি
প্রতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

তচ্চিত্তং মনস্তন্মাত্রগোচরমননং স্বীয়ং স্বরূপবৎ তন্মাত্রাত্মনা আবির্ভূতং
পশ্চতীত্যর্থঃ । অন্তনিমেষঃ অবিচ্ছিন্নদৃগ্গুণঃ অনিললবপ্রথ্যঃ অতিস্থলঃ
এষ তন্মাত্রাত্মা খাস্তরে চিদাকাশে স্ফুরতি স্বতঃ প্রকাশমানে সতি তৎস্ফূর্ত্যা
সম্বেদনাত্মকং সৃষ্টিকালবশেন পক্ষীকরণহারোৎপাদিতং কাস্তং হিরণ্যরস্বাৎ
স্বরূপবৎ প্রকাশমানং অপরিচ্ছিন্নচিদৃষ্ট্যা অবশ্যায়কগোপমং ব্রহ্মাণ্ডরূপং মনু-
ষ্যাদিদেহরূপং চাত্মনি পশ্চতীত্যমুষজ্জতে ॥ ৪৪-৪৫ ॥

তস্মিন্ প্রথমং শব্দার্থবিভাগাস্ফূর্ত্যা সংমুগ্ধমহস্তাধ্যাসং ততঃ সংসারতত্ত্ব-
স্বরূপং চাহ অহমিতি । অহং কিমিতি তত্ত্বতোবা মনুষ্যাদ্যাকারতো বা
বিশিষ্য বেদনাং ন তুঙ্কে তাং তথাবিধাং সম্বিদং প্রথমং ততঃ সার্থকং পুরু-
ষার্থবিচারসহিতং প্রাক্তনজন্মসহস্রস্বত্যা গর্ভে জগত্তত্ত্বশব্দার্থং সম্বিদঞ্চ পশ্চ-
তীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তত্ত্বেন্দ্রিয়কল্পনাং ক্রমেণাহ তাদৃকেত্যাদিনা । তাদৃক্বেদনাং পিণ্ডে
ক্ষুটাহস্তাববেদনাদিতি সর্বত্রার্থঃ । জিহ্বাশব্দোরসেন্দ্রিয়গুণরসতদ্বৎ রসত

তাদৃক্বেদনাংসোধ আণং তদৃষ্টিবেদনাং ।
 স্থিতোযস্মিন্ ভবতীতি তাবদৃশ্যাদিতা স্থিতা ॥ ৪৯ ॥
 এবং প্রায়ঃ স জীবাত্মা কাকতালীয়বচ্ছনৈঃ ।
 বিশিষ্টসম্মিবেশত্বং ভাবিতং পশ্যতি স্বতঃ ॥ ৫০ ॥
 স তস্মৈ সম্মিবেশস্য হ্রসতোপি সতঃ সতঃ ।
 শব্দভাবৈকদেশত্বং শ্রবণার্থেন বিন্দতি ॥ ৫১ ॥
 স্পর্শভাবৈকদেশত্বং স্পর্শকার্থেন বিন্দতি ।
 রসভাবৈকদেশত্বং রসনাত্বেন বিন্দতি ॥ ৫২ ॥
 রূপভাবৈকদেশত্বং নেত্রার্থাকৃতি পশ্যতি ।
 গন্ধভাবৈকদেশত্বং নাসিকাত্বেন পশ্যতি ॥ ৫৩ ॥
 এবম্ভাবময়ৈঃ সত্তা প্রকটীকরণক্ষমম্ ।
 ভবিষ্যদিস্ত্রিয়াখ্যং ন রন্ধ্রং পশ্যতি দেহকে ॥ ৫৪ ॥
 ইত্যেবমাদিজীবস্য রাঘবাদ্যতনস্য চ ।
 উদেতি প্রতিভাসাত্মা দেহ এবাতিবাহিকঃ ॥ ৫৫ ॥

নাম্না উপলক্ষিতমিতি শেষঃ । একদেশে স্থবিলাদিপ্রদেশে ॥ ৪৭-৪৮ ॥

তদৃষ্টিত্বাদৃষ্টিঃ । ইতি অনয়া রীত্যা যস্মিন্ শ্রোত্রাদিভাবেহপি যাবৎ
 কালঃ স্থিতোভবতি তাবৎ কালঃ শব্দাদি দৃশ্যং অস্তি উপভুক্ত্তে তচ্ছীলতা
 অন্ত স্থিতেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

তস্ত সত্ত্বাতাভিমানমাহ বিশিষ্টেতি । ভাবিতং প্রাণাসনাকল্পিতম্ ॥ ৫০ ॥

তস্ত শ্রোত্রাদিভিঃ শব্দাদিভোগে তদুদিস্ত্রিয়তাদাত্মাখ্যাসমাহ স তন্তে-
 ত্যাদিনা । অসতোহপি সতঃ সতঃ সবেন সম্পন্নম্ । শ্রবণক্ৰিয়ালক্ষণেনার্থেন
 প্রয়োজনেন শব্দান্ ভাবয়তি গ্রাহয়তি শব্দভাবঃ শ্রোত্রং তল্লক্ষণং দেহৈক-
 দেশত্বং বিন্দতি লভতে ॥ ৫১-৫৩ ॥

এবমুক্তানুভূতৈস্ত্রিয়ময়ৈর্কর্তৃকাসত্ত্বাপ্রকটীকরণক্ষমং ইন্দ্রিয় পরমাশ্রয়-
 লিঙ্গত্বেন তাবিনা ভবিষ্যদিস্ত্রিয়াখ্যম্ ॥ ৫৪ ॥

জীবস্ত সমষ্টিক্রপতাদ্যতনস্ত ব্যষ্টিক্রপস্ত চ ॥ ৫৫ ॥

অনাথ্যেয়ং পরা সত্তা হস্তাতিবাহিকতামিব ।

সা গচ্ছত্যাগ্যগচ্ছন্তী তাদৃক্ সত্যাত্মভাবনাং ॥ ৫৬ ॥

মাতৃমেয়প্রমাণাদি যদা ব্রহ্মৈব বেদনাং ।

তদাতিবাহিকোক্তীনাং কঃ প্রসঙ্গস্তদেব তৎ ॥ ৫৭ ॥

অন্যত্ববেদনাদন্যঃ পরস্মাদাতিবাহিকঃ ।

ব্রহ্মত্ববেদনাং ব্রহ্ম সা সন্নিতির্হি নান্যজ্ঞা ॥ ৫৮ ॥

শ্রীরাম উবাচ ।

অসম্ভবাদসম্বন্ধে ব্রহ্মাত্মৈকতয়াথ বা ।

কোমোক্কঃ কোবিচারশ্চেত্যলং ভেদবিকল্পনৈঃ ॥ ৫৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সিদ্ধাস্তকাল এবৈষ প্রশস্তে রাম রাজতে ।

অকালপুষ্পমালা হি শোভনাপি ন শোভতে ॥ ৬০ ॥

সার্থৈবানর্থিকাহকালমালা বিলসিতা যথা ।

ব্রহ্মণ এবাজ্ঞানাং বিবিধাতিবাহিকদেহভাবো জ্ঞানাং তদপগমশ্চেতি দর্শ-
য়তি অনাথ্যেতি । ইয়মিতি ছেদঃ ॥ ৫৬ ॥

আতিবাহিকদেহাদিমুখেনাধ্যারোপাপবাদকল্পনাপ্যাব্যুৎপাদকব্যবহার-
দৃশৈব ন পরমার্থদৃশেত্যশয়েনাহ মাত্রিতি ॥ ৫৭ ॥

যদি যথাবেদনমেব বস্তু তর্হি কোবিশেষস্তত্রাহ সা সন্নিতিরिति । সা
ব্রহ্মত্ববেদনাখ্যা সন্নিতিরীজ্ঞা ন ত্রাস্তিজ্ঞেত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

যদ্যেবং তর্হি চিদেকরসে ব্রহ্মণ্যজ্ঞানস্তৈবায়োগাং তদভাবে জীবন্তেদ-
কল্পকাভাবেন ব্রহ্মাত্মৈকত্বস্ত স্বতঃ সিদ্ধেক্ষী স্বাতিরিক্তমোক্ককল্পস্ত তৎপ্রাপক-
বিচারাদেচ্চ সম্ভব এব নাস্তীতি কথং তৎপ্রবৃত্তিরिति রামঃ শব্দতে অসম্ভবা-
দिति ॥ ৫৯ ॥

কিময়ং তৎস্বং বুদ্ধ্বা প্রশ্ন উতাহবুদ্ধ্বা । আদ্যে বিচারানর্থক্যে ইষ্টাপত্তি-
র্হিতীয়ে তু নাস্তাবসর ইত্যশয়েন বশিষ্ঠঃ সমাধন্তে সিদ্ধাস্তকালে ইত্যাদিনা ।
ন শোভতে উৎপাতিকানর্থশব্দাত্মহেতুত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬০ ॥

তথৈবাকালমিজ্জস্তৌ সৰ্বং কালে হি শোভতে ॥ ৬১ ॥

প্রতিবন্ধাত্মনুজ্ঞানাং কালোদাতেতি দৃশ্যতে ।

ননু সৰ্ব্বপদার্থানাং কালেন ফলযোগতঃ ॥ ৬২ ॥

এবমেব স জীবাত্মা স্বপ্নাত্মা সমুপস্থিতঃ ।

পিতামহত্বমুচ্চুনং পশুমাাত্মনি কালতঃ ॥ ৬৩ ॥

ওমুচ্চারণসম্বিত্তি-বেদনাচ্চ প্রপশ্যতি ।

যৎ করোতি মনোরাজ্যং ভবত্যাশু স তস্ময়ঃ ॥ ৬৪ ॥

ইদমেবমসৎ সৰ্ব্বমিব ব্যোম্নি ততাত্মনি ।

পৰ্ব্বতোচ্চাকৃতিৰ্বে্যাম জগদ্ব্যোম্নি বিজৃম্বতে ॥ ৬৫ ॥

অৰ্থান্তরক্তাসোক্তমর্থমুপমানেনাপি স্পষ্টমাহ সাধেবেতি । বিলগিতা শোভমানাপ্যকালপুষ্পমালা যথা তাৎকালিকোপভোগেন সাধেব সতী উৎপাতিকানর্থহেতুত্বেন জনহর্ষাহেতুত্বাদনর্থিকা তথৈব অপরিপাকদশাপন্নৈস্তৌ অকালোৎপন্ন মিনোত্যর্থঃ প্রমাণয়তীতি মিৎ উক্তিরপ্যনর্থিকৈত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

তৎ কৃতস্তত্রাহ প্রতিবন্ধেতি । হেমস্তাদিকালঃ শাল্যাদ্যকুরোদয়প্রতিবন্ধস্ত যবাদ্যকুরোদয়াভ্যনুজ্ঞানস্ত আনুকূল্যস্ত চ দাতেত্যন্বয়ব্যতিরেকাত্যাং দৃশ্যতে লোকে । নন্তিত্যবস্তমিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

এবং রামস্ত শব্দাঃ হেলনয়া সমাধায় অনাপ্যেয়ং পরং ব্রহ্মাহত্যাতিবাহিকতামিবেত্যন্তং যত্বকং তদেবানুসৃত্যাতিবাহিকদেহসমষ্ট্যুপহিতে পিতামহত্বকল্পনামাহ এবমেবেতি । স্বপ্নাত্মা স্বপ্নসমষ্ট্যায়া । উপাসনাপরিপাকে নোপান্তভাবেন কলীভূতেন সমুপস্থিতঃ । কালতঃ কালেন তদ্ব্যবোচিতেন ॥ ৬৩ ॥

তস্ত প্রণবোচ্চারণেন তদর্থসম্বিত্ত্যা সৰ্ব্বপ্রপঞ্চশৃঙ্খলং দর্শয়তি ওমুচ্চারণেতি ॥ ৬৪ ॥

এবঞ্চ ব্যাষ্টমনোরাজ্যবৎ সমষ্টিমনোরাজ্যভূতস্তাত্ত জগতঃ অসম্বমেবেতি কলিতমিত্যাহ ইদমেবমিতি । ব্যোম্নি কল্পিতং সৰ্বং তলমলিনস্বাদীব । তথা চ পৰ্ব্বতানাং মেরুাদীনামুচ্চাকৃতিরুন্নতাকারোপি ব্যোম্নৈব কিং পুনরুন্নতমন্ম । যতোবায়াদিক্রমেণ জগদ্ব্যোম্যেবারোপেণ বিজৃম্বতে ততোস্ত তল-
কালিতাদিসাম্যমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

নেহ প্রজায়তে কিঞ্চিন্নেহ কিঞ্চিদ্ভিনশ্চতি ।
 জগদগন্ধর্ব্বনগর-রূপেণ ব্রহ্ম জৃন্ততে ॥ ৬৬ ॥
 যথৈব পদ্মজাদীনাং জীবানাং সদসন্ময়ী ।
 সত্তা তথৈব সর্ব্বেষামাসরীশৃপমাস্বরম্ ॥ ৬৭ ॥
 সন্নিঃসন্তম এবায়মেবমভ্যুখিতোপ্যসন্ ।
 আব্রহ্মকীটসন্নিভেঃ সম্যক্ সম্বেদনাং ক্ষয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 যথা সম্পদ্যতে ব্রহ্মা কীটঃ সম্পদ্যতে তথা ।
 কীটস্ত রূঢ়ভূতোঘবলনাং তুচ্ছকৰ্ম্মকঃ ॥ ৬৯ ॥
 যদেব জীবনং জীবে চেত্যোন্মুখচিদাঙ্গকম্ ।
 তদেব পৌরুষং তস্মিন্ সারং কৰ্ম্ম তদেব চ ॥ ৭০ ॥
 ব্রহ্মণঃ স্কৃতাং পাপাং কীটকশ্চ সমুখিতেঃ ।

এবঞ্চ সৃষ্টিব্যাংপাদনং প্রপঞ্চমিথ্যাদ্বজ্ঞাপনায়ৈব ন বাস্তবসর্গপ্রদর্শনায়ে-
 ত্যভিপ্রৈত্য “ন নিরোধো ন চোৎপত্তি”রিত্যাদিপ্রত্যাহারমুদঘাটয়তি
 নেহেতি ॥ ৬৬ ॥

জীবত্বমপি জগৎকোটাংবেবেতি দর্শয়িতুং জগতোজীবসমসত্তাক্ষঃ দর্শয়তি
 যথৈবেতি । যৌক্তিকদৃশা সদসন্ময়ী বিচারাসহা । অধঃ আ সরীশৃপং উর্দ্ধং
 আ স্বরং সুরানভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

পরমার্থদৃশা ইহা সন্নিদতি । আ ব্রহ্মকীটং প্রসিদ্ধায়াঃ সন্নিভেরুহভবা-
 ভ্যুখিতোপ্যসন্ । কৃতঃ । যতোস্ত সম্যক্ সম্বেদনাং ক্ষয়োবাধ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

আ ব্রহ্মকীটসন্নিভেরিত্যুক্ত্যংশমুপপাদয়তি যথৈতি । তর্হি কথং কীটস্ত
 ক্ষুদ্রকৰ্ম্মতা তত্রাহ কীটত্বিতি । ভূতোঘবলনাং চিত্তে ভৌতিকমালিত্বাধি-
 ক্যাদিতি যাবৎ ॥ ৬৯ ॥

উপাধ্যমুসারিণী জীবতা তদমুসারি পৌরুষং তদেব ফলপর্য্যবসিতং কৰ্ম্ম
 তচ্চ তদেব পৌরুষমিবেত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

তত্র স্কৃতরূপসারোৎকর্ষপরমাবধিকলং ব্রহ্মতা হৃকৃতরূপসারোৎকর্ষপর-
 মাবধি ফলং কীটকতেতি বৈচিত্র্যানিমিত্তভেদেপ্যজ্ঞাতচিন্মাত্রপ্রযুক্তাধৈত-
 ত্ত্বান্তিষ্ঠানমাত্রপ্রযুক্ততদগম ইত্যেতদ্ব্যজ্ঞাপি তুল্যমেবেত্যাহ । ব্রহ্মণ-

চিত্তস্মাত্ৰাঙ্গিকা ভ্রান্তিঃ প্রেক্ষামাত্রং ভবেৎ ক্ষয়ঃ ॥ ৭১ ॥

মাতৃমানপ্রমেয়ানি ন চিন্মাত্রেতরং যতঃ ।

ততোদ্বৈতৈক্যবাদার্থঃ শশশৃঙ্গাজ্জিনীসমঃ ॥ ৭২ ॥

ভাবদার্ট্যাঙ্গকং মিথ্যা ব্রহ্মানন্দোবিভাব্যতে ।

আত্মৈব কোশকারেণ লালাদার্ট্যাঙ্গকং যথা ॥ ৭৩ ॥

মনসা ব্রহ্মণা যৎ যৎ যথা দৃষ্টং বিভাবিতম্ ।

তৎ তথা দৃশ্যতে তজ্জৈঃ স্বভাবশ্চৈব নিশ্চয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

যথা যদুদিতং বস্তু তত্তত্তম্ বিনা ভবেৎ ।

নিমেষমপি কল্পং বা স্বভাবশ্চৈব নিশ্চয়ঃ ॥ ৭৫ ॥

ইতি ॥ ৭১ ॥

নহু যাবন্মাতা মানেন প্রমেয়ং দ্বৈতং বেত্তি তাবদ্বৈতং তদপগমে দ্বৈক্য-
মেবেতি ক্রমিকদ্বৈতৈক্যস্বভাবস্বমেব বস্তু নোবাস্তবং কিং ন শ্রান্তত্ৰাহ
মাত্রিতি । ন দ্বৈতং মাতৃমানপ্রমেয়ং মাতৃমানপ্রমেয়দ্বৈতস্তাপি মাতৃমানান্তরা-
পেক্ষাপত্ত্যা অনবস্থাপাতাৎ । অতন্তেযাং চিন্মাত্রে দ্বৈতৈক্যসাধকাস্তরা-
ভাবাং দ্বৈতৈক্যবাদার্থঃ শশশৃঙ্গনভোজিনীসম ইত্যর্থঃ ॥ ৭২ ॥

যদি ন দ্বৈতং মানমেয়ং তর্হি কথং কুদালকোটীর্ভেদভূবনাদিভাবদা-
র্ট্যাঙ্গকং প্রতীয়তে তত্রাহ ভাবদার্ট্যাঙ্গকমিতি । ব্রহ্মানন্দাঙ্গক আত্মৈব
বন্ধকভূবনাদিভাবদার্ট্যাঙ্গকং দ্বৈতমিতি ভ্রান্ত্যাহুত্বয়তে । যথা কোশকার-
কৌটেন স্বলালাদার্ট্যাঙ্গকং বন্ধনমহুত্বয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৭৩ ॥

যদ্যাঙ্গকম্নিত এব বন্ধস্তর্হি প্রতিপুরুষঃ যগাভিলম্বিতকল্পনৈব শ্রাৎ নানিষ্ট-
কল্পনমিত্যাশঙ্ক্যাহ মনসেতি । সর্বমনঃসমষ্ট্যাঙ্গনা ব্রহ্মণা ভোক্তৃকর্ণাহু-
সারেণ যৎ যৎ বস্তু যথা স্রষ্টব্যত্বেন দৃষ্টং যাদৃশকার্য্যার্থঃ বিভাবিতঞ্চ তৎ তৎ
অশ্চৈরপি তজ্জৈর্জীবৈতথা দৃশ্যতে । তৎ কুতঃ ? যতঃ স্বভাবস্ত নিয়তেরেব
নিশ্চয়োব্যবস্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৭৪ ॥

বটবীজাদেব বটাকুরো ন কুটজবীজাৎ । বৃক্ষঃ কতিপয়নিমেবং তিষ্ঠতি
ব্রহ্মাণ্ডস্ত মহাকল্পমিতি হেতুকলাদিনিয়তিবলাদপি ন যথেষ্টং কল্পনপ্রসক্তি-
রিত্যাহ যথেনিতি ॥ ৭৫ ॥

অলীকমিদমুৎপন্নমলীকঞ্চ বিবৰ্দ্ধতে ।

অলীকমেব স্বদন্তে তথালীকং বিলীয়তে ॥ ৭৬ ॥

শুদ্ধং সৰ্ব্বগতং ব্রহ্মানন্তমদ্বিতীয়ং দুঃখবোধবশাদশুদ্ধ-
মিবাসদিবানেকমিবাসৰ্ব্বগমিবাববুধ্যতে ॥ ৭৭ ॥

জলমন্ততরঙ্গোন্ম ইতি বালকুকল্পনয়া ভেদঃ কল্প্যত এব
মবাস্তবস্তস্মাদেবোহয়মাভাতি ভেদঃ স কেবলমতস্ববিস্তিঃ
পরিকল্পিতোরজ্জ্বাং সর্প ইব এবং ভেদাভেদশক্ত্যোররিমিত্র-
য়োরেব ব্রহ্মণ্যেব সম্ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥

তেনাশ্বনাদ্বিতীয়েনৈব দ্বিত্বমিবাততং যথা সলিলেন
তরঙ্গকল্পনয়া স্তবর্ণেন কটককল্পনয়ৈবমিতি অতন্তেন স্বয়-
মেবাত্মনাশ্বান্য ইব চেত্যতে ॥ ৭৯ ॥

অতঃ কলনা জাতা সৈব স্ফারতাং প্রাপ্য মনঃ সম্পন্নং
তেনাহস্তাবঃ কল্পিতোনির্বিবকল্পপ্রত্যক্ষরূপমেতৎ প্রথমং

ন চ অস্বদাদ্যস্বাতন্ত্র্যাবলাং নিয়তিকৃতশক্তিকালাদিব্যবহাদর্শনাচ্চ সত্য-
মেবেদং জগদ্বিত্তি ভ্রমিতব্যমিত্যাহ অলীকমিতি । অলীকশব্দোমিথ্যাবচনঃ ।
স্বদনে রোচতে ভোক্তৃণাং ভোগকালে ॥ ৭৬ ॥

সর্গত্রেণ পর্দৈর্কিস্তরেণোক্তমর্থজাতং গদ্যৈঃ সংক্ষিপ্য দর্শয়তি শুদ্ধ-
মিত্যাदिना । দুঃখবোধোব্রাহ্মিস্তত্ত্বশাং ॥ ৭৭ ॥

যথা জলমন্ততরঙ্গোন্ম ইতি বালানাং মূর্খাণাং কুকল্পনয়ৈবাহবাস্তবোভেদ
এবং জগত্তেদোপ্যবাস্তব এব কল্প্যতে । জলে তরঙ্গভেদস্ত পরিণামত্বদৃষ্টৌ ন
বিবৰ্দ্ধতা ক্ষুটেতি দৃষ্টান্তান্তরমাহ রজ্জ্বাং সর্প ইবেতি । ভেদাভেদশক্ত্যাঃ
স্থিতিরिति শেষঃ । অরিমিত্রমৌর্কিকঙ্কাবিকঙ্কয়োরেব ন কদাচিদপি তৎ-
স্বভাবত্যজোরিত্যেবকারার্থঃ ॥ ৭৮ ॥

তেন ব্রহ্মভূতেনাশ্বনা প্রতীচা আভতং বিস্তারিতম্ ॥ ৭৯ ॥

কলনা নির্বিবকল্পজগৎক্ষুর্ভিঃ । স্ফারতাং সবিকল্পতাম্ । তথৈব
তদ্যাচষ্টে নির্বিবকল্পপ্রত্যক্ষরূপমেতৎ প্রথমং তন্ননন্তদহস্তবতীতি অহংশকার্ধ-

তৎ মনস্তদহং ভবতি ক্ষিপ্রমহংশকার্ধভাবনাৎ ॥ ৮০ ॥

ততোমনোহঙ্কারাভ্যাং স্মৃতিরনুসংহিতা তৈস্ত্রিভিস্তদনু-
ভূততন্মাত্রাণি কল্পিতানি তন্মাত্রেষু জীবেন চিন্তাভ্রনা স্বয়ং
কাকর্তানীয়বৎ ব্রহ্মোপাদানাদিয়ান্ সন্নিবেশঃ কল্পিতো
দৃশ্যতে ॥ ৮১ ॥

এবং যদেব মনঃ কল্পয়তি তদেব পশ্যতি ।

সদ্বা ভবত্বসদ্বা চিন্তং যৎ কল্পয়ত্যভিনিবিষ্টম্ ।

তৎ তৎ পশ্যতি যাস্মতি সদিব

প্রতিভাসমুপগতং সদ্যঃ ॥ ৮২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে সত্যোপদেশো নাম

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

ভাবনাৎ তদ্ব্যভয়গোচরসংস্কারোদ্ভবাৎ ॥ ৮০ ॥

অনুসংহিতা যথানুভবমুৎপাদিতা । তয়া স্মৃত্যা অনুভূতানি যথানুভবং
স্মৃতানি । কল্পিতানি স্মৃষ্টানি । জীবেন ব্রহ্মলক্ষণাছপাদানকারণাদিয়ান্
ব্রহ্মাণ্ডবিস্তৃতো জগৎসন্নিবেশঃ কল্পিতঃ । হস্তপাদাদিমানিতি পাঠান্তরে
স্পষ্টম্ ॥ ৮১ ॥

উপবর্ণিতঃ সৃষ্টিক্রমোলোকেপ্যেবমেব স্বপ্নে প্রসিদ্ধ ইত্যাহ যদেবেতি ।
পশ্যতি স্বসম্মাদাবিতি শেবঃ । নহু স্বাপ্নং প্রাতিভাসিকমসৎ
কথং সত্যোব্যাবহারিকস্ত দৃষ্টান্তস্তজাহ সচেতি । চিন্তং মনঃ অভিনিবিষ্টং
চিরং তত্ত্বাবনোপচিন্তং স যদেব কল্পয়তি তদবশ্যং পশ্যতি দর্শনেন সৎ সত্য-
মিব প্রতিভাসমাগতং প্রাপ্তং সৎ সদ্যোযাস্মতি ব্যবহারোপযোগিতয়া প্রাপ্ত-
ত্বতি চেত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

অষ্টযুক্তিমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
রাক্ষশোক্তং মহাপ্রশ্ন-জালমাবলিতাখিলম্ ॥ ১ ॥
অস্তি কঙ্কলপঙ্কাদ্রেরিবোত্রা শালভঞ্জিকা ।
হিমাশ্চৈরুত্তরে পার্শ্বে কৰ্কটী নাম রাক্ষসী ॥ ২ ॥
বিষুটিকাভিধানা চ নাম্নাপ্যন্তায়বাধিকা ।
বিস্ক্যাটবীৰ দেহেন শুক্কা কাশ্যমুপাগতা ॥ ৩ ॥
মহাবলাগ্নিনয়না রোদোরক্ষাৰ্দ্ধপূরণী ।
নীলান্বরধরা কৃষ্ণা দেহবদ্ধেব যামিনী ॥ ৪ ॥
নীহারবসনচ্ছিন্না মেঘুরাভশিরঃপটা ।

বর্ণাতে বিস্তরেণাত্র কৰ্কটী নাম রাক্ষসী ।

তত্ৰাশোচগ্রস্তপঃ সৰ্ব্ব-জন্তুজালজিঘাংসয়া ॥ ১ ॥

বিস্তরসংক্ষেপাত্যাং বর্ণিতেহর্থে দৃঢ়ীকায় কৰ্কটুপাখ্যানাখ্যোতিহাস-
মুখেন রাক্ষস্যাঃ কিরাতরাজমদ্রিসম্বাদং বিস্তরেণ বিবক্ষুস্তমবতারয়তি অত্রৈ-
বেতি । আবলিতং তদ্বতোবিমর্শেন ব্যাপ্তমখিলং জগৎ যত্র ॥ ১ ॥

কঙ্কলময়াং পঙ্কাদ্রের্কা নির্মিতা শালভঞ্জিকা প্রতিমেব । বর্ণতঃ কন্দ-
তুগ্রা ॥ ২ ॥

তত্ৰা হে নামনী অস্ত্রে দর্শয়তি বিষুটিকেতি ॥ ৩ ॥

অগ্নিরিব প্রজলনয়না । রোদশোক্ষ্যাবাপুথ্যা রক্ষমস্তুরালং তদৰ্দ্ধপূরণীতি
বৈপুল্যাতিশয়োক্তিঃ ॥ ৪ ॥

নীহারৈর্কসনেন পরিধানীয়েনেব ছিন্না । মেঘুরাণ্যন্তাণ্যেব শিরঃপট উত্ত-
রীযং যন্তাঃ । লম্বমানমব্রবিষমিব উল্লসিতা । নিত্যোখতিমিরমিবোৰ্দ্ধজাঃ

লম্বাভ্রবিশ্বোল্লসিতা নিত্যোথতিমিরোদ্ধজা ॥ ৫ ॥

স্থিরবিদ্যুল্লতানেত্রা তমালতরুজানুকা ।

বৈদূর্য্যশূর্ণাগ্রনখী ভস্মনীহারহাসিনী ॥ ৬ ॥

নিশ্মাংসনরদেহৌঘপুষ্পশ্রগ্দামভূষিতা ।

সর্ব্বাক্ষোদাত্তসম্প্রোতশবমালাবিরাজিতা ॥ ৭ ॥

বেতালাবেশবিচলৎকালকঙ্কালকুণ্ডলা ।

অর্কাদানোৎকর্দীর্ঘাগ্রভীমোগ্রভুজমণ্ডলা ॥ ৮ ॥

তস্তা বিপুলকায়ত্বাদুল্লভস্বামিজাক্ষসঃ ।

অতৃপ্তোর্ণবলেখায়া ইবাভূজ্জাঠরোনলঃ ॥ ৯ ॥

ন কদাচন সা তৃপ্তিমূপযাতা মহোদরী ।

বড়বানলজিহ্বেব চিস্তয়াগাস চৈকদা ॥ ১০ ॥

জন্মদীপগতান্ সর্ব্বান্নিগিরামি জনান্ যদি ।

অনারতমনুশ্বাসং জলরাশিমিবার্ণবঃ ॥ ১১ ॥

মেঘেন যুগতৃক্ষেব তন্মে ক্ষুদ্রপশান্যতি ।

অবিরুদ্ধৈব সা যুক্তির্য্যাপদি হি জীব্যতে ॥ ১২ ॥

মন্ত্রোমধতপোদানদেবপূজাদিরক্ষিতম্ ।

সনমেব জনং সর্ব্বং নির্ব্বাধং কঃ প্রবাধতে ॥ ১৩ ॥

কেশা যন্তাঃ ॥ ৫ ॥

বৈদূর্য্যবর্ণাঃ-শূর্ণাগ্রাকারাস্ত নখা যন্তাঃ ॥ ৬-৭ ॥

বেতালৈঃ সহ আবেশো নর্ত্তনাভিনিবেশন্তেন বিচলতী স্পন্দমানে কাল-
বর্ণে কঙ্কালকুণ্ডলে যন্তাঃ । অর্কস্তাদানে গ্রহণে উৎকমুৎকণ্ঠিতমিব দীর্ঘাগ্রম্ ॥ ৮ ॥

নিজস্ত স্বজাত্যুচিতস্তাক্ষস ওদনস্ত আহারশ্চেতি যাবৎ ॥ ৯-১০ ॥

অনুশ্বাসং প্রতিশ্বাসম্ ॥ ১১ ॥

মেঘেন যুগতৃক্ষা স্বহেত্বাতপনিবারণে কৃতে যথা শাম্যতি তদ্বৎ । যন্তা
যুক্ত্যা আপদি জীব্যতে সা যুক্তির্হি অবিরুদ্ধা সন্মতা ॥ ১২ ॥

যুগপৎ সর্ব্বজনগ্রসনযুক্তিস্ত অশক্যত্বাৎ বিরুদ্ধৈবেত্যশয়েনাহ মন্ত্ৰেতি ।

তপঃ করোমি পরমমখিমেনৈব চেতসা ।
 তপসৈব মহোৎপ্রেণ যদুরাপং তদাপ্যতে ॥ ১৪ ॥
 ইতি সন্ধিস্ত্য সা সর্বজস্তুজাতজিঘাংসয়া ।
 তপোৰ্থমথ সন্মার পৰ্বতং ভূতদুৰ্গমম্ ॥ ১৫ ॥
 আরুরোহ চ তচ্ছ্রং স্থিরবিদ্যুদ্বিলোচনা ।
 হস্তপাদাদিমদেহা শ্যামলেবান্দ্ৰমণ্ডলী ॥ ১৬ ॥
 তত্র গহ্বাথ সা স্নাত্বা তপঃ কর্তুং কৃতস্থিতিঃ ।
 অতিষ্ঠদেকপাদেন চন্দ্রার্কাস্পন্দলোচনা ॥ ১৭ ॥
 ক্রমেণ দিবসাঃ পক্ষান্তস্থা মাসৰ্ত্তবোযযুঃ ।
 শীতাতপেষু লীনায়াঃ কৃতায়ী ইব শৈলতঃ ॥ ১৮ ॥
 সা বভূবান্দ্ৰমালায়াঃ সমা সংস্তুস্তিতাকৃতিঃ ।
 কৃষ্ণোৰ্দ্ধগোৰ্দ্ধকেশী চ খমাহৰ্তুমিবোদগতা ॥ ১৯ ॥
 আলোক্য তাং পবনজর্জরিতাঙ্গক ত্বক্
 চীরাঙ্গণাকৃতিরগৎপবনাবধূতৈঃ ।

সমঃ যুগপৎ ॥ ১৩ ॥

তর্হি কথং সর্বজনগ্রাসনমনোরথসিদ্ধিস্তজাহ তপ ইতি ॥ ১৪ ॥

পৰ্বতং হিমবন্তম্ ॥ ১৫ ॥

দেহশব্দঃ স্বরূপপরঃ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রার্কাবিব দীপ্তে অস্পন্দে লোচনে যস্থাঃ ॥ ১৭ ॥

শৈলতঃ কৃতায়ী ইবেতি তপঃক্লেশসহনাত্মপ্রেক্ষা ॥ ১৮ ॥

নৈল্যাদভ্রোপমা । আহৰ্তুং আহারং কর্তুং প্রসিদ্ধমিতি যাবৎ ॥ ১৯ ॥

পবনৈঃ শীতোষ্ণপাংস্বরূপবায়ুভিজর্জরিতানাং শিথিলীকৃতানামঙ্গকানাং
 কৃশাঙ্গানাং লবমানা যুগেব চীরং বহুলমিব যস্তাস্থধাতুতাম্ । গণাঃ সেনা-
 স্তদাকৃতি তদ্বদিতি যাবৎ । রগন্তিঃ পবনৈরবধূতৈঃ কম্পিতৈঃ উৰ্দ্ধদিক্‌স্থৈ-
 শ্চূৰ্দ্ধজলকণৈশ্চমঃপটলৈঃ তারা নক্ষত্রাণি তৎসমূহরূপং মোক্ষিকং দধানাং তাং

উর্দ্ধমুর্দ্ধজতমঃ পটলৈর্দধানাং

তারৌঘমৌক্তিকমজঃ সমুপাজগাম ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

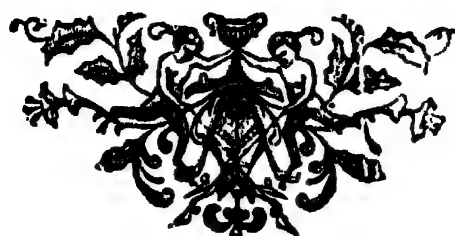
উৎপত্তিপ্রকরণে কৰ্কটুপাখ্যানে রাক্ষসীবর্ণনং নাম

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

কৰ্কটীমালোক্য তশ্চৈ বরং দাতুমজ্জোব্রজা সমুপাজগামেতি বক্ষ্যমাণস্ত সংক্ষিপ্তোক্তিঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাম্পর্য্যগ্রকাণে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥



একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ বর্ষসহস্রেন তাং পিতামহ আযযৌ ।
দারুণং হি তপঃ সিন্ধৈষ্য বিষায়িরপি শীতলঃ ॥ ১ ॥
মনসৈব প্রণম্যৈনং সা তথৈব স্থিতা সতী ।
কোবরঃ ক্ষুচ্ছমায়ালামিতি চিন্তাস্থিতাভবৎ ॥ ২ ॥
আ স্মৃ তং প্রার্থয়িষ্যেহং বরমেকমিমং বিভূম্ ।
অনায়সী চায়সী চ শ্যামহং জীবসূচিকা ॥ ৩ ॥
অশ্রোক্ত্যা দ্বিবিধা সূচিভূত্বালক্ষ্যা বিশাম্যহম্ ।
প্রাণিনাং সহ সর্কেষাং হৃদয়ং সুরভির্যথা ॥ ৪ ॥
যথাভিমতমেতেন এসেয়ং সকলং জগৎ ।
ক্রমেণ ক্ষুদ্দিনাশায় ক্ষুদ্দিনাশঃ পরং স্তথম্ ॥ ৫ ॥
ইতি সঞ্চিস্তয়ন্তীং তামুবাচ কমলালয়ঃ ।

দ্বাদ্ভ ধাতুঃ কৰ্কটো যথাভিলষিতং বরম্ ।

মন্ত্রঞ্চ গুণিরক্ষার্থং স্বলোকে গতিরুচ্যতে ॥ ১ ॥

কুতোহুর্কৃত্যামপি তস্তাং হ্রলভতমোধাতুঃ প্রসাদন্তজাহ দারুণমিতি ।
সিন্ধৈষ্য ভবতোবেতি শেষঃ । যতস্তপঃসিন্ধৌ বিষসহিতোয়িরপি শীতলো-
ভবতি । নাসাধ্যং তপসোসীতি ভাবঃ ॥ ১-২ ॥

স্রগেহয়মাকারোনিপাতো ন দ্বাদ্ভ । অনায়সী রোগরূপা । জীবসূক্তা
সূচিকা জীবসূচিকা ॥ ৩ ॥

অস্ত ব্রহ্মণ উক্ত্যা বরেন । সহ যুগপৎ সুরভির্ব্রাণাকৃষ্টঃ সৌগন্ধ্যং
যথা ॥ ৪ ॥

এতেন ক্রমেণ উপায়েন ॥ ৫ ॥

অন্যাদৃশ্যাস্তথা দৃষ্টা স্তনিতাভ্রাবোপমম্ ॥ ৬ ॥

ত্রক্ষোবাচ ।

পুত্রি কৰ্কটিকে রক্ষঃকুলশৈলাভ্রমালিকে ।

উত্তিষ্ঠ ত্বং তু তুচ্ছোন্মি গৃহাণাভিমতং বরম্ ॥ ৭ ॥

কৰ্কটুবাচ ।

ভগবন্ ভূতভব্যেণ শ্রামহং জীবসূচিকা ।

অনায়সী চায়সী চ বিধেহ্পয়সি চেৎ বরম্ ॥ ৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এবমস্তিতি তামুক্ত্বা পুনরাহ পিতামহঃ ।

সূচিকা সোপসর্গা ত্বং ভবিষ্যসি বিমূচিকা ॥ ৯ ॥

সূক্ষ্ময়া মায়য়া সৰ্বলোকহিংসাং করিষ্যসি ।

হুর্ভোজনা হুরারস্তা মুখা হুস্থিতয়শ্চ যে ॥ ১০ ॥

হুর্দেশবাসিনোহুচ্চান্তেষাং হিংসাং করিষ্যসি ।

প্রবিশ্যাহুদয়ং প্রাণৈঃ পদ্মপ্লীহাদিবাধনাৎ ॥ ১১ ॥

বাতলেখাঙ্ঘ্রিকা ব্যাধির্ভবিষ্যসি বিমূচিকা ।

সগুণং বিগুণঞ্চৈব জনমাসাদয়িষ্যসি ॥ ১২ ॥

শাস্তিদাস্তিদয়াদিতপস্বিধর্মবিরুদ্ধলোকহিংসাভিলাষীহাদস্তা দৃষ্টাস্তথা-
হভিলাষঃ দৃষ্টা ॥ ৬ ॥

প্রশংসা ভাবিকল্যাণদ্যোতনার্থা ॥ ৭-৯ ॥

সূক্ষ্ময়া জনৈর্দুর্লভ্যয়া । হুর্ভোজনা নিষিদ্ধাপকাকালভোজনা অতিভোজ-
নশ্চ । হুরারস্তাঃ পরানিষ্ঠারস্তকাঃ । হুঃস্থিতয়ঃ অশান্ত্রীয়াগংস্থাঃ ॥ ১০ ॥

প্রাণৈঃ প্রাণদ্বারা আ হুদয়ং অপানমারভ্য হুদয়পর্ষ্যন্তং প্রবিশ্য হুদয়-
পদ্মস্ত প্লীহস্ত তৎসন্নিহিতমাংসগ্রন্থৈঃ আদিপদাঘস্তিশিরাদীনাঞ্চ বাধনাং পীণ-
নাৎ ॥ ১১ ॥

সগুণং শাস্ত্রসদাচারনিষ্ঠম্ । তদন্তং বিগুণম্ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

গুণান্বিতচিকিৎসার্থং মন্ত্রোহয়ন্তু ময়োচ্যতে ।

হিমাশ্বেকরুত্তরে পার্শ্বে কর্কটীনাম রাক্ষসী ॥ ১৩ ॥

বিষুটিকাভিধানা সা নান্নাপ্যন্তায়বাধিকা ।

তস্তা মন্ত্রঃ ।

ওঁ হ্রীং হ্রাং রীং রাং বিষ্ণুশক্তয়ে নমঃ ।

ওঁ নমো ভগবতি বিষ্ণুশক্তিমেনাং

ওঁ হর হর নয় নয় পচ পচ মথ মথ

উৎসাদয় দূরে কুরু স্বাহা হিমবন্তং গচ্ছ

জীব সঃ সঃ সঃ চন্দ্রমণ্ডলগতোসি স্বাহা ।

ইতি মন্ত্রী মহামন্ত্রং শ্রুত্ব বামকরোদরে ॥ ১৪ ॥

চিকিৎসা রোগপ্রতীকারসুদর্শনম্ ॥ ১৩ ॥

অন্তায় ত্রায়পথাতিবর্জিনস্তেবাং বাধিকা । দ্বিবিধা হি বিষ্ণুশক্তিরাদ্যা
মায়্যা বদধীনা অন্তাঃ সর্কাসঃ শক্তয়ঃ । অপরা তু তদধীনা অতিবস্তনিয়তা
সাত্ত্বিকাদিতেদভিন্না চ । তত্র তামন্তাঃ সংহারশক্তেরংশাঃ প্রাণিহৃৎক্ষণ-
জননশক্তিবিশেষা রোগাঃ । অতস্তদ্বিবৃত্তয়ে আদ্যা মায়্যা শক্তিঃ প্রণবমায়াদি-
রহস্তবীজৈঃ পঞ্চভিঃ সঙ্ঘোধ্য নমস্কৃত্য প্রার্থ্যতে । ওমিতি চতুর্থ্যন্তম্ নমঃ-
শব্দযোগাৎ । পরব্রহ্মাঙ্ঘিকায়ৈ নম ইত্যর্থঃ । ভগোমাহাশ্রয়ং সর্কানিয়মন-
বীধ্যং বা তদ্বতি আদ্যবিষ্ণুশক্তে স্বং দ্বিতীয়াং এনাং তদংশভূতাং রোগাঙ্ঘিকাং
বিষ্ণুশক্তিং ওঁকারবাচ্যে কারণস্বরূপে হর হর ভূশমুপসংহর । নিত্যবীক্ষণো-
ন্নতি ভূশাথে দ্বির্কচনম্ । নয় স্বস্থানং প্রাপয় । পচ পাকেনেব সদ্যো
মুদুকু । মথ দধিবাদিলোড়য় । উৎসাদয় অন্তাং স্থানাদন্ততোনয় । উক্তৈ-
রন্তৈর্কী একারৈর্দূরে কুরু । স্বাহেতি হবির্দানাদিনা পূজ্যস্বদ্যোতনার্থম্ ।
এবমাদিশক্তিং সম্প্রার্থ্য তদধীনা রোগশক্তিঃ প্রার্থ্যতে । হিমবন্তং স্বস্থানং
গচ্ছতি । ততো রোগিণং প্রত্যাহ—সঃ প্রাক্তনহৃৎক্ষণাভিভূতঃ সঃ রোগে-
ণাভিভূতঃ সঃ মৃত্যুনা বাক্ষ্যমাণস্বঃ মন্ত্রসামর্থ্যাৎ জীব মৃতোজীবনসমর্থোনা-

মার্জ্জয়েদাতুরাকারং তেন হস্তেন সংযুতঃ ।

হিমশৈলাভিমুখেন বিক্রতাং তাং বিচিস্তয়েৎ ।

কৰ্কটীং কৰ্কশাক্রন্দাং মস্ত্রমুদগরমর্দিতাম্ ॥ ১৫ ॥

আতুরং চিস্তয়েচ্চন্দ্রে রসায়নহৃদি স্থিতম্ ।

অজরামরণং যুক্তং যুক্তং সৰ্ব্বাধিবিভ্রমৈঃ ॥ ১৬ ॥

সাধকোহি শুচিভূত্বা স্বাচাস্তঃ স্তসমাহিতঃ ।

ক্রমেণানেন সকলাং প্রোচ্ছিনতি বিমূচিকাম্ ॥ ১৭ ॥

ইতি গগনগতজ্বিলোকনাথো

গগনগসিদ্ধগৃহীতসিদ্ধমস্ত্রঃ ।

গত উপগতশক্রবন্দ্যমানো-

নিজপুরমক্ষয়মায়মুজ্জলশ্রীঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে সূচ্যপাধ্যানে বিমূচিকামস্ত্রকথনং নাম

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

হস্তেন সম্পূর্ণং চন্দ্রমণ্ডলং মদীয়ভাবনয়া গতঃ প্রাপ্তোসি । অস্তে স্বাহেতি
দীপ্তেহগ্রৌ হবিষ ইব পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলে রোগিণোভাবনয়া প্রক্ষেপঃ কার্য্য ইতি
দ্যোতনর্থম্ । ইতি ইমং মস্ত্রং মন্ত্রী লিখিত্বা বামকরস্তোদরে তলে ত্রুত ॥১৪॥

তাং বিমূচিকাম্ । বিক্রতাং পলায়িতাম্ ॥ ১৫ ॥

রসায়নহৃদি অমৃতগর্ভে । যুক্তং সমাহিতচিত্তম্ ॥ ১৬ ॥

পাঠক্রমাদর্থক্রমবলীয়বাং শোচাচমনাদিপূৰ্ণমেব কার্য্যম্ । স্তসমাহিতঃ
অব্যগ্রচিত্তঃ ॥ ১৭ ॥

জ্বিলোকনাথোত্রকা গগনগৈঃ সিদ্ধৈর্গৃহীতঃ সিদ্ধোহব্যাহতোমস্ত্রো যস্ত
তথাবিধঃ সন্ কার্য্যাস্তরসিদ্ধয়ে উপগতেন শক্রেণ বন্দ্যমানঃ সন্ অক্ষয়াঃ
পটৈরুপহৃতমশক্যা মায়াঃ সত্যসঙ্করসিদ্ধাঃ পরচিত্তসাক্ষরিকপিতৃমাতৃভ্রাতৃগন্ধ-
মালাদিলোকরূপা বিচিত্রভোগ্যমায়া যত্র তথাবিধঃ নিজপুরং সত্যলোকং
গতঃ ॥ ১৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ ভূধরশৃঙ্গাভা সা মহাকৃষ্ণরাক্ষসী ।
কঙ্কলাম্বুদলেখেব তানবং গন্তুমুদ্যতা ॥ ১ ॥
বভূবাত্রোপমাকারা ততোবিটপরূপিণী ।
পুষ্পমাগা ততোপ্যাসীদথাভূক্সমাজ্রিকা ॥ ২ ॥
ততঃ প্রাদেশমাত্রা সা ততোপ্যমূলরূপিণী ।
ততোমামশমীতুল্যা ততঃ সূচী বভূব হ ॥ ৩ ॥
ততঃ কোশেয়সূচিহং পদ্মকেসরস্বন্দরী ।
প্রাপ সা শিখরাকারা সঙ্কল্লাদ্রিরিবাণুতাম্ ॥ ৪ ॥
ররাজ সূচিকা কৃষ্ণা সূক্ষ্মায়সমনায়সী ।
পুৰ্য্যক্টকেন চলিতা ব্যোমগা ব্যোমবাসিনী ॥ ৫ ॥

ক্রমশস্তম্বহুতা পূৰ্ব্বং স্থচিরূপদ্বয়ং গতিঃ ।

স্থচ্যাঃ প্রাণিশরীরেষু প্রবেশশ্চোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তম্বু স্থক্ষং তস্তাবং তানবম্ ॥ ১ ॥

তদেব প্রপঞ্চয়তি বভূবেত্যাদিনা । বিটপরূপিণী বৃক্ষশাখাপ্রমাণা ॥ ২ ॥

মামশমী মাষশিখী । স্থচী স্থূলস্থচী ॥ ৩ ॥

কোশেয়সীবনযোগ্যা স্থক্ষতমস্থচী তস্তাবম্ । অয়ং চ স্থূলশরীরস্ত ক্রমেণ
স্থক্ষীভাবস্ততাঃ স্বসঙ্কল্লকলিতশ্চৈব । পরাবিদ্যাকলিতস্ত স্বগ্রে তত্রৈব
পণিতস্বং বক্ষ্যতি ॥ ৪ ॥

সা স্থক্ষমায়সময়োবিকারং গচ্ছা কৃষ্ণা স্থচিকা অনায়সী জীবস্থচিকা চ
সতী ররাজ । মহাভূতকর্মেন্দ্রিয়জ্ঞানেন্দ্রিয়প্রাণান্তঃকরণাহবিদ্যাকামকর্ম-
সজ্জাতায়কপুৰ্য্যক্টকেন ॥ ৫ ॥

সূচী দৃশ্যত এবাসৌ ন জ্ঞয়ো নাম বিদ্যতে ।

সম্বিত্ত্বমকুলে চৈবা স্বল্পসূচীব লক্ষ্যতে ॥ ৬ ॥

রত্নসূচীব মন্থণা মনোমননসংযুতা ।

বৈদূর্য্যরশ্মিলেখ্যেভাভাসুসস্তানসুন্দরী ॥ ৭ ॥

কঙ্কলাস্তোদসঙ্কল্কলতেব পবনাহতা ।

সূক্ষ্মরন্ধ্রে কণস্বচ্ছদৃষ্টজ্যোতিঃকনীনিকা ॥ ৮ ॥

সুমুখগ্রাহরূপেণ শ্লক্ষপুচ্ছশিখাগুনা ।

তদা বৈপুল্যশাস্ত্যর্থং পরং মৌনব্রতং গতা ॥ ৯ ॥

সুদূরাং দীপবদৃষ্টং খতশ্মাত্তত্বমাগতা ।

দূরাদেব মনোজ্ঞেন প্রোদগিরস্তী মুখেণ খম্ ॥ ১০ ॥

ইদাকাতাঃ স্চিৎস্বঃ দৃশ্যভাস্তিকল্পিতমেব ন বাস্তবম্ । বরশাপসহস্রৈ-
রপি বস্তুভাভাবাযোগাদিত্যাশয়েনাহ স্চীতি । সম্বিত্ত্বমানাং কুলে সমু-
দ্যে এষাপ্যেকা ভাস্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভান্নাং স্বর্ধ্যাকিরণানাং সস্তানেনাস্তঃপ্রবেশেন সুন্দরী রত্নসূচীব বৈদূর্য্য-
রশ্মিলেখ্যেভাভাসুসস্তানসংযুতেত্যেতাবান্ দৃষ্টান্তাং বিশেষ
ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

স্বর্ধ্যাকিরণাসম্পর্কে হাহ কঙ্কলেতি । কঙ্কলমস্তোদোমেঘলুপ্ত
সকলত পিণ্ডত লতা প্রতানো লেশঃ । পবনেনাহতা উপানীতা । সূক্ষ্মং
যদ্রুৎ তত্র নিবিষ্টদোরীকণয়োদৃশোঃ স্বচ্ছদৃষ্টজ্যোতির্মী ইব কনীনিকে কঙ্ক-
তারে যতাঃ ॥ ৮ ॥

সুন্দরী পুচ্ছশিখরী পুচ্ছাগ্রাণুনা পরমাণুকন্ঠেন সুমুখং প্রসন্নবদনং যথা
তাং তথা বরদানাং গ্রাহেণ অভীষ্টতমেন সূচীরূপেণ নিমিডেন পূর্ব্বতনদেহ-
বৈপুল্যস্ত শাস্ত্যর্থং তদা প্রাকালে মৌনং মুনিমবধি তপোব্রতং গতা পরং
নুনং ইত্যাৎপ্রেক্ষা । অস্তান্তপোব্রতং অবৈপুল্যশাস্ত্যাবেব পর্য্যবসন্নং ব্যর্থ-
মিবাসীদিত্যাশয়ঃ ॥ ৯ ॥

কীদৃশং কথঞ্চ তৎ সূচীরূপং সা প্রাপ্তা তদাহ সুদূরাদিতি । সুদূরাং
বীক্ষেপে অগ্নয়েত্রয়োঃ সাক্ষ্যদর্শনাদেকদীপবদৃষ্টং সূচীরীরতাদর্শনাৎ খতশ্মাত্তত্ব-

କୁଞ୍ଜିତେକ୍ଷଣସଂଦୃଶ୍ୟା ଦୀର୍ଘଦୀପାଂଶୁକୋମଳା ।

ସଦ୍ୟଃ ସ୍ନାତସମୁତ୍ସନ୍ନବାଳବାଳବିଳାସିନୀ ॥ ୧୧ ॥

ତନ୍ତ୍ରବିସାଦିବୋଢ଼ିନା ବାହୁସଞ୍ଚାରକୌତୁକାଂ ।

ବ୍ରହ୍ମନାଢ଼ିରିବୋହ୍ୟକ୍ତା ବହୀରକ୍ତଃ ସୁହୃଦ୍ମୟୀ ॥ ୧୨ ॥

ନିୟତେନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତିଃ ସା ଜୀବେନୈବ ବହିଃ ସ୍ଥିତା ।

ବୌଦ୍ଧତାର୍କିକବିଜ୍ଞାନସନ୍ତାନବଦଳକ୍ରିତା ॥ ୧୩ ॥

ଶୂନ୍ୟସିଦ୍ଧାର୍ଥସବିକା ରକ୍ତା ନୀଳମଧାରବା ।

ଅଦୃଶ୍ୟା ଜୀବସୂଚ୍ୟା ସନ୍ତତାମୁଦ୍ରିତା ସ୍ଥିତା ॥ ୧୪ ॥

କଳାକଳନଧର୍ମିଣ୍ୟା ବାସନାମାତ୍ରସାରୟା ।

ମାକାଶସାମ୍ୟାଗତା ପ୍ରାପ୍ତା । ଦେହେ ଅନ୍ତର୍ଗତଆକାଶଞ୍ଚ ମୌନ୍ୟପ୍ରାପ୍ତୋ ବହିରବ-
ହ୍ନୀନାଂ ମନୋଜ୍ଞେନ ବରପ୍ରାପ୍ତିପ୍ରସଂଗେନ ଯୁଦ୍ଧେନ ଧଃ ପ୍ରୋକ୍ତିଗରନ୍ତୀ ବସତୀବେତ୍ୟୁ-
ତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା ॥ ୧୦ ॥

ପୁନଃ ସା କୀଦୂର୍ଘା ତଦ୍ରାହ କୁଞ୍ଜିତେତ୍ୟାଦିନା । ଦୀର୍ଘା ଦୂରପ୍ରସୂତା ନୀପାଂଶବୋ-
ନୀପକ୍ରିୟା ଇବ କୋମଳା ହୃଦ୍ମା ଅତଏବେକାଗ୍ରାୟ କୁଞ୍ଜିତୈରୀକ୍ଷଣେନ୍ଦ୍ରିୟଦୃଷ୍ଟିତି-
ସଂଦୃଶ୍ୟା । ସଦ୍ୟଃ ସ୍ନାତେନ ସ୍ନାନେନ ସମୁତ୍ସନ୍ନୋବାଳାନାମର୍ଦ୍ଦକାଂ ବାଳଃ କେଶ
ଇବ ବିଳାସିନୀ ବିଳସନଶୀଳା ॥ ୧୧ ॥

ବିସାଂ ଯୂଗାଳାହଢ଼ିନା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ ନିର୍ଗତା ବ୍ରହ୍ମନାଢ଼ିଃ ସୁହୃଦ୍ମା ବହୀରକ୍ତଃ ବ୍ରହ୍ମ-
ରକ୍ତାଂ ବହିର୍ନିର୍ଗତ୍ୟ ଉଂ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବଂ ହୃଦ୍ୟମଂଶୁଳାଭିଯୁଦ୍ଧତୟା ଯୁକ୍ତା ॥ ୧୨ ॥

ନିୟତାଃ ପ୍ରତିନିୟତସ୍ଥାନନିବିଷ୍ଟାଂଶୁରାଦୀନ୍ଦ୍ରିୟଶକ୍ତ୍ୟୋଷତାଃ । ଜୀବେନ
ଲିଙ୍ଗଦେହେନୈବ ବହିଃ ସୂଚ୍ୟାକାରାପମ୍ନେନ ସ୍ଥିତା । ଯଥା ବୌଦ୍ଧାନାମାତ୍ରବିଜ୍ଞାନ-
ସନ୍ତାନଃ ସ୍ବମାତ୍ରଗୋଚରୋପି ପରୈରଲକ୍ଷିତୋ ଯଥା ବା ତାର୍କିକାଂଶଂ ଧାରାବାହିକ-
ଜ୍ଞାନସନ୍ତାନଃ ସାକ୍ଷ୍ୟନିର୍ଭାସମାଦଳକ୍ଷିତସ୍ତତ୍ତ୍ବଂ ପରୈରଲକ୍ଷିତା ॥ ୧୩ ॥

ଅତ୍ୟନ୍ତାଲକ୍ଷ୍ୟତ୍ବାଦେବ ଶୂନ୍ୟବାଦିସିଦ୍ଧାର୍ଥାନାଂ ସବିକା ପ୍ରସବିଜୀବେତ୍ୟୁତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା ।
ରକ୍ତଞ୍ଚ ନତସୋ ଯଥା ନୀଳଂ ନୈଲ୍ୟଂ ତନ୍ମୟା ତତ୍ପ୍ରାପ୍ତା । ଅରବା ନିଃଶକା । ଯନ୍ମ-
ଟିଷ୍ଠିତ୍ସେପି ଡିବ୍ବାତାବହାନୁମତଃ । କର୍ମଧାରୟେ ପୁଂସ୍ତାବୋବା । ଏବମାୟମୀଂ ହଠା-
ତ୍ପ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟାହନାୟତା ଜୀବସୂଚ୍ୟାତ୍ତଦନୁସାରିତ୍ବମାହ ଅଦୃଶ୍ୟେତି ॥ ୧୪ ॥

କଳାଃ ତନ୍ତ୍ରବୃତ୍ତିବୁ ଐତିକଳିତଚିଦାତ୍ମାଃ ତତ୍ତ୍ବକଳନଧର୍ମିଣ୍ୟା । କ୍ଷୀଣଞ୍ଚ ବିନିଷ୍ଠ-

ক্ষীণদীপাংশুসূচীব তীক্ষ্ণয়ানুপলভ্যয়া ॥ ১৫ ॥
 গ্রাসার্থং সূচিতাং যাতা সৈবাস্থা নোপযুজ্যতে ।
 বিচারিতং তয়া নৈতদহোমৌখ্যবিজৃঙ্খিতম্ ॥ ১৬ ॥
 সা গ্রাসং চিন্তয়ামাস ন সূচীরূপতুচ্ছতাম্ ।
 চিত্তমীহিতমেবৈকং পশ্যন্ত্যাস্তে নিরর্থকম্ ॥ ১৭ ॥
 অবিচার্যৈব সূচিত্বং তয়া মূঢ়ধিয়া স্থিতম্ ।
 নানর্থবুদ্ধেঃ ক্ষুরতি পূৰ্ব্বাপরবিচারণা ॥ ১৮ ॥
 স্বার্থক্রিয়োগ্রসামর্থ্যাং য়াতি ভাবনয়ান্বতাম্ ।
 পদার্থোভিমতাংশাট্যো নিঃশ্বাসেনেব দর্পণঃ ॥ ১৯ ॥
 সূচীভাবং প্রপন্নায়াস্ত্যজন্ত্যাঃ পীবরং বপুঃ ।
 মহামরণমপ্যস্থা রাক্ষসাঃ স্তম্ভং স্থিতম্ ॥ ২০ ॥
 একবস্ত্তিরাগাণামহোনু বিষমা গতিঃ ।
 দেহোপি তৃণবস্ত্ত্যক্টো রাক্ষসা নিভয়েচ্ছয়া ॥ ২১ ॥
 একবস্ত্তিগন্ধেন ভ্রশ্যন্ত্যস্থা হি সম্বিদঃ ।
 রাক্ষসা গ্রাসগন্ধেন দেহনাশোপি নেক্ষিতঃ ॥ ২২ ॥

দবহৃত দীপস্তাঃ কুরগন্তলক্ষণা সূচী যথা চক্ষুযানুপলভ্যাপি স্পৃহমানা-
 দাহকভ্যাং তীক্ষ্ণা তথা দৃষ্টা ॥ ১৫ ॥

ইদানীং তস্তাঃ সূচীভাবলক্ষণং তপঃকলমিষ্টাহুপযোগাদ্ভূতপহসতি গ্রাসার্থ-
 মিত্যাदिना । সা গ্রাসাইহৈব নিরুদরায়াঃ সূচ্যা নোপযুজ্যতে ॥ ১৬ ১৭ ॥

আহুতং অভিলষিতম্ । অনর্থবুদ্ধের্নিরর্থকবুদ্ধেজ্ঞস্তোঃ ॥ ১৮ ॥

বিমর্শযোগ্যে চিত্তে কুতোন ক্ষুরতি তদ্রাহ স্বার্থেতি । অভিমতে অভি-
 লষিতেঃ ২শে বিষয়ে আটোহভিনিবিষ্টচিত্তপদার্থঃ । স্বার্থক্রিয়া অভিমতার্থে
 দৃঢ়প্রযত্নস্তোগ্রাদনতিক্রমণীয়াং সামর্থ্যাং ভাবনয়া তদ্রাগানুরঞ্জনেনাহন্ততাং
 পূর্বনৈর্মল্যাবৈপরীত্যং কালুষ্যমিতি দাবৎ । য়াতি । যথা নিঃশ্বাসেন
 দর্পণঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ স্বার্থদৃঢ়াহুনাগাদস্তা মহদুৎখমপি স্তম্ভায়িতমিত্যাহ সূচীতি ॥ ২০-২৩ ॥

নাশোপি স্তথয়ত্যজ্ঞেনেকবস্ত্তিরাগিণম্ ।
 সূচীভূতা বিদেহাপি পরিভুষ্টেব রাক্ষসী ॥ ২৩ ॥
 অত্ৰা বভূব লগ্নাশা তথা জীববিষূচিকা ।
 ব্যোমাত্মিকা নিরাকারা ব্যোমবৃন্তিশরীরকা ॥ ২৪ ॥
 তেজস্তনুপ্রবাহাভা প্রাণতস্তময়াত্মিকা ।
 মূলসম্বেদনাকারা চন্দ্রার্কাংশুকসুন্দরী ॥ ২৫ ॥
 পৃথগেবাসিধারাভা পরমাণুবলীয় সা ।
 কোম্মমী গন্ধলেথেব কলাকলনরূপিণী ॥ ২৬ ॥
 পাপাত্মিকা মনোবৃন্তিঃ সা হি তস্তাস্তথা স্থিতা ।
 পরপ্রাণবশাদেব পরমার্থপরায়ণা ॥ ২৭ ॥
 এবমস্তাস্তনুর্জাতা সূচীদ্বয়ময়ী হি সা ।
 নীহারাংশুকবতস্বী কার্পাসাংশুস্বপেলবা ॥ ২৮ ॥
 তনুদ্বয়েন তেনাসৌ প্রবিষ্টা হৃদয়ং নৃণাম্ ।
 বেদয়ন্তী ততঃ ক্রূরা প্রবভ্রাম দিশোদশ ॥ ২৯ ॥

প্রসঙ্গান্নীতিমুপবর্ণ্য প্রস্তুতমমুসরন্ জীবস্থচ্যাখ্যাব্যাধিস্বরূপমাহ অস্ত্রে-
 ত্যাদিনা । ব্যোমবৃন্তি আকাশবৎ স্তম্ভস্বভাবং লিঙ্গশরীরং যন্তাঃ ॥ ২৪ ॥

মূলসম্বেদনং কুণ্ডলিনী শক্তিস্তদাকারা । চন্দ্রার্কয়োঃরম্ভা অংশবোহংশুকানি
 ত্বনীব সুন্দরী ॥ ২৫ ॥

তন্তাঃ কর্কট্যাঃ পাপাত্মিকা অতএব অসিধারাভা ক্রূরা মনোবৃন্তিঃ অন্ন-
 স্থচ্যাঃ পৃথগেব তথা জীবসূচীরূপেণ স্থিতেতি পরেণাশ্রয়ঃ । কোম্মমী গন্ধ-
 লেথেব পরমাণুপরমসূক্ষ্মং যথা স্ত্রাৎ তথা প্রাণিদেহেদ্ববলীরাহস্তঃপ্রবিষ্টা হিংসা-
 দিকলানাং চাতুরীণাং যৎ কলনং সম্পাদনং তেন রূপিণী প্রকটা স্থিতা ॥ ২৬ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ পরেতি । পরেষাং প্রাণিনাং প্রাণবশাৎ প্রাণানমুহৃত্য
 পরমোহর্থঃ স্বমনোরথসিদ্ধিস্তত্র পরায়ণা উদ্যক্তা ॥ ২৭ ॥

তনুদ্বয়বর্ণনমুপসংহরতি এবমিতি ॥ ২৮ ॥

অথ তন্তাঃ সংক্ষেপতশ্চরিত্রমাহ তনুদ্বয়েনেতি ॥ ২৯ ॥

সৰ্ব্বঃ স্বসঙ্কল্পবশাঙ্গমুৰ্ভবতি বা গুরুঃ ।

কৰ্কটোত্রং বপুস্ত্যক্তা সূচীত্বমুররীকৃতম্ ॥ ৩০ ॥

তুচ্ছোপ্যর্থোন্নসন্ধানাং গচ্ছতি প্রার্থনীয়তাম্ ।

সূচীবৃত্তপিশাচীত্বং রাক্ষস্যা তপসাস্থিতম্ ॥ ৩১ ॥

অপি পুণ্যশরীরাণাং জাতিবন্ধোন শাম্যতি ।

তনুসূচীপিশাচীত্বং রাক্ষস্যা তপসার্জিতম্ ॥ ৩২ ॥

তস্যাং দিগন্তভ্রমণে প্রবৃত্তায়াং মহানিলৈঃ ।

তত্ৰৈব সা তনুঃ স্থলা গলিতা শরদভ্রবৎ ॥ ৩৩ ॥

কশ্চচিদ্ধিবশাঙ্গস্ত ক্লীণস্ত বিপুলস্ত চ ।

প্রবিশ্যাস্তর্কীতসূচিভবত্যতিবিষ্মৃচিকা ॥ ৩৪ ॥

কশ্চচিত্তনুদেহস্ত স্বস্থস্ত স্থধিয়োপি বা ।

প্রবিশ্য জীবসূচিহে ভবত্যস্তর্কীষ্মৃচিকা ॥ ৩৫ ॥

এবং কচিৎ তপ্যতি সা দুর্ক্কিহৃদয়া স্থিতা ।

কচিছুচ্ছেদ্যতে পুণ্যৈশ্মজ্রৌষধিতপঃক্রমৈঃ ॥ ৩৬ ॥

সঙ্কল্পস্তাষটিতঘটনাসামর্থ্যে ইদমেব নিদর্শনমিত্যাহ সৰ্ব্ব ইতি ॥ ৩০ ॥

অন্নসন্ধানাং ক্ষুদ্রমনসাম্ । সূচ্যা বৃত্তমিব বৃত্তং যন্মিস্তথাবিধং পিশাচী-
ত্বম্ ॥ ৩১ ॥

ননু সা তপসা পূতা পুণ্যশরীরা সম্পন্না তথাভূতায়ান্তস্তাঃ পরপীড়াহেতু-
সূচীশরীরপ্রার্থনং কথং যুক্তং তত্রাহ অপীতি । জাতিবন্ধো জাত্যনুসারি-
বাসনানিবন্ধঃ ॥ ৩২ ॥

সা স্থলাঃ সৰ্ব্বসাধারণাহবিদ্যাকল্পিতা কৰ্কটীতনুশ্চিহ্নস্তিরনিলৈর্কাযুডির্গলিতা
বিশীর্ণা ॥ ৩৩ ॥

অথ বিষ্মৃচ্যাশ্চরিত্রং বিস্তরেণাহ কশ্চচিদিতিাদিনা । প্রাক্ রোগান্তরেণ
বিবশাঙ্গস্ত ক্লীণস্ত ক্লশাঙ্গস্ত বিপুলস্ত পীনাঙ্গস্ত । বাতলীনা অয়ঃসূচিরতি-
শয়িতা বিষ্মৃচিকা প্রবৃত্তিরোগোভবতি ॥ ৩৪ ॥

অস্তর্কীষ্মৃচিকা দুর্ক্কিহৃদয়া ॥ ৩৫ ॥

আসীষত্বনি বর্ধানি ভ্রমণৈকপরায়াণা ।

দেহদ্বয়েন গচ্ছন্তী ব্যোম্নি ভূমিতলে তথা ॥ ৩৭ ॥

রজস্তিরোহিতা ভূমৌ হস্তেঙ্গুলিতিরোহিতা ।

প্রভাতি রোহিতা ব্যোম্নি বস্ত্রে সূত্রতিরোহিতা ॥ ৩৮ ॥

অস্তঃস্থস্নায়ুসরিতি দুর্ভগে পাংশুপাণ্ডুরে ।

শুকরেখাসরিংখাতে সূক্ষ্মরেখাজরতৃণে ॥ ৩৯ ॥

অর্থহীনে গতচ্ছায়ে শূন্যা উচ্ছ্বাসকারিণী ।

মক্ষিকাবাতহরিতে ত্রীবৃক্ষপরিবর্জিতে ॥ ৪০ ॥

স্থলান্ধিগ্রন্থিবলিতে নিত্যকম্পক্ষুরভ্রমে ।

অনাগ্নীরাচ্ছনীহারেহশুষ্কাংশুককৃতভ্রমে ॥ ৪১ ॥

কিংশাগ্নবিশ্রান্তমক্ষিকাপিকবায়সে ।

কচিং কস্মিংশিৎ পুরুষে । উচ্ছেদ্যাতে নিবার্যতে ॥ ৩৬-৩৭ ॥

ভজান্তিরোধানস্থলবিশেষানাহ রজ ইত্যাদিনা ॥ ৩৮ ॥

দেহমধ্যেপি তানাহ অস্তঃস্থেতি । ব্যভিচারাদিদোষদৃষ্টে ভগে উপ-
হেত্রিয়ে । পাংশুভিরুষরাদিভূপাংশুভিঃ পাণ্ডুরে ধূসরাবয়বে । শুকা কক্ষা
বা হস্তপাদাদিরেখান্তলক্ষণে শুকসরিংখাতে । সূন্যা বা রোমাদিরেখান্ত-
লক্ষণে জরতৃণে ॥ ৩৯ ॥

অর্থাতে ইত্যর্থঃ সৌভাগ্যলক্ষণং তদ্বীনেহঙ্গে গতচ্ছায়ে নষ্টকাস্তৌ শূন্যা
অস্তঃস্থবশূন্যা উচ্ছ্বাসঃ পীড়িতানামূর্দ্ধনিঃশ্বাসঃ দেহাঘর্ষির্দেহশেপি মক্ষি-
কাভিঃ কক্ষজ্জগ্ধকবাতৈশ্চ যুক্তে হরিতভৃগাদ্যাবৃতপ্রদেশে শ্রিয়া বৃক্ষৈশ্চ ত্রীক-
রৈর্কী বিষাত্রাদিবৃক্ষৈঃ পরিবর্জিতে ॥ ৪০ ॥

স্থলৈঃ পশুনরাদ্যগ্রন্থিগ্রন্থিভির্কলিতে । বাত্যাদিনা নিত্যং কম্পেন ক্ষুর-
ভ্রমে সঞ্চলভ্রমে । আত্মীয়া আত্মনিষ্ঠাঃ ত এব অচ্ছাঃ স্বচ্ছা নীহারবৎ পর-
সস্তাপহারিণঃ ন বিদ্যন্তে আত্মীরাচ্ছনীহার। যত্র । অন্তঃকান্তং শুকানি বেবাং
তথাবিধৈরশিষ্টজটনৈঃ কৃতসঞ্চারে ॥ ৪১ ॥

কিণেবু কোটরেবু স্থাগ্বেবু ছিন্নাগ্রবৃক্ষেবু চ ক্রমাৎ বিশ্রান্তা মধুমক্ষিকাঃ
পিকবায়সাশ্চ যত্র । শীতাতিশয়েন কক্ষ এব রৌক্ষে কক্ষঃ গ্রাহত্বতো রসন্

ରୌକ୍ଷରୁଚ୍ଚରସଦ୍ଵାତେ ବିଲୋଳାଞ୍ଜୁଲିଶାଖିନି ॥ ୫୨ ॥

ମାଳାଭ୍ରଲେଖାସଂସାରେ ସ୍ଵାଞ୍ଜୁଲିଭ୍ରଗଗର୍ଭକେ ।

ସ୍ପନ୍ଦାବନ୍ଧ୍ୟାୟପୃଷ୍ଠାତି ପଦବଲ୍ଲୀକପର୍ବତେ ॥ ୫୩ ॥

କଚତ୍ୟାଶୁ ଜଳଭ୍ରାନ୍ତୋ ନିଧାଜଗରକର୍କଶେ ।

କାଚିଂକବିସରନ୍ତୀତତୀତୟୁକକୁପାହୁକେ ॥ ୫୪ ॥

ବିରୂପାଶୁକ୍ଷମନ୍ଦଫଳୀଟିକାପୂତିପତ୍ତନେ ।

ମଧ୍ୟସ୍ଥଳେ ଧ୍ୟାୟାର୍ଗୋଘନୀତସ୍ଵନଗୋଚରେ ॥ ୫୫ ॥

ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟକା ନରୌଘାନ୍ତକ୍ଷ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣହସ୍ମିନିଧାନ୍ତତାମ୍ ।

ଦଧତାଞ୍ଜୁଷ୍ଠପକ୍ଷେଞ୍ଜ କ୍ରାନ୍ତେ ସର୍ବତ୍ର ଯାସିନୀ ॥ ୫୬ ॥

ଅନ୍ତରାଳମାନୋବାତୋ ଯତ୍ର । ଅତଏବ କମ୍ପବିଲୋଳାଞ୍ଜୁଲିଶାଖିନି ॥ ୫୨ ॥

ମାଳାଭ୍ରତାନାମଭ୍ରଲେଖନାଂ ନିହାରପଟ୍ଟନାଂ ସଂସାରଃ ସନ୍ଧାରୋ ଯତ୍ର । ବିଦୀର୍ଘ-
ସ୍ଵାଞ୍ଜୁଲିଭ୍ରଗାନାଂ ଜନନାଂ ଗର୍ଭପ୍ରାୟେ ନିବାସଦେଶେ । ସ୍ପନ୍ଦମାନା ଅବନ୍ଧ୍ୟାୟପୃଷ୍ଠାତି
ହିମବିନ୍ଦବୋ ଯତ୍ର । ପଦେ ପୁରୁଷପାଦାଦ୍ଵିତେ ଦେଶେ ବଲ୍ଲୀକେ ବା ମଳୁରେ ପର୍ବତେ ଚ ।
ସମାହାଟ୍ଟିକତ୍ଵମ୍ ॥ ୫୩ ॥

ଆଶୁ ଜଳଭ୍ରାନ୍ତୋ କଚତି ପ୍ରକାଶମାନେ ମରୁଦେଶେ । ନୈଷ୍ଠଗର୍ଭପ୍ରାଧାନେକ୍ୟାସ୍ତ୍ର-
ଭସ୍ମକାନ୍ତିଭିରଜଗରାଦିତିଷ୍ଠ କର୍କଶେ କଠିନତମେ ଅରଣ୍ୟେ । କଚିନ୍ତବାଃ କାଚିଂକା
ବିସରନ୍ତଃ ପଳାୟମାନା ତୀତେତ୍ତ୍ୟୋପି ତୀତା ଦୁକାନ୍ତିଃ କୁଂସିତାଃ ପାହାଃ ପଥକ-
ଜନା ଯତ୍ର ॥ ୫୪ ॥

ବିରୂପେରାଶୁକ୍ଷ୍ମ ପିଶାଚାଦିତିଃ ସନ୍ଦଠାନି ତାହୁଲବୀଟିକାପ୍ରାୟାଗି କ୍ଳିର୍ଣ-
ପର୍ଣ୍ଣାନି ଯତ୍ର ତଥାବିଧେ ପୂତିପତ୍ତନେ ହର୍ଗଜ୍ଜଳଗର୍ଭେ । ମଧ୍ୟସ୍ଥା ଲେଖାଃ କୁଲ୍ୟାଦି-
ଧାତାନି ଯେଷୁ ତଥାବିଧ୍ୟାର୍ଗୋଘନାଂ ନୀତସ୍ତ ସ୍ଵନସ୍ତ ଗୋଚରେ ବିଷୟେ ପାହ-
ବିସ୍ରାନ୍ତିସ୍ଥାନେ ॥ ୫୫ ॥

ଐଶ୍ଵର୍ୟ୍ୟକାଂ ଚର୍ଚ୍ଚିତାନାଂ ଦୁକାନାୟୁଦରହ୍ନନରୌଘାନ୍ତଗୁଂଠିଃ ପୂର୍ଣ୍ଣେ ହସ୍ମିନୀ ସେବାଂ
ତଥାବିଧାନାଂ ପାୟରନରବାନରାଦୀନାଂ ନିଧା ଏବାନ୍ତାନି ସ୍ଵଧାନି ଯତ୍ର ତତ୍ତ୍ଵାବଂ ଦଧତା
ଅଞ୍ଜୁଷ୍ଠପକ୍ଷେଞ୍ଜ ଅଞ୍ଜୁଷ୍ଠପରିବାରାଗ୍ନିତେନାଞ୍ଜୁଲିଜାଳେନ କ୍ରାନ୍ତେ ଆକ୍ରାନ୍ତେ ସର୍ବତ୍ର ଦେହ-
ପ୍ରଦେଶେ ଭୂମ୍ୟାଦିପ୍ରଦେଶେ ପ୍ରାଶୁକ୍ଷ୍ମସ୍ଥାନେଷୁ ଚ ଯାସିନୀ ଗମନଶୀଳା ସା ଅଭୂଦିତି
ଶେଷଃ ॥ ୫୬ ॥

নানাবিরচনাচিত্রপটপত্তনগামিনী ।

গমাগমপরিশ্রান্তা তত্রাত্যন্তচিরাধ্বগা ॥ ৪৭ ॥

নগরানগরে ব্যস্তসূত্রভাটেকভারিণী ।

তপ্তে কলেবরারণ্যে বলীবর্দাপবর্তিনী ॥ ৪৮ ॥

গুপ্তা বিশ্রমণায়ৈব মনাক্ করপরিচ্যুতা ।

তন্তপ্রোতা মুখাকৃষ্টিঃ খিন্না কাপি বলীয়তে ॥ ৪৯ ॥

বেধনং কর্মসংশ্লিষ্টা কঠিনাপি ন সাকরোৎ ।

ন হি তীক্ষ্ণাবহিঃ কার্যো নিজত্বং বিজহাতি চেৎ ॥ ৫০ ॥

সায়ঃসূচী মনঃসূচ্যা বলিতা বিজহার হ ।

তথা নানাবিধাভির্গজভুরগাদিবিরচনাভিশ্চিত্রাঃ পটাবজ্জাণি বেষু তথা-
বিধেষু পত্নেষু নগরেষু গমনশীলা । তত্র গমাগমৈঃ সঞ্চারৈঃ পরিশ্রান্তা
অভূদিত্তি শেষঃ ॥ ৪৭ ॥

সূচীস্বভাবাদেব চ নগরেষুনগরেষু গ্রামেষু চ ব্যস্তানাং রথ্যাশ্রমস্থানাং
কার্পাসাদিসূত্রাণাং তৎপ্রোতানাং কাচমণ্যাদীনাং ভাণ্ডানামলঙ্কারাণাং চ
একং ভর্তুং শীলমন্তাঃ । সৌন্দর্য্যোন্মত্তহরণাশক্তেঃ । কিঞ্চ অরাদিনা তপ্তে
প্রাণিনাং কলেবরারণ্যে বলীবর্দাপবর্তিনী যথা হৃষ্টো বলীবর্দঃ শূভ্রাত্যাং
বন্দ্যাকাব্যপঙ্কিরমণবর্তয়তি তদ্বদিসং হচ্যপি তচ্ছীলেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

কেনচিৎ সীবনায় গৃহীতা চিরং সীবনে তন্তপ্রোতমুখাকৃষ্টিঃ খিন্না শ্রান্তা
সতী মনাক্ তৎকরপরিচ্যুতা সতী বিশ্রমণায়ৈব কাপি গুপ্তা প্রচ্ছিন্না
ক্লীয়তে ॥ ৪৯ ॥

নহু সা সীবনকর্ত্ত্বা করবেধনং কুতোনাকরোদিত্যাশঙ্ক্যাহ বেধনমিতি ।
কঠিনা ক্রূরাপি সা স্বযোগ্যে সীবনকর্ম্মণি হৃচীত্বাদেব সংশ্লিষ্টা কোতুকাদা-
সক্তা সতী বেধনং নাকরোৎ । কুতঃ । সা হৃচী নিজত্বং নিজস্বভাবং সীবনং
বিজহাতি ত্যজতি ন প্রকটয়তি চেৎ তত্তুল্যযোগত্বাৎ স্বীয়স্বীকৃত্যঃ ক্রোধ-
স্বভাবোপি ন বহিঃ কার্যো বহিঃপ্রকটয়িতুং শক্যঃ । তস্তাপি নিজত্বা-
বিশেষাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

সা অয়ঃসূচী মনঃসূচ্যা জীবনসূচ্যা । গুরু শিলা নাবেব । অঙ্গপলি-

দিক্কাশেবশিলাগুৰ্বী নাবান্ধপলিতা সতী ॥ ৫১ ॥

বিসমার দিগন্তেষু সান্ত্বঃকরণসতয়া ।

তুষলেখেব পবন-শক্ত্যাসংস্হতিরূপয়া ॥ ৫২ ॥

মুখেন সূক্ষ্মসূত্রান্তং চরন্তীব পরোন্তিতম্ ।

পরপুরোদ্যমেনাশু জাতেব হৃদয়াশ্বিতা ॥ ৫৩ ॥

পরপুররসেনৈব সূচ্যা হৃৎস্ব বিকাসিতম্ ।

অনারতপতৎসূক্ষ্মসূত্রান্ত ইব স্তম্ভিতা ॥ ৫৪ ॥

তীক্লেৱপি চিরক্ষীগং পূৰ্য্যতে নির্বিচারণা ।

দৃষ্টান্তোত্র ক্ষণং সূচ্যা পুরিতোজর্জরঃ পটঃ ॥ ৫৫ ॥

সূত্রাংশুনির্গমে যোগ্যং সূচ্যা হৃদয়মর্জিতম্ ।

পরপূরণয়ৈবাশু তেজশ্চ কবিতাকরক্ ॥ ৫৬ ॥

তারাং বৃদ্ধায়াং সতী স্থিতা আশেষ চ দিক্ বিজহার বভ্রাম । অস্তেতি
সম্বোধনং বা ॥ ৫১ ॥

সংস্হতিভ্রমণং রূপয়তি প্রকটয়তীতি সংস্হতিরূপা তয়া ॥ ৫২ ॥

পরৈরুন্তিতং শুক্ষিতং সূক্ষ্মং সূত্রান্তং চরন্তী ভক্ষয়ন্তীব অতএব হি পরপ্রযু-
ক্টেনৈবোদরপুরণোদ্যমেন হৃদয়াশ্বিতা স্বস্থচিত্তা জাতেবেত্যাংপ্রেক্ষা ॥ ৫৩ ॥

উচিঠৈবেয়মুৎপ্রেক্ষেত্যাশয়েনাহ পরেতি । যতঃ সূচ্যা প্রাগপি পরপুর-
রসেনৈব পরবধপ্রযুক্তোদরপুরণেচ্ছিন্নৈব তপঃ ক্লেশিতং স্বং মনঃ সুবিকাসিত-
মুল্লাসিতং অতঃ সা অনারতং মুখে পততি সূক্ষ্মসূত্রান্তে স্বাভিলষিতপ্রায়ে
স্তম্ভিতা নিরুদ্ধেবেত্যাংপ্রেক্ষোচিঠৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইদানীং সূচ্যা মোঢ়্যাচরিতং তপঃ হৃদ্রঃ পটচ্চরোদরপুরণায়ৈব সম্পন্নং
ন স্বোদরপুরণায়েত্যাংপ্রেক্ষিতার্থোলোকপ্রসিদ্ধসামান্যোক্তিদৃষ্টান্তঃ সম্পন্ন
ইত্যাহ তীক্লেৱপীতি । চিরায় ক্ষীগং দারিদ্র্যাকার্ষ্যাদিপীড়িতং কুলং তীক্লেঃ
ক্রুরৈৱপি পূৰ্য্যতে দময়া পোষ্যতে । নির্বিচারণা নান্নিয়র্থং বিচারোহস্তি ।
যতোদৃষ্টান্তোত্রার্থে সূচ্যা পুরিতো জর্জরঃ পটঃ প্রত্যক্ষং দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

কুতো ন সূচ্যা স্বোদরপুরণং কৃতং তত্রাহ হৃদ্রেতি । যতঃ সূচ্যা সূত্রান্তা-
শোরপ্রভাগস্ত নির্গমে অন্তরপ্রবেশে যোগ্যমচ্ছিন্নমেব হৃদয়ং তপসা অর্জিতং

অকস্মাৎ তেন রুঢ়েন ক্ষীণপূরেণ রূপিণী ।

হৃদয়ে রাগসী সূচিঃ কৰ্ম্মণা তপ্যতে চ সা ॥ ৫৭ ॥

বেধং পূরয়েণেব কৰোতি স্বং প্রচারিতা ।

প্রকৃতেন নিজেনাপি বেধায় ব্যবহারিতা ॥ ৫৮ ॥

সঞ্চারয়তি বস্ত্রেষু সূত্রং চতুরবেধনাং ।

আদীৰ্ঘবাসনাতন্তুঃ শরীরেষ্বিবে চেতনাম্ ॥ ৫৯ ॥

সঞ্চার্য্যমাণবেধেন ধাবন্তীবাঙ্কিপাতনে ।

অদর্শিতমুখাএব দুর্জনা মৰ্ম্মবেধিনঃ ॥ ৬০ ॥

তথা তেজোবুদ্ধিপ্রকাশোহপি তদ্বাববোধভাগ্যশালিত্বাং কবিতায়া অভিজ্ঞ-
তায়া অর্করূপে সূচ্যাকান্তিরিব প্রকাশস্বভাবমপি পরপূরণেইব পটাদিসীবনে-
নৈব আন্ত ব্যাপ্তং ন তু স্বভোগোপযুক্তমজ্জিতমিত্যর্থঃ । আত্মপূর্বাদশু
ব্যাপ্তাবিতি ধাতোরোগাদিক উ প্রত্যয়ঃ ॥ ৫৬ ॥

অতএব তন্তাঃ পশ্চাৎ তাপোহভূদিত্যাহ অকস্মাদিতি । পূর্ঘ্যত ইতি
পূর উদরম্ । ক্ষীণপূরেণ তেন তপঃকৰ্ম্মণা অকস্মাৎ রুঢ়েন প্রাহৃতেন তেন
সূচীভাবেন রূপিণী । সা সূচিঃ ॥ ৫৭ ॥

যদি পশ্চাত্তপ্তা সা তর্হি কিং প্রাণিবেধনাৎপরতা নেত্যাহ বেধমিতি ।
তথাপি সা পূরয়েণেব নদীপ্রবাহবেগসদৃশেন নিজেন রাগস্বভাবেন প্রকৃ-
তেন সূচীস্বভাবেনাপি প্রাণিবেধনাভিনিবেশেন বেধাট্টেব স্বং স্বাহরূপং প্রচা-
রিতা প্রথমমুদ্যোজিতা পশ্চাৎ ব্যবহারিতা চ সতী বেধং কৰোত্যেব ॥ ৫৮ ॥

অতএব কেবলসূচীস্বভাবপ্রযুক্তং কার্য্যমপি কৰোতীতি প্রাপ্তকর্ম্মং সদৃ-
ষ্টান্তমাহ সঞ্চারয়তীতি । যথা পুত্রকলত্রাদিবিষয়েষ্বাদীর্ঘ্যবাসনারূপন্তত্ত্বর্ষরূপ
কালে উক্ত তন্তবাসনারূপত্বাদিশরীরেষু জীবচেতনাং সঞ্চারয়তি তৎ
বস্ত্রেষু সূত্রং সঞ্চারয়তীত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥

অতএব ভ্রমবায়ৈঃ পটেষু বেধেন সঞ্চার্য্যমাণা তেষামঙ্কিপাতনে চক্ষুঃসঙ্কি-
কর্ষে মুখং পটে নিগূহ ধাবন্তীর বভূবেতি শেবঃ । দুর্যুক্তমেবেদং তয়া কৃত-
মিত্যর্থাস্তরন্তাসেন । জড়য়তি অদর্শিতেতি । পিশুনচোন্নাদয়ো হি দুর্জনাঃ
অদর্শিতমুখা এব পরমমর্ম্মভেদিনঃ প্রসিদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

କର୍ତ୍ତବ୍ୟଦଳପ୍ରୋତା ବେଧାକ୍ତା ମୁଖ୍ୟୀକୃତେ ।
 କଥମେତା ଭିନ୍ନସ୍ଥିତି ତୀକ୍ଷ୍ଣାନାମେତଦୀକ୍ଷିତମ୍ ॥ ୬୧ ॥
 ସମୟେବ ଚ କୌଶେୟେ କ୍ଳୋମେ ଚ ବସନେ ହୃତା ।
 ଜଡଃ କ ଇବ ବା ନାମ ଗୁଣା ଗୁଣମପେକ୍ଷତେ ॥ ୬୨ ॥
 ମା ଦଧାନା ତତଃ ସୂତ୍ରମଙ୍ଗୁଳାଂ ଲିଖିତା ।
 ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱମିବାମାନ୍ତମୁଦ୍ଗିରନ୍ତୀ ନିରୀକ୍ଷତେ ॥ ୬୩ ॥
 ତୀକ୍ଷ୍ଣାପ୍ୟହୃଦୟତ୍ୱେନ ସରସେଷ୍ୱରସେଷବିଂ ।
 ସୂତ୍ରିତାପି ପଦାର୍ଥେଷୁ ବିଶତ୍ୟରସଗାମିନୀ ॥ ୬୪ ॥
 ଅଗର୍ଦ୍ଧତୀ ମୁଖପ୍ରୋତା ହୃତୀକ୍ଷାପି ଚ ତାପିଧୀଃ ।
 ହୃଦେଧିତାପ୍ୟହୃଦୟା ରାଜପୁତ୍ରାପି ହୃତ୍ତ୍ୱଗା ॥ ୬୫ ॥

କଦାଚିଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଦଳପ୍ରୋତା ବେଧାକ୍ତା ମୁଖ୍ୟୀକୃତେ । କେନାତିପ୍ରାୟେଣେତି ତମାହ କଥ-
 ମିତି ॥ ୬୧ ॥

କୌଶେୟେ ଯୁଦ୍ଧସିଦ୍ଧିବାଦିଗୁଣବତି ପଟ୍ଟବନ୍ଧେ କ୍ଳୋମେ କାଠିଶୃଙ୍ଗକ୍ରାଦିଦୋଷ-
 ବତି କୁମାବଦ୍ଧେ ଚ ସମଃ ତୁଲ୍ୟାତ୍ୱାତ୍ ସତ୍ତ୍ୱାତ୍ ପ୍ରବିଷ୍ଟା । ଜଡ଼ୋର୍ଗଃ । ଅଶୃଣ୍ଠଃ
 ଦୋଷମ୍ । ଅପେକ୍ଷତେ ବିମୁକ୍ତୀତି ଯାବତ୍ ॥ ୬୨ ॥

ମୌଳିକାଳେ ହୃତୀକ୍ଷିତ୍ରାଂ ତତ୍ତ୍ୱନିର୍ଗମନଃ ମୌଳିକାଂ ଲିଖିତାହୃଦୟାତ୍ତ୍ୱ-
 ତାତ୍ତ୍ୱତତ୍ତ୍ୱମନବେନୋଽପେକ୍ଷତେ । ସେତି । ଅମାତ୍ମଃ ନିରବକାଶହୃଦୟାତ୍ତ୍ୱ-
 ମଳତମାନମ୍ ॥ ୬୩ ॥

ହୃତ୍ରିତା ହୃଦପ୍ରୋତା ତୀକ୍ଷ୍ଣାପି ମା ସରସେଷ୍ୱରସେଷପି ପଦାର୍ଥେଷୁ ଅହୃଦୟତ୍ୱେନ
 ଅହୃଦୟଶୃଙ୍ଗେନ ଅବିଂ ବିଶେଷାନତିକ୍ଷା ଅତଏବାରସଗାମିନୀ ରସାଦାଦହୀନା-
 ମୃତୀ ଅଭାବାଦେବ ବିଶତି ॥ ୬୪ ॥

ଅନପରାଧଦଂ ପ୍ରାପ୍ତେରହଂ ଅନ୍ତା ହୃଦ୍ଦଶେତ୍ୟାହ ଅଗର୍ଦ୍ଧତୀତି । ନର୍ଦ୍ଦ ଗର୍ଦ୍ଦ ଶବ୍ଦେ ।
 ଅଗର୍ଦ୍ଧତୀ ନିର୍ଦ୍ଦୟାବ୍ୟାପିଶବ୍ଦମୁକ୍ତାଂ ଗାମିନୀ ମୁଖେ ପ୍ରୋତା ସୂତ୍ରେଣ ହୃତୀକ୍ଷା ପର
 ସନ୍ତାପସମର୍ଥାପି ଅସମେବ ତାପିନୀ ସନ୍ତାପବତୀ ମୌଳିକାଃ ହୃତ୍ତ୍ୱ ବେଧିତା ମଜ୍ଜାତ-
 ଛିଦ୍ରାପି ଅହୃଦୟା ଅହୃଦୟାହୃଦୟା ଯଥା ରାଜପୁତ୍ରାପି ହୃତ୍ତ୍ୱଗା ଅଭାଗ୍ୟା ସମ୍ପନ୍ନାତେ
 ତଦ୍ୱାଦିୟମପି ସମ୍ପନ୍ନେତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୬୫ ॥

বিনা পরাপকারেণ তীক্ষ্ণা মরণমীহতে ।

বেদনাদ্রোধিতা সূচী কৰ্ম্মপাশে প্রলম্বতে ॥ ৬৬ ॥

শেতে কিং শ্যামমৈত্র্যেব দূরে করপরিচ্যুতা ।

স্বরূপসদৃশং মিত্রং কস্মৈ নাম ন রোচতে ॥ ৬৭ ॥

মিশ্রিতা মূঢ়চিত্তানাং বৃত্তিভিঃ প্রাকৃতে জনে ।

তিষ্ঠত্যাশ্রমসমাং কোহি সঙ্গতিং ত্যক্তুমিচ্ছতি ॥ ৬৮ ॥

ভবত্যয়স্কারবিত্তৌ সন্ত্যজ্যাস্তর্দ্ধিগামিনী ।

ভজ্রাবাতৈর্বিচলিতা গগনানুৎপতোন্মুখী ॥ ৬৯ ॥

প্রাণাপানপ্রবাহস্ব-হুৎপদ্যাস্তরচারিণী ।

হুঃখশক্তির্মহাঘোরা জীবশক্তিরিবোদিতা ॥ ৭০ ॥

সমানবৈপরীত্যেন সমানসমগামিনী ।

যুক্তৈবাস্তাঃ সা হৃদশেত্যাহ বিনেতি । যতঃ সা পরেবাং স্বাপকারেণ
বিনৈব মরণং বধমীহতে ইচ্ছতি অতন্তৎপাপবশাৎ বেদনাৎ স্ববুদ্ধিবশাদেব
হৃত্রে রোধিতা সতী স্বকৰ্ম্মপাশে এব প্রলম্বতে ইত্যুৎপ্রেক্ষা ॥ ৬৬ ॥

দৈবাৎ সীবকস্ত করাৎ পরিচ্যুতা সতী তস্তান্তস্ত বা অঙ্কে উৎসঙ্গে দূরে
করস্পর্শাযোগ্যে স্থানে কিংশ্রাটমঃ কুৎসিতশ্রামবর্ণেরধোরোমভিঃ সহ
মৈত্র্যেব মিত্রত্ববশাদিব তেষু শেতে নিদ্রাতি । কুতোহস্তান্তৎসমাগমোরো-
চতে তজ্রাহ স্বরূপসদৃশমিতি ॥ ৬৭ ॥

অতএব মূৰ্খচিত্তবৃত্ত্যাপি সহ সঙ্গতিস্তথা রোচতে ইত্যাহ মিশ্রি-
তেতি ॥ ৬৮ ॥

নধেবং তস্তা লোহসূচ্যাস্তরৈঃ সহাপি সাম্যাৎ তস্মৈত্ৰ্যা কদাচিত্বে তৈঃ
সহ দৈবান্নোহকারপ্রাপ্তৌ কিং করোতি তজ্রাহ ভবতীতি । অয়স্কারাণাং
বিত্তৌ প্রাপ্তৌ সত্যাস্তৈঃ সস্তাপান্নাঘৌ শস্ত্রমানা তদীয়চর্মভজ্রাবাতৈর্বিচ-
লিতা সতী তান্ সন্ত্যজ্যাস্তর্দ্ধিগামিনী অন্তর্ধানগতা সতী গগনানুৎপতোন্মুখী
পলারনপরা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তস্তাঃ প্রাণিনাং প্রাণাদিদ্বারা দেহান্তঃসঞ্চারণমাহ প্রাণেত্যাদিনা । হুঃখ-
প্রদা কৰ্ম্মশক্তিঃ জীবশক্তিঃ সজীবা উদিতা আবিভূত্বেব ॥ ৭০-৭১ ॥

উদানবিপরীতত্বাদুদানসমগামিনী ॥ ৭১ ॥

ব্যানস্থা ব্যাধিজননী সর্বাস্তরসচারিণী ।

হুংকণ্ঠে শূলপবনে বৈবর্ণ্যোন্মাদকারিণী ॥ ৭২ ॥

প্রায়শোহবিহস্তস্থা স্তপ্তোর্ণাগন্ধকোটরে ।

বালহস্তাঙ্গুলীতল্ল-বেধনৈকবিলাসিনী ॥ ৭৩ ॥

পাদপ্রবিষ্ঠা রুধির-পানোপার্জ্জনবিস্মিতা ।

ভুষ্যত্যতিতরাং গুচ্ছ-ভোজনা তুচ্ছভোজনৈঃ ॥ ৭৪ ॥

শেতে কৰ্দমকোশস্থা চিরকালমধোমুখী ।

ইচ্ছানুরূপমাসাদ্য ক ইবাস্পদমুজ্জ্বলতি ॥ ৭৫ ॥

ক্রৌর্যোগাপহতাত্মানং দর্শয়তু্যপবেধনৈঃ ।

উৎসবাদপি নীচানাং কলহোপি স্তথায়তে ॥ ৭৬ ॥

কপর্দকার্দ্ধলাভেন রূপগোবহু মন্যতে ।

দুরূচ্ছদা হি ভূতানামহঙ্কারচমৎকৃতিঃ ॥ ৭৭ ॥

শূলপবনে শূলরোগায়কে বায়ৌ প্রবিষ্টেতি শেষঃ ॥ ৭২ ॥

প্রায়শঃ কহলাদিসীমনকালে অবিকানাং অবিপালানাং হস্তস্থা কদাচিত্ত
তদীয়োর্ণানাং গন্ধস্ত লেশস্ত কোটরে স্তপ্তা কদাচিত্ত তু বালানাং হস্তাঙ্গুল্যাদি-
লক্ষণস্ত স্বতন্ত্রস্ত বেধনে একবিলাসিনী মুখ্যকোটুকবতী আসীদिति
শেষঃ ॥ ৭৩ ॥

পুষ্প গুচ্ছমালাগ্রথনকালে গুচ্ছভোজনা তুচ্ছভোজনৈরন্নভোজনৈস্তথ্যতি
তুপ্যতি ॥ ৭৪ ॥

কৰ্দমকোশো মলপঙ্কিলমূল্যধারকোশঃ ॥ ৭৫ ॥

অপহতং দ্বিষিতমাত্মনং স্বাম্ । উপবেধনৈঃ পরপ্রাণাপহারপর্য্যন্তৈ
র্বেধনৈঃ । স্বাধাভাবে কথং পরমারণে তস্তাঃ প্রবৃতিস্তজাহ উৎসবাদপীতি ।
যেবাং পরপীড়াহসানর্থোপি পটৈঃ সহ কলহোপি স্তথায়তে তেবাং পরমারণং
স্তথায়তে ইতি কিং বক্তব্যমिति ভাবঃ ॥ ৭৬ ॥

অন্নতরঙ্গকণাস্বাদলোভাৎ বাহুস্তাঃ পরমারণে প্রবৃত্তিরূপপন্নৈত্যাং কপ-

সূচিকা যুগ্মলভ্যেন মোহিতেনাত্মনা নৃণাম্ ।
 মৃতিমাশঙ্কতে চিত্রা স্বার্থে নোদেতি মূঢ়তা ॥ ৭৮ ॥
 বস্ত্রতন্তুবিভেদেন পরমারণমাশু মে ।
 ইদং সম্পদ্যত ইতি ভবত্যন্তর্হি নির্মলা ॥ ৭৯ ॥
 স্থাপিতা মলমাদত্তে যথা মৃদবর্ষণং বিনা ।
 পরাপরাধবিরহাদ্ব্যাধিস্তম্ভাঃ প্রবর্ততে ॥ ৮০ ॥
 সূক্ষ্মা দৃশ্যা চৈব দাত্রী ক্ষণাদ্বিস্মৃতিমেতি সা ।
 তীক্ষ্ণভেদকরী ক্রূরা সূচীচেষ্ঠেব দৈবিকী ॥ ৮১ ॥
 তন্তুবেধনমাত্রাণ হতোন্ম ইতি তোষিতা ।
 দুর্জ্জনোযেন তেনৈব নাশিতেনৈতি হৃদ্যতাম্ ॥ ৮২ ॥
 পক্ষে মজ্জতি যাতি খং বিহরতি ব্যোমানিলৈর্দিক্তটে
 শেতে পাংশুযু ভূতলেশ্বিব বনে পটে গৃহেহস্তঃপুরে ।

দ্ধকেতি । রাঙ্গসকুলোচিতপরহিংসাবিহারাভিমানাং বা তদুপপত্তিরিত্যাহ
 হৃদ্যচ্ছেদেতি ॥ ৭৭ ॥

সা মোহিতেন মূঢ়েনাত্মনা ক্রিয়মাণেন জীবহুচী লোহহুচীতি স্বকীয়-
 সূচিকাযুগ্মলভ্যেন বেধনেন সর্কেষণং নৃণাং মৃতিমাশঙ্কতে তর্কয়তি । মূঢ়া
 নামাবশ্যকে স্বার্থে মূঢ়তা নোদেতি সা চিত্রা আশ্চর্য্যভূতেত্যর্থঃ ॥ ৭৮ ॥

ইদানীং মে মম পরমারণং প্রাক্ সীবনকালে বস্ত্রতন্তুবিভেদেনাত্ম-
 মিতি হেতোরাশু সম্পদ্যতে ইতি স্বকৌশলানুসন্ধানেনাত্তঃ অত্যন্তং নির্মলা
 প্রসঙ্গা ভবতি । হৃদ্যতীতি যাবৎ ॥ ৭৯ ॥

যথা লোকে প্রসিদ্ধা সূচিঃ সীবনেন মৃদোবর্ষণং বিনা তুষ্ণীং স্থাপিতা
 মলমনৈর্মল্যমাদত্তে স্বীকরোতি তথা তস্তা অপি পরাপরাধবিরহাৎ ব্যাধি-
 দ্বুখং প্রবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

অদৃশ্যা দাত্রী খণ্ডয়িত্রী । দৈবিকী উৎপাতিকী চেষ্ঠেব ॥ ৮১ ॥

মর্দনস্থানাচ্ছাদনোত্তরীয়তন্তুবেধনমাত্রাকৌশলেন ॥ ৮২ ॥

বিস্তরোক্তং সূচীচরিত্রং সংক্ষিপ্যোপসংহরতি পক্ষে ইতি । পঞ্চলাদি-
 পক্ষে মজ্জতি । খমাকাশং যাতি । ব্যোমানিলৈঃ সহ দিক্তটে বিহরতি ।

হস্তে শ্রোত্রসরোরুহেথ মুহুনি স্বেচ্ছার্গিকাথণ্ডকে
রন্ধ্রে কাষ্ঠমৃদাঞ্চ মাতি হৃদয়ে দ্রব্যাত্মশক্ত্যেব সা ॥৮৩॥

শ্রীবান্মীকিরুবাচ ।

ইত্যুক্তবত্যথ মুনৌ দিবসোজগাম

সায়ন্তনায় বিধয়েন্তমিনোজগাম ।

স্নাতুং সভাকৃতনমস্করণাজগাম

শ্রামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ সহাজগাম ॥ ৮৪ ॥

ষষ্ঠং দিনম্ ।

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

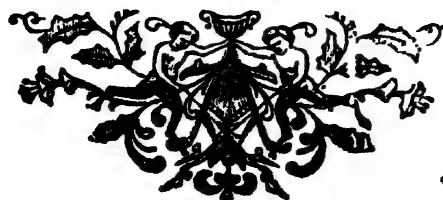
উৎপত্তিপ্রকরণে সূচিব্যবহারবর্ণনং নাম

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥

ইবকারো ভিন্নক্রমঃ । অন্তঃপুরে গৃহে পটে পর্য্যঙ্কপটাস্তরণ ইব ভূতলে
বনে পাংশুশ্বপি শেতে তথা নরাণাং হস্তে শ্রোত্রলক্ষণে শ্রোত্রহে বা সরো-
রুহে পদ্মে স্বেচ্ছয়া উর্গিকানাং মেঘরোমণাং খণ্ডকে রাশৌ চ শেতে ।
কাষ্ঠানাং মৃদাং কুড্যাদীনাং চ রন্ধ্রে অন্তরেপি ছিদ্রে মাতি সংমীয়তে তথা
প্রাণিনাং হৃদয়ে চ মাতি । যথা মণিমস্তাদিভ্রব্যাত্মশক্ত্যা মায়াবী যোগী বা
সর্বত্র যথেষ্টং বিহরতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৮৩-৮৪ ॥

ইতিশ্রীবাসিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥



একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ সা বহুকালেন কৰ্কটীনাং ব্রাহ্মসী ।
সৰ্বেষাং নরমাংসানাং ন তু তৃপ্তিমুপাযযৌ ॥ ১ ॥
পূৰ্বেণৈব কিলাহা সা তৃপ্তা রুধিরবিন্দুনা ।
সূচ্যাঃ কিমিব মাত্যন্তস্বক্ষা সূচী জুহুৰ্ভয়া ॥ ২ ॥
চিন্তয়ামাস হা কৰ্কটং কিমহং সূচিতাং গতা ।
সূক্ষ্মান্ধি হতশক্তিঞ্চ অপি প্রাসো ন মাতি চ ॥ ৩ ॥
ক মে তানি বিশালানি গতান্ধ্রানি দুর্ধিয়ঃ ।
কালমেঘবিশালানি বনে শীর্ণানি পৰ্ণবৎ ॥ ৪ ॥
ময়্যন্তাং মন্দভাগয়ায়াং মনাগপি ন মাতি হি ।
স্বাদুমাংসরসপ্রাসো বসাবাসিত আসযন্ ॥ ৫ ॥
পক্ষান্তর্কিনিমজ্জামি পতামি ধরণীতলে ।

কৰ্কট্যাঃ সূচিভূতারাঃ পশ্চাত্তাপোত্র বর্ণ্যতে ।

অরন্ত্যাঃ প্রাক্তনং দেহং বিস্তরাৎ পরিদেবনম্ ॥ ১ ॥

সৰ্বেষাং সৰ্বজাতীয়ানাং নরাণাং মাংসানামানন্দনেহপীতি শেষঃ ।
তৃপ্তিমলং বুদ্ধিম্ ॥ ১ ॥

তৃপ্তা অপগতকুধা ॥ ২ ॥

হতশক্তিঃ কুণ্ঠিতভক্ষণসামর্থ্যা । ন মাতৃদরে ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

তানি প্রাক্তনানি । অন্ধানি হস্তপাদাদীনি ॥ ৪ ॥

অন্তাং ময়ি তদুদ্যোগায়াম্ । বসয়া বাসিতঃ স্নগন্ধিঃ । আসনি আত্রে
যন্ প্রবিশন্ । ইতৈঃ শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ । পক্ষমিতি হত্রে প্রভৃতিগ্রহণত প্রকা-
রার্থবাদাসন্নাদেশঃ ॥ ৫ ॥

হতাস্মি জনপাদৌঘৈঃ শুক্রেণ মলিনাস্মি চ ॥ ৬ ॥

হা হতাহমনাথাহমনাশ্বাসা নিরাশ্পদা ।

দুঃখাদুঃখে নিমজ্জামি সঙ্কটাৎ সঙ্কটেপি চ ॥ ৭ ॥

ন সখী ন চ মে দাসী ন মে মাতা ন মে পিতা ।

ন মে বন্ধুর্ন মে ভৃত্যা ন মে ভ্রাতা ন মে স্নতঃ ॥ ৮ ॥

ন মে দেহো ন মে স্থানং ন মে কশ্চিৎ সমাশ্রয়ঃ ।

নৈকস্থানে সমাবাসো ভ্রাম্যামি বনপর্ণবৎ ॥ ৯ ॥

আপদাং ধুরি তিষ্ঠামি নিবিষ্টাস্মি স্তদারুণে ।

অভাবমপি বাঞ্ছামি সোপি সম্পদ্যতে ন মে ॥ ১০ ॥

স্বকোদেহঃ পরিত্যক্তো মূঢ়চেতনয়া ময়া ।

কাচবুদ্ধ্যা বিমূঢ়েন হস্তাচ্চিস্তামগ্নির্ঘথা ॥ ১১ ॥

আপতন্ধি মনোমোহং পূর্বমাপৎ প্রযচ্ছতি ।

পশ্চাদনর্থবিস্তাররূপেণ পরিজৃম্বতে ॥ ১২ ॥

ধূমেষু পরিতিষ্ঠামি মার্গে বিলুলিতাস্মি চ ।

ভূণেষু প্রেষিতাস্ম্যন্তর্হা মে দুঃখপরম্পরা ॥ ১৩ ॥

পরপ্রৈষকরী নিত্যং পরসঞ্চারচারিণী ।

পঙ্কাস্তর্জ্জনাদি প্রাক্ সর্গে বর্ণিতম্ । শুক্রেণ চরমধাতুনা ॥ ৬ ॥

অনাশ্বাসা সখিবন্ধাদ্যাশ্বাসনশূভা । সঙ্কটাৎ প্রাণসঙ্কটাৎ ॥ ৭ ॥

তৎ কুতস্তত্রাহ নেতি ॥ ৮ ॥

সমাশ্রয় উপভীষ্যঃ ॥ ৯ ॥

অভাবং মরণম্ ॥ ১০-১১ ॥

ইদঞ্চ দুঃখং মোহাবিষ্টমনঃকৃতমেবেত্যাহ আপতন্ধীতি । মনঃ কৰ্ত্ত্ব
মোহমাপ তৎ সং পূর্বমাপাদয়তি দুঃখসহস্রমিত্যাপদুর্কীতি স্তাম্ । বাত্যয়েন
প্রথমা ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ কদাচিদহং কৈশ্চিৎ স্ত্রে প্রোতা ধূমপ্রদেশে বদ্ধা ধূমেষু পরি
উপরি তিষ্ঠামি । কদাচিৎ মার্গে পতিতা ধরোদ্ধাদিভির্দিল্ললিতা উপ-

পরং কার্পণ্যমায়াতা জাতা পরবশাস্ম্যাদম্ ॥ ১৪ ॥
 ভ্রান্তিং করোনি তুচ্ছে চ সাপি বেধনরূপিণী ।
 অহোমমাল্লভাগ্যায়া দৌর্ভাগ্যমপি ছুর্ভগম্ ॥ ১৫ ॥
 উখিতঃ স্ফারবেতালঃ কুর্ব্বত্যাঃ শাস্তিমদ্য মে ।
 সর্ব্বনাশেবদাতেন প্রবৃত্তায়া মমোদিতঃ ॥ ১৬ ॥
 কিং মন্দয়া ময়া তাদৃক্ সন্ত্যক্তং তৎ মহাবপুঃ ।
 যথা নাশেন বা ভাব্যং তথোদেত্যশুভা মতিঃ ॥ ১৭ ॥
 মামবাস্তুরনির্ম্ময়াং সূক্ষ্মাং কীটতনোরপি ।
 উদ্ধরিস্যতি কোনাম পাংশুরাশিভিরাবৃতাম্ ॥ ১৮ ॥
 বিবিক্তমনসাং বুদ্ধৌ ক স্মুরস্তি হতাশয়াঃ ।
 গ্রামমার্গতৃণানীব গিরেরুপরি বাসিনাম্ ॥ ১৯ ॥
 স্থিতায়া অজ্ঞতাস্তোধী ক মমাভ্যুদয়োভবেৎ ।

মর্দিতা । কদাচিৎ কৈশিরলিকাদিতৃণেষু নিধানাস্তঃপ্রবিতা প্রবেশি-
 তাস্মি ॥ ১৩-১৪ ॥

তুচ্ছেদাঙ্কররক্তাদ্যাস্বাবিবয়েষু ভ্রান্তিমভিলাষম্ । সা ভ্রান্তিরপি বেধন-
 রূপিণী বেধনমাত্রফলা নাস্বাদনফলা । নিরুদরজিহ্বাদ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সোহয়ং বেতালশাস্তিকর্ম্মণি বেতালোদয় ইতি ঃলোকপ্রসিদ্ধ অভাণকঃ
 স্বস্তাং সম্পন্ন ইত্যাহ উখিত ইতি । অবদাতেন তপসা ॥ ১৬ ॥

তং প্রাক্তনং মহাবপুঃ । কিং কারণং তাক্তম্ । বা অথ বা যেন প্রকা-
 রেণ বুদ্ধৌ সত্যং নাশেন ভাব্যম্ । আবশ্যকে কৃত্যঃ ॥ ১৭ ॥

নাপুঞ্জয়ং গণেশানং স্মৃচীস্মৃষ্টৌ স বিশ্বস্মৃট্ । নাপুঞ্জ্যং ততঃ স্মৃচীং
 নষ্টাং বিন্ধতি মানব ইত্যভাণকমুস্মৃত্যাহ মামিতি । অবাস্তরে পথি
 দৈবাং পাংশুনির্ম্ময়াং কোবা উদ্ধরিস্যতি হ্রগ্গত্যং ন কশ্চিৎকুরিস্যতী-
 ত্যর্থঃ । হারিতামিতি পাঠে হাপিতাম্ । আবৃতামিতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ১৮ ॥

যদ্যপ্যনুস্মদুশ উদ্ধর্তুমশক্তাস্তথাপি বিবিক্তমনসঃ স্মদর্শিনোবোগিন-
 ষামুদ্ধরিস্যতীত্যশঙ্ক্যাহ বিবিক্তেতি । হতাশয়া মাদৃশা ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

ননু স্বয়ং যো যোদ্ধব্যস্তত্রাহ স্থিতায়া ইতি । প্রকাশয়তীতি প্রকাশস্ত-

অন্ধশোদেতি প্রাকাশং ন খদ্যোতানুসেবিনঃ ॥ ২০ ॥
 অতঃ কিয়ন্তং নোজানে কালমাবলিতাপদম্ ।
 ময়াপচ্ছদ্রগর্তেষু লুঠিতব্যং হতেহয়া ॥ ২১ ॥
 কদা শ্রামঞ্জনমহাশৈলপুত্রকরুপিণী ।
 দ্যাবাপৃথিব্যোৰ্ঋধুর্যে স্তম্ভতামনুতিষ্ঠতী ॥ ২২ ॥
 মেঘমালাসমভুজা চিরং বিদ্যুৎপদেক্ষণা ।
 নীহারজালবসনা প্রোচ্চকেশমিতাম্বরা ॥ ২৩ ॥
 লম্বোদরাভ্রসন্দর্শপ্রনর্তিতশিখণ্ডিনী ।
 লম্বলোলস্তনী শ্রামা দেহবাতদ্রবৎস্তনী ॥ ২৪ ॥
 হাসভস্মচ্ছটাচ্ছন্নসূর্য্যমণ্ডলরোধিনী ।
 কৃতাস্তগ্রসনোদ্যুক্তকৃতৈ্যাকাকৃতিধারিণী ॥ ২৫ ॥
 কৃশানূলুখলদৃশা সূর্য্যভ্রগদামহারিণী ।
 পৰ্ব্বতাং পৰ্ব্বতে শৃঙ্গে শৃঙ্গ পাদৌ বিহারিণী ॥ ২৬ ॥

স্তাবঃ প্রাকাস্তমৰ্ধদর্শনম্ ॥ ২০ ॥

আবলিতা আপদা যস্মিন্ কস্মিণি তদ্ যথা শ্রাং তথা লুঠিতব্যম্ ॥ ২১ ॥

বৈধুর্য্যে প্রাণিসংহারেণাবষ্টম্ভেন চ ভারোত্তারণে ॥ ২২ ॥

বিদ্যুৎপদে বিদ্যুৎস্থানাপরে ঈক্ষণে চক্ষুযৌ যত্নাঃ । প্রোচ্চৈঃ কেশমিতি
মম্বরং যত্নাঃ ॥ ২৩ ॥

উদরলক্ষণস্তাত্রস্ত সন্দর্শনে প্রেক্ষণেন প্রনর্তিতাঃ শিখণ্ডিনোময়ূরা যয়া ।
দেহবাতেন শ্বাসেন দ্রবন্তৌ কম্পমানৌ স্তনৌ যত্নাঃ ॥ ২৪ ॥

হাসেনাষ্টহাসবিলাসেন ভস্মচ্ছটাভির্দগ্ধারণ্যধূলিপটলৈশ্ছন্নশ্র আচ্ছাদিতস্ত
সূর্য্যমণ্ডলস্ত রোধিনী পিধানশীলা । কৃতাস্ত ইব সৰ্ক্সপ্রাণিগ্রসনমেব উদ্যুক্ত-
মারক্কং কৃত্যং যয়া তথাবিধায়া একা আকৃতির্ভিষণাকারস্তদ্ধারিণী ॥ ২৫ ॥

কৃশানুরিব জলন্তৌ উলুখলমিব নিমগ্নে দৃশে নেত্রে যত্নাঃ । আ পটৈব-
হলন্তানামিতি ভাণ্ডরিমতেন দৃশাশব্দঃ সাধুঃ । কদা 'ভবিষ্যামীতি সৰ্ক্স-
জাহ্নুবজ্জতে ॥ ২৬ ॥

কদা মে শ্রাচ্ছরু শ্ৰভভাস্বরং তন্মহোদরম্ ।
 কদা মে শ্রাচ্ছরন্মেষমেছুরা নথরাবলী ॥ ২৭ ॥
 কদা মে শ্রাৎ মহারক্ষোবিদ্রাবণকরং স্মিতম্ ।
 স্বক্ষিখাদৈররগ্যাশ্রাং কদা নৃত্যেয়মুন্মদা ॥ ২৮ ॥
 বসাসবমহাকুন্তৈর্মৃতমাংসাস্বিসঞ্চয়ৈঃ ।
 কদা করিষ্যে বিরতং মেছুরোদরপূরণম্ ॥ ২৯ ॥
 কদা পীতমহালোকরুধিরাক্ষীবতাং গতা ।
 ভবেয়ং মুদিতা দৃপ্তা মুদ্রিতা নিদ্রয়া ততঃ ॥ ৩০ ॥
 ময়ৈব কুতপোবহৌ তদগ্র্যং ভাস্বরং বপুঃ ।
 ভস্মত্বং কনকেনেব সূচিহ্মুররীকৃতম্ ॥ ৩১ ॥
 ক কিলাঞ্জনশৈলাভং বপুর্ভরিতদিকৃতটম্ ।
 ক প্রাচিকাখুরসমং সূচীত্বং ভৃগুপেলবম্ ॥ ৩২ ॥
 ত্যজত্যাশু মুদিত্যজ্ঞঃ প্রাপ্যাপি কনকান্দম্ ।
 ময়া সূচিহ্মলাভেন সম্যক্তং ভাস্বরং বপুঃ ॥ ৩৩ ॥
 হা মহোদর বিক্ষ্যাদ্রিসনীহারগুহোপম ।

নথরা নথাস্তেষামাবলী পংক্তিঃ ॥ ২৭ ॥

মহতাঃ প্রোঢ়ানাং রক্ষসাং হৃদয়বিদ্রাবণকরং স্মিতং জীবক্সিতম্ । ক্ষি-
 খাদৈঃ ক্ষিজোবাদনৈঃ । অরগ্যাশ্রাং মহারণ্যে । ইন্দ্রবরুণেত্যাদিনা
 ভীষ্মাঙ্ক ॥ ২৮-২৯-৩০ ॥

হৃৎখলপর্ধ্যবসিতত্বাৎ কুংসার্হে তপোবহৌ তৎ প্রাক্তনং ভাস্বরং বপুর্ভ-
 স্মত্বং নীতমিতি শেষঃ । যথা কনকেন স্বকনকত্বনাশকং ভস্মত্বং লোহসূচীত্বং
 বা উররীকৃতং শ্রাৎ তত্তুল্যম্ ॥ ৩১ ॥

প্রাচিকা দীর্ঘপাদলতা জাতিঃ তস্যাঃ খুরঃ পাদাগ্রং তৎসমম্ ॥ ৩২ ॥

মৃন্মলিনং কনকান্দমং প্রাপ্যাপ্যবিচারেণ মুদ্রিতি ভ্রাস্ত্র্য ত্যজতি ॥ ৩৩ ॥

ইদানীমুদরাদ্যঙ্গানি প্রত্যেকং সম্বোধ্যাহুশোচন্ত্যাহ হা ইত্যাदिना ।
 বিক্ষ্যাভ্রে: সনীহারগুহা উপমা যন্ত তথাবিধ হে মহোদর স্বং সিংহেন সিংহ-

অদ্য নাস্তুং করোষি ত্বং কথং সিংহেন হস্তিনাম্ ॥ ৩৪ ॥

হা ভুজৌ ভরনির্ভগ্নশিখরৌ শশভৃমথৈঃ ।

পুরোডাশধিয়া চন্দ্রং কথমদ্য ন বাধতঃ ॥ ৩৫ ॥

হা বক্ষঃ কাচবৈধূর্য্যগিরীন্দ্রতটস্থন্দর ।

নাদ্য সিংহাদিযৌকং তৎ ধৃতং রোমবনং তথা ॥ ৩৬ ॥

হা নেত্রে কৃষ্ণরজনী রজঃশুক্ষেক্ষনৈজনে ।

কস্ম্যাম মে ভূষয়তোদৃগ্জ্বালামালয়া দিশঃ ॥ ৩৭ ॥

হা ক্ষুব্ধবক্ষো নক্ষৌসি নিষিক্ষৌসি মহীতলে ।

কালেন বিনিপিচৌসি নিঘ্নচৌসি শিলাতলে ॥ ৩৮ ॥

হা মুখেন্দো তপসি কিং নাদ্য ত্বং মম রশ্মিভিঃ ।

কল্লাস্তদাবসংশান্তচন্দ্রবিন্ধমনোহর ॥ ৩৯ ॥

হা হা হস্তৌ মহাকারৌ তাবদ্য ক গতো মম ।

সদৃশেন স্বাবির্ভাবেন হস্তিসদৃশানাং ত্বদ্বিযোগহঃখানামন্তঃ নাশঃ কথং ন করোষি ॥ ৩৪ ॥

ভরেণাতিশয়েন নির্ভগ্নগিরিশিখরৌ । শশভৃৎসদৃশৈর্নগৈর্দেবভোগ্যত্বাৎ
পুরোডাশমিব স্থিতং চন্দ্রং কথং ন বাধত ইতি দৈর্ঘ্যাতিশয়োক্তিঃ ॥ ৩৫ ॥

কাচমণিমালানাং বৈধূর্য্যপি স্বত এব গিরীন্দ্রতটমিব স্থন্দর হে বক্ষঃ
ত্বয়া সিংহাদয় ইব সিংহাদয় এব বা সিংহানন্তু শীলমন্তু তথাবিধং বা যুকানাং
সমূহো যৌকং বত্র তথাবিধং রোমবনং যথা পূর্কং ধৃতং তথাদ্য ন ধৃত-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণরজত্যা কৃষ্ণপঙ্করাভ্যাং রজ্যতে আসজ্যত ইতি কৃষ্ণরজনী রজোক্ষ-
কারন্তদ্রূপশুক্ষেক্ষনন্তু এজনে প্রদীপনে । এজ্ দীপ্তৌ লুঃ । হে মে নেত্রে
দৃক্দর্শনং তল্লক্ষণয়া জ্বালামালয়া দিশঃ কস্ম্যাম্ ন ভূষয়তঃ ॥ ৩৭ ॥

নিষিদ্ধঃ পরিস্রুতঃ পরিত্যক্ত ইতি বাবৎ ॥ ৩৮ ॥

কল্লাস্তে দাবেন দাবাগ্নিনা সংশান্তং দগ্ধং চন্দ্রবিন্ধমিব শ্রামত্বাৎ
মনোহর ॥ ৩৯ ॥

সম্প্রস্মান্মি মহাসূচির্মক্ষিকাকুরদোলিতা ॥ ৪০ ॥

হা ভগোগ্রকরং জাঢ়্যসংকন্দশ্চত্রশোভন ।

বিস্ক্যাদ্বরেণ্যবিপুলনিষ্ঠাশ্রমলবিস্বক ॥ ৪১ ॥

কাকারোম্বরপূরকঃ ক 'চ নবং তুচ্ছাত্মসূচীবপুঃ

উদোরন্ধ্রসমং ক বায়ু কুহরং ক্লেদং চ সূচীমুখম্ ।

ক গ্রাসোবহুমাংসভারবহুলঃ কাষ্মিন্দুনা ভোজনং

সূক্ষ্মান্ম্যোতদহো ময়ৈব রচিতং স্বাত্মকয়ে নাটকম্ ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্টমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে সূচীকাপরিদেবনং নাম

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

মক্ষিকাণাং খুটৈঃ পাদাগ্রৈরপি দোলিতা চালিতা অতিক্রুদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

সং বিদ্যমানং কন্দং স্থলতরুশূলং যস্মিন্ তথাবিধং শ্চত্রং গর্ভ ইব
শোভন ॥ ৪১ ॥

বহুভির্মাংসভারৈর্কহলো বিপুলো গ্রাস আহারঃ ॥ ৪২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্টমহারামায়ণ তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥



द्विसप्ततितमः सर्गः ।

वशिष्ठ उवाच ।

सूची सासम्भवद्वागी चिन्तयित्वेत्यकम्पनम् ।
पुनस्तद्धेहलाभाय भवाम्याशु तपस्विनी ॥ १ ॥
इति सक्षिप्त्य चित्तस्थं संहृत्य जनमारणम् ।
तदेव हिमवच्छृङ्गं जगाम तपसे स्थितम् ॥ २ ॥
अपश्रुदेव सूचीद्वयं सा तन्मानसमाञ्चनि ।
प्राणवाताञ्चिका प्राणैः प्रविश्य हतमानसम् ॥ ३ ॥
अथाञ्चन्तेव सूचीद्वयं पश्रुत्येव मनोमयम् ।
प्राणवातशरीरारसौ जगाम हिमवच्छिरः ॥ ४ ॥

वर्षातेज पुनः सृच्यास्तप उग्रं हिमाचले ।

तद्विस्मितश्च शक्रश्च नारदोक्त्या विनिश्चयः ॥ १ ॥

सा शोकपरायणा सूची असम्भवद्वागी मौनमास्थिता सती अकम्पनं सैकाग्र्या-
निश्चलं यथा स्नातं तथा इति प्राञ्चकुरीत्या स्वदेहादिकं वक्ष्यामि प्रकारं
च चिन्तयित्वा । तमेव प्रकारमाह पुनरिति ॥ १ ॥

जगाम स्थितं प्रागास्थितम् ॥ २ ॥

कथं जगामेति तदाह अपश्रुदेवेति । प्रथममाञ्चनि मानसं मनः-
कम्लितं सूचिद्वयमेवापश्रुत् । क्रियाशक्तिशून्ये आञ्चनि सूचीद्वयदर्शनेपि कथं
प्रमनसिद्धिस्तदाह प्राणेति । या प्राणवाताञ्चिका जीवसूची सा श्वापाधि-
तूतैः प्राणैः सूचीद्वयकम्लनाहतं मानसं प्रविश्य मनःकम्लितां लोहसूचीं
प्रविशेति वाच्यं । हतमानवामिति पार्श्वे हता मानवा यया लोहसूच्या तां
प्रविशेत्यर्थः ॥ ३ ॥

अथ जीवसूच्याञ्चन्तेव मनोमयं लोहसूचीत्वात् पश्रुत्येव । तथाच लोह-
जीवसूच्याञ्चन्तेव तानाञ्चयाध्यासादसौ कर्कटी प्राणवाताञ्चिरशरीरा सती

দৃঢ়দাবানলে তত্র সৰ্বভূতবিবৰ্জিতো ।
 মহামহাশিলাভাভা-রূক্ষে পাংশুবিধুসরে ॥ ৫ ॥
 তস্মাবভ্যাদিতেবাসৌ নিস্তৃণে বিপুলে স্থলে ।
 মহাবকস্মাৎ সঞ্জাতশুষ্কা ভৃগুশিখা যথা ॥ ৬ ॥
 সূক্ষ্মসৈক্যপাদস্ত সার্কেনৈবাপ্রিতোৰ্ধরা ।
 স্বসম্বিদেকপাদাভ্যতপঃ কৰ্ত্তুং প্রচক্ৰমে ॥ ৭ ॥
 সূক্ষ্মপাদতলেনৈষা বসুধারেণুসঙ্কটী ।
 নিবার্য্য ত্রিপদীং কুৎস্মাৎ যত্নেনোৰ্দ্ধমুখী স্থিতা ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণহিংস্রতাতৈক্ষ্যব্যাপ্ত্যাস্তপবনাশনৈঃ ।
 যত্নাৎ পদং নিবদ্ধন্তী রেণুণপলসঙ্কটে ॥ ৯ ॥

ক্রিয়াশক্তিং প্রাপ্য হিমবচ্ছিরোজগাম বক্ষ্যমাণরীত্যা গৃধ্রশরীরং প্রবি
 শ্বেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

মহতী বিশালা বা মহাশীলা গুণোৎকৃষ্টেনীলশিলা তদাভা আভা কান্তি-
 যশ্ভাঃ । আভাভিরাতপৈরূক্ষে ইতি বা ॥ ৫ ॥

অভ্যাদিতা তত্রৈবাস্থিতেব ॥ ৬ ॥

সূক্ষ্মস্ত সূচ্যগ্ররূপতৈকপাদস্তাঙ্কেন লেশেনৈব আপ্রিতা উৰ্ধরা ভূমি-
 যশ্ভা । অতএব বিপদামিবৈকপাদপরিহারেণৈকপাদাভ্যাসম্ভবেপি স্বসম্বিদা
 স্বীয়কল্পনয়ৈব কল্পিতভাগদ্বয়মধ্যে অগ্রাৰ্দ্ধপরিহারেণৈকপাদাভ্য একপাদাব-
 স্থিতিক্রপং তপঃ ॥ ৭ ॥

পাদতলেন নিশিতাগ্রভাগেন বসুধায়া রেণুমপি সঙ্কটয়তি তদতীতি
 বসুধারেণুসঙ্কটী । সঙ্কটশব্দাৎ তৎকরোতীতি গিচি কৰ্ম্মণ্যণ । অলোপস্ত
 স্থানিবদ্ধাবানোপধাবৃদ্ধিঃ । ত্রিপদীং পুরঃপাৰ্শ্বদ্বয়লক্ষণত্রিভাগপ্রস্থতাং দৃষ্টিং
 কুৎস্মাৎ বিষয়াৎ নিবার্য্য ॥ ৮ ॥

নহু উৰ্দ্ধমুখেষু দৃষ্টেঃ সৰ্ব্বতোনিবারণে চ রেণুণপলসঙ্কটে কথং তশ্ভাঃ
 পাদতৈর্হ্যাং সিদ্ধং তত্রাহ কৃষ্ণশ্বেতি । দৃঢ়ত্বাদেব তৈর্হ্যাং সিদ্ধং দৃঢ়ত্বকাত্তাঃ
 কৃষ্ণশ্বেন কৃষ্ণায়সম্বিন হিংস্রশ্বেন তৈত্বেন তীক্ষ্ণাশ্বেন চ সর্কাদব্যাপ্ত্যা
 আশ্বেন পবনশ্চানৈগ্রসনৈগ্রদ্বিষ্টমূলক্ষণযত্নাচ্চ সিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ଅରଣ୍ୟେ କ୍ଷୁଭିତାଂ ସମ୍ପଦ୍ଦୁରାଲୋକାର୍ଥମୁଦ୍ଧିତାମ୍ ।
 ପୁଛାକୋଟିସ୍ଥିତାଂ ବାତାଲୋଳାମନୁଚକାର ସା ॥ ୧୦ ॥
 ମୁଖରକ୍ତବିନିକ୍ରାନ୍ତା ତନ୍ମା ଭାଙ୍କରଦୀଧିତିଃ ।
 ନଧୀ ବହୁବ ସୂଚ୍ୟାଭା ପଞ୍ଚାନ୍ତାଂଗେକରକ୍ଷିଣୀ ॥ ୧୧ ॥
 କୁଦ୍ରେପି ସ୍ବଜନେ ଭୂତେପ୍ୟେତି ବଂସଲତାଂ ଜନଃ ।
 ଦୀଧିତ୍ୟାପି ସଖୀରତ୍ନଂ ସୂଚ୍ୟାଂଶୁଚିତୟା ଭୂତମ୍ ॥ ୧୨ ॥
 ବହୁବ ତନ୍ମାଃ ସ୍ବଛାୟା ଦ୍ବିତୀୟା ତାପସୀ ସଖୀ ।
 ଏବଂସୂଚୀବ ମଲିନା ତୟା ପଞ୍ଚାଂ କୃତେବ ସା ॥ ୧୩ ॥
 ସୂଚ୍ୟା ତୟା ସୁନିର୍ଗତ୍ୟ ସ୍ବପାତାକ୍ୟା ଅ କୃଣିତୈଃ ।
 ପଞ୍ଚାଂ ସନ୍ଧ୍ୟାଭୟା ସାଧୁରନ୍ତ୍ରୋନ୍ତ୍ରାଚାରକେବଲମ୍ ॥ ୧୪ ॥

ସା ସୂଚୀ ଅରଣ୍ୟେ କ୍ଷୁଧାକ୍ଷୁଭିତାଂ ଅତଏବ ସମାକ୍ ପଦ୍ୟାନ୍ତେ ସମୀପସ୍ତୁପସର୍ପ-
 ଶ୍ରୀତି ସମ୍ପଦୋରନ୍ୟାନ୍ତରାଂ ତେଷାଂ ଉରାଦାଲୋକନମାଳୋକସ୍ତଦର୍ଥମୁଦ୍ଧିତାମୁଦ୍ଧିକୃତ
 ମୁଖଭାଗାଂ ପୁଛେନ ଆକୋଟୋ ଭୃଗୁପର୍ଗାଦ୍ୟାଗ୍ରଭାଗେ ସ୍ଥିତାଂ ପଥକବ୍ୟାମୋହାୟ
 ବାତେନାପ୍ୟାଲୋଳାମଚକ୍ଷୁରାଂ ଅର୍ଥାଭୃଗୁଲୋକାମନୁଚକାର ବିଢ଼ସ୍ଥିତବତୀ । ଦୁରାଲୋ-
 କାୟମିତି 'ପାଠେ ଦୁରାଦାଲୋକାୟ ଆୟଂ ଆୟତଂ ଦୀର୍ଘଂ ଯଥା ଜ୍ଞାତଂ ତଥା ଉଦ୍ଧି-
 ତାମିତିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୦ ॥

ସୂଚୀରକ୍ତବିନିକ୍ରାନ୍ତା ତପନ୍ତାପି ସୂଚ୍ୟାକାରଦ୍ଵାଂ ତଂସଖୀଦ୍ଵୟଂପ୍ରେକ୍ଷତେ ମୁଦ୍ଧେତି
 ହାତ୍ୟାମ୍ ॥ ୧୧-୧୨ ॥

ସୂଚୀଛାୟାମପି ତଂସନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତରତ୍ନେନ କଳ୍ପୟତି ବହୁବେତି ଏବଂ ଦୀଧିତିବଦେବ ।
 ଯୋବିଶେଷସ୍ତ୍ରମାହ ସୂଚୀବେତି । ତୟା ସୂଚ୍ୟା ସା ଛାୟାସୂଚୀ ପଞ୍ଚାଂ କୃତା ପୃଷ୍ଠରକ୍ଷିକା
 କୃତେବ ॥ ୧୩ ॥

ତାମାଂ ତିନ୍ଦ୍ରାଂ ସୂଚୀନାଂ ପରମ୍ପରାଶିରୋମ୍ବଲଗ୍ରହଣେ ପରମ୍ପରାବିହୃତ୍ତାଂ ପରମ୍ପ-
 ରାହୁକୂଳ୍ୟାଚ୍ଚରଣମିବ ବ୍ରତମିତ୍ୟୁଂ ପ୍ରେକ୍ଷତେ । ସୂଚ୍ୟେତି । ପଞ୍ଚାଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଭୟା
 ହର୍ଷାଦୀଧିତ୍ୟା ତୟା ଲୋହହତ୍ୟା ଦ୍ଵାରଭୂତୟା ସୁଷ୍ଟୁ ନିର୍ଗତ୍ୟ ସ୍ବପାତାକ୍ୟା ଦୀଧିତି-
 ସ୍ବପାତ ଏବ ଅକ୍ଷି ନେତ୍ରଂ ଯନ୍ତ୍ରାଃ ତୟା ଛାୟାହତ୍ୟା ସହ କୃଣିତୈର୍ଗୁଣନୈଃ । ଛାୟା-
 ହତୀମ୍ବଲଗ୍ରହଣେନ ସହ ଗଣନାଦହତ୍ଵମ୍ । ଅନ୍ତ୍ରୋନ୍ତ୍ରାଚାରକେ ପରମ୍ପରାଚରଣୀୟେ ହୈର୍ହ୍ୟ-
 ସାହାୟେ ବଳଂ ଦାର୍ପ୍ୟଂ କୃତମିତି ଶେଷଃ । ଅ କିଳ । ଅତଃ ସ ଆଚାରଃ ସାଧୁ-

সূচ্যভিপ্রেক্ষিতে যাতা মতিং ক্রমলতাদয়ঃ ।
 মহাতপস্বিনীং সূচীং দৃষ্টা নোৎকণ্ঠয়ন্তি কে ॥ ১৫ ॥
 স্থিরবন্ধপদামেনাং স্বমনোরুত্তিমুখিতাম্ ।
 অনিলং ভোজয়াঞ্চক্রুমুখনির্গতভাংকৃতৈঃ ॥ ১৬ ॥
 প্রসূতানি ভবিষ্যাণি গীর্বাণান্তানি বা চিরম্ ।
 কোহুমানি রজাংশুস্তা ইত্যাস্তং পর্যাপ্রয়ন্ ॥ ১৭ ॥
 ততোমহেন্দ্রপ্রহিতং বাতহুন্নামিষং রজঃ ।
 তয়া হ্রদ্রহব্যাজেন ন নিগীর্ণং মুখে বিশৎ ১৮ ॥
 ন নিগীর্ণবতী তানি রজাংসি দৃঢ়নিশ্চয়াৎ ।
 অন্তঃসারতয়া কার্য্যং লঘবোপ্যাগ্নুবন্তি হি ॥ ১৯ ॥
 ন পিবত্যাশ্বসংস্থানি তথা পুষ্পরজাংশুপি ।

প্রিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তপশ্শাস্ত্রাঃ সূচ্যাঃ অভিপ্রেক্ষিতে পুরোদর্শনবিষয়ে ক্রমলতাদয়োপি
 মতিং সদুচ্চিং যাতাঃ প্রাপ্তাঃ । রতিমিতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১৫ ॥

তপোবিষয়ে স্থিরাং স্বমনোরুত্তিমিবোধিতামেনাং সূচীং ক্রমলতাদয়ঃ
 স্বপুষ্পফলাদিবাসিতমনিলং বায়ুং ভোজয়াঞ্চক্রুরিত্যুৎপ্রেক্ষা । তস্তান্তদ্বোজন-
 সম্ভাবনে হেতুমুখনির্গতভাংকৃতৈরिति । সশব্দং হি ভোজনং পামরেষু প্রসিক-
 মিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

দৈবাং ক্রমলতাভিঃ কুহুমরজোভিঃ কৃতং সূচীবিলাপিধানমুৎপ্রেক্ষতে ।
 প্রহুমানীতি । যানি প্রাক্ প্রসূতানি যানি চ ভবিষ্যানি যানি গীর্বাণে-
 ভ্যোদেবেভোহুস্তানি অদেবতার্থানীত্যর্থঃ । তানি সর্বাণি কোহুমানি
 রজাংসি অশ্বে সূচ্যে দেয়ানীত্যাৎসাহেনেবেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দৈবাং ছিদ্রে বাতহুন্নামিষাদ্যপবিত্ররজসাং প্রবেশং মহেন্দ্রকৃতবিয়দ্বেন
 প্রবিষ্টানাম্ যদ্বহ্নির্নির্গমনং তন্তদীয়ানিগরণদ্বেন চোৎপ্রেক্ষতে তত ইতি
 দ্ব্যভ্যাম্ । অত্রহ্রদ্রব্যাজেন ছিদ্রহ্রদ্রহ্রদ্রেন স্থিতে মুখে বিশদপি তয়া ন নিগী-
 র্ণম্ ॥ ১৮ ॥

কার্য্যং তপোবিয়নিবারণলক্ষণং প্রয়োজনম্ ॥ ১৯-২০ ॥

বিশ্বয়ং পবনঃ প্রাপ স্নমেক্স্মূলনাধিকম্ ॥ ২০ ॥
 আ শিরঃ পিহিতা পঠৈঃ পুরিতাপি মহাজলৈঃ ।
 বিধূতাপি বৃহদ্বাতৈর্দধ্বাপি বনবহ্নিভিঃ ॥ ২১ ॥
 ভিন্নাপি করকাপাতৈর্ভ্রামিতাপি তড়িদ্ভ্রমৈঃ ।
 উদ্বিজিতাপি জলদৈঃ ক্লেভিতাপ্যতিগর্জিতৈঃ ॥ ২২ ॥
 অপি বর্ষসহস্রৈঃ সা চিত্তস্বদৃঢ়নিশ্চয়া ।
 পাদাগ্রস্ত কুস্প্রেব নাকম্পত তপস্বিনী ॥ ২৩ ॥
 নিবৃত্তায়া বহিস্পন্দাদ্দেশকালে বহৌ গতে ।
 বিচারয়ন্ত্যাস্তস্তাঃ স্বমাত্মা সত্যং স্মচেতনম্ ॥ ২৪ ॥
 জ্ঞানালোকঃ সমুদভূৎ সা পরাবরদর্শিনী ।
 বভূব নির্মলা সূচির্বিসূচীপাবনং পরম্ ॥ ২৫ ॥ *
 জাতা বিদিতবেদ্যা সা স্বয়মেব তয়া ধিয়া ।
 তপসা ছুঙ্কতে ক্ষীণে সূচী স্বস্বথসূচিনী ॥ ২৬ ॥
 ইতি বর্ষসহস্রাণি সাকরোদারুণং তপঃ ।
 সপ্তসপ্তমহালোকসন্তাপকরগুণ্মুখী ॥ ২৭ ॥
 তস্তাঃ কল্মাশিভীমেন তপসা হি মহাগিরিঃ ।
 বভূব তেন জ্বলিতোজ্জ্বালেব ততোজগৎ ॥ ২৮ ॥

এবং বিঘ্নান্তরৈরপি সা ন ক্ষুভিতেত্যাহ আশির ইত্যাদিনা ॥ ২১-২২ ॥

কুস্প্রেব বিনমূর্ছাদিস্প্রেব । পাদাগ্রং সূচ্যাগ্রমাত্রমণুমাত্রমপীত্যর্থঃ । তু
শব্দোপ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তপস্তস্তাস্তস্তাঃ পাপক্লয়াং চিরং চিত্তৈক্যাগ্ৰাচ্চ বিচারপূর্বকং জ্ঞানমুৎপন্ন-
নিত্যাহ নিবৃত্তায়া ইত্যাদিনা । সত্যং স্মচেতনং স্বং বিচারয়ন্ত্যাস্তস্তা আত্মৈব
জ্ঞানালোক স্তৎসাক্ষাৎকারবৃত্তীকবোধাত্মা সমুদভূদিত্যর্থঃ ॥ ২৪-২৫-২৬ ॥

সপ্তবর্ষসহস্রাণি । সপ্তসপ্তানাং চতুর্দশানাং মহতাং ভূরাদিলোকানাং

কশ্চেদং তপসাক্রান্তং জগদিত্যথ বাসবঃ ।

নারদং পরিপত্রচ্ছ স তস্ত্রাকথয়চ্চ তৎ ॥ ২৯ ॥

সপ্তবর্ষসহস্রাণি সূচী দীর্ঘতপস্বিনী ।

মহাবিজ্ঞানদেহাসৌ তেনেদং জ্বলিতং জগৎ ॥ ৩০ ॥

নাগাঃ শ্বসন্তি বিচলন্তি নগাঃ পতন্তি

বৈমানিকা জলধিবারিধরাঃ প্রয়ান্তি ।

শোষণং দিশোর্কসহিতা মলিনীভবন্তি

সূচ্যাঃ স্থরেন্দ্র তপসা ক্ষয়মাযযেব ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে কর্কট্যুপাখ্যানে স্থচীতপঃপ্রভাবো নাম

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

সম্ভাপকরং তপঃ । উন্নমুখী উন্নমুখী ॥ ২৭-২৮ ॥

তৎ স্থচীতপঃ ॥ ২৯-৩০ ॥

জলধয়ো বারিধরাশ্চ শোষণং প্রয়ান্তি । ক্ষয়প্রধানয়া মায়য়া কুদ্রস্ত জগ-

দ্রুপসংহারশক্যৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥



ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কৰ্কটীকটুৰূপান্তং সৰ্বমাকৰ্ণ্য বাসবঃ ।

নারদং পরিপপ্রচ্ছ পুনর্জাতকুতূহলঃ ॥ ১ ॥

শক্র উবাচ ।

সূচীবৃন্তপিশাচদ্বং তপসোপার্জ্য তং তয়া ।

কৰ্কট্যা হিমমৰ্কট্যা কে ভুক্তা বিভবা মূনে ॥ ২ ॥

নারদ উবাচ ।

জীবসূচ্যাঃ পিশাচদ্বং গতায়াঃ শক্র পেলবম্ ।

আসীৎ কাঞ্চায়সী সূচী তস্তাঃ সমবলং বনম্ ॥ ৩ ॥

তৎসমালম্বনং ত্যক্ত্বা ব্যোমবাতরথস্থয়া ।

প্রাণমারুতমার্গেণ তয়া দেহপ্রবিষ্টয়া ॥ ৪ ॥

সৰ্কেষামান্নতস্ত্রীণাং স্নায়ুমেদোবসাস্থজাম্ ।

জীবসূচ্যা ইহ পুনর্কর্ণ্যতে ভোগবিস্তরঃ ।

তপশ্চাশ্বেষণং বায়োঃ সৰ্বতঃ শক্রচোদনাং ॥ ১ ॥

কৰ্কট্যাঃ কটুমপ্রিয়ং তপোবৃত্তান্তম্ । জীবসূচীভোগপ্রকারপ্রবণে জাত-
কুতূহলঃ ॥ ১ ॥

সূচীব বৃন্তং পিশাচদ্বমিব অদৃশ্তাং জীবসূচীদ্বম্ । হিমসম্বন্ধাদিব প্রাপ্ত-
জাড্যবুদ্ধ্যা মৰ্কটীব তুচ্ছভোগচপলয়া কৰ্কট্যা ॥ ২ ॥

সমবলং বনমাশ্রয়ঃ ॥ ৩ ॥

কদাচিৎ তস্তা লোহসূচ্যাঃ সমালম্বনং ত্যক্ত্বা ব্যোমবাত আকাশগোবাস্থ-
স্তদ্রপরথাক্রুতয়া তয়া ॥ ৪ ॥

তয়া জীবসূচ্যা মলিনান্ননাং পাপিনামান্নতস্ত্রীণাং রক্তেণ এবিশ্র

রক্তেণ পক্ষিণেবাস্তুনির্লীনং মলিনাভ্রনাম্ ॥ ৫ ॥
 যন্তাং নাভ্যাং নভোবায়ুর্মাতি তন্তায়ুপেতয়া ।
 তত্র শূলং কৃতং শূলন্তগ্রোধাগ্র ইবোৎকটম্ ॥ ৬ ॥
 তচ্ছরীরেন্দ্রিয়ৈস্তানি তথাম্মানি বহুনি চ ।
 ভুক্তানি নরমাংসানি ভোজনান্যুচিতানি চ ॥ ৭ ॥
 স্তপ্তং বিবলিতানল্প-মালয়া মুদ্ধবালয়া ।
 কান্তবক্ষঃস্থলসূত-স্ফটপত্রকপোলয়া ॥ ৮ ॥
 বিদ্রুতং বীতশোকাস্থ বিহঙ্গ্যা বনবীথিষু ।
 কল্পদ্রুমোঘপুষ্পাগ্র-দ্বিগুণান্তোজপংক্তিষু ॥ ৯ ॥
 পীত আমোদমন্দারমকরন্দকণাসবঃ ।
 বনেষ্মরশৈলানামলিন্যামলিলীলয়া ॥ ১০ ॥
 চর্কিতানি শবাস্তানি গৃধ্যাগর্ত্তানি বৃদ্ধয়া ।
 খড়্গপৃষ্ঠেব সংগ্রামে বীরাস্তানি জবেদ্ধয়া ॥ ১১ ॥

দেহান্তর্নির্লীনং চিরং নিলীয় স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নাভ্যাং শিরাসাম্ । নভোবায়ুঃ রোগাশ্রয়বাহুবায়ুর্মাতি সম্মিতোভবতি ।
 তন্তাং তাদৃশপ্রবহতাম্ । তত্র নাভ্যাম্ । শূলং শূলাখ্যা বেদনা । যথা শূলন্ত
 শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তেন্যাগ্রোধস্ত নাভীনামগ্রে শৈবং শূলং কৃতং বিষক্তং তদ্বৎ ॥ ৬ ॥
 তেষাং প্রাণিনাং শরীরেন্দ্রিয়ৈঃ । তৎ প্রাণ্যুচিতভোজনানি ভুক্তানি ॥ ৭ ॥
 বিবলিতাঃ কান্তাশ্লেষমুদিতা অনরা মালাঃ অজো যন্তান্তরা মুদ্ধবালরা
 তন্তাবাপন্নয়েত্যর্থঃ । কান্তবক্ষঃস্থলে স্নাতং কৃতং স্ফটং সঙ্ক্ৰামিতং পত্রং
 যাত্যাং তথাবিধো কপোলো তন্তান্তরা । তথাচ মুদ্ধবালাস্বথমপ্যহুভূত-
 মেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

বিহঙ্গ্যা বিহঙ্গশরীরপ্রবিষ্টয়া বনবীথিষু পদ্বনশ্রেণিষু কল্পদ্রুমপুষ্পশ্রেষ্ঠে-
 ত্যোদ্বিগুণামোদাদিশালিপদ্মপংক্তিষিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অলিন্তাং প্রবিষ্টয়েতি শেবঃ ॥ ১০ ॥

গৃধ্যা গৃধ্বেদেহপ্রবিষ্টয়া আগর্ত্তান্তাপাদিতগর্ত্তানি শবাস্তানি । খড়্গপৃষ্ঠা

সৰ্ব্বাঙ্গকোশনাড়ীষু দিক্খিবানিললেখয়া ।
 উদ্ভীজনমবভীনঞ্চ কাচৌঘব্যোমবীথিষু ॥ ১২ ॥
 বিরাদাভ্রহৃদি প্রাণবাতস্পন্দাঃ ক্ষুরস্তি তু ।
 যথা তথা প্রক্ষুরিতং প্রতিদেহগৃহং তয়া ॥ ১৩ ॥
 সৰ্ব্বপ্রাণিশরীরেষু ভাস্তি চিচ্ছক্ৰয়ন্তথা ।
 দীপপ্রভাভাসিতয়া গৃহিণ্যেব স্বসদ্ব্যস্ত ॥ ১৪ ॥
 বিহতং রুধিরেষ্বন্তদ্রবশক্ত্যেব বারিষু ।
 অক্লিষাবৰ্ত্তন্ত্যেব জঠরেষু বিবল্গিতম্ ॥ ১৫ ॥
 স্তম্ভং মেদঃস্ত শুভ্রেষু স্ফোপাঙ্গৈশ্চিব শৌরিণা ।
 স্বাদিতশ্চান্ধগন্ধোহন্তঃ পীতশক্ত্যামৃতং যথা ॥ ১৬ ॥
 তরুণ্তল্লোমধাদীনাং হৃদৌজান্বনিলপ্রিয়া ।
 পরিভুক্তান্বন্তক্লানি হিংসয়াধীকৃতানি চ ॥ ১৭ ॥
 অথোজীবময়ী সূচী স্থামিতি স্থাবরেণ সা ।
 সম্পন্না তাপসী সূচী চেতনা পাবনী সিতা ॥ ১৮ ॥

খড়্গপারয়া । খড়্গানন্তোবেতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১১ ॥

কাচৌঘনীলাসু ব্যোমবীথিষু ॥ ১২ ॥

সমস্তি প্রাণবাতস্পন্দা যথা স্বচ্ছন্দঃ ক্ষুরস্তি তথা প্রক্ষুরিতম্ ॥ ১৩ ॥

ননু প্রতিদেহগৃহং তয়া কেন প্রকাশেন ব্যবহৃতং তমাহ সৰ্ব্বপ্রাণীতি ।

সৰ্ব্বপ্রাণিশরীরেষু যথা প্রাণবাতাঃ স্পন্দন্তে তথা চিচ্ছক্ৰয়োপি ভাস্তি ।

অন্তঃকরণোপাধিতেদাগ্রহবচনম্ । অর্থাৎ তাদৃশচিচ্ছক্ৰপ্রভাভাসিতয়া তয়া
 দীপপ্রভাভাসিতয়া গৃহিণ্যা স্বসদ্ব্যস্তিব ব্যবহৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৪-১৫ ॥

পীতশক্ত্যা পানশক্ত্যা ॥ ১৬ ॥

হৃদি ওজয়ন্তি বলায়োগ্যাদি জনয়ন্তীতি হৃদৌজানি রসনির্গ্যাসাদীনি ।

অনিলপ্রিয়া বায়ুরূপয়া । অন্তক্লানি শুক্রেতরবর্ণানি ॥ ১৭ ॥

সৈবেয়ং সসঙ্করা তাপসি হৈর্যোগ্যে তাপসী সতী পরমপাবনী সম্পন্নৈত্যাহ
 অথো ইতি । স্থাবরেণ স্থাপুবল্লিচ্ছলভেন । সিতা নিকণ্ঠয়া ॥ ১৮ ॥

ଅଦୃଶ୍ୟା ତସ୍ୟା ଚେହ ମାରୁତୋଽଥୁରନ୍ୟା ।
 ଅଗ୍ନିଃ ସୂଚ୍ୟାନିତସ୍ୟା ବହନ୍ତ୍ୟା ଦିକ୍ପୁରୁଷନ୍ୟା ॥ ୧୯ ॥
 ମୃତ୍ୟୁଃ ଶୂନ୍ୟଃ ବିଲମିତଃ ଦନ୍ତଃ ନାପିତମାହତମ୍ ।
 ନର୍ତ୍ତିତଃ ଶୀତମୁସିତମନଃଶ୍ଚେଃ ଶ୍ରୀଗିଦେହକେଃ ॥ ୨୦ ॥
 ଅଦୃଶ୍ୟା ଶରୀରିନ୍ୟା ମନଃପବନଦେହ୍ୟା ॥
 କୃତମାକାଶରୂପିନ୍ୟା ନ ତଦସ୍ତି ନ ଯଃ ତସ୍ୟା ॥ ୨୧ ॥
 ଯନ୍ତ୍ରା ଶକ୍ତ୍ୟା ସ୍ବାଦରମାଚ୍ଛଳିତମେତସ୍ୟା ।
 କାଳମାଳାନମାଞ୍ଜିତ୍ୟ କରିଣ୍ୟେବ ବିବଲ୍ଗିତମ୍ ॥ ୨୨ ॥
 କଲ୍ଲୋଳବହ୍ନାଧୂତଦେହଦୃଢନଦୀଞ୍ଜଳମ୍ ।
 ବୈଶ୍ବନୋର୍ବୃଦ୍ଧ୍ୟକାରୀନ୍ୟା ଯନ୍ତ୍ରା ଯନ୍ତ୍ରାୟିତମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ଅଶକ୍ତ୍ୟା ନିଗିରିତୁଃ ମେଦୋମାଂସଂ ତଥା ହ୍ରିଦି ।
 ନୂନଂ ରୁଦିତମର୍ଥାତ୍ପୁରୁଷାତୁରଧିନ୍ୟା ଯଥା ॥ ୨୪ ॥
 ଅଜ୍ଞୋଽସ୍ତୁଗହନ୍ତ୍ୟାସ୍ତ୍ରସିଂହବ୍ୟାଞ୍ଜାଦିନର୍ତ୍ତିତମ୍ ।
 ନର୍ତ୍ତକ୍ୟେବ ଚିରଂ ରଞ୍ଜେ ବଳସ୍ଥାନ୍ନମନ୍ୟକେ ॥ ୨୫ ॥

ଅଗ୍ନିଃସୂଚ୍ୟା କରଣେନ ଅନିତସ୍ୟା ବାୟୁବେଗେନ ବହନ୍ତ୍ୟା ମହନ୍ତ୍ୟା ॥ ୧୯-୨୦ ॥

ଜୀବନ୍ତ୍ୟାଃ ପାରମାର୍ଥିକରୂପଂ ମନସି ନିଧାରାହ ଅଦୃଶ୍ୟେତି । ମନସ୍ତିବ୍ୟାଞ୍ଜି-
 ମନଃପବନଦେହ୍ୟା ମର୍ମଂ ଜଗଦେବ କୃତମିତି ଡାବଃ ॥ ୨୧ ॥

ସନ୍ଦ୍ୟେବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧାବା ମା ତର୍ହି ତସ୍ୟା ହୃତୀତାବେ ମର୍ମେପି କୃତୋନ ହିଂସିତାତ୍ତ୍ରାହ
 ଶକ୍ତ୍ୟେତି । ଶକ୍ତ୍ୟାପି ତସ୍ୟା କତିପରଶ୍ରୀଗିରକ୍ତାନ୍ୟାସ୍ବାଦରମାଦେବ ଯନ୍ତ୍ରା ଶ୍ରୀନ୍ୟା
 ହ୍ରିଦିନିତମ୍ବଳଂ କାଳମାଳାନଂ ବନ୍ଧନଶୂନ୍ୟମାଞ୍ଜିତ୍ୟ କରିଣ୍ୟେବାନ୍ନଂଦେଶେଷେବ ବିବ-
 ଗ୍ନିତଂ ଶ୍ରୀକ୍ତିମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

ଦେହରୂପାନ୍ତୁ ହୃତନଦୀୟୁ ଶ୍ରୀକ୍ତିକ୍ତନଦୀୟୁ । ବୈଶ୍ବନୋର୍ବୃଦ୍ଧ୍ୟାଂ ଦେହବୈଶ୍ବନୋର୍ବୃଦ୍ଧ୍ୟାଂ
 ତଂକାରିନ୍ୟା ॥ ୨୩ ॥

ହ୍ରିଦି ଅମନସି । ଅର୍ଥେନ ଧନେନ ଆତ୍ମାନାଂ ପୁରୁଷାନାମାତୁରାନାଂକ୍ତି ଦିନ୍ୟା ଯଥା
 ତୋଞ୍ଜନାଶକ୍ତ୍ୟା ରୁଦିତଂ ତସ୍ୟ ॥ ୨୪ ॥

ଯଥା ନର୍ତ୍ତକ୍ୟା ସ୍ବାଦକେ ବଳସ୍ଥାନ୍ନମାନି ନର୍ତ୍ତିତଂ ତଥା ଅନୀତିତମଜ୍ଞୋଽସ୍ତୁଗହନ୍ତ୍ୟାନ୍ୟା

ବହିରନ୍ତୁଷ୍ଟ ବାୟୁନାମେକହ୍ମମୁଜ୍ଜାତୟା ।

ଗନ୍ଧଲେଖିକୟେବାସ୍ତୁଃ ସ୍ଥିତଃ ହୃର୍ବଳୟା ତୟା ॥ ୨୬ ॥

ମନ୍ତ୍ରୋଷଧିତପୋଦାନଦେବପୂଜାଦିଭିର୍ହତା ।

ବହିର୍ଗିରିନଦୀଭୁଜ୍ଜତରନ୍ଧ୍ରବହୁପଞ୍ଜ୍ରତା ॥ ୨୭ ॥

ଦୀପପ୍ରଭେବାବିଜ୍ଞାତଗତିର୍ଗତ୍ୟାସ୍ତୁ ଲୀୟତେ ।

ଅୟଃ ସୂଚ୍ୟାଂ ମାତରୀବ ତଦ୍ରା ନିର୍ବୃତ୍ତିମେତି ସା ॥ ୨୮ ॥

ସ୍ଵବାସନାନ୍ତୁସାରେଣ ସର୍ବ ଆତ୍ମସ୍ପଦମୀହତେ ।

ସୂଚୀହ୍ମେବ ରାକ୍ଷସ୍ତା ସୂଚୀହ୍ମେନାତ୍ମସ୍ପଦୀକୃତମ୍ ॥ ୨୯ ॥

ସର୍ବା ବିହତ୍ୟାପି ଦିଶଃ ସ୍ଵମେବାତ୍ମସ୍ପଦମାପଦି ।

ଜୀବସୂଚୀ ଲୋହସୂଚୀମିବାୟାତି ଜଢ଼ୋଜନଃ ॥ ୩୦ ॥

ଏବମ୍ପ୍ରୟତମାନା ସା ବିହରନ୍ତୀ ଦିଶୋଦଶ ।

ମାନସୀଂ ତୃପ୍ତିମାୟାତା ନ ଶାରୀରୀଂ କଦାଚନ ॥ ୩୧ ॥

ସତି ଧର୍ମିଣି ଧର୍ମା ହି ସମ୍ଭବନ୍ତୀହ ନାସତି ।

ଶରୀରଂ ବିଦ୍ୟତେ ଯନ୍ତ୍ର ତନ୍ତ୍ର ତଂ କିଳ ତୃପ୍ୟାତି ॥ ୩୨ ॥

ଅଥ ତୃପ୍ତସ୍ତା ଦେହସ୍ତା ଅରଣ୍ୟଂ ପ୍ରାକ୍ତନସ୍ତା ସା ।

ବହୁବ ଦୁଃଖିତସ୍ତାନ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣୋଦରସ୍ତୁଧାର୍ଥିନୀ ॥ ୩୩ ॥

ତତଃ ପ୍ରାକ୍ତନଦେହାର୍ଥଂ କରିଷ୍ୟେ ବିପୁଳଂ ତପଃ ।

ଇତି ସଞ୍ଜିହ୍ମ୍ୟ ତପସେ ଦେଶଂ ନିର୍ଗମ୍ୟ ସାତ୍ତ୍ଵନା ॥ ୩୪ ॥

ନର୍ତ୍ତିତମିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୧ ॥

ବହିର୍ବାତସ୍ତଦ୍ଦେଷୁ । ଅନ୍ତଃ ପ୍ରାଣୀୟ । ହୃର୍ବଳୟା ବାୟୁଗତିପରବଶୟେତି
ବାବଂ ॥ ୨୬ ॥

ବହିଃ ଉପ ସମୀପଦେଶେ କ୍ରତା ପଳାୟିତା ॥ ୨୭ ॥

ଗତ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନଶକ୍ୟା ଅବିଜ୍ଞାତଗତିଃ । ଅୟଃ ହତ୍ୟାଂ ଲୀୟତେ । ନିର୍ବୃତ୍ତିଃ
ବିସ୍ରାନ୍ତିରୁଦ୍ଧମ୍ ॥ ୨୮-୨୯-୩୦-୩୧-୩୨ ॥

ପୂର୍ଣ୍ଣୋଦରଭକ୍ତଂ ଯତ୍ସଞ୍ଜିହ୍ମ୍ୟଂ ତଦର୍ଥିନୀ ॥ ୩୩-୩୪ ॥

বিশেষাকাশগৃধ্ৰস্ত হৃদয়ং তরুণস্ত সা ।
 প্রাণমারুতমার্গেণ খং খগীব বিশেষয়া ॥ ৩৫ ॥
 গৃধ্ৰঃ স্বাময়সূচিৎ কশ্চিদেতৎ সমাপ্তিতঃ ।
 নিতাস্তপ্রেৱিতঃ সূচ্যা কর্তুং মন উপাদদে ॥ ৩৬ ॥
 সূচীমাদায় গৃধ্রোসৌ যথৌ তচ্চিস্তিতং গিরিম্ ।
 অন্তঃসূচীপিশাচ্যন্তে নুম্নোক ইব বায়ুনা ॥ ৩৭ ॥
 তজ্জাজনে মহারণ্যে স্থাপয়ামাস তামসৌ ।
 সৰ্ব্বসঙ্কল্পরহিতে পদে যোগীব চেতনাম্ ॥ ৩৮ ॥
 একেনৈবাস্ত সা তেন পাদপ্রান্তেন স্থস্থিতা ।
 সম্প্রতিষ্ঠাপিতেবাদ্রিমূৰ্ধি গৃধ্ৰেণ দেবতা ॥ ৩৯ ॥
 রজঃকণগৃহস্থানুশিরস্ত্র্যেকেন সাগুনা ।
 পাদেনাতিষ্ঠদগ্ৰীবং শিখীব গিরিমূৰ্দ্ধনি ॥ ৪০ ॥
 উখিতাং স্থাপিতাং সূচীং গৃধ্ৰেন জীবসূচিকা ।
 দৃষ্ট্বা বহির্বিনির্গন্ত্বং খগদেহাৎ প্রচক্রমে ॥ ৪১ ॥
 খগদেহান্নির্জগাম সূচী প্রোন্মুখচেতনা ।

আকাশগামিনোগৃধ্ৰস্ত । সা জীবসূচীঃ । কেন মার্গেন বিশেষ তমাহ
 প্রাণেতি । খং নীড়চ্ছিদ্রম্ । বিশেষয়া নীড়বিলশায়িনী ॥ ৩৫ ॥

স্বাময়সূচিৎ স্বাস্তর্গতরোগসূচীতাবমাপ্তিতঃ কশ্চিৎ প্রাপ্তকৃগৃধ্ৰঃ স্বপ্র-
 বিষ্টচ্যতিলবিতং কস্ম কর্তুং মন উপাদদে ॥ ৩৬ ॥

সূচীং লোহসূচীম্ । অন্তর্গতসূচীপিশাচ্যা । অন্তে নিবৃত্তিকালে উপস্থিত্তে
 সতি ॥ ৩৭ ॥

চেতনাং বুদ্ধিবৃত্তিম্ ॥ ৩৮ ॥

গৃধ্ৰেণাদ্রিমূৰ্ধি সম্প্রতিষ্ঠাপিতা দেবতাপ্রতিমেব স্থস্থিতা লোহসূচী বহু-
 বেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

রজঃকণ এব গৃহী তৎস্থাপণোঃ শিরসি একেন অগুনা স্তম্ভতমেন পাদেনা-
 গ্ৰেণ শিখী অগ্নিরিব উগ্রীবং শিখীবেতি পাঠে হু ময় ইব ॥ ৪০-৪১ ॥

ପବନାଦ୍‌ଗନ୍ଧଲେଖେବ ଶ୍ରୀମବାତଳବୋନ୍ମୁଖୀ ॥ ୫୨ ॥
 ଜଗାମ ଗୁଣ୍ଡଃ ସ୍ବଂ ଦେଶଂ ଭାରଂ ତ୍ୟାତ୍ତେସ୍ବ ଭାରିକଃ ।
 ନିବୃତ୍ତବ୍ୟାଧିରିବ ସ ବଞ୍ଚବାସ୍ତରନାକୂଳଃ ॥ ୫୩ ॥
 ଅତଃ ସୂଚୀ ତସ୍ୟାଧାରସ୍ତମ୍ଭସେ ପରିକଲ୍ପିତା ।
 ଦୃଢ଼ଃ କ୍ଷୁସଦୃଶୋର୍ଥୀନାଂ ବିନିରୋଗୋହି ରାଜତେ ॥ ୫୪ ॥
 ନ ହର୍ଯ୍ୟୁର୍ତ୍ତସ୍ତ ସିଧ୍ୟସ୍ତି ବିନାଧାରଂ କିଳ କ୍ରିୟାଃ ।
 ଇତ୍ୟାଧାରୈକନିର୍ଠିତ୍ତ୍ବମାସ୍ଥିତ୍ୟାମୌ ତପଃସ୍ଥିତା ॥ ୫୫ ॥
 ଜୀବସୂଚୀ ଲୋହସୂଚୀଂ ପିମ୍ବାଟୀ ଶିଂଶପାମିବ ।
 ସର୍ବତୋବଲଗ୍ନାମାସ ବାତ୍ୟେବାୟୋଦଲେଧିକାମ୍ ॥ ୫୬ ॥
 ତତସ୍ତତଃ ପ୍ରଭୃତ୍ୟେଷା ସୂଚୀ ଦୀର୍ଘତମସ୍ବିନୀ ।
 ଅରଣ୍ୟାନ୍ତାଂ ସ୍ଥିତା ଶକ୍ର ତତ୍ର ବର୍ଷଗମ୍ଭାନ୍ ବହୁନ୍ ॥ ୫୭ ॥
 ତସ୍ତା ବରାର୍ଥଂ ଷଢ଼ଂ ହ୍ବଂ କୁରୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୋବିଦ ।
 ଚିରେଣ ସନ୍ତୁତଂ ଲୋକମଳଂ ଦନ୍ଧୁଂ ହି ତତ୍ତମଃ ॥ ୫୮ ॥
 ବାମିଷ୍ଠ ଉବାଚ ।

ଇତି ନାରଦତଃ ଶ୍ରୁତ୍ବା ଶକ୍ରଃ ସୂଚୀନିରୀକ୍ଷଣେ ।
 ମାରୁତଂ ପ୍ରେଷୟାମାସ ଦଶଦିଗ୍ଧୂଳାନ୍ତଥ ॥ ୫୯ ॥
 ଜଗାମାଥ ମରୁତଂ ସନ୍ଧିଦାୟନା ତାମବେକ୍ତିତୁମ୍ ।
 ଅଥାମୁଚ୍ୟ ନତୋମାର୍ଗଂ ବିଚଚାର ହରାସ୍ଥିତଃ ॥ ୬୦ ॥

ପ୍ରୋତ୍ସୁଧୀ ନିର୍ଗମନୋଽସ୍ତକା ଚେତନା ବୁଦ୍ଧିର୍ବିତ୍ତାଃ ॥ ୫୨ ॥
 ନିବୃତ୍ତବ୍ୟାଧିଃ ପୁରୁଷ ଇବ ଅନାକୂଳଃ ଅସ୍ତଃ ॥ ୫୩ ॥
 ଅତୋ ବନ୍ଧ୍ୟମାନହେତୁତଃ ହଟୀ ଲୋହହଟୀ ତସ୍ୟା ଜୀବହତ୍ୟା ॥ ୫୪-୫୫ ॥
 ବଲଗ୍ନାମାସ ବ୍ୟାପ୍ତବତୀ ॥ ୫୬-୫୭ ॥
 ବରାର୍ଥଂ ହୁତ୍ବସ୍ବରେଣ ବନ୍ଧନାର୍ଥମ୍ ॥ ୫୮-୫୯ ॥

ମରୁତଃ ସନ୍ଧିଂ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିଲକ୍ଷଣଂ ଜ୍ଞାନଂ ତାମବେକ୍ତିତୁଂ ଦିଶୋ ଜଗାମ ।
 ମହଂ ଦିବ୍ୟଦୃଶା ଦିଶଃ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚିତବାନିତ୍ୟର୍ଥଃ । ନତୋମାର୍ଗମାମୁଚ୍ୟ ବିଚଚାର
 ହୁମାନିତି ଶେଷଃ ॥ ୬୦ ॥

সা তস্মৈ সন্নিঃ ক্রিপ্রাক্ৰৈনৈব সৰ্ব্বগতা সতী ।
 পরমাচ্চি'রিবাবিহ্নং সহসৈব দদর্শ হ ॥ ৫১ ॥
 ভূমেঃ সপ্তসমুদ্রান্তে নিবদ্ধাং বিপুলস্থলীম্ ।
 লোকালোকাদ্ভিরসনাং ততোমণিময়োপমম্ ॥ ৫২ ॥
 স্বাদূদকাক্রিবলয়ং স্কোটরককুব্গগম্ ।
 পুষ্করদ্বীপবলয়ং তদন্তুর্গিরিমণ্ডলম্ ॥ ৫৩ ॥
 মদিরাশ্চোদ্বিবলয়ং তজ্জলেচরসংস্থিতম্ ।
 গোমেদদ্বীপকটকং তন্মধ্যবিষয়ব্রজম্ ॥ ৫৪ ॥
 ইক্ষুদকাক্রিপরিখং শাস্তং গিরিগণাস্তরম্ ।
 ক্রৌঞ্চদ্বীপোর্বরাপীঠং শাস্তং গতগিরিক্রমম্ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষীরাক্রিমুক্তাবলয়ং সমধ্যগতনায়কম্ ।
 শ্বেতাখ্যদ্বীপবলয়ং সভূতপ্রবিভাগকম্ ॥ ৫৬ ॥
 ততোম্বতোদবলয়শাস্তং স্থপূরমন্দিরম্ ।
 কুশদ্বীপবৃতিব্যাপ্তং সমহাশৈলকোটরম্ ॥ ৫৭ ॥
 দধ্যশ্চোরাশিরশনাসান্তান্বরপুরোদরম্ ।

ক্রিপ্রা হরাবতী অর্ধেকৈনকাংশেনৈব সৰ্ব্বগতা সৰ্ব্বদিক্পৰ্য্যালোচনপরা
 সতী পরমং সর্বোৎকৃষ্টং অর্চিব্রহ্মজ্যোতিরিব । অবিস্ময়প্রতিবন্ধম্ ॥ ৫১ ॥
 সৰ্বং দদর্শেত্বাক্তমেব প্রপঞ্চয়তি ভূমেরিত্যাदिना । বিপুলস্থলীং প্রাণি-
 শূন্তকাঞ্চনভূমি । অত্র দ্বীপাশ্চোদ্বিক্রমঃ প্রাপ্তকৃতক্রমেণ বা ব্রহ্মাণ্ডাস্তরদ্বা-
 দত্রত্যক্রমেণ বা বোধ্যঃ ॥ ৫২ ॥

কোটরশব্দেন পৰ্ব্বতসঙ্ঘিহা দিশা উচ্যন্তে ॥ ৫৩ ॥

তৎ জলেচরৈঃ সংস্থিতমাপ্রিতম্ । অনেন তত্রত্যপ্রাণিনাং জলস্থলোত্তর-
 সঞ্চারসামর্থ্যং গম্যতে ॥ ৫৪ ॥

শাস্তং নিরুপজবম্ ॥ ৫৫ ॥

ক্ষীরাক্রিরেব সুকীৰ্ত্তিতবলয়বোধ্যত্বং । মধ্যগতেন ত্রৈলোক্যনায়কেন
 বিহুনা সহিতম্ । প্রবিভাগা অবাস্তরখণ্ডভেদাঃ ॥ ৫৬-৫৭ ॥

শাকদ্বীপোর্ব্বরাকারং সাস্তস্ববিষয়াস্তরম্ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষারান্তোরশিপরিধিং সাস্তস্ববিষয়াস্তরম্ ।

জম্বুদ্বীপে মহামেরুং কুলশর্ব্বতস্কুলম্ ॥ ৫৯ ॥

বাতস্কন্ধেভ্য এবাদৌ পতিতানিলবেদনা ।

ক্রমেণানেন পর্য্যস্তে তেনৈব প্রস্থতোজ্জসা ॥ ৬০ ॥

বায়ুরালোকয়ন্নদ্ধা জম্বুদ্বীপং নিরীক্ষ্য চ ।

তৎ প্রাপ হিমবচ্ছ্রং যত্র সূচী তপস্বিনী ॥ ৬১ ॥

শৃঙ্গমুগ্ধি মহত্যাগ্রে সারণ্যানীমবাপ তাম্ ।

দ্বিতীয়াকাশবিততাং বর্জিতাং প্রাণিকর্ম্মভিঃ ॥ ৬২ ॥

অসঞ্জাততৃণবৃহাং নিকটত্বাদ্বিবস্বতঃ ।

রজোময়ীমেব ততাং সংসাররচনামিব ॥ ৬৩ ॥

মৃগতৃষ্ণানদীসার্থ-পূরণীয়াকৃতাং গতাম্ ।

শক্রকোদগুসন্ধাশমৃগতৃষ্ণাসরিচ্ছতাম্ ॥ ৬৪ ॥

অমিতানন্তপর্য্যস্তাং লোকপালেক্ষিতৈরপি ।

রশনয়া সাস্তং সাবধিকমধরং পুরোদরং যন্ত ॥ ৫৮ ॥

বিবরশব্দেন তবাসিনোজনা লক্ষ্যন্তে ॥ ৫৯ ॥

পতিতা অবতীর্ণা প্রাপ্তক্কা বায়োঃ সখিং । অনেন স্বসম্বিদবতার-
ক্রমেণ প্রস্থতোহবতীর্ণো বায়ুঃ ॥ ৬০ ॥

যত্র সা তপস্বিনী সূচী দ্বিতা তামরণ্যানীং বায়ুরবাপ । প্রাণিকর্ম্মভিঃ
প্রাণিসঙ্কটৈঃ ॥ ৬১-৬২ ॥

নিকটত্বাদিতি অনেন শিখরৌন্নত্যাতিশয়োগম্যতে । রজোময়ীং পাণ্ডু-
প্রচুরাং রজোগুণবিকারত্বতঃ । এবমন্তে অপি বিশেষণে অরণ্যানীসংসার-
রচনাসাধারণে বোধ্যে ॥ ৬৩-৬৪ ॥

লোকপালানামিস্ত্রাদীনাখীকিতৈর্দৃষ্টিভিন্নপ্যমিতা ইয়ন্তরা অনবধারিতা
অনন্তাঃ পর্য্যস্তা অবাস্তরপ্রদেশভেদা যন্তাম্ । পার্শ্বদ্বয়ে বাত্যাগবনস্পন্দেন
প্রবহদ্ধূলিপটলে এব কুণ্ডলে যন্ত্যাঃ । এতদাদিবিশেষণৈররণ্যানীব্যোম

কেবলং পবনস্পন্দপ্রবহদ্ধূলিকুণ্ডলান্ম ॥ ৬৫ ॥

সূর্যাংশুকুঙ্কমালিগুাং লম্বচন্দ্রাংশুচন্দনান্ম ।

বিলাসিনীমিব ব্যোম্নোবাতসূংকারপায়িনীম্ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তদ্বীপসমুদ্রমুদ্রগসমুচ্ছন্নৈকদেশাশ্রয়ঃ

ভূপীঠং পরিতোবিহত্য পবনোদীর্ঘাধ্বনা জর্জরঃ ।

তাং প্রাপ্যোগ্রগিরিস্থলীমলিবপূর্বেষ্যামাঙ্গলয়ামিব

ব্যাপ্তানস্তদিগন্তপূরকবৃহদ্বেহোবিশ্রাম সঃ ॥ ৬৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কটুপাধ্যানে স্ত্রীতপোবর্ণনং নাম

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

বিলাসিনীষেনোৎপ্রেক্ষ্যতে ॥ ৬৫ ॥

কাস্তালিঙ্গনমুখব্যঞ্জকোক্ষনিঃ সূংকারঃ তং পায়য়তি শ্রাবয়তি তচ্ছী-
নাম্ ॥ ৬৬ ॥

ব্যাপ্তানস্তদিগন্তপূরকবৃহদ্বেহঃ স পবনঃ সপ্তদ্বীপৈঃ সসমুদ্রৈশ্চ মূত্র-
ণেন লাহনেন সমাক্ উৎ উপরিভাগে ছন্নস্ত ব্যাপ্তস্ত একদেশতাশ্রয়ঃ
ভূলক্ষণং পীঠং পরিতোবিহত্য দীর্ঘেণাধ্বনা জর্জরঃ শ্রান্তঃ সন্ অলি-
সদৃশবপুষোব্যোমঃ অঙ্গে লয়ামিব স্থিতাং তামুগ্রগিরিস্থলীং প্রাপ্য বিশ-
শ্রাম বিশ্রান্তিঃ প্রাপেত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামরণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥



চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

তস্ম তত্রোৰ্দ্ধশৃঙ্গস্য তস্মাভুবি মহাবনৌ ।
দদৰ্শ মধ্যমাং সূচীং প্রোখিতাং সশিখামিব ॥ ১ ॥
একপাদং তপশ্চস্তীং শুম্যস্তীং শির উন্নগা ।
সততানশনাং শুকপিণ্ডীভূতোদরদ্বচম্ ॥ ২ ॥
সকৃদ্বিকসিতাশ্চেন গৃহীত্বৈবাতপানিলান্ ।
পশ্চাত্ত্যজস্তীং হৃদয়ে মে ন মাস্তীত্যনারতম্ ॥ ৩ ॥
শুকাং চণ্ডাংশুকিরণৈর্জর্জরাং বনবায়ুভিঃ ।
অচলস্তীং নিজাং স্থানাং স্নাপিতামিন্দুরশ্মিভিঃ ॥ ৪ ॥
পূৰ্ব্বং রজোগুণৈকেন সন্নিষ্টচ্ছন্নমন্তকাম্ ।
কৃতার্থত্বং কথয়তীং দদতান্যস্ম নাঙ্গদম্ ॥ ৫ ॥

দৃষ্ট্বা তাং তাপসীং সূচীং বারোঃ শক্রান্তিকে গতিঃ ।

বরার্থং প্রার্থনং ধাতুজ্ঞানং সূচ্যাস্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ভন্তেতি । মহতী বনৌ প্রাগ্‌বর্ণিতারণ্যানী যন্তাং সা মহাবনিস্তথাবিধায়াং
ভুবি গোত্রিয়োরূপসর্জনভ্রুতি হ্রস্বঃ । শৃঙ্গস্য মধ্যমাং শিখামিব ॥ ১ ॥

সতত ইতি পাঠে সততোদদর্শেতি পূৰ্বেণাধরঃ । পিণ্ডীভূতোদরদ্বচ-
মিব । সূচ্যা উদরদ্বগসম্ভবাং ॥ ২ ॥

আতপাননিলান্‌চ তে ময়া বেকবচনভ্রুত্যত্র অপাদাদাবিত্যাধিকার্যাং
পাদাদৌ মে ইত্যাদেশশ্চান্দসঃ ॥ ৩-৪ ॥

সূচীমন্তকে রজোস্তরাহসমাবেশাদন্তস্ত রজোজাতীরস্ত রজোগুণস্ত তৎ
সহচরিততমসোপ্যাঙ্গদং ন দদত। রজোগুণানিধেন কৃতার্থত্বং কথয়তী-
মিবাহুমাগরতীম্ ॥ ৫ ॥

অরণ্যান্তেব দদ্ধার্থং চিরং জাতশিখামিব ।
 মূর্ধ্যবস্থাপিতপ্রাণ জটাজুটবলীমিব ॥ ৬ ॥
 তাশ্চৈক্য পবনঃ সূচীং বিশ্বয়াকুলচেতনঃ ।
 প্রণম্যালোক্য সূচিরং ভীত ভীত ইবাগতঃ ॥ ৭ ॥
 মহাতপস্বিনী সূচী কিমর্থং তপ্যতে তপঃ ।
 নেতি প্রযুং শশাকাসৌ ততেজোরাশিনির্জিতঃ ॥ ৮ ॥
 ভগবত্যা মহাসূচ্যা অহো চিত্রং মহাতপঃ ।
 ইত্যেব কেবলং ধ্যায়ন্ মারুতোগগনং যযৌ ॥ ৯ ॥
 সমুল্লঙ্ঘ্যাব্রমার্গস্ত বাতস্কন্ধানভীত্য চ ।
 সিদ্ধবৃন্দানধঃ কৃতা সূর্যমার্গমুপেত্য চ ॥ ১০ ॥
 উর্দ্ধমেত্য বিমানেভ্যঃ প্রাপ শক্রপুরাস্তরে ।
 সূচীদর্শনপুণ্যং ত-মালিলিঙ্গ পুরন্দরঃ ॥ ১১ ॥
 পৃষ্ঠশ্চ কথয়ামাস দৃষ্টং সর্বং ময়েত্যসৌ ।
 সহ দেবনিকায়ায় শক্রায় স্থানবাসিনা ॥ ১২ ॥

পূর্বোক্তয়া অরণ্যান্তা স্বীয়তরুগুণমৃগাদিরূপমর্থং স্ববিতবং অরণ্যা-
 স্তরেভ্যো দত্ত্বা চিরং তপসা সূচ্যাত্মনা জাতাং জনিতাং শিখাং চূড়ামিব
 স্থিতাম্ । ততোপি যোগপরিপাকাৎ মূর্ধ্যি অবস্থাপিতপ্রাণানাং জটাজুট-
 বলীং সম্বলনামিব স্থিতাম্ । সূচ্যাস্তপ উপক্রমে স্বস্বত্বাদরণ্যানীশিখা-
 নোৎপ্রেক্ষা । চিরেণ তপন্তেজসোবহলীভাবেন পুঞ্জীভাববিবক্ষয়া তু তজ্জট-
 জুটবলীষেনোৎপ্রেক্ষেতি বোধ্যম্ । আদ্য ইব শব্দ উৎপ্রেক্ষাদ্যোতক
 ইত্যরো তু উৎপ্রেক্ষিকোপমানার্থৌ ॥ ৬ ॥

দেবানামপি ব্রহ্মবিদো বন্দ্যা ইতি দ্যোতনায়োক্তং প্রণম্যেতি ।
 ভীতভীতো ভৃশং ভীত ইব ॥ ৭ ॥

ইতি প্রযুং ন শশাকেতি যোজনা ॥ ৮-১০ ॥

বিমানেভ্যোবৈমানিকপ্রধাননক্ষত্রলোকেভ্যঃ । সূচীদর্শনেন পুণ্যং পবি-
 ত্রীভূতম্ ॥ ১১-১৩ ॥

বায়ুরূবাচ ।

জম্বুদ্বীপেন্তি শৈলেন্দ্রো হিমবান্নাম সূর্যতঃ ।

যামাতা যন্ত ভগবান্ সাক্ষাচ্ছশিকলাধরঃ ॥ ১৩ ॥

তন্ত্রোত্তরে মহাশৃঙ্গ-পৃষ্ঠে পরমরূপিণী ।

স্থিতা তপস্বিনী সূচী তপশ্চরতি দারুণম্ ॥ ১৪ ॥

বহ্ননাত্র কিমুক্তেন বাতাদ্যশনশাস্ত্রয়ে ।

যয়া শ্বোদরসৌমিধ্যং পিণ্ডীকৃৎষা নিবারিতম্ ॥ ১৫ ॥

শাস্ত্রসঙ্কোচসূক্ষ্মার্থং বিকাস্তাশ্রং রজোগুনা ।

তয়াদ্য হৃগিতং শীতবাতাশননিবৃত্তয়ে ॥ ১৬ ॥

তস্ত্রাস্তীত্রেণ তপসা তুহিনাকরমুৎসজন্ ।

অগ্ন্যাকারময়োগৃহ্নন্ দেব ছঃসেব্যতাং গতঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বৃদ্ধিষ্ঠাশ্চ গচ্ছামঃ সৰ্ব্ব এব পিতামহম্ ।

তদ্বরার্থমনর্থায় বিদ্ধি তৎ স্মহত্তপঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি বাতেরিতঃ শত্রুঃ সহ দেবগণেন সঃ ।

জগাম ব্রহ্মণোলোকং প্রার্থয়ামাস তং বিভুম্ ॥ ১৯ ॥

সূচ্যা বরমহং দাতুং গচ্ছামি হিমবচ্ছিরঃ ।

পরমরূপিণী মহাতেজস্বিনী ॥ ১৪ ॥

পিণ্ডীকৃৎষা লোহবনতাং সম্পাদ্য । সমাসস্তাবিবকণার ল্যপ্ ॥ ১৫ ॥

তয়া শীতন্ত বাতস্তাপ্যশনন্ত ঐশনন্ত নিবৃত্তয়ে শাস্ত্রসঙ্কোচং নিবারিতসঙ্কোচনং সূক্ষ্মার্থং অত্যন্নচ্ছিত্রমাস্তং বিকাস্ত রজোগুনা হৃগিতং পিহিতম্ ॥ ১৬ ॥

তুহিনাকরমিতি তাবপ্রধানোনির্দেশঃ । তপোয়িত্রাবিতশিলানাময়ঃ-পিণ্ডাস্ত্রাসম্পত্তেরগ্ন্যাকারং অয়ো গৃহ্নন্ সশপথং তুহিনাকরতাং ত্যজ-ন্রিত্তিতাবঃ । ছঃসেব্যতাং গতো হিমবানিতি শেষঃ । অগ্নোগৃহ্নিতি পাঠে তু স্পষ্টম্ ॥ ১৭ ॥

অনর্থায় উপেক্ষিতমিতি শেষঃ ॥ ১৮-২০ ॥

ব্রহ্মণেতি প্রতিজ্ঞাতে শক্রঃ স্বর্গমুপায়যৌ ॥ ২০ ॥

এতাবতাত্ কালেন সা বভূবাতিপাবনী ।

সূচী নিজতপস্তাপতাপিতামরমন্দিরা ॥ ২১ ॥

মুখরন্ধুস্থিতার্কীং শুদৃশা স্বচ্ছায়ৈব সা ।

বিকাসিত্বা বিবর্তিস্থা চোদিতাস্তমবেক্ষিতা ॥ ২২ ॥

কৌশেয়রূপয়া সূচ্যা মেরুঃ শৈর্ঘ্যেণ নির্জিতঃ ।

মজ্জনং নৈতি বৃদ্ধৈবং মুক্তমাদ্যন্তর্যোর্দ্দিনে ॥ ২৩ ॥

মধ্যাহ্নে তাপভীত্যেব বিশস্ত্যা মারুতাস্তরম্ ।

অন্যদা গৌরবাৎ দৃষ্ট্বা ছুরতঃ প্রেক্ষমাণয়া ॥ ২৪ ॥

সা তামবেক্ষতে ক্কারাৎ তাপাদঙ্গে নিমজ্জতি ।

সকটে বিস্মরত্যেব জনোগৌরবসংক্রিয়াম্ ॥ ২৫ ॥

এতাবতা সপ্তসহস্রবর্ষপরিমিতেন ॥ ২১ ॥

আসর্গসমাপ্তেস্তত্তপ এব বর্ণয়িষ্যন্ নির্জনে কৃতস্ত হৃচীতপসঃ তচ্ছায়ৈব
সাক্ষীগীত্যাহ মুখেতি । বিবর্তিনি বিভৃন্তমাণে তপসি স্থা স্থিতা সা হৃচী
স্বচ্ছায়ৈব চোদিতাং তত্ত্বংসকরবিহিতকালমধ্যাদাং তং অবেক্ষিতা । কেন
করণেন । বিকাসিত্বা প্রস্থতয়া মুখরন্ধ্রে স্থিতোন্নোরকাংগুরাতপস্তরূপয়া
দৃশা দৃষ্টেত্যর্থঃ ॥ ২২

তর্হি তচ্ছায়য়া সন্ধ্যায়োর্নিশি চ কিমর্থঃ তদর্শনং মুক্তং তজ্জাহ কৌশে-
য়েতি । কৌশেয়তত্ত্ববস্তুরূপয়া লক্ষ্য চ হৃচ্যা শৈর্ঘ্যেণ শুণেন নির্জিতো-
মেরুর্লজ্জয়াধুর্ধো মজ্জনং নৈতি ন প্রাপ্নোতি কিং ইতি কাকুনা
দ্যোত্যতে । এবমনেনাতিপ্রায়েণ তদ্রুষ্টুমিব দিনে আদ্যন্তর্যোর্ভাগয়োর্লক্ষ্যো-
দৈর্ঘ্যমালম্ব্য তদর্শনাৎ মুক্তমুপরতমিতি বাবৎ ॥ ২৩ ॥

তর্হি মধ্যাহ্নে কিমিতি মূলে নিলীনা তজ্জাহ মধ্যাহ্নে ইতি । মারু-
তানাং হৃচীপ্রাণানামস্তরমবকাশভূতংস্থচ্যদরং বিশস্ত্যা মুক্তমিত্যমুবজ্জতে ।
গৌরবাৎ সম্মানহেতোঃ ॥ ২৪ ॥

সা ছায়া তাং হৃচীম্ ক্কারাৎ ভীক্কাৎ তাপাদাতপাৎ । কথং তর্হি
মধ্যাহ্নে গৌরবত্যাগস্তজ্জাহ সকটে ইতি ॥ ২৫ ॥

ছায়াসূচী তাপসূচী যশ্চাত্মা সতৃতীয়য়া ।

ত্রিকোণং তপসা পূতং বারাগন্তা সমং কৃতম্ ॥ ২৬ ॥

গতাস্তেন ত্রিকোণেন ত্রিবর্ণপরিধাবতা ।

বায়বঃ পাংশবো যেপি তে পরাং যুক্তিমাগতাঃ ॥ ২৭ ॥

বিদিতপরমকারণাদ্য জাতা

স্বয়মনুচেতনসম্বিদং বিচার্য্য ।

স্বমননকলনানুসার এক

স্থিহ হি গুরুঃ পরমোন রাঘবাশ্রুঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কট্যুপাখ্যানে সূচীতপঃপরিপাকবর্ণনং নাম

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

যশ্চ আত্মা লোহসূচী তেন সতৃতীয়য়া পরস্পরগ্রথনান্তরালদেশরূপং
ত্রিকোণং অসীবরণাগন্ধাগ্রথনান্তরালস্থয়া বারাগন্তা সমং কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গুরুত্বেনামূর্ত্তা শ্রামা গুরা চেতি ত্রিবর্ণসূচীসমিল্লক্ষণপরিধাবতা যুক্তিং
স্বসংসর্গিজনযুক্তিপ্রয়োজনতাং দোষযুক্তিলক্ষণাং পাবনতাং বা ॥ ২৭ ॥

বিদিতং সাক্ষাৎকৃতং পরমকারণং ব্রহ্ম যয়া তথাবিধা জাতা । চেতন-
সম্বিদং প্রত্যগাত্মানং স্বয়মহুবিচার্য্য । নহু কন্ততা গুরুত্ত্বজাহ যেতি ।
স্বস্ত মননং যুক্তিভির্বিচারস্তেন কলনাত্মাপরিচয়স্তদহুসরণং তদহুসার
এবৈকোমুখ্যোগুরুঃ । অত্রোগুরুস্ত ন মুখ্য ইত্যর্থঃ । যদ্যপ্যাচার্য্যবান্
পুরুষোবেদেতি ঋতিরাহ তথাপি সা “দৃশ্যতে হুগ্রায়া বুদ্ধ্যা হুস্ময়া হুস্ম-
দশিতি” রিতি ঋত্যন্তরাত্মসারাং শিষ্যপ্রজ্ঞামেবাহুসরতীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ বর্ষসহস্রেন তাং পিতামহ আযযৌ ।
বরং পুত্রি গৃহাণেতি ব্যাজহার নভস্তলাৎ ॥ ১ ॥
সূচী কশ্মেদ্রিয়াভাবাজ্জীবমাত্রকলাবতী ।
ন কিঞ্চিদ্ভ্যাজহারান্মৈ চিন্তয়ামাস কেবলম্ ॥ ২ ॥
পূর্ণান্মি গতসন্দেহা কিং বরেন করোম্যহম্ ।
শাম্যামি পরিনির্ব্বামি স্নুখমাসে চ কেবলম্ ॥ ৩ ॥
জ্ঞাতং জ্ঞাতব্যমখিলং শাস্তা সন্দেহজালিকা ।
স্ববিবেকোবিকসিতঃ কিমশ্চেন প্রয়োজনম্ ॥ ৪ ॥
যথাস্থিতেয়মশ্মীহ সন্তিষ্ঠেয়ং তথৈব হি ।
সত্যাসত্যকলামেব ত্যক্ত্বা কিমিতরেণ মে ॥ ৫ ॥
এতাবস্তমহং কালমবিবেকেন যোজিতা ।
স্বসঙ্কল্পসমুত্থেন বেতালেনেব বালিকা ॥ ৬ ॥

প্রসরেপি বিধৌ সূচ্যাঃ প্রবোধাজ্জোবমাসনম্ ।

তথাপ্যস্তা বরাদ্ভাতুর্দেহোদ্ভূতিশ্চ কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

অথ প্রবোধানস্তরং বর্ষসহস্রেন ॥ ১ ॥

কশ্মেদ্রিয়াভাবে বাগিদ্রিয়শূন্যাপ্যভাবাৎ । কশ্মেদ্রিয়াভাবশাস্তা সূচী-
ভ্যাং প্রবোধবাধিতত্বাচ্চ ॥ ২ ॥

চিন্তাপ্রকারমেব সূটমাহ পূর্ণেত্যাদিনা ॥ ৩ ॥

অখিলং জ্ঞাতম্ । একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানাৎ ॥ ৪ ॥

সত্যা পরমার্থরূপা । তাং সত্যকলামেব ত্যক্ত্বা ইতয়েণ মিথ্যার্থেন
কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৫-৬ ॥

ইদানীমুপশাস্তোমৌ অবিচারগয়া স্বয়ম্ ।
 ইম্পিতামীম্পিতৈতরর্থঃ কোভবেৎ কলিতৈশ্মম ॥ ৭ ॥
 ইতি নিশ্চয়যুক্তাং তাং সূচীং কশ্মেম্মিয়োজ্জিতাম্ ।
 ভুক্ষীং স্থিতাং স নিয়তিঃ স পশ্যন্ ভগবান্ স্থিতঃ ॥ ৮ ॥
 ব্রহ্মা পুনরুবাচেদং বীতরাগাং প্রসন্নধীঃ ।
 বরং পুত্রি গৃহাণ ত্বং কিঞ্চিৎ কালঞ্চ ভূতলে ॥ ৯ ॥
 ভোগান্ ভুক্ত্বা ততঃ পশ্চাৎ গমিষ্যসি পরং পদম্ ।
 অব্যাবৃতিস্বরূপায়া নিয়তেরেব নিশ্চয়ঃ ॥ ১০ ॥
 তপসানেন সঙ্কল্পঃ সফলোন্ত তবোন্তমে ।
 পীনা ভব পুনঃ শৈলে হিমকাননরাক্ষসী ॥ ১১ ॥
 যয়া পূর্বং বিযুক্তাসি তয়া জলদরূপয়া ।
 বীজান্তর্কৃত্য পুত্রি বৃহৎকৃতয়া যথা ॥ ১২ ॥
 যোগমেয্যসি ভূয়শ্চ তদ্বাস্তর্কীজরূপিণী ।
 তয়ৈব রসসেকেন লতয়েবাহুরস্থিতিঃ ॥ ১৩ ॥
 বাধাং বিদিতবেদ্যত্বাৎ ন চ লোকে করিষ্যসি ।

অসৌ অবিবেকঃ । কলিতৈঃ প্রাপ্তৈঃ ॥ ৭ ॥

নিয়ত্যা কশ্মফলাবস্ত্রভাবনিয়ামকেশ্বরসঙ্কলেন সহিতঃ । স নিয়তিঃ স
 পিতামহঃ ॥ ৮ ॥

কিকিদিতি পদসংস্কারপক্ষে সামান্তেন নপুংসকম্ ॥ ৯ ॥

অব্যাবৃতিস্বরূপায়াঃ অঙ্গদাদিতিরপি নিবর্তয়িতুমশক্যায়াঃ প্রাপ্তক-
 নিয়তেঃ ॥ ১০ ॥

অনেন তপসা কলিতেনেতি শেবঃ । পীনা অভিবৃদ্ধশরীরা ॥ ১১ ॥

বীজান্তর্কীনা বৃক্ষতা জাতির্কৃৎকৃতয়া ব্যক্তয়া যথা বিযুক্তা তথা
 যবা তথা বিযুক্তাসি তয়া যোগমেয্যসীতি পরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

নহু নষ্টায়াঃ কথং পুনরুত্ব ইত্যশঙ্ক্যাহ অন্তর্কীজরূপিণীতি । ন
 সা নষ্টা কিন্তু হৃদ্যন্তরেব বীজভাবেন লীনেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তঃসুদ্বাস্পন্দবতী শারদীবাভ্রমণ্ডলী ॥ ১৪ ॥

অশ্রাস্তধ্যাননিরতা কদাচিল্লীলয়া যদি ।

ভবিষ্যসি বহীরুপা সর্বাস্থধ্যানরূপিণী ॥ ১৫ ॥

ব্যবহারাস্থকধ্যানধারণাধাররূপিণী ।

বাতস্বভাববদেহপরিষ্পন্দাৎ বিলাসিনী ॥ ১৬ ॥

তদা বিরোধিনী পুত্রি স্বকর্শ্মস্পন্দরোধিনী ।

শ্রায়েন ক্ষুন্নিবৃত্ত্যর্থং ভূতবাধাং করিষ্যসি ॥ ১৭ ॥

ভবিষ্যসি শ্রায়বৃত্তির্লোকে হৃদ্রায়বাধিকা ।

জীবশুক্লতয়া দেহে স্ববিবেকৈকপালিকা ॥ ১৮ ॥

ইতু্যক্তা গগনতলাজ্জগাম দেবঃ

সূচী সা ভবতু মমেতি কিং বিরোধঃ ।

রাগোবাজ্জবচনার্থবারণেশ্বিন্

ইত্যন্তঃ স্বতনুময়ী মনাক্ বভূব ॥ ১৯ ॥

প্রাদেশঃ প্রথমমভূততোপি হস্তো

ব্যামশ্চাপ্যথ বিটপস্ততোভ্রমালা ।

লোকবাধাহেতুনা মম কিং তয়া তথা তজ্রাহ বাধামিতি ॥ ১৪ ॥

যদি কদাচিৎবহীরুপা নির্বিকল্পসমাধিব্যুখিতা ভবিষ্যসি তদা শ্রায়েন
ভূতবাধাং করিষ্যসীতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৫ ॥

কিং ধ্যানধারণাদীনাং সত্যতা নেত্যাহ ব্যবহারেতি । এবং স্পন্দাদি
ব্যবহারোহপি ন বাস্তব ইত্যাশ্রয়েনাহ বাতস্বভাববদেহেতি ॥ ১৬ ॥

স্বকর্শ্ম রাক্ষসোচিতমশাজীৱহিংসাদি তদেব স্পন্দস্তত্ত্ব রোধিনী ॥ ১৭-১৮ ॥

দেবোত্রেকা জগাম । সা সূচী অচিন্তয়ৎ । ইতি ব্রহ্মণোক্তং মম
ভবতু নাম কিং বিরোধোন্তি নাস্তীত্যর্থঃ । অজবচনার্থস্ত বরস্ত বারণে
মম রাগোবা কিং কিমর্থ ইতি বিচিন্ত্য অন্তর্মনসি মনাক্ স্বতনুময়ী
প্রাক্তনস্বশরীরাকারা বভূব ॥ ১৯ ॥

মানসকল্পনাক্রমেণৈব স্থলদেহাবির্ভাবমাহ প্রাদেশ ইতি । প্রাদেশঃ

সোদ্যৎস্বাবয়বলতা বভৌ নিমেষাৎ

সঙ্কল্পক্রমকণিকাকুরক্রমেণ ॥ ২০ ॥

তদগাত্ৰাণ্যবিকলশক্তিমস্তি দেহাৎ

উদ্ভূতান্মথ করণেজ্জিরাণি সম্যক্ ।

সঙ্কল্পক্রমবনপুষ্পবৎ সমস্তাণ

দ্বীজৌঘান্মলমভবংস্তিরোহিতানি ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে উৎপত্তি-

প্রকরণে কৰ্কাট্যাপাখ্যানে হৃদ্যাপাখ্যানে হৃদীশরীরলাভো নাম

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

প্রাদেশ-প্রমাণোদেহঃ । প্রমাণে ল ইতি ঘরসচোলুক্ । এবমগ্রেপি বোধ্যম্ ।

বিটপোবৃক্ষশাখাপ্রমাণঃ । ততোবিস্তৃতঃ । অত্রমালা তৎপ্রমাণঃ । এবং

ক্রমেণ সা হৃদী নিমেষাৎ স্বসঙ্কল্পক্রমকণিকারী বীজস্তাকুরক্রমেণ উদ্যৎ

স্বাবয়বলতা সতী বভৌ ॥ ২০ ॥

গাত্ৰাণি অঙ্গানি করণানীজ্জিহ্বানানি ইজ্জিরাণি চ উদ্ভূতানি ।

প্রাক্ তিরোহিতানি বীজৌষভূতানি সন্তি তদা অলং পর্য্যাপ্তানি

পুনরাবিত্ত্বানি অভবন্ । তথাচ মনঃকল্পনামূলকস্থানি মিথ্যাভূতান্তে-

বেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতিত্রীবাণিষ্ঠমহারামায়ণতৎপৰ্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥



ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথাভবদসৌ সূচী কৰ্কটী রাক্ষসী পুনঃ ।
সূক্ষ্মৈব হৌল্যমায়াত। মেঘলেখেব বার্ষিকী ॥ ১ ॥
নিজমাকাশমাসাদ্য কিঞ্চিৎ প্রমুদিতা সতী ।
বৃহদ্রাক্ষসভাবং তদ্বোধং কঞ্চুকবজ্জহৌ ॥ ২ ॥
তত্রৈব ধ্যায়তী তসৌ বন্ধপদ্মাসনস্থিতিঃ ।
ব্যালম্ব্য সম্বিদং শুদ্ধাং সংস্থিতা গিরিকূটবৎ ॥ ৩ ॥
অথ সা মাসষট্‌কেন ধ্যানাদ্বোধমুপাগতা ।
মহাজলদনাদেন প্রাবৃষীব শিশুণীনী ॥ ৪ ॥
প্রবুদ্ধা সা বহির্কৃতির্কভুব ক্ষুৎপরায়ণা ।
যাবদেহং স্বভাবোস্ত দেহস্ত ন নিবর্ততে ॥ ৫ ॥
অথ সা কিং গ্রস ইতি চিন্তয়ামাস চিন্তয়া ।

লব্ধ্বা দেহং সমাধিস্থা ষণ্মাসাং কুধিতোষিতা ।

কৰ্কটী বায়ুবচসা কিরাতবিষয়ং যযৌ ॥ ১ ॥

অথ সর্ষাবয়বপ্রাজুর্ভাবানন্তরম্ ॥ ১ ॥

নিজং স্বান্নভূতং ব্রহ্মাকাশং আসাদ্য পুনঃ প্রতিলঙ্কার তস্ত বোধং
লাকাংকারাং চিরপ্রকৃষ্টাৎ বৃহদ্রাক্ষসভাবং লহৌ ॥ ২ ॥

শুদ্ধাং নিম্পলকাং সম্বিদমাগ্নানং বৃত্তিধারয়া ব্যালম্ব্য আশ্রিতা ॥ ৩ ॥
মহাজলদনাদেন বোধং সমাধিব্যখ্যানম্ । শিশুণীনীপক্ষে কামো-
দোধম্ ॥ ৪ ॥

অস্ত দেহস্ত বাবৎ যাবদবস্থানং তাবৎ অস্ত দেহস্ত কুখাদিব্যভাবো ন
নিবর্ততে ॥ ৫ ॥

ভোক্তব্যঃ পরজীবশ্চ ত্রায়েন ন বিনা ময়া ॥ ৬ ॥

যদার্থ্যগর্হিতং যদ্বাহত্ৰায়েন ন সমর্জিতম্ ।

তস্মাৎ গ্রাসাৎ বরং মন্ত্রে মরণং দেহিনামিদম্ ॥ ৭ ॥

যদি দেহং ত্যজামীদং তস্মাৎপ্রোপার্জিতং বিনা ।

ন কিঞ্চিদস্তি নির্ভায়াং ভুক্তোর্থোহি গরায়তে ॥ ৮ ॥

যত্র লোকক্রমপ্রাপ্তং তেন ভুক্তেন কিং ভবেৎ ।

ন জীবিতেন নোমৃত্যা কিঞ্চিৎ কারণমস্তি মে ॥ ৯ ॥

মনোমাত্রমহং হাসং দেহাদিভ্রমভ্রমণম্ ।

তচ্ছান্তং স্বাববোধেন দেহাদেহদৃশৌ কুতঃ ॥ ১০ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

এবং স্থিতা মৌনবতী শুশ্রাব গগনাদিগরম্ ।

রক্ষঃস্বরূপসন্ত্যাগভুক্তেনোক্তাং নভস্বতা ॥ ১১ ॥

গচ্ছ কৰ্কটি মৃঢ়াংস্ত্বং জ্ঞানেনাস্ববোধয় ।

মূঢ়োত্তারণেনেবেহ স্বভাবোমহতামিতি ॥ ১২ ॥

চিশ্রুয়া চিস্তনহেতুনা চিস্তেন ॥ ৬ ॥

আর্থ্যঃ পূজ্যঃ । মহত্বিৰ্যং গর্হিতং নিন্দিতম্ ॥ ৭ ॥

ত্ৰায়োপার্জিতং গ্রাসং বিনা দেহং যদি ত্যজামি তদা নির্ভায়া-
মত্ৰায়াং ন কিঞ্চিদস্তি । অত্ৰায়োপার্জিতস্বর্থোভুক্তঃ সন্ গরায়তে বিধম-
বদাচরতি অনর্থকোটিম্ পর্য্যবস্ততীতি যাবৎ ॥ ৮ ॥

লোকসম্মতঃ ক্রমো লোকক্রমস্তেন যৎ ন প্রাপ্তম্ । মৃত্যা মরণেন ।
কারণং ইষ্টমনিষ্টং বা প্রয়োজকম্ ॥ ৯ ॥

দেহাদেহদৃশৌ জীবনমরণভ্রমৌ ॥ ১০ ॥

রক্ষঃস্বরূপস্ত তদেহাভিমানস্ত সন্ত্যাগাৎ হেতোস্তষ্টেন । নভস্বতা
বায়ুনা ॥ ১১ ॥

তাং গিরং দর্শয়তি গচ্ছেত্যাদিনা । মৃঢ়াননাস্বজ্ঞান্ । মহতাং শুক-
বিদাম্ । ইতি হেতোঃ ॥ ১২ ॥

বোধ্যমানোভবত্যাপি যো ন বোধমুপৈষ্যতি ।

স্বনাশায়ৈব জাতোসৌ জ্ঞায়োগ্রাসোভবেৎ তব ॥ ১৩ ॥

অগ্ৰেত্যনুগৃহীতান্মি ত্বয়েতু্যক্তবতী শনৈঃ ।

উত্তম্হো শৈলশিখরাং ক্রমাদবরুরোহ চ ॥ ১৪ ॥

অধিত্যকামতীত্যাশু গহ্বা চোপত্যকাতটান্ ।

বিবেশ শৈলপাদস্থং কিরাতজনমণ্ডলম্ ॥ ১৫ ॥

বহ্নমপশুলোকৌঘদ্রব্যশল্পৌষধামিষম্ ।

অনন্তমূলপানাম্মমৃগকীটখগাদিকম্ ॥ ১৬ ॥

প্রচলিতবলিতাঞ্জনাচলাভা ।

হিমগিরিপাদনিবেশিতং সূদেশম্ ।

তদনুগতবতী নিশাচরী সা

নিশি সূঘনাক্রতমিস্রমার্গভূমৌ ॥ ১৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কটুপাখ্যানে অশ্বায়বাধিকো নাম

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬ ॥

অসৌ মূচঃ । জ্ঞায়োজ্ঞায়াদনপেতঃ । গ্রাসঃ কবলঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি গিরং ক্রমাদ্ । ত্বয়া বায়ুনা । পরমার্থদৃশা অমুগ্রহাভাবাৎ তথা
বহ্নুং লজ্জমানেন শনৈরুক্তবতী ॥ ১৪ ॥

অধিত্যকাং পর্কতোর্দ্ধভাগম্ । উপত্যকা পর্কতাসন্নভূমিস্তত্তটান্ ।
শৈলশ্চ হিমবতঃ পাদেষু প্রত্যঙ্গপর্কতেষু স্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

অগ্নাদীনাং সপ্তানাম্ স্বন্দে বহব্রীহিঃ । এবং মূলাদীনামপি । শল্পানি
বালভৃগানি । আমিবাণি মাংসানি ॥ ১৬ ॥

প্রচলিতঃ প্রস্থিতোষোবলিতাঞ্জনাঃ কজ্জলনিপ্তোহচলঃ তদাভাসা নিশা-
চরী হিমগিরেঃ পাদেষু নিবেশিতং সূদেশং গতবতীতি সংবন্ধঃ ॥ ১৭ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতন্নিম্নস্তরে তত্র কিরাতজনমণ্ডলে ।

হস্তহার্য্যতমঃপিণ্ডা বভূবাসিতযামিনী ॥ ১ ॥

নীলমেঘপটচ্ছন্না নিরিন্দুগগনাস্তরা ।

তমালবনসম্পিণ্ডা মাংসলোড্ডীনকজ্জলা ॥ ২ ॥

লতাঘনতয়া গ্রামকোটরৈকান্ধ্যমম্বরা ।

গৃহচত্বরসম্বাধে নগরে নবযৌবনা ॥ ৩ ॥

চত্বরেষু তমঃপিণ্ডী প্রজিহ্বীকৃতদীপিকা ।

তমিস্রা বর্ণ্যতে পশ্চাদ্ দর্শনং রাজমন্ত্রিণোঃ ।

কৰ্কটাস্তংপরীক্ষার্থং প্রস্নেচ্ছা চাত্র বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

তমঃ পিণ্ড ইব তমঃপিণ্ডঃ । হস্তেন হস্তং শক্যোহস্তহার্য্যঃ । হস্ত-
হার্য্যতমঃপিণ্ডোহস্তাম্ । যামিনী রাত্রিঃ ॥ ১ ॥

তাং রাত্রিং কৰ্কটীসমীভূতরাক্ষসস্তরুরূপেণ বর্ণয়তি নীলমেঘেত্যাদিনা ।
নিরিন্দু অমৃতলুণ্ঠনতয়াং পলায়িতেন্দুগগনাস্তরং যয়া । তমালবনানি সম্পি-
ণ্ডয়তি একঘনীকরোভীব তমালবনসম্পিণ্ডাং । মাংসলা পুষ্ঠা । সৰ্কস্রোল্ডীনং
শ্রামীকূৰ্মং নেত্রকজ্জলং যন্তাঃ ॥ ২ ॥

গিরিপ্রাসেসু লতানাং ঘনতয়া নক্ষত্রজ্যোতিষোপাপ্রসরাৎ সুখোনাক্ষোন-
জরতীব মম্বরা কুণ্ঠিতগতিঃ । গৃহচত্বরেঃ সম্বাধে নিবিড়িতে নগরে নব-
যৌবনেব দীপিকাভিঃ সঞ্চরন্তী ॥ ৩ ॥

বহিচ্চত্বরেষু বায়ুনা প্রজিহ্বীকৃতা বজ্রীকৃতা দীপিকা যয়া । অতএব
তমাংসি পিণ্ডয়তীতি তমঃপিণ্ডী । কুণ্ঠিতানাং কুটিলগবাক্ষাণাং ছিত্রেজ্যো-
নিক্রান্তৈরীবদীপিকারোচির্ভিঃ রাজিতা শোভমানা । আদীপিকা রোচি-

কুঞ্চিতছিদ্রনিক্রান্তা দীপিকারোচিরাজিতা ॥ ৪ ॥

স্বয়ম্ভোব কৰ্কট্যাঃ পরিনৃত্যংপিশাচিকা ।

মত্তবেতালকক্কালকাষ্ঠমৌনমিবাশ্বিতা ॥ ৫ ॥

স্বযুগ্মগুগ্ভূতোষধননীহারহারিণী ।

মন্দমন্দমরুৎস্পর্শলসৎপ্রালেয়সীকরা ॥ ৬ ॥

সরঃস্ব বিবটদ্বারি কাকভেকতরঙ্গিকা ।

অন্তঃপুরেষু রমণরগন্নারীনরাননা ॥ ৭ ॥

জঙ্গলেষু জগজ্জ্বালাজটালজ্বলনোজ্জ্বলা ।

কেদারেষুসংসেকপৃষ্ঠপাকমিলচ্ছলা ॥ ৮ ॥

নভস্থলেক্ষিতস্পন্দ-প্রবিবিক্তকর্কচক্রিকা ।

বনেষু বিসর্গদ্বাত-পতংপুষ্পফলক্রমা ॥ ৯ ॥

শব্দেষু কৌশিকশ্যাস্তর্কায়সব্যাহতারবা ।

তস্করাক্রান্তপর্যাস্তগ্রাম্যাক্রন্দনকর্কশা ॥ ১০ ॥

প্রিতীষদর্থে আঙ্ঘ ট্রলোপ ইতি দীর্ঘাভাবহান্দসঃ ॥ ৪ ॥

স্বয়ম্ভা শোভমানা সখীব। মত্তবেতালানাং কক্কাদিহরণপ্রসঙ্গে
নিবারণাভাবাং কাষ্ঠমৌনং ব্রতমাশ্বিতেব ॥ ৫ ॥

স্বযুগ্মগুগ্ভূতাদিপ্রাণিনিকাবৈধনৈর্নীহারৈশ্চ হারিণী অলঙ্কতা ॥ ৬ ॥

ইতঃ পরং রাক্ষসীরূপকং বিহার স্বরূপেণৈব বর্ণয়তি সরঃস্বিত্যাदिना ।
বিবটানাং গর্ভানাং বিরুদ্ধবটানাঞ্চ দ্বারি কাকৈর্ভেকৈশ্চ তরঙ্গিতা ব্যাস্তা ।
রমণে ক্রীড়নে রগন্তি নারীনরাননানি যন্তাম্ ॥ ৭ ॥

জগতোজ্জ্বালা প্রলয়ানল ইব জটালেন জ্বলনেনোজ্জ্বলা । অযুসেকেন
অর্জীভাবেন শলাকপৃষ্ঠে পাকেন পরিপকদশয়া চোন্মলনাং কেদারেষু
মিলন্তি শলানি শলনীর্কচকা যন্তাম্ ॥ ৮ ॥

অক্ষৌষীষ সঞ্জাতাভ্রক্সিতানি স্পন্দাদিব প্রবিবিক্তানি বিভক্তানি কক্ক-
চক্রাণি নক্সত্রবৃন্দানি যন্তাম্ ॥ ৯ ॥

শব্দেষু বৃক্ষকোটরেবৃত্তঃ কৌশিকস্ত রবঃ প্রযেতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

বিপিনে বিপিনা মৌনা নগরে স্তম্ভনাগরা ।
 বনেষু বিসরস্বাতা নীড়েষু স্পন্দপঙ্কিকা ॥ ১১ ॥
 গুহাস্থ স্তম্ভসিংহাত্যা কুঞ্জেষু স্বপদেণকা ।
 খে সাবশ্যায়নিকরা বিপিনে মৌনচারিণী ॥ ১২ ॥
 কঙ্কলাস্তোদমধ্যাতা কাচশৈলোদরোপমা ।
 পঙ্কপিণ্ডাস্তরঘনা খড়গচ্ছেদ্যাক্ষমাংসলা ॥ ১৩ ॥
 প্রলয়ানিলবিস্কুককঙ্কলাচলচঞ্চলা ।
 একাৰ্ণবমহাপঙ্কপৰ্বতৌদরমেছুরা ॥ ১৪ ॥
 অঙ্গারকোটরঘনা সৌমুগুপদসুন্দরী ।
 অজ্ঞাননিদ্রা নিবিড়া ভৃঙ্গপৃষ্ঠচ্ছদচ্ছবিঃ ॥ ১৫ ॥
 তস্তাং রজস্তাং ভীমায়াং কিরাতজনমণ্ডলে ।
 মন্ত্রিণা সহ ভূপালস্তশ্মিন্নবসরে তদা ॥ ১৬ ॥
 নির্জ্জগাম স্তম্ভীরাত্মা নগরাং স্তম্ভনাগরাং ।
 অটবীং বিক্রমো নাম বিষমাং বীরচর্যয়া ॥ ১৭ ॥
 অটব্যাং কর্কটী সা তৌ চরন্তৌ রাজমন্ত্রিণৌ ।

বিপিনমিব আমোনা ঈষদশকা ॥ ১১-১২ ॥

পঙ্কপিণ্ডোমুংপিণ্ডঃ তস্তাস্তরমিব ঘনা নিবিড়া ॥ ১৩ ॥

বিস্কুকোবিচূর্ণিতো বিচলিতোবা । একাৰ্ণবমহাপঙ্কমিব পৰ্বতৌদরমিব
 চ মেছুরা ॥ ১৪ ॥

অঙ্গারস্ত দধ্বকাষ্ঠস্ত কোটরমিব শ্রামঘনা । সৌমুগুপদং গাঢ়াজ্ঞানমিব
 সুন্দরী । অজ্ঞাননিদ্রা মূলাজ্ঞানমিব নিবিড়া ঘনা । ভৃঙ্গানাং পৃষ্ঠানীব
 ছদাঃ পঙ্কা ইব চ ছবির্ঘাতাস্তথাবিধা । অসিতযামিনী বহুবৈতাপক্রমে-
 গাম্বয়ঃ ॥ ১৫-১৬ ॥

বীরোচিতরা তঙ্করাদিবধার্থরা ॥ ১৭ ॥

পুতানি ধৈর্য্যঞ্চ অজ্ঞানি চ যাত্যাং তৌ । গ্রামান্বহিষ্ঠস্ত গ্রামদৈবতস্ত

অপশ্যদ্বৃত্তৈর্ধৈর্যাত্তৌ বেতালালোকনোন্মুখৌ ॥ ১৮ ॥
 অথ সা চিস্তয়ামাস লকোভকোহুহো ময়া ।
 মূঢ়াবেতাবনাত্তজৌ ভারো দেহঃ কিলানয়োঃ ॥ ১৯ ॥
 ইহামুত্র চ নাশায় মূঢ়োদুঃখায় জীবতি ।
 যত্নাৎ বিনাশনীয়োসৌ নানর্থঃ পরিপাল্যতে ॥ ২০ ॥
 অপশ্যতঃ স্বমাত্মানং মৃতিমূঢ়শ্চ জীবিতম্ ।
 মরণেনোদয়োস্ত্যস্তি পাপাসম্পত্তিহেতুতঃ ॥ ২১ ॥
 আদিসর্গে চ নিয়মঃ কৃতঃ পঞ্চজজন্মনা ।
 হিংস্রাণাং ভোজনায়াস্ত মূঢ়াত্মা নাত্তবানিতি ॥ ২২ ॥
 তস্মাদিগৌ ময়ৈবাদ্য ভোক্তব্যৌ ভোজ্যতাং গতো ।
 অভব্য এব নির্দোষং প্রাপ্তমর্থমুপেক্ষতে ॥ ২৩ ॥
 কদাচিত্তাবিমৌ স্মাতাং গুণযুক্তৌ মহাশরৌ ।
 তাদৃগ্‌নরবিনাশোহি স্বভাবাশ্চে ন রোচতে ॥ ২৪ ॥
 তদেতৌ সম্পরীক্ষেহং যদি তাদৃগ্‌গুণাশ্চিতৌ ।
 তদ্বক্ষ্যং ন করম্যেতৌ ন হিংস্রাং গুণিনঃ কচিৎ ॥ ২৫ ॥
 অকৃত্রিমং সূখং কীর্ত্তিমায়াশ্চৈবাবিবাঙ্কতা ।

বেতালশ্চ আলোকনে উন্মুখৌ ॥ ১৮ ॥

সা ককটী ॥ ১৯ ॥

ইহ লোকে অমুত্র পরলোকে চ । মূঢ়োহনাত্তজঃ ॥ ২০ ॥

মৃতিরেব জীবিতং জীবিতাৎ বরমিতি যাবৎ । তদেবোপপত্ত্যা দর্শয়তি
 মরণেনেতি ॥ ২১-২২ ॥

অভব্যঃ অভাগ্য এব ॥ ২৩ ॥

আত্মজ্ঞানলক্ষণগুণেন যুক্তৌ ॥ ২৪ ॥

তৎ তর্হি ॥ ২৫ ॥

সর্বেষামভিষতানামিষ্টানাং দানেন ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বাভিমতদানেন পুজনীয়া গুণাশ্ৰিতাঃ ॥ ২৬ ॥
 অপি নজ্জ্যামি দেহেন নৈব ভোক্ত্যে গুণাশ্রিতম্ ।
 সুখয়ন্তি হি চেতাংসি জীবিতাদপি সাধবঃ ॥ ২৭ ॥
 অপি জীবিতদানেন গুণিনং পরিপালয়েৎ ।
 গুণবৎসঙ্গমৌষধ্যা যুত্ব্যরপ্যেতি মিত্রতাম্ ॥ ২৮ ॥
 যত্রাহমপি রক্ষামি রক্ষসী গুণশালিনম্ ।
 তত্রাত্মাঃ কো ন কুর্য্যাত্তং হৃদি হারমিবাশ্রয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 উদারগুণযুক্তা যে বিহরন্তীহ দেহিনঃ ।
 ধৰ্ম্মাতলেন্দবঃ সঙ্গাৎ ভৃশং শীতলয়ন্তি তে ॥ ৩০ ॥
 যুতিগুণিতিরক্ষারো জীবিতং গুণিসংশ্রয়ঃ ।
 ফলং স্বর্গাপবর্গাদি জীবিতান্তুবিসংশ্রিতাৎ ॥ ৩১ ॥
 তস্মাদিমৌ পরীক্ষেহং কয়াচিৎ প্রমল্ললীলয়া ।
 কিংমাত্রজ্ঞানকাবেতা বিতি তামরসেক্ষণৌ ॥ ৩২ ॥
 আদৌ বিচার্য্য সগুণাগুণলেশযুক্তিং
 পশ্চাৎ স্বতোধিকতরঞ্চ গুণৈর্হদি শ্রুতং ।
 কুর্য্যাদ্ ততঃ সমুপপত্তিবশেন দত্তং

দেহেন ন ভাঙ্গনা অবিনাশিত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

বশীকরণৌষধ্যা ॥ ২৮ ॥

ভং গুণিনম্ ॥ ২৯ ॥

ধৰ্ম্মাতলে ইন্দ্রবশচক্রাঃ ॥ ৩০ ॥

ফলং সিধ্যতীতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

পরীক্ষে পরীক্ষিষ্যে ॥ ৩২ ॥

আদৌ সগুণোহয়মগুণোবেতি গুণলেশেনাপি যুক্তিং যোগং বিচার্য্য
 পশ্চাৎ স্বতঃ স্বত্বাধিকতরঞ্চ গুণিনং বিচার্য্য যদি গুণৈর্হীনঃ ত্রাৎ তত-
 ত্তদনন্তরং সম্যক্ শাস্ত্রোক্তদৃশা উপপত্তিবশেন যুক্তিসদৃশং দত্তম্ দত্তং

দণ্ড্যস্ত স্তুতিসদৃশং ধনসম্ভবে ন ॥ ৩৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাম্বীকীরে দেবদুতোক্তে যোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে কৰ্কট্যপ্নথ্যানে রাক্ষসীবিচারো নাম

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

কুৰ্ব্যাৎ স্বতোপুণৈর্ধনসম্ভবে অতিশয়স্ত সম্ভবে তু ন কুৰ্ব্যাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামরণতাপ্তর্থাগ্রকানে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥



অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অথ সা রাক্ষসী রক্ষঃ-কুলকাননমঞ্জরী ।

তমশ্চোবাজলেখেব গভীরং বিনাদ হ ॥ ১ ॥

নাদাস্তে সমুবাচেদং হুকারাপরুষং বচঃ ।

গর্জিতানন্তরং জাত-করকাশনিশবৎ ॥ ২ ॥

ভো ভো ঘোরাটবীব্যোমপদবীশশিতাকরো ।

মহামায়াতমঃপীঠশিলাকোটরকীটকো ॥ ৩ ॥

কো ভবন্তৌ মহাবুদ্ধী দুর্বুদ্ধী বা সমাগতো ।

মদগ্রাসপদমাপনৌ ক্ষণং মরণকোচিতৌ ॥ ৪ ॥

রাজোবাচ ।

ভো ভো ভূতক কিং শ্রাস্ত্বং ক তিষ্ঠসি চ দেহকম্ ।

ভীষণোক্ত্যপ্যভীতস্ত রাক্ষঃ কৰ্কটদর্শনম্ ।

মদ্রিবাক্যাহনীতারাঃ প্রেরিতস্ত কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

রকোবংশলক্ষণস্ত কাননস্ত বোধসৌরতমকরকমধুরদ্বাং পুষ্পমঞ্জরীম
হিতা ॥ ১ ॥

শব্দতো হুকারভীষণদেপ্যর্থতোহপকুবমনির্ভরম্ ॥ ২ ॥

ঘোরাটবীলক্ষণায়া ব্যোমপদব্যাঃ প্রকাশকদ্বাং শশিতাকরো । তথা মহা-
মায়াতমোলক্ষণায়াঃ সর্বভূতাবারপীঠভূতারাঃ কোটরাস্তর্গতকীটকৌ । অনেক
দ্বন্দ্বা আশঙ্কতা স্মৃতিত ॥ ৩ ॥

আশঙ্কজানে সতি বুদ্ধেঃ সাকল্যাং মহাবুদ্ধী পুণ্যবুদ্ধী । তদভাবে
বুদ্ধিবৈষম্যাৎদুর্বুদ্ধী । কুৎসিতং মরণং মরণকং তদুচিতৌ ॥ ৪ ॥

অন্নং দেহং দেহকং দর্শন । অগ্নিনীকমেঃ শ্রমরিকাকনিভুল্যাদা অশ্রা-

দর্শনাত্তব গিরঃ কো বিভেত্যলিনীধনেঃ ॥ ৫ ॥
 সিংহবৎ সর্ববেগেন পতন্ত্যর্থৈ কিলার্ধিনঃ ।
 ত্যজ সংরতমারম্ভং স্বসামর্থ্যং প্রদর্শয় ॥ ৬ ॥
 কিং প্রার্থয়সি মে ক্রহি দদামি তব স্তব্রত ।
 কিং বা সংরম্ভশব্দাভ্যাং ভীষণান্মানু বিভেষি কিম্ ॥ ৭ ॥
 ক্ৰিপ্রমাকারশব্দাভ্যাং মায়য়া সম্মুখীভব ।
 ন কিকির্দীর্ঘসূত্রাণাং সিদ্ধ্যত্যাগ্গম্যাদৃতে ॥ ৮ ॥
 রাজ্ঞেভ্যুক্তে রম্যমুক্তমিতি সঙ্কিস্ত্য সা তয়োঃ ।
 প্রকাশাপ্যার্থৈর্যায় ননাদ চ জহাস চ ॥ ৯ ॥
 ততোদদৃশতুস্তাং তৌ শব্দপূরিতদিগ্গণায় ।
 সাট্টহাসপ্রভাপিগুপ্তরপ্রকটিকৃতিম্ ॥ ১০ ॥
 কল্পাব্রাশনিকাষণে দৃষ্টমদ্রিষ্টটীমিব ।
 স্বনেত্রবিদ্যুৎফলয়বলাকোজ্জ্বলিতাস্থরায় ॥ ১১ ॥
 তিমিরৈকার্ণবৌর্ঝাশি-জ্বালাবিবলনামিব ।
 গর্জদ্বনঘটাটোপপীবরাসিতকঙ্করায় ॥ ১২ ॥
 রণদশনসংরম্ভহাহাহতনিশাচরায়

স্তব গিরঃ সকাশাং কো বিভেতি ন কচ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
 সংরম্ভং কোপম্ । আরম্ভং ভীষণোদ্যোগম্ ॥ ৬ ॥
 তৎসংক্ৰিষ্টা আয়ুক্ততা ময়া জ্ঞাতেতি দ্যোতনায় স্তব্রতেতি সম্বোধনম্ ।
 অমানু প্রেতি সংরম্ভশব্দাভ্যাং ভীষণা বা কিম্ । স্বমেব বা কিং বিভেষি ॥ ৭ ॥
 মায়য়া পরদৃশ্যশরীরকমনশক্ত্যা । দীর্ঘসূত্রাণামক্ৰিপ্রাকারিণাম্ ॥ ৮-৯ ॥
 অট্টহাসদশনপ্রভাপিগুপ্তরৈঃ প্রকাশিতস্বাকারায় ॥ ১০ ॥
 অগনিকাষেন বজ্রনিশেবেণ দৃষ্টাং নিশিষ্টায় । স্বনেত্রবিদ্যুত্যাং শব্দ-
 বজ্রলক্ষণবলাকাজ্জ্বলিতাশি-জ্বালাবিবলনামিব ॥ ১১ ॥
 তিমিরলক্ষণৈকৈকর্ণবত ॥ ১২ ॥
 রণভ্যাং কটকটায়মানৈভ্যোদশনেভ্যাং সংরম্ভাং ভরাং বাহ্যাকারপূর্ণকং

মৌদসীকজলস্তম্ভাং লীলয়োল্লসিতাং পুনঃ ॥ ১৩ ॥
 উর্দ্ধকেশীং শিরালাক্ষীং কপিলাক্ষীং তমোময়ীম্ ।
 বন্ধরকঃপিশাচানামগ্ন্যনর্থভয়প্রদাম্ ॥ ১৪ ॥
 দেহরক্তবিশচ্ছাসবাতভাক্ষারভীষণাম্ ।
 মুমলোলুখলালাতহলশূৰ্পকশেখরাম্ ॥ ১৫ ॥
 ক্ষুরস্তীমিব কল্লাস্তে বৈদূর্য্যশিখরশ্বলীম্ ।
 হাসঘটিতবিশেষাং কালরাজিমিবোদিতাম্ ॥ ১৬ ॥
 শরঘোষাটবীং সাজাং কৃতদেহামিবাগ্নতাম্ ।
 শরীরিণীং মহাজাভ্যাং যামিনীমিব মাংসলাম্ ॥ ১৭ ॥
 শরীরসম্মিবেশেন পঙ্কপীঠমিবোধিতাম্ ।
 তনুং চন্দ্রার্কযুদ্ধায় তমসেব সমাশ্রিতাম্ ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রনীলমহাশুভ্রলম্বাদ্রয়ুগলোপমৌ ।
 উলুখলাদিহারৌঘৌ দধানামসিতৌ স্তনৌ ॥ ১৯ ॥
 লগ্নামঙ্গারকার্ঠেন সমানাঞ্চ মহাতনুম্ ।
 ক্রমাতাম্পন্দসশির-লসদ্ভুজলতাতনুম্ ॥ ২০ ॥
 তামবেক্ষ্য মহাবীরৌ তথৈবাস্কুভিতৌ স্থিতৌ ।

হতা মারিতা নিশাচরান্ধোরব্যাজকাকারো যরা । মোদন্তৌ দ্যাবাপৃথিবৌ
 কঙ্কলেঃ স্তম্ভরতি বিষ্টভাতীতি তথোক্তাম্ ॥ ১৩-১৪ ॥
 হলং তুৰ্পকানি ভয়তুৰ্পানি শেখরে যতাঃ ॥ ১৫ ॥
 কল্লাস্তে বিনীর্ণামিতি শেবঃ । হাসৈঘটিতা হিংসিতা বিশ্বভেশা দানবঃ
 যরা তথাবিধাং কালরাজিং শিবদুতীমিব ॥ ১৬-১৭ ॥
 পঙ্কপীঠং পৃথিবীপীঠম্ । তমসা রাহণা ॥ ১৮ ॥
 ইন্দ্রনীলমিব মহাশুভ্রং নীলং যৎ লম্বাদ্রয়ুগলং শুভ্রমৌ ॥ ১৯ ॥
 লগ্নাং লাহিতাং সমানাং সবর্ণাং চ । ক্রমাতাত্যাং অম্পন্দাত্যাং শির-
 সহিতাত্যাং লসত্যাং ভুজলতাত্যাং অনন্তং অনন্তাম্ ॥ ২০ ॥

ন তদন্তি বিমোহায় যদ্বিবিক্তস্ত চেতসঃ ॥ ২১ ॥

মন্ত্রী উবাচ ।

মহারাক্ষসি সংরক্তো মহাত্মা কিময়ং তব ।

লঘবোহুধবা কার্ধ্যে লঘাবপ্যতিসম্ভ্রমাঃ ॥ ২২ ॥

ত্যজ সংরক্তমারক্তো নায়ং তব বিরাজতে ।

বিষয়ে হি প্রবর্তন্তে ধীমন্তঃ স্বার্থসাধকাঃ ॥ ২৩ ॥

ত্বাদৃশানাং সহস্রাণি মশকানামিবাবলে ।

অস্মাকং ধীরতাবাত্যা ব্যুড়ানি তৃণপর্ণবৎ ॥ ২৪ ॥

সংরক্তদ্বারমুৎসৃজ্য সমতা স্বচ্ছয়া ধিয়া ।

যুক্ত্যা চ ব্যবহারিণ্যা স্বার্থঃ প্রাজ্ঞেন সাধ্যতে ॥ ২৫ ॥

স্বেনৈব ব্যবহারেণ কার্যং সিধ্যতু বা ন বা ।

বিবিক্তস্ত সত্যমিধ্যাবিবেকশালিনঃ ॥ ২১ ॥

যদি স্বং মহতাসি তহ্নর্নকার্ধ্যে নৈতাবান্ সংরক্তো যুক্ত ইতি সান্না সমাধিংস্বর্নম্ভ্রী উবাচ মহারাক্ষসীতি । হে মহারাক্ষসি তব স্বাতিমতসিদ্ধৌ মহাত্মা নিরতিশয়রূপোহয়ং সংরক্তঃ কোপঃ কিং কিমর্থ ইত্যর্থঃ । বাস্মাজ-লতো আহারলাভলক্ষণে কার্ধ্যে ন ক্রোধসাহসাদেঃ প্রয়োজনমসীতি ভাবঃ । অথবা যদি লঘুরসি তর্হি ন স্বংসংরক্তেণ বিতীৰ ইত্যাপয়েনাহ লঘবোহীতি ॥ ২২ ॥

সান্না পুনঃ প্রথমকল্পমেবাশ্রিত্যাহ ত্যজেতি । বুদ্ধিমন্তঃ সামসাধ্যোহর্থে ন দণ্ডমহুসরসীতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

পুনর্দ্বিতীয়কল্পমাশ্রিত্য দণ্ডোদ্যোগবৈবর্য্যমাহ ত্বাদৃশানামিতি । ধীরতা-লক্ষণা বাত্যা বাতায় । বাতশকাৎ পাশাদিস্থাৎ সমূহে ন প্রত্যয়ে ব্যত্য-য়েন তীপি হ্রতদ্বিত্যেতি বলোপে তৃতীয়াস্তোহত্র বাত্যেতি । ব্যুড়ানি নিরন্তানি ॥ ২৪ ॥

তর্হি কথং স্বার্থসিদ্ধিত্ত্বাহঃ সংরক্তেতি । ব্যবহারিণ্যা প্রাজ্ঞব্যবহারো-চিভয়া ॥ ২৫ ॥

কার্যসিদ্ধিসংশয়েণ্যানাদিনিরতিসিদ্ধঃ সামোপায়ো ন হেয়ঃ কিং বাচ্য

মহানিয়তিরিত্যেব ভ্রমস্তাবসরোহি কঃ ॥ ২৬ ॥
 কথয়াভিমতং কিং তে কিমর্থয়সি চার্ঘিনী ।
 অর্থী যথৈপি নাস্মাকমপ্রাপ্তার্থঃ পুরোগতঃ ॥ ২৭ ॥
 ইত্যুক্তা সা তদা তেন চিন্তয়ামাস রাক্ষসী ।
 অহোনু বিমলাচারং সঙ্ঘং পুরুষসিংহরোঃ ॥ ২৮ ॥
 ন সামান্যাবিমৌ মন্থে বিচিত্রেয়ং চমৎকৃতিঃ ।
 বচোবক্তেষ্কণেনৈব বদত্যস্তুর্বিবিন্শ্চয়ম্ ॥ ২৯ ॥
 বচোবক্তেষ্কণদ্বারৈর্ধীমতামাশয়া মিথঃ ।
 একীভবন্তি সরিতাং পয়াংসি বলনৈরিব ॥ ৩০ ॥
 আভ্যাং প্রায়ঃপরিজ্ঞাতৌ মম ভাবোনয়োর্ময়া ।
 ন বিনাশ্যৌ ময়া চেমৌ স্বয়মেবাবিনাশিনৌ ॥ ৩১ ॥
 মন্থে ভবেতামান্বজ্ঞৌ নান্বজ্ঞানাদৃতে মতিঃ ।
 প্রমুক্তসদসম্ভাবাৎ ভবত্যস্তভয়া মূর্তৌ ॥ ৩২ ॥
 তদেতৌ পরিপৃচ্ছামি কিঞ্চিৎ সন্দেহমুখিতম্ ।
 প্রাজ্ঞং প্রাপ্য ন পৃচ্ছন্তি যে কেচিৎ তে নরাধমাঃ ॥ ৩৩ ॥
 ইতি সংচিন্ত্য পৃচ্ছায়ৈ তদ্বানাবসরং ততঃ ।
 অকালকল্লাভ্রবং হাসং সংযম্য সাত্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥

তত্রিচ্চয়ে ইত্যশয়েনাহ শ্বেনৈবেতি । ভ্রমস্ত ভ্রান্তোচিতসংরম্ভস্ত ॥ ২৬ ॥
 কথং তর্হি সার্বা সিদ্ধিস্তজাহ কথয়েতি ॥ ২৭ ॥
 স যঃ ধৈর্য্যং বুদ্ধিবলক ॥ ২৮ ॥
 বক্তেষ্কণেন মুখদর্শনেনৈব প্রসাদাদিসিদ্ধৈরম্ভস্তব্ববিন্শ্চয়ং বদতি পুচ-
 য়তি ॥ ২৯ ॥
 বলনৈঃ সঙ্গনৈঃ ॥ ৩০-৩১ ॥
 মিথ্যাভ্রনিশ্চয়েন প্রমুক্তৌ সদসম্ভাবৌ জীবনমরণপ্রত্যয়ৌ বস্মাৎ তথা-
 বিবাদান্বজ্ঞানাদৃতে ॥ ৩২-৩৩ ॥

কৌ ভবন্তৌ নরৌ ধীরৌ কথ্যতামিহি মেনর্যৌ ।

জায়তে দর্শনাদেব মৈত্রীবিশদচেতসাম্ ॥ ৩৫ ॥

মন্ত্রী উবাচ ।

অয়ং রাজা কিরাতানামস্তাহং মস্ত্রিতাং গতঃ ।

উদ্যতৌ রাত্তিচর্যেণ স্বাদৃগ্জনবিনিগ্রহে ॥ ৩৬ ॥

রাজোরাত্তিন্দিবং ধর্মো দুষ্কৃতবিনিগ্রহঃ ।

স্বধর্মত্যাগিনো যে তু তে বিনাশানলেক্ষনম্ ॥ ৩৭ ॥

রাক্ষস্যাচ ।

রাজংস্বমসি দুর্মন্ত্রী দুর্মন্ত্রী ন নৃপোভবেৎ ।

সদ্রপশ্চ ভবেমন্ত্রী রাজা সমস্ত্রিণা ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥

রাজা চাদৌ বিবেকেন যোজনীয়ঃ স্তমস্ত্রিণা ।

তেনার্য্যতানুপায়্যতি যথা রাজা তথা প্রজাঃ ॥ ৩৯ ॥

সমস্তগুণজালানামধ্যাত্মজ্ঞানমুত্তমম্ ।

তদ্বিদ্রাজা ভবেদ্রাজা তদ্বিমন্ত্রী চ মন্ত্রবিৎ ॥ ৪০ ॥

প্রভুত্বং সমদৃষ্টিত্বং তচ্চ স্তাৎ রাজবিদ্যয়া ।

তামেব যো ন জানাতি নাসৌ মন্ত্রী ন সোধিপঃ ॥ ৪১ ॥

হাসং হান্তম্ । সংযম্য নিরুদ্য ॥ ৩৪-৩৫ ॥

তাদৃগ্জনানানং হিংস্রাণাং বিনিগ্রহে উদ্যতৌ উদ্যতৌ ॥ ৩৬-৩৭ ॥

করিষ্যমাণপ্রস্তোপোদ্যাতং রচয়ন্ত্যাহ রাজমিতি । দুষ্টোমন্ত্রী বস্ত ন
তথা অসি সম্ভাবিত ইতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥

আর্য্যতাং প্রেষ্ঠতাম্ ॥ ৩৯ ॥

সমন্তেতি । অধ্যাত্মজ্ঞানং আত্মতত্ত্বজ্ঞানং উত্তমং প্রেষ্ঠম্ । তথা চাহঃ “তৎ
কর্ম বস্ত বন্ধায় সা বিদ্যা বা বিমুক্তয়ে । আয়াসসাহচর্য্যং কর্ম বিদ্যাস্তা শির-
নৈগুণ”মিতি । মন্ত্রবিৎ বিচাররহস্তবিৎ ॥ ৪০ ॥

প্রভুত্বং সমদৃষ্টিত্বাধীনত্বাদানুর্ভূতমিতিবৎ তাক্ষণ্যারোপাৎ সমদৃষ্টিত্বং
বিদ্যানাং রাজা রাজবিদ্যা আত্মবিদ্যা তয়া স্তাৎ । “তন্নি চৈব স্বপাকে-

ভবন্তৌ তদ্বিদৌ সাধু যদি তচ্ছ্রেয় আধুধঃ ।

নোচেদনর্থদৌ স্বস্তাঃ প্রকৃতেঃ স্যাহং যুবাং ॥ ৪২ ॥

একোপীয়েন মৎপার্শ্বাঘালকাবুত্তরিস্যধঃ ।

মৎপ্রম্পপঞ্জরং সারং চেদ্বিচারয়থো ধিয়া ॥ ৪৩ ॥

প্রস্থানিমান্ কথয় পার্শ্বিব বা চ মস্ত্রিন্

তত্রার্থিনী ভূশমহং পরিপূরয়ার্থ্যম্ ।

অঙ্গীকৃতার্থমদদৎ ক ইবাতি লোকে

দোষণে সংকল্পকরণে ন যুক্ত্যতে যঃ ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীরে দেবদূতৌকে মোক্ষোপায়

উৎপত্তিপ্রকরণে ককট্যাপাখ্যানে রাকসীপ্রম্বর্ণনং নাম

অষ্টমপুতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

চ পত্তিতাঃ সমদর্শিনঃ " ইতি ভগবৎচনাৎ ॥ ৪১ ॥

যথা রাজা তথা প্রজা ইতি প্রাপ্তকৃত্বাৎ রাজোমৌখ্যে প্রজানামপি ভদ-
নিবারণাৎ তৎপ্রযুক্তানর্থদৌ যুবাং অস্মি তদ্ব্যস্মি ॥ ৪২ ॥

বালকাবিব পিত্রোঃ প্রীতিবিবরৌ ॥ ৪৩ ॥

হে পার্শ্বিব স্বমিমান্ প্রস্থান্ পৃষ্ঠানর্থান্ কথয় অথবা হে মস্ত্রিন্ স্বক
বা কথয় । তত্র তস্মিন্ বিবরে অহং ভূশমর্থিনী উপবাসনবতী অস্মি ।
অর্থাৎ মদতিগবিতং পরিপূরয় । বোহঙ্গীকৃতং দাত্তানীতি প্রতিজ্ঞাতমর্থ-
মদদদপ্রবজ্ঞন্ সন্ সংকল্পকরণে দোষণে ন যুক্ত্যতে স তাদৃশঃ ক ইবাতি
কোবাতি ন কশ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি বাণিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টমপুতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্যুক্তা রাক্ষসী প্রশ্নান্ সা বক্তৃমুপচক্রমে ।

উচ্যতামিতি রাজ্ঞোক্তে তানিমান্ শৃণু রাঘব ॥ ১ ॥

রাক্ষস্যাচ ।

একস্থানেকসংখ্যাস্ত কস্তাগোরশ্বধেবিব ।

অন্তর্জ্ঞাগুলজ্জাণি লীয়ন্তে বুধুদা ইব ॥ ২ ॥

কিমাকাশমনাকাশং ন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদেব কিম্ ।

কোহমেবাসি সম্পন্নঃ কোভবানপ্যহং স্থিতঃ ॥ ৩ ॥

গচ্ছন্ন গচ্ছতি চ কঃ কোহতিষ্ঠন্নপি তিষ্ঠতি ।

কশ্চেতনোপি পাবাণঃ কশ্চিদ্ব্যোম্নি বিচিত্রকৃৎ ॥ ৪ ॥

বহ্নিতামজহচ্চৈব কশ্চ বহ্নিরদাহকঃ ।

অবহ্নেৰ্জ্জায়তে বহ্নিঃ কস্মাদ্রাজম্মিরন্তরম্ ॥ ৫ ॥

অচন্দ্রার্ক্যাগ্নিতারোপি কোহবিনাশঃ প্রকাশকঃ ।

অনেত্রলভ্যাৎ কস্মাচ্চ প্রকাশঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ৬ ॥

অনাস্ত্রবিধজ্জসমানাস্ত্রবিহ্বদয়জমান্ ।

চক্রে বিসপ্ততিপ্রশ্নান্ ক্রমাৎ সর্গেজ্জ কৰ্কটী ॥ ১ ॥

উচ্যতামিতি রাজ্ঞা উক্তে অভ্যহুজ্ঞাতে সতি সা বক্তৃমুপচক্রমে ॥ ১ ॥

প্রশ্নানামাশয় উত্তরসর্গয়োঃ ক্ষুটোভবিষ্যতীতি নেহাতিবিস্তরঃ ক্রিয়তে ।

উপাধিভেদাদনেকসংখ্যাস্ত হূলক্যাদাগোরপরিচ্ছেদাচ্চাশ্বধেবিব ॥ ২ ॥

অনাকাশমশৃণুন্ । লৌকিকপ্রসিদ্ধং ন কিঞ্চিৎ তদ্বিৎপ্রসিদ্ধং কিঞ্চি-
দেব ॥ ৩ ॥

অতিষ্ঠন্ গতিনিবৃদ্ধিমকুর্সন্ । পাবাণ ইব চৈতন্তানাপ্রয়ঃ ॥ ৪-৫ ॥

অবিনাশঃ সন্ প্রকাশকঃ ॥ ৬ ॥

লতাশুল্মাকুরাদীনাং জাত্যজ্ঞানাং তথৈব চ ।
 অন্তেষামপ্যনক্ষাগামালোকঃ ক ইবোক্তমঃ ॥ ৭ ॥
 জনকঃ কোম্বরাদীনাং সন্তায়াঃ কঃ স্বভাবদঃ ।
 কোজগদ্রজকোশঃ স্মাৎ কস্ম কোশোমণেজ্জগৎ ॥ ৮ ॥
 কোণুস্তমঃ প্রকাশঃ স্মাৎ কোণুরস্তি চ নাস্তি চ ।
 কোণুর্দূরেপ্যদূরে চ কোণুরেব মহাগিরিঃ ॥ ৯ ॥
 নিমেষ এব কঃ কল্পঃ কঃ কল্লোপি নিমেষকঃ ।
 কিং প্রত্যক্ষমসদ্রূপং কিং চেতনমচেতনম্ ॥ ১০ ॥
 কশ্চ বায়ুরবায়ুশ্চ কঃ শব্দোহশব্দ এব কঃ ।
 কঃ সর্কঃ ন চ কিঞ্চিচ্ছ কোহং নাহঞ্চ কিং ভবেৎ ॥ ১১ ॥
 কিং প্রযত্নশতপ্রাপ্যং লব্ধ্বাপি বহুজন্মনি ।
 লব্ধং ন কিঞ্চিন্দুবতি কিস্তু সর্কং ন লভ্যতে ॥ ১২ ॥
 স্বপ্নেন জীবিতেনোচ্চৈঃ কেনাঐত্বাপহারিতঃ ।
 কেনাণুনাস্তঃক্রিয়তে মেরুস্ত্রিভুবনং ত্বগম্ ॥ ১৩ ॥
 কেনাপ্যণুকনাত্রেণ পুরিতা শতযোজনী ।
 কোণুরেব ভবন্মাতি ন যোজনশতেষ্বপি ॥ ১৪ ॥
 কেনালোকনমাত্রেণ জগদ্বালঃ প্রনাট্যতে ।

অনক্ষাগামাবিভূর্তেস্ত্রিগাণাম্ ॥ ৭ ॥

স্বভাবদঃ সন্তাপ্রদঃ ॥ ৮-৯ ॥

প্রত্যক্ষং ভাসমানমপি মুচুদৃশা অসদ্রূপম্ ॥ ১০-১১ ॥

প্রাগ্‌বহুজন্মনি স্বায়ত্বাদেব লব্ধ্বাপ্যজ্ঞানাবৃত্তবাদলকপ্রায়বাৎ প্রযত্ন-
 শতপ্রাপ্যম্ । সর্কং পূর্ণম্ ॥ ১২ ॥

আত্মা স্বাঐব কেনাপহারিতোনাশিতপ্রায়ঃ কৃতঃ । ত্রিভুবনং ত্বগং
 ক্রিয়ত ইতি পৃথক্ প্রহ্নঃ ॥ ১৩-১৪ ॥

প্রনাট্যতে প্রনর্ত্যতে অগদ্রাটীতি গোপদেশপদ্যুদাসারণঃ । অবনীভূতাং

কস্তাণোরুদরে সন্তি কিলাবনিভূতাং ঘট্যঃ ॥ ১৫ ॥

অণুত্বমজহৎ কোণুর্শ্মেরোঃ স্থূলতরাকৃতিঃ ।

বালাশ্রিতভাগাত্মা কোণুরুচ্চৈঃ শিলোচ্চয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কোণুঃ প্রকাশতমসাং দীপঃ প্রকটনপ্রদঃ ।

কস্তাণোরুদরে সন্তি সমগ্রানুভবাণবঃ ॥ ১৭ ॥

কোণুরত্যন্তনিঃস্বাছুরপি সংস্বদতেনিশম্ ।

কেন সন্ত্যজতা সর্বমণুনা সর্বমাত্রিতম্ ॥ ১৮ ॥

কেনাত্মাচ্ছাদনাশক্তেনাগুনাচ্ছাদিতং জগৎ ।

জগল্লয়েন কস্তাণোঃ সদ্ভূতমপি জীবতি ॥ ১৯ ॥

অজাতাবয়বঃ কোণুঃ সহস্রকরলোচনঃ ।

কোনিমেষোমহাকল্পঃ কল্পকোটীশতানি চ ॥ ২০ ॥

অণৌ জগন্তি তিষ্ঠন্তি কস্মিন্ বীজ ইব দ্রুমঃ ।

বীজানি নিষ্কলান্তানি স্ফুটান্মুদিতান্যপি ॥ ২১ ॥

কল্পঃ কস্ত নিমেষস্ত বীজশ্চেবান্তরস্থিতঃ ।

কঃ প্রয়োজনকর্তৃত্বমপ্যনাত্মিত্য কারকঃ ॥ ২২ ॥

পর্কতানাং ঘট্যঃ সমূহাঃ ॥ ১৫ ॥

শিলোচ্চয়ঃ পর্কতনিভঃ ॥ ১৬ ॥

অনুভবাণবো বৃত্ত্যবচ্ছিন্নজ্ঞানলবঃ ॥ ১৭ ॥

নিঃস্বাছুর্যধুরাদিরসশূন্তঃ । আশ্রিতঃ স্বীকৃতমিতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

লয়েন তিবোহিতমপি জগৎ কস্তাণোঃ সত্ত্বয়া সদ্ভূতং পুনঃ সর্গে
জীবত্যপি ॥ ১৯-২০ ॥

জগন্তি অহুৎপন্নান্যপি প্রলয়ে কস্মিন্ তিষ্ঠন্তি । সর্গকালে চ নিষ্কলং
নিরবয়বমব্যাকৃতমন্তো বীজপরম্পরাবধির্ঘেবাঃ তানি সর্গানি বীজানি সর্গকালে
জগদাশ্রয়না স্ফুটানি বিকশিতান্যপি কস্মিন্ সর্গে বাহুদিতানি ॥ ২১ ॥

এবং কল্পঃ প্রলয়োপি কস্তাত্ত্বস্থিতঃ । প্রয়োজনং তত্ত্বং কারকপ্রবর্তনং
তত্র কর্তৃত্বং অক্রিয়ত্বাৎ কারকব্যাপারিরিত্বমনাত্মিত্যপি কঃ কারকঃ

দৃশ্যসম্পত্তয়ে দ্রষ্টা স্বাত্মানং দৃশ্যতাং নয়ন্ ।
 দৃশ্যং পশ্যন্ স্বমাত্মানং কো হি পশ্যত্যনেত্রবান্ ॥ ২৩ ॥
 অন্তর্গলিতদৃশ্যঞ্চ ক আত্মানমখণ্ডিতম্ ।
 দৃশ্যাসম্পত্তয়ে পশ্যন্ পুরোদৃশ্যং ন পশ্যতি ॥ ২৪ ॥
 আত্মানং দর্শনং দৃশ্যং কোভাসয়তি দৃশ্যবৎ ।
 কটকাদীনি হেন্নেব বিকীর্ণং কেন চ ত্রয়ম্ ॥ ২৫ ॥
 কস্মিন্ন কিঞ্চিচ্চ পৃথগ্গূর্ণ্যাদীব মহাস্তসঃ ।
 কশ্চোচ্ছয়া পৃথক চাস্তি বীচিতেব মহাস্তসঃ ॥ ২৬ ॥
 দিকালাদ্যনবচ্ছিন্নাদেকস্মাদসতঃ সতঃ ।
 দ্বৈতমপ্যপৃথক কস্মাৎ দ্রবতেব মহাস্তসঃ ॥ ২৭ ॥
 আত্মানং দর্শনং দৃশ্যং সদসচ্চ জগজ্জয়ম্ ।
 কোন্তবীজমিবাস্তঃস্থং স্থিতঃ কৃদ্বা ত্রিকালগঃ ॥ ২৮ ॥
 ভূতং ভবন্তুবিষ্যচ্চ জগদ্বন্দং বৃহদ্রমম্ ।
 নিত্যং সমস্ত কস্মাস্তবীজস্তাস্তুরিব ক্রমঃ ॥ ২৯ ॥
 বীজং ক্রমতয়েবাস্তু ক্রমোবীজতয়েব চ ।

কর্তৃত্বার্থঃ । অথবা প্রয়োজনকর্তৃত্বং ক্রিয়াকলনিপাদকত্বম্ ॥ ২২ ॥
 দৃশ্যসম্পত্তয়ে ভোগ্যসিদ্ধয়ে । বহিদৃশা দৃশ্যং পশ্যন্ ॥ ২৩ ॥
 জ্ঞানেনান্তর্গলিতদৃশ্যং যথা স্তাৎ তথা পশ্যন্ ॥ ২৪ ॥
 আত্মানং দ্রষ্টারম্ । দর্শনং বৃত্তিম্ । দৃশ্যবচ্ছন্দদৃশ্যমিবাপরোক্ষং কো
 ভাসয়তি । বিকীর্ণং বিক্ষিপ্তং নিক্ষেপশক্ত্যা প্রকটিতমিতি যাবৎ । তৎ
 ত্রয়ং দ্রষ্টা দর্শনং দৃশ্যম্ ॥ ২৫-২৬ ॥
 অসতঃ অস্থলবাদসংকল্পাৎ সতঃ ॥ ২৭ ॥
 সৎ উদ্ভূতবস্থং অসৎ তিরোহিতাবস্থঞ্চ অন্তঃস্থং কৃদ্বা স্থিতঃ । ত্রিকালগঃ
 সতৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 কস্মাস্তনিত্যমস্তীতি শেষঃ ॥ ২৯ ॥
 দৃষ্টান্তদ্বয়াং দার্ষ্টান্তিকে বিশেষসাহ স্বমেকমিতি । অতিকৃত এবোতি

স্বমেকমজহরুপমুদেত্যনুদিতোপি কঃ ॥ ৩০ ॥

বিসতন্তুর্নহামেরুর্ভো রাজন্ যদপেক্ষয়া ।

তস্ত কস্তোদরে সন্তি মেরুমন্দরকোটয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কেনেদমাততমনেকচিদেব বিশ্বং

কিং সার এবমতিবল্লসি হংসি পাসি ।

কিং দর্শনেন ন ভবস্তথবা সদৈব

নুনং ভবস্ত মলদৃগ্ধনঃ স্বশাস্তৈস্ত্য ॥ ৩২ ॥

এষোসৌ প্রগলভু সংশয়োমমোচ্চ-

শ্চিত্তজীমুখমিহিকামলানুলেপঃ ।

যস্তাঞ্চে ন গলতি সংশয়ঃ সমূলো

নৈবাসৌ কচিদপি পণ্ডিতোক্তিমৈতি ॥ ৩৩ ॥

এবং মে যদি ন বিনেষ্যথঃ ক্রমোক্তং

সংশাস্তং লঘুতরসংশয়ং শ্ববুদ্ধী ।

যাবৎ । উদেতি জগদ্বিকারায়নেতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

যদপেক্ষয়া যদ্বার্চ্যমপেক্ষ্য মহামেরুর্কিসতন্তুরত্যন্তাদৃঢ়তম ইত্যর্থঃ । অথবা
যস্তাপেক্ষয়া সঙ্কলেন বিসতন্তুরপি মহামেরুরিব দৃঢ় ইত্যর্থঃ । তস্ত তথাবিধস্ত
বস্তন উদরে অন্তঃ ॥ ৩১ ॥

অনেকাশ্চিত্তশ্চেতনা যস্মিন্তথাবিধমিদং বিশ্বং কেন আততং সৃষ্ট্যা
বিস্তারিতম্ । স্বঃ কঃ সারো বাস্তবং রূপং যস্ত তথাবিধঃ সন্ সর্বব্যব-
হারেষুতিশয়েন বল্লসি ব্যবহরসি পাসি প্রজা হংসি চ বধ্যান্ । তথাচ
সৃষ্টাদিনির্বাহাঃ সর্বেষাং কিং নিমিত্তকা ইত্যর্থঃ । কস্ত দর্শনং কিং দর্শনং
তেন স্বমমলদৃগ্ধূপঃ সংস্রবদোন্তোন ভবসি । অথবা তক্রপ এব সদৈব নুনং
ভবসি তদ্বস্তনঃ অস্বভ্যাং স্বশাস্তৈস্ত্য স্বমৃত্যুমোক্ষার্থং বদেত্যুপসংহারঃ ॥ ৩২ ॥

এষ উক্তলক্ষণোহ সৌ চিত্তপ্রিয়ো মুখং স্বাস্বাকারবৃত্তিঃ তস্তাশ্চস্রস্তেব
মিহিকালক্ষণস্ত মলস্তানুলেপ আবরণোভূতো মম সংশয়ো গলভু । সমূলো
মূলোজ্ঞানসহিতঃ । পণ্ডিতোক্তিং পণ্ডিতশব্দবোধ্যতাং নৈবৈতি ॥ ৩৩ ॥

এবং রূপং মে লঘুতরসংশয়ং যদি ন বিনেষ্যাথো নাপাকরিষ্যথঃ তৎ ।

তদ্রক্ষোজঠরহৃতাশনেকনহং
 নিৰ্কিয়ং ঝটিতি গমিম্যথঃ কণেন ॥ ৩৪ ॥
 পশ্চাত্তাং জনপদমণ্ডলীং সমস্তাং
 ভাবংকীমুরুজঠরা কণাং এসেহম্ ।
 এবং তে ভবতু সুরাজতেতি মন্ত্রে
 মূৰ্খাণামতিরস এব সংক্ষয়ায় ॥ ৩৫ ॥
 ইতুক্তা বিপুলগভীরমেঘনাদ-
 প্রোম্বাসপ্রকটগিরা নিশাচরী সা ।
 ভূক্ষীমপ্যতিবিকটাকৃতিস্তদাসীং
 শুদ্ধান্তঃশরদমলাভ্রমণ্ডলীব ॥ ৩৬ ॥

ইত্যৰ্ধে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কট্যাপাখ্যানে রাক্ষসীপ্রমোদনাম
 একোনান্বীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

তর্হি রক্ষোজাভেতঃ স্বদেহস্ত জঠরহৃতাশনেকনহং ভক্ষ্যতামিতি যাবৎ । ঝটি
 তি কণেন নিৰ্কিয়ং গমিম্যথঃ । অনাস্বজ্ঞানাং দেহমাত্রাস্বভাবানাং রক্ষো-
 হস্তাবস্ত হুর্কারাদ্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

ন কেবলং যুবরোরেবানর্গঃ কিন্তু সর্বস্ত জনপদস্তাপ্যাপস্থিত ইত্যাহ
 পশ্চাদিতি । উরুজঠরা বৃহৎকৃষ্ণিঃ । এবমুক্তপ্রমোত্তরদানেন তে স্বাস্থ্যনা
 সহ সর্বপ্রজাপালনাং সুরাজতা ইত্যাদিতি মন্ত্রে । মূৰ্খাণামনাস্বজ্ঞানামতি-
 রসো ভোগল্যাপট্যাতিশয়ো রাজত্বনিমিত্তঃ সংক্ষয়ায়ৈব ভবতি । মন্ত্রকণা-
 ভাবেপি রাজ্যান্তে নরকাবস্ত্রস্তাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

বিপুলগভীরমেঘনাদপ্রোম্বাস ইব প্রকটয়া তারয়া গিরা সা নিশাচরী-
 তুক্তা বহিরতিবিকটাকৃতিরপি অন্তঃতচ্ছা শরদমলাভ্রমণ্ডলীব ভূক্ষীমাসী-
 দিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ব্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 একোনান্বীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—*—
বশিষ্ঠ উবাচ ।

মহানিশি মহারণ্যে মহারাক্ষসকন্যা ।

ইতি প্রোক্তে মহাপ্রশ্নে মহামন্ত্রী গিরং দদৌ ॥ ১ ॥

মন্ত্রী উবাচ ।

শৃণু তোয়দসঙ্কশে প্রশ্নমেতং ভিনদ্বি তে ।

অনুক্রমাত্মকং মন্তং গজেন্দ্রমিব কেসরী ॥ ২ ॥

ভবত্যা পরমাত্মৈষ কথিতঃ কমলেক্ষণে ।

অন্যৈব বচোভঙ্গ্যা প্রশ্নবিদ্বোধযোগ্যয়া ॥ ৩ ॥

অনাখ্যত্বাদগম্যহ্যাম্ননঃষষ্ঠেন্দ্রিয়স্থিতেঃ ।

চিন্মাত্রমেবমাত্মাণুরাকাশাদপি সূক্ষ্মকঃ ॥ ৪ ॥

চিদগোঃ পরমশ্রান্তঃ সদিবাসদিবাপি বা ।

বীজেন্তুর্দ্রুমসন্তেব স্ফুরতীদং জগৎ স্থিতম্ ॥ ৫ ॥

সমাদদেহত্র প্রথমং মন্ত্রী প্রশ্নগণান্ ক্রমাৎ ।

ব্যংক্রমাচ্চ যথাত্ম্যং সূক্ষ্মাভিরূপপত্তিভিঃ ॥ ১ ॥

গিরং বক্ষ্যমাণপ্রতিজ্ঞানলক্ষণাম্ ॥ ১ ॥

প্রশ্নং প্রশ্নগণং ভিনদ্বি উপপত্তিভির্সিদ্ধারয়ামি ॥ ২ ॥

সর্সান্ প্রশ্নান্ শিথিলীকর্তুং সর্কপ্রশ্নহৃদয়ং তাবৎ প্রথমং দর্শয়তি
ভবত্যেতি । স্বর্ণকমলমিব পিঙ্গলেক্ষণে ॥ ৩ ॥

কস্তাগোরম্মুখেরিবেতি প্রথমপ্রশ্নবিশেষ্যে হৃণশব্দপ্রয়োগস্তাভিপ্রায়মুদঘা-
টয়তি অনাখ্যত্বাদিতি । তথা চাণুঃ পদ্মা বিততঃ পুরাণ ইত্যাদিশ্রুতিবু-
প্রসিদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অস্তব্রজাণ্ডলকাণীতি পৃষ্ঠাংশঃ দর্শয়তি চিদগোরিতি । এতেন, অগৌ

সং কিঞ্চিদনুভূতিত্বাৎ সৰ্ব্বাত্মকতয়া স্বতঃ ।
 তদাত্মকতয়া পূৰ্ব্বং ভাবাঃ সত্তাঃ কলাগতাঃ ॥ ৬ ॥
 আকাশঃ বাহুশূন্যত্বাদনাকাশস্ত চিত্ততঃ ।
 অতিজ্জিন্নহামো কিঞ্চিং স এবাণুরনন্তকঃ ॥ ৭ ॥
 সৰ্ব্বাত্মকত্বাদুক্তে চ তেন কিঞ্চিন্ন কিঞ্চন ।
 চিদণোঃ প্রতিভাসা শ্রাদেকস্থানেকতোদিতা ॥
 অসত্যেব যথা হেন্নঃ কটকাদি তথাপরে ॥ ৮ ॥
 এষোণুঃ পরমাকাশঃ সূক্ষ্মত্বাদপ্যলক্ষিতঃ ।
 মনঃষষ্ঠৈন্দ্রিয়াতীতঃ স্থিতঃ সৰ্ব্বাত্মকোপি সন্ ॥ ৯ ॥
 সৰ্ব্বাত্মকত্বমৈবাসৌ শূন্যোভবতি কৰ্হিচিং ।

অগতি তিষ্ঠন্তি কস্মিন্ বীজ ইব ক্রম ইতি প্রমোপ্যুত্তরিতঃ ॥ ৫ ॥

সদিবাহসদিবাপি বেতুক্তা। সৃচিত সত্তায়াঃ কঃ স্বভাবদ্ ইতি প্রশ্ন-
 স্তোত্তরমাহ সং কিঞ্চিদিতি । সৰ্ব্ববস্তুসত্তায়া অহৃতবসত্তাধীনত্বাৎ তৎসত্তায়া
 অত্যাধীনত্বেনবস্থাপাতাৎ স্বতঃসিদ্ধসত্তাকাহৃতবাদেব সৰ্কে ভাবাঃ সত্তাঃ
 আগতাঃ প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

কিমাকাশমনাকাশমিতি প্রশ্নতাৎপর্যাদুদঘাটরতি আকাশমিতি । ন
 কিঞ্চিং কিঞ্চিদেব কিমিতি প্রশ্নোত্তরমাহ অতীন্দ্রিয়ত্বাদিতি । নেন্দ্রিয়গমাৎ
 কিঞ্চিদেব বৎ তদিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

যদি তু কিঞ্চিদপি ন কিঞ্চিং যদাত্মতাবে তদিতি প্রশ্নার্থস্তদাপ্যাহ
 সৰ্ব্বাত্মকত্বাদিতি । স্বশ্চেব সৰ্ব্বাত্মকত্বাৎ স্বাত্মনৈব সাক্ষাৎকৃতেন সৰ্ব্বস্মিন্
 ভূক্তে নিগীর্ণে সতি তদেব কিঞ্চিং ন কিঞ্চনাত্মনা পরিশিষ্যত ইত্যশ্র
 ইত্যর্থঃ । একতানেকসংখ্যান্তেতি প্রশ্নোপক্রমাতিপ্রারমাহ চিদণোরিতি ।
 একসৈব চিদণোস্তদুদিতানেকতাপ্রতিভাসাত্মকঃ প্রাতীতিকী ন বাস্তবীত্যর্থঃ ।
 এতেন কটকাদীনি হেয়েবেতি প্রশ্নোপ্যুক্তপ্রার এবেষ্যাশয়েনাই যথা
 হেন্ন ইতি ॥ ৮ ॥

কোণুত্তমঃপ্রকাশঃ তাদিত্যাদিপ্রশ্নেণ পুনঃ পুনরণুশব্দপ্রয়োগতাপি
 প্রাপ্তক এবাতিপ্রার ইত্যাহ এষোণুরিতি ॥ ৯ ॥

যদন্তি ন তদন্তীতি বক্তা মন্তা ইতি স্মৃতঃ ॥ ১০ ॥

কন্না চিদপি যুক্ত্যেহ সতোসঙ্ঘং ন যুক্ত্যতে ।

সৰ্ব্বান্না স্বান্নগুণেন কপূরেণেব দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

চিন্মাত্রাগুঃ স এবাহ সৰ্বং কিঞ্চিন্মনঃস্থিতম্ ।

ন কিঞ্চিদিত্তিন্নাতীতরূপত্বাদমলঃ স্থিতঃ ॥ ১২ ॥

স এব চৈকোনেকশ্চ সৰ্ব্বমত্বান্নবেদনাৎ ।

স এবাদং জগদ্ধতে জগৎকোশস্তথৈব হি ॥ ১৩ ॥

ইমাশ্চিত্তনহাস্তোর্থো ত্রিজগল্পববীচয়ঃ ।

প্রজ্ঞাস্তম্মিন্ কচন্ত্যপ্সু দ্রবত্বাক্রুতা ইব ॥ ১৪ ॥

কোপূরতি চ নাতি চেতি প্রে নতি চেত্যংশোবাধিত এবতি দ্ব-
য়তি সৰ্ব্বান্নকবাদিত্যাदिना । কথং বাধিতস্তত্রাহ যদন্তীতি । যৎ বদ্বাদে-
তোস্তদন্তি নান্তীতি চ বক্তা মন্তা চ পুরুষঃ স আট্টবেত্তি বক্তৃত্বাদিক্রপেণ
স্মৃতঃ প্রসিদ্ধঃ তথাচ স্বান্নাপলাপাযোগান্নাস্তিত্য ন ঘটত এবত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

সতোহসম্বিরোধাদপি ন যুক্তমিদমিত্যাহ কন্না চিদপীতি । বদ্যন্ত্যেব
ভর্হি কুতো ন দৃশ্যত ইত্যশঙ্ক্য নিরুপকরণাদর্শনেপি সৰ্ব্বান্নগতসমুপকরণাণি
পিধানগুণেনাপি কপূরেণ স্বগন্ধান্নেব দৃশ্যত এবত্যাহ সৰ্ব্বান্নেতি । স্বান্ননা
প্রত্যকরূপেণ গুণেন জ্ঞেনে সৰ্ব্বান্না সৰ্ব্বান্নগতসদান্না দৃশ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কঃ সৰ্বং ন চ কিঞ্চিচেত্যন্তোত্তরমাহ চিন্মাত্রাপুরিতি । নবপরিচ্ছিন্নং
কথং পরিচ্ছিন্ন সৰ্ব্বরূপং তত্রাহ কিঞ্চিদিতি । মন ইত্ৰিরবৃত্তিভিনানান্নতা-
প্রত্যয়ঃ কিঞ্চিৎ মনঃপরিচ্ছিন্নরূপেণৈব সৰ্ব্বমিত্যর্থঃ । অতএব মন ইত্ৰি-
নাদ্যপরিচ্ছিন্নস্বাভাবিকরূপেণ ন কিঞ্চিদপীত্যাশয়েন ত্বয়া তথোক্তমিত্যাহ ন
কিঞ্চিদিতি ॥ ১২ ॥

এতদতিপ্রায়েণ বা তব একস্তানেকসংখ্যাস্তেত্বাপক্রম ইত্যাহ স এবৈক
ইতি । নিত্যং সমস্ত কভাস্তরিতি প্রস্তুত কোজগজ্জকোশঃ তাদিত্যন্ত
চোত্তরমাহ সএবেতি ॥ ১৩ ॥

কন্নাৎ ন কিঞ্চিচ্চ পৃথগুপ্যাদীব মহাস্তস ইত্যন্তোত্তরমাহ ইমা ইতি ।
চিন্মাত্রনা মহাস্তোধিবৎ বিকারিণি । প্রজ্ঞাশ্চিত্তবিকল্পমাত্ররূপাঃ । এতেন
কন্তেচ্ছয়া পৃথক চাতীত্যেতদপি সমাহিতমেব ॥ ১৪ ॥

চিন্তেজ্জিয়াদ্যলভ্যাহাং সোণুঃ শূন্যস্বরূপবৎ ।

স্বসম্বাদনলভ্যাহাদশূন্যং ব্যোমরূপ্যপি ॥ ১৫ ॥

সোহং ভবানেব ভবান্ সম্প্রমোহম্বৈতবেদনাং ।

স ভবান্ন ভবেম্মাহং জাতোবোধবৃহদ্বপুঃ ॥ ১৬ ॥

ত্বন্তাহন্তান্নকং সর্বং বিনিগীর্ষ্যাববোধতঃ ।

ন ত্বং নাহং ন সর্বঞ্চ সর্বং বা ভবতি স্বয়ম্ ॥ ১৭ ॥

গচ্ছন্ন গচ্ছত্যেমোণুর্যোজনৌষগতোপি সন্ ।

সম্বিত্ত্যা যোজনৌষত্বং তন্ত্রাণোরন্তরে স্থিতম্ ॥ ১৮ ॥

ন গচ্ছত্যেয যাতোপি সম্প্রাপ্তোপি চ নাগতঃ ।

স্বসভাকাক্ষকোশান্তর্যাসিদ্ধাদ্দেশকালয়োঃ ॥ ১৯ ॥

গম্যং যন্ত শরীরস্থং ক কিলানৌ প্রয়াতি হি ।

কুচকৌটিলগঃ পুত্রঃ কিং মাত্রাশ্রিত বীক্ষ্যতে ॥ ২০ ॥

গম্যোযন্ত মহাদেশোযাবৎ সম্ভবমক্ষয়ঃ ।

অন্তঃস্থঃ সর্বকর্তৃর্হি স কথং কেব গচ্ছতি ॥ ২১ ॥

দিকলাদানবচ্ছিন্নাদেকম্বাদসতঃ সত ইতি শূন্যশূন্যোতপ্পাশ্রিতোক্তেস্তাৎ-
পর্যমাহ চিন্তেজ্জিয়াদীতি ॥ ১৫ ॥

কোভবানেব সম্পন্ন ইত্যন্তোত্তরমাহ সোহমিতি । অহম্বৈতবেদনাং স
আত্মৈব সম্পন্নঃ সন্ ভবান্ ত্বদাত্মৈব ভবান্ স সম্পন্নঃ অহমেব । ইদমপি
অহন্তাভবন্তাপ্রতিগন্ধানব্যবহারে । অব্যবহারদৃশা তু স আত্মা ন ভবান্নাঙ্ক
কিন্তু বোধবৃহদ্বপুর্বেব জাতঃ প্রাহুর্ভূতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তার্থমেব ক্ষুটমাহ স্বত্তেতি ॥ ১৭ ॥

গচ্ছন্ ন গচ্ছতি চ ক ইত্যন্তোত্তরমাহ গচ্ছন্নিতি । যোজনৌষগত
আকাশবৎ যোজনৌষব্যাপ্যপি সন্ । সম্বিত্ত্যা স্বপ্ন ইব কল্পনয়া ॥ ১৮ ॥

কোতিষ্ঠন্নপি তিষ্ঠতীত্যন্তোত্তরমপি তদৈব দিশা আহ ন গচ্ছতীতি ॥ ১৯ ॥

উক্তমুত্তরং দৃষ্টাস্তেনোপপাদয়তি গম্যমিত্যাদিনা । গম্যং গমনেন প্রাপ্তব্যং
দেশান্তরম্ ॥ ২০-২১ ॥

যথা দেশান্তরপ্রাপ্তে কুন্তে বক্রসমুদ্রিতে ।

তদাকাশস্ত গমনাগমনে ন তথাত্মনঃ ॥ ২২ ॥

চিত্ততা স্থাণুতা স্বান্তর্যদাত্তোমুতবাস্বিকৈ ।

চেতনস্ত জড়শ্চৈব তদাসৌ দ্বয়মেব চ ॥ ২৩ ॥

যদা চেতনপাষণসম্বৈকাভৈকচিহ্নপুং ।

তদাচেতন এবাসৌ পাষণ ইব রাক্ষসি ॥ ২৪ ॥

পরমব্যোম্যনাদ্যন্তে চিন্মাত্রপরমাত্মনা ।

বিচিত্রং ত্রিজগচ্চিত্রং তেনেদমকৃতং কৃতম্ ॥ ২৫ ॥

তৎসম্বিত্যা বহিসত্তা তেনাত্যক্তানলাকৃতিঃ ।

সর্বগোপ্যদহত্যেব স জগদ্রব্যপাবকঃ ॥ ২৬ ॥

প্রজলন্তাস্বরাকারান্নিস্রলাদগগনাদপি ।



সুটং দৃষ্টান্তান্তরমাহ যথৈতি । বক্রসমুদ্রিতে বক্রমুখে । গমনাগমনে
ন স্তম্ভপেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কশ্চেতনোপি পাষণ ইত্যস্ত প্রশ্নস্ত যদি চিত্রপোজড়রূপশ্চেতি বিকল্পো-
ভয়াস্বক ইত্যর্থস্তদাহ চিত্ততেতি । যদা জড়শ্চৈব দেহাদেবাস্তাদাস্বাধ্যা-
সাচেতনস্ত চিত্ততা প্রকাশস্বভাবতা স্থাণুতা জড়তা চাহুতবাস্বিকৈ স্বাহুতব-
সাক্ষিকৈ স্ত স্তদা সাববিমর্শাদ্ভয়ং জড়বোধোভয়রূপোভবত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যদা তু চেতনোপি পাষণ ইব ঘনরূপঃ ক ইতি প্রশ্নার্থস্তদা পার-
মার্থিকমাত্মরূপমেব চিদ্বনঃ স ইত্যাহ যদা চেতি ॥ ২৪ ॥

কশ্চিধ্যোম্মি বিচিত্রকৃদিত্যন্তোত্তরমাহ পরমব্যোমীতি । মিথ্যাস্বাদকৃত-
মেব কৃতম্ ॥ ২৫ ॥

বহিতামজহচ্চৈব কশ্চঃ বহিরদাহক ইত্যন্তোত্তরমাহ তৎসম্বিত্যেতি ।
আত্মসত্তায়া এব বহিসত্তাহে তন্তাঃ সর্বগতত্বাৎ সর্বগোপি সঃ অ দহতি
ন দহত্যেবেতি বাবৎ । অ মা নো নাঃ প্রতিবেধ ইতি নঞর্থকোনিপাতোহ-
কারঃ । নৈতাবতা স সর্বগতো নেতি মন্তব্যম্ । যতঃ স সর্বজব্যাপাৎ পাবক
ইব প্রকাশক ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

অবহেচ্ছায়তে বহ্নিঃ কস্মাদিতি প্রশ্নন্তোত্তরমাহ প্রজলদिति ॥ ২৭ ॥

প্রজ্বলন্তেনৈকাত্মা তস্মাদগ্নিঃ স জায়তে ॥ ২৭ ॥

সম্বেদনাদযদর্কাদিপ্রকাশস্ত প্রকাশকঃ ।

ন নশ্বত্যাশ্বভারূপো মহাকল্পানুদৈরপি ॥ ২৮ ॥

অনেত্রলভ্যোন্মুভব-রূপোহুদাহদীপকঃ ।

সর্বসতাপ্রদোনন্তঃ প্রকাশঃ পরমঃ স্মৃতঃ ॥ ২৯ ॥

প্রবর্ততেস্মাদালোকো মনঃবর্তেজ্জিয়াতিগাৎ ।

যেনাস্তরাপি বস্তুনাং দৃষ্টা দৃশ্যচমৎকৃতিঃ ॥ ৩০ ॥

লতাগুণ্মাকুরাদীনামনক্ষাণাঞ্চ পোষকঃ ।

উৎসেধবেদনাকারঃ প্রকাশোন্মুভবাস্ত্রকঃ ॥ ৩১ ॥

কালাকাশক্রিয়াসভা জগত্ত্রাস্তি বেদনে ।

স্বামী কর্তা পিতা ভোক্তা আশ্রয়াক্ষ ন কিঞ্চন ॥ ৩২ ॥

অণুহ্রমজহৎ সোণুর্জগদ্রসমুদাকঃ ।

মাতৃমানপ্রমেয়াস্ত্রজগন্মাস্তীতি কেবলে ॥ ৩৩ ॥

অচজ্জ্যোতিষিতারোপি কোহবিনাশঃ প্রকাশক ইত্যন্তোত্তরমাহ সম্বে-
দনাদিতি ॥ ২৮ ॥

অনেত্রলভ্যং কল্পাক্ষ প্রকাশঃ সম্ভবর্ততে ইত্যন্তোত্তরমাহ অনেত্র-
লভ্য ইতি ॥ ২৯ ॥

তস্ত স্বরজ্যোতিষ্টমহুভাবয়তি প্রবর্তত ইতি । অস্মদালোকোহকার-
দিপ্রণা মনঃবর্তেজ্জিয়াতিগাদাস্মনঃ সকাশাৎ প্রবর্ততে । যথা গাঢ়াককার-
স্থিতোপি স্বঃ কাশীতি পৃষ্ঠোহহমিহাস্মীতি প্রত্যুত্তরমসি । যেন হেতুনা অন্তরা
আলোকদীপাদিকমিতি শেষঃ । বস্তুনাং স্বদেহেজ্জিয়াদীনাং বিকরে দৃশ্যচমৎ-
কৃতিরপরোক্ষপ্রণা দৃষ্টা সর্কামুভবপ্রসিদ্ধেতি বাবৎ ॥ ৩০ ॥

লতাগুণ্মেতাদিপ্রস্তুতোত্তরমাহ লতেতি । পোষকঃ স্বসন্নিধানেন বৃদ্ধি-
নিমিত্তম্ । উৎসেধস্ত চ তৎফলস্ত বেদনমেব আকারোবস্ত তৎসাক্ষিণঃ ॥ ৩১ ॥

জনকঃ কোষরাদীনামিত্যন্তোত্তরমাহ কালাকাশেতি । ব্যবহারদৃশা চেদং
পরমার্থদৃশা স্বাহ আশ্রয়াদিতি ॥ ৩২ ॥

কোজগদ্রসমুদাকঃ স্তাদিত্যন্তোত্তরং পুনরাহ অণুধমিতি । সমুদাকঃ সমু-

স এব সৰ্বজগতি সৰ্বত্র কচতি স্ফুটম্ ।
 যদা জগৎসমুদোগ্নিস্বিস্তদাসৌ পরমোমণিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ছৰ্ণোদ্বাহাৎ তমঃ সোণুশ্চিন্মাত্রাহাৎ প্রকাশদৃক্ ।
 সোস্তি সস্বিতীক্লপহাদক্ষাতীতস্তথা ন সন্ ॥ ৩৫ ॥
 দূরে সোনক্লভ্যাহাচ্চিক্লপহাদ দূরগঃ ।
 সৰ্বসম্বেদনাচ্ছেলো হ্যসাবেবাণুরেব সন্ ॥ ৩৬ ॥
 তৎসম্বেদনমাত্রং যন্তদিদং ভাসতে জগৎ ।
 ন সত্যমস্তি শৈলাদি তেনাণাবেব মেরুতা ॥ ৩৭ ॥
 নিমেষপ্রতিভাসোহি নিমেষ ইতি কথ্যতে ।
 কল্পেতি প্রতিভাসোহি কল্পশব্দেন কথ্যতে ॥ ৩৮ ॥
 কল্পক্রিয়াবিলাসোহি নিমেষঃ প্রতিভাসতে ।
 বহুযোজনকোটিস্থং মনশ্চেব মহাপুরম্ ॥ ৩৯ ॥
 নিমেষজ্জঠরে কল্পসম্ভবঃ সমুদেতি হি ।
 মহানগরনিৰ্ম্মাণং মুকুরেন্তুরিবামলে ॥ ৪০ ॥

টকঃ । কস্ত কোশোমণেৰ্জগদিত্যন্তোত্তরমাহ মাজিত্যাদিসাৰ্ধেন ॥ ৩৩-৩৪ ॥

কোণুস্তমঃপ্রকাশঃ স্তাদিত্যন্তোত্তরমাহ ছৰ্ণোদ্বাহাদিতি । কোণুরস্তি চ
 নাস্তি চেত্যন্তোত্তরমাহ সোস্তীতি ॥ ৩৫ ॥

কোণুর্দূরেণ্যদূরে চেত্যন্তোত্তরমাহ দূরে স তি । কোণুরেব মহাগিরি-
 রিত্যন্তোত্তরমাহ সৰ্বসম্বেদনাদিতি । বিনৈব করণং সৰ্বৈরপ্যহমহমিতি
 পুরোবত্তিশৈল ইবাপরোক্ষতয়া 'সম্বেদনাদিতি স্বমোক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

তজাণুরেব সন্ ইত্যংশস্ত তাৎপর্যমাহ তৎসম্বেদনেতি ॥ ৩৭ ॥

নিমেষ এব কঃ কল্প ইত্যন্তোত্তরমাহ নিমেষেত্যাদিনবতিঃ ॥ ৩৮ ॥

উক্তার্থস্বপগাদয়তি কল্পেতি । নিমেষ এব কল্পে বাবস্ত্যঃ ক্রিয়াতৈর্কিল-
 সতীতি কল্পক্রিয়াবিলাসঃ প্রতিভাসত ইত্যর্থঃ । অমাস্তর্কিত্বতস্ত প্রতিভাসে
 দৃষ্টান্তমাহ বহ্বিতি ॥ ৩৯ ॥

তদসম্ভাবনাবারণায় দৃষ্টান্তান্তরমাহ নিমেষেতি । মুকুরে দর্পণে ॥ ৪০ ॥

নিমেষকল্পশৈলাদি-পূরযোজনকোটয়ঃ ।

যজ্ঞাণাবেব বিদ্যন্তে তত্র ষ্ঠৈতক্যতে কূতঃ ॥ ৪১ ॥

কৃতবান্ গ্রাগিদমহমিতি বুদ্ধাবুদেতি হি ।

কৃণাং সত্যমসত্যঞ্চ দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নবিভ্রমঃ ॥ ৪২ ॥

হুংখে কালঃ সূদীর্ঘোহি সূখে লঘুতরঃ সদা ।

রাত্রির্ষাদশবর্ষাণি হরিশ্চন্দ্রশ্চ চোদিতা ॥ ৪৩ ॥

নিশ্চয়োয উদেত্যন্তঃ সত্যাত্মা সত্য এব চ ।

হেম্মীব কটকাদিহুং স এব চিতি রাজতে ॥ ৪৪ ॥

ন নিমেষোস্তি নোকল্লোনাদূরং ন চ দূরতা ।

চিদগুপ্রতিভৈবৈবং স্থিতান্মান্মান্ববস্তবং ॥ ৪৫ ॥

প্রকাশতমসোদূরাদূরয়োঃ কৃণকল্পয়োঃ ।

একচিদেহয়োরেব ন ভেদোস্তি মনাগপি ॥ ৪৬ ॥

প্রত্যক্ষমক্ষসারত্বাদপ্রত্যক্ষং ততোতিগম্ ।

দৃশ্যত্বেনৈব বোদেতি চেতা দ্রষ্টৈব সদ্বপুঃ ॥ ৪৭ ॥

নিমেষাঃ কল্পাঃ শৈলাদিপূরা যোজনকোটয়শ্চ স্বসত্যত্বে বিরোধ-
দাপ্ররভেদকা যত্র অণাবতিহুংগপি বিদ্যন্তে মিথ্যাশ্রমালম্ব্য সমাবিশন্তি তত্র
ষ্ঠৈতক্যায়োরপি তথৈব মিথ্যাত্বেনৈব সমাবেশাদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

সতাং ব্যাবহারিকমসতাং প্রাতিভাসিকঞ্চ ॥ ৪২ ॥

উক্তার্থে লোকানুভবমাধ্যায়িকাং চোদাহরতি হুংখ ইতি । উদিতা
আবির্ভূতা ॥ ৪৩ ॥

চিদ্রূপভানুসারেণৈব চিত্তঃ প্রতিভাসোন বস্তবভানুসারেণেত্যাহ নিশ্চয়
ইতি ॥ ৪৪ ॥

কিং তর্হি বস্তবত্বং তদাহ নেতি ॥ ৪৫ ॥

এবমন্তেষপি বিরুদ্ধেবধিষ্ঠানচিদভেদাদেব ভেদোনেত্যাহ প্রকাশেতি ॥ ৪৬ ॥

কিং প্রত্যক্ষমক্ষমিতি প্রশ্নস্তোত্তরমাহ প্রত্যক্ষমিতি । অক্ষাণাং বাহ্য-
স্তরকরণানাং সারত্বাৎ স্বস্ববিবরণারোকপ্রধানির্কাহকত্বাৎ । ততোতিগং
তদবিবরঃ । অথবা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণগম্যদৃষ্টারোপেণোদয়াদপ্যস্ত প্রত্যক্ষস্ব-

যাবৎ কটকসম্বিস্তিতাবমান্তীব হেমতা ।

যাবচ্চ দৃশ্যতাপত্তিস্তাবমান্তীব সাকলা ॥ ৪৮ ॥

কটকস্বেহকৃতেহদৃষ্টে স্তবর্ণত্বমিবাততম্ ।

কেবলং নির্মলং শুদ্ধং ব্রহ্মৈব পরিদৃশ্যতে ॥ ৪৯ ॥

সৰ্ব্বত্বাদেব সদ্ভূপোহূলক্যত্বাদসম্বপুঃ ।

চেতনশ্চেতনাত্মত্বাচ্ছেত্যাসম্ভবতত্ত্বচিৎ ॥ ৫০ ॥

চিচ্চমৎকারমাত্মাত্মশ্লিঃশিৎপ্রতিভাত্মনি ।

জগত্যনিলবৃক্ষাভে চিচ্ছেত্যকলনে কৃতঃ ॥ ৫১ ॥

যথা তাপস্ত পীনস্ত ভাসনং যুগতিফিকা ।

এবং পীবরমদ্বৈতং তথা চিন্তাসনং জগৎ ॥ ৫২ ॥

মিত্যাহ দৃশ্যত্বেনেতি । এষঃ বা ইতি ছেদঃ । দৃশ্যত্বেনৈব উদেতীতি বা
সম্বপুঃ প্রত্যক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

বদি স এব দৃশ্যত্বা ভর্হি কুতোদৃশ্যত্বং হেয়তা তত্রাহ যাবদिति । সাকলা
বাস্তবী চিদেকরসতা । তথাচ ন দৃশ্যরূপেণ পরমপুরুষার্থতেতি হেয়ত্বমिति
ভাবঃ ॥ ৪৮ ॥

অতএব দৃশ্যত্বনা অকলনে করিতস্ত বা অদর্শনে তস্ত ব্রহ্মরূপত্বাৎ
পুরুষার্থতেত্যাশয়েনাহ কটকস্বে ইতি । অকৃতে অদৃষ্টে চেতি ছেদঃ ॥ ৪৯ ॥

অসদ্ভূপমিতি প্রমাণাশায়মাহ সৰ্ব্বত্বাদिति । সৰ্ব্বাত্মবিক্রমসদ্ভূপেণ প্রথনাৎ
সদ্ভূপঃ । নিকৃষ্টরূপেণ হূলক্যত্বাচ্চাহসম্বপুঃসদ্ভূপঃ । “অসবা ইদমগ্র আসী-
ত্ততোবৈ সদজায়ত” ইতি শ্রুতৌ তথাব্যবহারদর্শনাদিত্যাশয়ঃ । কিং চেতন-
মচেতনমিতি প্রশ্নোত্তরমাহ চেতন ইতি । অচিৎ অচেতন ইত্যুক্ত-
ত্বয়েত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

চেত্যাভাবরূপপাদয়তি চিচ্চমৎকারেত্যাদিনা । চিৎপ্রতিভাত্মনি চিৎ-
প্রতিভারূপে অনিললোলিতবৃক্ষবদস্থিরে অনিলময়বৃক্ষবদ্যন্তাসতি চ ।
চিচ্ছেত্যকলনে চৈতন্ত্যপ্রবিষয়তাকলনে ॥ ৫১ ॥

চিচ্চমৎকারমাত্রে দৃষ্টান্তমাহ যথেনি । তাপস্তাতপস্ত । পীনস্ত প্রচু-
রস্ত ॥ ৫২ ॥

অর্কাংশুভিঃ সূক্ষ্মতর-নির্মাণং যদনাময়ম্ ।
 অস্তিতানাস্তিতে তত্র কল্লাদেদিব কৈব ধীঃ ॥ ৫৩ ॥
 মায়য়াংশুকণাক্ষে থে যথা কচতি কাঞ্চনম্ ।
 তথা জগদিদং ভাতি চিচ্ছেত্যকলনে কুতঃ ॥ ৫৪ ॥
 স্বপ্নগন্ধর্ব্বসঙ্কল্প-নগরে কুড্যবেদনম্ ।
 ন সন্নাসং যথা তদ্বৎ বিদ্ধি দীর্ঘভ্রমং জগৎ ॥ ৫৫ ॥
 তথা চৈবন্ধিখ্যায়-ভাবনাভ্যাসনির্মলাৎ ।
 চিদাকাশে ন নির্ঘাতি যথাত্ত্বত্বার্থদর্শিনঃ ॥ ৫৬ ॥
 ন কুড্যাকাশয়োর্ভেদো দৃশ্যসম্বাদনাদৃতে ।
 আত্রজ্জীবকলনাদ্ যজ্ঞতঃ ক্রুতমেব চ ॥ ৫৭ ॥
 প্রতিভাসাচ্চিদাকাশে সত্ত্বশূন্যং ভবন্তি তাঃ ।
 প্রকচন্তি হনির্ভাব্যাঃ প্রভাপিণ্ড ইব প্রভাঃ ॥ ৫৮ ॥

যথা অর্করশ্মিভির্সূক্ষ্মতরকণানাং নির্মাণং তত্র নির্মাণে অস্তিতা নাস্তি
 তে ব্রাহ্মকল্লাদিকল্পত জগত ইবেত্যসত উপমাত্তত্বত্ব অসৎ কুটমেব ।
 এবঞ্চ চিচ্ছেত্যভেদধীঃ কৈব নির্বিষয়েত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

মায়য়া অবিদ্যয়া যথা অংশুকণাক্ষে হর্য্যাংশুলেশাক্ষিতে থে আকাশে
 কাঞ্চনং কচতি প্রথমে ॥ ৫৪-৫৫ ॥

অথেষং জগৎ ব্রাহ্মসিদ্ধং কিং তত্তত্ত্বত্বাহ তথাচেতি । তথাচ এববিধানাং
 মিথ্যাযোগপাদকভ্রান্তানাং পুনঃপুনর্ভাবনালক্ষণেনাভ্যাসেন নির্মলাঙ্গনসো যথা
 ত্বত্বার্থদর্শিনঃ পারমার্থিকং ব্রহ্ম দৃষ্টবতঃ পুংসোহবিদ্যানাশে সতি চিদাকাশে
 পুনঃ সংসারো ন নির্ঘাতি পুনরাবৃত্তির্নাশ্তীতি সিদ্ধমিত্যর্থঃ । অথবা ভ্রান্ত-
 পরিহৃততত্ত্বদৃশা সৃষ্টিরেব নাহুদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥

অথবা বিদ্যরূপভেদকসম্বাদনভেদাদেব ভিন্নমিহ ন বস্তুতত্ত্বত্বৈব আত্রজ
 জীবকলনানিরূঢ়জীবাত্ত্ববাদিত্যাহ নেতি ॥ ৫৭ ॥

যদি ন ভেদতর্হি কথং কুড্যাভিভেদকলনা জগতে তত্রাহ প্রতিভাসা-
 দিতি । তাঃ কলনাঃ সত্ত্বশূন্যং যথা ত্রাং তথা তবত্বীত্যর্থঃ । অভ্যাসাসম্ব

পৃথক্তামতিভাসস্ত স্বচমৎকারযোগতঃ।

সর্বাঙ্গিকা হি প্রতিভা পরা বৃক্ষান্নবীজবৎ ॥ ৫৯ ॥

বীজমন্তঃস্ববৃক্ষত্বং নানানানা বৈথৈকদৃক্।

তথাহিসংখ্যজগৎ ব্রহ্ম শাস্ত্রমাকাকশকোশবৎ ॥ ৬০ ॥

বীজশাস্ত্রঃস্ববৃক্ষস্ত ব্যোমাদৈবতা হিত্তিৰ্বথা।

ব্রহ্মণোন্তঃস্বজগতঃ সাক্ষিহ্মাক্ষিৎহিত্তিস্তথা ॥ ৬১ ॥

শাস্ত্রং সমস্তমজমেকমনাদিমধ্যং

নেহাস্তি কাচন কলাকলনা কথঞ্চিৎ।

খণ্ডশবডানাহুপপত্তেরাহ অনির্ভাব্য ইতি। যৌক্তিকদৃশা অনির্কচনীয়া
ইত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

এবং নোপপত্তিপ্রাসঙ্গিকং কিং চেতনমচেতনমিতি প্রমোত্তরমুক্তা
শিষ্টানাং প্রমোদনমুত্তরং রাজার্ঘ্যে পরিশেষরন্তদজ্ঞানশকানিবৃত্তয়ে ভেদবদ্ব্য-
ধিভ্রাণামুত্তরং বিবক্ষুর্বেতমিথ্যাহোপবর্ণনপ্রসঙ্গিতং বৈতম্যপ্যপৃথক্ কস্মাদিত্য-
তোত্তরমাহ পৃথক্চেতি। পৃথক্তা সংস্কারসংস্কৃতারা মতেকুদ্বিবৃত্তেবোভাসো-
হত্তর্গত আত্মপ্রকাশঃ তন্ত বঃ স্বচমৎকারঃ পৃথক্তা একটনশক্তিলক্ষণ
স্তদ্যোগতোবৈতং প্রতিভাতমপি অপৃথগেবেত্যর্থঃ। তত্র হেতুমাহ সর্বা-
ঙ্গিকচেতি। প্রতিভা আত্মপ্রকাশঃ ॥ ৫৯ ॥

বৃক্ষান্নবীজবদिति দৃষ্টান্তং বিবৃণুন্ কোস্তর্কবীজমিবাতঃসং হিতঃ কৃষ্ণা
ত্রিকালগ ইত্যন্তোত্তরমাহ বীজমিতি। একদৃক্ একরূপং বীজং নানা পৃথ-
গভূতং অনানা অপৃথগভূতঃ অন্তঃস্ববৃক্ষত্বং অন্তর্গতবৃক্ষাকারং কৃষ্ণা হিতং
তথা ব্রহ্মাপ্যসম্ব্যজগদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

আকাশকোশবদিত্যুক্তোভ্যংপর্য্যং স্ফুটয়তি বীজচেতি। ব্যাখিকরণে
বঠৌ। বীজান্তর্গতবৃক্ষতাতিহ্মদ্ব্যং হিত্তিৰ্বথা ব্যোমাদৈবতা আকাশভূলা
তথা ব্রহ্মান্তর্গতজগতোপ্যাত্মসাক্ষিহ্মাং তৎসাক্ষিণঃ পৃথগহুপলভ্যং চিজপে-
নৈব হিত্তিরিতি চিতি ভেদকাতাবাদাকাকশকোশসাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

এতাবতৈব সর্বপ্রমোদনমুত্তরমুক্তপ্রায়মিতি হচরন্ সর্বপ্রমোদনমত্যাংপর্য্য-
বিবরণাধিতীরচিদ্ভ্রাপন্নমার্থহিতি প্রদর্শনেনোপসংহরতি শাস্ত্রমিতি। নিবদৈঃ

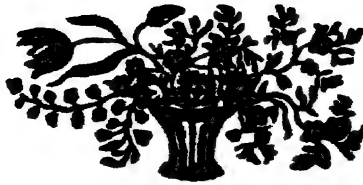
নির্ঘন্থশাস্ত্রমতিরেকমনেকমচ্ছ-

মাতাসরূপমজ্জমেকবিকাসমাস্তে ॥ ৬২ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্প্রীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কট্যুপাখ্যানে প্রবর্ত্তেদনং নাম
অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

শাস্ত্রমতিভিরেব রিচ্যতে মায়া তৎকার্যমলনিজ্ঞাসেন পরিশোধ্যত ইতি নির্ঘ-
ন্থশাস্ত্রমতিরেকম্। অনেকমেকত্বাধ্যাত্মেনাপি শৃঙ্খলম্। একমেব পরিতো
নিরুদ্ভুতং বিকসতি বৃহত্তমত্বাদিত্যেকবিকাসম্। মাতাসরূপং চিন্মাত্রমাস্তে
পরমার্থত ইত্যর্থঃ। অজপদাত্মাং জন্মাদিবিকারাত্মাং তদ্বতাক্ষ নিরাসঃ ॥ ৬২ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাত্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥



একাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—*—
রাক্ষস্যাচ ।

অহোন্মু পরমার্থোক্তিঃ পাবনী তব মন্ত্রিণঃ ।

রাজা রাজীবপত্রাক্ষ ইদানীমেব ভাষতাম্ ॥ ১ ॥

রাজোবাচ ।

জাগতপ্রত্যাভাবো যন্তাহুঃ প্রত্যয়ং পরম্ ।

সর্বসঙ্কল্পসম্ম্যাসশ্চেতসা যৎ পরিগ্রহঃ ॥ ২ ॥

যৎসঙ্কোচবিকাসাত্যাং জগৎপ্রলয়স্ফটয়ঃ ।

নিষ্ঠা বেদান্তবাক্যানামথ বাচামগোচরঃ ॥ ৩ ॥

কোটিদ্বয়ান্তরালস্থং মধ্যে কোটিদ্বয়ীময়ম্ ।

ইহ রাজাহবশিষ্টানাং প্রাণানামুত্তরং ক্রমাৎ ।

বদন্ বক্তি বিশেষজ্ঞো যুক্তিমুক্তেষপি কচিং ॥ ১ ॥

মন্ত্রিবচনচমৎকারদর্শনাদেব রাজোপি তৎকক্ষে পরিজ্ঞাতেপি রাজোক্তৌ
চমৎকারাতিশয়ং সম্ভাব্য শ্রোতুকামা রাক্ষস্যাচ অহো ইতি ॥ ১ ॥

রাজা চ তদতিপ্রায়মালক্ষ্য সর্বপ্রপঞ্চসুখতাৎপর্যবিষয়ং ব্রহ্ম বিরোধা-
ভাসোক্তিমুখচমৎকারাতিশয়েন দর্শয়তি জাগতেত্যাদিচতুর্তিঃ । অবহাদ্র-
দর্শনলক্ষণস্ত জাগতপ্রত্যাভাবোবোধলক্ষণা নিবৃত্তিরেব স্বতঃ ক্ষুরদধিষ্ঠান-
রূপকুরীয়লক্ষণা যন্ত দর্শনমিত্যর্থঃ । স চ তদেকনিষ্ঠতারূপেণ তৎপরিগ্রহেণ
তত্ত্বীতি তৎপরিগ্রহং লক্ষণেন দর্শয়তি সর্কেতি ॥ ২ ॥

যন্ত মারিকাভ্যাং সঙ্কোচবিকাসাত্যাম্ । বাচামগোচরো য ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

সদ্বাসবতানাতানকোটিদ্বয়ান্তরালস্থমনির্কচনীমিত্যর্থঃ । অন্তএবাদ্যৎ
তরোরসৎকোটৌব গ্রন্থেষপি মধ্যে দৈনিকপরিচ্ছেদেন কচিমতি কচিমাভীতি
কোটিদ্বয়ীময়ম্ । এবমাদ্যন্তরোরতানগ্রন্থেষপি মধ্যে তত্তদিত্তিরবোগ্যরূপেণ
ভাতি রূপান্তরেণ তত্ততচ্চ ন ভাতীতি মধ্যে কোটিদ্বয়ীময়ম্ । অন্তএব

यश्च चिन्तयती नीला जगदेतद्वराचरम् ॥ ४ ॥

যস্য বিশ্বাত্মকত্বেপি খণ্ড্যন্তে নৈকপিণ্ডতা ।

समाप्तः ३९ इत्यादि कथ्यते ब्रह्म शास्त्रम् ॥ ५ ॥

এষণু বৈদনায়ায়: স্বভাষ্টিদৃ'গদৃশত ।

অতোন কিঞ্চিদ্ভাষাদি কেবলং শুদ্ধচেতনম্ ॥ ৬ ॥

शब्दसम्बन्धनाच्छब्दः शब्दस्य भास्तिदर्शनम् ।

ততোত্র শব্দশব্দার্থদৃষ্টেদূরতরং গতঃ ॥ ৭ ॥

সোণঃ সৰ্বং ন কিঞ্চিচ্চ সোহং নাহং স এব চ ।

सर्वशक्त्यान्ननोन्नेव प्रतिभैकात्र कारणम् ॥ ८ ॥

আত্মা যত্নশতপ্রাপ্যো লক্কেস্মিন্ ন চ কিঞ্চন ।

लङ्कः भवति तच्छैतं परमं वा न किञ्चन ॥ ९ ॥

সদস্যসঙ্কল্পিত চিহ্নসঙ্কল্পিত চ হিরণ্যগর্ভাস্থকত বদীযচিত্তত বিক-
 ২২৭ ১১ নীলাভূতমেতজ্জগদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

একপিণ্ডতা অখণ্ডবস্তুতা । কথ্যতে পৃচ্ছ্যতে ॥ ৫ ॥

যদ্যুক্তশিষ্টেষু প্রথমঃ কশ্চ বায়ুরবায়ুশ্চেতি প্রশ্নঃ সমাধত্তে এষ ইতি ।
এষ ব্রহ্মাণ্ঃ স্বাস্থ্যস্তেব কাযুষ্বেদনাং আস্তিরন্তথাগ্রহোযত তথাবিধঃ সন্
বায়ুরদন্তত । পরমার্থতত্ত্বাব্যবহেত্যাহ অত ইতি । ৬ ॥

কঃ শব্দোহিশব্দ এব চেত্যস্তাপ্যেবম্বেবোক্তরং বোধ্যানিত্যাহ শব্দেতি ॥ ৭ ॥

কঃ সৰ্বাঃ ন চ কিকিচ্ছন্ত্যন্তোত্তরমাহ সৌগুৰিতি । কোহং নাহং
চ কিং ভবেদিত্যন্তং সমাধন্তে । সৌহমিতি । অহঙ্কারনিবৰ্ধে সৌহং তজ-
পেণ তু নাহম্ । অথবা অহঙ্কারতত্ত্বাত্মানুপলক্ষণে সৌহম্ তাত্মানুপলক্ষণে
তু নাহম্ স চ নৈবেত্যর্থঃ । একঃ বাস্তবাব্যস্তবৈচিত্র্যে কিং কারণং তদাহ
সৰ্কেতি । ত্র্যস্তি প্রতিষ্ঠাপ্তিকিবাস্তবরূপকৃত্তে বাস্তবপ্রতিষ্ঠাপ্তিকীৰ্যাস্তবরূপ-
প্যক্তৌ চ কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

किं अव्ययशतश्रापारं लङ् न किञ्चित्त्वतीत्यनमोक्तमह आह्वेति ।
नक्वेन्निन् न च किं च नेत्योत्तङ्गपादयति लङ्मिति । तनेतदाश्रयण-
देव आगेव लङ् उवतीति यद्वयेन न सकलः । उतः परमसुखं उवतीति

তাবজ্জন্মবসন্তেষু সংসৃতিত্রতিশ্চিরম্ ।
 বিকসভ্যাদিতোষাবৎ ন বোধো মূলকাষকৃৎ ॥ ১০ ॥
 অণুনানেন রূপঙ্ঘং দৃশ্যতামিব গচ্ছতা ।
 তাপেনাস্থিধিরেবেদং স্বশ্বেনৈবাপহারিতম্ ॥ ১১ ॥
 অনেন সন্ধিদণুনা মেরুত্রিভুবনং তৃণম্ ।
 বমিত্বা বহিরন্তঃস্বং মায়াভ্রকমবেক্ষ্যতে ॥ ১২ ॥
 চিদণোরন্তরে যদবদন্তি তদৃশ্যতে বহিঃ ।
 সঙ্কল্লৈকোলিঙ্গনা দৃষ্টান্তোত্র হি রাগিণঃ ॥ ১৩ ॥
 আদিসর্গে সর্বশক্তিশ্চিদবধৈবোদিতাঙ্গনা ।
 তথাশু পশ্যত্যখিলং সঙ্কল্লৈ পর্বতঃ স্বতঃ ॥ ১৪ ॥

যদবদন্তঃ ন কিঞ্চেত্যশয়েন স্বরা তথা পৃষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তর্হি কিং জ্ঞানপ্রযোজ্যার্থ এবতি শব্দাং পরিহরন্ কিং তু সর্বং ন
 লভ্যত ইত্যন্ত তাৎপর্যমাহ তাবদিতি । তথাচ যাবৎ সংসারমূলাজ্ঞাননাশো
 ন বৃত্ততাবল্লকমপ্যাত্মত্বং সর্বং পূর্ণরূপং ন লভম্ । বোধেন তু পূর্ণং লভ্যত
 ইতি ন তদ্ব্যববৈবর্থ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

স্বশ্বেন জীবিতেনোচৈঃ কেনাশ্বৈবাপরিহারিত ইত্যন্তোত্তরমাহ অণু-
 নেতি । রূপঙ্ঘং সাকারতাবৎ প্রাপ্যেতি শেষঃ । তাপেন মরুভূম্যাং তাপেন
 ইদং বাস্তবাক্ষরূপম্ ॥ ১১ ॥

কেনাপুনাস্তঃক্রিয়তে মেরুত্রিভুবনং তৃণমিত্যানমোরুত্তরমাহ অনেনেতি ।
 মেরুস্তঃক্রিয়তে ত্রিভুবনঞ্চ তৃণমিব ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । যদাস্তঃক্রিয়তে তর্হি
 বহিঃ কথমবেক্ষ্যতে তত্রাহ বমিত্বেতি । বহির্কস্মিন্বেব অন্তরেব বাহ্মিব
 কস্মিন্বেতি বাবৎ ॥ ১২ ॥

আত্মরীমপি সাক্ষমিকাকনাং তদালিঙ্গনঞ্চ বাহুলংকারবীজদ্বাং বহিরিব
 পশ্যামীতি রাগিনামহৃতবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঐদৃশনিরমে কোহেতুস্তত্রাহ আদিসর্গ ইতি । আদিসর্গে প্রবৃত্তা নিরতি-
 রেব হেতুরিত্যর্থঃ । যথা ইকোর্কেণাদেস্ত প্রথমপর্বতো বাহুলশাখাপত্রাকুরা-
 দ্যাদ্যমন্তথৈব দ্বিতীয়াদিপর্বতোপীতি স্বতো নিরবঃ তথা আদিসর্গসঙ্কল্লৈ পর্ব-

অভিজাতস্ত যশাস্ত্বৰ্ণং যথা প্রতিভাসতে ।
 তং তথা পশ্যতীবার্ণো দৃষ্টান্তোজ্জ্বলিশোৰ্ধনঃ ॥ ১৫ ॥
 পরমাণুতয়েবাপি চিন্মাত্রৈণাণুনামুনা ।
 পরিসূক্ষ্মতমেনৈব বিশ্বখিঞ্চং প্রপূরিতম্ ॥ ১৬ ॥
 অণুরেব ন মাত্রেয় যোজনানাং শতেষুপি ।
 সৰ্ব্বগত্বাদনাদিত্বাদরূপত্বাদনাকৃতিঃ ॥ ১৭ ॥
 যথা ধূর্তেন খিঞ্চে ন পুংসা বালঃ প্রত্যাৰ্য্যতে ।
 স্তম্ভবিকারনয়ন-নিরীক্ষণবিচেষ্টিতৈঃ ॥ ১৮ ॥
 চিদালোকেন শুক্লে ন সপৰ্বতভৃগং জগৎ ।
 নাট্যতেবিরতং তদ্বৎ বিবৃত্যভিনয়ং সদা ॥ ১৯ ॥
 তেনৈবানন্তরূপত্বাদণুনা বাসসা যথা ।
 সম্বিদা তদ্বৎকৃৎস্না মেৰ্বাদিবেষ্টিতম্ ॥ ২০ ॥
 দিকালাদ্যনবচ্ছিন্ন-রূপত্বাৎ মেরুতোবৃহৎ ।
 বালাগ্রশতভাগাত্মাপ্যেব সূক্ষ্মঃ পরোণুকঃ ॥ ২১ ॥

তোপি ইদানীন্তনসকলে স্বতোনিয়ম ইতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

অভিজাতস্ত আবির্ভূতচিহ্নস্ত চ ॥ ১৫ ॥

কেনাপ্যণুকমাত্রৈণ পূরিতা শতযোজনীত্যন্তোত্তরমাহ পরমাণুতয়েতি ।
 দেশতঃ পরমাণুতয়া বস্তুতশ্চিন্মাত্রৈণাণুনা কালতঃ পরিসূক্ষ্মতমেনেতি ত্রিবিধ-
 পরিচ্ছেদকল্পনস্তাপ্যবিভূতেনাপিত্যর্থঃ । বিষক্ সৰ্ব্বতঃ ॥ ১৬ ॥

কোণুরেব তবন্ মাতি ন যোজনশতেষুপীত্যন্তোত্তরমাহ অণুরেবেতি ॥ ১৭ ॥

খিঞ্চে ন খিটেন (লম্পটেন) বালোমুগ্ধঃ ক্রীড়নঃ শোভনৈক বিকারৈর্দ্রম-
 নাভ্যাং নিরীক্ষণৈর্বিচেষ্টিতৈশ্চ প্রত্যাৰ্য্যতে বশীকৃত্যকৃত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

বখায়ঃ দৃষ্টান্তত্বং চিদালোকেনাপি অভিনয়ং ব্যাক্ষকেটোঃ বিবৃত্য
 জগন্নাট্যতে সন্দেহ্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

কস্ত্রাণোরুদরে সন্তি কিলাবনিভূতাং বটী ইত্যেতৎ প্রত্যাহ তেনেতি ।
 যথা বাসসা স্বাক্তত্বং মের্বাদিভিঃ বাহু ইব কৃৎস্না বেষ্টিতং তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অণুব্ধসদ্বৎ কোণুরেরোঃ স্থূলতরাকৃতিব্রিত্যন্তোত্তরমাহ দিকালেতি ॥ ২১ ॥

শুদ্ধসম্মেদনাকাশ-রূপস্ত পরমাণুনা ।

শোভতে ন হি সাম্যোক্তিশ্চৈকসম্পন্নোরিব ॥ ২২ ॥

মায়াকলাপিনাণু স্বং নির্মাণ পরমাত্মনি ।

হেন্নীব কটকদ্বেন নানাত্র সমতা ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

প্রকটোনেন দীপেন প্রকাশোন্মত্তবাস্তনা ।

স্বসত্তানাশপূর্ব্বোহি বিনানেন ভবেত্ততঃ ॥ ২৪ ॥

যদি সূর্যাদিকং সর্ব্বং জগদেকং জড়ং ভবেৎ ।

ততঃ কিমাত্মকং রূপং প্রকাশঃ স্তাৎ কবাধ কিম্ ॥ ২৫ ॥

শুদ্ধসম্মাত্রচিত্তং যৎ স্বতঃ স্বাত্মনি সংস্থিতং ।

প্রতিপ্রসন্নাত্মগুণকপ্রয়োগস্ত মন্ত্রিণা যোতিপ্রায় উক্তঃ অনাধ্যাত্মাদ-
গম্যত্যাং মনঃবর্থেজ্জিরস্থিতেঃ । চিন্মাত্রমেবমাশ্রয়াক্রাশাদপি 'হৃদয়' ইতি
কৰ্কট্যা চ স এবাতিপ্রোক্তোভ্যুপগতশ্চেতি নিশ্চিত্য রাজা স্বত্ব বিশেষজ্ঞতাং
দশরিতুঃ তং দুষয়তি শুদ্ধেতি । সৌন্দর্যমাত্রেন নাপরিচ্ছিন্নঃ পরিচ্ছিন্নোৎ-
কর্ষাবধিপন্নমাণুদাত্তমালম্ব্য গোপ্যাহুগুপ্তি ব্যাপদেহুঃ শক্য ইতি ভাবঃ ॥ ২২-॥

কথং তর্হি “ অণোরণীয়াস্বহতোমহীয়ান্ এবোগুরাস্মা চেতসা বেদিতব্যঃ ”
ইত্যাদিশ্রুতিষু তথাব্যাপদেশ ইতি চেৎ সর্ব্বশক্তিমত্যাং মহত্ত্বমিবাণুস্বমপি
আত্মনি মায়া নির্মাণ স্থিতত্যাং সুখ্যবৃত্তিরেবাত্মগুণকো নাত্র সমতানিষিদ্ধ-
মিত্যাহ মায়েতি । মায়ায় কলাপিনা ভূষিতেন শবলেনেতি বাবৎ । হেন্নি
অনির্দিষ্টকটকাদিহেনেব অত্র সমতা ন ভবেৎ । নানেত্যনেক বিনার্হয়ো-
রিত্যুশাসনাং নঞো নাঞঃ স্বার্থে বিধানাচ্চ নানাশব্দোনিষেধার্থঃ । ইখমেব
হি “ বালাগ্রশতভাগস্ত শতধা কল্পিতস্ত চ ভাগোজীবঃ স বিজ্ঞেয় ” ইত্যাদি-
শ্রুতয়ো বালাগ্রশতভাগাশ্চেতি বহুত্বশ্চ সমঞ্জসেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

কোণুঃ প্রকাশতমসাং দীপ ইত্যন্তোত্তরমাহ একট ইতি । বদ্যানেনাশ-
দীপেন বিনেব প্রকাশোত্তোবা ভবেৎ ততোহি তর্হি স্বত্ব সত্তায়া নাশো-
দর্শনং তৎপূর্ব্বঃ অসম্ভব ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চৈবং মতি জগদাক্যমপি স্তাদিত্যাহ ॥ ২৫ ॥

বদিতি । চিদণুনা স্বাত্মরেব ভেদন্তম আদেঃ কল্পিতত্বাদপি তত্ব তদবীনঃ

তদেতদগুণা তেজোদৃষ্টং বহিরবস্থিতম্ ॥ ২৬ ॥
 তেজাংশুর্কেন্দুবল্লীনাং ন ভিন্নানি তমোঘনাৎ ।
 এতাবানেব ভেদোস্তি যদ্বর্ণে শৌর্য্যকৃষ্ণতে ॥ ২৭ ॥
 যাদৃক্ কঙ্কলনীহারে মেঘনীহারয়োর্ভবেৎ ।
 তাদৃক্ প্রকাশতমসোর্ভেদোনেতি তয়োঃস্থিতিঃ ॥ ২৮ ॥
 জড়য়ো রূপলভ্যায় চিদাদিত্যঃ কিলৈতয়োঃ ।
 যদা তপতি তেনৈতে লক্সসত্ত্বকতাং গতে ॥ ২৯ ॥
 তপত্যেকচ্চিদাদিত্যো রাত্ত্রিন্দিবমতস্মিতঃ ।
 অন্তর্বহিঃশিলাদ্যন্তরপ্যনন্তময়োদয়ঃ ॥ ৩০ ॥
 ত্রিলোকী ভাতি তেনেয়ং জীবন্ত প্রথিতাঙ্গনঃ ।
 নানোপলভ্যভাণ্ডাঢ্যা কুটীকঠিনকোটরা ॥ ৩১ ॥
 তমস্বং তমসোদেহমবিনাশয়তামুনা ।
 তপ্যতে ভাসরা ভাসা সর্ব্বমাতাশ্রতে তমঃ ॥ ৩২ ॥

প্রকাশ ইত্যাহ তদ্ব্তি । তদেতদগুণা তেন তেনাগুণা ॥ ২৬ ॥

নহু অর্কেনাদিত্যেব প্রকাশসিদ্ধেঃ কিং চিদগুণা তত্রাহ তেজাংশীতি ।
 তমোঘনাৎ স্বকারণাজানাৎ । এতাবানিতি । আভ্যাংশেন তু ন তেজ
 ইত্যশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

কঙ্কলবর্ণে নীহারে সতি মেঘ ইতি ব্যপদেশাৎ মেঘনীহারবোধ্যাদৃগ্-
 ভেদোভবেৎ প্রকাশতমসোরপি তাদৃগ্বেতি তয়োর্ন স্বতোভেদোভীতি
 স্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

চিদবীনপ্রকাশসত্ত্বকত্বেনাপি তয়োর্ন তেজ ইত্যাহ । জড়য়ো রিতি ॥ ২৯ ॥

চৈতন্ত্য তু ন কচিদপ্যপ্রকাশপ্রসক্তিরিত্যাহ তপতীতি ॥ ৩০ ॥

নানাবিধৈরূপলভ্যৈর্ভোগৈর্ভাটৈস্তৎসামনৈশ্চাঢ্যা কুটীকঠিনকোটরা ॥ ৩১ ॥

নহু বধ্যাঙ্গনা তমঃ প্রকাশতে তর্হি তন্ত তমস্বমেব নভেৎ ন হপ্রথা-
 স্বভাবঃ তমঃতদনাশে প্রথমানঃ কর্তুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ তমস্বমিতি । অমুনা
 অজাসরা স্বতঃপ্রতিভাসমুত্তরা ভাসা চৈতন্ত্যেন তমসোদেহং স্বরূপভূতং
 তমস্বমবিনাশয়তা তমস্তপ্যতে কার্য্যভাবে কৌতুকে । ততঃ সর্ব্বলগ্নভূতং

পদ্মোৎপলে যথাক্ষেপে তপতা প্রকটীকৃতে ।

প্রকাশতমসোঃ সন্তে চিত্তৈবং প্রকটীকৃতে ॥ ৩৩ ॥

অর্কঃ কুর্কমহোরাত্রে দর্শয়ত্যাকৃতিং যথা ।

চিত্তিঃ সদসতীকৃতা দর্শয়ত্যাকৃতিং তথা ॥ ৩৪ ॥

চিদণোরন্তরে সন্তি সমগ্রানুভবাণবঃ।

যথা মধুরসস্তাস্তঃপুষ্পপত্রফলশ্রিয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

উদ্যন্তি চিদণোরেতে সমগ্রানুভবাণবঃ ।

মধুমা সরসাস্তিত্রা ইব খণ্ডপরম্পরাঃ ॥ ৩৬ ॥

পরমাত্মাগুরত্যান্তনিঃস্বাছঃ সূক্ষ্মতা বশাৎ ।

সমগ্রস্বাছসত্তৈকজনকঃ স্বদতে স্বয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

যো যোনাং রসঃ কশ্চিৎ সমস্তোপ্যপ্শ্ববস্থিতঃ ।

প্রতিবিশ্বমিবাদর্শে তং বিনা নাস্ত্যসৌ স্বতঃ ॥ ৩৮ ॥

তাজ্ঞতা সংস্থিতং সর্বং চিন্মাত্রপরমাণুনা ।

তাক্তং জগদসম্বিত্তা সম্বিত্তা সর্বমাপ্রিতম্ ॥ ৩৯ ॥

তম আভাস্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

তৎসত্তাপ্রকটনহেতুত্বাদপ্যসৌ ন তন্নিবর্তক ইত্যশয়েনাহ—পদ্মোৎপলে-
ইতি ॥ ৩৩ ॥

সদসতী আবির্ভাবতিরোভাবলক্ষণে প্রকাশতমসী ॥ ৩৪ ॥

কস্তাণোরুদরে সন্তি সমগ্রানুভবাণব ইত্যন্তোত্তরমাহ চিদণোরিতি ।
যথেন্তি । মধুকরৈঃ পত্রফলাদিসমস্তাপ্যাহরণেন মধুংপাদনসম্ববাদিত্যাশয়ঃ
অথবা মধুরসস্ত বসন্তশোভাস্তাত্ংকালিকবৃক্ষাদিসমস্ত বা ॥ ৩৫ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ উদ্যন্তীতি । খণ্ডপরম্পরা বনখণ্ডসৌন্দর্য্যক্রমাঃ ॥ ৩৬ ॥

কোপূরত্যান্তনিঃস্বাছরপি সংস্বদতেহনিশমিত্যন্তোত্তরমাহ পরমাস্থেতি ॥ ৩৭ ॥

সর্বজ্ঞানান্তর্গতরসাবির্ভাবশ্রাশ্রমিত্ত্বাদপি স স্বদত ইতি বক্তুং শক্য-
মিত্যাহ যোষ ইতি । অসৌ রসঃ ॥ ৩৮ ॥

কেন সত্তাজ্ঞতা সর্বমণুনা সর্বমাপ্রিতমিত্যন্তোত্তরমাহ তাজ্ঞতেতি । অস-
ম্বিত্ত্যা অক্ষুরণেন ॥ ৩৯ ॥

অশক্তয়া স্বাত্মগুপ্তৌ সৰ্ব্বমাচ্ছাদিতং জগৎ ।
 চিত্তাণ্ডাত্মেব পরাং সম্প্রসার্য বিতানবৎ ॥ ৪০ ॥
 স্বাত্মগুপ্তৌ ন শক্নোতি পরমাত্মাস্বরাকৃতিঃ ।
 মনাগপি ক্লমমপি গজোদূৰ্ব্বাবনে যথা ॥ ৪১ ॥
 তথাপ্যাক্রান্তবান্ বিখং জ্ঞাতোগোপায়তি ক্লমাৎ ।
 জগদ্ধানাকণং বাল ইবাহো ঘনমায়িতা ॥ ৪২ ॥
 চিন্মাত্রানুনেদং জগৎ সন্নপি জীবতি ।
 বসন্তরসবোধেন বিচিত্রেব বনাবলী ॥ ৪৩ ॥
 চিত্তসত্তৈবমখিলং স্বতোজগদিবোদিতম্ ।
 মধুমা সরসোল্লাসচ্চিত্রোহি বনখণ্ডকঃ ॥ ৪৪ ॥
 সত্যং চিন্ময়মেবেদং জগদিত্যেব বিদ্ব্যলম্ ।
 বসন্তরসমেব ত্বং বিদ্ধি পল্লবগুণ্যকম্ ॥ ৪৫ ॥

কেনাচ্ছাদনাশক্তেন অণুনাচ্ছাদিতং জগদিত্যেতত্তোত্তরমাহ অশক্ত-
 য়েতি । গুপ্তৌ পরিচ্ছিন্ন্য তিস্মেধানে ॥ ৪০ ॥

উক্তস্তাশয়ঃ স্মৃটমাহ স্বাত্মগুপ্তাবিতি ॥ ৪১ ॥

জগৎ জগদন্তঃপাতিজীবজাতং জাতঃ সন্ স্বাত্মনাভেন গোপায়তি
 রকৃতি । যথা বালোজাতঃ প্রবৃদ্ধঃ সন্ ধানাকণং গোপায়তি ন স্পৃশ্যতবৎ ।
 নবীদৃশসপ্রকাশপূর্ণাঘনঃ কথং বালবৎ স্বাত্মবিস্তৃতিস্তত্রাহ অহোঘনমায়ি-
 তেতি । মায়াসামর্থ্যমিদমাশ্চর্য্যভূতমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

অগরয়েন কস্তাপোঃ সন্তুতমপি জীবতীত্যন্তোত্তরমাহ চিন্মাত্রানুনে-
 নেতি । সন্নপি সন্নমপি জগৎ । ছান্দসোসলোপঃ । প্রলয়েন লীনমপীত্যর্থঃ ।
 চিন্মাত্রস্তানুনেনাবলম্বেন জীবতি । প্রলয়েপি চিংসত্ত্বৈব অগৎসংস্কার-
 শেবং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । বসন্তকালে পল্লবাদিহেতুরসোছোধেন নিমিত্তেন ॥ ৪৩ ॥

যদি প্রলয়ে সর্গে চ ব্রহ্মসত্ত্বৈব জগৎ জীবতি তর্হি সর্গে কোবিশেষো-
 বেনাবির্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ চিত্তসত্তেতি । প্রলয়ে চ ন চিত্তসত্তা পৃথগস্তীতি
 বিশেষ ইতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

এবঞ্চ ন চিজগতোন্তত্তোভেদ ইত্যাহ সত্যমিতি ॥ ৪৫ ॥

সৰ্বাবয়বিসারহাং সহস্রকরলোচনঃ ।

পরমাণুরসাবেব নিত্যানবয়বোদয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

নিমেষাংশাবকোধো হি চিদগোঃ প্রতিভাসতে ।

যতঃ কল্পসহস্রোষঃ স্বপ্নে বার্কিকবাল্যবৎ ॥ ৪৭ ॥

ততঃ সোপি নিমেষোণুঃ কল্পকোটিশতাত্মলম্ ।

সৰ্ব্বসত্তাবিলাসেন প্রতিভৈকা বিজৃম্বতে ॥ ৪৮ ॥

অভুক্তবতোব যথা ভুক্তবানহমিত্যলম্ ।

জায়তে প্রত্যয়ন্তদ্বন্নিমেবে কল্পনিশ্চয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

অভুক্তা ভুক্তবানস্মীত্যেবং প্রত্যয়শালিনঃ ।

দৃশ্যন্তে বাসনাবিক্রাঃ স্বপ্নে স্বমরণং যথা ॥ ৫০ ॥

জগন্তি পরিতিষ্ঠন্তি পরমাণৌ চিদাত্মনি ।

প্রতিভাসাঃ প্রবর্তন্তে তত এব হি জাগতাঃ ॥ ৫১ ॥

যদন্তি যত্র তত্তস্মাৎ সমুদেতি তদেব তৎ ।

আকারিণী বিকারাদি দৃষ্টং ন গগনেহমলে ॥ ৫২ ॥

চিতি ভূতানি ভূতানি বর্তমানানি সম্প্রতি ।

ভবিষ্যন্তি চ ভূতানি সন্তি বীজে ক্রমা ইব ॥ ৫৩ ॥

নিমেষকল্পাবেতেন ভুষণোন্নকণাবিব ।

অজ্ঞাতাবয়বঃ কোণুঃ সহস্রকরলোচন ইত্যন্তোত্তরমাহ সৰ্বেতি । সৰ্বে
যেহবয়বিনশ্চতুর্বিধা ভূতগ্রামা স্তংসারহাস্তদাশ্বাদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

কোনিমেষোমহাকল্পঃ কল্পকোটিশতানি চেত্যন্তোত্তরমাহ নিমেষেতি ।
ইদঞ্চ লীলোপাখ্যানেন দর্শিতমেব ॥ ৪৭-৪৮-৪৯-৫০ ॥

অণৌ জগন্তি তিষ্ঠন্তি কস্মিন্ বীজ ইব ক্রম ইত্যন্তোত্তরমাহ জগ-
ন্তীতি ॥ ৫১ ॥

বদ্যত্রান্তি তৎ ততঃ সমুদেতি যথা স্তম্ভাৎ পুত্রিকা তদেব চ তত্ত্বতি ॥ ৫২ ॥
বীজানি নিরুপাস্তানীত্যাদেশাৎপৰ্য্যমাহ চিত্তীতি । ভূতাত্তীতানি
সম্প্রতি বর্তমানানি অগ্রে ভবিষ্যন্তি চ ভূতানি চিতি সদা তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

বলিতা বিব চেত্যাভ্যামণুঃ স্বাস্থান্নকং শ্রিতঃ ॥ ৫৪ ॥

উদাসীনবদাসীনোন সংস্পৃষ্টৌমনাগপি ।

এষ ভোক্তৃত্বকর্তৃত্বৈঃ স্বাত্মা সৰ্ব্বজগত্যপি ॥ ৫৫ ॥

জগৎসন্তোদিতেষাং হি শুদ্ধচিৎপরমাণুতঃ ।

পরমাণৌশ্চ ভোক্তৃত্বকর্তৃত্বে কেবলং স্থিতে ॥ ৫৬ ॥

জগন্ম কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে সৰ্ব্বদৈব ন কেনচিৎ ।

বিলীয়তে চ নোকিঞ্চিৎ মানুয্যাদৃশ্যখণ্ডনম্ ॥ ৫৭ ॥

সৰ্ব্বং সমসমাভাসমিদমাকাশকোশকম্ ।

জগত্তয়োপশব্দঞ্চ বিদ্ব্যনাদ্যং নিশাচরি ॥ ৫৮ ॥

চিদগুর্দৃশ্যসিদ্ধ্যর্থমাস্তুরীং চিচ্চমৎকৃতিম্ ।

বহীরূপতয়া ধন্তে স্বাস্থ্যন্তপরিসংস্থিতাম্ । ৫৯ ॥

এতদ্বহিষ্ঠমন্তঃস্থমস্তিশব্দেন বস্তুনি ।

কল্পঃ কস্ত নিমেষস্ত বীজস্তেবাস্তবস্থিত ইত্যঙ্গ তাৎপর্যমাহ নিমেষেতি ।
অন্নকণৌ তণুলতদবয়বৌ ভূষণে ত্রীহিষ্ণুচেব বলিতৌ পরিতৌ বেষ্টিতৌ ।
এসৌগুণ্ণচেত্যাভাং কল্পনিমেষাভ্যাং স্বাস্থান্নকং স্বৈকদেশং শ্রিত আশ্রিতঃ ।
“বৈষ্টভ্যাঃ হিমদং কৃৎস্নমেকাংশেন ত্রিতোজগৎ” ইতি ভগবদ্বচনাদিত্যে ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

কঃ প্রয়োজনকর্তৃত্বমপ্যনাশ্রিত্য কারক ইত্যন্তোত্তরমাহ উদাসীনবদি-
ত্যাদিনা ॥ ৫৫ ॥

কেবলং বিনৈব ক্রিয়াভোগসম্বন্ধঃ স্থিতে ॥ ৫৬ ॥

কুতোন ক্রিয়াভোগসম্বন্ধস্তজাহ জগদিতি । ক্রিয়াবিষয়তাত্ত্বাস্তাস্বাদি-
ত্যর্থঃ । কিমর্গঃ তদ্ব্যসতোদৃশ্যত্বং খণ্ডনং বেদান্তেষু ক্রিয়তে তজাহ মানুয্যা-
দিতি । মনুষ্যাভ্যাসং ব্যাবহারিকযৌক্তিকদৃশ্যতাং ন পরমার্থদৃষ্টিবলাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

কীদৃশী তর্হি পরমার্থদৃষ্টিত্বাং দর্শয়তি সৰ্ব্বমিতি । জগত্তয়া উপশব্দং শব্দ-
মাত্রেণ ব্যবহৃতম্ । “বাচারম্ভং বিকারোনামধেয়” মিতিক্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ৫৮ ॥

দৃশ্যসম্পত্তয়ে ত্রীণা স্বাস্থানং দৃশ্যতাং নয়ন্ । দৃশ্যং পশুন্ স্বমাস্থানং
কোহি পশুত্যাংনত্রানিতি প্রস্তুতোত্তরমাহ চিদগুরিতি । চিচ্চমৎকৃতিঃ
চিৎখণ্ডমায়াকৃতিম্ । বহীরূপতয়া বাহ্যপ্রপঞ্চতয়া ॥ ৫৯ ॥

উপদেশায় সস্থানাং চিক্রপদ্বাজ্জগত্রে ॥ ৬০ ॥

দ্রষ্টোদৃষ্টপদং গচ্ছন্ নাস্থানং সম্প্রপশ্যতি ।

নেত্রদৃশ্যভিপাতীব সদেবাসদিব স্থিতম্ ॥ ৬১ ॥

ন চ গচ্ছতি দৃশ্যত্বং দ্রষ্টা হুসদবাস্তবম্ ।

আত্মন্যেব নয়ৎ কিঞ্চিৎ তত্তামেতি কথং পরঃ ॥ ৬২ ॥

দৃগেব লোচনে সা চ বাসনাস্তং নিজং বপুঃ ।

বহীৰূপতয়া দৃশ্যং কৃৎস্না দ্রষ্টৃতয়োদিতা ॥ ৬৩ ॥

ন বিনা দ্রষ্টৃতামস্তি দৃশ্যসত্তা কথঞ্চন ।

পিতৃতেব বিনা পুত্রং দ্বিতেবৈক্যপদং বিনা ॥ ৬৪ ॥

দ্রষ্টেব দৃশ্যতামেতি ন দ্রষ্টৃত্বং বিনাস্তি তৎ ।

বিনা পিত্রেব তনয়ো বিনা ভোক্ত্রেব ভোগ্যতা ॥ ৬৫ ॥

নহু “তদেতদ্বক্ষাপূৰ্ব্বকমনপরমনস্তরমবাহ” মিতি শ্রুত্যা অন্তর্কর্ষহির্ভেদশূন্য-
 ঘোণাবগতে ব্রহ্মণি কথমুচ্যতে আন্তরীং চিচ্চমৎকৃতিং বহীৰূপতয়া ধন্তে
 ইতি তত্রাহ এতদিতি । বহিষ্ঠমস্তঃস্থমিত্যেতজ্জগত্রে সস্থানামধিকারিপ্রাপি-
 নামুপদেশায় কল্পিতং শব্দে এবাস্তি ন বস্তনি তত্ত চিদেকরূপত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

দৃশ্যতাং নয়মিত্যন্তস্ত তাৎপর্যমুক্তা প্রশ্নশেষস্ত তদাহ দ্রষ্টেতি । নিত্য-
 পরোক্ষোপায়া অবিদ্যানাবৃত্তবাদন্তঃকরণাবচ্ছেদেন সদৈব ক্ষুরংস্তদভিমানেন
 দ্রষ্টা বহির্কিঞ্চিৎবাবচ্ছেদেনাবৃত্তবাদদৃষ্টং পদং বিষয়ে নেত্রদৃশ্যভিপাতীব ত্বৎস
 নেত্রদ্বারা নির্গতাস্তঃকরণপ্রণাড্যা বহির্গচ্ছন্ সদেবাস্তরূপমসদবটাদিরূপমিব
 স্থিতমাস্থানাং সম্প্রপশ্যতি স্বাচ্ছচিৎতৈব প্রকাশয়তি ন নেত্রেণ । তত্ত্ব দ্বার-
 মাত্রত্বাদিত্যনেত্রবানিত্যাক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

সদেবাসদিব স্থিতমিত্যেতদুপপাদয়তি ন চেতি । কুতোন গচ্ছতি তত্রাহ
 আত্মনীতি । সতোহসক্রপেণ ভবিতুমশক্যত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৬২ ॥

এবং দ্রষ্টৃতাপি মিথ্যাদৃশ্যসাপেক্ষত্বানি মিথ্যেবেত্যাহ দৃগেবেতি । ন
 চক্ষুযী লোচনে দ্বারমাত্রত্বাৎ কিং তু দৃক্ অপরোক্ষাচ্ছচিৎতত্ত্বমেব লোচনে ।
 “চক্ষুদ্যাচ্চক্ষু” মিতি শ্রুতেঃ । সা চ দৃক্ আবির্ভাবাবরত্যা পুনস্তিরোভাবেন
 বাসনাতাবাস্তং দৃশ্যং কৃৎস্না তদ্রষ্টৃতয়া স্বয়মুদিতা আস্থানাং কল্পিতবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

দ্রষ্টৃদৃশ্যবিনির্মাণে চিত্তাদিস্ত্যেব শক্ততা ।
 কনকস্রাবদাতশ্চ কটকাদিকৃতাবিব ॥ ৬৬ ॥
 দৃশ্যশ্চ দ্রষ্টৃনির্মাণে জড়স্রাবান্তি শক্ততা ।
 কটকশ্চ তু হৈমশ্চ যথা কনকনির্মিতৌ ॥ ৬৭ ॥
 চেতনাদৃশ্যনির্মাণং চিৎ করোত্যসদেব সৎ ।
 অকারণং মোহহেতুং হৈমেব কটকভ্রমম্ ॥ ৬৮ ॥
 কটকস্রাবভাসে হি যথা হেমোন হেমতা ।
 সত্যেব প্রকচত্যেবং দ্রষ্টৃদৃশ্যস্থিতৌ বপুঃ ॥ ৬৯ ॥
 দ্রষ্টা দৃশ্যতয়া তিষ্ঠন্ দ্রষ্টৃতায়ুপজীবতি ।
 সত্যাং কটকসস্থিতৌ হেমকাঞ্চনতামিব ॥ ৭০ ॥
 একস্মিন্ প্রতিভাসে হি ন সত্যে দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ।
 পুংপ্রত্যয়প্রকচনে ক পশুপ্রত্যয়োদয়ঃ ॥ ৭১ ॥

এবং পরস্পরসাপেক্ষকল্পনয়োর্ব্যয়োরপি মিথ্যাস্থিত্যাং ন বিনেত্যা-
 দিনা ॥ ৬৪-৬৫-৬৬-৬৭ ॥

চিদ্রতচেতনা চেতাপ্রকাশনাদিসমর্থ্য অতোদৃষ্টনির্মাণং কয়োতি মোহ-
 হেতুমজ্ঞানমাত্রহেতুকম্ ॥ ৬৮ ॥

যদি দ্রষ্টেব দৃশ্যতাং গচ্ছতি তর্হি দ্রষ্টেবেদমিতি দৃশ্যং কুতোন বিভা-
 ব্যতে তত্রাহ কটকত্বেনি । ন হেনতা সত্যেব ক্ষুটং কচতি কল্পিতব্যামুচুবুক্ষৌ
 সত্যান্দুরগাং । এবং দৃশ্যাস্থনা দ্রষ্টুঃ স্থিতৌ দ্রষ্টেবপূর্ণ কচতীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তর্হি দ্রষ্টুরক্ষুরণে তদ্বিরপেক্ষসত্যাকমেব কিং ন সত্যমিতি চেৎ তদুপজীব-
 কতাভাবপ্রসঙ্গত্রৈবমিত্যাশয়েনাহ দ্রষ্টেতি । সত্যাং পূর্বসিদ্ধাং কাঞ্চন-
 তামিব ॥ ৭০ ॥

কটকস্রাবভাসে হি যথা হেমোন হেমতা সত্যেব প্রকচতীত্যোতদবুদ্ধম্
 কটকমিৎ হেমেনি সামান্যবিকরণ্যপ্রত্যয়ে উত্তরসহপ্রতিভাণাৎ এবমহং
 দ্রষ্টেতি প্রত্যয়েহপি চেৎ তত্রাহ একস্মিন্নিতি । যথা দূরহে বিবরে পূমান্
 পশুর্কেতি সংশয়ে পুস্ত্রত্যয়কোটৌ ন পশুত্বং প্রতিভাগতে পশুপ্রত্যয়াংশে
 চ ন পুংস্বম্ এবং সামান্যবিকরণ্যপ্রত্যয়েপি নোত্তরাংশত্বেকপ্রত্যয়প্রমেয়তা-

দৃশ্যং পশ্যন্ স্বমাত্মানং ন দ্রষ্টা সম্প্রপশ্যতি ।
 দ্রষ্টুর্হি দৃশ্যতাপত্তৌ সত্ত্বাহসত্তেব তিষ্ঠতি ॥ ৭২ ॥
 বোধাদগলিতদৃশ্যস্ত দ্রষ্টুঃ সত্তেব ভাসতে ।
 অবুদ্ধে কটকে স্বস্ত হেন্নোহকটকতা যথা ॥ ৭৩ ॥
 দৃশ্যে সত্যস্তি বৈ দ্রষ্টা দৃশ্যং দ্রষ্টরি ভাসতে ।
 স্বয়েন চ বিনা নৈকং নৈকমপ্যস্তি চানয়োঃ ॥ ৭৪ ॥
 সর্বং যথাবৎ বিজ্ঞায় শুদ্ধসম্বিশ্রয়ান্নয় ।
 বাচামবিষয়ং স্বচ্ছং কিঞ্চিদেবাবশিষ্যতে ॥ ৭৫ ॥
 আত্মানং দর্শনং দৃশ্যং দীপেনেবাবভাসিতম্ ।
 কৃতঞ্চ সর্বমেতেন চিন্মাত্রপরমাণুনা ॥ ৭৬ ॥
 মাতৃমানপ্রমেয়াখ্যং বুধোনিগিরতি ত্রয়ম্ ।
 হেমেব কটকাদিত্ব-মসম্ময়মুপস্থিতম্ ॥ ৭৭ ॥

মন্তব ইত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

বাহুধতয়া হি দৃশ্যং পশ্যেৎ অন্তর্ভূততয়া চ দ্রষ্টারম্ । ন চোত্তরমুখতা চিত্তোষুগপৎ সম্ভবতীত্যশয়েনাহ দৃশ্যমিতি । সত্ত্বা দ্রষ্টৃসত্ত্বা অসত্তেব অসত্তী-
 বেতি যাবৎ ॥ ৭২ ॥

অন্তর্গলিতদৃশ্যঞ্চ ক আত্মানমর্থভিতম্ । দৃশ্যাসম্পত্তয়ে পশ্যন্ পুরোদৃশ্যং
 ন পশ্যতীতি প্রস্তুতোত্তরমাহ বোধাদিতি । অবুদ্ধে হেমেব কটকপরীক্ষণে
 দত্তদৃষ্টিতয়া উপেক্ষণাদপ্রতিসংহিতে ॥ ৭৩ ॥

দৃশ্যাদর্শনেহপি দ্রষ্টৃদর্শনমপরিসংখ্যমিতি কথয়াত্যস্তিকং দৃশ্যাদর্শনং সিধ্যো-
 দিত্যত আহ দৃশ্যে ইতি । দ্রষ্টরি সতীতি শেষঃ । বোধাদগলিতদৃশ্যস্ত পুংসঃ
 অনয়োদ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্মধ্যে একমপি নাস্তি । ছত্রাপারে ছাত্রাপারবৎ দৃশ্যাপারে
 দ্রষ্টৃপ্যপারবৎ দৃশ্যাত্রপরিণেবাদিত্যর্থঃ ॥ ৭৪-৭৫ ॥

আত্মানং দর্শনং দৃশ্যং কো ভাসয়তি দৃশ্যবদিত্যন্তোত্তরমাহ আত্মানমিতি ।
 আত্মানং দ্রষ্টারম্ । এতেন চিন্মাত্রপরমাণুনা চ ভাসিতং ঐখমানং কৃতং
 দ্রষ্টাদি সর্বং মাতৃমানপ্রমেয়াখ্যং ত্রয়ং বুধো নিগিরতীতি পরেণাখ্যরঃ ॥ ৭৬ ॥

কটকাদীনি হেমেব বিকীর্ণং কেন চ ত্রয়মিতি প্রশ্নং প্রাক্কনোক্তিদৃষ্টান্তো-

যথা ন জলভূম্যাদেঃ পৃথক্ কিঞ্চিন্মনাগপি ।

তথৈতস্মাৎ স্বভাবাণোৰ্ণ কিঞ্চিৎ পৃথগস্তি হি ॥ ৭৮ ॥

সৰ্ব্বে গানুভবাত্মহাৎ সৰ্ব্বে গানুভবরূপতঃ ।

একত্বানুভবাত্ম্যে রূঢ়ে সৰ্ব্বৈকতাস্ম হি ॥ ৭৯ ॥

অশ্বেচ্ছয়া পৃথঙাস্তি বীচিতেব মহান্তসঃ ।

ইচ্ছানুরূপসম্পত্তেৰ্ভাবিতার্থৈকতা কিল ॥ ৮০ ॥

দিকালাদ্যনবচ্ছিন্নঃ পরমাত্মাস্তি কেবলঃ ।

সৰ্ব্বাত্মহাৎ স সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বানুভবতঃ স্বতঃ ॥ ৮১ ॥

সম্মেঘ চেতনাত্মত্বাদ্দর্শনানববোধতঃ ।

দ্বৈতৈক্যে নাত্র বিদ্যেতে সৰ্ব্বরূপে মহাত্মনি ॥ ৮২ ॥

যদি কশ্চিদ্ধিতীয়ঃ স্মাৎ তদৈকশ্চৈকতা ভবেৎ ।

দ্বৈতৈক্যয়োঃ শিথিলঃ সিদ্ধিরাতপচ্ছায়য়োরিব ॥ ৮৩ ॥

যত্র নাস্তি দ্বিতীয়োহি তত্রৈকশ্চৈকতা কথম্ ।

পশ্চাদেনৈবার্থাৎ পরিহরতি হেমেতি ॥ ৭৭ ॥

কস্মিন্ন কিঞ্চিচ্চ পৃথগিতি প্রশস্তোত্তরমাহ যথেন্তি । কিঞ্চিৎ ভৌতিকম্ ॥ ৭৮ ॥

অপৃথক্ঃ যুক্ত্যাপ্যনুভাবয়তি সৰ্ব্বগেতি ॥ ৭৯ ॥

কশ্বেচ্ছয়া পৃথক্ চাত্তীত্যোতদ্বয়য়তি অশ্বেতি । কিলেতি হেতো । ইচ্ছানু-
রূপস্ত ফলস্ত সম্পত্তেরিচ্ছাতাবিত্যৰ্থস্ত চ একতা অপৃথকতা যত ইত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥

দিকালাদ্যনবচ্ছিন্নাদেকস্মাদসতঃ সতঃ । দ্বৈতমপ্যপৃথক্কাদিত্যশ্বেত্যোত্তরমাহ
দিকালেতি স্বাত্ম্যম্ । সঃ সৰ্ব্বেষামাত্মহাৎ সৰ্ব্বমাত্মা অপৃথগ্ভূতঃ যস্ত
স সৰ্ব্বাত্মা স্বতন্ত সৰ্ব্বানুভব এব ন জড়ঃ ॥ ৮১ ॥

অসতঃ সত ইত্যোতদর্থমাহ সরেব ইতি । অসন্ধিধ্যাত্মসত্ত্বানাং চেতনানা-
মাত্মহাৎ দর্শনে চকুরাদিভিরালোচনে হনববোধতো হত্মাত্মনি । দ্বৈতমৈক্যক
লৌকিকসমুপেন বিদ্যেতে ইত্যনগিত্যুচ্যতে শ্রুতৌ ন বাস্তবাসম্বাতিপ্রাদে-
শেত্যর্থঃ ॥ ৮২ ॥

নহু দ্বৈতঃ সাপেক্ষরূপত্বাৎ মিথ্যাহন্ত ঐক্যন্ত দ্বিতীয়নিরপেক্ষত্বাৎ বাস্তব-
মেবেতি তৎ কথং ন বিদ্যত ইত্যুচ্যতে তত্রাহ বদীতি ॥ ৮৩ ॥

একতায়ানিদ্ধায়াং জয়মেব ন বিদ্যতে ॥ ৮৪ ॥
 এবং স্থিতে তু যন্তিষ্ঠংস্তত্তাদৃক্ তদিবাস্তি হি ।
 তস্মায় ব্যতিরিক্তং তদরূপং দ্রব ইবাস্তসঃ ॥ ৮৫ ॥
 নানারস্তবিভাসঞ্চ সাম্যোনাঙ্কুররূপিণঃ ।
 বীজশাস্তস্তরুরিব ব্রহ্মগোস্তঃ স্থিতং জগৎ ॥ ৮৬ ॥
 দ্বৈতমপ্যপৃথক্ তস্মাক্ষেপঃ কটকতা যথা ।
 সম্যগ্‌বুদ্ধাববোধোহি দ্বৈতং তচ্চ ন সম্ময়ম্ ॥ ৮৭ ॥
 যথা দ্রবত্বং পয়সঃ স্পন্দনং মাতরিশ্বনঃ ।
 ব্যোমঃ শূন্যত্বমেবং হি ন পৃথগ্‌দ্বৈতমীশ্বরাৎ ॥ ৮৮ ॥
 দ্বৈতাদ্বৈতোপলভ্যোহি দুঃখায়ৈব ক্রিয়ান্বনে ।
 নিপুণোন্মুপলভ্যোযন্তে তয়োস্তৎ পরং বিদুঃ ॥ ৮৯ ॥
 মাতৃমানপ্রমেরাদি দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যতা ।
 এতাবজ্জগদেতচ্চ পরমাণৌ চিতি স্থিতম্ ॥ ৯০ ॥

দ্বিতীয়ব্যাবর্তনার কল্পিতং সম্ভ্যারূপমপি দ্বিতীয়সাপেক্ষং দ্বিধাদিত্বা-
 মেবেত্যাশয়েনাহ যজ্ঞেতি ॥ ৮৪ ॥

দ্বৈতমপ্যপৃথক্ কস্মাৎ দ্রবত্বেব মহাস্তস ইত্যংশঃ বিবৃণোতি এবং স্থিতে-
 দ্বিতি । এবং দ্বৈতৈক্যশূন্যত্বেন তদে স্থিতে সতি যস্তাদৃগ্‌দ্বৈতৈক্যবানিব
 দ্বৈতৈক্যমিব চ যন্তিষ্ঠন্ প্রতিভাসতে তস্মাৎ তদদ্বৈতৈক্যরূপমস্তসো দ্রবত্বেব
 ন ব্যতিরিক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

আত্মানং দর্শনং দৃশ্যং সদসচ্চ জগত্রয়ম্ । কোস্তর্কীজমিবাস্তঃস্থং স্থিতঃ
 কৃষ্ণা ত্রিকালগ ইত্যন্তোত্তরমাহ নানেতি । বীজপক্ষে ভূমলাদীনাং ব্রহ্মপক্ষে
 সম্বরণস্তমসাং সাম্যেন অঙ্কুররূপিণঃ পূর্নাবস্থাতোহপ্রচ্যুতস্ত ॥ ৮৬ ॥

সম্যগ্‌বুদ্ধতাহবগতবতোহববোধোজ্ঞানাস্বকমেব দ্বৈতম্ । তচ্চ জ্ঞানং
 সদেব ন সম্ময়ম্ ॥ ৮৭-৮৮ ॥

ক্রিয়ান্বনে প্রবৃত্তিসিদ্ধয়ে এব ন নিবৃত্তয়ে ॥ ৮৯ ॥

তুভ্যং ভবৎ ভবিষ্যচেত্যন্তোত্তরমাহ যজ্ঞেতি । বহুতত্ত্ববাদি জগৎ শাস্ত্রীয়-
 মাতৃমানপ্রমেরাং আদিপদাং প্রমিতিক্ষেত্রেত্যাবৎ লৌকিকসাধারণস্ত ব্রহ্মাদি-

অয়ং জগদধুর্নিত্যমেতেনাণুহুমেকুণা ।

স্পন্দনং পবনেনেব স্বাদ্ধ এব কৃতাকৃতঃ ॥ ৯১ ॥

অহোন্মু ভীমা মায়েয়মথবা মায়িনাং পরা ।

পরমাণুস্তরে বাস্তি যত্রৈলোক্যপরম্পরা ॥ ৯২ ॥

অথাসম্ভবমারিত্বমেবৈতৎ সর্বদা স্থিতম্ ।

চিন্মাত্রপরমাণুত্বমাত্রমেব জগৎস্থিতিঃ ॥ ৯৩ ॥

অন্তর্গতজগজ্জালোপ্যেযোণুঃ সাম্যমত্যজন্ ।

স্থিতোন্তঃস্ববৃহৎকং বীজং ভাণ্ডোদরে যথা ॥ ৯৪ ॥

বীজেন্তর্ককবিস্তারঃ স্থিতঃ সফলপল্লবঃ ।

পরয়া দৃশ্যতে দৃষ্ঠ্যা জগচ্চ চিদণুদরে ॥ ৯৫ ॥

সশাখাফলপুষ্পং স্ব-মজ্জহদ্বীজকোটরে ।

ত্রিপুটীতোতাবদেব নাতোধিকমস্তি । তৎ সর্বং তৎসাক্ষিচিতি পরমাণৌ
স্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৯০ ॥

এতেনাস্বরূপেণাণুহুমেকুণা পবনেন স্পন্দনমিবাংসরং জগন্মুকুণোহণুঃ স্বাদ্ধে
এব বহঃ কৃতঃ অকৃত উপসংস্কৃতশ্চেত্যর্থঃ ॥ ৯১ ॥

বৃহদ্রুমমিত্যংশমুপাদয়তি অহো ইতি । ইয়মাস্বচিতিস্মার্যশবলদ্বাং মায়া ।
অথবা মায়িনাং জনব্যামোহকানাং পরা শ্রেষ্ঠা । যদি অস্মাদ্ভ্যন্তোঃ পরমাণু-
স্তরেব ত্রৈলোক্যপরম্পরাহন্তীতি দর্পণোদরপ্রতীতোগিরিরিব নাস্ত্যেবেতি
বৃহদ্রুম এবত্যর্থঃ ॥ ৯২ ॥

যদি তু একমেবাদ্বিতীরমিত্যাদিকৃত্যা মায়ায়া অপ্যসবঃ তদাপি জগ-
চ্চিদণুরেব ন বহুস্তরমন্তীতি জগৎপ্রত্যয়োবৃহদ্রুম এবত্যংশয়েনাই অথেতি ।
অথেতি পক্ষান্তরে । ন সম্ভবতীত্যসম্ভবঃ মারিত্বং যন্নিঃস্বথাবিধমেবৈতদাস্ম-
রূপং সর্বদা স্থিতমিতি পক্ষেণীত্যর্থঃ ॥ ৯৩ ॥

নিত্যং সমস্ত কস্তাস্বকীজস্তান্তরিত্বং ইত্যন্তোত্তরমাহ অন্তর্গতেতি ।
বীজং ভাণ্ডোদরে যথেতি দৃষ্টান্তপরমা এবাদ্যন্তর্গতব্রহ্মচিতিয়পি সর্বজগদ্বৎ-
পাদনশক্তিসম্ভূতফলাভায় ॥ ৯৪ ॥

বীজস্তান্তরিত্বং ইত্যংশং বর্ণয়তি বীজেন্তর্কমিতি বাভ্যাস্ । পরয়া

যথা তরুঃ স্থিতস্তদ্বৎ বিকাসি চিদগোৰ্জ্জগৎ ॥ ৯৬ ॥

সংস্থিতং দ্বৈতমদ্বৈতং বীজকোশ ইব ক্রমঃ ।

জগচ্চিদগোৰস্তঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৯৭ ॥

ন দ্বৈতং নৈব চাদ্বৈতং ন চ বীজং ন চাকুরঃ ।

ন স্থূলং ন চ বা সূক্ষ্মং নাজাতং জাতমেব চ ॥ ৯৮ ॥

ন চাস্তি ন চ নাস্তীদং ন সৌম্যং ক্ষুভিতং ন চ ।

ত্রিজগচ্চিদগোরস্তঃ খবায়ুপি ন কিঞ্চন ॥ ৯৯ ॥

ন জগন্মাজগচ্চাস্তি বিদ্যতে চিৎ পরা শুভা ।

সৰ্ব্বাঙ্গিকা যদা যত্র সা যথোদেতি তৎ তথা ॥ ১০০ ॥

উদেত্যনুদিতোপ্যেষ স্বয়ং বেদনজ্জুষ্টিতঃ ।

পরমাত্মাণুরেকাত্মা সমগ্রাত্মতয়ৈব খে ॥ ১০১ ॥

ক্রমোভূমৌ স্ববীজহুমিবোদেত্যনুদেত্যপি ।

পরং তদ্বৎ জগদুজ্জ্বা জগত্ভাং স্বোদয়েন চ ॥ ১০২ ॥

ক্রমোবীজতয়ৈবাস্তু ন সন্ত্যক্তসমস্থিতিঃ ।

যোগপরিষ্কৃতয়া ব্রাহ্ম্যা চ ॥ ৯৫-৯৬ ॥

স্বমেকমজহুপনুদেত্যনুদিতোপি ক ইতি প্রপ্নে স্বমেকমজহুপমিত্যাং-
শমুপপাদয়িতুমধ্যারোপিতং স্থূলসূক্ষ্মাদিপ্রপঞ্চমপবদতি সংস্থিতমিত্যাদিসাঙ্খ-
ত্রয়েণ ॥ ৯৭-৯৮-৯৯ ॥

উদেত্যনুদিতোপি ক ইত্যংশমুপপাদয়তি । সৰ্ব্বাঙ্গিকেত্যাদিনা । সা চিৎ
যথা যাদৃশপ্রাথাসনানুশ্লোণেন উদেতি সৃষ্টিপ্রতিভাসনা আবির্ভবতি ॥ ১০০ ॥

স্বয়ংবেদনে স্বায়রূপেণ সৰ্গপ্রতিভাসেন জুষ্টিতোরূহিতঃ তথা জুষ্টি-
তোপি খে নিম্প্রপঞ্চস্বরূপাকাশে একাত্মা সন্ সমগ্রাত্মতয়ৈবাস্তে ইত্যর্থঃ ॥ ১০১ ॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ ক্রম ইতি । যথাবৃক্ষো বীজানি জনয়ন্ বৃক্ষস্বভাবং অহুৎ
(ন হুদতি কিপতি ইত্যহুৎ) অনপনয়ন্ (অপরিভাজন্) স্ববীজহুং উদেতি
ভতোভূমৌ এতি প্রাপ্নোত্যপি তথা পরং তদ্বদপি জগদুজ্জ্বা উদেতি তথা
বোদয়েন জগত্ভাং জন্মমরণাদিকল্পনাঞ্চ এতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ১০২ ॥

এতাবাস্তু বিশেষোবৎ ক্রমোবীজতয়ৈব সংত্যক্তা সমস্থিতির্বেন তথা-

তিষ্ঠত্যপগতস্পন্দন্ত্যাগাত্যাগপরোণুকঃ ॥ ১০৩ ॥

বিসতন্ত্বর্মহামেরুঃ পরমাণোরপেক্ষয়া ।

দৃশ্যং কিল বিশেষতন্ত্বরদৃশ্যাক্ষা পরাণুতা ॥ ১০৪ ॥

বিসতন্ত্বর্মহামেরুঃ পরমাণোঃ কিলাত্মনঃ ।

তস্মৈব তদবনাঃ স্বাস্তঃস্থিতা মের্বাদিকোটয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

একেন তেন মহতা পরমাণুনা চ

ব্যাপ্তং ততং বিরচিতং জনিতং কৃতঞ্চ ।

দৃশ্যং প্রপঞ্চরচিতং নভসেব বিশ্বং

শূন্যস্থমচ্ছমভিতঃ পরিলক্ষ্যমেব ॥ ১০৬ ॥

বিধোবিকারী ন কিল বৃক্ষতরপি উভয়ান্বনা বিকারবৈবম্যদর্শনাৎ । আত্মা-
ণুকস্ত ত্যাগাৎ ত্যাগপরঃ অসৎকাষিতীরহাৎ সর্বত্যাগপরঃ সর্বানুগতসঙ্ক-
পহাচ্চ সর্বাত্যাগপরশ্চ সন্ অগতস্পন্দো নির্বিকার এব সদা তিষ্ঠ-
তিত্যর্থঃ ॥ ১০৩ ॥

বিসতন্ত্বর্মহামেরুর্ভো রাজন্ বদপেক্ষয়েত্যন্তোত্তরমাহ বিসতন্ত্বরিত্তি । পর-
মাণোরপেক্ষয়া স্থলত্বাদিত্তি শেষঃ । তত্র যুক্তিমাহ দৃশ্যমিত্তি । ভাবপ্রধানো-
নির্দেশঃ । দৃশ্যগোচরতাং বিশেষাবিশেষং ॥ ১০৪ ॥

দৃষ্টান্তোক্তং দাষ্টান্তিকেন্যুপপাদয়ন্ তন্ত কন্তোদরে সন্তি মেরুমন্দর-
কোটয় ইত্যন্তোত্তরমাহ বিসতন্ত্বরিত্তি । পরমাণোরপ্যাত্তরস্তান্বনোত্রক্ষণো-
হপেক্ষয়া বিসতন্ত্বরপি মেরুস্তৈব স্বাস্তস্তদবনাশ্চিদবনাঃ পরমার্থস্বভাবা মেরু-
মন্দরকোটয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ১০৫ ॥

কেনেদমাততমিত্তি প্রস্তুতোত্তরমাহ একেনেতি । আততমিত্যন্ত যদি
ব্যাপ্তমিত্যর্থতর্হি ব্যাপ্তমিত্যন্তরম্ । যদি অগতপেণ বিস্তারিতমিত্যর্থতদা
ততং বিরচিতং কৃতকেতি চতুর্ধা উত্তরম্ । অপকীকৃততত্ত্বান্বনা ততম্
পকীকরণেন ব্রহ্মাত্মবদবনায়া বিরচিতম্ তত্র দেবনরান্নরতির্বাগুভেদেন জনি-
তম্ । তেষাং ভোগায় তত্ত্বদ্বিবরভেদেন কৃতকেত্যর্থঃ । যথা নভসা গন্ধর্ব-
নগরাহিদৃশ্যং নানাবৈচিত্র্যপ্রপঞ্চে ন চিভমপি অস্তিতঃ অচ্ছং শূন্যস্থং আক-
শৈকস্বভাবতাং পরিলক্ষ্যমেব তদ্বদিত্যর্থঃ । এতেন কিং সায় এব পরিবর্তনসি
পাসি হংসি ইত্যেদপি বিশ্বান্তর্গতত্বাৎ তৎসায় এবৈত্যর্থ্যাৎ সমাহিতমেব ॥ ১০৬ ॥

দৈতেন সুন্দরতরং স্বমুখ্যিতেন

রূপং সুশুণ্ডসদৃশেন যথাববোধাত্ ।

ঐক্যং গতং স্থিতিগমাগমমুক্তম্বেব-

মিথং স্থিতং তস্মৈ জগৎ পরমার্থপিণ্ডঃ ॥ ১০৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাসীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে ককট্যুপাখ্যানে পরমার্থপিণ্ডীকরণং নাম

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

কিং দর্শনে ন তবত্থবা সদৈব নুনং তবসীত্যন্তোত্তরমাহ দৈতেনেতি ।
 বদা যথাস্থিতাস্তবাববোধাত্ চিংসন্তিরজড়াবিদ্যামাত্ররূপত্বাৎ সুশুণ্ডসদৃশেন
 স্বকালেপি সত্যাক্ষুর্ভিব্যবহারসিদ্ধয়ে সচ্চিদানন্দৈকরসত্বাৎ সুন্দরতরং স্বং রূপ-
 মধিষ্ঠানাস্তবস্বমুখ্যিতেনাহত্যন্তবতা দৈতেন স্থিতিগমাগমৈঃ সত্তা ক্রিয়া তন্নি-
 বৃত্তিভিন্নমুক্তমৈক্যং গতং প্রাপ্তং তদা তস্মৈ জগদমিথং পরমার্থপিণ্ড এব
 স ইথং ব্রহ্মৈকস্বাত্ম্যেন স্থিতমিতি সংসাররূপোন (সংসার দৈতম্) ভবামি
 সদৈবাহিতীয়ব্রহ্মৈকরূপশ্চ ভবামিত্যর্থঃ ॥ ১০৭ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

একাদশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥



দ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি রাজমুখাচ্ছুত্বা কর্কটী বনমর্কটী ।

অববুদ্ধপদাস্তং স্বং জহৌ মৎসরচাপলম্ ॥ ১ ॥

অস্তঃশীতলতামেত্য বিশ্রান্তিমপতাপতাম্ ।

প্রাপ্তা প্রাণময়ূরীং সজ্যোৎস্নেব কুম্বতী ॥ ২ ॥

তথা রাজগিরা তস্তা আনন্দ উদভূদৃশম্ ।

গর্ভেষুঃ খে বলাকায়্য রবেণেব পয়োমুচঃ ॥ ৩ ॥

রাক্ষস্যাবাচ ।

অহোবত পবিত্রেয়ং ভবতোর্ভাতি শেমুধী ।

অনন্তমিতসারেণ প্রবোধার্কেন ভাসিতা ॥ ৪ ॥

শীতা সমরসা শুদ্ধা জ্যোৎস্নেব শশিমণ্ডলাৎ ।

বিবেককণিকাং শ্রুত্বা ভবতোহুদয়াদিয়ম্ ॥ ৫ ॥

বিবেকিনোজগৎপূজ্যাঃ সেব্য্যা মন্ত্রে ভবাদৃশাঃ ।

প্রসন্নয়া ময়দানং বর্ণ্যতেজানয়া তয়োঃ ।

বধ্যতোজ্যার্পণকাঠৈঃ ব্যাখিতাঃ সমাধিতঃ ॥ ১ ॥

অববুদ্ধং ব্রহ্ম পদমেবাত্মনুলোচ্ছেদেন নাশোযন্ত তথাবিধং স্বং স্বজা-
তুচ্চিতং মৎসরচাপল্যং জহৌ ॥ ১ ॥

অপতাপতাং অপগতবাহুদৃষ্টিসম্পতাম্ ॥ ২ ॥

খে পয়োমুচোরবেণ বলাকায়্য অন্তর্গর্ভে সতীব ॥ ৩ ॥

শেমুধী বৃদ্ধিঃ ॥ ৪ ॥

শশিমণ্ডলাৎ প্রবৃত্তা জ্যোৎস্নেব ভাতিতি সর্কভাষয়ঃ । ভবতোহুদয়াৎ
বুদ্ধেঃ সকাশাৎ বাগ্দ্বারা প্রসূতাঃ বিবেকাসুতন্ত কণিকাং শ্রুত্বা কর্ণপুটে ন শীঘ্রা

সংসঙ্গাৎ সবিকাসান্মি চন্দ্রেণেব কুমুদতী ॥ ৬ ॥

সৌরভং কুসুমাসঙ্গাদেব সংসঙ্গমাচ্ছভম্ ।

বর্ততে হ্যর্কসম্পর্কাধিকাসোদুরহামিব ॥ ৭ ॥

মহতামেব সম্পর্কাৎ পুনর্দুঃখং ন বাধতে ।

কোহি দীপশিখাহস্তস্তমসা পরিভূয়তে ॥ ৮ ॥

ময়েমৌ জঙ্গলপ্রাপ্তৌ ভবন্তৌ ভূমিভাস্করৌ ।

পূজনীয়াবতঃ শীত্ৰমীহিতং কথ্যতাং শুভম্ ॥ ৯ ॥

রাজোবাচ ।

অস্মিন্ জনপদে রক্ষঃকুলকাননমঞ্জরি ।

জনশ্চ বাধতেত্যন্তং সদা হৃদয়শূলনম্ ॥ ১০ ॥

যতঃ সর্বৈব জনতা তপ্তা দৃঢ়বিশূচিকা ।

মণ্ডলে ননু তেনাহং নির্গতোরাত্রিচর্যয়া ॥ ১১ ॥

শূলাদি হৃদয়ে নৃণাং ন শাম্যতি যদৌষধৈঃ ।

ততোহং ত্বদ্বিধপ্রোক্তমজ্ঞার্থেন বিনির্গতঃ ॥ ১২ ॥

ত্বাদৃশশ্চ চ লোকশ্চ মুঞ্চলোকাভিঘাতিনঃ ।

নিগ্রহার্থং প্রবৃতিশ্চৈব সা চ সম্পত্তিমেত্যালম্ ॥ ১৩ ॥

এতাবদেব চ শুভে ত্বয়াক্রীড়িত্যতাং বচঃ ।

ইয়মহং ভবাদৃশা বিবেকিনো জগৎপূজ্যাঃ সেবনযোগ্যাশ্চ যুযুক্ষতিরিতি মতে
ইত্যন্তরেণাবয়ঃ ॥ ৫-৬ ॥

কুসুমাসঙ্গাদেব যথেনি শেবঃ ॥ ৭ ॥

সকুদেকবারং বিবেকবাধিতং দুঃখং পুনর্ন বাধতে ॥ ৮ ॥

পূজনীয়ৌ ইষ্টার্থদানেন প্রীণনীয়ৌ । জীহিতং বাহিতম্ ॥ ৯-১০ ॥

জনতা জনসমূহোদৃঢ়বিশূচিকা সত্যী যতস্তপ্তা সগুপ্তা ॥ ১১ ॥

ত্বদ্বিধৈঃ প্রোক্তস্ত মন্তস্ত অর্থনমর্থোহতিলাবন্তেন হেতুনা ॥ ১২ ॥

সম্পত্তিমেতি তত্ত্বজ্ঞাননোরথস্ত মোঘহাসস্তবাৎ যং যং লোকমিতি প্রাক্
প্রদর্শিতপ্রতেরিতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ଭୃଯୋଭବତ୍ୟା ପ୍ରାଣା ହି ହିଂସନୀୟା ନ କଞ୍ଚତି ॥ ୧୫ ॥

ରାକ୍ଷସ୍ୟବାଚ ।

ବାତ୍ତମେବଂ କରୋମ୍ୟଦ୍ୟ ପ୍ରଭୃତ୍ୟବିତଥଃ ପ୍ରଭୋ ।

ସତ୍ୟମେବ ନ କିଞ୍ଚିଦ୍ଧି ହିଂସନୀୟଂ ମୟାଧୁନା ॥ ୧୬ ॥

ରାଜୋବାଚ ।

ଯଦ୍ୟେବଂ ଫୁଲ୍ଲପଦ୍ମାନ୍ଧି ପରଦେହୈକଭୋଜନେ ।

କିଂ ଶ୍ଚାଚ୍ଛରୀରବୃତ୍ତୈ ତେ ହିତାୟା ମଂସମୀହିତେ ॥ ୧୭ ॥

ରାକ୍ଷସ୍ୟବାଚ ।

ସତ୍ତ୍ୱଭିର୍ନ୍ୟାସୈର୍ଗିରୌ ରାଜନ୍ ପ୍ରବୁଦ୍ଧାୟାଃ ସମାଧିତଃ ।

ଜାତା ଭୋଜନସଂହାରାନ୍ତୋଜନେଚ୍ଛେୟମଦ୍ୟ ମେ ॥ ୧୮ ॥

ହିଦାନୀଂ ଶିଖରଂ ଗହ୍ୱା ତଦେବ ଧ୍ୟାନନିଞ୍ଚଳା ।

ସାବଦିଚ୍ଛଂ ହୃଦ୍ଧେନାସେ ମଜ୍ଜିବା ଶାଳଭଞ୍ଜିକା ॥ ୧୯ ॥

ଆୟୁତୀଂ ଧାରଣାଂ ବହ୍ନା ଧାରୟାନି ଶରୀରକମ୍ ।

ସଦେଚ୍ଛମଥ କାଳେନ ତ୍ୟକ୍ତ୍ୟାମୀତି ଯତିର୍ନ୍ୟମ ॥ ୨୦ ॥

ଆଶରୀରପରିତ୍ୟାଗନିଦାନୀଂ ନ ମୟା ନୃପ ।

ହିଂସନୀୟାଃ ପରପ୍ରାଣାନ୍ତେନେଦଂ ସଦ୍ବଚଃ ଶୃଣୁ ॥ ୨୧ ॥

ହିମବାନ୍ନାମ ଶୈଳୋଽସ୍ତି ଶରଚ୍ଛନ୍ଦ୍ରାଂଶୁନିର୍ମଳଃ ।

ସ ଉତ୍ତରାଶାହ୍ନଦୟେ ଶ୍ପଫୁଟ୍ପୂର୍ବ୍ବାପରାର୍ପବଃ ॥ ୨୨ ॥

ତଦ୍ରାହଂ ନିବସାମ୍ୟାଗ୍ରେ ହେମଶୃଙ୍ଗଦରୀଗୃହେ ।

ଆୟସୀ ମେଘଲେଧେବ କର୍କଟୀନାମ ରାକ୍ଷସୀ ॥ ୨୩ ॥

ତତୋଽୟମ୍ପ୍ରାପ୍ତିମସନ୍ତାପରମନ୍ତଦୃଶିତେ ଏତାବଦେବେତି ॥ ୧୫-୧୬ ॥

ମଂସମୀହିତେ ଅହିଂସନେ ବ୍ରତେ ହିତାୟାଃ ॥ ୧୭-୧୮ ॥

ଶାଳଭଞ୍ଜିକା ଦାର୍କୀଦିପୁତ୍ରିକେବ ॥ ୧୯ ॥

ଆୟୁତୀଂ ଅୟୁତାୟତାବନାରୂପାମ୍ ॥ ୧୯-୨୦ ॥

ଉତ୍ତରାଶାଂ ଉତ୍ତରଦିଶୋ ହ୍ରଦୟେ ମଧ୍ୟମେ ତାପେ । ଶୁଦ୍ଧୋ ଅବଗାତ୍ତୋ ପୂର୍ବ୍ବା-
ପରାର୍ପବୋ ସେନ ॥ ୨୧-୨୨ ॥

তপসোপার্কিঁতোব্রহ্মা জনতামারণেচ্ছয়া ।

বিষুটিকা প্রাণহরা স্তাং সূচ্যাস্তেতি ভো ময়া ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সম্প্রাপ্তবরয়া বহুন্ বর্ষগণান্ ময়া ।

ভুক্তা বিষুটিকাস্থেন জনতা জীববান্ধনৈঃ ॥ ২৪ ॥

স্বয়া ন গুণিনোহিংস্তা ইতি মে ব্রহ্মণা ততঃ ।

নিয়মার্থং মহামন্ত্রস্তদায়তান্দি সংস্থিতা ॥ ২৫ ॥

সোয়ং প্রগৃহ্যতাং তেন সর্বং হৃদয়শূলনম্ ।

শমমেব্যতি লোকেন্মাং কা কথা মৎকৃতে ভ্রমে ॥ ২৬ ॥

বিততৈবান্দি হিংসার্যাং যৎ পুরা হিংসিতং ময়া ।

জনস্ত হৃদয়ং তেন নাভ্যোবৈধূর্য্যমাগতাঃ ॥ ২৭ ॥

হিংসিত্বা রক্তমাংসানি সংত্যক্তা যে মহাজনাঃ ।

তেভ্যোবিধূরনাতীভ্যো যে জাতাস্তেপি তাদৃশাঃ ॥ ২৮ ॥

রাজন্ বিষুটিকামন্ত্রঃ সোয়ং সম্পন্ন এব তে ।

ন হি সম্ভবতামস্তি দুঃসাধ্যমিহ কিঞ্চন ॥ ২৯ ॥

অতোহুর্নাদিকোশেষু শূলানাং পরিশাস্তয়ে ।

মন্ত্রোযো ব্রহ্মণা প্রোক্তো রাজন্ শীঘ্রং গৃহাণ তম্ ॥ ৩০ ॥

আগচ্ছ নিকটং নদ্যা গচ্ছামস্তত্র ভূমিপ ।

স্বাচাস্তাভ্যাং সংযতাভ্যাং ভবন্ত্যাং স্তনতা দদে ॥ ৩১ ॥

উপার্কিতঃ স্ববশীকৃতঃ । ইতাস্ত ইচ্ছাভিলাপঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

নিয়মার্থং মর্যাদার্থং দত্ত ইতি শেষঃ । অনন্তদায়তা মন্ত্রাধীনা ॥ ২৫ ॥

সর্বং মৎকৃতাভ্যুদয়ি সর্বম্ ॥ ২৬ ॥

বিততা বিধূতা চিরং প্রমুত্তেতি বাবৎ । হৃদয়ং হিংসিতং রক্তচোষণেন
শোধিতং তেন হেতুনা জনস্ত নাভ্যো বৈধূর্য্যং রক্তবিধূরতাম্ ॥ ২৭ ॥

কথঞ্চিৎ তেবাং জীবনেপি তবংস্তানামপি নীরক্ততৈব সম্পন্নোহ্যহ হিংসি-
ষেতি । তস্মাৎ হিংসা মহাননর্থ ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সম্পন্নঃ প্রাপ্তোতবিষ্যতীতি সিদ্ধবৎকারেণ সূচয়তি ॥ ২৯-৩০ ॥

বাণিষ্ঠ উবাচ ।

ইতি তস্যাং তদা রাজ্যাং রাক্ষসীমস্ত্রীভূতঃ ।

জগমুস্তে সরিতস্তীরং মিথঃ সংজাতসৌহৃদাঃ ॥ ৩২ ॥

অবয়ব্যতিরেকেণ রাক্ষস্যাঃ সৌহৃদং তদা ।

জ্ঞাত্বা স্থিতৌ তৌ স্বাচাস্তাবুতাবস্তেনিবাসিনৌ ॥ ৩৩ ॥

তয়া ব্রহ্মোপদিষ্টৌসৌ ততস্তাত্যাং যথাক্রমম্ ।

স্নেহাৎ বিবৃচিকামন্ত্রঃ প্রদত্তোজপসিদ্ধিদঃ ॥ ৩৪ ॥

ততঃ সঞ্জাতসৌহার্দৌ তৌ বিন্মজ্য নিশাচরী ।

যদা গন্তুং প্রবৃত্তাসৌ তদা রাজাজবীৎ বচঃ ॥ ৩৫ ॥

রাজোবাচ ।

গুরুস্ত্বং নৌ মহাদেহে বয়স্যা চ স্থনির্বৃতা ।

নিমজ্জয়াবহে যত্নাদগ্নাসায় তব স্থন্দরি ॥ ৩৬ ॥

ন চান্মৎপ্রণয়ং প্রীতা বিতর্ধীকর্তুমহঁসি ।

সৌহার্দং স্থজনানং হি দর্শনাদেব বর্দ্ধতে ॥ ৩৭ ॥

লঘু সৌভাগ্যসংযুক্তং কৃৎসাকারং মনোরমম্ ।

আগচ্ছান্মদগৃহং ভদ্রে তত্র তিষ্ঠ যথাস্বধম্ ॥ ৩৮ ॥

স্থমতা স্থপ্রীতা অহং দদে ॥ ৩১-৩২ ॥

অবয়ব্যতিরেকেণ ভাবগরীক্ষণলিঙ্গেন । অন্তেনিবাসিনৌ নিবৌ ভূষেতি
শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মণা ব্রাহ্মোপদিষ্টৌসৌ মন্ত্রঃ ॥ ৩৪ ॥

সৌহার্দং স্থকৃত্যবঃ ॥ ৩৫ ॥

হে মহাদেহে ইতি রাক্ষসীসম্বোধনম্ । গুরুবৃত্ততা সখী চ । জঘনসৌ-
ন্দর্যাং স্থকরীতি সম্বোধনম্ ॥ ৩৬-৩৭ ॥

লঘু অন্নপ্রমাণং সৌভাগ্যেন সৌন্দর্যাগকারাদিনা যুক্তক । আকারং
দেহম্ ॥ ৩৮ ॥

রাক্ষস্যাবাচ ।

মুখত্রীরূপধারিণ্যে দাতুং শক্তোসি ভোজনম্ ।
সন্তপয়সি মাং কেন রাক্ষসাকারধারিণীম্ ॥ ৩৯ ॥
রক্ষোন্নমেব সন্তুষ্ঠৈঃ ন সামান্তজনানম্ ।
পূর্বসিদ্ধমভাবোন্নমাদেহং ন নিবর্ততে ॥ ৪০ ॥

রাজোবাচ ।

হেমশ্রঙ্গামবলিতা দিনানি কতিচিদগৃহে ।
মম ত্রীরূপিণী তিষ্ঠ যাবদিচ্ছমনিন্দিতে ॥ ৪১ ॥
ততোহুচ্চতিনশ্চোরান্ বধ্যাহুতসহশ্রবঃ ।
মণ্ডলেভ্যঃ সমানীয দদে তুভ্যং স্বেভোজনম্ ॥ ৪২ ॥
কাস্তারূপং পরিত্যজ্য গৃহীত্বা রাক্ষসং বপুঃ ।
আদায় বধ্যাহুতশঃ পুরুষাংস্তান্ স্বেক্কিতান্ ॥ ৪৩ ॥
নয়স্ব হিমবচ্ছ্রং তত্র ভুংক্ষু যথাস্বধম্ ।
মহাশনানামেকান্তে ভোজনং হি স্থায়তে ॥ ৪৪ ॥
ভৃগুা নিদ্রাং মনাকৃ কৃত্বা ভব ভূয়ঃ সমাধিতাক্ ।
সমাধিবিরতা ভূয়োপ্যাগত্য পুনরশ্রদা ॥ ৪৫ ॥
নেষ্যন্তশ্চান্ বধ্যজনান্ হিংসা নৈষাক্ষ ধর্মতঃ ।
স্বধর্মেন চ হিংসৈব মহাকরণয়া সমা ॥ ৪৬ ॥
ত্বং সমেষ্যসি চাবশ্যং মাং সমাধিবিরাগিণী ।
অসতামপি সংরুঢ়ং সৌহার্দ্যং ন নিবর্ততে ॥ ৪৭ ॥

রাক্ষস্যাবাচ ।

মুক্তমুক্তং ত্বয়া রাজন্ করোম্যেবমহং সখে ।

ভোজনমন্নপানাদিনম্ভব্যযোগ্যম্ ॥ ৩৯-৪০ ॥

মম গৃহে । যাবদিচ্ছং দদে ইতি পরোপাধয়ঃ ॥ ৪১ ॥

বধ্যান্ বধ্যাহান্ ॥ ৪২-৪৩-৪৪-৪৫-৪৬ ॥

সৌহার্দেন প্রবৃত্তশ্চ কোবাক্যং নাভিনন্দতি ॥ ৪৮ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্থুক্ত্বা রাক্ষসী তত্র সম্পন্না হুবিলাসিনী ।

হারকেয়ুরকটকপট্টঅগ্নামধারিণী ॥ ৪৯ ॥

রাজমাগচ্ছ গচ্ছাম ইত্থুক্ত্বা ভূপমজ্জিণৌ ।

অগ্রে গন্তুং প্রবৃত্তৌ তৌ রাত্রাবনুসসার সা ॥ ৫০ ॥

অথ তে পার্থিবগৃহং প্রাপ্য তাং রজনীং মিথঃ ।

কথ্যৈকগৃহে রম্যে কপয়ামাস্ত্রাদৃতাঃ ॥ ৫১ ॥

প্রভাতেষুঃপুরে তস্মৌ পুরস্কীজনলীলয়া ।

রাক্ষসী মন্তিরাজানৌ স্বব্যাপারৌ বভূবতুঃ ॥ ৫২ ॥

ততোদিবসষট্কেন সঞ্চিতানি মহীভূতা ।

নৃপঃ পরপুরেভ্যোপি স্বমণ্ডলগণাভুতা ॥ ৫৩ ॥

জীণি বধ্যসহস্রাণি তানি তস্মৈ তদা দদৌ ।

সা বভূব নিশাকালে সৈবোত্রা কৃষ্ণরাক্ষসী ॥ ৫৪ ॥

তানি বধ্যসহস্রাণি জগ্ৰাহ ভূজনগুলে ।

ধারানিকরজালানি মেঘমালেব কোটরে ॥ ৫৫ ॥

যযৌ রাজানমাপৃচ্ছ্য তদেব হিমবচ্ছিরঃ ।

সমাদৌ বিরাসিণী অপগতেচ্ছা ব্যুখিতেন্তি বাবৎ । সংস্কৃতঃ প্রকৃতম্ ॥ ৪৭-৪৮ ॥

হুবিলাসিনী হুম্বরজী । পট্টং কোশেরং কাকীপট্টং বা ॥ ৪৯ ॥

অনু পশ্চাৎ সসার জগাম ॥ ৫০ ॥

একগৃহে একতাং শালারাম্ । রজনীং কপয়ামাস্ত্রঃ ॥ ৫১ ॥

স্বযোচিতোব্যাপারোজনপালনবধ্যসম্পাদনব্যাপারোবরোত্তৌ ॥ ৫২ ॥

নৃপোদঘাতিতি গরেণাবরঃ ॥ ৫৩-৫৪ ॥

কোটরে লঘমানানীতি শেবঃ ॥ ৫৫ ॥

এহেবু পুতনারকঃশিশাচাদিবু মধ্যে উগ্রশরীরিণী বৃহচ্ছরীরঘেন শ্রেষ্ঠেন্তি
বাবৎ ॥ ৫৬ ॥

দরিদ্রা লকহেম্বেব গ্রহেমুগ্রশরীরিণী ॥ ৫৬ ॥

তত্র তৃপ্তা ভৃশং ভুক্তা স্বখং স্বপ্তা দিনজয়ম্ ।

আসীৎ প্রবোধস্থস্বস্থা সা সমাধিমতিঃ পুনঃ ॥ ৫৭ ॥

পঞ্চভির্বা চতুর্ভির্বা বর্ষৈঃ সা সম্প্রবুধ্যতে ॥

তততোমণ্ডলং যাতি তেন রাজসভাজনে ॥ ৫৮ ॥

তত্র বিশ্রম্ভগভীতিঃ কথাভিঃ কঞ্চিদেব সা ।

স্থিহা কালং গৃহীত্বা তান্ বধ্যান্ স্বাস্পদমেত্যথ ॥ ৫৯ ॥

জীবমুক্ততরৈবমেব বিপিনে সাদ্যাপি রক্ষোজন্য

তস্মিন্নেব গিরৌ স্থিতা বিচলিতখ্যানৈকতানাশয়া ।

তস্মিন্ রাজনি শান্তিমাগতবতি ত্যক্তৈষণেনাস্থনা

তদ্রাক্ষাধিপসৌহৃদৈঃ স্বকবলানাস্বাদয়ন্তী চিরম্ ॥ ৬০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামারণে বাম্বীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে কর্কটোপাখ্যানে রাক্ষসীসৌহৃদৈঃ নাম

দ্ব্যঙ্গীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

সমাধৌ পরিণতা মতির্ষতাঃ সা ॥ ৫৭ ॥

ততঃ প্রবোধানন্তরম্ । তেন প্রাক্তনরাজবচনেন হেতুনা । রাজঃ সভা-
জনে ঐতিসঙ্গমে চিকীর্ষিতে সতি তৎ কিরাতমণ্ডলং যাতি ॥ ৫৮ ॥

বিশ্রম্ভগভীতির্কিঁবাসযুক্তাভিঃ । স্বাস্পদং স্বস্থানং হিমবচ্ছিধরম্ ॥ ৫৯ ॥

সা রক্ষোজন্য কর্কটী অদ্যাপি পূর্বোক্তরীতৈব্য জীবমুক্ততরা তস্মিন্নেব
গিরৌ বিপিনে বিচলিতঃ কদাচিৎ বুখানে ব্যবহারতাক্ কদাচিৎ সমাধৌ
জানৈকতানশ্চ আশ্রয়িত্বং যতাতথাভূত্বা স্থিতা । তস্মিন্ কিরাতানাং রাজনি
কালেন ত্যক্তসর্কৈষণেনাস্থনা মনসা বিদেহকৈবল্যলক্ষণং পরমাং শান্তিমা-
গতবতি সতি তৎসম্ভতিজানাং তদ্রাক্ষাধিপানাং সৌহৃদৈঃ পূর্ববদেব স্বকবলান্
বধ্যাংচিরমাস্বাদয়ন্তী চিরং স্থিতেত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামারণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দ্ব্যঙ্গীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সৰ্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কিৰাতমণ্ডলে তস্মিন্ যে ভবন্তি মহীভূতঃ ।

তৈস্তৈঃ সহ পৰা মৈত্ৰী তস্থাঃ সমভিজায়তে ॥ ১ ॥

সৰ্বাংস্তত্র মহোৎপাতান্ পিণ্ডাচাদিভয়ান্যপি ।

রোগাংশ্চ যোগসংসিদ্ধা নিবারয়তি রাক্ষসী ॥ ২ ॥

বহুবর্ষগণেনৈষা ধ্যানাধিরতিমাগতা ।

তত্রাগত্য সমস্তাংস্তান্ বধ্যান্ জন্তুন্ হুমকিতান্ ॥ ৩ ॥

অদ্যাপি তত্র যে বধ্যান্তে তদর্থং মহীভুজা ।

নীয়ন্তে মিত্রসম্মানে কে হি নাধ্যবসায়িনঃ ॥ ৪ ॥

তস্থাং ধ্যাননিবন্ধায়াং কিৰাতজনমণ্ডলে ।

অন্যাস্ত্যাং চিরং কালং জনৈর্দোষপ্রশাস্তয়ে ॥ ৫ ॥

সাদেবী কন্দরা নান্দ্রী মঙ্গলেতরনামিকা ।

সম্প্রতিষ্ঠাপিতা মূৰ্ত্ত্যা পুরে গগনকোটরে ॥ ৬ ॥

অব্যুখিতা সমাধেঃ সা চিরাৎ কৈৰাতমণ্ডলে ।

অতিষ্ঠিতাতবদেবী কন্দরেত্যত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

তত্রাষ্ট্রাধিপসৌকটৈঃ বকবলানাবাহয়ন্তীতি বহুতঃ তৎ প্রণকরতি
কিৰাতমণ্ডলে ইত্যামিনা ॥ ১ ॥

উৎপাতাদিশমনসান্বৰ্ণ্যোগপাদনার বিশিনষ্টি যোগসংসিদ্ধেতি ॥ ২ ॥

বধ্যান্ ভুংক্বে ইতি শেবঃ ॥ ৩ ॥

নাধ্যবসায়িনো রোহিত্যজাঃ ॥ ৪ ॥

দোষাণাং প্রাণকোৎপাতাদীনাং প্রশাস্তয়ে জনৈঃ সা কং শিরোদান-
রতি বধ্যানামিতি মঙ্গলেতরনামাস্তা অতীতি মঙ্গলেতরনামিকা । অথবা
মঙ্গলা ইতি ইতরনাম দত্তাঃ সা । গগনকোটরে গগনস্পৰ্শি ধানাদোদয়ে ॥ ৫-৬ ॥

ততঃ প্রভৃতি তদ্রত্যো যোযোভবতি ভূমিপঃ ।

স কন্দরাং ভগবতীং প্রতিষ্ঠাপয়তি স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥

যঃ কন্দরাপ্রতিষ্ঠাঞ্চ ন করোতি নৃপাধমঃ ।

তশ্চোপতাপনিচয়াঃ প্রজা নিব্রুন্তি যত্নতঃ ॥ ৮ ॥

তৎ পূজনাদবাগ্নোতি জনস্তন্নিখিলং ফলম্ ।

স্ববাসনাবশোচ্ছুনমনর্থং যাত্যপূজনাং ॥ ৯ ॥

বধ্যলোকোপহারেণ সা দেবী পরিপূজ্যতে ।

প্রতিমা সা হিতাদ্যাপি চিত্রস্থা ফলদায়িনী ॥ ১০ ॥

সকলকোমলমঙ্গলকারিণী

কবলিতাখিলবধ্যমহাজনা ।

জয়তি সাত্ত্ব কিরাতজনাঙ্গদে

পরমবোধবতী চিরদেবতা ॥ ১১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে কর্কটুপাধ্যানে কন্দরাপূজনং নাম

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

প্রতিষ্ঠাপয়তি কালেন পূর্বপ্রতিমারাং গতানামস্তাং প্রতিমাং কার-
য়িষ্যতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

কিমর্থং প্রতিষ্ঠাপয়তীত্যত্র হেতুঃ ব্যতিরেকমুখেনাহ ব ইতি ॥ ৮ ॥

অধরমুখেনাপ্যাহ ভদ্রিতি । তৎ উৎপাতরোগশাস্ত্যাদিকলম্ । কূড়োনিরমে-
নোৎপাতানিপ্রসক্তিস্তদ্রাহ স্ববাসনেতি । স্ববাসনাবশেন উচ্ছুননাবিত্ত্ব-
তম্ ॥ ৯ ॥

সা প্রতিমা অদ্যাপি হিতা । অন্ত্রাদ্যপি চিত্রস্থা চিত্রলিখিতা ফলদায়ি-
নীতি বা ॥ ১০ ॥

সকলজনানাং কোমলস্ত বালবৎসলত্বাদিবিভবস্ত মঙ্গলানাং সম্পদাক-
কারিণী । চিরকালানুবৃত্তা দেবতা ॥ ১১ ॥

ইতিব্রীহাশিষ্ঠমহারামায়ণত্যাংপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

ত্ৰ্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এতন্তে কথিতং সর্বং মন্থাখ্যানমনিন্দিতম্ ।

কৰ্কট্যা হিমরাক্ষস্যা যথাবদমুপূৰ্ব্বশঃ ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

হিমবদগহ্বরে প্রোখা সা কথং কৃষ্ণরাক্ষসী ।

বভূব কৰ্কটী নাম্না যথাবৎ বদ মে প্রভো ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কুলানি সন্ত্যনেকানি রাক্ষসানাং স্বভাবতঃ ।

তানি শুক্লানি কৃষ্ণানি হরিতামুচ্ছলানি চ ॥ ৩ ॥

কৰ্কটপ্রাণিসাদৃশ্যাং কৰ্কটো নাম রাক্ষসঃ ।

বভূব তজ্জা সা কৃষ্ণা কৰ্কটী কৰ্কটাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥

কৰ্কটীপ্রশ্নসংস্মৃত্যা ময়ৈষা কথিতা তব ।

অধ্যাত্মোক্তিপ্রসঙ্গেন বিশ্বরূপনিরূপণে ॥ ৫ ॥

নিমিত্তঃ কৰ্কটীনাং উপদেশার্থকল্পনম্ ।

দৃষ্টোক্তোক্ত্যুপযোগন্ত বিস্তরাদত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

হিমশব্দেন হিমবানুচ্যতে নামৈকদেশে নামগ্রহণস্তারাৎ ॥ ১ ॥

ততঃ কৃষ্ণবর্ণেষু কৰ্কটীনামপ্রাপ্তৌ চ কিং নিমিত্তমিতি রামঃ পৃচ্ছতি
হিমবদমিতি ॥ ২ ॥

তত্রাদ্যন্ত নিমিত্তমাহ কুলানীতি ॥ ৩ ॥

দ্বিতীয়ন্ত নিমিত্তমাহ কৰ্কটেতি । কৰ্কটঃ কুলীঃ স এব প্রাণী তৎ-
সাদৃশ্যাৎ । বৃহদ্রথদীর্ঘহস্তপাদাদিমবাৎ কৰ্কটাকৃতিঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বরূপন্ত ভগবতস্ত নিরূপণে প্রস্তুতে অধ্যাত্মোক্তিপ্রসঙ্গেন কৰ্কটী-
কৃতানাং প্রশ্নানাং সংস্মৃত্যা এষা আখ্যায়িকা কথিতা ॥ ৫ ॥

সম্পন্নমেবমেকস্মাদসম্পন্নমিব স্মৃটম্ ।

ইদং জগদনাদ্যন্তাৎ পদাৎ পরমকারণাৎ ॥ ৬ ॥

প্ৰাবিশ্যোবীচয়ো বারিণ্যন্তানন্তাঃ স্থিতা যথা ।

বর্তমানা অপি পরে স্মৃটয়ঃ সংস্থিতান্তথা ॥ ৭ ॥

অজলম্বেব কাঠেষু বহ্নিরর্থক্রিয়াং যথা ।

করোতি মৰ্কটাদীনাং শীতাপহরণাদিকম্ ॥ ৮ ॥

সমং সৌম্যত্বমজহদেব নিত্যোদয়স্থিতি ।

তথা ব্রহ্ম করোতীদং নানাকৰ্ত্তেব সম্ভগৎ ॥ ৯ ॥

অপ্যনাগত এবায়মেবং সৰ্গ উপাগতঃ ।

ভোঃ শালভগ্নিকাসম্বিদ্ দারুণ্যেব মুখোদিতা ॥ ১০ ॥

বীজে যথাহনন্তদপি ফলাদ্যন্তদিবোদিতম্ ।

চিত্তৌ তথাহনন্তদপি চেত্যমন্তদিবোদিতম্ ॥ ১১ ॥

অচ্ছেদাদেকসত্তায়া ন ভেদঃ ফলবীজয়োঃ ।

চিচ্ছেত্যগ্নোশ্চ বায়ুর্শ্ম্যোরিব বস্তুনি কশ্চন ॥ ১২ ॥

অবিচারাৎ কুতোভেদোনৈতয়োরূপপদ্যতে ।

যতঃ কুতশ্চিহ্নদিতঃ স বিচারেণ নশ্যতি ॥ ১৩ ॥

উদাহৃতামাখ্যায়িকাং প্রকৃতে যোজয়তি সম্প্রসিতি ॥ ৬ ॥

প্ৰাবিশ্ত উৎপন্নবত্যাঃ । অপিশব্দাদভীতানাগতসমুচ্চয়ঃ ॥ ৭ ॥

যদি বর্তমানানামপ্যভীতানাগতসাম্যং তর্হি কথমর্থক্রিয়াকারিত্বং বিশেষ-
ত্বগ্রাহ অজলগ্নিত্যাदिना । প্রজলগ্নিতি পাঠে মৰ্কটাদীনাং বুদ্ধ্যা প্রজলন
ন তু বস্তুভঃ ॥ ৮ ॥

কৰ্ত্তেব সং নানা ভগৎ করোতি ॥ ৯ ॥

ভো ইতি স্নামসম্বোধনম্ । শালভগ্নিকাসম্বিৎ প্রতিভা বুদ্ধিঃ ॥ ১০ ॥

ফলাদি অজুলাদিকলাভং ব্যুৎক্রমেণ ফলাদীভূত্যাচে ॥ ১১ ॥

বীজাদি ফলাভে অজুহ্যতৈকজব্যবসত্তায়া অবিচ্ছেদাৎ ন ভেদঃ ॥ ১২ ১৩ ॥

ভ্রান্তিরেবা যথারাতা তথা যাতু রমুদহ ।

জ্ঞানসে তৎ প্রবুদ্ধত্বেননাং কেবলমুৎসৃজ ॥ ১৪ ॥

ভ্রান্তিগ্রহে বিজ্ঞটিতে মদুক্তিপ্রবণাততঃ ।

জ্ঞানশব্দার্থভেদানাং বস্তু জ্ঞানশ্রুতং স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

চিত্তাদিয়মনর্থশ্রীকৃত সা চেতরা চ তে ।

মদুক্তিপ্রবণাদেব শাস্তিমেযাত্যসংশয়ম্ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মণঃ সর্বমুৎপন্নং সর্বং ব্রহ্মৈবমেতি চ ।

মদগীর্তিঃ সম্প্রবুদ্ধঃ সন্ জ্ঞানশ্রুতমনিদিতম্ ॥ ১৭ ॥

রাম উবাচ ।

তস্মাদিয়মিতি ব্রহ্মন্ ব্যতিরেকার্থপক্ষমী ।

ননু কিং বিদ্ধি দেবেশাদভিন্নং সর্বমিত্যপি ॥ ১৮ ॥

যথা নির্হেতুকতয়ের আয়তাত তথা যাতু গচ্ছতু । কিং তর্হি মরা কার্যং
তদ্রাহ এনামিতি । এনাং ভ্রান্তিঃ । তৎ ব্রহ্ম প্রবুদ্ধঃ সন্ জ্ঞানসে ॥ ১৪ ॥

যদি ব্রহ্মমুৎসৃজামি তর্হি কথং বুদ্ধত্বপ্রবণে শব্দার্থবোধভেদঃ প্রতিপত্তে
তদ্রাহ ভ্রান্তীতি । যদাপি ন ভেদঃ প্রতিপত্তসে তথাপি তত্ত্বাৎপর্যগোচরং
বস্তু স্বয়মেব জ্ঞানসীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তথাপি কথমনর্থনিবৃত্তিসিদ্ধিতদ্রাহ চিত্তাদিতি । তৎ চিত্তম্ । সা চিত্তজা
অনর্থশ্রীঃ । ইতরা চিত্তহেতুরবিদ্যা চ ॥ ১৬ ॥

জগত উৎপত্তাদিনিরূপণস্তাপি নিম্পক্ষবস্তবোধ এব প্রয়োজনমিত্যা-
শয়েনাহ ব্রহ্মণ ইতি । সর্বং জগৎ বিলয়েন ব্রহ্ম এতি প্রাপ্নোতি চ ।
অনং পূর্বম্ ॥ ১৭ ॥

যদি ভেদোৎসয়েব তর্হি ব্রহ্মণঃ সর্বমুৎপন্নমিতি বুদ্ধৌ “ তদ্রাহা
এতদ্রাহাদান আকাশঃ সত্ত্বত ” ইত্যাদিশ্রুতিষু চ তদ্রাহাদিতীয়ং ব্যতিরেকার্থ-
ভেদপ্রতিপাদিকা পক্ষমী কিং সর্বং দেবেশাদভিন্নং বিদীত্যপি কিম্ । লক্ষ্য-
হলক্ষ্যভেদস্ত তৎপ্রতিবোগ্যাদীনাকাশস্বৈ শব্দাংশলক্ষণেন লক্ষ্যবোধসব্যব-
হারানিচ্ছেকপদেণানিচ্ছিত্তি শব্দাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

উপদেশায় শাস্ত্রেণ জাতঃ শব্দোথ বার্থজঃ ।

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদসংখ্যালক্ষণপক্ষবান্ ॥ ১৯ ॥

ভেদো দৃশ্যত এবায়ং ব্যবহারান্ন বাস্তবঃ ।

বেতালোবালকশ্চৈব কার্যার্থং পরিকল্পিতঃ ॥ ২০ ॥

দ্বৈতৈক্যমপি নো যস্তাং তথা তুত্বার্থসংস্থিতৌ ।

অস্তি তস্তামীদৃশঃ স্তাং কুতঃ সঙ্কল্পবিগ্নবঃ ॥ ২১ ॥

কার্যকারণভাবোহি তথা স্বস্থামিলক্ষণম্ ।

হেতুশ্চ হেতুমাংশৈচবাবয়বাবয়বিক্রমঃ ॥ ২২ ॥

ব্যতিরেকাব্যতিরেকৌ পরিণামাদিবিভ্রমঃ ।

তথা ভাববিলাসাদি বিদ্যাবিদ্যে স্থাংস্থখে ॥ ২৩ ॥

এবমাদিময়ী নিখ্যাসঙ্কল্পকলনা মিতা ।

অজ্ঞানামববোধার্থং ন তু ভেদোস্তি বস্তুনি ॥ ২৪ ॥

অবিবোধাদয়ং বাদো জ্ঞাতে দ্বৈতং ন বিদ্যতে ।

তাৎকালিকভেদকল্পনয়া ব্যবহারিকদৃষ্টিসিদ্ধভেদাহ্যপাদানাং বা শব্দপ্র-
সরাং বিষপ্রতিবিম্বলক্ষণব্যবহারবহুপদেশোপপত্তেন কোপি দোষ ইত্যাপত্তেন
বশিষ্ঠঃ পরিহরতি উপদেশোপেত্যাदिना । জাতঃ কল্পিতঃ । অথবা লোকসি-
দ্ধার্থজোব্যবহারিকভেদোপজীবী শব্দঃ প্রসরিষ্যতীতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

কল্পিতেন প্রয়োজনবধ্যব্যহারসিদ্ধির্নোকেপি প্রসিদ্ধেত্যাহ ভেদ ইতি ॥ ২০ ॥

যত্র স্বপ্নগন্ধর্জনগরাদিসংস্থিতৌ দ্বৈতমৈক্যক্ নাতি তস্তামীদৃশৌ লক্ষ-
ণাদিব্যবহারোত্তি সত্যসঙ্কল্পানামুপদেশাদিব্যবহারে সঙ্কল্পবিগ্নবঃ কুতঃ স্তাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

বহুপদেশাদিব্যবহারে চ ননৈব সঙ্কল্যাং কার্যকারণাদিভেদঃ কল্পিত
ইত্যাহ কার্যকারণেত্যাदिना ॥ ২২-২৩ ॥

মিতা কল্পিতা ॥ ২৪ ॥

অন্যক ব্যবহার উপদেশভাজদশানান্বেষন প্রবোধদশানামিতি নাটকত-

জ্ঞাতে সংশাস্তকলনং মৌনমেবাবশিষ্যতে ॥ ২৫ ॥

সর্বমেকমনাদ্যন্তমবিভাগমখণ্ডিতম্ ।

ইতি জ্ঞানসি সিদ্ধাস্তঃ কালে বোধমুপাগতঃ ॥ ২৬ ॥

বিবদন্তে হ্যসম্বদ্ধাঃ স্ববিকল্পবিজৃম্বিতৈঃ ।

উপদেশাদয়ং বাদো জ্ঞাতে দ্বৈতং ন বিদ্যতে ॥ ২৭ ॥

বাচ্যবাচকসম্বোধো বিনা দ্বৈতং ন সিদ্ধ্যতি ।

ন চ দ্বৈতং সম্ভবতি মৌনং বাপাদয়ত্যলম্ ॥ ২৮ ॥

মহাবাক্যার্থনিষ্ঠাং তাং বুদ্ধিং কৃদ্ধা রমুদ্রহ ।

বচোভেদমনাদৃত্য যদিদং বচ্মি তে শৃণু ॥ ২৯ ॥

যতঃ কুতশ্চিচ্ছ্রায়ং গন্ধর্বপূরবশ্মনঃ ।

ভ্রাস্তিমাত্রং তনোতীদং জগদাখ্যং স্বজৃম্বণম্ ॥ ৩০ ॥

যথা চেতন্তনোতীমাং জগন্মায়াং তথানঘ ।

শৃণু হং কথয়ামীদং দৃষ্টাস্তং দৃষ্টিবেদনম্ ॥ ৩১ ॥

যং শ্রদ্ধা সর্বমেবেদং ভ্রাস্তিমাত্রমিতি স্বয়ম্ ।

হানিরিত্যাহ অবিবোধাদিতি । মৌনমশব্দঃ ॥ ২৫-২৬ ॥

অসম্বদ্ধা অজ্ঞাততত্বাঃ পুরুষাঃ স্ববিকল্পবিজৃম্বিতৈস্তর্কৈঃ । অয়ং বাদঃ সর্বোপি বেদান্ততত্ত্বোপদেশাৎ প্রাপ্তেব বতো জ্ঞাতে দ্বৈতং ন বিদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মাত্ৰ দ্বৈতং তথাপি কথং বিবাদাসম্ভবন্তজাহ বাচ্যেতি । তর্হাস্ত দ্বৈতং তজাহ ন চেতি । বেত্যবধারণে । অতোমৌনমেবাপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

বতোবেত্যাভিলক্ষণবাক্যে তর্হি পক্ষমাদ্যার্থো ন প্রতিপত্তব্যন্তজাহ মহাবাক্যেতি । পক্ষমাদ্যাপাতং বচোভেদমনাদৃত্য তাং লক্ষণবাক্যোখাং বুদ্ধিক-
পণ্ডে মহাবাক্যার্থে এব নিষ্ঠা পদবাচ্যলক্ষ্যার্থব্যুৎপত্তিধারা পর্য্যবসানং বক্তা-
ন্তথাবিধাং কৃদ্ধা যদিদং বক্ষ্যমাণং বচ্মি তচ্ছ্রুত্বিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বতঃ কুতশ্চিদনির্বাচ্যাচ্ছেতোরুচ্ছ্রায় আবির্ভাবো বস্ত ॥ ৩০ ॥

উক্তার্থে বক্ষ্যমাণাখ্যানিকার্থদৃষ্টান্তধেনাবতারয়তি যথেনি । অদৃষ্টোব বে-

রাম নিশ্চয়বান্ ভূত্বা দূরে ত্যক্ত্যসি বাসনাম্ ॥ ৩২ ॥

মনোমনননির্মাণমাত্রমেব জগজ্জয়ম্ ।

সর্বমুৎসৃজ্য শাস্ত্রাত্মা সাত্ত্বশ্চেব নিবৎস্তসি ॥ ৩৩ ॥

মহাক্যার্থাবধানেন্দ্ৰে মনোব্যগ্ধিচিকিৎসনে ।

বিবেকৌষধলেশেন প্রবত্কৃৎ করিষ্যসি ॥ ৩৪ ॥

এবং স্থিতে জগজ্জপং চিত্তমেবেহ জুস্ততে ।

ন বিদ্যাতে শরীরাদি সিকতাস্তরতৈলবৎ ॥ ৩৫ ॥

চিত্তমেব হি সংসারোরাগাদিরূপদূষিতম্ ।

তদৈব তৈর্ক্বিনিশ্চুত্বং ভবান্ত ইতি কথ্যতে ॥ ৩৬ ॥

চিত্তং সাধ্যং পালনীয়ং বিচার্যং কার্যমার্যবৎ ।

আহার্যং ব্যবহার্যঞ্চ সঞ্চার্যং ধার্যমাদরাৎ ॥ ৩৭ ॥

সর্বমভ্যস্তরে চিত্তং বিভর্তি ত্রিজগদ্রতঃ ।

অহমাপূরমিব তৎ যথাকালং বিজুস্ততে ॥ ৩৮ ॥

দ্যাতে দার্ষ্টান্তিকং যেন তদ্দৃষ্টিবেদনম্ ॥ ৩১-৩২-৩৩-৩৪ ॥

এবং বক্ষ্যমাণাধ্যায়িকারীত্যা স্থিতে ॥ ৩৫ ॥

ভবন্ত সংসারভাত্তো নাশঃ ॥ ৩৬ ॥

লৌকিকশাস্ত্রীসাধ্যপালনীয়াধিসর্গপদার্থরূপেণ চিত্তমেব বিজুস্ততে নাস্ত-
দিত্যাহ চিত্তমিতি । সিদ্ধেবু সাধনেষসিদ্ধং সাধ্যম্ । পূর্বসিদ্ধং পালনীয়ম্ ।
অসিদ্ধেবু নানাসাধনেবু প্রসক্তেবু প্রবত্কৃৎকলাষবহির্মর্শেন সাধনানি সম্পাদ্য
পশ্চাৎ সাধ্যং বিচার্যং তজ্জাপি শিষ্টৈকসম্মতোপায়সাধ্যমার্যবৎ কার্যম্
দেশান্তরে সিদ্ধমেব স্বগৃহে আনেতুং যোগসাহার্যম্ স্বগৃহস্থমেব ক্রয়বিক্রয়-
হ্যপবুত্বং ব্যবহার্যম্ । তেষপ্যর্থরথাদি সঞ্চার্যম্ । ভূষণাদি ভূ ধার্যম্ ।
আদরাদিতি সর্বত্র সম্বধ্যতে । এতৎ সর্বং চিত্তমেব । ন হি নিশ্চিত্ত
কিকিৎ সাধ্যাদিকং প্রসিদ্ধমিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

ত্রিজগৎকল্পনারা নত আকাশভূতং চিত্তং সর্বং দৃষ্টমভ্যস্তরে বিভর্তি ।
ভদেব চিত্তং যথাকালং দেহপ্রাণেন্দ্রিয়াদিবু ব্যাপ্তেবু অহমেব ব্যাপ্তো-
নীত্যাহমাপূরমহস্তাপ্রবাহ ইব বিজুস্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

যোয়ং চিত্তস্ত চিত্তাগঃ সৈবা সৰ্বার্থবীজতা ।

যশ্চাস্ত জড়ভাগশ্চ তজ্জগৎ সোক্ত সত্ত্বমঃ ॥ ৩৯ ॥

অবিদ্যমানমেবেদমাদিসর্গে ধরাদিকম্ ।

নিরাকৃতিরজঃ স্বপ্নং পশ্চতীব ন পশ্চতি ॥ ৪০ ॥

সর্গাদিদীর্ঘসম্বিত্যা শৈলাদিজড়সম্বিদা ।

সূক্ষ্মং সূক্ষ্মবিদা চেতি দেহং শূন্যং ন বাস্তবম্ ॥ ৪১ ॥

সৰ্বগেনোজ্জনা ব্যাপ্তং স্বচেত্যাঙ্গবপূৰ্ণনঃ ।

আততং সৌম্যবিমলং বারীব রবিতেজসা ॥ ৪২ ॥

চিত্তবালোজগদ্বক্ষং মিথ্যা পশ্চত্যাবোধতঃ ।

বোধিতোসৌ পরং রূপং স্বং পশ্চতি নিরাময়ম্ ॥ ৪৩ ॥

যথাস্মা দৃশ্যতামেতি দ্বিত্বৈক্যভ্রমদায়িনীম্ ।

শৃণু তত্তে প্রবক্ষ্যামি বক্ষ্যমাণকথাগমৈঃ ॥ ৪৪ ॥

যং কথ্যতে হি হৃদয়ঙ্গময়োপমান-

তত্র চিদংশপ্রাধান্তেন দ্রষ্টৃতাগরপর্ষায়া সৰ্বকল্পনাবীজত্বতা অহন্তা
জড়াংশপ্রাধান্তেন তু দৃষ্টত্ৰাষ্টিকল্পতেতি বিভাগমাহ যোয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

উক্তমর্থং প্রাপ্তকৃষ্ণটিকল্পম্মারণেনোপপাদয়তি অবিদ্যমানমেবেতি । অজো
ত্বকা ॥ ৪০ ॥

কথং পশ্চতি তদাহ সর্গাদীতি । শৈলাদিবিলুং বিরাজদেহং দীর্ঘসম্বিত্যা
সৃষ্টিহিতিপ্রলয়কোটিসাধারণ্যা সাক্ষিসম্বিদা সর্গাদিজড়সম্বিদা জড়াহস্তাবনা-
রূপয়া বৈবানরসম্বিদা সূক্ষ্মং লিঙ্গসমষ্টিসূত্রাত্মকহিরণ্যগর্ভদেহং সূক্ষ্মবিদা তদ-
হস্তাবসম্বিদা চেতি শূন্যমেব দেহজরং পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যোয়ং চিত্তস্ত চিত্তাগঃ সৈবা সৰ্বার্থবীজতেত্যেতদুপপাদয়তি সৰ্বগেনেতি ।
তথাচ চিত্তাশ্চিবলাদেব বীজতেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

চিত্তাশ্চিবলাদেব চিত্তস্ত অবিচারে অগদ্রষ্টৃতা বিচারে আনন্দদর্শনকেত্যাহ
চিত্তবান ইতি ॥ ৪৩ ॥

এবঞ্চ তদ্ব্যবহারে চিত্ততাবহারে দৃষ্টতাবঃ প্রাপ্ত ইবেতি কলিতং তৎ-
সত্তাবনার্থং বক্ষ্যমাণকথাসম্ভারয়তি যথেনি ॥ ৪৪ ॥

যুক্ত্যা গিরা মধুরযুক্তপদার্থয়া চ ।
 শ্রোতুহৃদয়ং হৃদয়ং পরিতোবিগারি
 ব্যাপ্নোতি তৈলমিব বারিণি বার্য্য শঙ্কাম্ ॥ ৪৫ ॥
 ত্যক্তোপমানমনোজ্ঞপদং ছুরাপং
 স্কুৰং ধরাবিধুরিতং বিনিগীর্ণবর্ণম্ ।
 শ্রোতুৰ্ন যাতি হৃদয়ং প্রবিনাশমেতি
 বাক্যং কিলাজ্যমিব ভস্মনি ছুরমানম্ ॥ ৪৬ ॥
 আখ্যানকানি ভুবি যানি কথাস্চ যা যা
 যদবৎ প্রমেয়মুচিতং পরিপেলবং বা ।

ক

ঐন্দ্রবোপাখ্যানোপমানযুক্ত্যা কথং অগতোমনোমাত্রম্বনিচরন্তজাহ ব-
 দিতি । হৃদয়রমরয়া মনোহুরঞ্জিতা । শঙ্ক্যং বার্য্য নিরন্ত । ল্যপ্ ছান্দসঃ ।
 শ্রোতুহৃদয়ং ব্যাপ্নোতি ॥ ৪৫ ॥

উক্তমর্থং ব্যতিরেকমুখেনাপ্যুপপাদয়তি ত্যক্তোপমানমিতি । যৎ বাক্যং
 ত্যক্তোপমানং দৃষ্টোক্তোপজ্ঞাসরহিতম্ । অমনোজ্ঞানি শব্দশাস্ত্রাসংমতানি
 কঠোরবর্ণাদিষট্টিতানি বা পদানি বস্মিন্তথাবিধম্ ছুরাপমনতিব্যক্তবর্ণদ্বাৎ
 ক্ষুটতয়া শ্রোত্রেণ প্রাপ্তুমশক্যম্ ক্রোধাবেশাদিবশাৎ স্কুৰং সং ধরাবিধুরিতং
 স্বস্থানবিচ্যুতবর্ণম্ । বিনিগীর্ণবর্ণং প্রস্তাক্ষরম্ । সংবৃতঃ কলোদ্বাত ইত্যাদি-
 মহাতব্যোক্তস্বরবর্ণদোষাণামূলকণমেতৎ । তথাচাহঃ । “ প্রস্তং নিরন্তং
 অবিলম্বিতং ক্রতমধুকৃতং দ্বাতমথো বিকম্পিতম্ । বিপ্রস্তমণীকৃতমর্দকং হতং
 বিকীর্ণমেতাঃ স্বরদোষতাবনা ” ইতি । এতাদৃশং উদ্যাক্যং শ্রোতুহৃদয়ং ন
 যাতি নানুরঞ্জয়তি । মহতাপি প্রমেণোপভক্তং প্রবিনাশং নৈকল্যাৎ বাচাট-
 দ্বাদিদোষপ্রত্যয়কলতাং বা এতি । কিলেতি প্রসিদ্ধোক্ত দৃষ্টোক্ত ইতি দর্শ-
 যতি আজ্যমিবেতি ॥ ৪৬ ॥

ব্যতিরেকমুখোপপাদিতমর্থং পুনরবয়োক্যা নিগময়তি আখ্যানকানীতি ।
 নানাকথাত্তিকপেতা মহত্যোক্তারতাদিকথা । আখ্যানকানি অল্পাঙ্ক কথাস্চ ।
 উচিতং অতিজাহুরঞ্জনোপযুক্তং যৎ যৎ কাব্যনাটকাখ্যাননিবন্ধাদিরূপম্ ।
 পরিপেলবং শব্দতোর্থতশ্চ কোমলক যৎ যৎ শ্রোত্রপ্রমেয়ং তৎ সৰ্ব্বং

দৃষ্টান্তদৃষ্টিকথনেন তদেতি সাধো

প্রাকান্ত্যমাস্তু ভুবনং সিতরশ্মিনেব ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে যোক্তোপারে

উৎপত্তিপ্রকরণে মনোভুরোৎপত্তিকথনং নাম

চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

দৃষ্টান্তানাং লোকপ্রসিদ্ধপ্রমাণদৃষ্টীনাং কথনেন প্রাকান্ত্যং ক্ষুটকদ্যার্থভা-

মেতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ইতি বাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে, উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥



পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পুরা মে ব্রহ্মণা প্রোক্তং সৰ্ব্বং তৎকথয়ানঘ ।
যদিদং তৎ প্রবক্ষ্যামি হুয়ি পৃচ্ছতি রাঘব ॥ ১ ॥
পুরা ময়া হি ভগবান্ পৃষ্ঠঃ কমলসম্ভবঃ ।
ইমে কথমুপায়ান্তি ব্রহ্মান্ সর্গগণা ইতি ॥ ২ ॥
তদুপাশ্রত্য ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
ঐন্দবাখ্যানসহিতং মামুবাচ বৃহদ্রচঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

সৰ্ব্বং হি মন এবেমিখং স্ফুরতি ভূতিমৎ ।
জলং জলাশয়স্ফারৈর্বিচিত্রৈশ্চক্রকৈরিব ॥ ৪ ॥
দিনাদৌ সম্প্রবুদ্ধস্ত সংসারং স্রষ্টুমিচ্ছতঃ ।
পুরাকল্পে হি কস্মিংশিচ্ছণু কিং বৃত্তমঙ্গ মে ॥ ৫ ॥
কদাচিদধিলং সর্গং সংহৃত্য দিবসকয়ে ।

সৃষ্টিং চিকীৰ্ষতোধাতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ডদর্শনম্ ।

তত্ৰৈকরবিণা তেবাং তদ্বোক্তিশ্চাত্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

প্রতিজ্ঞাতমৈন্দবোপাখ্যানং বক্তুমুপক্রমতে পুরেত্যাদিনা । হে অনঘ !
ব্রহ্মণা মে পুরা যদিদং প্রোক্তং জগতোমনোমাত্ত্বং তৎ সৰ্ব্বং তৎকথরা
তেন ব্রহ্মণোক্তমৈন্দবোপাখ্যানকথরা প্রবক্ষ্যামীতি বোজনা ॥ ১ ॥

তদর্থঃ তদানীং স্বকৃতং প্রব্রুতমাহ পুরেতি ॥ ২ ॥

তৎ মৎপৃষ্টঃ উপ আশ্রত্য বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞার । বৃহৎ মহার্থম্ ॥ ৩ ॥
ভূতিমঙ্গগতাবধারণশক্তিমৎ । চক্রকৈরাবর্তৈরিব ॥ ৪ ॥

হে অঙ্গ ! মে মম পুরাকল্পে দিনাদৌ কল্পাদৌ সম্প্রবুদ্ধস্ত সংসারং জগৎ
স্রষ্টুমিচ্ছতঃ কিং বৃৎ যৎ সম্পন্নং তচ্ছণিত্যর্থঃ ॥ ৫-৬ ॥

এক এবাহমেকাগ্রঃ স্বস্থস্তামনয়ং নিশাম্ ॥ ৬ ॥

নিশান্তে সম্প্রবুদ্ধাত্মা সঙ্ক্যাং কৃতা যথাবিধি ।

প্রজাঃ অকুং দৃশৌ ক্ষারে ব্যোম্নি যোজিতবানহম্ ॥ ৭ ॥

যাবৎ পশ্যামি গগনং ন তমোভির্ন তেজসা ।

ব্যাপ্তমত্যস্তবিততং শূন্যমস্তবিবর্জিতম্ ॥ ৮ ॥

সর্গং সঙ্কল্পয়ামীতি মতিং নিশ্চিত্য তন্ময়া ।

সমবেক্ষিতুমারব্ধং শুদ্ধং সুক্ষ্মেণ চেতসা ॥ ৯ ॥

অথাহং দৃষ্টবাংস্তত্র মনসা বিততেশ্বরে ।

পৃথক্ স্থিতান্ মহারস্তান্ সর্গান্ স্থিতিনিরর্গলান্ ॥ ১০ ॥

তেষু মৎপ্রতিবিস্ফাভাঃ পদ্মকোশনিবাসিনঃ ।

রাজহংসান্ সমাক্রুতাঃ সংস্থিতা দশ পদ্মজাঃ ॥ ১১ ॥

পৃথক্ স্থিতেষু সর্গেষু তেষুদ্যদ্ভূতপঙ্ক্তিষু ।

জলজালেষু শুদ্ধেষু জগৎসু জলদায়িষু ॥ ১২ ॥

প্রবহন্তি মহানদ্যঃ প্রধবন্তি যথাক্রয়ঃ ।

প্রতপন্ত্যম্বা রুচয়ঃ প্রস্ফুরন্ত্যশ্বরেণিলাঃ ॥ ১৩ ॥

দিবি ক্রীড়ন্তি বিবুধা ভুবি ক্রীড়ন্তি মানবাঃ ।

সঙ্ক্যাং সঙ্কোপান্তিস্থি । যোজিতবান্ প্রসারিতবানিতি যাবৎ ॥ ৭ ॥

বিদ্যমানস্তাপি তমসোদিবাসদৃষ্টি প্রসরাবিষাতিহাং ন তমোভিরিত্যুক্তম্ ॥ ৮ ॥

তৎ স্রষ্টব্যবস্ত্তসমবেক্ষিতুং পর্যালোচয়িতুম্ ॥ ৯ ॥

অশ্বরে অব্যক্তাকারে । সর্গান্ ব্রহ্মাণ্ডান্ । স্থিত্যা তত্রতাবিক্ষাদিকৃত-
পালনাদিবাবগ্গয়া নিরর্গলান্ নিশ্চলিতবন্ধান্ ॥ ১০-১১ ॥

উদাস্তা উৎপদ্যমানা ভূতপংক্তয়ঃ চতুর্দিশপ্রাণিনিকায় যেষু । জলজালেষু
জলদজালেষু । ছাকসোদলোপঃ । অথবা জলানাং জালমিব বন্ধনেষু মেঘেষু
শুদ্ধেষু ব্রহ্মহাদিদোষনির্মুক্তেষু ॥ ১২ ॥

প্রকর্ষণে স্ফুরন্তি সফলন্তি ॥ ১৩ ॥

বিবুধা দেবাঃ ॥ ১৪ ॥

দানবা ভোগিনশ্চৈব পাতালেষু চ সংস্থিতাঃ ॥ ১৪ ॥

কালচক্রপরিপ্রোতা যদ্ভাবাঃ সকলভবঃ ।

যথাকালং ফলাপূর্ণা ভূষয়ন্ত্যভিতোনহীম্ ॥ ১৫ ॥

প্রোচ্যং শুভাশুভাচারস্বতয়ঃ ককুভং প্রতি ।

নরকস্বর্গফলদাঃ সর্বত্র সমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥

ভোগমোক্ষফলার্থিন্যঃ সমস্তা ভূতজাতয়ঃ ।

স্বমীহিতং যথাকালং প্রযতন্তে যথাক্রমম্ ॥ ১৭ ॥

সপ্ত লোকাস্তথা দ্বীপাঃ সমুদ্রা গিরয়স্তথা ।

অপ্যেষ্যমাণাঃ কল্লাস্তং ক্ষুরস্ত্যরুতরারবম্ ॥ ১৮ ॥

কচিৎ হ্রাসিত্বমায়াতং কচিৎ স্থিরতরং স্থিতম্ ।

স্থিতং সর্বত্র কুঞ্জেষু তমস্তেজোলবাদৃতম্ ॥ ১৯ ॥

নভোনীলোৎপলশ্যাস্তব্রমদব্রমধ্বতম্ ।

প্রক্ষুরভারকাজালকেশরাপূর্ণতাং গতম্ ॥ ২০ ॥

কল্লাস্তঘননীহারোমেরুকুঞ্জেষু সংস্থিতাঃ ।

শাল্মলেমলং তুলমস্তিলাকোটরেষিব ॥ ২১ ॥

যদ্ভাবাঃ যাদৃশনীতাতপবর্ষাদিস্বভাবাঃ । সকলা ঋতবোবসস্তাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥

শুভা বিহিতা অশুভা নিবিদ্ধা আচারা শুদ্ধিতাজকস্বতিগ্রহাশ্চ ককুভং
প্রতি প্রতিদিশং সর্বত্র সর্ববর্ণেষু প্রোচ্যং প্রোচ্যতাং সমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥

যথাক্রমং যাদৃশোষাসাং প্রবৃত্তিক্রমঃ স্বসর্গে কুপ্তস্তমনতিক্রম্যোত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কল্লাস্তং প্রলয়ম্ । কালেন এব্যমাণা অপি স্বকালে উরুতরারবং যথাস্তাৎ
তথা ক্ষুরস্তি ॥ ১৮ ॥

তমঃ কচিদনাবৃতদেশে হ্রাসিত্বমপক্ষয়ম্ । কচিৎ গিরি শুভাদৌ । কুঞ্জেষু
তু তেজোলবৈরাতপচ্ছিন্নৈরাদৃতং মেহাৎ মিলিতমিবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থাৎ সরস্বতী জগৎ বর্ণয়তি নভ ইতি ॥ ২০ ॥

মেরুরিবোচ্চুয়ান্ মেরুর্হিমবান্ তৎকুঞ্জেষু । অস্তিলা ফলকর্ণরং তৎ-
কোটরেষিব ॥ ২১ ॥

লোকালোকাদ্ভিরসনা রণদর্শবদ্বজ্জুমা ।

তমঃখণ্ডেজ্জনীলাভা নিজরত্নবিরাজিতা ॥ ২২ ॥

ধানাধরহৃদাভূতরবকাকলিবদ্বজ্জুমা ।

সংস্থিতা ভুবনাতোঙ্গে স্বাস্তঃপুর ইবান্ননা ॥ ২৩ ॥

গৌরাঙ্গপঙক্তিস্থাধ্যাহ্না রজনীরাজিরজ্জ্বিতা ।

পদ্মোৎপলশ্রজ ইব লক্ষ্যতে বৎসরজ্জিরঃ ॥ ২৪ ॥

বহুগর্ভবিভাগহৃদতালোকাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

জাতারুণা বিলোক্যন্তে দাড়িনানীব কাস্তিকাঃ ॥ ২৫ ॥

ত্রিপ্রবাহা ত্রিপথগা কৃতোক্তাধোগমাগমা ।

জগদ্যজ্ঞোপবীতাভা ক্ষুরতীন্দুকলামলা ॥ ২৬ ॥

ইতশ্চেতশ্চ গচ্ছন্তি শীর্ঘ্যন্তে প্রোক্তবস্তি চ ।

দিগ্লতাস্ত তড়িৎপুষ্পা বাতর্জা মেঘপল্লবাঃ ॥ ২৭ ॥

লোকা লোকাভিরেব রসনা কাকী যত্নাঃ । রণতোহর্ণবা এব বদ্বজ্জুমা
ভূষণধনরো যত্নাঃ । তমঃখণ্ডা এবোজ্জনীলমণিপ্রভা যত্নাঃ । নিজৈঃ স্বাস্ত-
গর্ভৈররৈশ্চ বিরাজিতা ॥ ২২ ॥

ধানাঃ শাল্যাদিবীজান্তেব প্রাণিনামানাদনীরহাদধরহৃদা যত্নাঃ । ভূতানাং
প্রাণিনাঃ রবা ধনর এব কাকলিবদ্বজ্জুমা মধুরান্দুটবাঘিলাসা যত্নাঃ সা তথা-
বিধা অর্থাৎ কৃঃ তস্মিন্ ভুবনাতোঙ্গে স্বাস্তঃপুরে অজনের সংস্থিতেতার্থঃ ॥ ২৩ ॥

বৎসরজ্জিরঃ সমৎসরলক্ষ্ম্যাঃ কঠকৃত্য বাস্তবঃপ্রকাশলক্ষণপদ্মোৎপলনির্মি-
তারাঃ শ্রজো মধ্যস্তা অন্তর্নির্মিষ্টা অন্তএব তদীরপরাগসদৃশবিহারকত্রাদিব্যাধ-
ত্বাৎ রজনীরাজ্যাঃ হরিত্রালেপনপ্রায়েণ রাজিসমূহাজরাগেণ রজ্জ্বিতা গৌরাণাং
কঠকুচোদরবলিনাত্যাদ্যজানাং পঙক্তিরিব অর্থাৎ দৌ লক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বহুনি ভূবনগর্ভবিভাগেহু হিতানি ভূতানি বীজস্থানীরানি যেহু তথাবিধা
লোকাঃ ত্র্যম্বাণা জাতাত্তরুণানি তেজাংসি যেহু তথাবিধাঃ সন্তঃ কাস্তিকাঃ
প্রকাশমানা দাড়িমকলানীব বিলোক্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫-২৬ ॥

তড়িৎ এব পুষ্পানি যেবাং তথাবিধা মেঘপল্লবা দিগ্লতাস্ত স্রবাতর্জাঃ
কন্ত ইতচেতশ্চ গচ্ছন্তি শীর্ঘ্যন্তে প্রোক্তবস্তীতি বোজনা ॥ ২৭ ॥

গন্ধৰ্বনগরোদ্যানলতাবিতানমালিনী ।

সমুদ্রভূমিনভসাং পদবী প্রবিরাজতে ॥ ২৮ ॥

লোকাস্তরেষু সজ্জেন দেবাস্ত্রনরোরগাঃ ।

উহ্মরেষু মশকা ইব ঘুঞ্জু মিতাঃ স্থিতাঃ ॥ ২৯ ॥

যুগকল্পকণলবকলাকাষ্ঠাকলঙ্কিতঃ ।

কালোবহত্যকলিতসৰ্বনাশপ্রতীক্ষকঃ ॥ ৩০ ॥

এবমালোক্য শুক্লেণ পরেণ স্মেন চেতসা ।

ভৃশং বিশ্বয়মাপন্নঃ কিমেতৎ কথমিত্যলম্ ॥ ৩১ ॥

কথং মাংসময়েনাক্সা যন্ন পশ্যামি কিঞ্চন ।

তন্মায়াজালমতুলং পশ্যামি মনসাম্বরে ॥ ৩২ ॥

অথালোক্য চিরং কালং মনসৈবাহমম্বরাৎ ।

অৰ্কং তস্মাৎ জগজ্জ্বালাদেকমানীয় পৃষ্ঠবান্ ॥ ৩৩ ॥

আগচ্ছ দেবদেবেশ ভো ভাস্কর মহাদ্রুতে ।

স্বাগতং তেস্থিতি প্রোক্তো ময়াসৌ কথিতোপ্যথ ॥ ৩৪ ॥

কন্তুং কথনিদং জাতং জগদেব জগন্তি চ ।

তচ্চ প্রতিভাতং জগন্নিধৌবেতি দর্শয়তি গন্ধৰ্ব্বোতি । সা সমুদ্রভূমিনভসাং পদবী বিতানশালিনী গন্ধৰ্ব্বনগরোদ্যানলভেব প্রতিরাজতে ন বাস্তবীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

লোকাস্তরেষু ভুবনপর্ভেষু ॥ ২৯ ॥

তেষু লোকাস্তরেষু যুগাদিলক্ষণঃ কালোপি প্রবহতীত্যর্থঃ । অকলিতস্ত সৰ্বনাশস্ত প্রতীক্ষকঃ ॥ ৩০ ॥

বিশ্বয়মাপন্নঃ অহমিতি শেবঃ ॥ ৩১ ॥

বিশ্বয়মেব স্নেহতুকমভিলপ্য দর্শয়তি কথমিতি । মাংসময়েন চক্ষুর্গোল-
কনিবিষ্টেনাক্সা যৎ ন পশ্যামি তন্ননসঃ পশ্যামি ইদং কথং সম্প্রয়মিতি
বিশ্বয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বরাৎ তদুবনাকাশাৎ । আনীর সত্যসঙ্কল্পেন পুরঃ সন্নিধাপ্য ॥ ৩৩ ॥

স্বাগতং তেস্থিতি প্রথমং প্রোক্তো অথ বক্ষ্যমাণমর্থং কথিতঃ পৃষ্টচ ১০৪ ॥

তমেবার্থঃ দর্শয়তি ক ইতি । ইদং স্বদীয়ং জগৎ কথং জাতম্ । এক

যদি জানাসি ভগবৎস্তদেতৎ কথয়ানঘ ॥ ৩৫ ॥

ইত্যাভ্যুত্থাং সমালোক্য সম্পরিজ্ঞাতবানথ ।

নমস্কৃত্বাভ্যুবাচেদমনিন্দ্যপদয়া গিরা ॥ ৩৬ ॥

ভানুরূবাচ ।

অশ্রু দৃশ্যপ্রপঞ্চশ্চ নিত্যং কারণতামসি ।

গতঃ কস্মান্ ন জানীষে কিং মামীশ্বর পৃচ্ছসি ॥ ৩৭ ॥

অথ মম্বাক্যসন্দর্ভে লীলা চেৎ তব সর্বগ ।

অচিস্তিতাং মদুৎপত্তিং তচ্ছৃণুষ বদাম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥

সদসদিতিকলাভিরাততং যৎ

সদসদবোধবিমোহদায়িনীভিঃ ।

অবিরতরচনাভিরীশ্বরাত্মন

প্রবিলসতীহ মনোমহন্মহাত্মন ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বাগ্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে ঐন্দ্রবোপাখ্যানোপক্রমে ব্রহ্মাদিত্যসমাগমোনাম

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

মন্তানি নব জগন্তি কথং জাতানি কৈঃ সৃষ্টিভিঃ সৃষ্টানীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

মাং সংপরিজ্ঞাতবান্ অশ্রু ব্রহ্মাণ্ডস্ত ব্রহ্মা অস্মিতীতি শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

নিত্যং শব্দঃ ॥ ৩৭ ॥

লীলাশ্রবণে কোতূহলম্ । অচিস্তিতাং স্বয়া অসঙ্কল্পিতাম্ ॥ ৩৮ ॥

ব্যবহারে সর্বশক্তিমবদীশ্বরাত্মন পরমার্থদৃশা তু মহাত্মন অবিরতা জগ-
ব্রচনা বাতাস্তথাবিধাতিঃ সদিতি বা অসদিতি বা তত্ত্বতোহবোধেন বিমোহ-
দানলীলাভিঃ কদাচিৎ সৎ কদাচিদসৎ কচিৎ সৎ কচিদসদিতি কালদেশ-
পরিচ্ছিন্নজগৎসত্তাপ্রদর্শনকৌশলরূপাভিঃ কলাভির্বিদহ আ সমস্তাং ততঃ
নিষ্কৃতঃ তৎ মন এব তথা প্রবিলসতীতি বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতিশ্রীবাণিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ব্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভানুরুবাচ ।

কল্পনান্নি মহাদেব হস্তনে দিবসে তব ।

তলে কৈলাসশৈলশ্চ জম্বুদ্বীপৈককোণকে ॥ ১ ॥

স্ববর্ণজটনান্না যন্ত্বংপুত্রৈর্জজ্ঞনিতপ্রজৈঃ ।

মণ্ডলং কল্পিতং ত্রীগদনল্পস্থখসুন্দরম্ ॥ ২ ॥

তত্রাভূদতিধর্মাত্মা ব্রাহ্মণোব্রহ্মবিত্তমঃ ।

ইন্দুনামাতিশাস্তাত্মা কশ্যপশ্চ কুলোদ্ভবঃ ॥ ৩ ॥

তস্মিন্স্থিতা নিবসতো নিত্যং স্বজনমণ্ডলে ।

তশ্চ প্রাণসমা ভার্যা কাচিৎ তস্যাং মহাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

ন বভূবাত্মজস্তশ্চ মরুভূমৌ তৃণং যথা ।

ন ব্যরাজত সা ভার্যা তশ্চ নিষ্ফলপুষ্পিতা ॥ ৫ ॥

ঋদ্ধী গৌরী স্তম্ভকপি শূন্যা শরলতা যথা ।

তৌ ততোদম্পতী খিন্নৌ পুত্রার্থং তপসে গিরেঃ ॥ ৬ ॥

ইহেন্দোঃ সহভার্যাস্ত তপসৈন্দবসন্তবঃ ।

তেষাং জ্যেষ্ঠোপদেশেন ধাত্রহস্তাবনেৰ্যতে ॥ ১ ॥

ভানুরুবাচ আহ—জম্বুদ্বীপৈককোণকে বিদ্যমানস্ত কৈলাসশৈলস্তাবনব-
ভূতে তলে সমভূতাদেশে ॥ ১ ॥

— যঃ প্রদেশঃ স্ববর্ণজটনান্না প্রসিদ্ধ ইতি শেষঃ । যত্র প্রদেশে জনিতা
প্রজা সন্ততির্যেতৎথাবিধৈস্ত্বংপুত্রৈর্জজ্ঞরীচ্যাদিভিঃ প্রজানাং নিবাসার্থং মণ্ডলং
কল্পিতমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্র মণ্ডলে । ব্রহ্মবিত্তমো বেদবিচ্ছ্রেষ্টঃ ॥ ৩-৪-৫ ॥

শূন্যা ফলশূন্যা । শরলতা কাশস্তম্বঃ ॥ ৬ ॥

কৈলাসশাংশমারুঢ়ৌ রুঢ়াবিব নবজ্জন্মৌ ।

ভূতৈরনার্বতে শৃণ্ণে তস্মিন্ কৈলাসকুঞ্জকে ॥ ৭ ॥

তেপভূন্তৌ তপোঘোরং জলাহারৌ তরুস্থিতৌ ।

একং পানীয়চুলকং পীত্বা দিবসপর্য্যয়ে ॥ ৮ ॥

নিষ্পন্দমুখিতৌ বার্কীং বৃষ্টিমাশ্রিত্য সংস্থিতৌ ।

তস্বভূন্তৌ তদা তত্র তাবৎ কালং তরুভ্রতো ॥ ৯ ॥

যাবৎ ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ যুগে হে এব তে গতে ।

ততস্তচ্চৌতবদেবস্তয়োঃ শশিকলাধরঃ ॥ ১০ ॥

দিনাতপাতাপিতয়োরিন্দুং কুমুদয়োরিব ।

অজ্জগাম তমুদ্দেশং যত্র তৌ বিপ্রদম্পতী ॥ ১১ ॥

সলতাপাদপং দেশং পুষ্পাকর ইবেশ্বরঃ ।

দম্পতী তৌ বৃষারুঢ়ং সোমং সোমার্কশেখরম্ ॥ ১২ ॥

কুল্লাননৌ দদৃশভূঃ কুমুদে শশিনং যথা ।

তৌ তং প্রণেমভূর্দেবং ভুষারামলগীশ্বরম্ ॥ ১৩ ॥

দ্যাবাপৃথিব্যাবুদিতং পরিপূর্ণমিবোড়ুপম্ ।

তর্জয়ন্ পবনাধূতনবরুক্কাননস্বরম্ ॥ ১৪ ॥

অংশমূর্দ্ধভাগম্ । ভূতৈঃ প্রাণিভিঃ । তরোঃ স্থিতিরিব স্থিতিঃ স্বৈর্ঘ্যং
যয়ৌন্তৌ । তরুস্থিতিমেবোপপাদয়তি একমিতি । দিবসপর্য্যয়ে দিনচরম-
ভাগে ॥ ৭-৮ ॥

বার্কীং বৃক্ষসম্বন্ধিনীং তৎসদৃশীমিতি যাবৎ ॥ ৯ ॥

যে যুগে গতে এবৈতি যোজনা । চিরং তপস্ব বিশিষ্টপুত্রলাভার্থম্ ॥ ১০ ॥

উদ্দেশং প্রদেশম্ ॥ ১১ ॥

পুষ্পাকরো বসন্ত ইব । উমরা সহিতং সোমম্ ॥ ১২ ॥

কুমুদে কৈরবে । বিকাশ এব দৃষ্টান্তে দর্শনম্ ॥ ১৩ ॥

দ্যাবাপৃথিব্যাবুদিত্যেনে তৎস্বা অনা লক্ষ্যন্তে । উড়ুপং চক্রম্ । পব-
নেন বলয়ানিলেন আধুতানাং জীবৎকম্পিতপল্লবানাং রসাগাদিবৃক্ষাণাং আনন-

মৃদুদামগ্নিতম্পন্নি প্রোবাচাথ বচঃ শিবঃ ।

ঈশ্বর উবাচ ।

বরং বিপ্র গৃহাণাশু তুষ্কোন্নি তব বাহ্নিতম্ ॥ ১৫ ॥

মধুমা সরসাক্রান্তবৃক্ষবশুদিতোভব ।

বিপ্র উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ দশ পুত্রা মহাধিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ভব্যা ভবন্ত মে ভূয়ঃ শোকোযেন ন বাধতে ।

ভানুরুবাচ ।

অধৈবমস্থিতি প্রোচ্য জগামাস্তর্দ্ধিমীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

ব্যোন্নি বারিনিধিহ্রাদং কৃত্বৈবোন্নি মহাবপুঃ ।

ততস্তৌ দম্পতী তুষ্কৌ শিবলব্ধবরৌ গৃহম্ ॥ ১৮ ॥

গর্তৌ গীর্বাণসদৃশৌ খমিবোমামহেশ্বরৌ ।

তত্রানৌ ভ্রাক্ষণী গেহে বভূবোদারগর্ভিণী ॥ ১৯ ॥

বভৌ পূর্ণোদরা শ্যামা মেঘলেখেব বারিণা ।

কালেথ স্মবুবে পুত্রান্ প্রতিপচ্ছন্দ্রকোমলান্ ॥ ২০ ॥

দশ বালাংস্ততোমুগ্ধান্ বসুধেব নবাকুরান্ ।

শিব কুজতাং ভ্রমরকোকিলাদিনাং স্বরং স্ববচোমাদুর্ঘ্যাতিশয়েন তর্জয়ন্
নির্ভৎসয়শ্চিহ্নি ॥ ১৪ ॥

মৃহ্না উদ্ধামেন সৌন্দর্য্যোৎকৃষ্টেন স্মিতেন স্পন্নি জীবন্তলিতাধরং বখাতাৎ
তথা । তব বাহ্নিতমিষ্টং বরং গৃহাণ ॥ ১৫-১৬ ॥

৬৮৮: কল্যাণগুণাচারশালিনঃ । যেন পুত্রলাভেন ॥ ১৭ ॥

ব্যোন্নীতি পূর্বাধারি । অথবা বারি নিধীরিতে অস্মিগ্নিতি বারিনিধির্বেদ্যঃ ।

উন্নিতিরিব বিভক্তৈঃ স্তবরবৈশ্বর্ঘ্যবপুর্ষত ॥ ১৮ ॥

গীর্বাণা দেবাত্তৎসদৃশৌ তৌ দম্পতী । অথবা মারিকদিব্যশরীরকল্পনা-
দগীর্বাণসদৃশাবুমামহেশ্বরৌ খং বাস্তবং ভ্রাক্ষাকাশমিব ॥ ১৯-২০ ॥

মুগ্ধান্ স্মরান্ । কৃত্য জাতকর্ণনামকরণাদগ্রাশনচৌলোপনয়নবেশভ্রতা-

কৃতব্রাহ্মণসংস্কারা বুদ্ধিমীমূর্গহৌজসঃ ॥ ২১ ॥

স্বল্পেনৈব হি কালেন প্রাবৃষেব নবান্দুদাঃ ।

তে সপ্তবর্ষবয়সো বভূবুর্জাতবাধ্যরাঃ ॥ ২২ ॥

বিরেজুন্তেজসা তত্র নভসীবায়লা গ্রহাঃ ।

অথ কালেন মহতা তেবাং তৌ পিতরৌ তদা ॥ ২৩ ॥

সংজগ্মভুস্তনুং ত্যক্ত্বা স্বাং গতিং গতিকোবিদৌ ।

মাতাপিতৃভ্যাং রহিতা দশ তে ব্রাহ্মণান্ততঃ ॥ ২৪ ॥

যযুঃ কৈলাসশিখরং গৃহং সম্যজ্য খেদিনঃ ।

তত্র সক্ষিস্তয়ামাহুর্কৃষ্ণিমান্তে বিবাহবাঃ ॥ ২৫ ॥

কিং শ্রাদিহ পরং শ্রেয় উচুশ্চেদং পরম্পরম্ ।

কিমিহ শ্রাং সমুচিতং ভ্রাতরঃ কিমহুঃখদম্ ॥ ২৬ ॥

কিং মহত্বং কিমৈশ্বর্যং কিং মহা বিভবং শুভম্ ।

কিং তদেতজ্জনৈশ্বর্যং সামন্তোহি মহেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥

সামন্তসম্পং কিং নাম রাজানোহি মহেশ্বরাঃ ।

ধারনাদমৌ ব্রাহ্মণসংস্কারা য়েবান্ ॥ ২১ ॥

প্রাবৃষা বর্ষর্জুনা ॥ ২২-২৩ ॥

স্বাং গতিং বিদেহকৈবল্যং বভৌমুখ্যতমগতিভূতব্রহ্মকোবিদৌ ॥ ২৪ ॥

খেদিনো হুঃখিতাঃ । তেবাং ভাগ্যবশাং ভাবিহৈরণ্যগর্ভৈশ্বর্যপ্রাপ্ত্যহু-
সারী বিচার উৎপন্ন ইত্যাহ তত্রোতি । বিবাহবাঃ পিতৃপিতৃবহুহীনাঃ ॥ ২৫ ॥

পরং বিভবোৎকৃষ্টং শ্রেয়ঃ সূখম্ । ইতি সজিত্য ইদং বক্ষ্যমাণকোচুঃ ।

ঐহিকানুদিকসুখোপারত্তরা স্বীকর্তুং সমুচিতম্ । হে ভ্রাতরঃ ! ঐহিক-
সুখাহেতুশ্চৈপি পরিণামে অহুঃখদং কিম্ ॥ ২৬ ॥

এবং সামান্ততোবিস্তৃত বিশেষতোপি বিসৃণন্তি কিমিতি । তদেতজ্জনানা-
নৈশ্বর্যং কিমুৎকৃষ্টং গৃহপ্রাবাসিপতিভ্যাঃ । হি বশাং সামন্তোদগতগাধি-
পতিশ্রবণীশ্বরঃ ঐশ্বর্যবান্ ॥ ২৭ ॥

কিং নাম কিমরান । রাজানো দেশাধিপতয়ঃ ॥ ২৮ ॥

কা নাম সম্পদুপানাং সত্ৰাতিহ মহেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

কিং নাম তদ্ব্যহ্নেয়ং যদ্ব্যহ্নেয়ং প্রজাপতেঃ ।

বিনশ্চতি ন যৎ কলে কিং স্ৰাতদিহ শোভনম্ ॥ ২৯ ॥

ভাষমাণেষু ধৈতেষু জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা মহামতিঃ ।

গন্তীরবাণ্ডবাচেদং যুগযুধান্ যুগোষধা ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যাণাং হি সর্বেষামাকল্পং ন বিনাশি যৎ ।

রোচতে ভ্রাতরন্তগ্নে ব্রহ্মহ্মিহ নেতরং ॥ ৩১ ॥

এতদ্ব্যহ্নে তদখিলা দ্বিজপুত্রাস্ত উত্তমাঃ ।

বচোভিরৈন্দকান্তত্র সাধু সাধ্বিত্যপূজয়ন্ ॥ ৩২ ॥

উচুশ্চেদং কথং তাত সর্বদুঃখোপমার্জনম্ ।

পদ্মাসনং জগৎপূজ্যং বিরঞ্চিত্বমবাগ্নুযঃ ॥ ৩৩ ॥

ভ্রাতা তেন পুনঃ প্রোক্তা ভ্রাতরোভূরিতেজসঃ ।

মদ্ব্যহ্নে সর্বং এবমে ভবন্তুঃ পালয়ন্তু বৈ ॥ ৩৪ ॥

মহেশ্বরঃ হি মহেশ্বরঃ স্ৰাতং তজ্জাহ কিং নামেতি ॥ ২৯ ॥

এবং ভাষমাণেষু ভ্রাতৃষু জন্মান্তরে কৃতহিরণ্যগর্ভোপাতিগন্তরা বৈরন্তরা-
বিপর্যায়ং প্রোক্তোত্তমজন্মা ভ্রাতৃগবাদাদেবোদ্ব্যহ্নে নোপাতিগন্তারোপকা-
রতির্নাম জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা প্রাক্ বাহুষ্টিভোপাতিক্রমং তদধিকৃত্যেভ্যো ভ্রাতৃভ্যা
উপদেইকাম উবাচেত্যাহ ভাষমাণেহিতি । যুগোযুধপঃ ॥ ৩০ ॥

আকল্পং আ প্রাকৃতপ্রলয়ম্ । হে ভ্রাতরঃ ! ব্রহ্মহ্ম হিরণ্যগর্ভতা ॥ ৩১ ॥

ভাগ্যবশাদিতরেবামপি তত্রাভিকচিক্রংপদ্রেত্যাহ এতদ্ব্যহ্নে । তদ্ব্যহ্নে
ইতি পার্শ্বে স মহামতিরেবোত্তমো জ্যেষ্ঠঃ প্রেষ্ঠন্তু যেষাম্ ॥ ৩২ ॥

অন্তএব তদুপায়মপূজয়িত্যাহ উচুশ্চিতি । সর্বাণি জন্মানয়নসাতিশয়াদি-
প্রযুক্তদুঃখাভ্যুপযুক্তান্তে যস্মিন্ ইত্যধিকরণে লুট্ । অবাগ্নুযঃ শীত্ৰং
প্রাণ্যায়ঃ । বর্তমানগামীপ্যাবিবক্ষয়া লট্ ॥ ৩৩ ॥

ভেদ্য উপাগতেভ্যো হিরণ্যগর্ভাহংপ্রোপাতিং সগরিকরানুপদেব্যং তদব-
মানুতের্বাগ্নাদাভ্যং বিধন্তে মদ্ব্যহ্নেতি । বৈ ইতি তত্র দ্ব্যহ্নেভ্যোপোপা-
দ্যোত্তমার্থম্ ॥ ৩৪ ॥

পদ্মাসনগতোভাস্বান্ ব্রহ্মাহমিতি তেজসা ।
 স্ফজামি সংহরামীতি ধ্যানমন্ত্ৰ চিরায় বঃ ॥ ৩৫ ॥
 অগ্রজেনেতি কথিতে বাঢ়ং কৃষ্ণা ত উত্তমাঃ ।
 ধ্যানাধীনধিয়ন্তুঃ সঠৈব জ্যায়সা রসাৎ ॥ ৩৬ ॥
 লিপিকর্ম্মার্পিতাকারা ধ্যানাসক্তধিয়শ্চ তে ।
 অন্তঃস্থেনৈব মনসা চিস্তয়ামাহুর্নাদৃতাঃ ॥ ৩৭ ॥
 অথ উৎকল্লকমলকোশবক্তোন্নতাসনঃ ।
 ব্রহ্মাহং জগতাং অক্টা কর্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥
 যজ্ঞক্রিয়াক্রমবতঃ সান্দোপাক্ষা মহর্ষয়ঃ ।
 সরস্বত্যাথ গায়ত্র্যা যুক্তা বেদা নরা ইমে ॥ ৩৯ ॥
 লোকপালপরাক্রান্তঃ সঞ্চরৎসিদ্ধমণ্ডলঃ ।
 অয়মুদামমৌভাগ্যঃ স্বর্গঃ স্বরবিশ্ববিতঃ ॥ ৪০ ॥
 পর্ব্বতদ্বীপজলধিকাননৈঃ সমলকৃতম্ ।
 ইদং ভূমণ্ডলকৈব ত্রিলোকীকর্ণকুণ্ডলম্ ॥ ৪১ ॥
 এতৎ পাতালকুহরং দৈত্যদানবভোজিতম্ ।

স্ফজামি সংহরামীতি লিঙ্গাৎ সখর্গবিদ্যায়ম্পদিশ্চেতি গম্যতে । ইতি
 শব্দাৎ বক্ষ্যমাণপ্রকারকমঃ সর্কোপ্যুপদিষ্টোবোধ্যঃ । চিরায়েতি অনন্তকীট-
 জ্ঞানেন আ তদ্বাবোধমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

বাঢ়ং কৃষ্ণা দৃঢ়মঙ্গীকৃত্য । জ্যায়সা জ্যোতেন জ্ঞাতা সঠৈব । রসাৎ কল-
 রাগাতিশয়াৎ ॥ ৩৬ ॥

লিপিকর্ম্ম চিত্তলেখনদর্পিতাকারাঃ ॥ ৩৭ ॥

উৎ কথং চিত্তনপ্রকারং বক্তৃমুণ্ডক্রমতে অথেষ্যামিমা ॥ ৩৮ ॥

যজ্ঞক্রিয়াক্রমবতো যজ্ঞমূর্ত্তের্ষম বাজকা মহর্ষয়ঃ সান্দোপাক্ষা অদৈঃ শিখা
 দিভিরুপাধৈঃ পুরাণাদিভিঃ সর্হিতাঃ সরস্বত্যা গায়ত্র্যা চ যুক্তা বেদা
 নরা মূর্ত্তিমন্ত ইমে মদন্তঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯-৪০ ॥

ত্রিলোকীলক্ষণায়াঃ ত্রিঃ কর্ণকুণ্ডলম্ ॥ ৪১ ॥

অমৃতজীর্ণগাণীর্ণং গৃহং গগনকোটরম্ ॥ ৪২ ॥

অয়মিশ্রোমহাবাহুঃ প্রজালঙ্কৃতদোতমঃ ।

ত্রৈলোক্যনগরীমেকঃ পাতি পাবনযজ্ঞভুক্ ॥ ৪৩ ॥

দীপ্রজালবরজ্জ্বালিতবহুভ্যাথ দিগ্গগনম্ ।

ক্রমেণ প্রপস্তুতে ভানবোভুরিতানবঃ ॥ ৪৪ ॥

লোকপালা ইমে লোকং রক্ষন্তি শুদ্ধবৃত্তয়ঃ ।

মর্যাদাভিরভূচ্ছাতির্গোপালা গোগণং যথা ॥ ৪৫ ॥

উশ্ণজ্জন্তি নিমজ্জন্তি প্রক্ষুরন্তি পতন্তি চ ।

তরঙ্গা ইব তোয়ানামিমাঃ প্রতিদিনং প্রজাঃ ॥ ৪৬ ॥

সৃজামীমমহং সর্গং সংহরামি তথাদৃতঃ ।

অয়মাজ্জনি তিষ্ঠামি শাম্যামি ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৪৭ ॥

অয়ং সম্বৎসরোযাত ইদং পরিণতং যুগম্ ।

সৃষ্টেরয়মনৌ কালঃ স্বয়ং সংহরণশ্চ চ ॥ ৪৮ ॥

অয়মেব গতঃ কল্লো ত্রাঙ্গী রাজ্রিয়ং ততা ।

দৈত্যৈর্দানবৈশ্চ ভোজিতং পূরিতোদরম্ । অমৃতানামমৃত্যানাং জীর্ণৈর্-
রসপ্লবোতিঃ আকীর্ণং ব্যাপ্তং গৃহমিব গৃহমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

অয়ং মদন্তঃস্থঃ প্রজানাং অলঙ্কৃতমলঙ্কারং শোভমানতাং দদতীতি প্রজা-
লঙ্কৃতদা রাজানঃ । রাজভির্হি প্রজাঃ শোভতে । তেযুক্তম্ ॥ ৪৩ ॥

দীপ্রাভিঃ কান্তিজাললক্ষণবরজ্জ্বালিঃ পাশৈর্দিগ্গগনবহুভ্য যথা ন পলা-
য়ন্তে তথা বজ্রা রসাদানার প্রতপন্তি ভানবো দানশামিত্যাঃ । ভুরিতানবঃ
প্রক্ষুরকিরণাঃ । ক্রমেণ চৈত্রাদিমাসক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

অভূচ্ছাতির্ন্যায্যস্বান্বহতীতিঃ ॥ ৪৫ ॥

উশ্ণজ্জন্ত্যবির্ভবন্তি নিমজ্জন্তি তিরোতবন্তি প্রক্ষুরন্তি বিবিধবিভবাঙ্গিনা
বিরাজন্তে । দারিত্র্যদোষাদিনা পতন্তি চ ॥ ৪৬ ॥

আজ্জনি পারমার্থিকে স্বরূপে তিষ্ঠামি । অতএব শাম্যাম্যুপরমে ॥ ৪৭ ॥

উক্তমেব স্পষ্টং বদন্তুপসংহরতি অয়মিত্যাদিবাত্যাম্ ॥ ৪৮-৪৯ ॥

অন্নমাত্মনি তিষ্ঠামি পূর্ণাত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৯ ॥

ইতি ভাবিতয়া বুধ্যা তে দ্বিজা অথ ঐন্দবাঃ ॥

দশাদ্রিবৃত্তয়ন্তমুঃ সমুৎকীর্ণা ইবোপলাং ॥ ৫০ ॥

অধিগতকমলাগনক্রমান্তে

পরিগলিতেতরতুচ্ছবৃত্তিজালাঃ ।

সততমতিতরাঙ্কুশাগনহা-

শ্চিরমিতি পঙ্কজকল্পনে বিরজুঃ ॥ ৫১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে ঐন্দবোপাখ্যানে ঐন্দবসমাধানং নাম

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥

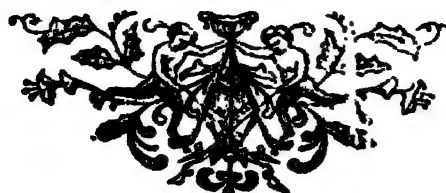
অথ ঐন্দবা ইত্যসন্ধিঃ সংহিতাহ্নিত্যহাং । অদ্রিবৃত্তরোদৃকবঙ্গাসনাঃ ॥ ৫০ ॥

কুশাগনহান্তে পঙ্কজাগনকল্পনে সতি পরিগলিতেতরতুচ্ছবৃত্তিজালাঃ

সন্তঃ অধিগতকমলাগনক্রমান্ত সন্তো বিরজুঃ ॥ ৫১ ॥

ইতিত্রিবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্বাশ্রকাবে উৎপত্তিপ্রকরণে

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৬ ॥



সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

ভানুরূপাচ ।

পিতামহক্ৰমে তস্মিন্স্থিতস্তে বহুভাবনাঃ ।
কৰ্ম্মভিত্তৈঃ সমাক্রান্তমনস্কান্তস্মুরাদৃতাঃ ॥ ১ ॥
যাবন্তে দেহকান্তেষাং তাপেন পবনৈস্তথা ।
কালেন শোষমভ্যেত্য গলিতাঃ শীর্ণপর্ণবৎ ॥ ২ ॥
জঙ্ঘুস্তান্ দেহকাংস্তত্র ক্রব্যাদা বনবাসিনঃ ।
ইতশ্চেতশ্চ লুণ্ঠিতান্ স্তফলানীব মৰ্কটাঃ ॥ ৩ ॥
অথ তে হস্তবাহ্যার্থা ব্রহ্মহে কৃতভাবনাঃ ।
তস্মুশ্চতুর্যুগস্তান্তে যাবৎ কল্পঃ ক্ষয়ং গতঃ ॥ ৪ ॥
ক্ষীয়মাণে ততঃ কল্পে তপত্যাদিত্যসঞ্চয়ে ।
পুঙ্করাবর্তকেষু চৈক্বৰ্ষস্ত কঠিনারবম্ ॥ ৫ ॥
বহৎসু কল্পবাতেষু স্থিত একমহার্ণবে ।

মনসা ব্রহ্মভূতানাং ক্রব্যাদৈর্দেহতক্ষণে ।

প্রতিসর্গেহথ সর্গে চ তথাবস্থিতিরীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

হে পিতামহ তে ঐনবাত্তস্মিন্ উপাস্তিক্রমে তৈতৈর্ভূবনভূতগ্রামাদি-
শৃষ্টিপরিণালনসংহারাদিকৰ্ম্মভি স্তমিব সমাক্রান্তমনস্কা তত্রৈবাদৃতা অভ্যা-
সক্তাঃ সন্ততাবতন্তুর্ধাবন্তেষাং কৃশা দেহা দেহকাঃ শোষমভ্যেত্য গলিতা
ইতি পরেণাশয়ঃ ॥ ১-২ ॥

জঙ্ঘুর্ভূতকুঃ । ক্রব্যাদা মাংসানিনোমৃগপক্ষিণঃ ॥ ৩ ॥

শরীরনাশে চ ভেদামাত্যন্তিকী বাহ্যার্থপ্রত্যয়নিবৃত্তিঃ সম্প্রসেত্যাহ অপেতি ।
চতুর্যুগন্ত শিষ্টান্তে ॥ ৪-৫ ॥

ক্ষীণেষু ভূতবৃন্দেষু তে তথৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

ততোরাত্রিক্রমপরে সৰ্বাং সংস্থত্য তাং স্থিতিম্ ।

স্থিতে ত্রয্যাঙ্ঘ্রি বিভো তে তথৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৭ ॥

অদ্য প্রবুদ্ধে ভবতি অক্ষুমিচ্ছতি সংস্থতিম্ ।

স্থথেনৈব ক্রমেণোচ্চৈস্তে তথৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৮ ॥

তথৈতে ভগবন্ ব্রহ্মন্ ব্রহ্মাণোব্রাহ্মণা দশ ।

ত এতৈ দশ সংসারা মনোব্যোমনি সংস্থিতাঃ ॥ ৯ ॥

তেষামেকতমশ্চাহময়মাকাশমন্দিরে ।

ভানুভূবি বিভো কালকলাকৰ্ম্মণি যোজিতঃ ॥ ১০ ॥

এষ তে কথিতঃ সর্গোদিশানামজসম্ভব ।

ব্রহ্মণাং সম্ভবোব্যোম্নি যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ১১ ॥

বিবিধকল্পনয়া বলিতাম্বরং

যদিদমুত্তমজাগতমুখিতম্ ।

করণজালকমাহিতমোহনং

তে ঐন্দবাস্তথৈব স্বমনঃকল্পিতব্রহ্মাণ্ডে সর্গাদিব্যাপ্ততথৈব ব্যবস্থিতাঃ ॥৬॥

রাত্রৈঃ ক্রমণং ক্রমোহতিক্রমস্তৎপরে তৎপ্রতীক্ষে ষ্মি যোগনিভ্রয়া
আঙ্ঘ্রি স্থিতে সতি ॥ ৭-৮-৯ ॥

এতাবতা গ্রহেন কথমিদং জাতমিতি প্রশ্নস্তোত্তরমুক্তা কথমিত্যন্তো-
ত্তরমাহ তেষামিত্যাदिना। তেষামৈন্দবসর্গাণাং মধ্যে একতমস্ত ব্রহ্মাণ্ডস্ত
ছিত্রভূতাকাশলক্ষণে মন্দিরে। ভূবীতি ত্রৈলোক্যোপলক্ষণম্। ভূলোক এব
কৰ্ম্মাণতরা কালবিভাগজ্ঞানস্ত বিশেষোপযোগাৎ ॥ ১০ ॥

এষু সর্গেষু সংস্থাপি ন তব সর্গে কোপি বিরোধ ইত্যাপয়েনাহ
যথেষ্টসীতি ॥ ১১ ॥

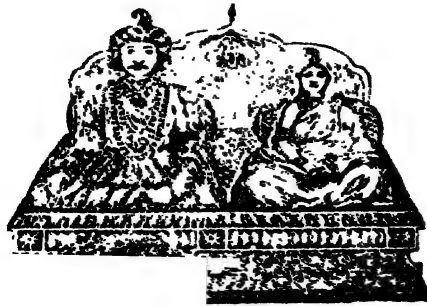
কুতোম বিরোধ ইতি চেৎ মনঃকল্পনামাত্রদ্বেনাসত্যস্বাদিত্যাপয়েনাহ
বিবিধেতি। হে উত্তমকরণানাং বাহ্যাত্তরগাণাং জালকবিব বহ্ননকৃতম্।
আহিভেন আগন্ধেন মোহনং যদিহং জাগতং নৃশূন্যাতমুখিতং তদখিলং

তদখিলং নিজচেতসি বিভ্রমঃ ॥ ১২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্যকৌরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে ঐন্দ্রবোপাখ্যানে দশজগদ্বর্ণনং নাম
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

তেষাং নিজচেতসি স্বচিন্তে বিভ্রমোদ্ভাষ্টিমাত্রং ন বস্তসদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥



অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—•—
ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রহ্মাণো ব্রাহ্মণা ভানুরিত্যুক্তা ব্রহ্মাণোমম ।
ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠ তুষ্ণীমেব বভূব সঃ ॥ ১ ॥
তত উক্তং ময়া তস্মৈ চিরং সঞ্চিন্ত্য চেতসা ।
ভানো ভানো বদান্ত স্বং কিমন্যং সংসৃজাম্যহম্ ॥ ২ ॥
এতানি দশ বিদ্যাশ্চে কিল যত্র জগন্তি বৈ ।
তত্রাশ্চোমম সর্গেণ কোথঃ কথয় ভাস্কর ॥ ৩ ॥
ইত্যুক্তোথ ময়া ভানুঃ সঞ্চিন্ত্য স্মৃচিরং ধিয়া ।
ইদমত্র বচোযুক্তমুবাচ স মহামুনে ॥ ৪ ॥

ভানুরুবাচ ।

নিরীহস্য নিরিচ্ছস্য কোথঃ সর্গেণ তে প্রভো ।
বিনোদমাত্রমেবেদং সৃষ্টিস্তব জগৎপতে ॥ ৫ ॥
নিজামাদেব ভবতঃ সর্গঃ সম্পদ্যতে প্রভো ।
অর্কাদিব জলাদিত্যপ্রতিবিস্মমিবাধিয়ঃ ॥ ৬ ॥

ইহ ধাতুরনাসক্ত্যা সর্গসিদ্ধিরদীর্ঘাতে ।

মনসা দৃঢ়সিদ্ধস্ত তথাত্তৈরনিবর্তনম্ ॥ ১ ॥

উক্তাঃ কথামুপসংহরতি ব্রহ্মাণ ইতি । ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠেতি ভাস্ক-
কৃতং ব্রহ্মগোধানং ব্রহ্মকৃতং বশিষ্ঠগোধানকং । তে দশ ব্রহ্মাণঃ প্রাপ্তক-
ব্রাহ্মণা এব নাশ্তে ইতি স ভানুরব্রহ্মাণোমম পুর উক্তা তুষ্ণীমেব বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভানো ভানো ইত্যাদরাধ্বিকৃতিঃ ॥ ২ ॥

কোথঃ কিং প্রয়োজনম্ ॥ ৩ ॥

যুক্তং সংপ্রসোচিতম্ ॥ ৪-৫ ॥

অর্কাৎ জলাদিত্যাদিকং প্রতিবিস্মমিব । অধিরো নির্গমনকাৎ ॥ ৬ ॥

শরীরসন্নিবেশস্ত ত্যাগে রাগে চ তে যদা ।

নিকামোভগবন্ ভাবো নাভিবাঙ্ঘ্রতি নোজ্জ্বতি ॥ ৭ ॥

স্বজসীদং তথা দেব বিনোদায়ৈব ভূতপ ।

পুনঃ সংহত্য সংহত্য দিনং দিনপতির্ষথা ॥ ৮ ॥

তব নিত্যমসংস্কৃতং বিনোদায়ৈব কেবলম্ ।

ইদং কৰ্তব্যমেবেতি জগৎ ন তুদ্যমেচ্ছয়া ॥ ৯ ॥

সৃষ্টিক্ষেপং ন করোষি ত্বং মহেশ পরমাত্মনঃ ।

নিত্যকৰ্ম্মপরিত্যাগাৎ কিমপূৰ্ব্বমবাপ্তাসি ॥ ১০ ॥

যথাপ্রাপ্তং হি কৰ্তব্যমসক্তেন সদা সতা ।

মুকুরেণাকলঙ্কেন প্রতিবিশ্বক্রিয়া যথা ॥ ১১ ॥

যথৈব কৰ্ম্মকরণে কামনা নাস্তি ধীমতাম্ ।

তথৈব কৰ্ম্মসন্ত্যাগে কামনা নাস্তি ধীমতাম্ ॥ ১২ ॥

অতঃ স্বেপ্তোপময়া ধিয়া নিকাময়া তয়া ।

স্বেপ্তবুদ্ধসময়া কুরু কার্য্যং যথাগতম্ ॥ ১৩ ॥

সর্গৈরথেন্দুপুত্রাণাং তোষমেষি জগৎপ্রভো ।

সর্গে নিকামতাং কৈমুতিকভ্রাত্মেন দ্রুতয়তি শরীরেতি । শরীরাস্বকভ্রা-
বয়বসন্নিবেশস্ত ত্যাগে রাগে অহমতিমানেন স্বীকৃত্য রঞ্জনেন চ তে ভাবো-
নিকামঃ ॥ ৭ ॥

দিনং দিনপতির্ষথা সৃজতি তথা সৃজসি ॥ ৮ ॥

কৰ্তব্যং সর্গাইদম্ । উদ্যমঃ স্বার্থাভিলাষেণোদ্যোগভূতদিচ্ছয়া তু ন ॥ ৯ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত্র নিত্যকৰ্ম্মপরিত্যাগাৎ পরমভূতপূৰ্ব্বমদৃষ্টং কিমবাপ্তাসি ন
কিকিদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি কিমুপরমোষুক্তো নেত্যাহ । যথাপ্রাপ্তমিতি ॥ ১১ ॥

অপ্রাপ্তকরণ ইব প্রাপ্তত্যাগেহপি হেতুতাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

পরমার্থতোহকরণাং স্বেপ্তোপময়া প্রতীতিতঃ করণাত্ম স্বেপ্তবুদ্ধঃ
বগ্ন স্তংসময়া ॥ ১৩ ॥

তদেতে তোষয়িস্যস্তি তং ত্বাং সর্গাৎ হুরেশ্বর ॥ ১৪ ॥

চিত্তেনৈত্রৈর্ভবানেতান্ সর্গানশ্রুত্ব নো দৃশা ।

অবশ্যং চক্ষুষা সর্গং সৃষ্টমিত্যেব বেত্তি কঃ ॥ ১৫ ॥

যেনৈব মনসা সর্গো নিশ্চিতঃ পরমেশ্বর ।

স এব মাংসনৈত্রেণ তং পশ্যতি হি নেতরঃ ॥ ১৬ ॥

ন চৈতান্ দশ সংসারান্ দশ নীরজসম্ভবান্ ।

কশ্চিমাশয়িতুং শক্তশ্চিত্তদার্ট্যাক্ষিরস্থিতান্ ॥ ১৭ ॥

কশ্চৈন্দ্রিয়ৈর্যৎ ক্রিয়তে তদ্রোক্ষুং কিল যুজ্যতে ।

ন মনোনিশ্চয়কৃতং কশ্চিদ্রোধয়িতুং ক্ষমঃ ॥ ১৮ ॥

যো বদ্ধপদতাং যাতো জন্তোর্ম্মনসি নিশ্চয়ঃ ।

স তেনৈব বিনা ব্রহ্মস্নানেন বিনিবার্যতে ॥ ১৯ ॥

বহুকালং যদভ্যস্তং মনসা দৃঢ়নিশ্চয়ম্ ।

শাপেনাপি ন তস্ম্যস্তি ক্ষয়োনক্টেপি দেহকে ॥ ২০ ॥

কিৎকটৈতৈরেন্দবসগৈঃ স্বপ্নপৌত্রাদিনাং সম্পদ্বাদ্দর্শনাদিব যদি তোষ-
মেবি তং তর্হি এতে ঐন্দবা অগ্রেহপি সর্গাৎ তং তোষশীলং ত্বাং
তোষয়িস্যন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অন্ত তোষন্তপ্যপি সংসর্গস্তেন কুতোন গতার্থস্তত্রাহ চিত্তমেত্রেণেতি ।
ভবান্ অশ্রুত্ব সর্গং চিত্তরূপেণ নেত্রেণ পশ্যতি দৃশা চক্ষুযা তু নো পশ্যতি ।
কন্তংস্রষ্টা তু সৃষ্টং সর্গং ময়েদং সৃষ্টমিতি চক্ষুঃস্বাবশ্যং বেত্তি অতস্তে
অচক্ষুর্দর্শনার্থঃ সর্গো নাহেন গতার্থ ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তদৈন্দবকৃতসর্গ এব ময়া চক্ষুযা দ্রষ্টব্যাস্তত্রাহ যেনৈবেতি ॥ ১৬ ॥

যদেবং তর্হি বৃথা মননসা দৃষ্টো হুয়ৈমন্দবসগোমৎপ্রতিকুল এবোতি
ময়া নাশনীরস্তত্রাহ ন চৈতানিতি । দশেতান্ সংসারান্ তদ্বৎকৃতান্ দশ
নীরজসম্ভবান্ পদ্মজান্ বা কশ্চিমাশয়িতুং শক্তঃ ॥ ১৭ ॥

রোক্ষুং রোধয়িতুমিত্যনয়োনোনাশয়িতুমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বদ্ধপদতাং ক্রতুলতান্ ॥ ১৯ ॥

শাপেন তর্হি স ময়া নিরসনীরস্তত্রাহ বহুকালমিতি ॥ ২০ ॥

যদ্বক্ষপীঠমভিতোমনসি প্রকৃতং
তদ্রূপমেব পুরুষোত্তমবতীহ নাত্যং ।

তদ্বোধনাদিতরমত্র কিলানুপায়ং

শৈলৌঘসেকমিব নিষ্ফলমেব মন্ত্রে ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামারণে বাগ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে ঐন্দবোপাখ্যানে ঐন্দবনিশ্চয়কথনং নাম

অষ্টাংশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

ঐন্দবোপাখ্যানং সম্পূর্ণম্ ।

বক্ষপীঠং স্থিরীভূতম্ । অতএব হি মূঢ়ানাং সংসারনিবারণে তদ্বোধন-
মেবোপায়ো ন বরশাপাদিরক্ত ইত্যাহ তদ্বোধনাদিতি । শৈলৌঘানাং
শিলাশকলসমূহানামঙ্কুরোদয়েচ্ছয়া সেকমিব নিষ্ফলমেবাহং মন্ত্রে ॥ ২১ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামারণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টাংশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥



একোনাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

—•—

ভানুরুবাচ ।

মনোহি জগতাং কর্তৃ মনোহি পুরুষঃ পরঃ ।
মনঃকৃতং কৃতং লোকে ন শরীরকৃতং কৃতম্ ॥ ১ ॥
সামান্তব্রাহ্মণা ভূত্বা মনোভাবনয়া কিল ।
ঐন্দবা ব্রহ্মতাং যাতা মনসঃ পশ্য শক্ততাম্ ॥ ২ ॥
মনসা ভাব্যমানোহি দেহতাং যাতি দেহকঃ ।
দেহভাবনয়াহযুক্তো দেহধর্মৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৩ ॥
বাহুদৃষ্টির্হি নিয়তং সূখদুঃখাদি বিন্দতি ।
নাস্তশুখতয়া যোগি-দেহে বেত্তি প্রিয়াপ্রিয়ে ॥ ৪ ॥
মনঃকারণকং তস্মাজ্জগদ্বিবিধবিভ্রমম্ ।
ইন্দ্রস্বাহল্যয়া সার্কং বৃত্তান্তোত্র নিদর্শনম্ ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

কাহল্যা ভগবন্ ভানো কোবাত্রেন্দ্রস্তমোমুদ ।
যয়োরুদন্তশ্রবণে পাবনী সৃষ্টিরেতি হি ॥ ৬ ॥

মনসোবদ্ধপীঠস্ত পরমতৈরচাল্যতা ।

ইন্দ্রাহল্যামনোবৃত্তিকথনাত প্রকাশ্যতে ॥ ১ ॥

সমষ্টিভাবাপন্নঃ মন এব পরঃ পুরুষো হিরণ্যগর্ভঃ ॥ ১-২ ॥

দেহভাবনয়া অযুক্ত ইতি ক্ষেদঃ । যুক্ত ইতি পাঠঃ স্পষ্টঃ । দেহ-
ধর্মৈর্জগদ্রমণাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

বাহুে দৃষ্টির্দেহাদাবাস্ত্রাঙ্গীরদৃষ্টির্যত সঃ ॥ ৪ ॥

বক্ষ্যমাণকথাং বক্তুযুক্তমুপসংহরতি মনঃকারণকমিতি ॥ ৫ ॥

উদভোবৃত্তান্তস্ত শ্রবণে সতি ॥ ৬ ॥

ভানুরূবাচ ।

শ্রায়তে হি পুরা দেব মাগধেযু মহীপতিঃ ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন ইতিখ্যাত ইন্দ্রদ্যুম্ন ইবাপরঃ ॥ ৭ ॥

তস্যেন্দুবিশ্বপ্রতিমা ভার্য্যা কমললোচনা ।

অহল্যানাম তত্রাসীচ্ছশাক্ষশ্চেব রোহিণী ॥ ৮ ॥

তস্মিন্নেব পুরে বিজ্ঞঃ বিজ্ঞপ্রকরশেখরঃ ।

ইন্দ্রনামাপরঃ কশ্চিদ্ধীমান্ বিপ্রকুমারকঃ ॥ ৯ ॥

অহল্যা পূর্বমিন্দ্রস্ত বভূবেচ্চেত্যহল্যয়া ।

শ্রুতং রাজমহিষ্যাথ কথাপ্রস্তাবতঃ কচিৎ ॥ ১০ ॥

আকর্ণৈবমহল্যা সা বভূবেচ্ছানুরাগিণী ।

অহল্যাং মাং স নো কস্মাৎ সন্তোভ্যেতীত্যথোৎস্রজা ॥ ১১ ॥

মৃণালভারকদলী পল্লবাস্তরগেষু সা ।

অতপ্যত ভৃশং বালা লতা লুনা বনেষ্বিব ॥ ১২ ॥

খেদমাপ সমগ্রান্ তান্ ভূপবিভূতিষু ।

মৎসী নিদাঘতপ্তান্ পরিলোলা স্বলীষ্বিব ॥ ১৩ ॥

অয়মিন্দ্রোয়মিন্দ্রশ্চেত্যেবং জাতপ্রলাপয়া ।

লজ্জাপি হি তয়া ত্যক্তা বৈবশ্যমনুযাতয়া ॥ ১৪ ॥

অপরঃ পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধ ইন্দ্রদ্যুম্ন ইব ॥ ৭-৮ ॥

বিজ্ঞোবিটঃ (শৃঙ্গার=লম্পটঃ) । বিজ্ঞা ইতি পাঠেহপি স এবার্থঃ ।

ধীমান্ বিটবিদ্যাকুশলঃ ॥ ৯ ॥

অহল্যা গৌতমপত্নী ॥ ১০ ॥

স ইন্দ্রঃ সত্ত্ব আগতঃ সন্ কুতোনো এতি নাগচ্ছতীত্যাৎস্রজা উৎ-
কঠিতা ॥ ১১-১২ ॥

নিদাঘেন গ্রীষ্মেণ তপ্তান্ স্বলীষু পরিলোলা মৎসীষ । স্বব্যতিক্রান্ত্য-
মৎস্তানাং ব উপধারা ইতি বলোপঃ ॥ ১৩ ॥

তথা লজ্জাপি ত্যক্তা । অহুযাতয়া অহুহুতয়া ॥ ১৪ ॥

ইত্যার্তয়া ঘনশ্বেহমথ তস্মা বয়স্যয়া ।

উক্তং তয়া প্রিয়েবিস্মমিস্ত্রমভ্যানয়াম্যহম্ ॥ ১৫ ॥

ইকং তবানয়ামোতি শ্রদ্ধা নিকসিতেক্ষণা ।

পপাত পাদয়োঃ সখ্যা নলিন্যা নলিনী যথা ॥ ১৬ ॥

ততঃ প্রয়াতে দিবসে সমায়াতে নিশাগমে ।

সা বয়স্য তমিস্ত্রাখ্যং যযৌ দ্বিজকুমারকম্ ॥ ১৭ ॥

বোধয়িত্বা যথায়ুক্তং সা তমিস্ত্রমথাক্সনা ।

অহল্যানিকটং রাত্র্যামানয়ামাস নত্বরম্ ॥ ১৮ ॥

ততঃ সা তেন মিস্ত্রেন সহেন্দ্রেণ রতিং যযৌ ।

কস্মিন্শিচৎ সননে গুপ্তে বহুমাল্যবিলেপনী ॥ ১৯ ॥

হারাক্সদমনোজ্ঞেন তরুণী তেন সা তদা ।

রতেনাবর্জিতা বলী রসেন মধুনা যথা ॥ ২০ ॥

ততস্তদনুরক্তা সা পশ্যন্তী তন্ময়ং জগৎ ।

ন সমস্তগুণাকীর্ণস্তর্ভারং বহুমন্যত ॥ ২১ ॥

কেনচিদ্বথ কালেন তস্মা ইন্দ্রানুরাগিতা ।

সা জ্ঞাতা রাজসিংহেন তন্মুখবোমচন্দ্রিকা ॥ ২২ ॥

ইন্দ্রং দ্যমতি সা নারং তাবভজা বিরাজতে ।

মুখং পূর্ণেন চন্দ্রেণ প্রবুদ্ধিমিব কৈরবম্ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রোপি চ তদা সক্তনমস্তকরণাকুলঃ ।

ন তিষ্ঠতি ক্ষণমহো তয়া বিরহিতঃ কচিৎ ॥ ২৪ ॥

অখানন্তরং তস্মা বয়স্যয়া এবমিথাং দৃষ্টা আৰ্ত্তয়া তয়া ইতি উক্তম্ ।

হে প্রিয়ে সখি অহমিস্ত্রমতিমুখমবিয়ং যথাক্তাং তথা আনয়ামি ॥ ১৫ ॥

নলিনী পদ্মিনী রানা অশ্রুতা নলিন্যা মূলে যথা পতিতি তদ্বৎ ॥ ১৬-১৭-১৮-১৯ ॥

রতেন সুরতোচিতক্রীড়নেন আবর্জিতা বলীকৃতা মধুনা বসন্তেন ॥ ২০-২১ ॥

তন্মুখবোমচন্দ্রিকেব প্রকাশহেতুঃ ॥ ২২ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ ইন্দ্রমিতি ॥ ২৩-২৪ ॥

অধাতিস্থবনস্নেহনিরাবরণচেক্ষয়োঃ ।

তয়োরনয়নবৃত্তান্তো রাজ্যাকর্ণি কটুব্যধঃ ॥ ২৫ ॥

এবমগ্নোন্মাসক্তং ভাবমালক্য ভূপতিঃ ।

চকার বহুভির্দৈগুঃ স দ্বয়োরথ শাসনম্ ॥ ২৬ ॥

তাবুভাবপি সন্ত্যক্তৌ হেমন্তে সলিলাশয়ে ।

ভুক্তৌ জহসভুস্তত্র ন খেদং সমুপাগতো ॥ ২৭ ॥

অপৃচ্ছত ততোরাজা ধিমৌ হো ন ভু ভূষ্মতী ।

তাবুচভূষ্মহীপালং জলাশয়সমুদ্ধৃতৌ ॥ ২৮ ॥

সংসৃত্যাবামিহান্মোন্মুখকান্তিমনিন্দিতাম্ ।

আত্মানং ন বিজানীবো রূঢ়ভাবং পরম্পরম্ ॥ ২৯ ॥

শাসনেষু চ যৎ সঙ্গো নিঃশব্দস্তেন হর্ষিতৌ ।

মুহ্যাবো ন মহীপাল স্বাঙ্গৈরপি বিকর্ষিতৈঃ ॥ ৩০ ॥

ততোভ্রাষ্ট্রে পরিক্ষিপ্তাবখিন্নাবেবমেব তৌ ।

উচভূষ্মুদিতাত্মানাবগ্নোন্মুতিহর্ষিতৌ ॥ ৩১ ॥

প্রথিতৌ গজপাদেষু ন খিন্নাবেব সংস্থিতৌ ।

অতিশয়িতেন স্থবনেন নিরন্তরেণ চ য়েহেন নিরাবরণা অপ্রচ্ছিন্না-
শ্চেষ্টা বয়োস্তয়োঃ । কটী হ্রঃসহা ব্যথা যন্মাং সঃ ॥ ২৫ ॥

শাসনং গীড়নম্ ॥ ২৬ ॥

তদেব বিশিষ্য দর্শয়তি ভাবিত্যাদিনা । তত্র লৌকিকেহসত্যে কুৎ-
সিতেপি বিবরে চিত্তত্বেহর্ষো যদা ন হ্রঃখঃ স্থগম্পত্তিচ্ছ তদা পরমাত্মনি
ভৎত্বেহর্ষো ভৎপ্রসক্তিসম্ভাবনাপি দূরং নিরন্তা নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিচ্ছ স্বতঃ
সিদ্ধেতি তাৎপর্যরহস্যং হৃদয়ংস্তয়োচ্চিত্তত্বেহর্ষ্যকলবয়ং প্রপঞ্চয়তি ভূষ্টাবি-
ত্যাদিনা ॥ ২৭-২৮ ॥

আত্মানং স্বদেহম্ । রূঢ়ভাবমিতি ক্রিয়াবিশেষণম্ ॥ ২৯ ॥

যৎ যন্মাদাবয়োঃ সঙ্গো মনঃসদ্বন্ধো নিঃশব্দো ভেদশব্দশূন্ত তেন হেতুনা
শাসনেষু স্বংকৃতেষু গীড়নেষু হর্ষিতৌ হো ন মুহ্যাবন্ট ॥ ৩০ ॥

এবমেবোচতুর্ভূপমশ্রোত্বান্মৃতিহর্ষিতৌ ॥ ৩২ ॥
 কশাহতাবধিন্নৌ তা-বেবমেব কিলোচতুঃ ।
 অশ্রুশ্রাচ্ছাসনাদ্রাজ্ঞা কল্লিতাক্ষ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৩ ॥
 উদ্ধৃতাবুচতুঃ পৃষ্ঠৌ তমেবার্ধং পুনঃপুনঃ ।
 উবাচেন্দ্রোমহীপালং জগন্মে দয়িতাময়ম্ ॥ ৩৪ ॥
 ন শাতনানি ছুঃখানি বাধস্তে কিঞ্চিদেব মে ।
 অশ্রাশৈচব জগৎ রাজন্ সর্বং মন্যম্যমেব চ ॥ ৩৫ ॥
 তেনাশ্রশাসনাদুঃখং কিঞ্চিদেব ন বিদ্যতে ।
 মনোমাত্রমহং রাজন্ মনোহি পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৬ ॥
 প্রপঞ্চমাত্রমেবায়ং দেহোদৃশ্যত এব হি ।
 সমকালপ্রযুক্তেন সহসা দণ্ডরাশিনা ॥ ৩৭ ॥
 বীরং মনোভেদয়িতুং মনাগপি ন শক্যতে ।
 কা নাম তা মহারাজ কীদৃশ্যঃ কস্য শক্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥
 যাভির্ঘনাংসি ভিদ্যস্তে দৃষ্টনিশ্চয়বস্ত্যপি ।
 বৃদ্ধিমায়াতু বা দেহো যাতু বা বিশরাক্ষতাম্ ॥ ৩৯ ॥
 ভাবিতার্থাভিপতিতং মনস্তিষ্ঠতি পূর্ববৎ ।
 ইকৈর্থে চিরমাবিষ্টং দধানং তৎ স্থিতং মনঃ ॥ ৪০ ॥
 ভাবাভাবাঃ শরীরস্থা নূপ শক্তা ন বাধিতুম্ ।

এবং পূর্বোক্তরীত্যেবোচতুঃ ॥ ৩১-৩২-৩৩-৩৪ ॥

ছুঃখানি ছুঃখহেতুত্বপি শরীরশাতনানি কিঞ্চিন্ন বাধস্ত এবমিতি বোজনাম্ ॥ ৩৫ ॥

অশ্রুশাসনাদশ্রুশ্রাৎ পীড়নাদপি । ন বিদ্যতে আবরোরিতি শেষঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রপঞ্চঃ কলিতোবিত্তারোমনস এবত্যর্থঃ । মন এব তর্হি দষ্টেভ্যে-
 ত্যনি তত্রাহ সমকালেতি । সমশব্দ একপরঃ ॥ ৩৭ ॥

বীরং ইষ্টার্থস্বৈর্ঘ্যাপূরম্ ॥ ৩৮ ॥

দৃষ্টোহুদৃষ্টমানস্তাবাগতিপর্যন্তো নিশ্চয়ো দৃষ্টনিশ্চয়ত্বস্যপি ঘনাংসি ।
 বিশরাক্ষতাং বিশীর্ণতাম্ ॥ ৩৯ ॥

ভাবিতং তীব্রবেগেন মনসা যন্মহীপতে ॥ ৪১ ॥

তদেব পশ্চাত্যচলং ন শরীরবিচেষ্টিতম্ ।

ন কাশ্চন ক্রিয়া রাজন্ বরশাপাদিকা অপি ॥ ৪২ ॥

তীব্রবেগেন সম্পন্নং শক্তাশ্চালয়িতুং মনঃ ।

তীব্রবেগেন সংযুক্তং পুরুষা হৃতিবাহ্বিতাৎ ॥ ৪৩ ॥

মনশ্চালয়িতুং শক্তা ন মহাদ্রিঃ যুগা ইব ।

মমেয়মসিতাপাক্তী মনঃকোশে প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৪৪ ॥

দেবাগারে মহোৎসেধে দেবী ভগবতী যথা ।

ন ছঃখমমুগচ্ছামি প্রিয়য়া জীবরক্ষয়া ॥ ৪৫ ॥

গিরিগ্রীষ্মদশাদাহং লগ্নয়েবান্দমালয়া ।

যত্র যত্র যথা রাজন্তিষ্ঠাম্যভিপতামি বা ॥ ৪৬ ॥

তত্রেষ্ঠসঙ্গমাদন্যৎ কিঞ্চিন্নানুভবাম্যহম্ ।

অহল্যা দয়িতা নান্না মনসেন্দ্রাভিধং মনঃ ॥ ৪৭ ॥

সংসক্তমিদমায়াতি ন স্বভাবাদৃতে পরম্ ।

এককার্য্যনিবিষ্টং হি মনোধীরশ্চ ভূপতে ॥ ৪৮ ॥

ন চাল্যতে মেরুরিব বরশাপবলৈরপি ।

দেহোহি বরশাপাভ্যামন্যত্বমিব গচ্ছতি ।

আবিষ্টমভিনিবেশং দধানম্ ॥ ৪১-৪১ ॥

অচলং স্থিরম্ ॥ ৪২ ॥

তীব্রবেগেন দৃঢ়াভিনিবেশেন । অতিবাহিতাৎ ইষ্টার্থাৎ চালয়িতু-
ত্বম্ ॥ ৪৩-৪৪-৪৫-৪৬ ॥

ইষ্টসঙ্গমাদভিলষিতার্থলাভাদন্যৎ কিঞ্চিদনুমানমপি নানুভবামি । তথাচ
মন এব বেবদ্বয়েন দৃঢ়সঙ্গতং স্বভাবাৎ স্বভাবাত্তরং বরশপৈতরপি গময়িতু-
মশক্যমিত্যাশয়েনোহ অহল্যোতি ॥ ৪৭ ॥

এককার্য্যনিবিষ্টমেকাগ্রম্ । পরং বিবরাত্তরম্ ॥ ৪৮ ॥

সর্ববিধৈকপবিত্রিগীযুতম্ হিতম্ ॥ ৪৯ ॥

নমু ধীরং মনো রাজন্ বিজিগীষুতরা স্থিতম্ ॥ ৪৯ ॥

এতানি চাত্ত মনসাং ন চ কারণানি
রাজন্ শরীরশকলানি বৃথোপিতানি ।

চেতোহি কারণমমীষু শরীরকেষু
বারীষ সৰ্ব্ববনখগুলতা রসেষু ॥ ৫০ ॥

আদ্যং শরীরমিহ বিদ্ধি মনোমহাজ্ঞান্
সঙ্কলিতোজগতি তেন শরীরসজ্জঃ ।

আদ্যং শরীরমধিষ্ঠিষ্ঠতি যত্র যন্ত-
ভূশং ফলতি নেতরদস্ত পুংসঃ ॥ ৫১ ॥

মুখ্যাকুরং স্তভগ বিদ্ধি মনোহিপুংসো
দেহান্ততঃ প্রবিস্তান্তরূপল্লাবাতাঃ ।

নর্কেকুরে পুনরুদেতি ন পল্লবস্ত্রী
নৈবাকুরঃ ক্ষয়মুপৈতি দলক্ষয়েষু ॥ ৫২ ॥

দেহে ক্রতে বিবিধদেহগণং করোতি
স্বপ্নাবনাবিব নবং নবমাস্ত চেতঃ ।

চিন্তে ক্রতে তু ন করোতি হি কিঞ্চিদেব

নমু দেহ এব মনসঃ কারণং দেহপীড়নে ক্লুতোন নীড্যতে তজ্জাহ
এতানীতি । এতানি পরিদৃষ্টমানানি প্রাণিনাং শরীরলক্ষণানি শকলানি
কল্পনৈকদেশা মনসাং ন কারণানি কিম্ব চেতোমন এবামীষু শরীরকেষু
কারণমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

আদ্যং জ্ঞানঃ প্রথমতোগায়তনম্ । অধিষ্ঠিষ্ঠতি অহমিত্যাভিমানেন-
বিস্তবতি । তেনাধিষ্ঠানেন তত্তচ্ছরীরাদ্যাকারং ফলতীত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

উক্তমেবার্থঃ দৃষ্টান্তেনোপপাদয়মাহ মুখ্যাকুরমিতি ॥ ৫২ ॥

অন্তএব দেহনাশেপি পুনঃপুনর্দেহোত্তবশ্চিন্তনাশে তু কৈবল্যাদেব ন
পুনর্ভব ইতি প্রসিদ্ধমিত্যাহ দেহ ইতি । ততশ্চিন্তনলক্ষণং রহং সর্বার্থ-
হেতুত্বং চিন্তামণিঃ সমুৎপালয় পরমপুরুষার্থসমাধানেন রক্ত ন তুচ্ছকোথা-

দেহন্ততঃ সমনুপালয় চিত্তরত্নম্ ॥ ৫৩ ॥

দিশি দিশি হরিণাকীর্মেব পশ্যামি রাজন্

প্রিয়যুবতিমনস্ত্যামিত্যমানন্দিতোন্মি ।

তব পুরপ্রকৃতীনাং যৎফলং হুঃখদায়ি

ক্ষণমথ স্মৃচিরং তৎ তন্ন পশ্যামি কিঞ্চিৎ ॥ ৫৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামরণে বাসীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপাদে

উৎপত্তিপ্রকরণে ইন্দ্রাহল্যাধানে কৃত্রিমৈজবাধ্যং নানৈকোন

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥

দিবশতরা বিনাশয়েত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

উক্তার্থং পিণ্ডীকৃত্যাহুদ্যোপসংহরন্ দণ্ডনপ্রবহুবৈকল্যমাহ দিশি দিশীতি ।

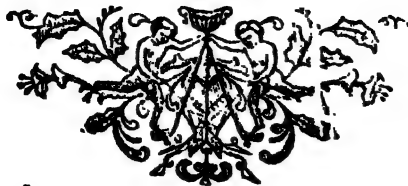
তব পুরস্ত তদন্তর্গতপ্রকৃতীনাং সেবকাদিপ্রজানাং বা মধ্যে যৎ মম হুঃখ-

দায়ি কশাশস্ত্রবাভাদি যচ্চ তৎফলং হুঃখং তত্তৎ কিঞ্চিৎ ক্ষণকালমথবা

স্মৃচিরং ন পশ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামরণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একোননবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৯ ॥



নবতিতমঃ সর্গঃ ।

ভানুরুবাচ ।

অথেন্দ্রেণৈবমুক্তোসৌ রাজা রাজীবলোচনঃ ।

মুনিং ভরতনামানং পার্শ্বসংস্থমুবাচ হ ॥ ১ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞ পশ্যামি স্তুরাঙ্গনঃ ।

ভৃশমস্ত মুখে ক্ষারং ধার্ক্যং মদ্রাহারিণঃ ॥ ২ ॥

পাপানুরূপমস্তাশু শাপং দেহি মহামুনে ।

যদবধ্যবধাং পাপং বধ্যত্যাগাং তদেব হি ॥ ৩ ॥

ইত্মাক্তোরাজসিংহেন ভরতোমুনিসত্তমঃ ।

যথাবৎ প্রবিচার্যাস্তু পাপং তস্য ছুরাঙ্গনঃ ॥ ৪ ॥

সহানয়া দুষ্কৃতিয়া ভৰ্হদ্রোহাভিভূতয়া ।

বিনাশং ব্রজ দুৰ্ব্বন্ধে ইতি শাপং বিস্মৃষ্টবান্ ॥ ৫ ॥

ততস্তৌ রাজভরতৌ প্রভ্যুচতুরিদং বচঃ ।

স্বদুৰ্ম্মতী যুবাং যাত্ৰ্যাং কপিভং দুশ্চরং তপঃ ॥ ৬ ॥

ভরতস্ত মুনোঃ শাপারষ্টরোরপি দেহরোঃ ।

ন মানসী তন্নয়তা তরোৰ্নষ্টেতি কীর্ত্যতে ॥ ১ ॥

রাজীবঃ পদ্মসিব লোচনে বস্ত ॥ ১ ॥

অভেন্দ্রস্ত মুখে । ক্ষারং প্রচূরন্ ॥ ২ ॥

বধ্যস্ত বধ্যৈস্ত ত্যাগাদবধ্যাদপি তদেব পাপং ভবতীতি হি ধৰ্ম্মশাস্ত্রে
প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৩-৪ ॥

অনয়া অহল্যয়া সহ । বিনাশং যুক্তান্ ॥ ৫ ॥

রাজভরতৌ প্রতি ইদং বচ উচ্যুঃ ॥ ৬ ॥

অনেন শাপদানেন কিঞ্চিদুচ্যতি নাবয়োঃ ।

দেহে নক্টে ন নৌ কিঞ্চিদুচ্যতি স্বাস্তরূপয়োঃ ॥ ৭ ॥

স্বাস্তং হি ন হি কেনাপি শক্যতে নাশিতুং কচিৎ ।

সূক্ষ্মস্বাক্ষিণ্যস্বাক্ষিণ্য দুর্লভ্যস্বাক্ষিণ্য বিদ্ধি নৌ ॥ ৮ ॥

ভানুরূবাচ ।

স্বঘনশ্লেহসম্বন্ধমনস্কাবেব শাপতঃ ।

পতিতো ভূতলে বৃক্ষ-বিচ্যুতাবিব পল্লবৌ ॥ ৯ ॥

অথ ব্যসনসংসক্তৌ যুগযোনিযুগাগতৌ ।

ততোহাবপি সংসক্তৌ ভূয়োজাতৌ বিহঙ্গমৌ ॥ ১০ ॥

অথাস্মাকং বিভো সর্গে মিথস্বন্ধস্তাবনৌ ।

তপঃপরৌ মহাপুণ্যৌ জাতৌ ব্রাহ্মণদম্পতী ॥ ১১ ॥

ভারতোপি তয়োঃ শাপঃ স সমর্থোবভূব হ ।

শরীরমাত্রাক্রমণে ন মনোনিগ্রহে প্রভো ॥ ১২ ॥

তাবদ্যাপি হি তেনৈব মোহসংস্কারহেতুনা ।

যত্র যত্র প্রজায়েতে ভবতস্তত্র দম্পতী ॥ ১৩ ॥

অকৃত্রিমপ্রেমরসানুবিন্দ্যঃ

শ্লেহং তয়োস্তং প্রতি বীক্ষ্য কাস্তম্ ।

বৃক্ষা অপি প্রেমরসানুবিন্দ্যঃ

নৌ আবয়োঃ কিঞ্চিদপি ন নশ্রুতি । তত্র হেতুঃ । স্বাস্তরূপয়োরিতি ॥ ৭ ॥

নাশিতুং নাশয়িতুং । সেটি গিলোপঃছান্দসঃ । পট্টমহর্লক্ষ্যস্বাক্ষিণ্য ॥ ৮ ॥

পতিতো মৃত্যুবিভিতি বাবৎ ॥ ৯ ॥

ব্যসনেন মৃত্যুবিষয়রাগেণ সংসক্তৌ বন্ধৌ ॥ ১০ ॥

অথ বহুজন্মপরম্পরানন্তরম্ । অস্মাকং সর্গে অস্মদীয়ে ব্রহ্মাণ্ডে ॥ ১১ ॥

ভারতো ভারতেন দত্তঃ শাপস্তয়োঃ শরীরমাত্রাক্রমণে নাশে সমর্থো-

বভূব ন তু মনোনিগ্রহে ইত্যর্থঃ ॥ ১২-১৩ ॥

শৃঙ্গারচেষ্ঠাকুলিতা ভবন্তি ॥ ১৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে যোক্ষোগায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে কৃত্তিমৈত্রাহন্যাহুরাগোনাম
নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

বৃকা অপি শৃঙ্গারচেষ্ঠাকুলিতা ভবন্তি কিং পুনরন্তে ইত্যতিশয়োক্তিঃ ॥ ১৪ ॥
ইতিত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণত্বাৎপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥



একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ভানুরূবাচ ।

তেনৈতদ্বচ্মি ভগবন্ যথাকালং মনোয়ুনে ।
অনিগ্রাহমভেদ্যঞ্চ শাপৈরপি দুরাসদৈঃ ॥ ১ ॥
ঐন্দবানামতঃ সৃষ্টিক্রমাণাং প্রবিনাশনম্ ।
যুজ্যতে ন চ তদ্বন্ধান্ যুক্তমেতন্মহাশ্বনঃ ॥ ২ ॥
কিং তদস্তু জগত্যস্মিন্ বিবিধেষু জগৎসু চ ।
তবাপি নাথনাথস্তু যদৈন্দ্রায় মহাশ্বনঃ ॥ ৩ ॥
মনোহি জগতাং কর্তৃ মনোহি পুরুষঃ স্মৃতঃ ।
মন্মনোনিশ্চয়কৃতং তদ্রব্যোমমিদগুনৈঃ ॥ ৪ ॥
হস্তং ন শক্যতে জম্বোঃ প্রতিবিস্মং মণেরিব ।
তস্মাদেতেত্র তিষ্ঠন্তু ভানুরৈঃ সর্গসম্ভ্রমৈঃ ॥ ৫ ॥
ত্বং সৃষ্টেহ প্রজাস্তিষ্ঠ বুদ্ধ্যাকাশোহ্যনন্তকঃ ।
চিত্তাকাশশ্চিদাকাশ আকাশশ্চ তৃতীয়কঃ ॥ ৬ ॥
অনন্তাস্ত্রয় এবৈতে চিদাকাশপ্রকাশিতাঃ ।

ইহ ভানুঃ মহুঃ কৃষ্ণা ধাতুঃ সর্গো নিরূপ্যতে ।

মনোমাত্রবিলাসত্বং বিশ্বৈন্দ্রবসর্গবৎ ॥ ১ ॥

তেন ভারতঃ শাপোন মনোনিগ্রহে সমর্প্যেবত্ববেত্বাক্তেন হেতুনা ॥ ১ ॥

অতোহেতোরৈন্দ্রবানাং সৃষ্টিক্রমাণাং প্রবিনাশনং স্বয়া কর্ত্বুং ন যুজ্যতে
ন পার্ধ্যতে মহাশ্বনস্তব তদ্ব্যক্তমুচিতঞ্চ ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি বৃথা মম সর্গঃ স্রাদিতি দৈত্তমালক্ষ্যাহ কিং তদিতি ॥ ৩-৪ ॥

এতে ঐন্দবঃ ॥ ৫ ॥

ক তর্হি মৎসর্গস্তাবকাশস্তত্রাহ ভমিতি । ইহ স্চিত্তাকাশে । অনন্তং
বৈ মন ইতি স্রতেরিত্তি ভাবঃ । প্রথমশ্চিদাকাশশ্চিদাত্মাকাশঃ ॥ ৬ ॥

একং ঘো ত্রীন্ বহুন্ বাপি কুরু সর্গান্ জগৎপতে ॥ ৭ ॥
 স্বেচ্ছয়াঙ্গনি তিষ্ঠ স্বং কিং গৃহীতং তবৈন্দবৈঃ ।

ত্রয়োবাচ ।

অথৈন্দবজগজ্জালে ভানুনৈবমুদাহতে ॥ ৮ ॥
 ময়া সক্ষিস্ত্য স্ফুটিরমিদমুক্তং মহামুনে ।
 মুক্তমুক্তং হুয়া ভানো বিততং হি কিলান্মরম্ ॥ ৯ ॥
 মনশ্চ বিততং বাপি চিদাকাশশ্চ বিস্তৃতঃ ।
 তদযথাভিমতং সর্গং নিত্যকর্ম্য করোম্যহম্ ॥ ১০ ॥
 কল্পয়ামি বহুশ্চাত্ত ভূতজালানি ভাস্কর ।
 তত্ত্বমেবাশু ভগবন্ প্রথমোমে মনুর্ভব ॥ ১১ ॥
 কুরু সর্গং যথাকামং ময়া সমভিচোদিতঃ ।
 অথৈতৎ স মহাতেজা মম বাক্যং প্রভাকরঃ ॥ ১২ ॥
 অঙ্গীকৃত্য দ্বিধাজ্ঞানং চকার তপতাম্বর ।
 একেন প্রাক্তনেনাগ্নিন্ বপুষা সূর্য্যতাং গতঃ ॥ ১৩ ॥
 ব্যোমাধ্বগতয়া সর্গে ততান দিবসাবলিম্ ।
 মন্যনুহং দ্বিতীয়েন কৃদ্ধা স্ববপুষা ক্ষণাৎ ॥ ১৪ ॥
 সসর্জ স্ফুটং সৃষ্টিং তাং তামভিমতাং মম ॥ ১৫ ॥

সাক্ষিকৃষ্টিচিদাকাশপ্রকাশিতাঃ । চিত্তাকাশে অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডানাম-
 প্যাবকাশোহস্তি কিং পুনরেকস্তেত্যশয়েনাহ একমিতি ॥ ৭-৮ ॥

অম্বরং প্রাক্তমাকাশচতুষ্টয়মপি ॥ ৯ ॥

তত্র স্বরোরৈব সর্গাধারতা মুখ্যেত্যশয়েনাহ মনশ্চেতি । চিদাকাশো-
 মনোবহ্নিরঃ । ভূতাকাশস্ত স্ফুট্যন্তঃপাতাৎ ব্রহ্মাকাশস্তাসত্তয়া সর্গাহনা-
 ধারদ্ব্যন্বিত্যিতি ॥ ১০ ॥

ভৎ তস্মিন্ সর্গে প্রথমোম্মনুঃ স্বায়ত্ত্ববঃ ॥ ১১ ॥

সমভিচোদিতঃ আজ্ঞপ্তঃ সন্ ॥ ১২ ॥

তপতাম্বরেতি বাণিষ্ঠসংবাদনম্ । অগ্নিন্ ঐন্দবসর্গে ॥ ১৩-১৪-১৫ ॥

এতন্তে কথিতং সর্বং বশিষ্ঠ মনসোমুনে ।

স্বরূপং সর্বকৃত্বঞ্চ শক্তত্বঞ্চ মহাস্থনঃ ॥ ১৬ ॥

প্রতিভাসমুপায়াতি যদযদশ্চ হি চেতসঃ ।

তত্ত্বং প্রকটতামেতি শৈব্যাং সফলতামপি ॥ ১৭ ॥

সামান্যব্রাহ্মণা ভূত্বা প্রতিভাসবশাৎ কিল ।

ঐন্দবা ব্রহ্মতাং যাতা মনসঃ পশ্য শক্ততাম্ ॥ ১৮ ॥

যথা চৈন্দবজীবাস্তে চিত্তহাদ্বন্ধতাং গতাস্ ।

বয়ং তথৈব চিত্তাবাচ্চিত্তহাং ব্রহ্মতাং গতাস্ ॥ ১৯ ॥

চিত্তং হি প্রতিভাসাশ্চ যচ্চ তং প্রতিভাসনম্ ।

তদিদং ভাতি দেহাদিস্বাস্তং নাশ্যন্তি দেহদৃক্ ॥ ২০ ॥

চিত্তমাত্মচমৎকারং তচ্চ তং কুরুতে স্বতঃ ।

যথাবৎ সম্ভবং স্বাস্ত্রগ্ৰেবাস্ত্রশ্রিচাদিবৎ ॥ ২১ ॥

তদেতচ্চিত্তবদ্ব্যতীতিবাহিকনামকম্ ।

তদেবোদাহরন্ত্যেবং দেহনান্না ঘনভ্রমম্ ॥ ২২ ॥

উপসংহরতি এতদ্বিতি । মহাস্থনোন্নয়নঃ ॥ ১৬ ॥

সফলতাং ভোগব্যবহারপ্রয়োজকতামপি ॥ ১৭-১৮ ॥

অস্ত্রাপি হিরণ্যগর্ভতা ঐন্দববস্থানন্তেবেত্যাহ যথেন্দি । চিত্তাবাচ্চিত্তং
প্রাপ্য চিত্তহাং ব্রহ্মতাং হিরণ্যগর্ভতাম্ ॥ ১৯ ॥

তদেব স্বাস্তং মন এবান্তি । দেহদৃক্ দেহপ্রতীতিশ্চিত্তাদত্মা নান্তি ॥ ২০ ॥

আত্মনি স্বস্বিচ্ছমৎকারাঃ কল্পনা যন্ত তথাবিধং ভবতি । আত্মচমৎ-
কারং বিবৃণোতি তচ্চ তং কুরুতে ইতি । তর্হি সর্বোবাং মনস্তল্যাং
কুন্তোন কল্পয়তি তত্রাহ যথাবৎ সম্ভবমিতি । যথাবৎ কামকর্মবাসনানু-
সার্যাং বাবৎ যদা সম্ভবতি তদা তাবদেবেত্যর্থঃ । যথা স্রিচং কটুতরৈ-
বাস্ত্রঃপরিণমতে নিবস্ত তিক্ততরা ব্রাহ্মা মধুরতরেনি স্বদগংকার্যাং ব্যব-
স্থিতং তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অতএব দেবোহং মহুযোহমিত্যাদিদেহনান্না প্রতিনিয়তং জনা উদা-
হরন্তি নৈকরূপমিত্যাহ তদেতদ্বিতি । চিত্তবদ্ব্যতীতিবাহিকনামকং স্বস্ব-

কথ্যতে জীবনান্নৈতচ্চিত্তং প্রতন্মুবাগনম্ ।
 শাস্ত্রদেহচমৎকারং জীবং বিদ্ধি ক্রমাৎ পরম্ ॥ ২৩ ॥
 নাহং ন চান্যদন্তীহ চিত্রং চিত্তমিদং স্থিতম্ ।
 বশিষ্ঠৈন্দবসন্নিহদসং সন্তামিবাগতম্ ॥ ২৪ ॥
 যথৈন্দবমনোব্রজ্ঞা তথৈবায়মহং স্থিতঃ ।
 তৎকৃতঞ্চাহমেবেদং সঙ্কল্পাত্মৈব ভাসতে ॥ ২৫ ॥
 কশ্চিচ্চিত্তবিলাসোয়ং ব্রজ্ঞাহমিহ সংস্থিতঃ ।
 স্বভাব এব দেহাদি বিদ্ধি শূন্যতরাত্মনাং ॥ ২৬ ॥
 শুদ্ধচিৎপরমার্থৈকরূপিণীত্যেব ভাবনাং ।
 জীবোভূয়োমনোভূত্বা বেত্তীথং দেহতাং মুখা ॥ ২৭ ॥
 সর্বমৈন্দবসংসারবদিদং ভাতি চিত্তপুঃ ।
 সম্পন্নসম্প্রবোধাত্মা স্বপ্নোদীর্ঘঃ স্বশক্তিজঃ ॥ ২৮ ॥
 হিচক্ষুবিভ্রমাকারং তন্মাত্রাভাসপূর্বকম্ ।

দেহমেব ঘনভ্রমং হৌণ্যভ্রান্তিযুক্তং তত্তদেহনাম্মা উদাহরন্তি ॥ ২২ ॥

যদি চিত্তং দেহস্তর্হি ইদমেব জীব ইতি কথং প্রাপ্তকং তত্রাহ কথ্যতে ইতি প্রতন্মুবাগনং জীবোঘনভ্রমন্ত দেহ ইত্যাচ্যত ইতি ভেদক্রমাৎ শাস্ত্র-
 দেহরয়চমৎকারন্ত পরং ব্রজ্ঞ বিদ্যীভ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবঞ্চ তদ্ব্যত্যঃ পট ইব ন কস্তাপি দেহোনাম পৃথগন্তীত্যাহ নাহ-
 মিতি ॥ ২৪ ॥

তৎকৃতং সগান্তরমিত্যপি যচ্চিত্তকল্পনৈবেতাংহমেব তদন্তীত্যাহ তৎ-
 কৃতমিতি ॥ ২৫ ॥

স্বভাবঃ পরমাত্মৈব সর্বপ্রপঞ্চশূন্যতরাদাত্মনাং পূর্ণগিব দেহাদিত্যেব
 ভাতীভ্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

মুখেনি নিপাতোনঞার্থে ॥ ২৭ ॥

চিত্তপুঃ পরমাত্মৈব ঐন্দবসংসারবৎ সর্বাত্মা ভাতি। যথা স্বাক্ষান-
 শক্তিজঃ স্বপ্নোদীর্ঘঃ সন্ সম্পন্ন আশ্রয়াত্মা ভাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

বহঃ স্পন্দনবাসনাসরসকলস্রাজাগাসপূর্বকং ভবতি ভগৎ তত ঐন্দব-

ঐন্দবান্ধবব্রহ্মঃ চিত্তাদেবাখিলং ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

ন সমাসদহংরূপং সত্তাসত্তে তদেব চ ।

উপলভ্তেন সক্রপমসত্যং তদ্বিরোধতঃ ॥ ৩০ ॥

জড়াজড়ং মনোবিক্রি সঙ্কল্পাত্মবৃহদপুঃ ।

অজড়ং ব্রহ্মরূপত্বাৎ জড়ং দৃশ্যাত্মতাবশাৎ ॥ ৩১ ॥

দৃশ্যানুভবনত্যাগ্নমসম্ভাবে বিলাসি তৎ ।

কটকত্বং যথা হেম্মি তথা ব্রহ্মণি সংস্থিতম্ ॥ ৩২ ॥

সর্ব্বত্বাৎ ব্রহ্মণঃ সর্ব্বং জড়ং চিন্ময়মেব চ ।

অশ্রুদাদিশিলাস্তাত্ম ন জড়ং ন চ চেতনম্ ॥ ৩৩ ॥

দার্বাদীনাং চিত্তেন নোপলভ্তম্ সত্ত্ববঃ ।

চিত্তাকাশবদেব ক্রটিমিতি সম্ভাব্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

যজ্ঞাদাগীনচিত্তাদেব সর্ব্বং ক্রটুং তর্হি কথং দেহাদিষহস্তরাভিমানানু-
দাগীনরূপং ভাতীতি তত্রাহ ন সদিতি । যদহংরূপমতিনিবেশরূপমহুদা-
গীনবৃত্তাবমহুত্বয়তে তৎ ন সৎ । সর্ব্বত্র চিত্তকার্যে অদর্শনাৎ । নাপ্যসৎ ।
অসত্ত উপলভ্তাদর্শনাৎ । যতঃ সত্তাসত্তে তদেব । সত্তা সদেকরূপত্বাৎ সদেব ।
অসত্তা চাসদেকরূপত্বাদসদেব । অহংরূপত্ব নৈকসত্তাবনিয়তম্ । যতঃ কটি-
চূপলভ্তেন হেতুনা সক্রপমিব কচিং তু তদ্বিরোধতৌপলভ্তাদসত্যমসক্রপ-
মিতি বিরুদ্ধসত্তাবঃ ভাসত ইতি মারিকমিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

এবং মনসোজড়াজড়বিরুদ্ধসত্তাবত্বাদপি মারিকমিত্যাহ জড়াজড়-
মিতি ॥ ৩১ ॥

তত্ত্ব কদা দৃশ্যাত্মতা কদা বা ব্রহ্মরূপত্বং তত্রাহ দৃষ্টেতি । তৎ মনো-
দৃষ্টানুভবকালে দৃষ্টমিব সত্যাত্মসম্ভাবে ব্রহ্মানুভবে ন বিলাসি ন পৃথগ্-
লসনশীলমিতি ব্রহ্মৈব । যথা হেম্মি কটকত্বং করালকৃতিকার্যাদৃশ্য হেম্মি
পৃথক্ সদিব কনকদৃশ্য তু তদেব তবৎ সংস্থিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং অগতোপি জড়াজড়বিরুদ্ধসত্তাবত্বাদ্ভাষিকম্বেবেত্যশয়েনাহ সর্ব্ব-
বাদিতি । অশ্রুদাদিশিলাস্তাত্ম ব্রহ্মাদিহাবরাহ্মং যৌক্তিকদৃশ্য বিরুদ্ধসত্তাব-
মপি পরমার্থদৃশ্য ন জাভ্যচৈতন্ত্বধর্ম্মকমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

উপলন্তোহি সদৃশসম্বন্ধাদেব জায়তে ॥ ৩৪ ॥

উপলক্ষেজড়ং বিক্ৰি তেনেদং সৰ্বমেব হি ।

উপলন্তোহি সদৃশ-সম্বন্ধাৎ স্তাৎ সমাস্তনোঃ ॥ ৩৫ ॥

জড়চেতনভাবাদিশদার্থজীৰ্ণ বিদ্যতে ।

অনির্দেশ্যপদে পত্র-লতাদীব মহামরৌ ॥ ৩৬ ॥

চিত্তোযচ্চেত্যকলনং তন্ময়মুদাহৃতম্ ।

চিন্তাগোত্রাজড়োভাগো জাড্যমত্র হি চেত্যাভা ॥ ৩৭ ॥

চিন্তাগোত্রাববোধাংশো জড়ং চেত্যাং হি দৃশ্যতে ।

ইতি জীবোজগদ্ব্যস্তিঃ পশ্যন্ গচ্ছতি লোলতাম্ ॥ ৩৮ ॥

চিত্তং এব ভাবোসৌ শুদ্ধ এব বিধ্যকৃতঃ ।

অতঃ সৰ্বং জগৎ সৈব বৈতলকৃৎ সৈব তৎ ॥ ৩৯ ॥

জড়চেতনমিতি বা ব্যবস্থা অহুপলন্তে উপলন্তোক্তং ॥ ৩৪ ॥ আদ্যো উপলন্তস্তৈবাসম্বন্ধাৎ সত্বে ন সিধ্যতি দূরে জড়াজড়বিশেষত্যাশয়েনাহ দার্কাদীনামিতি । সদৃশয়োঃ প্রমাতৃপ্রমেরচিদ্ধাত্বোক্তিত্বাদিকাদৈক্যসম্বন্ধা-
দুপলন্তঃ প্রসিদ্ধঃ । জড়ৈকরূপত্বাদে জু ন প্রমেরচেতন্তমস্তুীতি নোপ-
লন্তসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

বিত্তিরেপ্যাহ উপলক্ষে ইতি । অজড়ং বিক্ৰীতি ক্ষেদঃ । উপলক্ষে
প্রমেরস্তোপলন্তেত্বত্বাৎ তদ্বিব্যক্তাজড়ৈক্যতাবতা পরিশিষ্যতে বতঃ প্রা-
কৃতচিত্তোতৈরেক্যলক্ষণসম্বন্ধাদেবোপলন্তোজায়তে । তথাচাহুপলক্ষে উপলক্ষে
চ জড়চেতনবৈবিধ্যং দৃষ্টমিতিত্বার্থঃ ॥ ৩৫ ॥

উত্তরদৃষ্টিতে যৎ কলিতং তদাহ জড়তি ॥ ৩৬ ॥

তস্তাপ্রতিশেত্যাকারকলনৈব মনস্তা তত্রৈব জড়াজড়বিকল্পতবিশেষ এব
নির্ধনন্বতেত্যাশয়েনাহ চিত্ত ইত্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥

জড় চিদাত্মভাগবিশ্রয়ণেন জড়াত্মজীবজগদ্রমঃ সম্পন্ন ইত্যাহ ইতি
জীব ইতি ॥ ৩৮ ॥

জড়োক্তবশিষ্টত্বতাব এব চিত্তং জগদ্বিতি বিধা কৃতঃ । অতশ্চিদৈক-
বুদ্ধ্যোপলক্ষঃ সৰ্বং জগৎ সা চিদেব বৈতলকৃৎ লক্ষনপি তৎ সৈবেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বমেবাশ্রিতানা দৃষ্টা চিতিদৃশ্যতয়া বপুঃ ।

নির্ভাগাপ্যেকভাগাতং ভ্রমতীব ভ্রমাতুরা ॥ ৪০ ॥

ন ভ্রান্তিরস্তি ভ্রমভাড়া নৈবেতীহ নিশ্চয়ঃ ।

পরিপূর্ণার্ণবপ্রথ্যা বেত্তীশ্বং সংস্থিতা চিতিঃ ॥ ৪১ ॥

সর্বং শ্রাজ্জাড্যমপ্যশ্রাশ্চিতেশ্চিদ্রুঞ্চ বেৎসি তৎ ।

চিদ্ভাগোংশোববোধস্ত অহস্তা জড়তোদয়ঃ ॥ ৪২ ॥

অহস্তাদিপরে তত্ত্বেন মনাগপি ন বিদ্যতে ।

উগ্ৰাদীব পৃথক্কোয়ে সম্বিংসারং হি তদ্যতঃ ॥ ৪৩ ॥

অহংপ্রত্যয়সংদৃশ্যং চেত্যং বিদ্ধি সমুখিতম্ ।

মুগ্ধত্বাবিস্ববাস্ত্বঃস্বং নুনং বিদ্যত এব নো ॥ ৪৪ ॥

অহস্তাপদমস্তাঙ্গপদং বিদ্ধি নিরাময়ম্ ।

বিদং বিদুরহস্তাদি শৈত্যমেব যথা হিমম্ ॥ ৪৫ ॥

চিঠৈব চেত্যতে জাড্যং স্বপ্নে স্বমরণোপমম্ ।

সর্বাঙ্গহাং সর্বশক্তিঃ কুর্কতী নৈতি সাম্যতাম্ ॥ ৪৬ ॥

নির্ভাগা নির্ভিভাগা । একভাগাতং স্বগতবিভাগত্বান্ম ॥ ৪০ ॥

ভ্রমতাক্ না পুরুষো নৈব ॥ ৪১ ॥

অশ্রাশ্চিত্তেঃ সর্বরূপং জাড্যমপি চিতির্যেব ত্রাং যত তন্মিন্ জাড্যে চিৎক বেৎসি । অচিদেকবতাবধে ক্ষুরণাবোগাদক্ষুরণে জাড্যভাপ্যসিদ্ধে-
ন্নিত্যর্থঃ । যথা জড়ে অববোধোক্তি এবং চেতনে জড়ভাগোপাতীতি দর্শ-
য়তি অহস্তেতি ॥ ৪২ ॥

কথমহস্তারা জড়ত্বমিতি চেৎ ব্রহ্মব্যাবৃত্তাদিত্যাহ অহস্তাদীতি । সম্বিং-
সারং চিদেকরসম্ ॥ ৪৩ ॥

অভএব তস্তাস্বমপীত্যাহ । অহস্তাত্ম্যেতি ॥ ৪৪ ॥

অস্তাঙ্গপদং সর্ববৈত্তবাব্যাবধ্যাঙ্গবস্ত অহস্তারা অপদমনাপ্রয়ং বিদ্ধি ।
বিদং চিৎস্বতাবমেব বাসনয়া ধনীভূতমহস্তাদিরূপং জনা বিহঃ পততি ।
যথা শৈত্যমেব ধনীতাবাচ্ছিন্নং পততি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

সর্বশক্তিঃ কুর্কতী আধিকুর্কীণা চিৎ বিনা জ্ঞানদার্যং সাম্যতাম্ নৈতি ॥ ৪৬ ॥

মনঃ পদার্থাদিতয়া সৰ্ব্বরূপং বিজৃম্বতে ।

নানাত্মা চিত্তদেহোন্নয়মাকশবিশদাকৃতিঃ ॥ ৪৭ ॥

দেহাদিদেহপ্রতিভা-রূপাত্ম্যং ত্যজতা সত্য ।

বিচার্য্যং প্রতিভাসাত্ম-চিত্তং চিত্তেন বৈ স্বয়ম্ ॥ ৪৮ ॥

চিত্ততায়ে শোধিতে হি পরনার্থস্ববর্ণতাম্ ।

গতেহকৃত্রিম আনন্দঃ কিং দেহোজ্জ্বলখণ্ডকৈঃ ॥ ৪৯ ॥

যদ্বিদ্যতে শোধ্যতে তৎ বোধঃ কে চ ধপাদপাঃ ।

দেহাদ্যবিদ্যা সত্য্য চেষ্ট যুক্ত এতাং প্রতিগ্রহঃ ॥ ৫০ ॥

অসত্য্যবিনিবিষ্টানাং দেহবাচিতয়া ত্বিহ ।

যে নানোপদিশস্ত্যজ্ঞাঃ কিং চিত্তে পুরুষৈড়কাঃ । ৫১ ॥

নানাত্মকচ্চিত্তলক্ষণোদেহ আতিবাহিকঃ ॥ ৪৭ ॥

কণমিদং বোদ্ধুং শকাং তত্তোপাদ্যমাহ দেহাদীতি । হুলদেহাদিদেহত্রয়-
প্রতিভারূপাত্ম্যত্যাগ ত্যজতা সত্য্য অধিকারিণা চিত্তেনৈব চিত্তং প্রতিভাসাত্ম-
প্রতিভাসিকং বিচার্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

কিং তদ্বিচারলক্ষণে শোধে কৃত্তে চিত্তং ভবতি তদাহ চিত্তেতি ।
অকৃত্রিমোনিত্যনিরতিশয় আনন্দঃ । প্রাপ্যত ইতি শেষঃ । তর্হি দেহা-
দয়োপি শোধ্যস্তাঃ ততোপি পুরুষার্থঃ কিং ন লভ্যতে তত্রাহ কিমিতি ।
বুধা তচ্ছোধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

কিঙ্কাসম্বাদপি দেহাদেন্ন শোধনার্হতেত্যাহ যদিতি । তবোধঃ কলবা-
নिति শেষঃ । যে কল্পিতাঃ পাদপাঃ কে শোধ্যমান্য দৃষ্টা ইত্যর্থঃ । এতা-
নবিদ্যাং প্রতিগ্রহঃ । শোধন্যগ্রহোবুদ্ধ উচিতঃ স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

অতএব হ্যান্বাদিশঙ্কা দেহে প্রযুক্তা অপি প্রত্যৌ ন দেহবাচিনঃ ।
কৃত্তেরসত্য্যার্থনিষ্ঠাযোগাৎ । যে হ্রসত্য্যবিনিবিষ্টা দেহাত্মদৃঢ়নিষ্ঠাচার্ক্ষ্যক-
পামরাদয়ো দেহবাচিন এবাত্মাদিশঙ্কা ইতি সম্বন্ধে তেষাং যে কিঙ্কিদপি
আনাসিকং বস্ত উপদিশন্তি তেজ্ঞাঃ পুরুষৈড়কাঃ পুংপশব এব । আত্মাদি-
সত্য্যবস্তনিষ্ঠানানাং দেহাদ্যসত্য্যবাচিতয়া বিপরীতব্যুৎপন্নান্ প্রতি সত্য্যার্থ-
বোধনাশকেনিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

যথৈতদ্বাবয়েৎ স্বাস্তং তথৈব ভবতি কৃণাৎ ।

দৃষ্টান্তোত্রৈন্দ্রবাহন্যা কৃত্রিমেন্দ্রাদিনিশ্চয়াঃ ॥ ৫২ ॥

যদ্যদ্যথা ক্ষুরতি স্প্রতিভান্নচিতং

তততথা ভবতি দেহতয়োদিতান্ন ।

দেহোন্নমস্তু ন ন চাহমিতি স্বরূপং

বিজ্ঞানমেকমবগম্য নিরিচ্ছমান্ব ॥ ৫৩ ॥

দেহোন্নমেষ চ কিলান্নমিতি স্বভাবাৎ

দেহোন্নমেন্তদখিলং তত এতি নাশম্ ।

যক্ষাদিকল্পনবশান্নয়মেতি বালো

নির্বন্ধদেহগত এব কল্পাপি যুক্ত্যা ॥ ৫৪ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাস্তুকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে জীবাবতরণক্রমোপদেশোনাং

একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

কথন্তহ'মূর্ত্ত চিত্ত মূর্ত্তদেহতাবঃ সম্পন্ন ইতি চেত্তাবনয়ৈবেত্যশয়ে-
নাহ । যথৈতদ্বিতি ॥ ৫২ ॥

উক্তমেবার্থঃ ক্ষুটং বদন্ উপসংহরতি বদ্যদ্বিতি । অন্নং দেহোনাতি ।
অহমিতি প্রসিদ্ধো হহকারন্ত নাস্তি । অত একরসং বিজ্ঞানং স্বস্বরূপমব-
গম্য নিরিচ্ছং বথা ত্রাৎ তথা আশ্ব তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

দেহোন্নান্নবাদিন্নয়ং প্রত্যক্ষ এব দেহভোগ্যঃ প্রণকোহন্নমিতি স্বভা-
বাৎ স্বকল্পনাবশাদন্নমাস্তা দেহ এব ভবতি এতদখিলং ভোগ্যক ভবতি
তত তত্ভাবাৎ দেহনাশমহু নাশমেতি প্রাপ্নোতি । বথাহন্নং বালঃ কল্পাপি
যুক্ত্যা নির্বন্ধদেহগত এব সন্ অপি বন্ধতত্ত্বীর্ণবন্ধপ্রসিদ্ধবাদিকল্পনবশাৎ বন্ধে
প্রত্যো বন্ধদেহগতঃ স্বপ্নাদৌ ভবতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইত্যুক্তবান্ স ভগবান্ ময়া কমলসম্ভবঃ ।

রঘুৰহ পুনঃ পৃষ্ঠৌবাক্যমাক্ষিপ্য ভূতপঃ ॥ ১ ॥

ত্বয়ৈব ভগবন্ প্রোক্তাঃ শাপমদ্রাদিশক্তয়ঃ ।

অমোঘা ইতি তা এব কথং মোঘাঃ কৃতাঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

শাপেন মন্ত্রবীৰ্য্যেণ মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণ্যপি ।

সৰ্ব্বাণ্যেব বিমূঢ়ানি দৃষ্টানি কিল জন্তুষু ॥ ৩ ॥

যথৈতৌ পবনস্পন্দৌ যথা স্নেহতিলৌ যথা ।

অভিন্নৌ তদ্বদেবৈতৌ মনোদেহৌ স এব তং ॥ ৪ ॥

অথ নাস্তীহ বা দেহঃ কেবলং চেতসৈব সঃ ।

মুখানুভূয়তে স্বপ্ন-মৃগতৃষ্ণাচ্ছিত্ত্রবৎ ॥ ৫ ॥

ইহাক্ষিপ্য মনঃশক্তিরমোঘা হ্যাপ্যতে দৃঢ়া ।

দাঢ্যৌ পুরুষবরস্ত যথেষ্টারোপণকমা ॥ ১ ॥

প্রোক্তনং বাক্যমহুপত্যুতাবনেনাক্ষিপ্য পুনর্হয়া পৃষ্টে ॥ ১ ॥

আক্ষেপপ্রকারমেব দর্শয়তি ত্বয়ৈবেতি । অতদ্বহুত্ববহুত্ববিকল্পা
ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং লোকদৃষ্টবিরোধোপাত্যাহ শাপেনেতি । তথাচ নহবন্ত শাপাদজগ-
রহং প্রাপ্তস্ত মনোমোহাৎ স্ববংশজন্ত ভীমস্ত গ্রাসনে প্রবৃতিঃ । তথৈব
ধার্মিকতাপি সোদাগস্ত শাপাৎ রাক্ষসতাং গতস্ত বুদ্ধিমোহাৎ ব্রহ্মবধানৌ
প্রবৃতিঃ । গন্ধর্ব্বরাজস্ত চ শাপাৎ দৃতরাষ্ট্রজয়নি চক্ষুরিন্দ্রিয়নাশঃ । এবমন্ত-
জাপি দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

এবং কার্যাবিরোধোপাত্যাহ যথেষ্টায়াহি । তৃতীয়বধানার্থো
বহুত্বোক্ত্যাদিদৃষ্টান্তান্তরসংগ্রহার্থঃ । কার্যাকারণয়োর্ভেদানিরূপণাৎ । তথাচ

একনাশে হ্রয়োরেব নাশোত্রাত্যুপপদ্যতে ।

অবশ্যং ভবিষ্যৎ মনোনাশে দেহপরিষ্করঃ ॥ ৬ ॥

মনঃ শাপাদিভির্দোষৈঃ কথং নাক্রম্যতে প্রভো ।

কথমাক্রম্যতে বাপি ক্রহি মে পরমেশ্বর ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ন তদন্তি জগৎকোশে শুভকর্মানুপাতিনা ।

যৎ পৌরুষেণ শুদ্ধেন ন সমাসাদ্যতে জনৈঃ ॥ ৮ ॥

আ ব্রহ্মহাবরাস্তু সর্বদা সর্বজাতয়ঃ ।

সর্ব এব জগত্যস্মিন্ দ্বিশরীরাঃ শরীরিণঃ ॥ ৯ ॥

একং মনঃশরীরস্তু কিপ্রকারি সদাচলম্ ।

অকিঞ্চিৎকরমশ্রুতু শরীরং মাংসনির্মিতম্ ॥ ১০ ॥

তত্র মাংসময়ঃ কায়ঃ সর্বশ্চৈব চ সঙ্গতঃ ।

মনসোবরশাপাদ্যনাক্রমণে তদভিন্নে দেহেপি তদনাক্রমণং তাদিত্যাদ্যাশয়ঃ ॥ ৬ ॥

নহু দেহস্ত মনোানুসক্তাক্রমণে শাপাদ্যক্রমণেপি ন মনসস্তৎপ্রসক্তি-
রिति বিবর্তবাদেন পরিহারমাশঙ্কতে অথেন্তি ॥ ৭ ॥

তত্রাপি দেবাস্তরমাহ একনাশে ইতি । একনাশে হ্রয়োনাশোভবিষ্ক-
মবশ্যমুপপদ্যতে । যথা মনোনাশে দেহপরিষ্করোদৃষ্ট এবং দেহনাশে মনঃ-
পরিষ্করোপি সম্ভাবিত ইতি ন দেহস্ত মনোানুসক্তাক্রমণে কিন্তু সমসক্তা-
কতা । প্রত্যুত চক্ষুরাদাগমাৎ সত্যপরোক্ষবিবরণ্যৎ ব্রহ্মাদিবৎ মনস
এব দেহানুসক্তাক্রমণে রজ্জ্বনাশে- সর্পস্তেব দেহনাশেন মনোহিবহান-
সম্ভব ইতি ভাবঃ ॥ ৮-১০ ॥

তত্র প্রথমং বিরোধং পরিহর্ষুং বরশাপপ্রাবল্যোক্তেরৌৎসর্গিকত্বং বহ-
তরদৃষ্টোহুসারাদবস্তমভ্যুপেরমিত্যুপপাদয়িতুং বরশাপরোরপ্যুপজীব্যং কণ্ঠো-
পধনিতপৌরুষপ্রাবল্যং তাবৎ স্মারয়তি ন তদিতি ॥ ৮ ॥

দুলভৈবোপবাতো দৃষ্টো ন হৃদয়েতি লোকদৃষ্টোহুসারং যোক্তেবর্তুং
ভিন্নবতানৌ যৌ দেহৌ দর্শয়তি আ ব্রহ্মোবাচাদিনা ॥ ৯-১০ ॥

বিদ্যা অতিচারকৃত্যাদয়ঃ । আদিপদাচ্ছত্রবিবাদয়ো গৃহ্যন্তে । তেষাং

সর্বৈরাক্রম্যতে শাটপেত্থা বিদ্যাভিসংকরৈঃ ॥ ১১ ॥

মুকপ্রায়োহ্যশক্তোসৌ দীনঃ কণবিনশ্বরঃ ।

পদ্মপত্রাশ্চুচপলো দৈবাদিবিবশস্থিতিঃ ॥ ১২ ॥

মনোনাম দ্বিতীয়োরং কারঃ কারবতামিহ ।

স আরতোপি নারতো ভূতানাং ভুবনত্রে ॥ ১৩ ॥

পৌরুষং স্বমবকৃত্য ধৈর্য্যমালম্ব্য শাস্ততম্ ।

যদি তিক্তত্যাগম্যোসৌ দুঃখানাং তদনিন্দিতঃ ॥ ১৪ ॥

যথা যথাসৌ যততে মনোদেহোহি দেহিনাম্ ।

তথা তথাসৌ ভবতি স্বনিশ্চয়ফলৈকভাক্ ॥ ১৫ ॥

সকলোমাংসদেহস্ত ন কশ্চিৎ পৌরুষক্রমঃ ।

মনোদেহস্ত সকলং সর্বমেব স্বচেষ্টিতম্ ॥ ১৬ ॥

পবিত্রমমুসন্ধানং চেতঃ স্মরতি সর্বদা ।

নিষ্ফলান্তত্র শাপাদ্যাঃ শিলায়ামিব সায়কাঃ ॥ ১৭ ॥

পতন্তস্তসি বহ্নৌ বা কর্দমে বা শরীরকম্ ।

মনোযদমুসন্ধন্তে তদেবাপ্নোতি তৎকণাৎ ॥ ১৮ ॥

পুরুষাতিশয়ঃ সর্বঃ সর্বভাবোপমর্দনে ॥

সকরৈঃ সমুদৈঃ ॥ ১১ ॥

দৈবাদীত্যাভিপদাং রাজপিত্রাদিসংগ্রহঃ ॥ ১২ ॥

আরতঃ আধীনঃ । নারতোহবাধীনঃ ॥ ১৩ ॥

তত্র আধীনতাং হেতুত্যাগপাদয়তি পৌরুষমিতি । অগম্যোহনাক্রম-
ণীয়ঃ । তৈর্দুঃখহেতুভিরানিন্দিতঃ অদ্বিভিতঃ ॥ ১৪ ॥

দুঃখাহুপশ্যত ইব সুখোপচরোপ্যস্ত বর্দ্ধত ইত্যাহ বধেতি ॥ ১৫ ॥

হুলদেহস্ত কু নারং ক্রম ইত্যাহ সকল ইতি ॥ ১৬ ॥

বিবরদ্যোবৈর্হি মনো হ্রব্যোদ্রাস্তদোষণেত্যশয়েনাহ পবিত্রমিতি । তথাচ
ন লোকদুঃখবিরোধশকাবলয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

কার্য্যবিরোধমপি পরিহরতি পতস্থিতি ॥ ১৮ ॥

সর্বোবাং দেবাদিত্যাবানাহুপমর্দনেপি পুরুষাতিশয়ঃ এবম্ সর্বঃ সমুদৈঃ

দদাত্যবিঘ্নেন কলং মনোহি মনসৌমুনে ॥ ১৯ ॥
 পৌরুষেণ বলেনাস্তশ্চিত্তং কৃদ্ধা প্রিয়াময়ম্ ।
 কৃত্রিমেদ্রেণ হুঃখার্তির্ন দৃষ্টা সা মনাগপি ॥ ২০ ॥
 পৌরুষেণ মনঃ কৃদ্ধা নীরাগং বিগতহৃদম্ ।
 মাণ্ডব্যেন জিতাঃ ক্লেশাঃ শূলপ্রান্তেপি তিষ্ঠতা ॥ ২১ ॥
 অন্ধকূপস্থিতেনাপি মানসৈর্ষজ্জসঞ্চরৈঃ ।
 ঋষিণা দীর্ঘতমসা সম্প্রাপ্তং বৈবুধং পদম্ ॥ ২২ ॥
 ইন্দুপুঞ্জৈর্নরৈরেব পুরুষাধ্যবসায়তঃ ।
 ধ্যানেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তা সা ময়াপি ন খণ্ড্যতে ॥ ২৩ ॥
 অন্তেপি সাবধানা যে ধীরাঃ স্তরনহর্ষয়ঃ ।
 চিত্তাং স্বমমুসন্ধানং ন ত্যজন্তি মনাগপি ॥ ২৪ ॥
 আধয়োব্যাদয়ৈশ্চব শাপাঃ পাপদৃশস্তথা ।
 ন খণ্ডয়ন্তি তচ্চিত্তং পদ্মঘাতাঃ শিলামিব ॥ ২৫ ॥
 যে চাপি খণ্ডিতাঃ কেচিচ্ছাপাদৈরাদিসায়কৈঃ ।

সন্নবিঘ্নেন কলং দদাতি তৎ বৎ দদাতি তন্ময় এব মনসঃ কলং দদাতি ।
 পৌরুষতাপি মনোভেদদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যত্র বিঘ্নদোষেইপি মনোদার্ট্যে হুঃখাদর্শনং তত্র পবিত্রে' বিঘ্নে কিং
 বাচ্যমিত্যাশয়েনৈত্রোপাখ্যানাদি স্মারয়তি পৌরুষেণেতি ॥ ২০ ॥

মাণ্ডব্যস্ত কথ্য মহাত্মারতাদৌ প্রসিদ্ধা ॥ ২১ ॥

দীর্ঘতমা অপি বটুকামো বাগোপকরণোপার্জনায় নির্গতো দৈবান্দ্র-
 কূপে নিপতিতস্তত্র বাগকলাভিক্রমে প্রসক্তে মনসৈবেকে তেনেত্রঃ প্রস-
 রন্তং কুপাহৃদ্য স্বপদং নিনারেতি ভারতাদৌ প্রসিদ্ধম্ ॥ ২২-২৩ ॥

অমুসন্ধানমুপাসনং জ্ঞানং বা ॥ ২৪ ॥

পাপদৃশো রক্ষঃপিশাচাদয়ঃ । তচ্চিত্তং ধ্যেয়ার্থেকাগ্রচিত্তং ন খণ্ডয়তি
 ন পরিত্যজতি । পদ্মেন বাতাস্তাড়নানি ॥ ২৫ ॥

যে সৌদামন্যাহববিখ্যামিভাদয়ঃ । আদিপদাং কামকোথাভিমানাদি-
 লংগ্রহঃ । তেবাং মনোবিপৌরুষবদৃঢ়পৌরুষমিত্যুপাসনাদাং স্ববিবেকাকম-

স্ববিবেকাক্ষমস্তেষাং মনোমত্তে বিপৌরুষম্ ॥ ২৬ ॥

ন কদাচন সংসারে সাবধানমনা মনাক্ ।

স্বপ্নেপি কচ্চিদৃশ্তে বা দোমজ্ঞাতৈঃ খিলীকৃতঃ ॥ ২৭ ॥

মনসৈব মনস্তস্মাৎ পৌরুষেণ পুমানিহ ।

স্বকমেব স্বকেনৈব যোজয়েৎ পাবনে পথি ॥ ২৮ ॥

প্রতিভাতং যদেবাস্ত্র যথাকৃতং ভবত্যলম্ ।

কণাদেব মনঃ পীনং বালবেতালবশ্বুনে ॥ ২৯ ॥

প্রতিভাসস্ত্রানুপদং প্রাক্তনীং স্থিতিমুজ্জ্বলিতা ॥

কুলালকক্ষ্মানুপদং ঘটোমুৎপিণ্ডতামিব ॥ ৩০ ॥

প্রতিভাসার্থতামেতি কণাদেব মনোমুনে ।

স্পন্দমাত্রাস্ত্রকং বারি যথা ভূঙ্গতরঙ্গতাম্ ॥ ৩১ ॥

অনুসন্ধানমাত্রাণ সূর্য্যবিশ্বেপি যামিনীম্ ।

মনঃ পশ্যত্যশুক্রাক্ষচন্দ্রবিশ্বে দ্বিতামিব ॥ ৩২ ॥

মিতি জ্ঞানে চাসমর্থমিতি তর্করামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

বিবেকপৌরুষদৃঢ়ে হু মনসি নাভিলবিতক্ভতিরিত্যাহ ন কদাচিদিতি ।

দৃঢ়ে জাগ্রতি বা ॥ ২৭-২৮ ॥

ঐবং প্রতিভাতমপি মনসি চিরনিরুতং পীনং সৎ যথাকৃতং সত্যমি-
বোপভোগক্ষমং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

নহু পূর্ব্বতনমভ্যাসিতাবপ্রতিভাদার্ঢ্যাদৈন্দবাসেন্তংস্থিতিরপি কুতোনা-
কৃতং তত্রাহ প্রতিভাসন্তেতি । উত্তরদৃঢ়বাসনয়া পূর্ব্ববাসনোপমৃদ্যত ইতি
ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

পূর্ব্ববাসনোপমর্দনোপক্ষীণস্তোপাসনস্ত কথং কার্য্যান্তরক্ষমতা তত্রাহ
প্রতিভাসেতি । বিরোধিতরুণপর্য্যন্তমেব স্বকার্য্যে বিলম্বন্তহুত্তরক কণাদেব
নিঅত্যাহবাসনোপাসনিকপ্রতিভাসগোচরোপাত্তার্থতামেতি প্রামোদ্যেবেতি
নোপক্ষয় ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

নহু তথাপি এলয়কালে কথং তদ্বিকল্পসর্গকরনং তেবাং তত্রাহ অনু-
সন্ধানমাত্রাণেতি । ন তদীরসর্গে স্বদীরসর্গঃ কিঞ্চিদনুকূলং প্রতিফলং বা

যং পশ্চতি তদেবাশু ফলীকৃতমিদং মনঃ ।

সহ হর্ষবিষাদাভ্যাং ছুংস্তে তস্মাস্তদেব তং ॥ ৩৩ ॥

প্রতিভানুপদং চেতশ্চন্দ্রেপ্যগ্নিশিখাশতম্ ।

দৃষ্ট্বা দাহমবাগ্নোতি দন্ধঞ্চ পরিতপ্যতে ॥ ৩৪ ॥

প্রতিভানুপদং চেতঃ ক্বারেপি হি রসায়নম্ ।

দৃষ্ট্বা পীত্বা পরাং তৃপ্তিং যাতি বল্লভি নৃত্যতি ॥ ৩৫ ॥

প্রতিভানুপদং চেতোব্যোমশ্চপি মহাবনম্ ।

দৃষ্ট্বা লুনাতি লুহা চ পুনরারোপয়ত্যলম্ ॥ ৩৬ ॥

ইখং যদেব পরিকল্পয়তীন্দ্রজালং

ক্বিপ্রং তদেব পরিপশ্চতি তাত চেতঃ ।

নাসম্ভ্রগ্ন চ সদিত্যবগম্য নুনং

লুনাং দৃশং বিবিধভেদবতীং জহীহি ॥ ৩৭ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্টমহারামরণে বাস্বীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে মনোমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম

বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

তত্র তদীয়াহুসন্ধানমাত্রাপেক্ষণাদিতি ন প্রলয়কালেপি তদ্বিরোধ ইতি
ভাবঃ । অণুজ্ঞাকঃ অনুজ্ঞাবটকদৃষ্টিঃ ॥ ৩২ ॥

অষ্টৈষবং ততোক্তৃষ্মপি মনস এবৈত্যাহ যদিতি । তদেব তং যং কর্তৃ
তদেব ভোক্তৃ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

উক্তমর্থমুদাহরণেন দর্শয়তি প্রতিভেতি । প্রতিভা অহুসন্ধানং ভোক্তৃকা
হৃষ্টোদ্বোধিতসংস্কারস্তুদহুপদং তদহুসারি । তথাচ তং বিরহিণাং প্রসিক-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্বারে উবরদো । ক্বীর ইতি পাঠে অলে । রসায়নং মধুরাদিরসভেদান্ ।
তথা চোষ্ট্রহাগ্নরো হর্কনিষাদিপর্যাপ্তপি মধুরীকৃত্য তন্ধরতীতি দৃষ্টত ইতি
ভাবঃ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

উক্তমুপসংহরতি ইখমিতি । লুনাং পরিচ্ছিন্নাং দৃশং দৃষ্টিং জহীহি ত্যক্ত ॥ ৩৭ ॥

ইতিত্রিবাশিষ্টমহারামরণভাংপর্যাপ্তকালে উৎপত্তিপ্রকরণে

বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

ত্ৰিনবতিতমঃ সৰ্গ ।

—*—

বশিষ্ঠউবাচ ।

ইতি মে ভগবতা পূৰ্ব্বমুক্তং তদেতদদ্য তুভ্যং কথিতম্ ॥ ১ ॥

তস্মাদনাথ্যানাস্বক্লগঃ সৰ্ব্বতঃ সৰ্ব্বমনাথ্যানমুৎপদ্যতে ।

স্বয়মেব তদধনতাং প্রাপ্য মনঃ সম্পদ্যতে ॥ ২ ॥

তন্মনস্তস্মাত্ৰেকল্লনপূৰ্ব্বকসন্নিবেশং ভবতি ততশ্চৈজসঃ

পুরুষঃ সম্পদ্যতে সোয়ং ব্রহ্মেত্যাত্মনি নাম কৃতবান্ ॥ ৩ ॥

তেন রাম যোয়ং পরমেষ্ঠী তন্মনস্ত ত্বং বিদ্ধি ॥ ৪ ॥

স মনস্তত্বাকারোভগবান্ ব্রহ্মা সঙ্কল্পময়ত্বাৎ

যদেব সঙ্কল্পয়তি তদেব পশ্যতি ॥ ৫ ॥

ততস্তেনেয়মবিদ্যাপৰিকল্পিতা

অনাস্বক্ল্যাত্মাভিমানময়ীতি

মনোহ ব্রহ্মণোজজ্ঞে ততোভূতৈজসোবিধিঃ ।

ততোমোহাদহকারন্ততোবিধিমিতীৰ্য্যতে ॥ ১ ॥

মন উপক্রমমেব সৰ্গক্রমং প্রাপ্তকং প্রাপিককরিবুৰ্জ্জ্বিস্বাদমুপসংহরতি
ইতীতি । ভগবতা পরমেষ্ঠিনা ॥ ১ ॥

অনাথ্যানাদব্যাকৃতনামরূপাৎ । অনাথ্যানঃ স্বস্বত্বানামস্বক্লানর্হঃ সৰ্ব্বঃ
প্রগক্লগঃ চলনাস্বকং নিৰ্জিকল্পকজ্ঞানপ্রকাশিতমুৎপদ্যতে । তৎ কালেন
স্বয়মেব সঙ্কল্পবিকল্পনাস্বকমননসামর্থ্যোক্তবেন ধনতাং প্রাপ্য ॥ ২ ॥

তস্মাত্ৰাণি স্বস্বভূতানি তৎকল্পনাপূৰ্ব্বকং সন্নিবেশং স্বাপ্নশরীরমিষ বাসনা-
ময়পুরুষাকারম্ । ততঃ সন্নিবেশোপাধেত্তদুৎপত্তিঃ পুরুষ আত্মা তৈজসঃ
ভৈজঃপ্রধানলিঙ্গসমষ্টপাদিত্বাৎ । সোয়ং ব্রহ্মা পরমেষ্ঠী ॥ ৩ ॥

তত জগৎসৰ্গসঙ্কল্পকতামনোৰূপত্বাদেবেত্যাহ তেনেতি ॥ ৪-৫ ॥

নহু তৎসঙ্কল্পাজগদুৎপদ্যতাং জীবানাং তদভিমানস্ত কৃতত্বজাহ ততঃ

তেন ব্রহ্মণা গিরিতৃণজলধিনয়মিদং

ক্রমেণ জগৎ পরিকল্পিতম্ ॥ ৬ ॥

ইথং ক্রমেণ ব্রহ্মতত্ত্বাদিয়মাগতা

সৃষ্টিরন্যত এবাগতেয়মিতি লক্ষ্যতে ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ সর্বপদার্থানাং ত্রৈলোক্যোদয়বর্তিনাম্ ।

উৎপত্তিব্রহ্মণো রাম তরঙ্গাণামিবার্ণবাৎ ॥ ৮ ॥

য এবমনুৎপন্নে জগতি যা ব্রহ্মণশ্চিন্মনোরূপিণী

নাহঙ্কারে পরিকল্প্য ব্রহ্ম ব্রহ্মতামেতি ॥ ৯ ॥

যাস্ত্বন্যশ্চিচ্ছক্ত্যঃ সর্বশক্তেরভিন্না এব কল্প্যন্তে ॥ ১০ ॥

জগতি স্ফারতাং নীতে

পিতামহরূপেণ মনসা সমুল্লসন্তি ॥ ১১ ॥

স্তেনেতি । অত্রাবিদ্যা অন্তথাগ্রহণলক্ষণাধ্যাসরূপা কার্যাবিদ্যা । ইতি
অনয়া রীত্যা ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মতত্ত্বাচ্চিদেকরসাদাগতাপি অন্ততোজড়াৎ প্রধানপরমাণুদেঃ সকাশা-
দাগতেতি তাকিটৈকলক্ষ্যতে ॥ ৭ ॥

এটেকস্তানেকোপাদানকল্পনাগোরবাৎ ন পরমাণুকারণতাবাদোযুক্তঃ ।
বিনা কর্তারং জড়স্ত জগদৈচ্ছিত্রায়চনাহুপপত্তেরসঙ্গোদাসীনস্ত কর্তৃহুপপত্তেচ
ন প্রধানকারণতাবাদোযুক্তঃ । চিত্তোজড়াকারপরিণামাযোগান বিজ্ঞানবিপরি-
ণামবাদোযুক্তঃ । শূন্যস্ত চ কাপি কারণবাদর্শনাৎ ন তৎকারণতাবাদোপি
যুক্তঃ । সর্বেষাপি কমেবু এমাণাতাবাচ্চ নান্তত ইয়মাগতা সৃষ্টিরিতি
নিশ্চিতে ঋতিপ্রামাণ্যান্নাষবাচ্চানির্লচনীয়মারশক্তিকব্রহ্মবিবর্তবাদ এব পরি-
শিষ্টে ইত্যশয়েনোপসংহরতি তদ্বাদিতি ॥ ৮ ॥

য উৎপত্তিপ্রকার এবমনয়া রীত্যা । তামেবাহ অনুৎপন্নে ইত্যাদিনা ।
বিবর্তবাদেব পরমার্থতোহনুৎপন্নে জগতি অহঙ্কারসমষ্ট্যুপাধৌ ব্রহ্ম এবিষ্ট-
মিব পরিকল্প্য ব্রহ্মতাং পরমেষ্ঠিতামেতি ॥ ৯ ॥

অন্তা ব্যাষ্টাংহঙ্কারোপহিতাশ্চিচ্ছক্ত্যশ্চিদাতায়াঃ ॥ ১০ ॥

তাঃ পিতামহরূপেণ মনসা সমষ্টিমনোভাবেন প্রথমং সমুল্লসন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১-১২ ॥

এতে সহস্রশোপি পরিবর্তমানজীবা উচ্যন্তে ॥ ১২ ॥

তেভ্যুখিতা এব চিন্নভসোনভসি

তন্মাত্রেয়াবলিতা গগন-

পবনাস্তর্কর্ষিত্তিন্শচতুর্দশবিধা

যে ভূতজাতমধ্যতয়াভ্যাসে তিষ্ঠন্তি

তত্য়া এব প্রাণশক্তিদ্বারেণ প্রবিশ্য

শরীরং স্থাবরং জঙ্গমং বাপি জীবতাং গচ্ছন্তি ॥ ১৩ ॥

তদনু যোনিতোজগতি জায়ন্তে

তদনু কাকতালীয়যোগেনোৎপন্নবাসনা-

প্রবাহানুরূপকর্মফলভাগিনোভবন্তি ॥ ১৪ ॥

ততঃ কর্মরজ্জুভির্কাসনাবলিতাভির্কঙ্কশরীরা

ভ্রমন্তঃ প্রোৎপতন্তি নিপতন্তি চ ॥ ১৫ ॥

ইচ্ছবৈতা ভূতজাতয়ঃ ॥ ১৬ ॥

কাশ্চিচ্ছনসহস্রান্তাঃ পতন্তি বনপর্ণবৎ ।

কর্মবাত্যাপরিভ্রান্তা লুঠন্তি গিরিকুন্ধিষু ॥ ১৭ ॥

তে হি চিন্নভস এব সমুখিতা নভসি মায়াকাশে তন্মাত্রেভূতমাত্রো-
পাধিভিরাবলিতাঃ সন্তো গগনস্থপবনস্তাবহোহাদিভেদভিন্নস্ত বাতস্বক্কেভেদস্ত
চাত্তর্কর্ষিত্তিনো যে চতুর্দশবিধা লোকান্তেষু যাদৃশভূতজাতমধ্যবর্তিতয়া যাদৃশ-
বাসনাকর্মাভ্যাসে যে জীবন্তি তিষ্ঠন্তি তত্য়া এব ভূতজাতেঃ প্রাণশক্তিদ্বারেণ
শরীরং স্থাবরং জঙ্গমং বা প্রবিশ্য রেতোরক্তাদিরূপাং বীজতাং গচ্ছন্তি ॥ ১৩-১৪ ॥

ততঃ সাক্ষসাদুৎপন্নবাসনাবলিতাভিঃ পুণ্যাপুণ্যকর্মরজ্জুভির্কঙ্কঃ শরীরং
লিঙ্গশরীরং বেবাং ভবাবিধাঃ সন্তঃ প্রোৎপতন্তি । উত্তমলোকান্নিপতন্তি
নিরয়েষু বা ॥ ১৫ ॥

কর্মতৎসানয়েচ্চ কামরাগ এব বীজমিতি তন্ময়া এব জীবা ইত্যাহ
ইচ্ছবৈতা ইতি । তথাচ ঋতিঃ “ কামময় এবায়ং পুরুষঃ ” ইতি ॥ ১৬ ॥

কামাঙ্কসারিষ্মদম্পরাম্ভমেব মোক্ষাবসানাং চতুর্দ্বা পটয়োঃ প্রপকরতি

অপ্রমেয়ভবাঃ কাশ্চিচ্চিৎসত্তাজ্ঞানমোহিতাঃ ।
 চিরজ্ঞাতা ভবন্তীহ বহুকল্পশতান্যপি ॥ ১৮ ॥
 কাশ্চিৎ কতিপয়ান্তীতা মনোরমভবান্তরাঃ ।
 বিহরন্তি জগত্যস্মিন্ শুভকৰ্মপরায়ণাঃ ॥ ১৯ ॥
 কাশ্চিদ্ধিজ্ঞাতবিজ্ঞানাঃ পরমেব পদং গতাঃ ।
 বাতোদ্ধৃতাঃ পয়োমধ্যং সামুদ্রা ইব বিন্দবঃ ॥ ২০ ॥
 উৎপত্তিঃ সৰ্ব্বজীবানামিতীহ ব্রহ্মণঃ পদাৎ ।
 আবির্ভাবতিরোভাবভঙ্গুরা ভবভাবিনী ॥ ২১ ॥
 বাসনাবিসমবৈষম্যবৈধূর্য্যজ্বরধারিণী ।
 অনন্তসঙ্কটানর্থকার্য্যসংকারকারিণী ॥ ২২ ॥
 নানাदिपेदेशकालान्तशैलकन्दरचारिणी ।
 রচিতোত্তমবৈচিত্র্যবিহিতা সন্ত্রমা সতী ॥ ২৩ ॥

কাশ্চিদিত্যাদিনা । কাশ্চিদ্ধৃতজাতরসজ্জীবা জননং জনঃ । জনা জ্ঞানানি
 তৎসংস্রাণ্যন্তোহবদন্তিবোধস্ত বাসাং তথাবিধাঃ সন্তঃ সংসারে পতন্তি ততো-
 মুচ্যন্তে ইত্যর্থঃ । বনপর্ণবদিত্যাदि পূর্বোক্তরাবয়ি ॥ ১৭ ॥

কাশ্চিদ্ চিৎসত্তায়া অজ্ঞানেন মোহিতা অতএবাপ্রমেয়া গণনাক্যপরি-
 ছেদ্যা ভবা জ্ঞানানি বাসাং তথাবিধাশ্চিরজ্ঞাতাঃ সত্য ইহ সংসারে বহু-
 কল্পশতান্যপি ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

কতিপয়ান্তীতান্তমনোরমাণি ভবান্তরাণি জ্ঞানানি বাসাং তথাবিধাঃ
 সন্তাঃ সাম্প্রতং শুভকৰ্মপরায়ণা বিহরন্তি তা অন্মৈরেব জন্মভিক্ষোক্ষ্যন্ত
 ইতি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

কাশ্চিদ্ভিতঃ পূৰ্ণমেব মুক্তা ইত্যাহ কাশ্চিদিতি । বাতোদ্ধৃতাঃ সামুদ্রা
 বিন্দব পয়োমধ্যং সমুদ্রমিব প্রবিশন্তি ॥ ২০ ॥

উক্তমুপসংহরতি উৎপত্তিরিত্যাदिনা ॥ ২১-২২ ॥

নানাदिपेदेशकालान्तशैलकन्दरैषু চ চারিণী কৰ্ম-
 ফলভোগসংকারবতী । রচিতৈকান্তমৈকৈচিদ্ভ্যেক্ৰিহিতা । আ সন্ত্রমাঃ সৰ্ব-
 ভোক্ত্রমা বরা । পরমার্থতৎসতী ॥ ২৩ ॥

এষা জগজ্জাঙ্গলজীর্ণবল্লী
 সম্যক্ সমালোককুঠারকৃত্য ।
 বল্লীব বিদ্বুন্ধমনঃশরীরী
 ভূয়োন সংরোহতি রামভদ্রে ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে উৎপত্তিদর্শনং নাম
 ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥

ইখং সংসারবল্লীং প্রপঞ্চ্য তদ্বৃদ্ধোপায়মাহ এবেতি । বিদ্বুন্ধং বিদ্বেন-
 বহলং মন এব শরীরং স্বরূপং যত্নাস্তথাবিধা এষা জগলক্ষণা মোহজাঙ্গ-
 লস্ত জীর্ণবল্লী জগলতা সম্যক সমালোক স্তবসাক্ষাৎকার স্তলক্ষণেন
 কুঠারেন কৃত্য দ্বিত্বা সতী । বল্লীবতি ব্যতিরেকদৃষ্টাক্তঃ । ভূয়োন সংরো-
 হতি মূলজ্ঞানোদ্ধেদাদিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ইতিঐবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্ধ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ত্রিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥



চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠউবাচ ।

উত্তমাদমমধ্যানাং পদার্থানামিতস্ততঃ ।

উৎপত্তীনাং বিভাগেয়ং শৃণু বক্ষ্যামি রাঘব ॥ ১ ॥

ইদং প্রথমতোৎপন্নোযোন্মিমেব হি জন্মনি ।

ইদং প্রথমতা নান্নী শুভাভ্যাসমুদ্ভবা ॥ ২ ॥

শুভলোকাশ্রয়া সা চ শুভকার্য্যানুবন্ধিনী ।

ইহ দ্বাদশধা ভিন্না বর্ণ্যন্তে জীবজাতয়ঃ ।

উপাধিগুণবৈচিত্র্যচ্চিরাচিরবিমুক্তিগাঃ ॥ ১ ॥

পূর্বোক্তে জীবানাং চিরাচিরমুক্তিবিভাগে রামস্ত বিশেষবিজ্ঞাঙ্গাং নির্দৈ-
কপলক্য তৎ বিস্তরেণ বক্তুং বশিষ্ঠ উবাচ উত্তমেত্যাদিনা । সাধ্বিকতামস-
রাজসভেদেনোত্তমাদমমধ্যানাং পদার্থানাং জীবোপাধীনামিতস্ততোভূবনভে-
দেষু যা উৎপত্তয়ঃ প্রাক্কথিতা তাসাময়ং বক্ষ্যমাণোবিভাগোক্তি তং বক্ষ্যামি
শৃণুত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইদং প্রথমতা ১ গুণপীবরী ২ সসদ্ধা ৩ অধমসদ্ধা ৪ অত্যন্ততামসী ৫
রাজসী ৬ রাজসসাধ্বিকী ৭ রাজসরাজসী ৮ রাজসতামসী ৯ রাজসাত্যন্ত-
তামসী ১০ তামসী ১১ তামসসদ্ধা ১২ তমোরাজসী ১৩ অত্যন্ততামসী ১৪
তিবক্ষ্যমাণভেদেষু অন্ত্যর্থোর্ভেদয়োঃ পঞ্চমনবমরোরন্তর্ভাবাৎ দ্বাদশ ভেদাঃ
পরিশিষ্যন্তে তেষাদায়াং দশয়তি ইদং প্রথমতোৎপন্ন ইতি । যোজীবঃ
পূর্বকল্পে চরমজীবজন্মনি শমদমাদিসর্কসাধনগুণসম্পত্তাবপি শ্রবণাদ্যলীলাভাৎ
বলবৎ প্রতিবন্ধাচ্চ অমুৎপন্নজানোন্মিন্ কল্পে ইদং প্রথমতরা প্রথমে জন্ম-
ভেব শমাদিসর্কগুণসম্পন্নোজ্ঞানযোগ্য উৎপন্নঃ তন্ত সা জীবজাতিরিদং প্রথ-
মতা নান্নীত্যর্থঃ । প্রাক্করীয়শুভাভ্যাসমুদ্ভবা হি সা । তন্মিমেব জন্মনি
মুক্তিভাগিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সৈব চেৎ প্রাক্তনবৈরাগ্যমান্যচ্ছুভলোকেচ্ছাকৃতোপাসনকর্মাণ্যদিশবলিতা

সা চেচ্চিচ্ছিত্রসংসারবাসনাব্যবহারিণী ॥ ৩ ॥
 ভবেঃ কতিপয়ৈশ্মোকমিত্যুক্তা গুণপীবরী ।
 তাদৃক্ষলপ্রদানৈককার্য্যা কার্য্যানুমানদা ॥ ৪ ॥
 তেন রাম সসংহতি প্রোচ্যতে সা কৃতাত্মভিঃ ।
 অথ চেচ্চিচ্ছিত্রসংসারবাসনাব্যবহারিণী ॥ ৫ ॥
 অত্যন্তকলুষা জন্মসহৈশ্রজ্ঞানভাগিনী ।
 তাদৃক্ষলপ্রদানৈকধর্ম্মা ধর্ম্মানুমানদা ॥ ৬ ॥
 অসাবধমসংহতি তেন সাধুভিরুচ্যতে ।
 সৈব সংখ্যাতিগানন্তজন্মবৃন্দাদনন্তরম্ ॥ ৭ ॥
 সন্দিগ্ধমোক্ষা যদি তৎ প্রোচ্যতেত্যন্ততামসী ।
 অনদ্যতনজন্মা তু জাতিস্তাদৃশকারিণী ॥ ৮ ॥

অতএব বিচ্ছিত্রসংসারবাসনয়া ভোগব্যবহারিণী ভোগৈর্কাসনাক্ষয়ে কতি-
 পয়ৈর্দশ পকতিরেব ভবৈর্জন্মতিশ্রোকঃ প্রাপরতীতি শেবঃ । ইতি হেতোঃ
 সা শান্তিরাগাহ্যভরণগোপচিতত্বাদগুণপীবরীত্বাক্তার্থঃ ॥ ৩ ॥

তৃতীয়ামাহ তাদৃগিতি । তাদৃক্ শব্দোবীপ্নিতব্যঃ । তাদৃশানি তাদৃ-
 শানি বানি সুখদুঃখকর্মাননি তৎপ্রদানলক্ষণৈরেকৈশ্চৈখ্যলিঙ্গৈঃ প্রাকল্পীয়োঃ
 কার্য্যাকার্য্যয়োঃ পুণ্যপাপরোরহুমানদা অহুমাগরিণী সাপি ক্রমাৎ সম্বো-
 পচরে শতাবধিজন্মতিশ্রোকভাগিত্যর্থাদগম্যতে ॥ ৪ ॥

চতুর্থীমাহ অপেতি ॥ ৫ ॥

অত্যন্তকলুষা প্রাক্তনকলসকিতবহুর্কর্ম্মহর্কাসনামালিন্তবতী । তাদৃগি-
 ত্যাঙ্গি প্রাথৎ ॥ ৬ ॥

পঞ্চমীমাহ সৈবেতি । সৈব তাদৃগ্লক্ষণেব সতী অধ্যাত্মশাস্ত্রবৈমুখ্যা-
 দগ্নিন্ কলে সন্দিগ্ধমোক্ষা কথঞ্চিৎ সম্ভাবিতমোক্ষা ॥ ৭ ॥

ষষ্ঠীং লক্ষয়তি অনদ্যতনেতি । যা তু জাতিরনদ্যতনজন্মা পূর্ব্বকল্পী-
 বাসনানুসারিণী অতএব তাদৃশচরিত্রকারিণী দ্বিত্তিতবাস্তুরা এতৎকল্পীদ্বিত্তি-
 জন্মমধ্যে মধ্যমা বহুব্যাধিরূপা বা উৎপত্তিঃ তাদৃকার্য্যা তদনুসঙ্গস্বর্গনরক-
 দিপ্রাপিকা সন্দিগ্ধমোক্ষা সা রাসনীত্যর্থঃ ॥ ৮-৯ ॥

যোৎপত্তির্গাধ্যমা পুংসোরাম দ্বিত্তিতবাস্তরা ।
 তাদৃকার্য্য তু সা লোকে রাজসী রাজসন্তম ॥ ৯ ॥
 অবিপ্রকৃষ্টজন্মাপি নোচ্যতে কৃতবুদ্ধিভিঃ ।
 সা হি তন্মৃতিমাত্রেণ মোক্ষযোগ্যা মুমুকুভিঃ ॥ ১০ ॥
 তাদৃকার্য্যানুমানেন প্রোক্তা রাজসসাত্ত্বিকী ।
 সৈব চেদিতরৈররৈর্জন্মভিশ্মোকভাগিনী ॥ ১১ ॥
 তত্তাদৃশী হি সা তজ্জৈঃ প্রোক্তা রাজসরাজসী ।
 সৈব জন্মশতৈশ্মোকভাগিনী চৈচ্চিরৈষিণী ॥ ১২ ॥
 তদুক্তা তাদৃগারম্ভা সন্তীরাজসতামসী ।
 সৈব সন্দিগ্ধমোক্ষা চেৎ সহৈশ্বর্যপি জন্মনাম্ ॥ ১৩ ॥
 তদুক্তা তাদৃশারম্ভা রাজসাত্যন্ততামসী ।
 মুক্তজন্মসহস্রা তু যোৎপত্তির্ব্রহ্মণোন্মণাম্ ॥ ১৪ ॥
 চিরমোক্ষা হি কথিতা তামসী সা মহর্ষিভিঃ ।
 তজ্জন্মনৈব মোক্ষশ্চ ভাগিনী চেত্তদুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

সপ্তমীঃ লক্ষয়তি অবিপ্রকৃষ্টেতি । সা যদা রাজসহঃখাহুতবপ্রবৃত্ত-
 বৈরাগ্যাদিসম্পত্ত্যা অবিপ্রকৃষ্টজানজন্মাপি ভবতি তদা তত্রত্যমৃতিমাত্রেণ
 মোক্ষযোগ্যা মুমুকুভিঃ প্রোচ্যতে । সৈব ময়া তাদৃকার্য্যলিঙ্গকানুমানেন
 রাজসসাত্ত্বিকী প্রোক্তেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অষ্টমীঃ লক্ষয়তি সৈব চেদিতি । ইতরৈরকৃতমাহুবাতিরিক্তৈরজৈর্ব্রহ্ম-
 গন্ধর্বাদিজন্মনি ক্রমাৎ জ্ঞানপ্রাপ্ত্যা মোক্ষভাগিনী চেৎ রাজসরাজসীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

নবমীঃ লক্ষয়তি সৈব জন্মশতৈরিতি ॥ ১২ ॥

তাদৃগারম্ভা রাজসতামসফলোপভোজককর্মোপাসনাদ্যারম্ভবতী । দশমীঃ
 লক্ষয়তি সৈবেতি ॥ ১৩ ॥

একাদশীমাহ মুক্তেতি । ব্রহ্মণোহিরণ্যগর্ভাদ্যা উৎপত্তিঃ কল্পাদাবা-
 বির্ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

চিরমোক্ষা কল্পান্তরমোক্ষা । দ্বাদশীমাহ তজ্জন্মনৈবেতি । তজ্জন্মনা
 তামসপ্রথমজন্মনা । তামসে দানবরক্ষঃপিশাচাদিজন্মনি সযোৎকর্ষাৎ প্রহ্লাদ

তজ্জৈষ্ঠস্তামসসত্ত্বৈতি তাদৃশারম্ভশালিনী ।

ভবৈঃ কতিপয়ৈশ্মোকভাগিনী চেত্তদুচ্যতে ॥ ১৬ ॥

তমোরাজসরূপেতি তাদৃশৈষ্ঠগুণবৃংহিতৈঃ ।

পূর্বজন্মসহস্রাঢ্যা পুরোজন্মশতৈরপি ॥ ১৭ ॥

মোকায়োগ্যা ততঃ প্রোক্তা তজ্জৈষ্ঠস্তামসতামসী ।

পূর্বস্ত জন্মলক্ষাঢ্যা জন্মলকৈঃ পুরোপি চেৎ ॥ ১৮ ॥

সন্দিগ্ধমোক্কা তদসৌ প্রোচ্যতেত্যমৃতামসী ।

সৰ্বা এতা সমায়াস্তি ব্রহ্মণোভূতজাতয়ঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চিৎ প্রচলিতাভোগাৎ পয়োরশেরিবোম্ময়ঃ ।

সৰ্বা এব বিনিক্রাস্তা ব্রহ্মণোজীবরাশয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতেজঃস্পন্দিতাভোগাদীপাদিব মরীচয়ঃ ।

সৰ্বা এব সমুৎপন্ন। ব্রহ্মণোভূতপংক্তয়ঃ ॥ ২১ ॥

অমরীচিবলোদ্ভূতা জ্বলিতাশ্লেঃ কণা ইব ।

সৰ্বা এনোখিতাস্তস্মাৎ ব্রহ্মণোজীবরাশয়ঃ ॥ ২২ ॥

মন্দারমঞ্জরীরূপাশ্চন্দ্রবিন্দ্বাদিবাংশবঃ ।

সৰ্বা এব সমুৎপন্ন। ব্রহ্মণোদৃশ্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৩ ॥

যথা বিটপিনশ্চিত্রাস্তদ্রূপা বিটপশ্রিয়ঃ ।

সৰ্বা এব সমুৎপন্ন। ব্রহ্মণোজীবপংক্তয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কৰ্কটাদীনাং জ্ঞানং প্রসিদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

রাজসতামসী প্রাক্ প্রোক্তা তস্তা এব কার্গ্যপোর্ক্যাপর্য্যেণ অরোদনীমাহ
ভবৈরिति ॥ ১৬ ॥

গুণবৃংহিতৈরজস্বেমোবহলফলৈরুপলক্ষিতৈঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

চতুর্দশীং বিধামাহ পূর্বমিতি ॥ ১৮ ॥

সৰ্বাসামুপাধিধারা ব্রহ্ম প্রভবত্বং ব্রহ্মাভেদসম্ভাবনার দৃষ্টান্তভেদৈর্ভেদমাহ
সৰ্বা এতা ইতি ॥ ১৯-২০-২১ ॥

কণাঃ কুলিঙ্গাঃ ॥ ২২-২৩ ॥

কটকান্দকেয়ুরযুক্তয়ঃ কনকাদিব ।

সৰ্ব্বা এবোধিতা রাম ব্রহ্মণোজীবরাশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নিজ্জরাদমলোদ্যোতাং পয়সামিব বিন্দবঃ ।

অজশ্চৈবাখিলা রাম ভূতসন্ততিকল্পনাঃ ॥ ২৬ ॥

আকাশস্ত ঘটস্থালীরক্কাকাশাদয়ো যথা ।

সৰ্ব্বা এবোধিতা লোক-কলনা ব্রহ্মণঃ পদাং ॥ ২৭ ॥

শীকরাবর্তলহরীবিন্দবঃ পয়সোযথা ।

সৰ্ব্বা এনোধিতা রাম ব্রহ্মণোদৃশ্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ২৮ ॥

মৃগতৃষ্ণাতরঙ্গিণ্যো যথা ভাস্করতেজসঃ ।

সৰ্ব্বা দৃশ্যদৃশোদ্রকুৰ্য্যতিরিক্তা ন রূপতঃ ॥ ২৯ ॥

শীতরশ্মেরিব জ্যোৎস্না স্বালোক ইব তেজসঃ ।

এবমেতা হি ভূতানাং জাতয়োবিবিধাশ্চ যাঃ ॥ ৩০ ॥

যস্মাদেব সমায়াস্তি তস্মিন্নেব বিশস্তি চ ।

কাশ্চিজ্জন্মসহশ্রান্তে জাতয়শ্চিরকালিকাঃ ।

কাশ্চিৎ কতিপয়াতীতজন্মরূপা ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৩১ ॥

ইথং জগৎস্ব বিবিধেষু বিচিত্ররূপাঃ

তস্মেচ্ছয়া ভগবতোব্যবহারবত্যাঃ ।

বিটপপ্রিয়ঃ শাখাশোভাঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

এবমংশাংশিতাবকল্পনয়া অভেদযোগ্যতাং প্রদৰ্শ্য উপাধিমিথ্যাস্বপ্নদৰ্শ-
নেনাভেদং দৰ্শয়তি অজশ্চৈবেতি ॥ ২৬ ॥

উপাধিমিথ্যাস্বপ্নতদনন্তত্বভাষোপপাদনেম দৃষ্টান্তে দৰ্শয়িতুং জগতোব্রহ্ম-
কার্যত্বমাহ সৰ্ব্বা এবোত্যাदिना ॥ ২৭-২৮-২৯ ॥

স্বপ্ন আলোকঃ প্রভেব । উপসংহরত্যেবমিত্যাदिना ॥ ৩০ ॥

সমায়াস্তি আবির্ভবন্তি । বিশস্তি উপাধিবিলয়েনৈক্যমাপদ্যন্তে । কাশ্চি-
দিত্যাदिः প্রাপ্তকৃত্ত্বাহ্বাদঃ ॥ ৩১ ॥

তত্ত্বৈবরাশ্বনো ভগবতোব্রহ্মণো ব্যবহারবত্যো রূপপ্রিয়ঃ উপাধিরূপা-

ଆରାନ୍ଧି ଯାନ୍ତି ନିମତନ୍ତି ତଥୋଂପତନ୍ତି

ରୂପାନ୍ତ୍ରୟଃ କଣ୍ଠଟା ଈବ ପାବକୋଥାଃ ॥ ୩୨ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଥେ ବାମ୍ଫିଟ୍ଟମହାରାମାର୍ଗେ ବାନ୍ଧୀକୀରେ ଦେବଦୂତୋକ୍ତେ ଯୋକ୍ତୋପାୟେ

ଓଂପତ୍ତିପ୍ରକରଣେ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସର୍ବସୁଂପଦାତ ଇତି କଥନଂ ନାମ

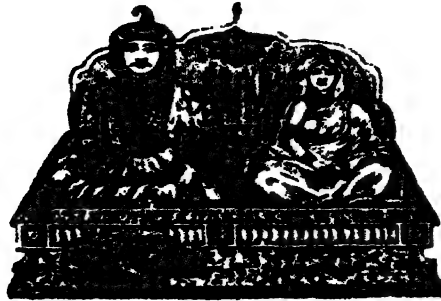
ଚତୁର୍ନବତିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୨୫ ॥

ଗୋବ ଶ୍ରୀର୍ବାସାଂ ତଥାବିଧାଃ ପ୍ରାଶ୍ଫୁଟଜୀବଜାତୟୋ ନିମତନ୍ତି ଉବାହବାନ୍ତରେ

ବ୍ରହ୍ମନ୍ତି । ପାବକୋଥାଃ କଣ୍ଠଟାଃ କ୍ଷୁଣ୍ଢିନମ୍ଫହା ଈବ ॥ ୩୨ ॥

ଇତିଶ୍ରୀବାମ୍ଫିଟ୍ଟମହାରାମାର୍ଗତାଂପର୍ଯ୍ୟାପ୍ରକାଶେ ଓଂପତ୍ତିପ୍ରକରଣେ

ଚତୁର୍ନବତିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୨୫ ॥



পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অভিন্নৌ কর্মকর্তারৌ সমমেব পরাং পদাং ।

স্বরং প্রকটতাং যাতৌ পুষ্পামোদৌ তরোরিব ॥ ১ ॥

সর্বসঙ্কল্পনামুক্তে জীবা ব্রহ্মণি নিশ্চলে ।

স্মরন্তি বিততে ব্যোম্নি নীলমেবাজ্জচ্ছুষঃ ॥ ২ ॥

অপ্রবুদ্ধজনাচারোযত্র রাঘব দৃশ্যতে ।

তত্র ব্রহ্মণ উৎপন্ন। জীবা ইত্যুক্তয়ঃ স্থিতাঃ ॥ ৩ ॥

সম্প্রবুদ্ধজনাচারে বক্তুমৈতন্ন শোভনম্ ।

অপ্রবুদ্ধজনোষন্ত প্রবোধায় ন বন্ততঃ ।

কর্মকর্ত্রোঃ সহোদ্ভুতিরাকিণ্যোহ সমর্থতে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মণ এব কর্মাদৌ সর্বা জীবজাতয় আবির্ভবতীভূতিব্যাঞ্জনৈ ব্রহ্ম-
বোণাধিবু জীবভাবেন প্রকটমিতি দর্শিতম্ । এবং আগন্তকে জীবতাবে
ন প্রাক্তনঃ কর্মনিমিত্তং কল্পং শক্যম্ তত্র প্রাক্তনকর্তৃসাপেক্ষত্বাৎ ।
তদর্থঃ জীবতানাদিহাভ্যুপগমে তু ন ব্রহ্মণঃ প্রাক্তন উপাধিকোজীবতাবঃ
সমর্থয়িতুং শক্য ইত্যুত্তরথাপি দোষঃ প্রসক্তঃ দৃষ্টিভেদাশ্রয়েণ পরিহরি-
ষ্যন্ গুণাতিগক্তিঃ পরিশেষতঃ যৌক্তিকদৃশা সহোৎপত্তিসংকং দর্শয়তি অতি-
স্মারিতি । অতোক্ততাদিহাকল্পনাদভিন্নৌ অতঃ সমঃ যুগপদেব পরাং পদাং
ব্রহ্মণঃ সকাশাং স্বরং স্বভাববর্ণাদেব সর্গাদৌ প্রকটতাং যাতৌ । তথাচ
ভগবতোবাক্যম্ । “ন কর্তৃৎ ন কর্মণি লোকত্ব সৃজতি প্রভুঃ । ন
কর্মকলসংযোগঃ স্বভাবন্ত প্রবর্ততে ” ইতি ॥ ১ ॥

তদাবির্ভাবে তাদান্মাধ্যাসে চ জীবানাং স্বভাবশব্দিতঃ স্বাজানমেব
হেতুরিতি সঙ্গীতমাহ সর্কেতি ॥ ২ ॥

অতএব সৃষ্টিবাদোন্নয়নসম্বতব্যবহারভূমাবেব ন পরমার্থগদে ইত্যাহ
সুপ্রবুদ্ধেতি ॥ ৩ ॥

তদ্বক্ষণ ইদং জাতং ন জাতং চেতি রাঘব ॥ ৪ ॥

কাচিং বা কলনা যাবৎ ন নীতা রাঘব প্রথাম্ ।

উপদেশোপদেশশ্রীস্তাবল্লোকে ন শোভতে ॥ ৫ ॥

অতোভেদদৃশাদীনামঙ্গীকৃত্যোপদিশ্যতে ।

ব্রহ্মেদমেতে জীবা বৈ বেতি বাচাময়ং ক্রমঃ ॥ ৬ ॥

ইতি দৃষ্টোনিরাসক্যাং ব্রহ্মণোজায়তে জগৎ ।

তজ্জং তদেব তদ্ধেতুগতং দুরববোধতঃ ॥ ৭ ॥

মেরুমন্দরসক্কাশা বহবোজীবরাশয়ঃ ।

উৎপতেয়াৎপত্য সংলীনাস্তস্মিন্নেব পরে পদে ॥ ৮ ॥

অধানস্তাঃ স্কুরন্ত্যেতে জায়মানাঃ সহস্রশঃ ।

নানাঃ ককুবিকুঞ্জেষু পাদপেষ্বিব পল্লবাঃ ॥ ৯ ॥

“ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ । ন সুস্কুন বৈ মুক্তি রিত্যেবা পরমার্থতা । ” “তদেতদ্ব্যাপ্তকপূর্ব্বমনপরমনস্তরমবাহুঃ ” “অম-
ব্যামান্না ব্রহ্ম সকাঙ্ক্ষুঃ ” ইত্যাদিশ্রোতপারমার্থিকদৃশা তু ন জগতোজীবানাং
কৰ্ম্মণাং বা উৎপত্তাদিকং তদ্বিষেধোবা বক্তুং শক্য ইত্যাহ সম্ভবুক্ষেতি ॥ ৪ ॥

তর্হি পরমার্থোপদেশকে শাস্ত্রে কিমজ্ঞানদুঃপাদ্য সর্গাহ্ব্যক্তেঃ প্রয়ো-
জনং তত্রাহ কাচিক্ষেতি । কলনা দ্বিতীয়কল্পনা ॥ ৫ ॥

দীনাং শোচ্যাং দ্বৈতকল্পনাং সাবৎ ব্যবহারকালমঙ্গীকৃত্যোত্যর্থঃ । বৈ
ইতি নিশ্চয়ে বা ইতি সংশয়ে ইতিশব্দঃ প্রকারে । যাবৎ প্রমাণপরি-
শোধং নিশ্চয়েন যাবৎ প্রমেরুনির্ণয়ঃ সংশয়েন প্রকারেণাঙ্গীকৃত্যোত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

লোকেপ্যভ্যুপগমা বাদো বহুশঃ প্রসিদ্ধ ইত্যাহ । ইতিদৃষ্ট ইতি । বদ্য-
ভ্যুপগতং বৈতং তর্হি কথমপোদ্যতে তত্রাহ নিরাসক্যাদিতি । নিরাসক্যাং
অসঙ্গাদ্বিতীয়াদ্রুপণো জগজ্জায়তে ইতি প্রথমং ব্যুৎপাদিতে বতজ্জং তদ্ব-
্যাদানকং ততদেব যতস্তৎপতেঃ প্রাক্ হেতুগতমুপাদানম্ তদেব আবি-
র্তাবদশারমপি হেতুগতত্বাৎ তাবদ্রাশমপি দুরববোধতো আভিজ্ঞানাৎ পৃথ-
গিব ভাতীতি বাধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদুপাদানকত্বং তু কালয়সেপি তদৈকোৎপাদ্য লীয়মানত্বাৎ সিদ্ধমিত্যাহ

জীবৌষাশ্চোদ্ধবিষ্যন্তি মধাবিব নবানুরাঃ ।
 তত্রৈব লয়মেষ্যন্তি গ্রীষ্মে মধুরসা ইব ॥ ১০ ॥
 তিষ্ঠন্ত্যজশ্চ কালেষু ত এবাশ্চে চ ভূরিশঃ ।
 জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে পরস্মিন্ জীবরাশয়ঃ ॥ ১১ ॥
 পুষ্পামোদাবিবাভিন্নৌ পুষ্পান্ কস্ম চ রাঘব ।
 পরমেশাৎ সমারাতে তত্রৈব বিশতঃ শনৈঃ ॥ ১২ ॥
 দৃষ্টমেতে জগত্যস্মিন্ দৈত্যোরগনরামরাঃ ।
 উদ্ধবন্ত্যভবাতাবৈঃ প্রক্ষুরন্তি পুনঃপুনঃ ॥ ১৩ ॥
 হেতুর্বিবহরণে তেষামাত্মবিস্মরণাদৃতে ।
 ন কশ্চিল্লক্ষ্যতে সাধো জন্মান্তরফলপ্রদঃ ॥ ১৪ ॥

যেৰ্কিত্যাদিচতুৰ্ভিঃ । জীবশব্দেন তদুপাধরোগৃহ্যন্তে ॥ ৮-২-১০-১১ ॥

শুভাভিসন্ধিমুপসংহরতি পুষ্পামোদাবিতি । অভিগ্নাবিতি । পুষ্পামোদাবিতি দৃষ্টান্তবিশেষণদ্বাং পুংস্বম্ । সমারাতে ইতি তু দার্ষ্টান্তিকবিশেষণমিতি নপুংসকমনপুংসকেনেতি নপুংসকৈকশেষঃ ॥ ১২ ॥

সহোৎপত্তিকল্পনারাং দৃষ্টান্তসারোপাস্তীত্যাহ দৃষ্টমিতি । বস্তবৃত্ত্যা অভবা অপি তাবৈবক্সাপনাত্মমাহোপাধিতিকৃত্বন্তি তৎকালং প্রক্ষুরন্তি সকলন্তি চেতি সহোৎপত্তিতাদাস্ব্যয়োঃ প্রত্যক্ষং দর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

তথাচ তদুৎপত্তৌ ন কস্মাণি ন বা অন্তরিস্থিতং কর্তৃপূর্বকত্বাৎ তেষামতঃ পরিণেবাৎ প্রাপ্তকাজ্ঞানমেকমেবেত্যাহ হেতুরিতি । অরমভিসন্ধিঃ—ন তাবৎ কর্তুরনাদিতা বক্তৃং শক্যা । কর্তৃত্বম্ স্বাভাবিকত্বে অনাদিস্বভাবস্তাৎক্ষণিকান্তেবোপারসংস্রেরপ্যপরিহার্য্যতয়াহনির্দোষপ্রসঙ্গাৎ । উপাধিকত্বে স উপাধিরবিদ্যেব বা হাদন্তো বা স্তাৎ । আদ্যে ফলতঃ সৈচ্ছান্তিকপরিণেবপকাস্তর্গতিঃ । কিঞ্চ অবিদ্যায়্য আত্মনি কর্তৃত্বাপাদকত্বং নত এব বা অন্তসাপেক্ষতয়া বা । ন নতঃ । সুবৃষ্টিমূর্ত্ত্যাপ্রলয়েষপ্যাত্মনঃ কর্তৃত্বাপাদনাপত্তেঃ । অন্তসাপেক্ষতয়া চেৎ যৎ সাপেক্ষা সত্যবিদ্যা কর্তৃত্বাপাদনরতি স এবোপাধিঃ স্তান্নাবিদ্যা । ন হ্যপাধেকপাধির্ভবতীতি । দ্বিতীয়েণি স উপাধিরবিদ্যাকাৰ্য্যং নতস্ত্রোবা । স্বাতন্ত্র্যে বদ্যনাদিভূর্হি সুবৃষ্টি-

রাম উবাচ ।

অবিসম্বাদিনার্থে যৎ যৎ প্রামাণিকদৃষ্টিভিঃ ।

বীতরাগৈর্বিবর্ণিতং তচ্ছাস্ত্রমিতি কথ্যতে ॥ ১৫ ॥

মহাসত্ত্বগুণোপেতা য়ে ধীরাঃ সমদৃষ্টয়ঃ ।

অনির্দেশ্যকনোপেতাঃ সাধবস্ত উদাহৃতাঃ ॥ ১৬ ॥

দ্বয়ং হি দৃষ্টির্কালানাং সিদ্ধয়ে সর্বকর্মণাম্ ।

সাধুবৃত্তং তথা শাস্ত্রং সর্বদৈবানুবর্ততে ॥ ১৭ ॥

সাধুসংব্যবহারার্থং শাস্ত্রং যো নানুবর্ততে ।

এলরোরপি কর্তৃত্বাপাদয়েৎ । যদি সাদিস্তর্হি তদুপহিতকর্তৃকপমপি
ভাদেবেতি নানাদিকর্তৃসিদ্ধিঃ । অবিন্যাকার্যোপাধিপক্ষেপায়মেব দোষ
ইতি নিত্যতাপ্যাদ্বনঃ কর্তৃপাধিসম্বন্ধস্ত অতিক্রমঃ প্রতিদিনঃ চ তেনাৎ
তদধীনতাপহিতকর্তৃকপত্ত্ব কর্তৃসহোৎপত্তিঃ কর্তৃশক্তিমহুপাধিতাদাত্ম্যরূপতা
চ । তত্র চাস্ত্রবিস্মরণমেব বীজমিতি পক্ষ এব যৌক্তিকদৃশা পরিণিধ্যতে ।
“এতেভ্যোহুতেভাঃ সমুখায় তাস্তেবাহুবিনস্ততী”তি অতিরপ্যাত্মহু-
লেতি ॥ ১৪ ॥

অগ্নিন্ পক্ষে অহুপপত্তিমুপপাদয়িত্বান্ রামস্তদুপযোগিনীং ভূমিকাং
রচয়িত্ব শাস্ত্রলক্ষণমাহ অবিসম্বাদিনেতি । আলৌকিকে ধর্ম্মে ব্রহ্মণি চ
প্রমাণং ক্রতিঃ তৎপ্রভবা দৃষ্টির্বেদাং তৈঃ প্রামাণিকদৃষ্টিভির্বীতরাগৈশ্চ মহা-
দ্বিতির্ধর্ম্মধর্ম্মরূপে অর্থে সমূলপ্রত্যাবিসম্বাদিনা জৈমিনীয়াদিতত্ত্বসিদ্ধভাষকলা-
পেন বদ্বিবর্ণিতং নির্ণয় নিবন্ধঃ স্মৃতিপুর্বাণকরস্বত্রেতিহাসাদি তচ্ছাস্ত্রমিতি
কথ্যতে । তথাচ ক্রতরন্তমূলস্বত্বাদয়শ্চালৌকিকার্থে মানমিত্যাশয়ঃ ॥ ১৫ ॥

এবং সদাচারোপি মানমিতি বক্তুং সতাং লক্ষণমাহ মহাসত্ত্বোতি ।
মহতা অত্যন্তবিভক্তেন সত্ত্বগুণেনোপেতাঃ ধীরা বিবরৈর্হৃৎস্বহৃদৈশ্চাপ্রেক্ষণাঃ ।
সমদৃষ্টয়ঃ অরাগদেবাঃ অনির্দেশ্য শব্দেনাভিলপিতুমশক্যা বা নিরতিশয়া-
নমব্রহ্মলক্ষ্যাকারকলা তদুপেতাঃ তে সাধবঃ সত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সাধুবৃত্তমূললক্ষণানাং সত্যাহারঃ শাস্ত্রং প্রতিষ্ততী চেতি দ্বয়ং বালা-
নামজ্ঞাতত্বানাং দিষ্টানাং দৃষ্টির্নৈবদ্বয়ঃ ধর্ম্মব্রহ্মত্বদর্শনারেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সাধুঃ সর্বমোকোপযোগী যঃ সব্যবহারসুদর্শনঃ তৎপ্রয়োজনং শাস্ত্রম্ ।

বহিঃ কুর্বন্তি তং সর্বং স চ হুঃখে নিমজ্জতি ॥ ১৮ ॥

ইহ লোকে চ বেদে চ শ্রুতিরিখং সদা প্রভো ।

যথা কৰ্ম চ কৰ্ত্তা চ পর্যায়েণেহ সঙ্গতো ॥ ১৯ ॥

কৰ্ম্মণা ক্রিয়তে কৰ্ত্তা কৰ্ত্তা কৰ্ম্ম প্রণীয়তে ।

বীজাকুরাদিবক্ষ্যায়ো লোকবেদোক্ত এব সঃ ॥ ২০ ॥

কৰ্ম্মণোজায়তে জন্তুর্বীজাদিব নবাকুরঃ ।

জন্তোঃ প্রজায়তে কৰ্ম্ম পুনর্বীজমিবাকুরাং ॥ ২১ ॥

যথা বাসনয়া জন্তুর্নীয়তে ভবপিঞ্জরে ।

তদ্বাসনানুরূপেণ ফলং সমুভূয়তে ॥ ২২ ॥

এবং স্থিতে কথং নাম জন্মবীজেন কৰ্ম্মণা ।

বিনোৎপত্তিস্বয়া প্রোক্তা ভূতানাং ব্রহ্মণঃ পদাং ॥ ২৩ ॥

পক্ষ্যেণানেন ভগবন্ ভবতা জন্মকৰ্ম্মণোঃ ।

সর্বং শিষ্টাঃ সঃ শাস্ত্র সদাচার বর্জিতঃ । ইতি শেবঃ ॥ ১৮ ॥

ইহ অগ্নিন্ লোকে প্রামাণিকজনে বেদে চ ইখং শ্রুত ইতি শ্রুতি-
নিরুক্তপ্রবাদঃ অস্মীতি শেবঃ । প্রবাদমেবাভিলপ্য দর্শয়ন্ বিবক্ষিতবর্ষমাহ
বথেষ্যাদিনা । পর্যায়েণ অব্যয়পদ্যেন হেতুকলতাবেনেতি বাবৎ ॥ ১৯ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ কৰ্ম্মণেতি । প্রণীয়তে নিশ্চাদ্যতে ॥ ২০-২১ ॥

কৰ্ম্মেব বাসনাপি প্রোক্তনী কর্ত্ত্বহেতুরিত্যাহ বথেষি । সমুভূয়তে
ভেন জন্তুনেতি শেবঃ ॥ ২২ ॥

এবং ভূমিকাং কৃত্বা কর্ত্ত্বকৰ্ম্মণোঃ সহোৎপত্তিপক্ষমাক্ষিপতি এবং স্থিতে
ইতি । সহোৎপত্তিপক্ষে হি প্রোক্তনং কৰ্ম্ম বিনৈবোৎপত্তিরিতি কলিতং
ভজ্যাক্তম্ । সাধুকারী সাধুভবতি পাপকারী পাপোভবতি পুণ্যো বৈ
পুণ্যেন কৰ্ম্মণা ভবতি পাপঃ পাপেন কৰ্ম্মণা জায়তে । জন্তুরিত্যাদিশ্রুতি-
শ্রুতিশিষ্টপ্রবাদবিরোধাদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অনেন সহোৎপত্তিপক্ষেণৈতরোক্তীকৰ্ম্মণোঃ সঙ্গতি ভাতা প্রামাণনিরুক্তা
অবিনাশাবিতা অসম্ব্যতিরেকশালিনী পরস্পরহেতুকলতা তিরস্কৃতা ভব-
তেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তিরস্কৃত্য জগজ্জাতা সা বিনা ভাবিতৈতয়োঃ ॥ ২৪ ॥

ত্রক্ষণ্যাকরণে ত্রক্ষন্ ত্রক্ষাদিষু ফলেষু চ ।

কর্ষণাং ফলমন্তীতি স্বয়ং লোকে প্রমার্জিতম্ ॥ ২৫ ॥

সজ্জাতে সঙ্করে লোকে কর্শ্বস্বফলদায়িষু ।

স্বাংস্তৃত্বায়ে বিলসতি নাশ এবাবশিষ্যতে ॥ ২৬ ॥

কিং তৎ কৃতং ভবত্যেব ভগবন্ ক্রহি তত্ত্বতঃ ।

এনং মে সংশয়ং স্ফারং ছিদ্ধি বেদ্যবিদাম্বর ॥ ২৭ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

সাধু রাঘব পৃষ্ঠোন্মি স্বয়া প্রশ্নমিসং শুভম্ ।

শৃণু বক্ষ্যামি তে যেন ভূশং জ্ঞানোদয়োভবেৎ ॥ ২৮ ॥

মানসোরং সমুন্মেষঃ কলাকলনরূপতঃ ।

কর্ষণাং অকারণে অবরুদ্ধাং স্বাতিরিক্তকাগ্নিশূভ্রে মাদানবলে ত্রক্ষণি
বিয়দাদিহুলদেহান্ততোগায়তনসর্গরূপং ফলমন্তি তৎফলেষু ত্রক্ষাদিষু হিরণ্য-
গর্তাদিহুলন্থম্পোপাদিষু ভোগতৎসামগ্রীসর্গরূপং ফলমন্তীতি লোকে প্রসিদ্ধং
প্রবাদবয়ং স্বয়া প্রমার্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

দোদান্তরমপ্যাহ সজ্জাত ইতি । কর্শ্বস্বফলদায়িষু নিফলেষু সংসূ নরকাদি-
ভয়াভাবান্নতৈত্তরিব বলবত্তিহিংসনতক্ষণৈশ্চাত্তৃত্বায়ে বিলসতি সতি ॥ ২৬ ॥

তৎ তন্মাতং হে ত্রক্ষন্ তত্ত্বতোগদার্থতোক্রহি । কৃতং কর্শ্ব কলাস্বনা
ভবত্যেব কিং বা নেতি এনং সংশয়ং ছিদ্ধি ॥ ২৭ ॥

ইথমাকিণ্ডোবাশিষ্ঠঃ প্রামাণিকমাক্ষেপং প্রশংসংস্তৎসমাধিঃ প্রতিজ্ঞানীতে
সাক্ষিতি ॥ ২৮ ॥

সহোৎপত্তিপক্ষেপি যথা ন কশ্চিদ্ব্যবস্তথোপপাদয়িতুং ভূমিকাং রচ-
য়তি মানস ইতি । বন্ধি মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতি তৎ কর্ষণা কয়ো-
ভীতি প্রত্যেকস্বনঃস্বকী যঃ কলাকলনরূপতঃ ক্রিয়াকৌশলপ্রতিগন্ধানরূপেণ
সমুন্মেষোবিকাসঃ এতৎ তৎ প্রসিদ্ধং কর্ষণাং বীজম্ । কর্ণং জায়তে ।
যতঃ অতৈত্তোত্তরজ ক্রিয়ানিষ্পত্তিরূপং ফলং বিদ্যাতে ন অমনঃপূর্বকদেহ-
চেটোমাত্রভেদ্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

এতত্ত্বং কর্মণাং বীজং ফলমসৈব বিদ্যতে ॥ ২৯ ॥
 যদৈব হি মনস্তত্ত্বমুখিতং ব্রহ্মণঃ পদাৎ ।
 তদৈব কর্ম জহ্নুনাং জীবোদেহতয়া স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥
 কুহুমশয়রোর্ভেদো ন যথাভিন্নয়োগ্নিহ ।
 তথৈব কর্মমনসোর্ভেদোনাস্ত্যবিভিন্নরয়োঃ ॥ ৩১ ॥
 ক্রিয়াম্পন্দোজগত্যগ্নিন্ কর্ম্মেতি কথিতোবুধৈঃ ।
 পূর্ব্বং তস্য মনোদেহং কর্ম্মাতশ্চিত্তমেব হি ॥ ৩২ ॥
 ন স শৈলোন তদ্যোম ন সোক্ষিচ ন বিটপম্ ।

ফলমসৈব বিদ্যতে ইতি বহুভূতং তদ্ব্যাহৃত্য দর্শয়তি যদৈবেতি । আদি-
 সর্গে পরব্রহ্মণঃ পদাৎ যদৈব মনোলক্ষণং তৎ বস্তু স্থিতং তদৈব জহ্নুনাং
 তদ্ব্যাহৃত্যবিভূতমস্টিবাষ্টিজীবানাং কর্ম্মাণুখিতম্ । জীবন্ত প্রাক্তনবাসনা-
 মুসারিদেহতয়া দেহাহংভাবেন স্থিতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ “তন্ননোকুরুত আশ্রয়ী
 তাম্” ইতি “সোর্করচরৎ” ইতি চ মনোজন্মাধীনমেবাস্রবিভাশক্তিদেহিৎ
 মকরণলক্ষণং কর্ম্ম চ তত্ত্ব দর্শয়তি । “যং যং ভবন্তি তং তদা ভব-
 তীতি” চ শ্রুত্যন্তরম্ । তথাচ মন এব কর্তৃ নাস্মেতি দর্শয়িতুং ময়া সহোৎ-
 পত্তিপক্ষোদর্শিত ইতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

এবং কর্তৃকর্ম্মাভেদোক্তেরপি কর্ম্মণোমনোধর্ম্মতৈব নাস্রধর্ম্মতা কোট্য-
 স্বতাবিরোধাদিতি প্রদর্শনে তাৎপর্য্যমিতি সন্দৃষ্টান্তমাহ কুহুমেতি । আশ-
 রোজাতঃস্থ আয়োদঃ ॥ ৩১ ॥

নহু কর্ম্মলব্ধেন বজ্রাদিত্তজ্ঞত্বসদৃষ্টং বোধ্যতে । তত্রাদ্যোদেহধর্ম্মোদিতী-
 রন্ত তোক্লেশমবারী । তং কথং মনোধর্ম্মতানয়োত্তমাহ ক্রিয়েতি । ক্রিয়ৈব
 হি কর্ম্মসংস্কারাশ্রয়না মনসি স্থিতা অদৃষ্টং ফলাশ্রয়না আবিভূতা দেহধর্ম্মনর-
 কাদিরূপা ভবতি । এবঞ্চ তত্ত্ব কর্ম্মণ আশ্রয়োদেহমপি পূর্ব্বং মন এব ।
 “সবিজ্ঞানোভবতি সবিজ্ঞানমেবাস্রবজ্ঞামতি” ইতি শ্রুত্যা মনসোভাবিদেহা-
 কারাতিমানঃ প্রাপ্ততৈব পূর্ব্বদেহাহুৎক্রমণশ্রুতেঃ । আতিবাহিকদেহতৈব
 বাসনাবলেন হুলদেহতা কল্পনমিতি প্রাক্ ব্যুৎপাদনাত্ । অভ্যুত্থিতং মন
 এব কর্ম্মধর্ম্মকথাং কর্ম্মেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবঞ্চ বহুভূতঃ কর্ম্মনৈকল্যদোষোপি পরিভূতো মনঃ কার্য্যত্ব সর্ব্বভাপি

অস্তি যত্র ফলং নাস্তি কৃতানাং কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৩৩ ॥

ঐহিকং প্রাক্তনং বাপি কৰ্ম্ম যদ্রচিতং ক্ষুরং ।

পৌরুষোমৌ পরোযত্তো ন কদাচন নিফলঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণতানং ক্রয়ে যদ্বং ক্ষীয়তে কঙ্কলং স্বয়ম্ ।

স্পন্দাস্তকৰ্ম্মবিগমে তদ্বং প্রক্ষীয়তে মনঃ ॥ ৩৫ ॥

কৰ্ম্মনাশে মনোনাশো মনোনাশোহু কৰ্ম্মতা ।

এপকৃত্ত কৰ্ম্মফলহোপপত্তেরিত্যাশয়েনাহ ন স ইতি । ফলশব্দোভাবপ্রধানঃ ।
ফলত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রচিতং সাবধানমহুষ্টিতং সাক্ষতয়া চ ক্ষুরং বিরাজমানং যং কৰ্ম্ম অসৌ
পৌরুষঃ প্রযত্ন এব । স চ কদাচন কদাচিদপি নিফলো নেত্যর্থঃ । অগম-
তিপ্রায়ঃ । অবিনোদ্যঃ মন এব ক্রিয়াশক্তিমদ্ব্যং চিদান্বোপাধিচ্ছাচ্চ কৰ্ত্তৃ-
ভৌর্ চ । তচ্চারময়ং সৌখ্য মনস্তত্ত্বনোকৃত জীর্ণ্যায়নেহ কুরুত মনো-
বাচং প্রাণমিত্যাদিক্রতেঃ প্রাণতত্ত্ববুদ্ধেঃ চ । যদ্যপি প্রতিকল্পঃ প্রতিদিনং-
চোৎপদ্য প্রলীয়তে তথাপি প্রত্যহমাবিভূষ নিশি তমসি তিরোভবন্তী
কুড়াচ্ছায়েব প্রতিদর্শণসম্মিধানমাবিভূষ দর্শণাপসরণে তিরোভবন্ মুখপ্রতি-
বিম্বমিব চ তদেবেদমিত্যবাধিতপ্রত্যতিজ্ঞাপ্রামাণ্যাদ্ভূপহিতাট্টেক্যাং চ ন
ভিদ্যাতে ইত্যনাদ্যপি ভবতি । ন হি নাশো নাম শূন্ততাপত্তিরূপত্তিক্সা
অসতঃ সৎ যেন প্রত্যহং সূক্ষ্মপৌ নাশাত্তেদং জ্ঞাৎ । সংকার্যবাদাশ্রয়-
ণাচ্ছাবিদ্যাবীজায়না সতোরেব প্রাক্তনকৰ্ত্তৃকৰ্ম্মণোন্তংফলবিরদাদিএপকৃত্ত চ
সহোৎপত্ত্যভ্যুপগমেপি ন কৃতহানাকৃতাত্মাগমপ্রসঙ্গ ইতি ন শাস্ত্রপ্রামাণ্য-
বাধোন বা মাংস্তজ্ঞায়প্রসক্তির্ন বা জ্ঞানকৰ্ম্মণোরবিনাভাবনিয়মপ্রমাঙ্কনং
মন এব তিরোভূতাবস্থমাবিভূতাবস্থকাবিদ্যেত্যাভ্যুপগমাচ্ছাবিস্মরণৈকহেতু-
পরিশেষোক্তিরপ্যবিরুদ্ধেতি তদ্বমিতি ॥ ৩৪ ॥

সহোৎপত্ত্যভ্যুপগমস্ত কিং ফলং তদাহ কৃষ্ণতেতি । তথাচ
কৰ্ম্মমনসোরন্ততরনাশার্খিনা স্পন্দাস্তকৰ্ম্ম প্রাণস্ত মনসোবা নিরোধলক্ষণো-
হুইবোগোরাজবোগোবাত্যসনীর ইতি তৎফলমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

যোগজন্তসাক্ষাৎকারেণাবিদ্যানাশে চাভ্যুপগম উভয়নাশোভবতি নাস্ত-
থেষ্ট্যাশয়েন মুক্ততেত্যাশ্রিত্যঃ ॥ ৩৬ ॥

মুক্তশ্চৈষ ভবত্যেব নামুক্তশ্চ কদাচন ॥ ৩৬ ॥

বহ্ন্যোক্ষ্যয়োরিব সদা শ্লিষ্টয়োচ্চিত্তকর্মণোঃ ।

দ্বয়োরেকতরাভাবে দ্বয়মেব বিলীয়তে ॥ ৩৭ ॥

চিত্তং সদাস্পন্দবিলাসমেতা

স্পন্দৈকরূপং ননু কর্ম বিদ্ধি ।

কর্মার্থচিত্তং কিল ধর্মকর্ম

পদং গতে রাম পরস্পরেণ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে কর্মপুরুষয়োরৈক্যপ্রতিপাদনং নাম

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৫ ॥

শ্লিষ্টয়োস্তাদাছ্যান সঙ্গতয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

একনাশে অপরনাশ ইত্যত্রোপপত্তিঃ দর্শয়ঙ্গুণসংহরতি চিত্তমিতি । যত-
শ্চিত্তং স্পন্দবিলাসমেতা বিহিতনিবিদ্ধনিস্পাদনেণ পুণ্যপাপাশ্রয়ধর্মধর্ম-
কারপরিণামি ভবতি । অথ কর্ম চ তৎকলতোগামুরূপস্পন্দাশ্রয়কবিলাস-
মেতা চিত্তং ভবতি । অতস্তে পরস্পরেণ নিমিত্তেন ধর্মপদং কর্মপদঞ্চ গতে
বাচকত্বেন প্রাপ্তে ধর্মকর্মশব্দভ্যাং লোকে ব্যবহিয়েতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৫ ॥



যগুবতিতমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মনোহি ভাবনামাত্রং ভাবনা স্পন্দধর্মিণী ।

ক্রিয়া তদ্ভাবিতা রূপং ফলং সর্বোন্মুখাবতি ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

বিস্তরেণ মম ব্রহ্মন্ জড়শ্রাপ্যজড়াকৃতেঃ ।

রূপমাক্রুৎসকল্পং মনসোবন্তুর্মহি ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অনন্তশ্রাত্তত্ত্ব সর্বশক্তের্মহাত্মনঃ ।

সকল্পশক্তিরচিতং যদ্রূপং তন্মনোবিহুঃ ॥ ৩ ॥

ভাবঃ সদসতোর্মধ্যে নৃণাং চলতি যচ্চলঃ ।

কলনোন্মুখতাং যাতস্তদ্রূপং মনসোবিহুঃ ॥ ৪ ॥

মনসঃ কন্মবৈচিত্র্যাদিহ নানাবিধাকৃতেঃ ।

ব্যাখ্যাস্তেতিধাত্তেদান্তকঃ চাস্ত বিশুদ্ধে ॥ ১ ॥

উক্তার্থপ্রপকনার্থস্ত সর্গস্বার্থঃ সংক্ষিপাদৌ দর্শয়তি মন ইতি । অহু-
ত্বতানামর্থানাং ভাবনা বিভাবনাধ্যং বিকল্পনং তন্মাত্রম্ । সা ভাবনা স্পন্দ-
ধর্মিণী সত্যী বিহিতনিবিহুক্রিয়া ভবতি । তত্ভাঃ ক্রিয়ায়া এব সৌন্দর্যাদ-
দৃষ্টভাবাপন্নায় । অস্মান্তরাধ্যাত্মকং যৎ ভাবিতারূপং তদেব কলং সর্বো-
ন্মুখাবতি অহুসরজি । মন এব ক্রমেণোত্তরভাবমাগত্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ২ ॥

সর্বশক্তেঃ সর্বশক্তিমন্মায়ানবলস্ত রচিতং প্রথমনিপ্পাদিতং সকল্পশক্তি
কদ্রূপং তন্মন ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সাম্প্রতিকৈপি নৃণাং ব্যবহারে তৎপ্রসিদ্ধমিত্যাহ ভাব ইতি । স্বাপূর্বা
পূর্বকোবেতি বিকল্পে সদসতোঃ কোট্যোর্বোভাবচ্চলো দোলায়মানচ্চলতি

নাহং বেদাবভাসাত্মা কুর্বাণোন্মীতি নিশ্চয়ঃ ।

তস্মাদেকান্তকলনস্তদ্রূপং মনসোবিদ্বঃ ॥ ৫ ॥

কল্পনাস্থিকয়া কৰ্ম্ম-শক্ত্যা বিরহিতং মনঃ ।

ন সম্ভবতি লোকেস্মিন্ গুণহীনোগুণী যথা ॥ ৬ ॥

যথা বহ্যোক্ষ্যায়োঃ সস্তা ন সম্ভবতি ভিন্নয়োঃ ।

তথৈব কৰ্ম্মমনসোস্তুথাস্তমনসোরপি ॥ ৭ ॥

স্বেনৈব চিত্তরূপেণ কৰ্ম্মণা ফলধৰ্ম্মিণা ।

সক্লৈকশরীরেণ নানাবিস্তরশালিনা ॥ ৮ ॥

ইদং ততমনেকাত্ম-মনাময়মকারণম্ ।

বিশ্বং বিগতবিশ্বাসং বাসনাকল্পনাকুলম্ ॥ ৯ ॥

যা যেন বাসনা যত্র সতেবারোপিতা যথা ।

সা তেন ফলতস্তত্র তদেব প্রাপ্যতে তথা ॥ ১০ ॥

কৰ্ম্মবীজং মনঃস্পন্দঃ কথ্যতেথানুভূয়তে ।

ক্রিয়াস্ত বিবিধান্তস্ত শাখাশ্চিত্তফলাস্তরোঃ ॥ ১১ ॥

মনোযদনুসন্ধতে তৎকৰ্ম্মেন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ ।

সকরতীত্যর্থঃ । কলনোদুখতাং কোটিধরস্ত স্মৃতিপূৰ্ণকতাম্ ॥ ৪ ॥

সদা চিত্ত্রপদাং ভাসমানেষ্যাম্মনি নাহং বেদেতি প্রত্যয়ঃ অকর্তব্যাপি
কর্তৃত্বপ্রত্যয়শ্চ যেন ভবতি ভগ্নন ইত্যাহ নাহমিতি । একান্তকলনো
নিয়তং জায়মানঃ ॥ ৫ ॥

নিঃস্পন্দে মনস্তেতত্ত লক্ষণতাব্যাপ্তিমাশঙ্ক্যাহ কল্পনাস্থিকয়েত্যাদিনা ॥ ৬ ॥

আত্মমনসোজীবমনসোঃ ॥ ৭ ॥

কলেন ধৰ্ম্মিণা সাধ্যবতা ॥ ৮-৯ ॥

বাসনা কল্পনা কলনাকুলান্ধিত্যেতৎ স্মৃটয়তি বা যেনেতি । যত্র সত্তেব
কথৈক্যবৈরিহৈহেরেব সত্যলোকহা বসমিতি কল্পিতেনেত্যর্থঃ । লভেবেতি
পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ১০ ॥

ভক্ত বাসনাতরোঃ কৰ্ম্ম বীজং মনঃ স্পন্দঃ শরীরং ক্রিয়াঃ শাখা ইতি
পাদ্রে কথ্যতে কলভক্তানুভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সৰ্ব্বাঃ সম্পাদয়ন্ত্যেতাস্তস্মাৎ কৰ্ম্ম মনঃ স্মৃতম্ ॥ ১২ ॥

মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিৎ কৰ্ম্মাথ কল্পনা ।

সংসৃতিৰ্বাগনাবিদ্যা প্রবন্ধঃ স্মৃতিরেব চ ॥ ১৩ ॥

ইন্দ্রিয়ঃ প্রকৃতিস্মায়া ক্রিয়া চেতীতরা অপি ।

চিত্রাঃ শব্দোক্তয়োব্রহ্মন্ সংসারভ্রমহেতবঃ ॥ ১৪ ॥

কাকতালীয়যোগেন ত্যক্তক্ষারদৃগাকৃতেঃ ।

চিত্তেচ্চ ত্যানুপাতিষ্ঠাঃ কৃতাঃ পর্য্যায়বৃত্তয়ঃ ॥ ১৫ ॥

রাম উবাচ ।

পরায়ঃ সম্বিদোব্রহ্মম্নেতাঃ পর্য্যায়বৃত্তয়ঃ ।

কল্যমানবিচিত্রার্থাঃ কথং রুঢ়িমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

গতেব সকলক্লবং কদাচিৎ কল্পনাস্বকম্ ।

উন্মেষরুপিণী নানা তদৈব হি মনঃ স্থিতা ॥ ১৭ ॥

নমু কৰ্ম্মজিৱবৃত্তিঃ কৰ্ম্ম কথং তং মনসঃ স্মাৎ তদ্রাহ মন ইতি ॥ ১২ ॥

মন এব সৰ্ব্বজিৱভাবঃ ধত্ত ইতি নায়ং দোষ ইতি দর্শয়ন্তুন্নামাজাহ্ন
মন ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥

নৈতাৱতাঃ কিম্বিতরা অপি সন্তি । ব্রহ্মন্ ব্রহ্মপি । ছান্দসঃ সপ্তম্যা
দুহ্ । নন্তি সম্বন্ধোৱিতি নলোপনিষেধঃ । সংসারভ্রমঃ সংসারকল্পিতোবক্ষ্য-
মাণপ্রবৃত্তিনিমিত্তভেদঃ স এব হেতুর্ভাসাম্ ॥ ১৪ ॥

কাকতালীৱমাকস্মিকং স্বরূপবিন্দরণং তলোৱগেন ত্যক্তেবানন্তত্বমানা
ক্ষারা ২পরিচ্ছিন্না দৃগাকৃতিশ্চিদেকরসাকারো বসা তথাভূতায়ান্তিতেচেত্যা-
নুপাতিষ্ঠা বাহকল্পনোদুখায়াঃ ॥ ১৫ ॥

উক্তানাং মনোবুদ্ধ্যাদিনাৱাং চেত্যানুগচিতিপ্রবৃত্তিনিমিত্তভেদেন ষোণ-
কৃত্যা পর্য্যায়বৃত্তিতাং প্রত্যেকং নির্কচনেন বিশিষ্য জিজ্ঞাসমানোৱামঃ পৃচ্ছতি
পরায় ইতি । কল্যমানোবিচিত্রোবোণার্থো বাসাং তথাবিধাঃ সত্যঃ ॥ ১৬ ॥

এৱং পৃষ্ঠো বশিষ্ঠঃ ক্রমেণ পঞ্চদশাপি নামানি ব্যাচিকীৰ্ত্তুঃ প্রথমঃ
মন ইতি নাম ব্যাচটে গতেৱেতি । পরা সম্বিদাদিনাৱা সকলক্লবং গতেৱ-

ভাবনানুসন্ধানং যদা নিশ্চিত্য সংস্থিতা ।
 তদৈব প্রোচ্যতে বুদ্ধিরিয়ন্তা গ্রহণকমা ॥ ১৮ ॥
 যদা মিথ্যাভিমানেন সত্তাং কল্পয়তি স্বয়ম্ ।
 অহঙ্কারাভিমানেন প্রোচ্যতে ভববন্ধনী ॥ ১৯ ॥
 ইদং ত্যক্তেদমায়াতি বালবৎ পেলবা যদা ।
 বিচারং সম্প্রতিত্যাজ্য তদা সা চিত্তমুচ্যতে ॥ ২০ ॥
 যদা স্পন্দৈকধর্মহ্যাং কর্তুর্বা শূন্যশংসিনী ।
 আধাবতি স্পন্দফলং তদা কর্মেতু্যদাহতা ॥ ২১ ॥
 কাকতালীয়যোগেন ত্যক্তৈকঘননিশ্চয়ম্ ।
 যদেহিতং কল্পয়তি ভাবং তেনেহ কল্পনা ॥ ২২ ॥
 পূর্বদৃষ্টমদৃষ্টং বা প্রাগ্দৃষ্টমিতি নিশ্চয়ৈঃ ।

সতী কদাচিহ্নৈবরূপিণী ভূষা যদাহমিথমনিথং বেতি বিকলান্বনা নান-
 ভবতি তদৈব সা মনোরূপেণ স্থিতেতি তন্মামিকা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যদা তু প্রথমং বিকলোত্তরং বা বিশেষভাবনাং প্রাপ্য একতরকোটা-
 নুসন্ধানং নিশ্চিত্য স্থিতিয়া স্থিতা তদৈব সখিদ্ বুদ্ধিরিতি প্রোচ্যতে ।
 ইয়তা ঈদৃশমেবেদং বস্তুিতি পরিচ্ছিত্তিক্তদগ্ৰহণসমর্থত্যার্থঃ ॥ ১৮ ॥

যদা তু মিথ্যাহৃতদেহাদ্যাশ্রিতাভিমানেন স্বয়ং সত্তাং কল্পয়তি মন্ততে
 তদাহঙ্কারাভিমানেন নিমিত্তেন সা অহঙ্কার ইতি প্রোচ্যতে । সৈব সর্কা-
 নর্থবীজহ্যাং ভববন্ধনীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যদা ত্বেকং বিষয়ং ত্যক্তা অপয়ং বিষয়ং স্রতি বিচারং পূর্বাগ্ন-
 প্রতিসন্ধানং পরিত্যাজ্য তদা সা সখিৎ চিত্তমিত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সৈব সখিৎ কর্তুঃ স্পন্দৈকধর্মহ্যাং বস্তুতঃ শূন্যমসদেব স্পন্দং শংসতি
 গোচরয়তি তচ্ছীলা সতী স্পন্দফলং শরীরতদবয়ববাদের্দেশান্তরসংযোগং সম্পা-
 দয়িতুমাধাবতীত তদা কর্মেতু্যচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

একমেব ঘনং বহুস্তরাবকাশশূন্যং যৎ স্বরূপং তন্নিশ্চয়ং ত্যক্তা স্বপূর্ণ-
 ভাবং বিস্তুত্যা যদা ঈহিতং বাহিতং পরিচ্ছিন্নভাবং কল্পয়তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

স্থিতিঃ সংস্থিতিঃ ॥ ২৩ ॥

যদৈবেহাং বিধন্তেস্তদা স্মৃতিরূপদাহতা ॥ ২৩ ॥

যদাপদার্থশক্তিীনাং সমুত্তানানামিবাস্বরে ।

বসত্যন্তমিতাশ্চেহা বাসনেতি তদোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

অস্ত্যাত্তত্বং বিমলং দ্বিতীয়া দৃষ্টিরঙ্কিতা ।

জাতা হবিদ্যামানৈব তদা বিদ্যেতি কথ্যতে ॥ ২৫ ॥

ক্ষুরত্যাগ্বিনাশায় বিশ্বারয়তি তৎপদম্ ।

মিথ্যাবিকল্পজালেন তন্মলং পরিকল্প্যতে ॥ ২৬ ॥

ঐহা স্পৃহা চ দৃষ্টি চ ভুক্তা ত্রাত্তা বিমৃশ চ ।

ইন্দ্রমানন্দরতোষা তেনেজ্রিয়মিতি স্মৃতম্ ॥ ২৭ ॥

সর্বশ্চ দৃশ্যজালশ্চ পরমাত্মনুলঙ্কিতে ।

প্রকৃতত্বেন ভাবানাং লোকে প্রকৃতিরূচ্যতে ॥ ২৮ ॥

যদা সমুত্তানানাং প্রত্যনামিব তিরোভূতানাং পদতদর্থতচ্ছকীনাং স্বর-
শেণ অবরে শূন্তপ্রারে অতিহৃদ্যতাবে বসতি অন্তমিতাত্তচেহা চ তবতি
তদা বাসনেত্যাচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অঙ্কিতা জাতেত্যেকপদম্ । অকোহবিদ্যাকলঙ্কত্বৈশিষ্ট্যমঙ্কিতা তদ্বশা-
জাতা দ্বিতীয়া দৃষ্টিঃ প্রেকপ্রতিভা কালজ্রেণ্যবিদ্যামানৈবেতি যদা প্র-
থ্যতে তদা বিদ্যেতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

বিশ্বতির্থলমেব চেতি পাঠে 'তে' য়ে নামনী সঠৈব ব্যাচষ্টে ক্ষুরতীতি ।
আত্মনোবিনাশোহত্যাত্মদর্শনম্ । যতোবিশ্বারয়তি তদ্ব্যবস্থিতিরিত্যুচ্যত
ইত্যর্থঃ । অথবা মিথ্যাবিকল্পজালেন বিবিধং আরয়তি বিকল্পতীত্যর্থঃ ।
তথা চাবরণশক্তিপ্রাধাত্তেন মলং বিকল্পপ্রাধাত্তেন বিশ্বতিরিতি ভাবঃ ।
এবম্ : স্মৃতিরৈব চেতি পাঠে তু আত্মনোবিনাশাদর্শনায় ক্ষুরতি স-
লতি বতত ইবেতি এবম্ ইতি বিবিধং আরয়তীতি স্মৃতিরিতি চ মলং
মলিনং তৎ সবিজ্ঞপমেব নার্য পরিকল্প্যতে ইতি ক্লেশেন ব্যাখ্যায়ম্ ॥ ২৬ ॥

এবা মনোভূতা সখিৎ যদা প্রবণাদিক্রিয়য়া ইন্দ্রং কার্যকরণস্বামিনং
জীবতাবাপন্নং পরমেশ্বরমানন্দরতি ভোগৈঃ প্রীণয়তি তদেজ্রিয়মিত্যুচ্যত
ইত্যর্থঃ । ইন্দ্রকুটমিক্রিয়মিতি হি পাণিত্তহৃণাগনম্ ॥ ২৭ ॥

প্রকৃতত্বেনোপাণানাতিরক্তজ্ঞাননা নির্মিতত্বেন ॥ ২৮ ॥

সদসত্তাং নয়ত্যাশু সত্তাং বা সত্ত্বমঞ্জসা ।
 সত্তাসত্তাবিকল্পোয়ং তেন মায়েতি কথ্যতে ॥ ২৯ ॥
 দর্শনশ্রবণস্পর্শরসনজ্ঞাণকশ্মভিঃ ।
 ক্রিয়েতি কথ্যতে লোকে কার্য্যকারণতাং গত্যা ॥ ৩০ ॥
 চিত্তেচ্চেত্যানুপাতিত্যা গতারাঃ সকলকৃত্যাম্ ।
 প্রক্ষুরূপধর্ম্মিণ্যা এতাঃ পর্য্যায়বৃত্তয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 চিত্ততামুপযাতারা গতারাঃ প্রকৃতং পদম্ ।
 স্বৈরেব সঙ্কল্পশতৈর্ভূতং রুঢ়িমুপাগতাঃ ॥ ৩২ ॥
 চেতনীয়কলঙ্কাঙ্ক্য জাড্যজালানুপাতিনী ।
 সংখ্যাবিভাগকলনা স্ববৈকল্লাকুলেব চিৎ ॥ ৩৩ ॥
 জীব ইত্যাচ্যতে লোকে মন ইত্যপি কথ্যতে ।
 চিত্তমিত্যাচ্যতে সৈব বুদ্ধিরিত্যাচ্যতে তথা ॥ ৩৪ ॥
 নানাসঙ্কল্পকলিলং পর্য্যায়নিচয়ং বুধাঃ ।
 বদন্ত্যশ্রাঃ কলঙ্কিতাশ্চ্যুতারাঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৩৫ ॥
 রাম উবাচ ।

মনঃ কিং শ্র্যৎ জড়ং ব্রহ্মস্তুথা বাপি চ চেতনম্ ।

স্পষ্টম্ ॥ ২৯ ॥

কার্য্যকরণতাং সংসৃতিভবীজায়কতাম্ ॥ ৩০ ॥

নামব্যাখ্যানুপসংহরতি চিত্তেরিতি ॥ ৩১ ॥

প্রকৃতং প্রকৃতং সংসারপদম্ । নৈঃ স্বীরৈরেব সঙ্কল্লাদিকল্পনাশ্রিতৈঃ ।

এতাঃ পর্য্যায়বৃত্তয়ো রুঢ়িঃ যোগরুঢ়িম্ ॥ ৩২ ॥

একত্বাশ্রিতঃ কুতোমনোবুদ্ধাদিসম্ব্যাবিতাগকলনা তত্রাহ চেতনীরেতি ।

চিৎ চেতনীরঃ অহমজ ইতি স্বরমহুতবনার্হো যোঃ জ্ঞানকলঙ্কচেতনীরেত্যো-
 বিবরেত্যাঃ প্রাণোবা বা বৈভবাসনাকলঙ্কতদ্ব্যং তৎসমিধানাং পূর্ব্বস্বরূপ-
 বৈকল্যেনাকুলেব ভূষা দেহাদিজাড্যজালানুপাতিনী বতঃ অত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

উক্তান্নেব বিভাগকলনাং পুনর্বিবিচ্যাহ জীব ইত্যাদিষাত্যাম্ ॥ ৩৪-৩৫ ॥

ইত্যেকোমম তত্ত্বজ্ঞ নিশ্চয়োন্তর্ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

মনোহি ন জড়ং রাম নাপি চেতনতাং গতম্ ।

জ্ঞানাহজড়া তদা দৃষ্টির্শূন ইত্যেব কথ্যতে ॥ ৩৭ ॥

মধ্যে সদসতোরূপং প্রতিভূতং যদাবিলম্ ।

জগতঃ কারণং নাম তদেতচ্চিত্তমুচ্যতে ॥ ৩৮ ॥

শাস্ত্রে নৈকরূপেণ নিশ্চয়েন বিনা স্থিতিঃ ।

যেন সা চিত্তমিত্যুক্তা তস্মাজ্জাতমিদং জগৎ ॥ ৩৯ ॥

জড়া জড়দৃশোর্মধ্যে দোলারূপং স্বকল্পনম্ ।

যশ্চিত্তোজ্ঞানরূপিণ্যাস্তদেতশ্চন উচ্যতে ॥ ৪০ ॥

চিম্বিঃ স্পন্দোহি মলিনঃ কলঙ্কবিকলাস্তরম্ ।

মন ইত্যুচ্যতে রাম ন জড়ং ন চ চিন্ময়ম্ ॥ ৪১ ॥

তন্ত্বেমানি বিচিত্রাণি নামানি কলিতাশ্চলম্ ।

অহঙ্কারমনোবুদ্ধিজীবাদ্যানীতরাণ্যপি ॥ ৪২ ॥

জীব ইত্যুচ্যতে ইত্যুক্তা চেতনম্ প্রাপ্তে দর্শনান্তরে লোকে চ জাড্য-
প্রসিদ্ধেঃ সন্ধিহানোরামঃ পৃচ্ছতি মন ইতি ॥ ৩৬ ॥

চিদচিহ্নতরঙ্গগণনরূপত্বান্নৈকতরঙ্গরূপং মনঃ । পরমার্থতত্ত্ব মন্বানোমন
ইতি তাত্তেতানি কণ্ঠনামান্ত্রেবেতি ক্রতাবায়ন এব কণ্ঠপ্রযুক্তনামথেষু
মনঃশব্দপরিশ্রুতাদজড়া দৃষ্টিশ্চিদেব তদা সংসারদশায়াং জ্ঞান উপাধিমালি-
জ্ঞানতাবিনী মন ইতি কথ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

চিদচিহ্নলক্ষণ্যবৎ সদসত্বরূপমপি তত্ত্বাত্তীত্যাহ মধ্যে ইতি । প্রতি-
ভূতং প্রতিপ্রাপিতেদম্ । প্রতিভাতমিতি পাঠে স্পষ্টম্ ॥ ৩৮ ॥

অথবা আয়নোহজ্ঞাতসত্তেব মন ইত্যাহ শাস্ত্রে নৈতি । যেন হেতুনা ॥ ৩৯ ॥

পূর্বোক্তমেব ক্ষুটরংস্তত্র চলনতাবতামাহ অচেতি । বজ্রিতোরূপ-
মিতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

চিত্তোনিঃস্পন্দ ঔপাধিকচলতাবো বহির্মলিনস্ততা অন্তঃসাক্ষিচিত্ত আব-
রণবিহীনম্ কলঙ্কবিকলাস্তরং বজ্রপং তখন ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪১-৪২ ॥

যথা গচ্ছতি শৈলুর্বোরূপাণ্যলং তথৈব হি ।

মনোনাশান্ত্যনেকানি ধত্তে কৰ্ম্মান্তরং ব্রজৎ ॥ ৪৩ ॥

চিদ্ৰাধিকারবশতোবিচিদ্ৰা বিকৃতাভিধাঃ ।

যথা যাতি নরঃ কৰ্ম্ম-বশাৎ যাতি তথা মনঃ ॥ ৪৪ ॥

যা এতাঃ কথিতাঃ সংজ্ঞা ময়া রাঘব চেতসঃ ।

এতা এবাশ্রুতা প্রোক্তা বাদিভিঃ কল্পনাশতৈঃ ॥ ৪৫ ॥

স্বভাবাভিমতাঃ বুদ্ধিমারোপ্য মনসা কৃতাঃ ।

মনোবুদ্ধিস্রিয়াদীনাং বিচিদ্ৰা নামরীতয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

মনোহি জড়মন্যস্ত ভিন্নমন্যস্ত জীবতঃ ।

তথাহঙ্কতিরন্যস্ত বুদ্ধিরন্যস্ত বাদিনঃ ॥ ৪৭ ॥

অহঙ্কারমনোবুদ্ধিদৃষ্টয়ঃ সৃষ্টিকল্পনাঃ ।

একরূপতয়া প্রোক্তা যা ময়া রঘুনন্দন ॥ ৪৮ ॥

নৈয়ায়িকৈরিতরথা তাদৃশৈঃ পরিকল্পিতাঃ ।

শৈলুর্বো নটজ্ঞাতিবিশেষঃ । রূপাণি নানাবেশানলমত্যর্থং গচ্ছতি ক্রমেণ ধারয়তি । কৰ্ম্মান্তরং ক্রিয়াভেদম্ ॥ ৪৩ ॥

যথা নরঃ পাকাধিকার্যং পাচক ইতি পার্শ্বাধিকার্যং পাঠক ইতি গ্রামাধিপত্যং গ্রামবীর্যিতি বিচিদ্ৰাধিকারবশতোবিচিদ্ৰা বিকৃতা স্তব্ধং ক্রিয়া প্রকাশিকা অভিধা নামানি যাতি ধারয়তি তথা মনোপি কৰ্ম্মবশাৎ তাভ্যঃ স্বাভীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অশ্রুতা কল্পনাশতৈঃ স্বকপোলোরীতবুদ্ধিশতৈঃ ॥ ৪৫ ॥

স্বেবাং ভাবা বিভাবনাস্তর্কাস্তদভিমতাং ব্রহ্মাণ্ডাদিবুদ্ধিং মনসারোপ্য মনসা ব্বেচ্ছয়া মনোবুদ্ধাদীনাং বিচিদ্ৰা নামরীতয়ঃ সংজ্ঞাভেদবাতৈঃ কৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তেকাং কল্পনাপ্রকারান্ বিভজ্য দর্শয়তি মনোভীত্যাধিনা ॥ ৪৭ ॥

অন্তঃকরণত্বৈকরূপতয়া স্তব্ধ সৃষ্টিকল্পনাঃ স্বকল্পাদিবৃত্তিভেদস্বষ্টিনিমিত্তা অহঙ্কারমনোবুদ্ধিানমভেদদৃষ্টয়ন্তে ময়া যাঃ প্রোক্তাঃ ॥ ৪৮ ॥

গৌতমীরতব্রাহ্মণারিত্তিতাতাদৃশৈরেব স্ববুদ্ধিবিকীরিতরথা কল্পিতাঃ ।

अन्यथा कश्चिन्नाः नाट्यार्चकैरपि चान्यथा ॥ ४२ ॥

জৈমিনীয়েশচাইভৈশ্চ বৌদ্ধৈবৈশেবিকৈস্তথা ।

অন্যৈরপি বিচিত্রৈস্তৈঃ পাঞ্চরাত্রাদিভিস্থথা ॥ ৫০ ॥

সর্বৈবৈব চ গন্তব্যং তৈঃ পদং পারমার্থিকম্ ।

বিচিত্রঃ দেশকালোথৈঃ পুরমেকমিবাধ্বগৈঃ ॥ ৫১ ॥

अङ्गानां परमार्थस्य विपरितावबोधतः ।

কেবলং বিবদন্ত্যেতে বিকল্পৈরাকরকবঃ ॥ ৫২ ॥

स्वयार्गमभिशंसस्त्रि वादिनश्चिद्वय। दृशा ।

বখা হকারোজ্জবা বিশেষো বিতুষ্মী বাস্মেতি মনস্পু তৎসাক্ষাৎকারে করণমিতি ।
বুদ্ধিত তদীয়োত্তপ্তিকণাবহারিনীতি । ন হু বস্ততত্ত্বার্থঃ । সাত্ম্য-
ত্ততোপাত্তথা কল্পিতাঃ । বখা বুদ্ধিঃ সাক্ষাৎপ্রণামকপ্রকৃতি কার্য্যঃ মহ-
ত্ত্বঃ অহকারত্ব তৎকার্য্যঃ তৎস্বাস্তরং মনস্বেকাদশেজ্জিরগণাত্তর্গতঃ বোড়শ-
বিকারাত্তঃপাতীতি । চাক্ষরিকত্ব চৈতন্তত্ত্বঃ কার্য্যত্ব বুদ্ধিঃ কার্য্য এবা-
হকার আত্মা তত্ত্ব পূর্বাগ্নপ্রতিসন্ধানং মন ইতি ॥ ৪২ ॥

ଶୈଶିନୀପ୍ରେକ୍ଷ କୈଞ୍ଚିନ୍ନୋବିଭୁ ଓଷାନ୍ । କୈଞ୍ଚିନ୍ନମରାନ୍ । ବୁଦ୍ଧିଃ ଉଦ୍-
 ଘୋଷାନ୍ନକାହକାରରୂପତାନ୍ନନିଦିଂଶ ଇତି । ଆର୍ତ୍ତେଷୁ ମଧ୍ୟମପରିମାଞ୍ଚିଦ୍ରୋ-
 ଶୀବାତିକାର ଏବାହକାରଃ ତତ୍ତ୍ୱ ବିବରାଣିନାମୋମନଃ ଅର୍ଥପ୍ରଥା ଓ ବୁଦ୍ଧିରिति ।
 ବୌଦ୍ଧେଃ କ୍ଷପିକୀ ଆକ୍ଷରବିଜ୍ଞାନାଧ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିମାରା ମୈବାନ୍ନା ହକାରନ୍ତ ଓଷ୍ଠି-
 ବିଜ୍ଞାନାନ୍ନକଃ ବୁଦ୍ଧିଃ ବାହ୍ୟାର୍ଥକାରନ୍ତଂପରିମାମଃ ଅତୀତଃ ସମନନ୍ତରପ୍ରତ୍ୟୟୋମନ
 ଇତି । ବୈଶେଷିକେଷୁ ନୈମାର୍ଗିକବଦେବାହକାରମନସୀ ବୁଦ୍ଧିଃ ସ୍ୱତିପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାନ୍-
 ଶାନତର୍କବିପର୍ଯ୍ୟୟବିକଳତେଜସତିହା ପଞ୍ଚମେତି । ଉଦ୍ଧେଃ ପାଞ୍ଚରାତ୍ରିର୍ଜ୍ଞାନଦେବାଧ୍ୟାଂ
 ପରମାନ୍ନନଃ ସର୍ବପାଞ୍ଚୋକୀବଃ ସ ଏବାହକାରନ୍ତତଃ ପ୍ରହାନ୍ନାଧ୍ୟାଂ ମନତତୋହିନି-
 କକାଧ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିରिति । ଆଦିପଦାଂ ଘୋଷିମାହେଷ୍ୱରନାକୁଳୀନାମତ୍ତଥାନ୍ତଥା କରନା
 ମୁକ୍ତେ ॥ ୧୦ ॥

সর্বোচ্চাধিনি স্ববুদ্ধ্যাহসারেণ পরমাত্মতত্ত্বনির্ণয় এব ক্রমেণ কলিয্যতী-
তাহ সটকসিদ্ধি । বিচিত্রসিদ্ধ্যানেন তত্ত্ববুদ্ধ্যাহসারিকলাপনা হাতুং পতং
তৎপদসিদ্ধি স্থচিতব্দ ॥ ৫১ ॥

বদি একমেব আপ্যন্তে তর্হি কিসমৎ বিবদন্তে তত্রাহ অজ্ঞানাদিত্তি ॥৫২॥

বিচিত্রদেশকালোখা মার্গং স্বং পথিকা ইব ॥ ৫৩ ॥

তৈশ্মিধ্যা রাঘব প্রোক্তাঃ কৰ্ম্মমানসচেতসাম্ ।

স্ববিকল্পাপিতৈরর্থৈঃ স্বাঃ স্বা বৈচিত্র্যযুক্তয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

যথৈব পুরুষঃ স্নানদানাদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

কুৰ্ব্বংস্তৎকর্তৃবৈচিত্র্যমেতি তদ্বদিদং মনঃ ॥ ৫৫ ॥

বিচিত্রকার্যবশতোনামভেদেন কর্তৃত্বা ।

মনঃ সম্প্রোচ্যতে জীববাসনাকৰ্ম্মনামভিঃ ॥ ৫৬ ॥

চিত্তমেবেদমখিলং সৰ্ব্বৈগৈবানুভূয়তে ।

অচিত্তোহি নরোলোকং পশ্যন্তি ন পশ্যতি ॥ ৫৭ ॥

ঐহা স্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ত্রাষ্টা শুভাশুভম্ ।

অন্তর্হর্ষং বিষাদঞ্চ সমনস্কোহি বিন্দতি ॥ ৫৮ ॥

আলোক ইব রূপাণামর্থানাং কারণং মনঃ ।

বধ্যতে বন্ধচিত্তোহি মুক্তচিত্তোহি মুচ্যতে ॥ ৫৯ ॥

তজ্জড়ানাং পরং বিদ্ধি জড়ং যেনোচ্যতে মনঃ ।

বিচিত্রদেশকালোখাঃ রাজসতামসমলিনার্দ্ধমলিনসম্বপ্রধানজনৌচিত্রদেশ-
কালোৎপন্নঃ । তথা চ কালাদ্যমুসারিণাং তেবাং স্ববশকাতিকচিরিত্তি
তত্ত্বৎপ্রশংসা যুক্তেতি ভাবঃ ॥ ৫৩ ॥

তর্হি কিং মুমুক্ষুভিরপি তদ্ব্যক্তযুক্তয় উপাদেয়া নেত্যাহ তৈশ্মিতি ।
তৈঃ কৰ্ম্মমানসচেতসাং ফলেচ্ছয়া তৎসাধনকৰ্ম্মণি মানসং বাহ্য বস্ত তথা-
বিধং চেতোষেবাং তেবামর্ষে স্বা স্বাঃ স্বকপোলনির্মিতা বৈচিত্র্যযুক্তয়ো
মিথৈব প্রোক্তা ন প্রমাণমূর্ধ্বভোগনিবৎসম্বতা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪-৫৫ ॥

পরিশেবাং বোক্তযুক্তয় এব প্রামাণিক্য ইত্যশয়েন তঃ পুনরাহ
বিচিত্রেত্যাदिना ॥ ৫৬ ॥

বোক্তযুক্তিষু লোকাহুতকং স্বাক্ষরতি চিত্তমেবেত্যাदिना ॥ ৫৭-৫৮ ॥

রূপাণাং রূপপ্রকাশনাম্ । পক্ষীকৃতে পৃথিব্যাদৌ প্রতীক্ষমানানি রূপা-
ণ্যালোকভাগতৈবেত্যাশয়ো বা । মুক্তচিত্তোনির্জামনচিত্তো যুক্তোহমিতি
নিশ্চয়বান্ বা ॥ ৫৯ ॥

ন চাবগচ্ছতি জড়ং মনোযশ্চ হি চেতনম্ ॥ ৬০ ॥

ন চেতনং ন চ জড়ং যদিদং প্রোক্ষিতং মনঃ ।

বিচিত্রস্বথদুঃথেহং জগদভ্যাদিতং তদা ॥ ৬১ ॥

একরূপে হি মনসি সংসারঃ প্রবিলীয়তে ।

উপাবিলং কারণং তৈর্ভ্রাস্ত্র্যা জগদুপস্থিতম্ ॥ ৬২ ॥

অজড়ং হি মনোরাম সংসারশ্চ ন কারণম্ ।

জড়কোপলধর্ম্যাপি সংসারশ্চ ন কারণম্ ॥ ৬৩ ॥

ন চেতনং ন চ জড়ং তস্মাজ্জগতি রাঘব ।

মনঃ কারণমর্থানাং রূপাণামিব ভাসনম্ ॥ ৬৪ ॥

চিত্তাদৃতেশ্চ যদ্যস্তি তদচিত্তশ্চ কিং জগৎ ।

সর্বশ্চ ভূতজাতশ্চ সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ৬৫ ॥

নানাকর্ম্মবশাবেশান্মনোনানাভিধেয়তাম্ ।

একং বিচিত্রতামেতি কালোনানা যথর্তুভিঃ ॥ ৬৬ ॥

যদি নামামনস্কারমহঙ্কারেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ।

অতএব হি মনসোপি বাদিনাং স্ববাসনানুসারী জাড্যাত্তবশ্চেতস্তা-
হুতবশ্চোপগম ইত্যাহ তদ্বিত্তি ॥ ৬০-৬১ ॥

একরূপে অবিতীয়ত্রাকাারে সতি আবিলং কলুবোদকং তস্ত সমীপে
উপাবিলং তৎ সদৃশং মলিনচিত্ররূপং কারণং সংসারত্ব তৈত্তথ্যাবিধৈর্শ-
নোভিঃ সমষ্টভূতৈর্হেতুতিরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

উপাবিলমিত্যুক্তেন্তাত্পর্যায়হস্তমুদ্যাটয়তি অজড়মিতি দ্বাত্যাম্ ॥ ৬৩ ॥

যথা নীলপীতাদিরূপভেদানাং ন কেবলং ভাসনশব্দিতং তেজঃ কারণং
ন পৃথিব্যাদি কিঞ্চ ত্রিবৎকরণেন মলিনং তেজস্তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

মনসোহসঙ্গে জগৎসত্ত্বা নিরূপণাদর্শনাদপি জগতোমনোমাত্রমিত্যাহ
চিত্তান্বিত্তি । তৎ তর্হি অচিত্তত্ব দৃষ্ট্যা জগৎ কিং ন কিকিদিত্যর্থঃ ।
বহাচিত্তলয়ে সর্বত্র প্রাপিনিকায়ত্ব সমগ্রং জগৎ প্রবিলীয়তে তস্মাচ্চিত্ত-
মাত্রং তদিত্যর্থঃ ॥ ৬৫-৬৬ ॥

অমনস্বায়ং চিত্তাতোগং বিনা । তৎ তর্হি । পরে মনোহিত্তিরিকারঃ ॥ ৬৭ ॥

কোঠয়ন্তি শরীরং তৎ সন্তু জীবাদয়ঃ পরে ॥ ৬৭ ॥

দৰ্শনেষু তু যে প্রোক্তা ভেদা মনসি তৰ্কতঃ ।

কচিৎ কচিদ্ধাদকরৈরপবাদকরৈঃ কিম ॥ ৬৮ ॥

তে হি রাম ন বুধ্যন্তে বিশিষ্যন্তে ন চ কচিৎ ।

সৰ্ব্বা হি শক্তয়োদেবে বিদ্যন্তে সৰ্ব্বগা যতঃ ॥ ৬৯ ॥

যদৈব খলু শুদ্ধায়া মনাগপি হি সম্বিদঃ ।

জড়ৈব শক্তিরুদিতা তদা বৈচিদ্ৰ্যমাগতম্ ॥ ৭০ ॥

উৰ্ণনাভাৎ যথা তন্তুজ্জায়তে চেতনাজ্জড়ঃ ।

নিত্যপ্রবুদ্ধাৎ পুরুষাৎ ব্রহ্মণঃ প্রকৃতিস্তুথা ॥ ৭১ ॥

অবিদ্যাবশতশ্চিস্তভাবনাঃ স্থিতিমাগতাঃ ।

চিতিপর্যায়শব্দা হি ভিন্নাস্তেনেহ বাদিনাম্ ॥ ৭২ ॥

তর্হি কথং প্রোক্তবাদিতিরন্তে সম্বীতাক্তং তত্রাহ দর্শনেষু। বাদ-
করৈর্বাদিতিঃ। কচিৎ কচিৎ কেযু চিদর্শনেষু স্বশাস্ত্রেযু যে ভেদা উক্তা
স্তে অপবাদাঃ কৃতকাস্তংকরৈরুক্তা ন প্রামাণিকৈর্যাসাদিতিরিতার্থঃ ॥ ৬৮ ॥

তেষাং কৃতকোডবে কারণান্তাহ তে হীতি। কচিৎ কদাচিদপি তদ্ব-
জৈর্যাসাদিতির্ন বিশিষ্যন্তে নানুশাস্তন্তে। তথা চাজ্ঞানং সাম্প্রদায়িক-
শিকাশূন্তং মনোদেবস্ত স্বাভাবিককৃতকশক্তয়শ্চ তত্র কারণানীত্যর্থঃ ॥ ৬৯ ॥

তর্হি তর্কাপ্রতিষ্ঠানাভেবাং সমা সংশয় এব স্তাৎ কথং ব্যবহৃত্তৈকৈক-
পক্ষনির্ণয়বৈচিদ্ৰ্যং তত্রাহ যদৈবেতি। স্বযোংপ্রেক্ষিততর্কে ব্রহ্মজাড্যা
বৈচিদ্ৰ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

স্বংপক্ষেপি তর্হি তব ব্রহ্মজাড্যমেব কুতোন হেতুরিত্যাশঙ্ক্য নারং
মম স্ববুদ্ধোংপ্রেক্ষিতঃ কিম্ব “স্বধোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে চ যথা পৃথি-
ব্যামোষধয়ঃ সন্তবন্তি যথা সতঃ পুরুষাৎ কেশলোমানি তথাকরাৎ সন্ত-
বতীহ বিশ্ব” মিত্যাদিপ্রতিসিদ্ধোয়ং পক্ষ ইত্যশয়েনাহ উৰ্ণনাভাতিতি।
প্রকৃতির্মমঃ ॥ ৭১ ॥

বাদিনাস্ত ন প্রত্যাদয় ইত্যবিদ্যাবশাৎ স্বস্বভাবনৈব স্থিতীকৃত্য তত্ত
এব তৈশ্বর্নন এব নামরূপভেদা ভ্রান্ত্যা কল্পিতা ইত্যাহ অবিন্যোতি।

জীবোমনশ্চ নহু বুদ্ধিরহকৃতিশ্চে
ত্বেবং প্রথামুপগতে রমনির্মলা চিৎ ।

সৈষোচ্যতে জগতি চেতনচিত্তজীব

সংজ্ঞাগণেন কিঞ্চ নাস্তি বিবাদ এষঃ ॥ ৭৩ ॥

ইত্যার্থে বাণিষ্ঠ মহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদুতৌকে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে মনঃসজ্ঞাবিচারোনাম

বহুবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥

চিতি চিত্তভাবাপ্নে চৈতন্তে ॥ ৭২ ॥

উক্তমেব ক্ষুটরূপসংহরতি জীব ইতি ॥ ৭৩ ॥

ইতি বাণিষ্ঠ মহারামায়ণতাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

বহুবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ১৬ ॥



সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ।

রান উবাচ ।

ব্রহ্মান্ মনস এবৈদমন্ত্শচাড়ম্বরং স্মৃতম্ ।

যতন্তদেব কশ্মেতি বাক্যার্থাদুপলভ্যতে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

দৃঢ়ভাবোপরন্তেন মনসৈবোররীকৃতম্ ।

মরুচণ্ডাতপেনেব ভাস্বরাবরণং পুনঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মাজ্জনি জগত্যস্মিন্ মন একাকৃতিং গতম্ ।

কচিম্মরতয়ারুঢ়ং কচিৎ স্মরতয়োখিতম্ ॥ ৩ ॥

কচিদ্দৈত্যতয়োলাসি কচিদযকতয়োদিতম্ ।

কচিদগন্ধর্ব্বতাং প্রাপ্তং কচিৎ কিম্মররূপি চ ॥ ৪ ॥

নানাচারনভোভাগপুরপত্তনরূপয়া ।

সর্গাকারেণ সংস্থানং মনসোত্র নিরূপ্যতে ।

চিত্তাকাশচিদাকাশভূতাকাশাচ্চ বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

এবং কর্তৃকর্ম্মমনঃস্বরূপং তন্নামভেদকং বহুভিঃ প্রকারৈঃ প্রতিবোধিতো-
ন্মায়ঃ স্ববুদ্ধং তদুৎকৃষ্টবুদ্ধিসম্বাদায়াভিলপ্য দর্শয়তি ব্রহ্মস্রিতি । হে ব্রহ্মন্
প্রাগদর্শিতত্বমাক্যার্থাদিদমাড়ম্বরং ব্রহ্মাণ্ডপটহং মনস এব সকাশাৎ স্মৃতমা-
বিতৃ'তং যতোহতন্তজ্জগদেব মনসঃ কশ্মেতি তাৎপর্যাদুপলভ্যতে বুধ্যতে
ময়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

রামেণ বুদ্ধং তাৎপর্যং তথৈবেত্যাহুমোদনার স্বরং বশিষ্ঠঃ পুনঃ সংক্ষেপ-
বিস্তরাত্যামাহ দৃঢ়েত্যাदिना । ভাস্বরস্ত তেজস্ব্যভাবরণমপ্রথাহেতুর্গত্বকো-
দকমিব ভাস্বরস্তান্মনোহপ্রথাহেতুজ্ঞানজাদ্যমুররীকৃতমরীকৃতমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

একাং বুধ্যামাকৃতিং জগৎসংস্থানং গতং প্রাপ্তম্ । তদেব প্রপঞ্চয়তি
কচিদ্দিত্যাदिना ॥ ৩-৪ ॥

মন্ত্বে বিততয়াকৃত্যা মন এব বিজৃম্বতে ॥ ৫ ॥

এবং স্থিতে শরীরৌঘস্তৃণকাষ্ঠলতোপমঃ ।

তদ্বিচারণয়া কোর্থোবিচার্য্যং মন এব নঃ ॥ ৬ ॥

তেনেদং সৰ্ব্বমাতোগি জগদিত্যাকুলং ততম্ ।

মন্ত্বে তদ্ব্যতিরেকেণ পরমাত্মৈব শিষ্যতে ॥ ৭ ॥

আত্মা সৰ্ব্বপদাতীতঃ সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বসংশ্রয়ঃ ।

তৎপ্রসাদেন সংসারে মনোথাবতি বল্লতি ॥ ৮ ॥

মনোমন্ত্বে মনঃ কৰ্ম্ম তচ্ছরীরেষু কারণম্ ।

জায়তে ত্রিয়তে তদ্বি নাত্মনীদৃধিধা গুণাঃ ॥ ৯ ॥

মন এব বিচারেণ মন্ত্বে বিলয়মেয্যতি ।

মনোবিলয়মাত্রেণ ততঃ শ্রেয়োভবিষ্যতি ॥ ১০ ॥

মনোনাম্মি পরিক্ষীণে কৰ্ম্মণ্যাহিতসম্ভ্রমে ।

মুক্ত ইত্যাচ্যতে ভুক্তঃ পুনর্নাম ন জায়তে ॥ ১১ ॥

রান উবাচ ।

ভগবন্ ভবতা প্রোক্তা জাতয়স্ত্রিবিধা নৃণাম্ ।

প্রথমং কারণং তাসাং মনঃ সদসদাত্মকম্ ॥ ১২ ॥

বিততয়া বিস্তীর্ণয়া আকৃত্যা সংস্থানবৈচিত্র্যেণ ॥ ৫ ॥

নখা পুণ্ড্রিবাণিভূতভদ্রজিহ্বানাং তৃণকাষ্ঠাদিকং প্রত্যেকং ন বিচারণার্থং তদ্বিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

একং কর্তৃকৰ্ম্মস্বরূপে বৃক্ষে তদ্বিশোধনেন তদবিষ্টানাত্মানং দর্শয়িতুমাহ মন্ত্বে ইতি ॥ ৭ ॥

মনআদিম্পন্দাপ্তবলেনৈব ন স্তত ইত্যাহ তৎপ্রসাদেনেনিতি ॥ ৮ ॥

শোধানপ্রকারমাহ মন ইতি । ইদৃধিধা ইত্যনেনাপ্তরালিকা অপি ভাববিকারা উপলক্ষ্যেষু ॥ ৯ ॥

শ্রেয়োমোকঃ ॥ ১০-১১ ॥

অন্তেষুং মনসঃ সকাশাঙ্গগতংপতিম্মনস্ত কৃষ্টিস্থিগাত্ত্রস্বভাবাং ব্রহ্মণো-
নোৎপত্ত্বনর্থতি পুষ্টিপূর্ণিকা হি তৎসৃষ্টিঃ প্রযতে “ তন্ননো কুরুত আত্মদী

তং কথং শুদ্ধচিন্মাস্তদ্বাদুর্দ্ধিবিবর্জিতাং ।

উত্থিতং স্ফারতাং যাতং জগচ্চিত্রকরং মনঃ ॥ ১৩ ॥ ●

বশিষ্ঠ উবাচ ।

আকাশা হি ত্রয়োরাগ বিদ্যন্তে বিততান্তরাঃ ।

চিত্তাকাশশ্চিদাকাশো ভূতাকাশস্তৃতীয়কঃ ॥ ১৪ ॥

এতে হি সর্বসামান্যাঃ সর্বত্রৈব ব্যবস্থিতাঃ ।

শুদ্ধচিত্তব্রহ্মকৃত্য তু লক্ষসত্তাব্যতাং গতাঃ ॥ ১৫ ॥

সবাহ্যভ্যন্তরস্থো যঃ সত্তাসত্তাববোধকঃ ।

ব্যাপী সমস্তভূতানাং চিদাকাশঃ স উচ্যতে ॥ ১৬ ॥

সর্বভূতহিতঃ শ্রেষ্ঠো যঃ কালকলনাত্মকঃ ।

যেনেদমাততং সর্বং চিত্তাকাশঃ স উচ্যতে ॥ ১৭ ॥

দশদিদ্যগুলাভোগৈরব্যুচ্ছিন্নবপুর্হি যঃ ।

তা ।” মিতি, ন চ মন উৎপত্তঃ প্রাগ্ বুদ্ধিঃ সম্ভবতি অমতেহর্থেহধ্যবসায়-
দশনাদিতি রামঃ শব্দতে ভগবন্মিতি স্বাভ্যাম্ । ত্রিবিধা ইতি । যদ্যপি
দ্বাদশবিধা উক্তান্তথাপি তাসাং সাংখ্যিকরাজসতামসলক্ষণত্রৈবিধ্যোস্তর্ভাবমতি-
প্রোক্তা ত্রিবিধা ইত্যুক্তিঃ । নৃণাং জীবানাম্ ॥ ১২-১৩ ॥

ইমামপাশঙ্ক্যং বক্ষ্যমাণদৃষ্টিভেদাতিপ্রায়েণ সংকার্যবাদমাশ্রিত্য সমা-
ধিংস্বর্কশিষ্টস্তপযুক্তামাকাশত্রয়কলনাং দশয়তি আকাশা হীতি । বিততা
স্তরা বিস্তীর্ণজঠরাঃ ॥ ১৪ ॥

স্বর্কসংকার্যসামধারণাঃ । সর্বসংকার্যে ব্যবস্থিতা অনুগতা ইতি তদ্ব্যক্ত্যঃ ।
ন চৈবমবৈতহানিঃ সত্তাভেদানভূতাপগমাদিত্যাশয়েনাহ ত্বক্কেতি ॥ ১৫ ॥

ত্রয়াণামেকসত্তাকত্রে চিদাকাশে কোতিশয় ইত্যশঙ্ক্য তং দর্শয়ন্তিদা-
কাশং মায়াশবলং লক্ষয়তি সবাহেতি । আভ্যন্তরবুদ্ধ্যাদীনাং বাহুবন্তু নাঞ্চ
সত্তাসত্তয়োরাগমাপায়গোরববোধকঃ সাক্ষী ॥ ১৬ ॥

চিত্তাকাশং লক্ষয়তি সর্কেতি । সর্কেষাং ভূতানাং সর্বব্যবহারহেতুত্বা-
দ্বিতঃ । সর্বকার্যাকারণনিয়ন্তৃত্বাং শ্রেষ্ঠঃ । আততং স্বকলনয়া বিস্তারিতম্ ॥ ১৭ ॥

ভূতাকাশং লক্ষয়তি দশেতি । অক্ষা মেঘাঃ সমস্তসরাস্বা সূর্য্যোবা ॥ ১৮ ॥

ভূতাত্মাসৌ য আকাশঃ পবনাদ্যদিসংশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

● আকাশচিত্তাকাশৌ দ্বৌ চিদাকাশবলোদ্ভবৌ ।

চিৎ কারণং হি সৰ্ব্বশ্চ কার্যোঘশ্চ দিনং যথা ॥ ১৯ ॥

জড়োন্মি ন জড়োন্মীতি নিশ্চয়োগলিনশ্চিতঃ ।

যন্তদেব মনোবিদ্ধি তেনাকাশাদি ভাব্যতে ॥ ২০ ॥

অপ্রবুদ্ধাবিষয়-মাকাশত্রয়কল্পনম্ ।

কল্প্যতে উপদেশার্থং প্রবুদ্ধবিষয়ং ন তু ॥ ২১ ॥

একমেব পরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বং নৰ্বাবপূরকম্ ।

প্রবুদ্ধবিষয়ং নিত্যং কলাকলনবর্জিতম্ ॥ ২২ ॥

বৈতাবৈতসমূহেদৈর্বাক্যসন্দর্ভগর্ভিতৈঃ ।

উপদেশ্যত এবাজ্ঞান প্রবুদ্ধঃ কথঞ্চন ॥ ২৩ ॥

যাবদ্রামাপ্রবুদ্ধত্ব-মাকাশত্রয়কল্পনা ।

তাবদেবাববোধার্থং ময়া হুমুপদিষ্ট্যসে ॥ ২৪ ॥

আকাশচিত্তাকাশাদ্যাশ্চিদাকাশকলঙ্কিতাং ।

প্রসূতা দাবদহনাং যথা মরুমরীচয়ঃ ॥ ২৫ ॥

চিনোতি মলিনং রূপং চিত্ততাং সমুপাগতম্ ।

তত্র চিদাকাশে চিদংশস্ত মল্লিখিনাং নৈব নিমিত্তভেতি প্রদর্শয়তি দিনং যথেনি ॥ ১৯ ॥

জড়ংশস্ত তু মন আদ্যাকারপরিণামিহাং মনঃ প্রতি সুপোদ্ভাদান-
দেপি মনসি চিচ্ছাভ্যোভয়ানুভবাং মননিত্যমাব মনোভাবপত্তিরিত্যাহ
জড়োন্মীতি ॥ ২০ ॥

ইয়ং মনঃসৃষ্টাদিকল্পনা অজ্ঞবোধনার্থা ন বাস্তবীতি পরমার্থদৃশা ন
শুদ্ধচিতঃ কিস্কিহ্যৎপন্নঃ বিনষ্টং বেতি ন কশ্চিদাক্ষেপাবকাশ ইত্যশয়েনাহ
অপ্রবুদ্ধত্যাদিনা ॥ ২১-২২-২৩-২৪ ॥

দাবদহনাং মরুম্ভূমিপ্রতাপনাং দাবাগ্নিহুলাং বা আতপাং ॥ ২৫ ॥

কার্যেনু মালিষ্ঠদর্শনাদপি চিত্তত্বং ন শুদ্ধচিত্তকার্যতেত্যশয়েনাহ

ত্রিজগন্তীন্দ্রজালানি রচয়ত্যাঙ্কুলান্নকম্ ॥ ২৬ ॥

চিত্তদ্বমস্ম্য মলিনস্ম্য চিদান্নকস্ম্য

তদ্বস্ম্য দৃশ্যত ইদং ননু বোধহীনৈঃ ।

শুক্লৌ যথা রক্তততা ন তু বোধবদ্ধি-

স্মৌর্থ্যেণ বন্ধ ইহ বোধবলেন মোক্ষঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে চিদাকাশমাহাঙ্গ্যং নাম

সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৭ ॥

চিনোত্তীতি ॥ ২৬ ॥

অষ্টৈকদৃশ্যদ্বাদপি চিত্তজ্ঞানকার্য্যাহং অতএবাতত্ত্বদৃশৈব বন্ধস্তত্ত্ব-
দৃশা স্বায়মনোনিত্যমুক্ততৈবেত্যাহ চিত্তত্বমিতি ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্গ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৭ ॥



অষ্টমবর্তিতমঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যতঃ কুতশ্চিৎপন্নং চিত্তং যৎকিঞ্চিদেব হি ।
নিত্যগ্নাবিমোক্ষায় যোজয়েদ্যত্নতোনঘ ॥ ১ ॥
সংযোজিতং পরে চিত্তং শুদ্ধং নির্বাসনং ভবেৎ ।
ততস্ত্ব কল্পনাশূন্যগ্নাতাং যাতি রামব ॥ ২ ॥
চিত্তায়ত্তমিদং নব্বং জগৎ স্থিরচরাঙ্ককন্ ।
চিত্তাধীনাবতোরাম বন্ধমোক্ষাবপি ক্ষুটন্ ॥ ৩ ॥
অত্রার্থে কথ্যমানঃ মে চিত্তাখ্যানমনুভবন্ ।
ব্রহ্মণা যৎ পূরা প্রোক্তং শৃণু রামাত্মবদন্তঃ ॥ ৪ ॥
অস্তি রামাটীয়া স্ফারা শূন্যা শান্তাতি ভীষণা ।
যোজনানাম্ শতং দশাং লক্ষ্যতে কণমাত্রকন্ ॥ ৫ ॥

উক্তার্থপ্রতিবেদার্থঃ চিত্তাখ্যানমিহোচ্যতে ।

চিত্ততত্ত্ববিমলাচ্চ নাশশ্চিৎস্ত বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥

নিত্যমুক্ততাপাশ্বনোহঙ্কানাং মনোভ্রান্তিকৃত্যবকপ্রত্যয় ইত্যেবং নির্ণ-
য় মনসোহঙ্কাতাং আশ্বন উৎপত্তিকীর্তনরেণোক্তা রোগতত্ত্বনির্ণয়স্বয়ং রোগ-
নিদানাপদ্যাশনোক্তিরিতম্ । নির্ণীতে তু মনস্তত্ত্ব সাংস্রতং তচ্চিকিৎসা প্রদত্ত
এবাবস্তং কার্যো ন পুনঃ পুনর্নিদানচিত্তায়াঃ প্রয়োজনমসীতীত্যশয়েনাহ
বতঃ কুতশ্চিদিতি । যোজয়েৎ আশ্বনি সমাদধাৎ ॥ ১ ॥

সমাধেঃ কলমাহ সংযোজিতমিতি ॥ ২ ॥

ন তু চিত্তনিরোধমাত্রেন কথং বাহ্যভ্যন্তরমর্কদ্বৈতবন্ধনিবৃত্তিঃ স্থাৎ
তদাহ চিত্তায়ত্তমিতি ॥ ৩ ॥

উক্তার্থে উপপাদকমাখ্যানমবতারয়তি অত্রোতি ॥ ৪ ॥

অটব্যাদিশব্দানাং তাৎপর্যার্থমুভয়সংগে সয়মেব বক্ষ্যতি । শূন্যা যুগ-

তস্মান্নেকে। হি পুরুষঃ সহস্রকরলোচনঃ ।
 পৰ্য্যাকুলমতিভীমঃ সংস্থিতোবিততাকৃতিঃ ॥ ৬ ॥
 স সহস্রেন বাহুনানাদায় পরিধান্ বহুন্ ।
 প্রহরত্যাগ্ননঃ পৃষ্ঠে স্বাত্মনৈব পলায়তে ॥ ৭ ॥
 দৃঢ়প্রহারৈঃ প্রহরন্ স্বয়মেবাত্মনাগ্ননি ।
 প্রবিদ্রবতি ভীতাত্মা স যোজনশতাত্মপি ॥ ৮ ॥
 ক্রন্দন্ পলায়মানোসৌ গহ্বা দূরমিতস্ততঃ ।
 শ্রমবান্ বিবশাকারো বিশীর্ণচরণাঙ্গকঃ ॥ ৯ ॥
 পতিতোবশ এবাশু মহত্যক্ষোক্ষকূপকে ।
 ক্লমঃরাত্রিতমো ভীমে নভোগম্ভীরকোটরে ॥ ১০ ॥
 ততঃ কালেন বহুনা নোক্ষকূপাং সমুখিতঃ ।
 পুনঃ প্রহারৈঃ প্রহরন্ বিদ্রবত্যাগ্ননাগ্ননঃ ॥ ১১ ॥
 পুনর্দূরতরং গহ্বা করঞ্জবনগুহ্যকম্ ।
 প্রবিষ্টঃ কণ্টকব্যাপ্তং শলভঃ পাবকং যথা ॥ ১২ ॥
 তস্মাৎ করঞ্জগহনাদ্বিনিঃসৃত্য ক্ষণাদিব ।
 পুনঃ প্রহারৈঃ প্রহরন্ বিদ্রবত্যাগ্ননাগ্ননঃ ॥ ১৩ ॥
 পুনর্দূরতরং গহ্বা শশাঙ্ককরশীতলম্ ।
 কদলীকাননং কান্তং সম্প্রবিষ্টৌহসমিব ॥ ১৪ ॥
 কদলীখণ্ডকাং তস্মাৎ বিনিঃসৃত্য ক্ষণাৎ পুনঃ ।

পক্ষাদিরহিতা মিথ্যাত্বা চ । অশাস্তা বিক্ষেপবহলা । শূন্যা আশাস্তা
 দিগন্তা যস্তামিতি বা । কণমাত্রকং অণুমাত্রমিব ॥ ৫-৬ ॥

আগ্নয়নঃ স্বস্ত । স্বাত্মনা স্বেনৈব ॥ ৭৮-৯ ॥

অক্ষোবিবেকদৃষ্টিশূন্যঃ । ক্লমঃরাত্রিরিব তমসা ভীমে ॥ ১০ ॥

আগ্নয়নঃ স্বাত্মাদেব নিমিত্তাৎ ॥ ১১ ॥

করঞ্জকণ্টকলতানিবিড়ং বনগুহ্যকমলচ্ছায়ং তুংখবহলমিতি যাবৎ । অষ্টৈশ্চ
 কণ্টকৈর্বাণ্ডম্ ॥ ১২ ১৩ ॥

স্বয়ং প্রহরৈঃ প্রহরন্ বিদ্রবভাত্মনাজ্জনি ॥ ১৫ ॥

পুনর্দ্রতরঃ গহ্বা তমেবাক্কোন্ধকূপকম্ ।

স সম্প্রবিষ্টেভুরয়া বিশীর্ণাবয়বাকৃতিঃ ॥ ১৬ ॥

অন্ধকূপাং সমুখায় প্রবিষ্টঃ কদলীবনম্ ।

কদলীকাননাঙ্ঘ্রঃ করঞ্জবনগুণ্ডকম্ ॥ ১৭ ॥

করঞ্জকাননাং কূপং কূপাদ্রস্তাবনাস্তরম্ ।

প্রবিশন্ প্রহরংশ্চৈব স্বয়মাজ্জনি সংস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥

এবংরূপনিজাচারঃ সোবলোক্য চিরং ময়া ।

অবক্ৰভ্য বলাদেব মুহূর্তং রোধিতঃ পথি ॥ ১৯ ॥

পৃষ্ঠঃ স কস্বং কিমিদং কেনার্থেন করোমি দা ।

কিং নান্যভিমতং তেত্র কিং মুখা পরিমুহ্যসি ॥ ২০ ॥

ইতি পৃষ্ঠেন কথিতং তেন মে রঘুনন্দন ।

নাহং কশ্চিৎ চৈবেদং মনে কিঞ্চিদং করোন্যহন্ ॥ ২১ ॥

ত্বয়াহমবভ্রোশ্মি হুং মে শক্ররহো বত ।

ত্বয়া দৃষ্টো'স্মি নটো'স্মি দুঃখায় চ স্তখায় চ ॥ ২২ ॥

ইত্থাক্সা বিরূবাণ্যস্মাত্যানোক্য স্মাত্যুষ্টিমান্ ।

রুরোদাতিরবং দীনো নেঘোবর্ষম্বিবাটবান্ ॥ ২৩ ॥

ক্ষণমাত্রেন তত্রাসাবুপসংস্রত্য রোদনম্ ।

স্মাত্যস্মানি সমালোক্য জহান চ ননাদ চ ॥ ২৪ ॥

অধাট্টহাসপর্য্যন্তে স পুমান্ পুরতোদয় ।

হসন্ আনন্দিত ইব ॥ ১৪-১৫-১৬ ॥

স্বভ্রং গষ্ঠমিব গষ্ঠীরম্ ॥ ১৭ ॥

কূপং প্রাগুক্তাকূপম্ । রস্তাবনাস্তরং কদলীবনমধ্যম্ ॥ ১৮ ॥

অবলোক্য বিবেকদৃশা দৃষ্টে । অবষ্টভ্য যোগবলেন ধৃষ্টা ॥ ১৯ ॥

ইথঃ আত্মপ্রহরণকূপপতনানি কিং কিমর্থম্ । অভিভূতমভিগমিতম্ ॥ ২০-২১-২২ ॥

ক্রমেণ তানি তত্ৰাজ্জ স্বান্ধজানি সমস্তুতঃ ॥ ২৫ ॥

প্রথমং পতিতং তস্য শিরঃ পরমদারুণম্ ।

ততস্তে বাহবঃ পশ্চাৎ বক্ষস্তদনু চোদরম্ ॥ ২৬ ॥

অথ ক্রণেন স পুমাংস্তান্ধজানি যথাক্রমম্ ।

সস্ত্যজ্য নিয়তেঃ শক্ত্যা কাপি গন্তমুপস্থিতঃ ॥ ২৭ ॥

দৃষ্টবানহ্নেকাস্তে পুনরন্যং তথা নরম্ ।

সোপি প্রহারাৎ পরিতঃ প্রযচ্ছন্ স্বয়মাস্ত্রানি ॥ ২৮ ॥

বাহুভিঃ পীবরাকারৈঃ স্বয়মেব পলায়তে ।

কূপে পততি কূপান্তু সমুখায়াভিধাবতি ॥ ২৯ ॥

পুনঃ পততি কুণ্ডেষুঃ পুনরার্তঃ পলায়তে ॥

পুনঃ প্রবিশতি স্বভ্রং ক্রণং শিশিরকাননম্ ॥ ৩০ ॥

কক্ষে পুনঃ পুনস্তৃষ্ণুঃ পুনঃ প্রহরতি স্বয়ম্ ।

এবম্প্রায়নিজাচারশ্চিরমালোক্য সম্ময়ম্ ॥ ৩১ ॥

স ময়া সমবক্ৰভ্য পরিপৃক্টস্তথৈব হি ।

তেনৈবাসৌ ক্রমেণাদ্য রুদিত্বা সম্প্রহস্ত চ ॥ ৩২ ॥

অঙ্গৈর্কির্দীর্ঘতামেত্য যযাবলমলক্যতান্ ।

বিচার্য নিয়তেঃ শক্তিং ততোগন্তমুপস্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥

অতুষ্টিমান্ ভোগেভ্যোহিসংতৃপ্তঃ ॥ ২৩-২৪-২৫ ॥

সকলদারুণং শিরঃ তদেব সর্কানর্থমূলভাৎ পরমদারুণম্ । বাহুবাবিক-
শাশয়াঃ । বিষয়াভিনিবেশো বক্ষঃ । তৃষ্ণা উদরমিতি যোগ্যতয়া কল্প্যম্ ॥ ২৬ ॥

জ্ঞানেনাজ্ঞানতৎকার্য্যবোধনিয়তেঃ শক্ত্যা । কাপি গন্তমিত্যেনে ন গন্ত-
বাহুল্যস্তরাপরিষেবাৎ বাধিতস্ত নিঃস্বরূপাপত্তিকল্পা ॥ ২৭ ॥

স্বমনস ইবান্ধমনসামপ্যেবৈব রীতিরিতি প্রদশনারাহ- দৃষ্টবানিত্যা-
দিনা ॥ ২৮-২৯ ॥

কুণ্ডে অকূপে । স্বভ্রং করজবনগর্ভ ম্ । শিশিরকাননং কদলীবনম্ ॥ ৩০-
৩১ ৩২ ॥

দৃষ্টবানহমেকান্তে পুনরন্যং তথা নরম্ ।

প্রহরংস্তদেবাসৌ স্বয়মেব পলায়তে ॥ ৩৪ ॥

পলায়মানঃ পতিতোমহত্যাক্ষেপকূপকে ।

তত্রাহং স্মচিরং কালমবসং তৎপ্রতীক্ষকঃ ॥ ৩৫ ॥

যাবৎ স স্মচিরেণাপি কূপান্নাত্যাদিতঃ শঠঃ ।

অথাহমুখিতোগন্তং দৃষ্টবান্ পুরুষং পুনঃ ॥ ৩৬ ॥

তাদৃশং তাদৃশাকারং প্রপতন্তং তথৈব চ ॥

অবষ্ঠভ্য তথৈবাশু তস্মৈ প্রোক্তং পুনশ্চয়্যা ॥ ৩৭ ॥

তথৈবোৎপলপত্রাক্ষ নাসৌ তদববুদ্ধবান্ ।

কেবলং যামসৌ মূঢ়ো নৈব জ্ঞানাসি কিঞ্চন ॥ ৩৮ ॥

আঃ পাপ ছদ্মিজেভ্যুক্তা স্বব্যাপারপরোযযৌ ।

অথ তস্মিন্ মহারণ্যে তথা বিহরতা ময়া ॥ ৩৯ ॥

বহবস্তাদৃশা দৃষ্টাঃ পুরুষা দোষকারিণঃ ।

মৎপৃষ্ঠাঃ কেচিদায়ান্তি স্বপ্নসম্ভ্রমবচ্ছমম্ ॥ ৪০ ॥

মহন্তঃ ন্যভিনন্দন্তি কেচিচ্ছবতমুং যথা ।

বিনিপত্যাক্ষকূপেভ্যঃ কেচিৎ তৎপ্রোখিতাঃ পুনঃ ॥ ৪১ ॥

কদলীখণ্ডকাং কেচিচ্চিরেণাপি ন নির্গতাঃ ।

অলক্ষ্যতাং অদৃষ্টতাম্ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

অক্লবতীত্যাক্ষে অক্লকূপকে তমোবৃত্তে কূপে ॥ ৩৫ ৩৬-৩৭ ॥

উৎপলপত্রাক্ষেতি রামসম্বোধনম্ । কেবলং স্বব্যাপারপরোভবদিত্যন্ত-
রেণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ন কেবলং স্বয়ং বিনে কানভিজ্ঞঃ কিন্তু বিনে কিজনতিরস্বারপরোপীতি
স্বচনার আঃ পাপেত্যাহ্ব্যক্তিঃ ॥ ৩৯ ॥

মৎপৃষ্ঠা ময়া বোধিতাঃ সমুঃ শমঃ প্রাগুক্তস্বরূপনাশলক্ষণমুপগমম্ ॥ ৪০ ॥

ন্যভিনন্দন্ত্যাপেক্ষন্তে জুগুপসন্তি চ ॥ ৪১ ॥

ন নির্গতাঃ তথৈব জ্ঞানং প্রাপ্য মুক্তা ইতি যাবৎ ॥ ৪২ ॥

কেচিদন্তুর্হিতাঃ স্ফারে করঞ্জবনগুম্মকে ॥ ৪২ ॥

ন কচিৎ স্থিতিমায়াস্তি কেচিদ্ধর্মপরায়ণাঃ ।

এবম্বিধা সা বিততা রঘুহুহ মহাটবী ॥ ৪৩ ॥

অদ্যাপি বিদ্যতে বস্তামিখং তে পুরুষাঃ স্থিতাঃ ।

সা চ দৃষ্টা হুয়া রাম হুয়েহ ব্যবহারিণী ।

বাল্যাভু বুদ্ধিতবন্ত ন তাং স্মরসি রাঘব ॥ ৪৪ ॥

সা ভীষণা বিবিধকণ্টকসংকটাক্ষী

ঘোরাটবী ঘনতমোগহনাপি লোকে ॥

আগত্য নির্বৃতিমলরূপরাববোধৈ

রাসেব্যতে কুন্ডমগুম্মকবাটিকেব ॥ ৪৫ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে চিত্তোপাখ্যানং নাম

অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৮ ॥

ধর্মপরায়ণাঃ কাম্যধর্মপরাঃ ॥ ৪৩ ॥

হুয়া হেতুনা ব্যবহারিণী সর্সব্যবহারবতী সা মহাটবী হুয়া দৃষ্টা ।
বুদ্ধিতবন্ত বুদ্ধিসারন্ত বিবেকন্ত । বাল্যাদপ্রাগলভ্যাত্ ॥ ৪৪ ॥

উপসংহ্রতি সেতি । লোকে লোকাতে বিবেকদৃশা ধর্মব্রহ্মতত্ত্বমন্নিং
জ্ঞানবিধে অধিকারিজ্ঞাননি নির্বৃতিং সাধনসম্পত্তিসুখমাগত্য প্রাপ্যাপি অভা-
গ্যবশাদলরূপরমায়াবোধৈধরাসেবাতে বিস্ময়াসক্ত্যা সেব্যতে । কুন্ডমকাননবাটি-
কেবেত্যাপাতরম্যাহে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৮ ॥



একোনশততমঃ সর্গঃ ।

—.—
রাম উবাচ ।

কাসৌ মহাটবী ব্রহ্মন্ কদা দৃষ্টা কথং ম ।

কে চ তে পুরুষাস্তত্র কিং তৎ কৰ্ত্তুং কৃতোদ্যমাঃ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রঘুনাথ মহাবাহো শৃণু বক্ষ্যামি তেখিলম্ ।

ন সা মহাটবী রাম দূরে নৈব চ তে নরাঃ ॥ ২ ॥

যেয়ং সংসারপদবী গস্তীরা পারকোটরা ।

তাং তাং শূন্যাং বিকারাঢ্যাং বিক্লি রাম মহাটবীম্ ॥ ৩ ॥

বিচারালোকলভ্যেয়ং যদৈকেনৈব বস্তুনা ।

পূর্ণা নাশ্চেন সংযুক্তা কেবলেব তদৈব সা ॥ ৪ ॥

উক্তত্ চিত্তাখ্যানস্ত ক্রমেণ ব্যাক্রমেণ চ ।

রামপ্রশ্নমুখেনাত্ তাৎপর্যার্থোহুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

কিং কিমর্থং বা তৎ পরিহেঃ স্বদেহপ্রহারং কৃপকরজ্ঞবনাদিপ্রবেশঞ্চ
কৰ্ত্তুং কৃতোদ্যমাস্তে জাতাঃ । কিং তৎ কৰ্ত্তৃকৃতোদ্যমা ইতি পাঠে স্বতঃ
স্বানিষ্টে প্রবৃত্তেরযোগাৎ পরতঃ সা বাচোতি কেন তৎকর্তা তাদৃশানিষ্টে
বলান্নিরোজকেন হেতুনা স্বপ্রহারাদৌ কৃতোদ্যমাস্তে সম্পন্না ইত্যর্থঃ । কচ্চাসৌ
তৎকর্তা চ কিং তৎকর্তা তেন কৃতোদ্যমা ইতি বিগ্রহঃ ॥ ১ ॥

বস্তুতোত্রগ্গৈব মিথ্যাভূতবর্ণনরকাদিবৈচিত্র্যকল্পনয়া সংসারটবী তৎকল্প-
কানি মনাস্তেষব তে নরা ইতি ন তে দূরস্থা ময়োক্তা ইত্যাহ রঘু-
নাথেষ্যাদিনা ॥ ২ ॥

যা ইয়ং প্রসিক্কা সংসারপদবী তাং পরমার্থদৃশা অসত্বাৎ শূন্যাং ভ্রান্তি-
দৃশা কু সত্বাদিবিকারাঢ্যাং তাং প্রাপ্তভ্রাং মহাটবীং বিক্লি জানীহীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

কদা সা শূন্যা কেন বা উপায়েন লভ্যতে তদাহ বিচারালোকেতি ।

তত্র যে তে মহাকাশাঃ পুরুষাঃ প্রভ্রমন্তি হি ।
 মনাংসি তানি বিদ্ধি ত্বং ছুঃখে নিপতিতান্মলম্ ॥ ৫ ॥
 দ্রষ্টা যোয়মহং তেষাং স বিবেকোমহামতে ।
 বিবেকেন ময়া তানি দৃষ্টান্মনেন নানঘ ॥ ৬ ॥
 ময়া তান্মেব বোধ্যন্তে বিবেকেন মনাংসি হি ।
 সততং স্প্রপ্রকাশেন কমলানীব ভানুনা ॥ ৭ ॥
 মৎপ্রবোধং সমাসাদ্য মৎপ্রসাদান্মহামতে ।
 মনাংসি কানি চিত্তানি গতান্মুপশমাং পরম্ ॥ ৮ ॥
 কানিচিদ্ভিন্নান্দন্তি মাং বিবেকং বিমোহিতঃ ।
 মত্তিরস্কারবশতঃ কূপেমেব পতন্ত্যধঃ ॥ ৯ ॥
 যে তেহুকূপা গহনা নরকান্তে রঘূবহ ।
 কদলীকাননং যানি সম্প্রবিষ্টানি তানি তু ॥ ১০ ॥
 স্বর্গৈকরসিকানি ত্বং মনাংসি জাতুমর্হসি ।
 প্রবিষ্টান্মুকূপান্তর্নির্গতানি ন যানি তু ॥ ১১ ॥
 মহাপাতকযুক্তানি তানি চিত্তানি রাঘব ।
 কদলীকাননস্থানি নির্গতানি ন যানি তু ॥ ১২ ॥
 পুণ্যসম্ভারযুক্তানি তানি চিত্তানি রাঘব ।
 করঞ্জবনজাতানি নির্গতানি ন যানি তু ॥ ১৩ ॥

যদা একেনাদ্বিতীয়েনৈব বস্তুনা পুণা অস্তেন ন সংযুক্তা ভবতি তদা
 কেবলা শূন্যেব ভবতি । ইব শব্দঃ কেবলশূন্যাদিশব্দানামপি তজ্জোপচা-
 রিকী প্রবৃতিঃ প্রতিযোগ্যানিরূপণে শূন্যত্বাদেন্নিরূপণাসম্ভবাদিতি দ্যোতনার ।
 তাদৃশী চেয়ং তস্বং পদার্থশোধনলক্ষণেন বিবেকালোকেন লভ্যেতেত্যর্থঃ ॥ ৪-৫ ॥
 বিবেকোত্র বিচারঃ ॥ ৬-৭ ॥

মৎপ্রবোধং তত্ত্বজ্ঞানম্ মৎপ্রসাদাৎ বিবেকপ্রসাদাৎ । উপশমাং মনো-
 ভাবনাশাৎ । পরং মোক্ষং গতানি ॥ ৮ ॥

মত্তিরস্কারোবিচারোপেক্ষা ॥ ৯ ১০-১১-১২-১৩ ॥

তানি মানুষ্যজাতানি চিত্তানি রঘুনন্দন ।

কানিচিৎ সম্প্রবুদ্ধানি তত্র মুক্তানি বন্ধনাৎ ॥ ১৪ ॥

কানিচিৎ বহুরূপাণি যোনের্ঘোনিং বিশস্তি হি ।

মনাংসি তানি তিষ্ঠন্তি নিপতন্ত্যৎপতন্তি চ ॥ ১৫ ॥

যন্তৎ করঞ্জগহনং তৎ কলত্রসং বিদুঃ ।

দুঃখকণ্টকসম্বাধং মানুষ্যং বিবিধৈষণম্ ॥ ১৬ ॥

করঞ্জগহনং যানি প্রবিষ্টানি মনাংসি তু ।

মানুষ্যে তানি জাতানি তত্রৈব রসিকানি চ ॥ ১৭ ॥

কদলীকাননং যৎ তৎ শশাঙ্ককরশীতলম্ ।

তন্মনোহ্লাদনকরং স্বর্গং বিদ্ধি রঘুদ্রহ ॥ ১৮ ॥

কানিচিৎ পুণ্যভূতেন তপসা ধারণাঙ্গনা ।

ধারণ্যন্তি শরীরানি সংস্থিতান্যাদিত্যুপি ॥ ১৯ ॥

যৈরহং পুস্তিরবুধৈর্বুদ্ধিচিন্ততিরস্কৃতঃ ।

তৈর্ম্মনোভিরনাত্ত্রাজ্ঞঃ স্ববিবেকস্তিরস্কৃতঃ ॥ ২০ ॥

ত্বয়া দৃষ্টৌবিনষ্টৌস্মি ত্বং মে শত্রুরিতি ক্রন্তম্ ।

মানুষ্যে মনুষ্যভাবে জাতানি পরিণতানি । সম্প্রবুদ্ধানীতি মনুষ্যাদেহে
বৈরাগ্যাদিবিশেষসম্ভবাৎ মুখ্যোজ্ঞানাধিকার ইতি দ্যোতনায় ॥ ১৪ ॥

নিপতন্তি নরকেষু । উৎপতন্তি স্বর্গে ॥ ১৫ ॥

কলত্রসং কুটুম্বস্নেহবৎ অতএব দুঃখকণ্টকসম্বাধং বিবিধৈষণক্ মানু-
ষ্যম্ ॥ ১৬ ॥

রসিকানি অভিনিবিষ্টানি বিষয়রসাস্বাদপরাণি বা ॥ ১৭-১৮ ॥

পুণ্যভূতেন শাস্ত্রবিহিতেন । অশাস্ত্রবিহিতস্ত বারণার্থং বিশেষণম্ ।
ধারণাঙ্গনা ধোয়দেহে মনোনিবন্ধরূপধারণা প্রধানেন উপাসনেন হেতুনা
যানি গ্রহসপ্তর্ষিপ্রবাদিশরীরানি ধারণ্যন্তি তানি ইতরাপেক্ষয়া তেজোভোগা-
দ্যতিশয়েন তবাববোধেন চ উদিতানি অভ্যুদয়বস্ত্যপি ত্বয়া সংস্থিতানি
চিরং স্থিতানীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধিচিন্তিতৈর্কা তিরস্কৃতঃ উপেক্ষিতঃ । নাধ্যবসিতো ন স্বতশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যদুক্তং তদ্ধি চিন্তেন গলতা পরিদেবিতম্ ॥ ২১ ॥

রুদিতং যশ্মহাক্রন্দং পুংসা বহ্বাশু রাঘব ।

তদ্ব্যোগজালং ত্যজতা মনসা রোদনং কৃতম্ ॥ ২২ ॥

অর্দ্ধপ্রাপ্তবিবেকশ্চ ন প্রাপ্তশ্যামলং পদম্ ।

চেতসন্ত্যজতোভোগাৎ পরিতাপোভূশং ভবেৎ ॥ ২৩ ॥

রুদতাক্সানি দৃষ্টানি কারুণ্যেনাববোধিনা ।

কষ্টমেতানি সন্ত্যজ্য কিং প্রয়াশীতি চেতসা ॥ ২৪ ॥

অর্দ্ধপ্রাপ্তবিবেকশ্চ ন প্রাপ্তশ্যামলং পদম্ ।

চেতসন্ত্যজতোক্সানি পরিতাপোহি বর্দ্ধতে ॥ ২৫ ॥

হসিতং তু যদানন্দি পুংসামদববোধিতঃ ।

পরিপ্রাপ্তবিবেকেন তদ্বৃষ্টং রাম চেতসা ॥ ২৬ ॥

পরিপ্রাপ্তবিবেকশ্চ ত্যক্তসংসারসংস্থিতেঃ ।

চেতসন্ত্যজতোরূপমানন্দোহি বিবর্দ্ধতে ॥ ২৭ ॥

হসতাক্সানি দৃষ্টানি পুংসা যান্ম্যুপহাসতঃ ।

তানি দৃষ্টানি মনসা বিপ্রলম্বপদানি হ ॥ ২৮ ॥

মিথ্যাবিকল্পরচিতৈর্কিপ্রলক্শমহোচিরম্ ।

ইত্যঙ্গান্ম্যুপহাসেন দৃষ্টানি স্বানি চেতসা ॥ ২৯ ॥

মনঃ প্রাপ্তবিবেকং হি বিশ্রান্তং বিততে পদে ।

গলতা তদ্বাববোধাৎ বিগীৰ্ঘ্যতা । পরিদেবিতং বিলপিতম্ ॥ ২১-২২-২৩ ॥

শ্রান্তক্সানি সমালোক্য জহাস চ ননাদ চেত্ব্যক্তেত্যংপর্যমাহ রুদতেতি ।

অববোধিনা ঈষদ্বিবেকবতা । কারুণ্যেন জীপুত্রাদিন্নেহেন ॥ ২৪ ॥

অঙ্গানি ন্নেহলোভাদীনি ॥ ২৫ ॥

তদ্বৃষ্টং আনন্দিতম্ । তুর্বেনপুংসকে ভাবে ক্রঃ ॥ ২৬ ॥

তদেব ল্পষ্টয়তি পরিপ্রাপ্তেতি ॥ ২৭ ॥

বিপ্রলম্বপদানি স্ববক্শননিমিত্তানি ॥ ২৮ ॥

মিথ্যাবিকল্পেন রচিতঃ কল্পিতৈর্কিষ্যৈর্কিপ্রলক্শং বক্তিতম্ম্যুপহাসেন ॥ ২৯ ॥

প্রাক্তনাদীনতাধারং হসন্ পশ্যতি দূরতঃ ॥ ৩০ ॥

যদসৌ সমবষ্ঠভ্য ময়া পৃষ্ঠঃ প্রযত্নতঃ ।

তদ্বিবেকোবলাচ্চিত্তমাদত্ত ইতি দর্শিতম্ ॥ ৩১ ॥

যদঙ্গানি বিশীর্ণানি গতান্ধস্তর্কিমগ্রতঃ ।

তচ্চিত্তেন বিনার্থাশা শাম্যতীতি প্রদর্শিতম্ ॥ ৩২ ॥

সহস্রনেত্রহস্তং যং পুংসঃ পরিবর্ণিতম্ ।

তদনন্তাকৃতিং হি চেতসঃ পরিদর্শিতম্ ॥ ৩৩ ॥

যদাঙ্গনি প্রহারৌঘৈঃ পুমান্ প্রহরতি স্বয়ম্ ।

তত্তংকুকল্পনাঘাতৈঃ প্রহরত্যাঙ্গনোমনঃ ॥ ৩৪ ॥

পলায়তে যং পুরুষঃ স্বাঙ্গনঃ প্রহরন্ স্বয়ম্ ।

স্ববাসনাপ্রহারেভ্যস্তম্ননঃ প্রপলায়তে ॥ ৩৫ ॥

স্বয়ং প্রহরতি স্বাস্তং স্বয়মেব স্বয়েচ্ছয়া ।

পলায়তে স্বয়ং চৈব পশ্যাজ্জানবিজৃম্বিতম্ ॥ ৩৬ ॥

স্ববাসনোপতপ্তানি সর্বাণ্যেব মনাংসি হি ।

স্বয়মেব পলায়ন্তে গন্তুং যুক্তানি তং পদম্ ॥ ৩৭ ॥

যদিদং বিততং ভুংখং তত্তনোতি স্বয়ং মনঃ ।

স্বয়মেবাতিথিম্বস্ত পুনস্তস্মাৎ পলায়তে ॥ ৩৮ ॥

প্রাক্তনাদীনতাধারং আধারমালম্বনং বিধয়জাতম্ । দূরতঃ অঙ্গান্য-
সংস্পর্শিতয়েতি বাবৎ ॥ ৩০ ॥

অসৌ প্রাক্তনঃ পুরুষঃ । আদত্তে বিষ্টভ্রাতি ॥ ৩১ ॥

অর্থসহিতা আশা অর্থশা । মনোবাসে সহ বিষয়ৈর্কিষয়ভূতাপি বাধ্যত
ইতি দর্শিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩২-৩৩-৩৪-৩৫ ॥

স্বাস্তং মনঃ ॥ ৩৬ ॥

উপতপ্তানি বিকোতিতানি । তং ব্রহ্মপদং গন্তুমবগন্তুং যুক্তানি স্বরূপ-
যোগ্যানি । অথবা যুক্তানি যোগেন নিরুদ্ধাত্তপি ॥ ৩৭ ॥

উপতপ্তমিত্যেতদ্ব্যাচষ্টে যদিদমিতি ॥ ৩৮ ॥

সঙ্কল্পবাসনাজালৈঃ স্বয়মায়াতিবন্ধনম্ ।

মনোলালাময়ৈর্জ্বালৈঃ কোশকারকুম্বিযথা ॥ ৩৯ ॥

যথানর্থমবাপ্নোতি তথা ক্রীড়তি চঞ্চলম্ ।

ভাবিহুঃখমপশ্যৎ স্বং দুর্লীলাভিরিবার্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

অপশ্যৎ কাষ্ঠরন্ধ্রস্থবৃষণাক্রমণং যথা ।

কীলোৎপাটী কপিহুঃখমেতীদং হি তথা মনঃ ॥ ৪১ ॥

চিরপালনয়া চৈব চিরভাবনয়া তথা ।

অভ্যাসাদুচ্ছতামেত্য ন ভূয়ঃ পরিশোচতি ॥ ৪২ ॥

মনঃ প্রমাদাদ্বন্ধস্তে হুঃখানি গিরিকূটবৎ ।

তদ্বশাদেব নশ্চিস্তি সূর্য্যস্থাগ্রে হিমং যথা ॥ ৪৩ ॥

যাবজ্জীবমনিন্দ্যয়া চ রমতে শাস্ত্রার্থসজ্জাতয়া

তুল্যং বাসনয়া মনোহি মুনিবন্মোনেন রাগাদিষু ।

লালাসমুখদ্রব স্তম্ভৈস্তদ্বিকারৈঃ । কোশকারকুম্বিঃ কোশেয়োৎপত্তি-
ভূমৌ প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩৯ ৪০ ॥

উক্তেৰ্থে লৌকিকীং গাথামুদাহরতি অপশ্রুতি । যথা কিলারণ্যে তক্ষশু
মহাকাষ্ঠমর্দ্ধং বিদার্য্য মধ্যে কীলং দত্বা দৈবাদপগতেষু কশ্চিৎ কপিঃ
তৎকাষ্ঠোপবিষ্টঃ কাষ্ঠরন্ধ্রস্থবৃষণাক্রমং ভাবিনমপশ্যৎ স্বচাপলাং বিষ্টম্-
কীলোৎপাটী বৃষণসন্দেশেন মরণাদিহুঃখমেতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যদি নিরুদ্ধমপি বিক্ষেপৈঃ পলায়তে তর্হি কথমিষ্টসিদ্ধিস্তত্রাহ চিরেতি ।
ন সঙ্কল্পিরোধাদিষ্টসিদ্ধিঃ কিন্তু তন্ত্ৰ চিরপালনয়া চিরমসদ্ধাস্তভাবনয়া
চেত্যর্থঃ । তুচ্ছতাং জ্ঞানবাধ্যতাম্ ॥ ৪২ ॥

তথাচ মন এব প্রমাদবिवেকাত্যাং বন্ধমোক্কয়োহেতুরিতি ফলিতমিত্যাহ
মন ইতি ॥ ৪৩ ॥

যদার্থে চ শব্দঃ । যদি মনঃ শাস্ত্রার্থসজ্জাতয়া অনিন্দ্যয়া বাসনয়া তুল্যং
সমরসং সং রাগাদিষু বিষয়েষু মোনেন নিরোধেন যাবজ্জীবং মুনিবৎ রমতে
তৎ তর্হি পশ্চাৎ তদ্ববোধেন পাবনপাবনং পরমপবিত্রমজং জন্মাদিবিক্রিয়া-
রহিতমতএব শীতলং তাপত্রয়াম্পৃষ্টমলং পূর্ণং তৎ ব্রহ্মপদং প্রাপ্য তৎ

পশ্চাৎ পাবনপাবনং পদমজং তং প্রাপ্য তচ্ছীতলং
 তংসংস্থেন ন শোচ্যতে পুনরলং
 পুংসা মহাপংশ্বপি ॥ ৪৪ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে চিদোপাখ্যানং নামৈ-
 কোনশততমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

চিদোপাখ্যানঃ সম্পূর্ণঃ।

সংস্থেন জীবন্তুক্তেন পুংসা মহাপংশ্ব প্রলয়াদিষ্পি পুনর্ন শোচ্যতে।
 তরতি শোকমাম্মবিদিত্যানিগ্রহভেরিতার্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ইতি ঐবাশিষ্ঠমহাবামায়ণতাপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে
 একোনশততমঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥



শততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

চিহ্নমেতদুপায়াতঃ ব্রহ্মণঃ পরমাং পদাং ।
অতশ্চয়ং তন্ময়ঞ্চ তরঙ্গঃ সাগরাদিব ॥ ১ ॥
প্রবুদ্ধানাং মনোরাগ ব্রহ্মৈবেহ হি নেত্রং ।
জলসামান্যবুদ্ধীনাং ক্লেৰ্ণাত্তরঙ্গকঃ ॥ ২ ॥
মনোরাগাপ্রবুদ্ধানাং সংসারভ্রমকারণম্ ।
অপশ্যতোম্মুনামাত্মমতাস্মুত্তরঙ্গয়োঃ ॥ ৩ ॥
অপ্রবুদ্ধদৃশাং পক্ষে তং প্রবোধায় কেবলম্ ।
বাচ্যবাচকসম্বন্ধকৃতোভেদঃ প্রকল্যতে ॥ ৪ ॥
সৰ্ব্বশক্তিপরং ব্রহ্ম নিত্যমাপূৰ্ণমব্যয়ম্ ।
ন তদস্তি ন তস্মিন্ যং বিদ্যতে বিততান্মনি ॥ ৫ ॥
সৰ্ব্বশক্তির্হি ভগবান্ যৈব তস্মৈ হি রোচতে ।

বর্ণ্যতেত্র মনঃ শক্ত্যা ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বশক্তিতা ।

অজ্ঞানমাত্রাদৈবৈতে বন্ধমোক্ষাদিকল্পনা ॥ ১ ॥

মনোধীনৈব বন্ধমোক্ষকল্পনেতি যদুক্তং তত্রোপপত্তিমাহ চিহ্নমিত্যাदिना ।
অতশ্চয়মব্রহ্মভূতাজ্ঞানবিকারঃ । তন্ময়ঃ শুদ্ধব্রহ্মবিবৰ্ত্তশ্চ । যথা তরঙ্গো
জলবিকারস্তংসত্তা বিবৰ্ত্তশ্চ তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

জলসামান্যং জলসত্তা ॥ ২-৩ ॥

অতএব হি উপদেশোপদেশকশকার্থাদিশাজীৰ্ণব্যবহারকল্পনাপি অজ্ঞ-
পক্ষমবলম্ব্যেব ন তদ্বদশেতি প্রাপ্তকৃত্যমিত্যাহ অপ্রবুদ্ধেতি ॥ ৪ ॥

সৰ্ব্বজগৎকারণত্বমপ্যজাতত্বেব ব্রহ্মণোন জাতত্বেত্যাশয়েন তত্বেব সৰ্ব্ব-
শক্তি শালিতামুপপাদয়তি সৰ্ব্বশক্তীত্যাदिना ॥ ৫ ॥

প্রকাশয়তি কার্য্যান্মনা প্রকটয়তি ॥ ৬ ॥

শক্তিস্তামেব বিততাং প্রকাশয়তি সৰ্ব্বগঃ ॥ ৬ ॥
 চিচ্ছক্তিৰ্ব্রক্ষণোরাম শরীরেষভিদৃশ্যতে ।
 স্পন্দশক্তিশ্চ বাতেষু জড়শক্তিস্তথোপলে ॥ ৭ ॥
 দ্রবশক্তিস্তথাস্তঃস্ব তেজঃশক্তিস্তথানলে ।
 শূন্যশক্তিস্তথাকাশে ভাবশক্তিৰ্ভবস্থিতৌ ॥ ৮ ॥
 ব্রক্ষণঃ সৰ্ব্বশক্তির্হি দৃশ্যতে দশদিগ্গতা ।
 নাশশক্তিৰ্কিনাশেষু শোকশক্তিশ্চ শোকিষু ॥ ৯ ॥
 আনন্দশক্তিৰ্মুদিতে বীৰ্য্যশক্তিস্তথা ভটে ।
 সর্গেষু সর্গশক্তিশ্চ কল্পান্তে সৰ্ব্বশক্তিতা ॥ ১০ ॥
 ফলপুষ্পলতাপত্রশাখাবিটপমূলবান্ ।
 বৃক্ষবীজে যথা বৃক্ষস্তথৈদং ব্রক্ষণি স্থিতন্ ॥ ১১ ॥
 প্রতিভাসবশাদেব মধ্যস্থং চিত্তজাদ্যয়োঃ ।
 জীবেতরাভিধং চিত্তমন্তুব্রক্ষণি দৃশ্যতে ॥ ১২ ॥
 নানাতরুলতাগুম্মা জালপল্লবশালয়ঃ ।
 নিৰ্ব্বিকল্পকচিন্মাত্রং নানানির্জাতকল্পনা ॥ ১৩ ॥

শরীরেষু চতুর্দিশভূতগ্রামেষু ॥ ৭ ॥

শূন্যশক্তিরনাবরকহাং সর্গাবরণশক্তিঃ । ভাবশক্তিঃঅন্তীতি ব্যবহার-
যোগ্যতা ॥ ৮ ॥

নাশশক্তিঃ কারণে তিরোভাবশক্তিঃ । শোকশক্তিরশোকজদেহজনন-
শক্তিৰ্কিনাদশক্তিকা (শোকজদাহজননশক্তিরিতি বা পাঠঃ) ॥ ৯ ॥

কল্পান্তে প্রাকৃততপসয়ে প্রকৃতৌ সর্গশক্তিতা তত্ত্বাঃ সর্গকার্যবীজ-
হাং । সর্গশক্তিতেতি পাঠে সংহারশক্তিতা ॥ ১০ ॥

তদেবাহ ফলেতি ॥ ১১ ॥

প্রথমকাগ্যত চিত্তং চিত্তাভোভয়রূপতাদর্শনাদপ্যজাতমেব লক্ষ জগ-
বীজমিত্যাশয়েনাহ প্রতিভাসেতি । প্রতিভাসোত্রাজ্ঞানসাকী তদশাদেব ন
তদ্বশাং ॥ ১২ ॥

যতোহয়ং তকল্পাদিদৃষ্টপপকাজাতচিদিবন্তোহত্রচিন্মাত্রমেব তবমি-

ব্রহ্মৈবেদমহং তৎ স্বং জগৎ পশ্যাদ্য রাঘব ।
 স আত্মা সৰ্ব্বগোনাম নিত্যোদিতমহাবপুঃ ॥ ১৪ ॥
 যন্মনা গ্লাননীং শক্তিং ধন্তে তন্মন উচ্যতে ।
 পিচ্ছভ্রান্তির্ষথাব্যোম্নি পয়স্তাবৰ্ত্তবীৰ্যথা ॥ ১৫ ॥
 প্রতিভাসকলামাত্রং মনোজীবন্তথাস্থনি ।
 যদেতন্মনসোরূপমুদিতং মননাত্মকম্ ॥ ১৬ ॥
 ব্রাহ্মী শক্তিরমৌ তস্মাৎ ব্রহ্মৈব তদরিন্দম ।
 ইদং তদহমিত্যেব বিভাগঃ প্রতিভাসজঃ ॥ ১৭ ॥
 মনসোব্রহ্মণোন্মুচ্চ মোহে পরমকারণম্ ।
 যদযচ্চৈতন্মনশ্চোব কিঞ্চিং সদসদাত্মকম্ ॥ ১৮ ॥
 ব্যাশঙ্কিতং সৰ্ব্বশক্তেন্তাং শক্তিং ব্রহ্মতাং বিদুঃ ।
 মনঃ সত্যাত্মকং নাম যথৈতন্মনসি স্থিতম্ ॥ ১৯ ॥

ভাহ নানেতি অনির্জাতকল্পনা অজ্ঞাতে তবে যত ইদং কল্পনেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥
 জগৎ অহং তৎ অহমিতি ভাসমানজীবতৎ প্রত্যক্চিদ্রূপং ব্রহ্ম-
 বেতি পশ্চোত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মৈব তত্তচ্ছক্তিপূরকারেণ ভাস্ত্যা মন আদিশব্দৈক্যতে নাত্তদিত্যহ
 যদিত্যাदिना ॥ ১৫-১৬ ॥

শক্তিতৎকার্যায়োরভেদাদিদমিতি পুরোবর্ত্তিতয়া তদিতি পরোক্ততয়া
 অহমিতি প্রত্যক্তাদাশ্চো ন চ ভাসমানস্তিবিধোদৃশ্যবিভাগঃ প্রতিভাসজঃ
 প্রাতিভাসিক এব ন বাস্তব ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নমু কামকাম্বাসনাদিকমপি দ্বৈতপ্রপঞ্চহেতুঃ ক্রয়তে তৎ কথং ব্রহ্ম-
 শক্তিরেব তদ্বৈতরূপ্যতে তত্রাহ মনস ইতি । মনসো জীবন্ত ব্রহ্মণশ্চ
 মোহে ভেদাদিভ্রমে অত্ৰচ্চ কামাদি যৎ যৎকিঞ্চিং পরমকারণং ব্যাশঙ্কিতং
 লোকে তৎ সৰ্ব্বং মনশ্চোবা বিভাবতিরোভাবাভ্যাং সদসদাত্মকং সৰ্ব্বশক্তে-
 ব্রহ্মণস্তাং প্রাপ্ততাং ব্রহ্মতাং বৃহৎশক্তিমেব বিদুর্ন তদন্তদিতি পরে-
 গায়য়ঃ ॥ ১৮ ॥

নমু মনোধম্মাঃ কামাদিশব্দয়ঃ কথং ব্রহ্মণি স্থিতা যেন তচ্ছক্তয়ঃ

যথার্থোঃ শক্তয়স্তদ্বজ্জীবহা ব্রহ্মণি স্থিতাঃ ।

ব্যাপ্তসৰ্গকর্তৃকৃত্তমা ক্ষানদেশবিধিভেদতঃ ॥ ২০ ॥

যথা দধাতি পুষ্পাণি তথা চিত্তানি লোকরূং ।

কচিৎ কচিৎ কদাচিৎকি তস্মাদায়ান্তি শক্তয়ঃ ॥ ২১ ॥

দেশকালানিবিচিত্র্যাং ক্ষাতলাদিব শালয়ঃ ।

ন জাতং প্রতিভাসেন তেনৈবাত্মেন পশ্যতি ॥ ২২ ॥

প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদমত্মাকরূপাদয়শ্চ যে ।

মনঃশব্দৈঃ প্রকল্যন্তে ব্রহ্মজান্ ব্রহ্ম বিক্ৰি তান্ ॥ ২৩ ॥

যথা যথাস্থ মনসঃ প্রতিভাসঃ প্রবর্ততে ।

তথা তথৈব ভবতি দৃষ্টান্তোত্র কিলৈন্দবাঃ ॥ ২৪ ॥

স্বয়মক্ষুব্ধবিমলে যথা স্পন্দোমহাস্তসি ।

সংসারকারণং জীবস্তথায়ং পরমাত্মনি ॥ ২৫ ॥

স্বাস্ত্রাহ মন ইতি । যথা মনঃ সত্ত্বরূপং নাম একরূপং মনসি সংসর্গ-
ধায়াং স্থিতং যথা বা কৃত্যর্কসম্বাদেঃ শক্তয়ো ব্রহ্মাদিষু স্থিতা স্তদ্বৎ
জীবহা মনোদগ্ধা অপি ব্রহ্মণি স্থিতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

মনি সর্গা জীবহা ব্রহ্মশক্তয়স্তি কুতোন সর্গাঃ সর্গজীবেষু সর্গী-
র্যন্তে তদ্রূপে ব্যাপ্তেতি । যথা ব্যাপ্তসর্গকর্তৃকৃত্তমশক্তিরপি ক্কা ভূমিস্তত্ত্ব-
প্রদেশেষু বীজসংস্কারাদিবিধিভেদমতোবাবহুয়ৈব পুষ্পাদি দধাতি ন সর্বত্র
তথা লোকরূং ব্রহ্মপি চিত্তশক্তির্বাবহুয়া নদাতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আয়ান্তি ব্যবস্থিতকলাহনা অবির্ভবন্তি ক্ষাতলাং শালিশকয় ইবেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

অভ্যাপেত্য চেদং প্রতিযোগিব্যবচ্ছেদমত্মাকরূপাদিভেদরূপং জগদৈচিত্র্যম-
সকলোদগিতং পরমার্থতত্ত্বং প্রতিভাসমাত্রস্ত কাবকত্বাযোগাৎ প্রতিভাসপৃথ-
কৃতকারকাত্মরাসিক্ষেপ প্রাতিভাসিকং ন কিঞ্চিৎ জাতং ন বা কিঞ্চিৎ
কেনচিৎ পশ্যতীতি মনঃ শব্দকল্পিতব্রহ্মজাত্তে ব্রহ্মৈবেতি বুধ্যন্তেত্যাহ ন
জাতমিতি সাক্ষেন ॥ ২২-২৩-২৪ ॥

জগৎকল্পকোজীব এব ব্রহ্মাত্মো নাস্তি দূরে তৎকল্পিতং জগদিত্যা-
শয়েনাহ স্বয়মিতি ॥ ২৫ ॥

জ্ঞাত্য সৰ্ব্বক্ষিতং রাম ব্রহ্মৈবাবৰ্ত্ততে সদা ।
 কল্লোলোন্মিতরঙ্গৌবৈরকৈর্জলমিবাগ্নি ॥ ২৬ ॥
 দ্বিতীয়া নাস্তি সৰ্ব্বৈকা নামরূপক্রিয়াগ্নিকা ।
 পরে নানাতরঙ্গৈকৌ কল্পনেব জলেতরা ॥ ২৭ ॥
 জায়তে নশ্চতি তথা যদিদং যাতি তিষ্ঠতি ।
 তদিদং ব্রহ্মণি ব্রহ্ম ব্রহ্মণা চ বিবৰ্ত্ততে ॥ ২৮ ॥
 স্বাভ্যন্তোবাতপন্তীত্রো যুগভৃষিকয়া যথা ।
 বিচিত্রেণ বিচিত্রোপি প্রস্ফুরত্যাগ্ননা তথা ॥ ২৯ ॥
 করণং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা চ জননং মরণং স্থিতিঃ ।
 সৰ্ব্বং ব্রহ্মৈব ন হস্তুি তদ্বিনা কল্পনেতরা ॥ ৩০ ॥
 ন লোভোস্তি ন মোহোস্তি ন ভৃকোস্তি ন রঞ্জন ।
 ক আত্মন্যাগ্ননোলোভভৃকো মোহোথ বা কুতঃ ॥ ৩১ ॥
 আত্মবেদং ভগং সৰ্ব্বমাত্মৈব কলনাক্রমঃ ।
 হেমাঙ্গদতয়েবায়নাত্মোদেতি মনস্তয়া ॥ ৩২ ॥
 অবুদ্ধং যং পরং ধাম তচ্ছিতং জীব উচ্যতে ।
 অপরিজ্ঞাত এবাশু বন্ধুরায়াত্যবন্ধুতাম্ ॥ ৩৩ ॥
 চিন্ময়েনাগ্ননাঞ্জন স্বসঙ্কল্পনয়া স্বয়ম্ ।

চিতং উপচিতং পূর্ণমিত্যর্থঃ । আ সমস্তাং বৰ্ত্ততে ॥ ২৬ ॥

পরে ব্রহ্মণি দ্বিতীয়া সত্তা নাস্তি কিস্বৈকৈব ॥ ২৭ ॥

বিবৰ্ত্ততে অতাবিকল্পপেণ প্রতিভাসতে ॥ ২৮ ॥

যুগভৃষিকয়া যুগভৃষ্যানদ্যাগ্ননা । বিচিত্রো বিগতনামরূপোপি ॥ ২৯-৩০ ॥

দ্বিতীয়াভাবে লোভমোহাদীনাং প্রসক্তিরেব নাস্তীত্যাহ নেতি । রঞ্জন

অতাপক্তিঃ ॥ ৩১ ॥

মনস্তয়া মনোভাবেন ॥ ৩২ ॥

অবুদ্ধমজ্ঞানাপ্রতম্ ॥ ৩৩ ॥

অজ্ঞেনাজ্ঞানবিষয়ীকৃतेन যথা অশুভ্রেনাপি গগনে ন শূন্যতা প্রকটী-

শূন্যতা গগনেনেব জীবতা প্রকটীকৃত৷ ॥ ৩৪ ॥

আত্মবানাত্মবদিহ জীবোজগতি রাজতে ।

দ্বীন্দুত্মিব দুর্দৃষ্টিঃ সচ্চাসচ্চ সমুখিতম্ ॥ ৩৫ ॥

মোহার্থশকার্থদৃশোরৈতয়োরত্যসম্ভবাৎ ।

সত্যত্বাদাত্মনশ্চৈব কাহ্না বন্ধঃ ক মুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

নিত্যাসম্ভববন্ধস্ত বন্ধোহস্মীতি কুকল্পনা ।

যস্ত কাল্পনিকস্তস্ত মোক্ষোমিথ্যা ন তদ্বতঃ ॥ ৩৭ ॥

রাম উবাচ ।

মনোয়ং নিশ্চয়ং যাতি তত্তদ্বতী নাতথা ।

তেন কাল্পনিকোনাস্তি বন্ধঃ কথমিহ প্রভো ॥ ৩৮ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

মিথ্যাকাল্পনিকীবেয়ং মূর্খাণাং বন্ধকল্পনা ।

মিথ্যেবাত্ম্যদিতা তেষামিতরা মোক্ষকল্পনা ॥ ৩৯ ॥

কৃত৷ ততঃ ॥ ৩৪ ॥

অনাত্মবৎ অনাত্মভূতাহঙ্কারাদিতাদ্যেনাহম্প্রত্যয়বিষয়বৎ । বিষয়রূপেণ
দ্বিতীয়রূপেণ চাসৎ পরমার্থৈকরূপেণ সচ্চ ॥ ৩৫ ॥

মোহার্থমোর্স্যামোহনিমিত্তয়োঃ । এতমোর্স্কমোর্ক্ষশকার্থদৃশোরত্যসম-
সম্ভবাৎ ॥ ৩৬ ॥

নিত্যং ন সম্ভবতীত্যসম্ভবোবন্ধো যস্ত । তথাচ পরমার্থদৃষ্টা কাল্পনিকা-
বপি । বন্ধমোক্ষো তুচ্ছো । “ন নিরোধোন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ
সাধকঃ । ন যুস্কুর্ন বৈ যুক্ত ইত্যেবা পরমার্থতেতি ” প্রত্যেকমিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

যৌক্তিকদৃশা কাল্পনিকানির্লচনীয়বন্ধস্ত প্রাগ্ভবন্তরেণোপপাদিতত্বাৎ কাল্প-
নিকেষপি বন্ধো নাস্তীতি তুচ্ছতোক্তিমসহমানো রামঃ পৃচ্ছতি মন ইতি ॥ ৩৮ ॥

যৌক্তিকদৃষ্টিরিয়ং লৌকিকদৃষ্টিদার্যবিষট্টনায় পরমার্থদৃষ্টিদ্বারত্বেন কল্পি-
তেতি ন তত্রৈব বিশ্রান্তিঃ কিন্তু শ্রোততুচ্ছতাদৃষ্টাবেবেত্যাশয়েন বাশিষ্ঠঃ
প্রত্যাহ মিথ্যেত্যাদিনা । যথা কাল্পনিকী আপ্তী কল্পনা জাগ্রদৃশা মিথ্যা
তুচ্ছা ততঃ । অনীর্লচনীয়তা ন বস্ততঃ কিন্তু যুক্তিভিনির্লচনাশক্তিঃ সা

এবমজ্ঞানকাদেব বন্ধনোক্ষদৃশোহস্মতেঃ ।

বস্ত্তস্ত ন বন্ধোস্তি ন মোক্ষোস্তি মহানতে ॥ ৪০ ॥

কল্পনায়া অবস্ত্তং সম্প্রবুদ্ধমতিং প্রতি ।

রজ্জ্বহেরিব হে প্রাজ্ঞ তদ্ববুদ্ধমতিং প্রতি ॥ ৪১ ॥

বন্ধনোক্ষাদিসংমোহো ন প্রাজ্ঞ্যাস্তি কশ্চন ।

সংমোহবন্ধমোক্ষাদি হ্যজ্ঞশ্চৈবাস্তি রাঘব ॥ ৪২ ॥

আদৌ মনস্তদনুবন্ধবিনোক্ষদৃষ্টিঃ

পশ্চাৎ প্রপঞ্চরচনা ভূবনাভিধানা ।

ইত্যাদিকা স্থিতিরিয়ং হি গতা প্রতিষ্ঠা

মাখ্যায়িকা স্তভগ বালজনোদিতৈব ॥ ৪৩ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্টমহারামায়ণে বাস্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে চিত্তচিকিৎসাপূর্ব্বকং চিত্তোৎপত্তিবর্ণনং নাম

শততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০ ॥

চ মূৰ্খপুৰুষদ্বয়োৰ্ভাব বস্ত্তসংভাব ইতি স্থচনায় মূৰ্খাণামিত্যুক্তম্ ॥ ৩৯ ॥

এবং প্রাপ্তকরীত্যা তুচ্ছমজ্ঞানমজ্ঞানকং তস্মাদেব বন্ধমোক্ষদৃশঃ ।

“নাসতোবিদ্যাতে ভাবো নাভাবো বিদ্যাতে সতঃ । উভয়োরপি দৃষ্টোন্ত-
জ্ঞনয়োস্তদ্বশতি” ইতি স্মৃতিবিরোধেন সদসদাস্তরালিকানির্কচনীয়তা বিশা-
স্ত্যানোগাদিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অবস্ত্তং তুচ্ছতম্ । তৎপ্রাপ্তকমনির্কচনীয়ত্বত্ব অদ্বকমতিমজ্ঞং পরীক্ষকং
প্রতি ন প্রাজ্ঞং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

তদেব স্পষ্টতরমাহ বন্ধেতি ॥ ৪২ ॥

উক্তেৰ্ধে বালকাখ্যায়িকামবতারয়নুপসংহরতি আদাবিতি । হে স্তভগ
ইত্যাদিকা ইয়ং বন্ধস্থিতিঃ । প্রতিষ্ঠাং দৃঢ়মুগতাম্ । বালজনায় ধাত্র্যা
উদিতা উক্তা বক্ষ্যমাণা আখ্যায়িকেব ॥ ৪৩ ॥

ইতিব্রীবাশিষ্টমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

শততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

—•—
রাম উবাচ ।

কিমুচ্যতে মুনিশ্রেষ্ঠ বালকাখ্যায়িকাক্রমঃ ।

ক্রমেণ কথয়েতস্মৈ মনোবর্ণনকারণম্ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

কোপি মুগ্ধমতিৰ্ব্বালো ধাত্রীং পৃচ্ছতি রাঘব ।

কাঞ্চিদ্বিনোদিনীং ধাত্রি বর্ণয়াখ্যায়িকামিতি ॥ ২ ॥

স। বালশ্চ বিনোদায় ধাত্রী তশ্চ মহামতে ।

আখ্যায়িকাং কথয়তি প্রসন্নমধুরাক্ষরাম্ ॥ ৩ ॥

কচিৎ সস্তি মহাত্মানো রাজপুত্রাস্ত্রয়ঃ শুভাঃ ।

ধার্মিকঃ শৌর্য্যমুদিতা অত্যন্তাসতি পত্ননে ॥ ৪ ॥

বিস্তীর্ণে শূন্যনগরে ব্যোম্ভীব জলতারকাঃ ।

দ্বৌ ন জাতৌ তথৈকস্ত গৰ্ভ এব ন সংস্থিতঃ ॥ ৫ ॥

সকলবিবরণশূন্য বিকলশতসংস্থতঃ ।

দৃষ্টোদ্যোবর্ণ্যতেইব বালকাখ্যায়িকাক্রমঃ ॥ ১ ॥

সকলবিবরণশূন্য মনসঃ সকলোমূলঃ তদ্বিরোধে মূলোচ্ছেদাৎ বিকল-
স্থানে নির্বিকল্পপদপ্রতিষ্ঠানিহিরিতি স্থচনায় প্রাগবতান্বিতাঃ বালকাখ্যা-
য়িকাঃ শ্রোতৃকামোরামঃ পৃচ্ছতি কিমুচ্যত ইতি । পদসংস্কারপক্ষমাশ্রিত্য
কিমেতদিত্যনয়োঃ সামান্যেন নপুংসকত্বম্ । বালকাখ্যায়িকালক্ষণঃ ক্রমো
দৃষ্টোদ্যোঃ কিংপ্রকারোলোকে উচ্যতে এতৎ ক্রমেণ কথয়েত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মুগ্ধমতিঃ যুক্তায়ুক্তবিবেকশূন্যঃ ॥ ২-৩ ॥

অত্যন্তাসতি পত্ননে ইতি প্রধানরাজদাম্পত্যক্রিঃ ॥ ৪ ॥

শূন্যানি নগরানি শাখানগরানি যন্নির্মিতি তদ্বিশেষণম্ । জলময়ন্তা-
রকাশ্চক্ষাঃশব্দাঃ ॥ ৫ ॥

অথাত্ম্যন্তমলাভার্থং কদাচিৎ সমবায়তঃ ।
 বিবন্ধবঃ খিন্নমুখাঃ শোকোপহতচেতসঃ ॥ ৬ ॥
 তে তস্মাচ্ছূন্যনগরান্নির্গতা বিততাননাঃ ।
 গগনাদিব সংশ্লিষ্টা বুধশুক্রশনৈশ্চরাঃ ॥ ৭ ॥
 শিরীষশুকুমারান্ধাঃ পৃষ্ঠতোর্কেন তাপিতাঃ ।
 মার্গেহনি গতা গ্রীষ্মতাপার্ভাঃ পল্লবা ইব ॥ ৮ ॥
 সমুপ্তমার্গসিকতা দন্ধপাদসরোরুহাঃ ।
 হা তাত চেতি শোচন্তো যুগা যুথচ্যুতা ইব ॥ ৯ ॥
 দর্ভাগ্রভিম্ভচরণাস্তাপখিন্নান্সসন্ধয়ঃ ।
 উল্লঙ্ঘ্য দূরনন্দানং ধূলিধূসরমূর্তয়ঃ ॥ ১০ ॥
 মঞ্জরীজালজটিলং ফলপল্লবমালিতম্ ।
 যুগপক্ষিগণাধারং প্রাপুর্ন্মার্গে তরুত্রয়ম্ ॥ ১১ ॥
 যস্মিন্ বৃক্ষত্রয়ে বৃক্ষৌ দ্বৌ ন জাতৌ মনাগপি ।
 বীজমেব তৃতীয়শ্চ স্বারোহশ্চ ন বিদ্যতে ॥ ১২ ॥
 বিশ্রান্তান্তে পরিশ্রান্তান্ত ত্রৈকশ্চ তরোরধঃ ।
 পারিজাততলে স্বর্গে শক্রামিলয়মা ইব ॥ ১৩ ॥
 ফলান্যমৃতকল্লানি ভুক্ত্বা পীত্বা চ তদ্রসম্ ।
 কৃৎস্না গুলুচ্ছকৈশ্চালাং চিরং বিশ্রম্য তে যযুঃ ॥ ১৪ ॥
 পুনর্দূরতরং গত্বা মধ্যাহ্নে সমুপস্থিতে ।

তে কদাচিৎ বিবন্ধবোদৈবাৎ মৃতবান্ধবা হৃর্তিকাদিনা খিন্নমুখাশ্চ সমুপ-
 সমবায়তঃ অনাগরসমাজাৎ পরস্পরৈকমত্যতো বা উত্তমন্ত নগরান্তরন্ত
 লভার্থং নির্জগমূরিতি শেষঃ ॥ ৬ ॥

সংশ্লিষ্টা মিলিতাঃ ॥ ৭ ॥

গতাঃ স্নানতামিতি শেষঃ ॥ ৮-৯-১০-১১ ॥

বৃক্ষত্রয় ইতি নির্ধারণে সপ্তমী । স্বারোহশ্চ স্বধেনারোহণং শব্দ্যন্ত ॥ ১২-১৩ ॥

গুলুচ্ছকৈশ্চালাবিশেষমঞ্জরীতিঃ ॥ ১৪-১৫ ॥

সরিত্তিতয়মাসেদুস্তরঙ্গতরলারবম্ ॥ ১৫ ॥
 তত্রৈকা পরিশুদ্ধৈব মনাগপ্যম্ ন দ্বয়োঃ ।
 বিদ্যতে সরিতোদ্গুষ্টিরঙ্কলোচনয়োরিব ॥ ১৬ ॥
 পরিশুদ্ধা ভূষণং বাসৌ তস্মাস্তে সম্মুরাদৃতাঃ ।
 ঘর্ম্মার্ভা ইব গঙ্গায়াং ত্রক্ষবিনুহরা ইব ॥ ১৭ ॥
 চিরং কৃতা জনকীড়া পিতৃা ক্ষীরোপমং পয়ঃ ।
 ভগ্নস্তে রাজতনয়াঃ প্রহুটমনসঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮ ॥
 অগাসেদুদ্দিনস্মাস্তে লম্বমানৈ দিবাকরে ।
 ভবিষ্যন্ননির্ম্মাণং নগরং নগসম্ভিতম্ ॥ ১৯ ॥
 পতাকাপদ্মিনীবাঃ পুং নীলাকাশতলাশয়ম্ ।
 দূরশ্রুতসমুদ্রাপগায়মাগরম্ভলম্ ॥ ২০ ॥
 নদৃশুস্তত্র রম্যাণি ত্রীণি সত্ত্ববনানি তে ।
 নগিকাক্ষনগেহানি শৃঙ্গাণিব মহাগিরেঃ ॥ ২১ ॥
 অনিশ্চিত্তে হে সদনে একং নির্ভীতি তত্র বৈ ।
 অভিত্তিনন্দিরং চারু প্রবিষ্টান্তে নরাসুরাঃ ॥ ২২ ॥
 সম্প্রবিষ্টোপবিষ্টাশ্চ বিহরন্তোবরাননাঃ ।
 প্রাপুঃ স্থানীভূতং তত্র তপ্তকাক্ষনকল্লিতম্ ॥ ২৩ ॥

সরিত্তোবিত্তি কম্পনি নট । দুষ্টির্দশনম্ । অঙ্কলোচনয়োরঙ্কলোচনাভা-
 মিবাভ্যস্তাস্তাত্যর্থঃ । করণভাষ্যকরেব সম্বন্ধনামাত্মন্যনা বিবক্ষণাং সঠী ।
 অঙ্কত লোচনযোর্মৌলকদ্বৌদুষ্টিরিঞ্জিয়মিব সবিশেষবসু ন বিদ্যতে ইতি বা ॥ ১৬ ॥
 ঘর্ম্মার্ভা জনা ইব বক্ষবিনুহরা গঙ্গায়ামিব চেতি পৃথকৃত্য যোজ্যম্ ॥ ১৭ ॥
 অভিলষিতনগরপ্রাপ্তৌ প্রহুটমনসঃ ॥ ১৮ ॥
 নগসম্ভিতং পর্কতপ্রাংস্ত ॥ ১৯ ॥
 উরুং পতাকাভিরূপং পদ্মিনীভিঃ ব্যাপ্তম্ । নীলাকাশ ইব সুন্দরাঃ
 শূভ্রা বা ভলাশয়া দত্তা । সমুদ্রাণাঃ স্রবম্ভূতানাঃ ॥ ২০-২১ ॥
 তত্র তেবু এব মধ্য অভিত্তিনন্দিরং তে প্রবিষ্টাঃ ॥ ২২-২৩ ॥

তদ্ব্য কৰ্পরভাঃ যাতে নৈ একা চূৰ্ণভাঃ গতা ।

অগ্ৰহ্ৰণকালপাং তাং স্থানী তে দীর্ঘবুদ্ধয়ঃ ॥ ২৪ ॥

দ্রোণৈর্নবনবত্যা তৈস্তৃষ্ণাঃ দ্রোণেন চাক্ষনঃ ।

तत्र द्रोणशतं हीनं रक्षितं बहुभोजिभिः ॥ २५ ॥

निमज्जिताद्वयतेस्तु ब्रह्मणा राजसूनुभिः ।

କୌ ନିର୍ଦ୍ଦେହୀବୈଦିକଞ୍ଚ ବୁଧାନେବ ନ ବିଦ୍ୟତେ ॥ ୨୬ ॥

ନିମ୍ନବିନାଶନସ୍ତ୍ର ସ୍ତ୍ରୁତଂ ଶ୍ରୋଣଶତଂ ସ୍ତ୍ରୁତ ।

निप्रदत्तादशेनस्तु ब्रूतमस्मै नृपाद्भ्यः ॥ २१ ॥

त्रिंशत्तु रात्र्युद्वांश पदाः निरुक्तिमागताः ।

ঈদ্যগপরে তদ্বিন্ রাজপুত্রাদ্বয়োহি তে ।

युगमला श्रिताः पूज्य वृषभा नावशादिभिः ॥ २८ ॥

आना दौक्या कविता नया नया उदामध ।

ଏତା. ଅମି କୁରୁ ପ୍ରାଜ୍ଞ ବିନନ୍ଦନ୍ତଃ ଭବିଷ୍ୟାମି ॥ ୨୯ ॥

भा.जा.वि. दक्षिण। राम दानकाथायिका सुत्र ।

ভূমি, উগাম বালিশ শুভাখ্যায়িকয়ানয়া ॥ ৩০ ॥

এয়া হি কথিত। রাম চিত্তাখ্যানকথাঃ প্রতি ।

বালকাথ্যায়িকা ভূভ্যং ময়া কমললোচন ॥ ৩১ ॥

ইয়ং সংসাররচনা স্থিতিশ্বেবনুপাগতা ।

कर्पूरहातः कपानताम् ॥ २४ ॥

তত্র তত্ৰাঃ স্থলি। অক্ষয়ঃ 'ওদনপ্রকৃত্তেতৎগুলস্ত নবনবতা দ্রোণৈ-
রেকেন চ দ্রোণেন হীনং ন্যূনং দ্রোণশতং বক্ষিতং পক্ষম। ভাবে ক্তঃ॥২৫-২৬-২৭॥

निरुद्धिः दृष्टिम् । मृगयाभिरुद्धिः क्रीडमानाः ॥ २८ ॥

বিদগ্ধ: পণ্ডিত: ॥ ২৯-৩০ ॥

চিন্তাখানানন্তরং প্রবৃত্তা য়া জগৎপ্রত্যয়স্ত বিকল্পমাত্রস্বকণা ত্যাং প্রতি
তদুদাহরণেভেনেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

স্থিতিঃ দার্ঢ্যম্ । এবং বিকল্পমাত্ররূপা । বালকাখ্যামিকাশদেন তজ্জন্ত-

বালকাথ্যায়িকৈবোঐঃ সঙ্কলৈদ্ভূতকল্লিতৈঃ ॥ ৩২ ॥

বিকল্পজালকৈষেয়ঃ প্রতিভাসাঙ্গিকানঘ ।

বন্ধমোক্ষাদিকলনা রূপেণ পরিচ্ছদ্যতে ॥ ৩৩ ॥

सकलमात्रादितरहिद्याते नेह किञ्चन ।

सकलवशतः किंकिन्न किंकिं किंकिन्देव वा ॥ ७४ ॥

ଦ୍ୟୋଃ କ୍ରମା ବାୟୁରାକାଶଃ ପର୍ବତାଃ ପରିତୋଦିନାଃ ।

सकलकृतिः सर्वमेवः स्वप्नप्रदायनः ॥ ७५ ॥

রাজপুত্রাদ্বয়োঁনলোভবিষ্যন্নগরে যথা ।

যথা সঙ্কল্পরচনা তথেষং হি জগৎস্থিতিঃ ॥ ৩৬ ॥

सकलमात्रमभितः परिस्फुरति चकलः ।

পয়োদাত্রাহকোন্তোধিরন্তুসীবাহ্ননাত্তনি ॥ ৩৭ ॥

सकलमात्रं प्रथममुत्थितं परमात्मनः ।

তদিদং স্ফারতাং যাতং ব্যাপারৈর্দ্বিবনং যথা ॥ ৩৮ ॥

सकलजालकलनैव जगत् समग्रः

सकलमेव ननु विक्रि विलासचेत्यम् ।

ବାଗ ପ୍ରତୀତିର୍ନାମା ଗ୍ରନ୍ଥେ ॥ ୩୨ ॥

তদেব ষ্পষ্টমাহ বিকল্পেতি । বিকল্পা এব জানকানি যন্তামিতি বিগ্রহে
সমানাহুঃপরন্ত টাপঃ সুপঃ পরহাং প্রত্যয়হাং কাৎপূর্ব্বস্তোত্যাশ্রয়ন্তিঃ ॥৩৩॥

বিকল্পানাঞ্চ সঙ্কল্পকার্যাদ্বাং তদ্ব্যতিরেকেণাসঙ্কমিত্যাশয়েনাহ সঙ্কল্পমাত্রা-
দিত্তি। যতো যৎকিঞ্চিবিকল্পরূপং ভাতি তৎ সৰ্বং সঙ্কল্পবশতো ভাতি।
বিকল্পভাতঞ্চ কিঞ্চিন্নৈব কিঞ্চিং বা ভবতি। শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তুশূন্তো
বিকল্প ইতি পতঞ্জলিনা। তথা তল্লক্ষণোক্তেরিত্তি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

বুদ্ধম্বেব বিশিষ্য প্রপঞ্চয়তি দ্যৌরিত্তি । কমা পৃথ্বী । ৩৫-৩৬ ॥

চকল: অস্তোথি: ৯ ৩৭ ৯

बापादेवः कुर्यात्बापादेवैर्जनबापादेवैश्च ॥ ७८ ॥

অথাচ সমস্তত্যাগমাত্রেণ নির্দ্বিকল্পস্বরূপাবস্থিতিরিতি দর্শনম্ পসংহরতি

সকল্লমাত্রমলমুৎসৃজ নির্বিকল্প

মাশ্রিত্য নিশ্চয়মবাধুহি রাম শান্তিম্ ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্টমহারামায়ণে বাম্প্রীকীরে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে বালকাখ্যায়িকানামৈ
কাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥

সকল্লমিতি । মনোবিলাসা রাগাদিবৃত্তয়ন্তচেত্যানি চ তেষাং সমাহারম্ ।

সকল্লমাত্ম্যগে চ নির্বিকল্পান্ননিশ্চয় এব হেতুরিত্যাহ আশ্রিত্যেতি ॥ ৩৯ ॥

৩১৩৩ বাশিষ্টমহারামায়ণতাম্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

একোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥



দ্ব্যন্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

স্বসঙ্কল্পবশান্মৃঢ়োমোহমেতি ন পণ্ডিতঃ ।

অক্ষয়ে ক্ষয়সঙ্কল্পান্মুহতে শিশুরেব হি ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

কোসৌ সঙ্কলিতঃ কেন ক্ষয়োত্রকবিদাম্বর ।

অন্যৈতব মহামোহঃ যেনাদাং তং সনৈব হি ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অসতা ভূতসঙ্কেন ক্ষয়োহঙ্কারনামধ্বক্ ।

বেতালঃ শিশুনেবেহ মিথ্যৈব পরিকল্পিতঃ ৩ ॥

ইহাহঙ্কারসঙ্কল্পক্ষয়োপাদোনিপাতঃ ।

বিবেকোনাশ্ববর্ষন্ত নিত্যতা চ পরাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

মৃঢ়োহস্তঃ । অক্ষয়ে পরমাশ্রয়ী ক্ষীরত্ব ইতি ক্ষয়োনশ্বরাদ্বা তৎসংল্লাং ।

শিশুর্কালঃ । মুহতে বিভেতি ॥ ১ ॥

ক্ষয়সঙ্কল্পানিতি হেতুভেদে সঙ্কল্পকর্ষকশ্রী বিশিষ্টা বিজ্ঞানমানোরামঃ
পৃচ্ছতি কোসাবিতি । অসৌ সঙ্কলিতঃ ক্ষয়ঃ কঃ কেন চ সঙ্কলিতো
যেনাদ্যমাদ্বা অন্যৈতব নিমিত্তেন মহামোহঃ সংসারভ্রমঃ আ অদাং উপাভ-
বান্ । অয়ং ভাবঃ । কিং নিত্যাদ্বা নশ্বরাদ্বানং সঙ্কল্পমিতি উত নশ-
রায়ৈব । নাদ্যঃ তত্ত্ব আশ্রয়ভাবনিকক্ষয়সঙ্কল্পকরাদোপাং । ন দ্বিতীয়ঃ । আত্মা-
শ্রয়পভেদঃ । তথা সঙ্কলিতোনশ্বরাদ্বাপি কিং জড় উত চিক্রপঃ । নাদ্যঃ ।
আশ্রয়ভাবাদ্বানাপাতাং । ন দ্বিতীয়ঃ । চিক্রঃ সঙ্কলবিষয়াদোপাদিতি ॥ ২ ॥

১২ ১২ ভবন্তি তদা ভবন্তীতি প্রত্যয়ঃ প্রাক্তনসিংহব্যাখ্যাভূতসঙ্কল্প-
ভাবসংস্কারসংসৃতাসঙ্কল্পব্যাখ্যাবিদ্যোপহিতেন পরমাশ্রয়ী চিদতিংসস্বক্সনাস্বক-
সিংহব্যাখ্যাব্যাহঙ্কারাস্বক্সনশ্বরাস্বক্সনানাং ন কশ্চিৎসংস্কারবিভোদোষ ইত্যশয়েন
বশিষ্ঠঃ সমাপ্তে অসংহতি । ভূতসঙ্কেন সিংহব্যাখ্যাদি প্রাণ্যংস্ত্রাসবাসিভেন

একস্মিন্নেব সৰ্বস্মিন্ স্থিতে পরমবস্তুনি ।

কুতঃ কোয়মহং নান কথং নাম কিলোদিতঃ ॥ ৪ ॥

বস্তুতোনাস্ত্যহঙ্কারঃ পরমাত্মাত্তেদিনি ।

অসম্যগদর্শনান্‌মার্গী সরিভীত্বাতপে যথা ॥ ৫ ॥

মনোগণিনহারন্তঃ সংসার ইতি লক্ষ্যতে ।

আত্মনাআনমাশ্রিত্য ক্ষুরত্যন্তব্যথাস্তসা ॥ ৬ ॥

অসম্যগদর্শনং তেন ত্যজ রাম নিরাশ্রয়ম্ ।

শাশ্রয়ং সত্যমানন্দি সম্যগদর্শনমাশ্রয় ॥ ৭ ॥

দ্বিয়া বিচারধর্মিণ্যা মোহসংরম্ভহীনয়া ।

বিচারয়াধুনা সত্যমসত্যং সম্পরিত্যজ ॥ ৮ ॥

অবদ্বোবদ্ধ ইত্যানু কিং শোচসি যুধৈব হি ।

অনন্তশ্রাত্তত্ত্বস্য কিং কথং কেন বধ্যতে ॥ ৯ ॥

নানাহনানাত্ত্বকলনা দ্বিভিন্নমহাত্মনি ।

সৰ্বস্মিন্ ব্রহ্মতত্ত্বস্মিন্ কিং বদ্ধং কিং বিমুচ্যতে ॥ ১০ ॥

অনার্তোপ্যার্তিমান্ ভাতি চ্ছিন্নেন্ধ্রে কিঞ্চ তাম্যতি ।

অসত্য অবিদ্যোপহিতেন পরমাত্মনা তত্ত্বদহঙ্কারনামধৃক্ ক্রমোদিতায়া ॥ ৩ ॥

নমহঙ্কারশ্রাত্তত্ত্বতাবৈতব কিং ন স্তাং তুতোমিথ্যাঃ তদ্রাহ একস্মি-
ন্থিতি । সৰ্বস্মিন্ পূর্ণে ॥ ৪ ॥

মার্গী সরিৎ যুগতৃষানদী ॥ ৫ ॥

মনোলক্ষণশ্চ মণেশ্চিস্তামণেশ্চহান্ আরম্ভঃ কার্যাজাতসর্গঃ । তর্হি কিং
মনস এব স্বাস্ত্ব্যং নেত্যাহ আত্মানমাশ্রিত্যেতি । অন্তসা অন্ত ইতি
শেষঃ ॥ ৬ ॥

অসম্যগদর্শনং ভ্রান্তিম্ । নিরাশ্রয়ং অসদ্বিষয়ম্ । শাশ্রয়ং সত্যার্থবিষয়ম্ ॥ ৭ ॥

তত্র ক উপায়স্তত্রাহ ধিয়েতি ॥ ৮-৯ ॥

নানাহনানাত্ত্বকলনা ভেদাভেদভ্রান্তিঃ । অস্মিন্ সৰ্বস্মিন্ বাধেন ব্রহ্ম-
তত্ত্ব তদ্ব্যত্নপরিশেষে সতীতার্থঃ ॥ ১০ ॥

অচ্ছেদ্যাভেদ্যাশ্রদর্শনে দেহহৃদভেদাদি প্রযুক্তহৃৎপ্রাণি নাবসবঃ কিং-

ভেদাভেদবিকারার্তিঃ কাচিন্মাত্মনি বিদ্যতে ॥ ১১ ॥

দেহে নষ্টে ক্ষতে ক্ষীণে কাত্তনঃ ক্ষতিরাগতা ।

ভস্মায়াং পরিদন্ধায়াং ভস্মাপুরোন নশ্চতি ॥ ১২ ॥

দেহঃ পততু বোদেতু কা নঃ ক্ষতিরূপস্থিতা ।

কোনষ্টে প্রক্ষতে পুষ্পে আগোদোব্যোমনসঃশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

আপতন্তু বপুঃ পদো স্তুখদুঃখহিমাশ্রয়ঃ ।

আকাশোডয়নালীনাং কা নঃ ক্ষতিরূপস্থিতা ॥ ১৪ ॥

দেহঃ পততু বোদেতু যাতু বা গগনান্তরম্ ।

তদ্বিলক্ষণরূপশ্চ কাসৌ ভবতি মে ক্ষতিঃ ॥ ১৫ ॥

যথা পয়োদমরুতোযথা মট্পদপদ্ময়োঃ ।

তথা রাঘব সম্বন্ধত্বচ্ছরীরত্বদাত্তনোঃ ॥ ১৬ ॥

ননোরাম শরীরং হি জগতঃ সকলশ্চ চ ।

আদ্যা শক্তিশিচদধ্যাত্মা ন নশ্চতি কদাচন ॥ ১৭ ॥

পুনরভ্যুত্থাত্যাশয়েনাহ অনার্ত ইতি । আর্ত্তিমতি দেহে তথা ভাতি ॥ ১১ ॥

ভস্মাপুরনতীতি ভস্মাপুরোবাচ্যুঃ ॥ ১২ ॥

প্রক্ষতে নষ্টে । আগোদো গন্ধঃ ॥ ১৩ ॥

উডয়তে অগ্নিহুডয়নম্ । অধিকরণে লুট্ । আকাশ উডয়নঃ
যেমাঃ তথাবিধানামালীনাং ভ্রমরাণাম্ । নঃ অস্মাকম্ । উড়ুপনালীনামিতিপাঠে
আকাশত্বানাঃ উড়ুপাশ্চক্রত্বক্রবহ্ম্পত্যাদয়ত্তারাপ্রেষ্টাণ্ডল্লক্ষণানাঃ নালীনাং
পদ্মানাং । রলয়েরভেদাডুপশ্চ চক্রশ্চ নারীগামগিত্তাদিসর্কতারাগাঞ্চ ॥১৪-১৫॥

অভ্যাপগতেপি সম্বন্ধে অলপকে আত্মনি ন তৎপ্রযুক্তদুঃখপ্রসক্তিরিত্যা-
শয়েনাহ যথেনিতি । পয়োদমরুতোঃ মেঘবায়োঃ ॥ ১৬ ॥

শরীরাদিসর্কজগতোননোমাত্মহাদপি সতি মনসি ন শরীরাদিনাশপ্রযুক্তঃ
শোকৌযুক্তঃ কিং পুনরায়মাত্মহাদিত্যাশয়েনাহ মন ইতি । শরীরশব্দঃ
স্বরূপবচনঃ । তত্র হেতুরাদ্যাশক্তিরিতি । যতোমনোজগৎ আদ্যা কারণা-
ত্বত শক্তিশিচদাত্মা তু মনসোপি অপি উপরি অতত্ত্বমানভ্রান্তিঃ সর্কপা
ন যুক্ত্তার্থঃ ॥ ১৭ ॥

গোসাবান্না মহাপ্রাজ্ঞ ন নশ্চতি ন গচ্ছতি ।
 ন নশ্চতি কদাচিচ্চ কিং মুখা পরিতপ্যসে ১৮ ॥
 বিশীর্ণেভ্রে যথা বাতঃ শুক্রেজে যট্পদোযথা ।
 যাত্যনন্তপদং ব্যোম তথান্না দেহসংক্ষেপে ॥ ১৯ ॥
 সংসারেস্মিন্ বিহরতো মনোপি হি ন নশ্চতি ।
 জ্ঞানাগ্নিনা বিনা জন্তোরাগ্নানাশে তু কা কথা ॥ ২০ ॥
 বঃ কুণ্ড-বদর-ন্যায়ে যো ঘটাকাশয়োঃ ক্রমঃ ।
 স্থিতির্দেহান্নোঃ সৈব সবিনাশাবিনাশয়োঃ ॥ ২১ ॥
 বদরং হস্তমায়াতি যথা স্ফুটতি কুণ্ডকে ।
 আত্মা গগনমায়াতি তথা চলতি দেহকে ॥ ২২ ॥
 কুন্তে গচ্ছত্যকুন্তস্থং কুন্তাকাশো যথাস্বরে ।
 তিষ্ঠত্যেবময়ং ক্ষীণে দেহে দেহী নিরাময়ঃ ॥ ২৩ ॥
 মনোদেহোহি জন্তুনাং দেশকালতিরোহিতঃ ।
 মুহূর্মুতিপটাচ্ছন্নঃ শঠে কিং পরিদেবনা ॥ ২৪ ॥
 দেশকালতিরোধানে মুঢ়োপি মরণে নরঃ ।

আত্মনাশাদিত্রাস্তরেব সর্বশোকাদিমূলত্বাৎ তাং পুনঃ পুনর্সারয়ন্নাহ
 যোসাবিত্যাদিনা ॥ ১৮-১৯-২০ ॥

আত্মনোদেহান্তরবস্থিতির্যস্বতোনাস্ত্যেব অভ্যুপগমেপি ন দেহনাশাৎ
 তন্নাশপ্রসক্তিরিত্যাশয়েনাহ য ইতি । ক্রমোক্তায়ঃ । স্থিতিরপি ত্রায়ঃ । সা
 তাদৃশ্চেব ॥ ২১ ॥

আদ্যং কুণ্ডবদরস্তায়ং প্রকৃতে উপপাদয়তি বদরমিতি । আত্মা জীবঃ
 গগনং বাসনাকাশম্ । চলতি নশ্চতি সতি । তথাচ ঋতিঃ “জীবাণেতং
 বাব কিলেদং ত্রিযতে ন জীবোত্রিযতে ” ইতি ॥ ২২ ॥

দ্বিতীয়মুপপাদয়তি কুন্তে ইতি । অকুন্তস্থঃ নাশম্ ॥ ২৩ ॥

মরণং মৃতিস্তলক্ষণেন পটেন মুহুরাচ্ছন্নোভবতি । শঠে বঞ্চকে অস্মিন্
 মনসি কিং কা পরিদেবনা । অযুক্তেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কিং বিভেতি মহাবাহো নেহ পশ্চতি কশ্চন ॥ ২৫ ॥

অতস্থং বাসনাং রাম মিথ্যেবাহমিতি স্থিতাম্ ।

তাজ্জ পক্ষীশ্চরোব্যোম গমনোংক ইবাণ্ডকম্ ॥ ২৬ ॥

এমা হি মানসী শক্তিরিষ্টানিষ্টনিবন্ধনী ।

অন্যৈব মুখা ভ্রান্ত্যা স্বপ্নবৎ পরিকল্পনা ॥ ২৭ ॥

অবিদ্যেমা দূরশ্চেষ্টমা দুঃখায়ৈমা বিবৰ্দ্ধতে ।

অপরিজ্ঞায়মানৈমা তনোতীদমসন্ময়ম্ ॥ ২৮ ॥

এমা তুচ্ছবদাকাশং তুষারমলিনং যথা ।

পরিপশ্চতি বিভ্রান্তা স্বরূপশ্চ স্বভাবতঃ ॥ ২৯ ॥

অসদেবেদমারম্ভমশ্বরং সদিবোধিতম্ ।

কল্পিতং জগদাভোশি দীর্ঘস্বপ্ন ইবৈতয়া ॥ ৩০ ॥

ভাবনামাত্র এবাশ্চাঃ স্বরূপং কর্তৃত্বং গতম্ ।

জগন্মামাবিলং চক্ষুর্যোম্মি বিস্মরুচামিব ॥ ৩১ ॥

কিং তহি মরণং তদাহ দেশেতি । গৃহাদিদেশে চরমস্থানকালে পরেবাং
দৃষ্টা। আত্মনস্তিরোদানমাত্রঃ মরণমিত্যর্থঃ । নেহ পশ্চতি কশ্চনাদুনাশমিতি
শেষঃ ॥ ২৫ ॥

পক্ষী সজ্জাতপক্ষঃ পক্ষিশিষ্ঠঃ । অপরিচ্ছদকমণ্ডকং শিথিলমণ্ডমিব ॥ ২৬ ॥

ইষ্টানিষ্টয়োঃ রাগদেষাভ্যাং নিবন্ধনী অভিনিবেশনবন্ধনকরী ॥ ২৭ ॥

অবিদ্যাংবিলাসবাদবিদ্যা ॥ ২৮ ॥

তুষারৈর্মলিনং ধূসরিতম্ । তথাদর্শনং ননমঃ স্বভাব ইত্যাহ স্বরূপ-
শ্চেষ্টতি ॥ ২৯-৩০ ॥

নহু মনোব্যাপারিণাং সর্পেষাং প্রত্যক্ষাং জগন্নির্মাণুতা কৃতঃ সর্কৈ-
নাহুত্বতে তদাহ ভাবনেতি । অশ্চাঃ স্বরূপং জগদাকারভাবনামাত্রে এব
কর্তৃত্বং গতং ন তদতিরিক্তনির্মাণে । মিথ্যার্থানাং দর্শনাতিরিক্তনির্মাণা-
প্রসিদ্ধে । তদেব জগন্মাত্র প্রসিদ্ধম্ । যথা আবিলং তিমিরাদিত্বং চক্ষু-
র্যোম্মি পিচ্ছকেশোণ্ডকাদ্যাকারিণাং স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদিবিষয়কতাং বিভাবনামাত্রেন
কর্তৃ ভবদিত্যর্থঃ । বিভাবনম্ প্রত্যক্ষমেবেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

লয়মশ্রুতঃ স্বরূপঃ হং নয় রাম বিচারণাং ।

যথা হিমশিলায়াস্ত তপনাদ্দিবমাধিপঃ ॥ ৩২ ॥

হিমাভাবার্থিনোৰ্কশ্চ শ্বোদয়েনেপ্সিতং যথা ।

সিধ্যাত্যেবং বিচারেণ মনোনাশার্থিনোর্থিতম্ ॥ ৩৩ ॥

অবিদ্যাসম্প্রবুদ্ধ্যা হি বিততানর্থদুর্গমা ।

নানেন্দ্রজালকলনাং শম্বরো হেম বর্ষতি ॥ ৩৪ ॥

স্ববিনাশক্রিয়াং চৈতাং মন এব করোত্যলম্ ।

মনোহ্যত্নবধং নাম নাটকং পরিনৃত্যতি ॥ ৩৫ ॥ .

আত্মানর্গীকৃতে চেতঃ স্ববিনাশায় কেবলম্ ।

ন হি জানাতি দুর্ব্বন্ধির্কিনাশং প্রত্যুপস্থিতম্ ॥ ৩৬ ॥

স্বয়ং সঙ্কল্পমাত্রেন স্ববিনাশদৃশামিদম্ ।

মনঃ সংসাধয়তাশু ক্রেশোনাত্রোপযুজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

স্বসঙ্কল্পবিকল্পাংশং বিবেকোপহিতং মনঃ ।

অতএব হুবিচারৈবতভাবনামাত্রসিদ্ধশ্চ বিচারজন্তজ্ঞানব্রাহ্মণসিক্তিরিতি
বিচারঃ কার্য ইত্যাহ লয়মিতি । যথা দিবমাধিপঃ সূর্য্য স্তপনাং স্বাত-
পাং হিমশিলায়াঃ স্বরূপং লয়ং নাশং নয়তি তদ্বৎ ॥ ৩২ ॥

অর্থিতমভিলষিতো মনোনাশঃ ॥ ৩৩ ॥

একস্মিন্ মনসি নষ্টেপি পুনরবিদ্যায়া মনআদিবন্ধজন্মপ্রসক্তিমাশঙ্ক্যাহ
অবিদ্যোতি : হি যস্মাৎ অবিদ্যাকাদম্বিনী অসম্প্রবুদ্ধা অবিজ্ঞাতাস্ততস্বা
যদা তদৈব শম্বরোহস্বরবিশেষ ইব নানেন্দ্রজালকলনারূপমসদেব হেম বর্ষতি
ন তু সম্প্রবুদ্ধা । তদা নিঃস্বরূপত্বাদিতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

এবঞ্চ মন এব চিরং জগদ্রূপেণ নৃত্যদন্তে বিদ্যাশ্রকপরিণামেন সাবিদ্যা-
স্ববিনাশং করোতীতি ফলিতমিত্যাহ স্ববিনাশক্রিয়ামিতি । আত্মবধং স্বসং-
হারং নাম নাটকং স্বরচিতগ্রন্থং পরিঃলক্ষীকৃত্য নৃত্যতি ॥ ৩৫-৩৬ ॥

স্ববিনাশাদৃশাং মনোনাশোপায়মধিযাতাং বিবেকিনামিদং মনোনাশনং
মনঃ স্বয়মেব সঙ্কল্পনমাত্রেন আশু সংসাধয়তি ॥ ৩৭ ॥

বিবেকেন উপহিতং সংস্কৃতং মনঃ প্রাক্তনং স্বসঙ্কল্পবিকল্পাংশং সম্ব্যজ্য

সন্ত্যজ্য রূপমভোগি করোত্যাভাববোধনম্ ॥ ৩৮ ॥

মহোদয়োমনোনাশো মহোচ্ছেদস্ত ত্বদয়ঃ ।

মনোনাশে প্রযত্নং ত্বং কুরু মা মনসোজবে ॥ ৩৯ ॥

অবিরলস্বত্বঃস্বত্বকথণে

বিষমকৃতান্তমহোরগে বনেন্দ্রিন্ ।

প্রভুরিদমথিলে বিবেকহীনং

স্বভগ মনোমহদাপদেকহেতুঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্থাক্তবত্যথ যুনৌ দিবসোজগাম

সারন্তনায় বিধয়েন্তুমিনোজগাম ।

স্নাত্বং সত্যকৃতনমস্করণাজগাম

শ্রামাক্ষয়ে রবিকরৈশ্চ মহাজগাম ॥ ৪১ ॥

ইত্যন্তমোদিবসঃ ।

ইত্যর্থে বাণিষ্ঠমহাব্যাসায়ণে বাণীকীয়ে দেবদ্ব্যংকে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে উপদেশকরণং নাম

দ্ব্যন্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

অভোগি রূপাকারবিস্তারং আভাববোধনং স্বায়মাক্ষাংকাররূপাকাররূপং
স্বং পরিণামং করোতি ॥ ৩৮ ॥

মহোদয়ঃ পরমপুরুষার্থভ্যঃ । মহোচ্ছেদঃ সর্গদ্ব্যংগচ্ছেদঃ । জবে বহি-
র্ক্যাপারে ॥ ৩৯ ॥

উক্তার্থোপেক্ষণে অনর্থাপাতং দর্শয়ঃ পদং হনতিঃ অবিরলো
নিবিড়াঃ স্বত্বঃস্বত্বকো বৃক্ষপত্রা বদ্রিন্ । বিষমঃ কৃতান্তোমৃত্যুমহোরগো-
যশ্মিনঃস্থথানিধে অথিলে অল্পচ্ছেদ্যে অশ্রিন্ সংসারলক্ষণে অসিপত্রবনে ইদং
বিবেকহীনং মন এব প্রভুর্দুরস্বত্বঃস্বত্বেরূপিত্যর্থঃ ॥ ৪০-৪১ ॥

ইতি শ্রীবাণিষ্ঠমহাব্যাসায়ণত্বেপথ্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

দ্ব্যন্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

তৃত্বশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরম্বাদুস্থিতং চেতন্তংকল্লোল ইবাৰ্ণবাং ।

স্ফারতামেভ্য ভুবনং তনোতীদমিতন্ততঃ ॥ ১ ॥

হ্রস্বং দীৰ্ঘং করোত্যাশু দীৰ্ঘং নয়তি খর্ব্বতাম্ ।

স্বতাং নয়ত্যন্যদলং স্বং তথৈবাশ্রিতামপি ॥ ২ ॥

প্রাদেশমাত্রমপি যং বস্তুভাবনয়ৈব তং ।

স্বয়ং সম্পন্নয়েবাশু করোত্যাঙ্গীভ্রভাস্বরম্ ॥ ৩ ॥

লক্ষপ্রতিষ্ঠং পরমাং পদাদুল্লসিতং মনঃ ।

নিমেষেণৈব সংসারান্ করোতি ন করোতি চ ॥ ৪ ॥

যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিজ্জগৎ স্থান্মু চরিশ্চ চ ।

সর্বং সর্বপ্রকারাভ্যং চিত্তাদেতদুপাগতম্ ॥ ৫ ॥

দেশকালক্রিয়াদ্রব্য-শক্তিপর্য্যাকুলীকৃতম্ ।

অবিবেকশ্চ মনসো যা বাহ্যব্রাহ্মনর্থকারিতা ।

মুগ্ধকৃণাং বিবেকায় সা সর্ক্সাহত্র প্রপণ্যতে ॥ ১ ॥

অনর্থার্থমেব পরম্বাং মনস উৎপত্তিরিতি দর্শয়তি পরম্বাদিতি ॥ ১ ॥

মনসোবস্তুস্বভাববিরুদ্ধকল্পনসামর্থ্যং দর্শয়তি । হ্রস্বমিত্যাदिনা । হ্রস্বং
নেত্রসমিহিতাঙ্গুল্যাदि অতিবিস্তৃতসূর্য্যমণ্ডলাদ্যাচ্ছাদকত্বকল্পনে দীৰ্ঘং আশু
করোতি । দীৰ্ঘং সূর্য্যমণ্ডলাদি খর্ব্বতাং হ্রস্বতাম্ । এবমাত্মানাম্বনোঃ স্বরূপ-
বিনিময়কল্পনমপি মন এব করোতীত্যাহ স্বতামিতি ॥ ২ ॥

স্বয়মাত্মভাবেন সম্পন্নয়েব ভাবনয়া কল্পনয়া ॥ ৩ ॥

কুতোশ্চেদৃশঃ সামর্থ্যং তত্রাহ লক্ষপ্রতিষ্ঠমিতি । ব্রহ্মসত্ত্বা বিচিত্র-
শক্তিপদংহিতেন লক্ষণতাকর্মিতার্থঃ ॥ ৪ ৫ ॥

ভাবান্ত্যবাস্তুরং যাতি লোলছাৎ নটবশ্মনঃ ॥ ৬ ॥

সদসভ্যং নয়ত্যাশু সভ্যং বা সম্ময়ত্যলম্ ।

তাদৃশান্বে চাদন্তে স্বখদুঃখানি ভাবিতম্ ॥ ৭ ॥

যদাপ্তং স্বয়মাদন্তে যথৈব চঞ্চলং মনঃ ।

হস্তপাদাদিসমজ্ঞাতস্তদা প্রযততে তথা ॥ ৮ ॥

ততঃ সৈব ক্রিয়াচিহ্নসমাহিতফলাফলম্ ।

ক্ৰণাং প্রযচ্ছতি লতা কালসিক্তেব তাদৃশম্ ॥ ৯ ॥

চিত্রাং ক্রীড়নকশ্রেণীং যথ্য পক্ষাং গৃহে শিশুঃ ।

করোত্যেবং মনো রাম বিকল্পং কুরুতে জগৎ ॥ ১০ ॥

মনঃসর্বজনক্রীড়ানুজম্বাললবেষতঃ ।

কিমেতন্নি পদার্থেষু রুঢ়ং জগতি কল্প্যতে ॥ ১১ ॥

করোত্যুকরঃ কালোযথারূপানুত্থা তরোঃ ।

চিহ্নমেবং পদার্থানামেমামেবানুত্থামিব ॥ ১২ ॥

ভাব্যং ভাবান্তুরং একবস্তাকারাদপরবস্তাকারং নাট্যশাস্ত্রপ্রসিদ্ধং সঞ্চারি-
ভাবভেদং চ ॥ ৬-৭ ॥

চঞ্চলং মনঃ আপ্তং কৰ্ম্মোপস্থাপিতং ভোগ্যং যদা যদা যেনৈব কল্পনা-
প্রকারেণানুকূলতয়া প্রতিকূলতয়া বা আদন্তে তদা হস্তপাদাদিসমজ্ঞাতস্তথা
স্তদনুসারেণৈব উপাদানে হানে বা প্রবর্ত্তত ইতি মনস এব সর্বব্যবহার-
স্বাতন্ত্র্যমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

স। ভোগ্যার্থোপস্থাপিকা ক্রিয়া চিহ্নেন সমাহিতং কল্পিতং ফলাফলং
স্বখদুঃখম্ ॥ ৯ ॥

পক্ষাং আদ্রমৃৎপিণ্ডাং ॥ ১০ ॥

মনঃকল্পনামাত্রে জগতি ন কিঞ্চিদপি রূপং বাস্তবং সম্ভবতীত্যাহ
মন ইতি । অতোহেতোশ্চনসো যাঃ সর্বজনানুজ্ঞানক্রীড়ান্তত্যানুদেহাদি-
লক্ষণেষু পক্ষলেশেষু সর্বপদার্থেষু বদ্রূপং রুঢ়ং সত্যং কল্প্যতে এতৎ কিং
হি জ্ঞাতং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কুরুকরো বসস্তাদিবিভাগকাণী । রূপাণামনুত্থা অন্ততান । পুৰণপ্রণেতি

মনোরথে তথা স্বপ্নে সঙ্কল্পকলনাত্ম চ ।

গোম্পাদং যোজনবৃহৎ স্বাত্ম লীলাত্ম চেতসঃ ॥ ১৩ ॥

কল্পং কণীকরোত্যন্তঃ কণং নয়তি কল্পতাম্ ।

মনস্তদায়ত্তমতো দেশকালক্রমং বিহুঃ ॥ ১৪ ॥

তীত্রগন্দহ্রসবেগাৎ বহুত্মান্নত্বেদতঃ ।

বিলম্বেনেচ চিরং ন তু শক্তিমশক্তিতঃ ॥ ১৫ ॥

ব্যামোহসমুদ্রমানর্থদেশকালগমাগমাঃ ।

চেতসঃ প্রভবন্ত্যেতে পাদপাদিব পল্লবাঃ ॥ ১৬ ॥

জলমেব যথাস্তোধিরৌক্ষ্যমেব যথানলঃ ।

তথা বিবিধসংরম্ভঃ সংসারশ্চিত্তমেব বা ॥ ১৭ ॥

সকর্তৃকশ্মকরণং যদিদং চেত্যাগতম্ ।

দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যাত্মং তৎ সর্কং চিত্তমেব চ ॥ ১৮ ॥

নিষেধেপি চ্ছান্দসত্বাৎ পূর্বোক্তরসাহচর্যেণ কুদবায়ত্তেব তত্র গ্রহণাত্মা
ষষ্ঠীসমাসঃ ॥ ১২ ॥

মনসশ্চাঘটিতধটনাশক্তিঃ প্রমিতৈক্যেতি দর্শয়তি মনোরথে ইত্যাদিনা ।

যোজনানাং বৃহৎ সমূহোপি গোম্পাদমিবান্নমিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

অতোদেশকালক্রমং সর্কং তদায়ত্তং মনোদীনং বিহুঃ সর্কেপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু যদি মনঃ সর্কনিম্মাণসমর্থং তর্হি কথমীদানীমস্মাকং সর্কসর্গাশক্তি-
স্তত্রাহ তীত্রেতি । রজোশুণোৎকর্ষে তীত্রতা তমস উৎকর্ষে তু মল্লতেতি
সম্বন্ধভেদাৎ আহারোপচয়াহুপচয়ে বহুত্মপচয়েহ্নত্বমিতি ভেদতত্ত্বত্বস্বসর্গা-
হুকুলোপাসনাদিবিলম্বেনেচ প্রাপ্তসর্গাশক্তিতোন মনসো বাস্তবীঃ সর্ক-
সর্গশক্তিমপহাতুঃ শরুম ইত্যাদাহৃত্য যোজ্যম্ ॥ ১৫ ॥

অতএব ব্যামোহাদিসম্ভবোপীত্যাহ ব্যামোহেতি ॥ ১৬ ॥

কার্যাত্ম কারণানন্তত্বাৎ চিত্তমাত্রমেব সর্কমিত্যাহ জলমেবেতি । বাশকঃ
পাদপূরণার্থম্ ॥ ১৭ ॥

এততাং ভোক্তৃভোগাভোগকুণানর্থান্বকম্ । তথাচ নববিদ্যোপি সংসার-
শ্চিত্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

চিত্তং জগন্তি ভুবনানি বনাস্তুরাণি
সংলক্ষ্যতে স্বয়মুপাগতমাত্মভেদৈঃ ।

কেয়ূরমৌলিকটকৈশ্চ লসৎস্বরূপং

ত্যক্ত্ব কাঞ্চনধিয়েব জনেন হেম ॥ ১৯ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাগীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে চিত্তমাহাত্ম্যং নাম

ব্রাহ্মরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

সৰ্ব্বং চিত্তমেবেতি যেনোপারেণ সংলক্ষ্যতে তং দর্শয়ন্তু পসংহ্রতি চিত্ত-
মিতি । যথা কাঞ্চনতত্ত্বপরীক্ষকজনেন কেয়ূরমৌলিভূষ-কটকৈঃ চাদৈশ্চ
রুচকাদ্যাকারৈর্লসৎ কলিতনানাস্বরূপং ত্যক্ত্ব শুদ্ধকাঞ্চনমাত্রপ্রণিহিতদিয়া
পরীক্ষামাণং তত্ত্বতো হেম লক্ষ্মিত্বং শক্যতে ন কেয়ূরাদিরচনাবৈচিত্র্য-
ব্যামুঢ়দিয়া তথা বিবেকিনাপি জগতি তদন্তর্গতভুবনানি তদন্তর্গতবনাস্তুরাদি
সৰ্ব্ববস্তুনি চ আত্মভেদৈঃ স্ববৈচিত্র্যান্চিত্তমেব স্বয়মুপাগতং চিত্তমাত্রমেব ন
চিত্তাং বস্তুস্বরমিতি তত্ত্বং সংলক্ষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাপর্গাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ব্রাহ্মরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥



চতুরধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অত্র তে শৃণু বক্ষ্যামি বৃত্তান্তমিসমুদ্ভবম্ ।
জাগতীহেন্দ্রজালক্ৰীশ্চিভায়ত্তা বধা স্থিতা ॥ ১ ॥
অস্ত্যস্মিন্ বস্ত্রধাপীঠে নানাবনসমাকুলঃ ।
উত্তরাপাণ্ডবোনাম স্ফীতোজনপদোমহান্ ॥ ২ ॥
নীরন্ধ্রঘনগম্ভীরবনবিশ্রান্তাপসঃ ।
বিদ্যাধরীকৃতলতা-দোলোপবনপত্ননঃ ॥ ৩ ॥
বাতোদ্ভূতাজ্জকিঞ্জক-পুঞ্জপিঞ্জরপর্বতঃ ।
লসৎকুসুমসম্ভার বনমালাবতংসকঃ ॥ ৪ ॥
করঞ্জমঞ্জরীকুঞ্জ গুচ্ছপর্যন্তজঙ্গলঃ ।
খঙ্কুরাস্তরিতগ্রামোযুজ্জুমধ্বনিতাম্বরঃ ॥ ৫ ॥
একপিঙ্গশিলাশ্রেণী-শালিকেদারপিঙ্গলঃ ।
নীলকণ্ঠারবোদাম-বনজঙ্গলমণ্ডিতঃ ॥ ৬ ॥
সারসারবসংরম্ভ রণংকনককাননঃ ।

অত্রাদৌ লবণাখ্যানে দেশরাজসভাস্থিতিঃ ।

তদ্বেন্দ্রজালিকাপেক্ষা বিস্ময়স্থিতিকৃত্যতে ॥ ১ ॥

বৃত্তান্তমাখ্যানম্ ॥ ১-২ ॥

নীরন্ধ্রঘনেষু অতএব গম্ভীরেষু বনেষু বিশ্রান্ত্যাপসো যন্ত । অনেন
ব্যাত্তচোরাভ্যাপন্নবাতাব উক্তঃ ॥ ৩-৪ ॥

পর্যন্তজঙ্গলানি গ্রামপর্যন্তারণ্যানি । খঙ্কুরবৃক্ষৈরস্তরিতা অন্তর্হিতা
গ্রামা বত্র ॥ ৫ ॥

একপিঙ্গশিলা উৎকৃষ্টপিঙ্গলবর্ণা মণিবিশেষাস্ত্বেগিসদৃশৈঃ পকশালি-
কেদারৈঃ পিঙ্গলঃ ॥ ৬-৭ ॥

তমালপাটলীনীল গিরিগ্রামককুণ্ডলঃ ॥ ৭ ॥

বিচিত্রবিহগবৃহৎ বিরাবকৃতকাকলিঃ ।

নদীপারিসরোম্নিদ্ প্যারিভদ্রদ্রুমারুণঃ ॥ ৮ ॥

গায়ংকলমকেদার দারিকাহৃতমম্মথঃ ।

ফলপুষ্পচলদ্রাত ব্যাপ্তকুসুমাদুদঃ ॥ ৯ ॥

দরীগৃহবিনিদ্ভাস্ত সিন্ধুচারণবন্দিকম্ ।

স্বর্গাদিব সমানীয় লাবণ্যমভিনিম্মিতঃ ॥ ১০ ॥

গায়ংকিন্নরগন্ধকী কদলীপগুমগুপঃ ।

মন্দানিলরবোধুতঃ পুষ্পোপবনপাণ্ডুরঃ ॥ ১১ ॥

তত্রাস্তি লবণেনাম রাজা পরমপাশ্মিকঃ ।

হরিশ্চক্ৰকুলোদ্ভূতো ভূমাবিব দিবাকরঃ ॥ ১২ ॥

যদ্যশংকুসুমোত্তম পাণ্ডুরক্ষমগুলাঃ ।

তত্র শৈলা বিরাজন্তে হরাঃ প্রোদ্ধুলিতা ইব ॥ ১৩ ॥

কৃপাংশকলোংকৃত নিঃশেষনারাতিমগুলাঃ ।

অরাতিলোকঃ প্রাপ্নোতি যদনুস্মরণাজ্জরন্ ॥ ১৪ ॥

উরিদাঃ কুসুমিতাঃ প্যারিভদ্রতরঙ্গো নিম্বা শৈবরুণঃ ॥ ৮ ॥

পুষ্পেষু ফলেষু চ শিখিলিতবৃন্তানাং পাতনায় চলতা বাতেন ব্যাপ্তাঃ
কুসুমলক্ষণাঃ অম্বদা যত্র ॥ ৯ ॥

মেরুদরীগৃহেভ্যোবিনিদ্ভাস্তঃ সিন্ধুচারণবন্দিকং যত্র তথাবিধং স্বর্গলাবণ্যং
স্বর্গাং ভূবি সমানীয় নিম্মিত ইবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

মন্দৈরনিলরবৈরুত উৎকৃষ্টতয়া স্থিতঃ । পুষ্পদুর্ভেদরূপবনৈঃ পাণ্ডুরঃ
এতাদৃশ উত্তরাপাণ্ডবো নাম জনপদোস্তাতি প্রোক্তনেন সম্বন্ধঃ ॥ ১১ ॥

ভূমাববতীর্ণো দিবাকর ইব ॥ ১২ ॥

কুসুমলক্ষণৈকভংগৈঃ কুসুমানামুভংগৈরজোভিকী ॥ ১৩ ॥

কৃপাণৈঃ শকলানি পণ্ডানি যথা স্যাস্থপা উৎকৃষ্টানি অতএব নিঃশেষাণি
প্রদানারাতিমগুনানি যত্র স তথাভূতোহরাণীনাং লোকঃ সেবকজনঃ ॥ ১৪ ॥

বশ্যোদারসমারম্ভ আৰ্য্যালোকানুপালনম্ ।

চরিতং সংস্মরিষ্যন্তি হরেরিব চিরং জনাঃ ॥ ১৫ ॥

বশ্যোদারোভিরদ্রীক্ষ্য নৃক্সমরসদ্যস্ত ।

বিকাসিপুলকোল্লাসং গীয়ন্তে গুণগীতয়ঃ ॥ ১৬ ॥

বশ্য স্বঃসুন্দরীগীতা লোকপালচিরশ্রুতাঃ ।

বিরিঞ্চিহংসৈম্পর্জ্যন্তে অভ্যাগাদ্গুণগীতয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অপ্নেদপি ন সামান্তা নশ্যোদারচন্দ্রকৃতিঃ ।

রাম দৃষ্টা শ্রুতা নাপি দৈদ্যদোমনয়ী ক্রিয়া ॥ ১৮ ॥

জিহ্বতাং নো ন জানাতি ন দৃষ্টা যেন ধ্রুতা ।

উদারতা যেন ধ্রুতা ব্রহ্মণেবাকমালিকা ॥ ১৯ ॥

দিনাক্তভাগমাকশ মাগতে দিবসাধিপে ।

স কদাচিৎ সভাস্থানে সিংহাসনগতোভবৎ ॥ ২০ ॥

স্বখোপবিষ্টে তত্রাস্মিন্ রাজনীন্দাবিবাস্মরে ।

প্রবিশন্তীষ সামন্ত-নেনাস্ত চ সমস্ত্রমম্ ॥ ২১ ॥

গায়ন্তীষথ কাস্তাস্ত নৃপবিষ্টেষু রাজস্ব ।

মনোহরতি সাহসাদে বীণাবংশকলারবে ॥ ২২ ॥

চারুচামরহস্তাস্ত সবিলাসাস্ত রাজনি ।

দেবাস্তরগুরুপ্রথ্যে বিশ্রান্তে মল্লিমণ্ডলে ॥ ২৩ ॥

আৰ্য্যালোকানাং ধান্মিকজনানামনুপালনং রক্ষকং চরিতম্ ॥ ১৫-১৬ ॥

স্বঃসুন্দরীতিরপ্সরোভিগীতা গুণগীতিপ্রবন্ধা বিরিঞ্চিব্রহ্মণোহংসৈধ্বজন্তে
ধ্বনিতিরনুক্ৰিয়ন্ত ইতি যাবৎ ॥ ১৭ ॥

সামান্তা ইতরনৃপসাধারণী ॥ ১৮ ॥

জিহ্বতাং কোটীলাম্ । ধ্রুতা অবিনীততা । গৃহতেতি পাঠে পরস্বা-
ভিলাষিতা ॥ ১৯ ॥

অষ্টভাগমষ্টমভাগং সুহৃৎদয়মিতি যাবৎ ॥ ২০-২১ ॥

রাজস্ব সামন্তেষু ॥ ২২ ॥

প্রস্তুতেষু প্রবিক্ষেষু রাজ্জকার্যেষু মন্ত্রিভিঃ ।
 প্রোক্তাঙ্ক দেশবার্তাহু নিপুণৈশ্চারুমন্ত্রিভিঃ ॥ ২৪ ॥
 ইতিহাসময়ে পুণ্যে বাচ্যমানে চ পুস্তকে ।
 পঠংসু চ স্তুতীঃ পুণ্যাঃ পুরঃপ্রহ্নেষু বন্দিষু ॥ ২৫ ॥
 সভাং বিবেশ সাটোপঃ কশ্চিত্তামৈন্দ্রজালিকঃ
 বর্ষণোহিতসংরন্তো বহুধামিব বারিদঃ ॥ ২৬ ॥
 স ননাম মহীপালং শিখরোদারকঙ্করম্ ।
 পাদোপান্তগতঃ কান্তং শৈলং ফলতরুর্যথা ॥ ২৭ ॥
 সচ্ছায়শ্চোন্নতাংসশ্চ ফলিনঃ পুষ্পভাসিনঃ ।
 স বিবেশ পুরোরাজ্জন্তুরোরগ্রং কপির্যথা ॥ ২৮ ॥
 চপলোলম্পটোর্থানা-নামোদসুখনারুতম্ ।
 উবাচোৎকঙ্করং ভূপং স পদ্মনিব নট্পদঃ ॥ ২৯ ॥
 বিলোকয় বিভো ভাবদেকামিহ খরোলিকাম্ ।
 পীঠস্থ এব সান্ধর্ঘ্যাং ব্যোম্নি চন্দ্র ইবাবনিম্ ॥ ৩০ ॥
 ইত্থুক্তা পিচ্ছিকা তেন ভ্রামিতা ভ্রমদায়িনী ।
 নানাবিরচনাবীজং মায়েব পরমাত্মনঃ ॥ ৩১ ॥
 তাং দদর্শ মহীপালস্তেজোরেণুবিরাজিতাম্ ।

সবিলাসানু সবিলাসং বীজয়তীম্ । দেবাসুরগুরু গুরুভকৌ তৎ-
 প্রাথ্যে ॥ ২৩-২৪-২৫ ॥

সাটোপঃ ঐন্দ্রজালিকোচিতবেশালঙ্কারবিক্রদাঙ্ঘ্রসম্পন্নঃ । ভাবিনা বর্ষণ
 আহ্বিতো বিদ্যাবিকুঞ্জিতাদিসংরন্তো যন্ত ॥ ২৬ ॥

শিখরেণ কিরীটকূটেন শৃঙ্গৈশ্চোদারঃ কঙ্করা কণ্ঠোহধিত্যকা চ যন্ত ।
 ফলভারগুরুভরঃ ফলতরুঃ ॥ ২৭ ॥

কপিবিত্যযুক্তভূশ্চেষ্টাকারিণ উচিতোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২৮-২৯ ॥

খরোলিকাং মিথ্যাকৌতুকক্রীড়াম্ ॥ ৩০ ॥

পিচ্ছিকা ময়ূরবহ্নিমুষ্টিঃ ॥ ৩১ ॥

শক্রঃ সুরবিগানস্বঃ স্বকাস্মুকলতামিব ॥ ৩২ ॥
 সভাং সৈন্ধবসামন্তো বিবেশামিন্ ক্লেণে তদা ।
 তারাপরিকরাপূর্ণাং ব্যোমবীথিমিবাসুদঃ ॥ ৩৩ ॥
 তপৈবানুজগামাশ্বঃ সৌম্যঃ পরমবেগবান্ ।
 দেবলোকোন্মুখং তুষ্ঠং শক্রমুচ্চৈঃশ্রবা ইব ॥ ৩৪ ॥
 স তমশ্বমুপাদায় পার্থিবং সমুবাচ হ ।
 সৌচ্চৈঃশ্রবা ইব ক্ষীর-সাগরোমরুতাং পতিম্ ॥ ৩৫ ॥
 ইদমুচ্চৈঃশ্রবঃপ্রথ্যং হযরত্বং মহীপতে ।
 জবোভয়নশীলেন মূর্তিমানিব মারুতঃ ॥ ৩৬ ॥
 অশ্বোয়নস্মাৎপ্রভুণা প্রভো সম্প্রহিতস্ত্বয়ি ।
 রাজতে হি পদার্থক্রীর্নহতামর্পণাচ্ছুভা ॥ ৩৭ ॥
 ইত্যুক্তবতি তস্মিংস্ত্ব প্রভুবাচৈন্দ্রজালিকঃ ।
 জলদস্তনিতো শান্তো চাতকোসুধরং যথা ॥ ৩৮ ॥
 সদশ্বমেনমারুহ ভুবনং বিহর প্রভো ।
 স্বপ্রতাপাহিতানল্পশোভামুর্কী রবির্যথা ॥ ৩৯ ॥
 অশ্বমালোকয়ামাস তেনোক্ত ইতি পার্থিবঃ ।

তেজোরেণুভিনানাবর্ণকাতৈঃ পটলৈঃ ॥ ৩২ ॥

সৈন্ধবসামন্তো হস্তপালকঃ ॥ ৩৩-৩৪ ॥

সঃ অশ্বপালকঃ ॥ ৩৫ ॥

হযরত্বং পশ্চেতি শেষঃ । জবেত্যাছ্যন্তরাশ্বয়ি ॥ ৩৬ ॥

মহতামর্পণাৎ যোগোভ্যোমহন্ত্যাদানাত্ ॥ ৩৭ ॥

রাজানং প্রেতি উবাচ ॥ ৩৮ ॥

অশ্ব প্রতাপেন শৌর্যোণাতপেন চ আহিতানরা শোভা ক্রীঃ কাস্তিচ্চ
 যন্তাং তাম্ ॥ ৩৯ ॥

ইতি তেনোক্তঃ পার্থিবঃ । সূচ্র উৎ উর্কং কনোতি শির ইতি
 হংকরো ধ্বনিবিশেষকারী বা ॥ ৪০ ॥

নির্ঘাতস্তনিতং মেঘং ময়ূর ইব সূংকরঃ ॥ ৪০ ॥
 অথানিমেষণা দৃষ্ট্যা রাজা চিত্রোপমাকৃতিঃ ।
 বভূবালোকয়মশ্বং লিপিকম্মার্পিতোপমঃ ॥ ৪১ ॥
 ক্ষণমালোক্য পীঠস্থস্তম্বৌ সংস্থগিতেক্ষণঃ ।
 দৃষ্ট্যা ক্ষুরঃ সমুদ্রোদ্ভ্রমীনকৈঃ করবোযথা ॥ ৪২ ॥
 তম্বৌ মুহূর্তমুখ্যং স ধ্যানমত্ত ইবাত্মনি ।
 বীতরাগোমুনিঃ ক্ষুরঃ পরানন্দ ইব স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 বোধিতঃ কেনচিন্নানৌ স্বপ্নতাপজিতোজ্জিতঃ ।
 ধিয়া কামপায়ং ভূয়শ্চিন্তাং চিন্তয়তীতি চ ॥ ৪৪ ॥
 বভূবুঃ কেবলং তত্র নিঃস্পন্দগিতচামরাঃ ।
 চামরিণ্যোহি শর্করীয়াঃ স্তম্ভিতেন্দুকরা ইব ॥ ৪৫ ॥
 বিরেজুর্নিশ্বাসাপূর্ণা নিঃস্পন্দান্তে নভাসদঃ ।
 নিঃস্পন্দকিঞ্জলদলাঃ পদ্মাঃ পঙ্ককৃতা ইব ॥ ৪৬ ॥
 প্রশশাম সভাস্থানে জনকোলাহলঃ শনৈঃ ।
 প্রশান্তপ্রাবৃণি ব্যোমচন্দ্ৰোদগিব গজ্জিতম্ ॥ ৪৭ ॥
 সন্দেহমাগরে মগ্না জগ্মুশ্চিন্তাং সমস্রিণঃ ।

লিপিকম্মার্পিতশ্চিন্তাত্তম্ভদ্বপমোনিষ্ঠলঃ । এতদাদিঃ সভাজনপ্রতীতি-
 সিক্কার্থমুবাদঃ রাজপ্রতীতিদৃষ্টে স্ব অগ্রেবৈভব বক্ষ্যতি ॥ ৪১ ॥

যথা কেন জপেন রোতি ধনভীতি করবঃ সমুদ্রঃ পানোদ্যজাগতা-
 দৃষ্ট্যা আক্ষুরঃ সন্ দ্রাস্তবীরতদ্রিমীনকৈঃ সহ সংস্থগিতো ভয়াং সং-
 স্তম্বিতস্তম্বৌ তত্রং । আক্ষুরসমুদ্রাদ্রিমীনকৈরিতি সমস্তপাঠে ভূ করবঃ কত
 জনন্ত রবো যথা সংস্থগিত ইতি ব্যাখ্যায়ম্ ॥ ৪০ ॥

কুরূবাস্তদৃষ্টেরতঃপঙ্কলিতঃ । বায়দৃষ্টশূন্য ইতি বাবৎ ॥ ৪১ ॥

স্বপ্রতাপেন জিতা উজ্জিতা বলবন্তো যেন : হেতুগতঃ বিশেষণম্ ॥ ৪৪-৪৫ ॥

পঙ্ককৃতা মুগ্ধায়াঃ ॥ ৪৬ ॥

অম্বোদন্তেদমাংসাদিম ৷ ৫৭

বিমীদতি গদাপাণাবস্তরাজাবিবামরাঃ ॥ ৪৮ ॥

বিততবিস্মিতজিহ্মিতয়া তয়া

জনতয়া ভয়নোহবিসম্ভয়া ।

স্তিমিতচক্ষুসি ভূমিপতে স্মিতে

মুকুলিতাজবনস্য ধূতা ছ্যতিঃ ॥ ৪৯ ॥

ইত্যর্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণীকৌশ্লে দেবদত্তোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তি প্রকরণে ইন্দ্রজালোপাখ্যানেন নৃপব্যামোহোনাম

চতুরধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥

অম্লরৈঃ সহ আজিঃ স-গ্রামস্তম্বিন্ ॥ ৪৮ ॥

বিততেন বিস্মতেন বিস্ময়েন জিহ্মিতয়া কুটিলিতয়া নিকংসাধীকৃতয়েতি
যাবৎ । তয়া আপানজনতয়া সভাপ্রজনসমূহেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্য প্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে

চতুরধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥



পঞ্চোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

মুহুৰ্দ্ধিতয়েনাথ বোধগাপ মহীপতিঃ ।

প্রাব্ৰহ্মণ্যাম্বুনিশ্চুক্ৰমন্তোরুহমিবোত্তমম্ ॥ ১ ॥

আসনাং সান্নদোত্তংসঃ প্রবুদ্ধোসাবকম্পয়ং ।

সবনাভোগশৃঙ্গাগ্রো ভুকম্প ইব পৰ্বতঃ ॥ ২ ॥

বভূবাত প্রবুদ্ধোসা বাসনোপরি কম্পিতঃ ।

বিষ্কুব্ব ইব পাতালবারণে শঙ্করাচলঃ ॥ ৩ ॥

পতন্তুং ধারয়ামাস্তন্তুং পুরোগা নৃপং ভূজৈঃ ।

মেরুং প্রলয়বিষ্কুব্বং কুলশৈলাস্তটৈরিব ॥ ৪ ॥

পুরোগৈর্কার্য্যমাণোমৌ পর্য্যাকুলমতিনৃপঃ ।

বীচিবিষ্কোভিতশ্চেন্দোৰ্দ্ধভার বনমাঃ শ্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥

কোয়ং প্রদেশঃ কশ্চয়েয়ং সভেতি স নৃপঃ শনৈঃ ।

দধ্বান মৰ্জ্জদম্ভোজ-কোশাস্ত ইব মট্পদঃ ॥ ৬ ॥

বিমোহঃ স্বহৃদয়ঃ নৃপঃ প্রতি সভাসদাম্ ।

মোহহতোঃ পরিপ্রস্নাং তদুক্ত্যরম্ভ ঈর্ষ্যতে ॥ ১ ॥

প্রাবৃষি ভবেন প্রাব্ৰহ্মণ্যোনাহসুনা জলেন ॥ ১ ॥

অকম্পয়ং অর্থাং স্বদেহমিতি গম্যতে ॥ ২ ॥

বিষ্কুব্বৈ সঞ্চলিতে পাতালবারণে ভূবিধারকে দিগ্গজে । শঙ্করাচলঃ

কৈলাসঃ ॥ ৩ ॥

কুলশৈলা মন্দরাদয়ো বিষ্টম্পর্কতাঃ ॥ ৪ ॥

ইন্দোঃ লক্ষণয়া ইন্দুদয়োদ্ভিকৃত্যাহর্ণবত্ৰ বনং জলং গিষস্বি উপমিষস্বীতি
বনমাঃ শ্রিয়ঃ শোভা বভার । বপুসা শ্রিয় ইতি পাঠঃ স্পষ্টঃ ॥ ৫ ॥

দধ্বান অক্ষুটমুক্তবান্ ॥ ৬ ॥

অথোবাচ সভা দেব কিমেতদিতি সাদরম্ ।
 রণশ্মধুকরী ভানুং দৃষ্টা রাহ্মিবাঙ্গিনী ॥ ৭ ॥
 অথৈনং পরিপপ্রচ্ছুঃ পুরোগা মন্ত্ৰিণস্তথা ।
 প্রলয়োল্লাসমস্ত্রস্তং মার্কণ্ডেয়মিবামরাঃ ॥ ৮ ॥
 স্বয়ীখং সংস্থিতে দেব বয়মত্যস্তমাকুলাঃ ।
 অভেদ্যমপি ভিন্দন্তি নির্নিমিত্তং ভ্রমা মনঃ ॥ ৯ ॥
 আপাতরমণীয়েষু পর্য্যস্তবিরসেযু চ ।
 ভোগেশ্বিব বিকল্পেষু কেষু তে লুলিতং মনঃ ॥ ১০ ॥
 সততোদারবৃত্তাস্ত কথাস্ত পরিশীতলম্ ।
 মনস্তে নিশ্মলং কস্মাৎ সস্ত্রমেষু নিগচ্ছতি ॥ ১১ ॥
 তুচ্ছালম্বনমালুন-বিশীর্ণং লোকবৃত্তিষু ।
 মনোগোহমুপাদত্তে ন মহত্ববিজ্জুস্তিতম্ ॥ ১২ ॥
 সাতত্যেন হি যৈবাস্ত মনসোবৃত্তিরুখিতা ।
 শরীরমদমত্তাস্ত তামেবৈতদ্বিধাবতি ॥ ১৩ ॥

সতশব্দেন জনা উচ্যন্তে । অঙ্গিতা ভানুং প্রতি বহুব্রমোৎপ্রেক্ষিক-
 মনোপমানম্ । রণশ্মধুকরীভ্যুৎপ্রেক্ষোপপাদকং বিশেষণম্ ॥ ৭-৮ ॥

ভ্রমা ভ্রান্তিপ্রত্যয়া নির্নিমিত্তং বিনৈব বাহং কারণং মনো ভিন্দন্তি
 ক্লেভয়ন্তি ভয়বিষাদাদিভিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভোগেষু রাগাদিনা পৃথগ্জনানামিব তে কেন হেতুনা মনোললিতং
 ব্যামুচমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কথাস্ত বিবেকচর্চ্চাস্ত পরিশীলনেন শীতলম্ । সস্ত্রমেষু ভয়েষু ॥ ১১ ॥

কীদৃশং তর্হি মনো মোহযোগ্যং তত্রাহ তুচ্ছালম্বনমিতি । যতস্তুচ্ছবি-
 শ্মালম্বনমতো বিষয়ে আলুনে আলুনমিব বিশীর্ণে বিশীর্ণমিব লোকবৃত্তিষু
 মোহমুপাদত্ত ইত্যর্থঃ । মহত্ববিজ্জুস্তিতং বিবেকপরিহৃতম্ ॥ ১২ ॥

শরীরমদোদোহাভিমানস্তেন মত্তাস্ত অস্পষ্টবিবেকাস্ত দশাস্ত অস্ত মন-
 সো যৈব জীপুত্রাদিবিষয়ে বৃত্তিরুখিতা তামেব বিধাবতি ॥ ১৩ ॥

অতুচ্ছালস্বনং ধীরং প্রবুদ্ধং গুণহারি চ ।

তথাপি হি মনশ্চিত্রমালনমিব লক্ষ্যতে ॥ ১৪ ॥

অনভ্যাস্তবৈবেকং হি দেশকালবশাশ্রুগম্ ॥

মন্ত্রোমধিবশং যাতি মনো নোদারবৃত্তিমং ॥ ১৫ ॥

নিত্যমাত্তবৈবেকস্য কথমানুশীর্ণতা ।

ধুনোতি বিততং চেতো বাহ্যেন বিবুধাচলম্ ॥ ১৬ ॥

ইতি জাতানুগীর্ণস্য ভূপতেঃ কান্তিরাননম্ ।

ভুষয়ামান শীতাংশুং মাসান্ত ইব পূর্ণতা ॥ ১৭ ॥

ররাজ রাজা সৌম্যাস্তমুখীলিতবিলোচনঃ ।

গতে হিনর্তাবুল্লাসি পুষ্পোঘ ইব মাধবঃ ॥ ১৮ ॥

অথাতিসম্ভ্রনাশ্চর্য্য-খিমা স্মৃতিমুখোবভৌ ।

আসন্নমুহুরালোক্য রাহ্মিন্দুরিবাস্বরে ॥ ১৯ ॥

ঐন্দ্রজালিকনালোক্য প্রোবাচাথ হসন্মিব ।

বক্রং হিংসাত্মকং দৃষ্ট্বা সর্পরূপীম তক্ষকং ॥ ২০ ॥

জান্ম জালজটালেন কিনেতদ্ভবতা কৃতম্ ।

তব মনস্ত ন তপেতাচরতুচ্ছেন্দি ॥ ১৪ ১৫ ॥

বিততং বিবেকবিতৃতম্ । বিবুধাচলং মেকম্ ॥ ১৬ ॥

চায়েন স্বজনসমূহেন অতুগীণস্ত অতুলগৌড়িরামসিতস্ত । মাসান্তে
পৌর্ণমাস্তাম্ ॥ ১৭ ॥

হিসর্কৌ শিশিরে । মাদবো বসন্তঃ ॥ ১৮ ॥

অথাসন্নমুহুরাঃ সন্নিহিতাস্তময় ইন্দ্রঃ রাহ্মিনৈঐন্দ্রজালিকনালোক্য অতিসম্ভ্র-
মেণ ভয়েন আশ্চর্য্যেণ চ খিমা আদৃত্য আখ্যানেন পূর্কপারসর্কপুত্ৰান্ত-
প্রতিমকানেনোপলক্ষিতং মুখং যন্ত তথাবিধো বভৌ । আসন্নোমুহুরাগ্রগনং
যন্ত ॥ ১৯ ॥

বক্রং নকুলম্ । সর্পরূপী ক্ষুদ্রসর্পবেশপ্রচ্ছন্নস্তক্ষকো নাগরাজঃ ॥ ২০ ॥

হে জান্ম অসমীক্ষ্যকারিন্ । জালেন মায়াবাণ্ডরয়া জটালেনেব । অজি-

যেনাস্পন্দপ্রসমোন্ধিঃ কণাদেত্যপ্রসন্নতাম্ ॥ ২১ ॥

চিত্রং চিত্রা হি দেবস্ত পদার্থশতশক্তয়ঃ ।

যুগলমপি মে চিত্তং যাবিশ্মোহে নিবেশিতম্ ॥ ২২ ॥

ক বয়ঃ লোকপর্যায়-কৃতান্তপদবেদিনঃ ।

ক ননোমোহদায়িত্বো বিততাঃ প্রকৃতাপদঃ ॥ ২৩ ॥

অপ্যভ্যস্তমহাজ্ঞানং মনস্তিষ্ঠতি দেহকে ।

কদাচিন্মোহমাদতে কণং মতিমতানপি ॥ ২৪ ॥

ইদমাশ্চর্য্যমাখ্যানং শ্রয়তাং রে সভাসদঃ ।

মম শাস্ত্রিকেনেহ যম্মুহূর্তং প্রদর্শিতম্ ॥ ২৫ ॥

দৃষ্টবানহমেতস্মিন্ বহ্বীঃ কার্য্যদশাশচনাঃ ।

মুহূর্তং প্রার্থিতো ধ্বস্তশক্রসৃষ্টিরিবাজ্জঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যাঙ্কোন্মুখনেত্রেণ সচেতু স হমমিব ।

রাজা বর্ণয়িতুং চিত্রং বৃত্তান্তমুপচক্রে ॥ ২৭ ॥

পদেন তৎসদৃশং স্বমনো গোণোচ্যতে ॥ ২১ ॥

চিত্রমিত্যস্ত নিবেশিতমিত্যাহ্বয়ঃ ॥ ২২ ॥

চিত্রতামেবাভিনয়গ্রাহ কেতি । লোকপর্যায় লোকপ্রসিদ্ধসর্বব্যবহার-
স্বেষাং কৃতান্তপদস্ত সিদ্ধান্তরহস্তস্ত বেদিনো বোদ্ধারঃ । প্রকৃতাঃ সাম্প্র-
তমুভূতা আপদঃ ॥ ২৩ ॥

অভ্যস্তমহাজ্ঞানমপি মনঃ কদাচিদেহকে তিষ্ঠতি বিদ্যমানপি স্বপেঙ্জ-
জালানাং মোহং আদতে ॥ ২৪ ॥

শম্বরস্ত মায়া শাস্ত্রী সাস্তান্ত্রীতি শাস্ত্রিকস্তেন ॥ ২৫ ॥

অধ্বস্তশক্রসৃষ্টিরিত্তি ছেদঃ । পুরা কিল বলিঃ কচিদসহায়ং শক্রমাসাদ্য
বৈলনিগৃহাহৰ্ত্তুকামঃ শক্রেণ মায়ায়া স্বৈন্যঃ সৃষ্টা বলিং মায়াবন্ধেন মোহ-
য়ামাস । তদা বলিনা স্ববন্ধনমোক্ষণায় স্তব্য প্রসাদিতো ব্রহ্মা তদ্রাগত্য
শাক্তীঃ সৃষ্টিং ধ্বংসয়িতুং প্রবৃত্তঃ শক্রপ্রার্থনয়া অধ্বস্তশক্রসৃষ্টিমুহূর্তমাত্রং
তন্মায়াকৌতুকং যথা দৃষ্টবাস্তবদিত্যর্থঃ ॥ ২৬-২৭ ॥

রাজোবাচ ।

ইহ বিবিধপদার্থসঙ্কুলায়াং
ব্রহ্মদনদপত্তনপৰ্ব্বতাকুলায়াম্ ।

কুলশিখরিসমুদ্রসঙ্করায়াং

ভুবি বিভবাবলিতোস্ত্যয়ং প্রদেশঃ ॥ ২৮ ॥

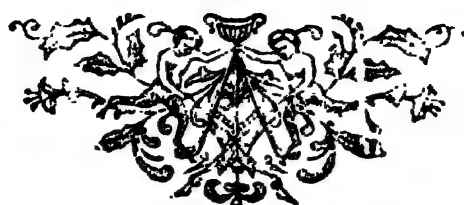
ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে ইন্দ্রজালোপাখ্যানে রাজাববোধো নাম

পঞ্চোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৫ ॥

বক্ষ্যমাণোপোক্ক্যাতেন প্রথমং সৰ্ব্বজনপ্রসিদ্ধভূম্যন্তর্গতশ্চদেশসভামমুদতি
ইহেতি । পৰ্ব্বতগ্রহণেন প্রাপ্তানামপি কুলশিখরিণাং পুনর্গ্রহণং ব্রাহ্মণ-
পরিব্রাজকভ্রাত্যেন শ্রৈষ্ঠ্যর্থম্ । সঙ্কীৰ্ণ্যত ইতি সঙ্করা । কুণ্ডঃ শচেতি
কন্দগি বাহলক্যং শঃ । সঙ্কটায়ামিতি পাঠে তু ভূর্গমায়ামিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতিশ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্য্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

পঞ্চোত্তরশততমঃ সর্গঃ । ১০৫ :



ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ ।

রাজোবাচ ।

অস্তি তাবদয়ং দেশো নানাবননদীযুতঃ ।
বস্তুধামগুলস্ত্যস্ত সহোদর ইবানুজঃ ॥ ১ ॥
অস্মিংশ্চায়মহং রাজা পৌরাভিমতবৃত্তিমান্ ।
ইন্দ্রঃ স্বর্গ ইবাস্থ্যাস্তু সভায়াং মধ্যসংস্থিতঃ ॥ ২ ॥
যাবদভ্যাগতোদূরাং কশ্চিচ্ছাস্মরিকস্থয়ম্ ।
রসাতলাদভ্যুদিতো মায়ী ময় ইব স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥
অনেন ভ্রমিতাদ্যেহ পিচ্ছিকা তেজসোর্জ্জিতা ।
কল্পান্তপবনাভ্রৈশ শক্রচাপলতা যথা ॥ ৪ ॥
আলোকৈক্যতামহং লোলামস্ত্যাস্থ্য পুরঃ স্থিতঃ ।
পৃষ্ঠমারুড়বানেক আত্মনা ভ্রান্তমানসঃ ॥ ৫ ॥
ততোদ্রিং প্রলয়ক্ষুরং পুষ্করাবর্তকোযথা ।
তথা চলন্তং চলিতঃ স্বপ্নমারুড়বানহম্ ॥ ৬ ॥
গন্তং প্রবৃত্তোমৃগয়া-মেকোহমতিরংহনা ।

ইহাঞ্ছেনাপনীতস্ত বনে চণ্ডালকণ্ঠয়া ।

সময়াং পক্ষণঃ নীত্বা বিবাহঃ স্বস্ত বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

সমানার্থঃ সহশব্দঃ । সহোদরঃ সমানোদরোক্তব ইবেত্যর্থঃ ॥ ১-২ ॥

যাবদ্বিতি প্রাকাশ্বে নিপাতো ন তু বতুবতঃ । প্রত্যক্ষমধ্যাগত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভ্রমিতা । ভ্রমেণিচি মিতাং ব্রহ্মঃ ॥ ৪ ॥

একোহসংহারঃ ॥ ৫ ॥

প্রলয়ক্ষুরং উৎপাতবশাদেব চলন্তমদ্রিমারুড়ঃ পুষ্করাবর্তকো মেঘরাজো
যথা চলিতস্তথা অহং চলিত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৬ ॥

উৎকরাং সর্পশস্তাচ্যভূমিঃ । রংহনা বেগেনা । নির্ভরুনির্ভরবতঃ প্রবৃক্ষ-

উৰ্বরামিব নির্ভরুঃ কল্লোলঃ প্রলয়ান্বয়েঃ ॥ ৭ ॥
 তেনানিলবিলোলেন দূরং নীতোস্মি বাজিনা ।
 ভোগাভ্যাসজড়েনাজ্জো মুদ্ধস্য মনসা যথা ॥ ৮ ॥
 অকিঞ্চন মনঃ শূন্যং স্ত্রীচিহ্নমিব নির্ভরম্ ।
 ততঃ প্রলয়নির্দগ্ধজগদাস্পদভীষণম্ ॥ ৯ ॥
 নিস্পাক্ষিকারনীহারঃ নির্বৃক্ষমজলং মহৎ ।
 সম্প্রাপ্তোহমপর্যন্তমরণ্যঃ শ্রান্তবাহনঃ ॥ ১০ ॥
 তদ্বিতীয়মিবাকাশং তথাক্টুমিবান্বধিম্ ।
 পঞ্চমং সাগরমিব সংশ্লিষ্টং শূন্যকোটরম্ ॥ ১১ ॥
 জ্ঞশ্চেব বিততং চেতো মূৰ্খশ্চেব ক্রমা জবন্ ।
 অদৃষ্টজনসংসর্গ মজাততৃণপল্লবম্ ॥ ১২ ॥
 অরণ্যমিদমানাদ্য মতিশ্লেষে খেদমাগতা ।
 ললনেবৈত্য দারিদ্র্যং নিরন্নফলবান্ধবম্ ॥ ১৩ ॥
 কচন্মরুমরীচ্যাম্বু পুরঃস্তু তককৃশ্মগম্ ।
 আসূর্য্যাস্তং দিনং তত্র প্রক্লান্তং সীদতা ময়া ॥ ১৪ ॥

হেতি বাবৎ । কল্লোলোদ্বহরজঃ ॥ ৭ ॥

মুদ্ধঃ স্মনসেতি পাঠঃ স্পষ্টঃ । মুদ্ধস্য মনসেতি পাঠে মুক্ততাপাতরমণী-
 যস্ত বিবরজাতস্ত ভোগাভ্যাসেন জড়েনেত্যর্থঃ । অসমর্থসমসিদ্ধান্ধসঃ ॥ ৮ ॥

অকিঞ্চনস্ত দত্তেন ইব শূন্যং নির্কিঞ্চনম্ । নির্ভরং জন্ম বিবরং বা ।

জগদাস্পদং ব্রহ্মণ্ডম্ ॥ ৯ ॥

ক্ষারনীহারঃ ছান্দহঃ ক্রমঃ ॥ ১০ ॥

অদৃষ্টকার্ণবাং পরতোভয়েমং অদ্বিৎ প্রাপ্তবিত্তভূপরিখাগর্ভমিব । জন্ম-
 দ্বীপান্তস্তদ্বিধং চতুঃসাগরপ্রাদিক্লেস্তত্র পঞ্চমং সাগরমিব ॥ ১১ ॥

জ্ঞস্ত তদ্বিন্দোদ্রেকাকারং চেৎ উপ বিততমপরিচ্ছেদাম্ । মূৰ্খস্ত কবা
 ক্রোধ ইব অজবং তর্গমং বিবরমিতি বাবৎ ॥ ১২ ॥

দারিদ্ৰ্যমেতা প্রাপ্য স্থিতা ললনেব স্থিতিমিতি শেষঃ । সীদতা ময়েতি
 ব্যবহিতেন বাখ্যং ॥ ১৩ ॥

তদরণ্যং ময়াতীতমতিকৃচ্ছ্ৰণ খেদিনা ।
 বিবেকিনেব সংসারো মধ্যশূন্যততাকৃতি ॥ ১৫ ॥
 যদেতেনাতিবাহ্যাহং প্রাপ্তবান্ জঙ্গলং ক্রমাৎ ।
 অন্তাদ্রিসানুং খিন্নাশ্বঃ শূন্যভ্রান্ত্যেব ভাস্করঃ ॥ ১৬ ॥
 জম্বুকদম্বপ্রায়েষু কলালাপাঃ পতত্রিণঃ ।
 যত্র ক্ষুরস্তি খণ্ডেষু পান্থানামিব বান্ধবাঃ ॥ ১৭ ॥
 যত্র শম্পশিখাশ্রেণ্যোদৃশ্যন্তে বিরলাঃ স্থলে ।
 কদর্থলক্ষ্ম্যা জিহ্মশ্চ হৃদীবানন্দরুভয়ঃ ॥ ১৮ ॥
 পূৰ্ব্বাদরণ্যাদরসাং তন্ধি কিঞ্চিৎ স্মথাবহম্ ।
 অত্যন্তদুঃখান্মরণাং বরং ব্যাধির্হি জন্তুযু ॥ ১৯ ॥
 তত্র জম্বীরখণ্ডশ্চ তলং সম্প্রাপ্তবানহম্ ।
 মার্কণ্ডেয় ইবাগেন্দ্র মেকার্ণববিহারতঃ ॥ ২০ ॥
 আলম্বিতা ময়া তত্র স্কন্ধসংসর্গিণী লতা ।
 নীলা জলদমালেব তাপতপ্তেন ভূভূতা ॥ ২১ ॥
 ময়ি প্রলম্বমানেশ্যাং প্রযাতঃ স তুরঙ্গমঃ ।
 গঙ্গাবলম্বিনি নরে যথা দুষ্কৃতসঞ্চয়ঃ ॥ ২২ ॥
 চিরং দীর্ঘাধ্বগঃ খিন্নস্তত্র বিশ্রান্তবানহম্ ।
 ভানুরস্তাচলোৎসঙ্গে তলে কল্পতরোরিব ॥ ২৩ ॥
 যাবৎ সমস্তসংসারব্যবহারভরৈঃ সমম্ ।

মরুমরীচ্যমুভিঃ পুরোভাগে প্লুতানি আগ্নাবিতানি ককুশ্মুধানি যত্র ॥ ১৪-১৫ ॥
 এতেনাশ্বেন । শূন্যভ্রান্ত্যা আকাশগমনেন । প্রাপ্তবানিত্যশ্চ যত্র ক্ষুরস্তি
 ভদ্রেতি পরেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১৬-১৭ ॥

কদর্থলক্ষ্ম্যা অধম্যাজিতধনেন । জিহ্মশ্চ কুটিলজনশ্চ ॥ ১৮-১৯ ॥
 অগেক্সং বৃক্ষশ্রেষ্ঠং বিষ্ণুপিষ্টিতবটম্ ॥ ২০ ॥
 আলম্বিতা অথপরিভ্যাগার্থমবলম্বিতা ॥ ২১-২২ ২৩ ॥

রবির্বিষ্মশ্রমণায়েব নিবিষ্টোস্তাচলাঙ্গণে ॥ ২৪ ॥
 শনৈঃ শ্যামিকয়া গ্রাস্তে সমস্তে ভুবনোদরে ।
 রাত্রিসম্যবহারেষু সম্প্রবৃত্তেষু চ জঙ্গলে ॥ ২৫ ॥
 অহং তরুতৃণে তস্মিন্ পেলবে খণ্ডকোটরে ।
 নিলীনশ্চিরলীনাশ্রুঃ স্বনীড়ে বিহগো যথা ॥ ২৬ ॥
 বিষদষ্টবিবেকশ্চ কীনাশশ্চ গলংস্মৃতেঃ ।
 বিক্ৰীতশ্চেব দীনশ্চ মগ্নশ্চেবাক্কূপকে ॥ ২৭ ॥
 তত্র কল্পসমা রাত্রিস্মোহমগ্নশ্চ মে গতা ।
 একাৰ্ণবোহুমানশ্চ মার্কণ্ডেয়মূনেরিব ॥ ২৮ ॥
 ন স্নাতবান্নার্চিতবান্ ন তদা ভুক্তবানহম্ ।
 কেবলং মে গতা রাত্রিঃ সাপদাং ধুরি তিষ্ঠতঃ ॥ ২৯ ॥
 বিনিদ্রশ্চ বিধৈর্যশ্চ ক্ষুরতঃ সহ পল্লবৈঃ ।
 সমং ছুষ্ঠাতিদৈর্ঘ্যেণ সা ব্যতীযায় শৰ্করী ॥ ৩০ ॥
 ততস্তিমিরলেখাস্থ সহ তারেন্দুকৈরবৈঃ ।

দাবং সমস্তসংসারব্যবহারৈঃ সহ রবিরস্তাচলোপলক্ষিতে উদয়াদ্যন্তে গগনা-
 ঙ্গণে নিবিষ্টস্তাবদহং তস্মিন্শ্রুগণে নিলীন ইতি ব্যবহিতেনাশ্রয়ঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

চিরং লীনঃ স্বপক্ষপুটে গোপিতমাস্ত্রং চক্ষুপুটং যেন তথাবিধোবিহগো-
 যথা তথা (তরুতৃণে তরুশ্চে তৃণনিদ্রিত নীড়ে) ॥ ২৬ ॥

বিষদষ্টেন বিষদরঃ কীনাশদেন মৃত্যুবশশ্চ লক্ষণয়োচ্যতে ॥ ২৭-২৮ ॥

সাপদাং আপহ্যকল্পজনানাং সা রাত্রিরিতি বা ॥ ২৯ ॥

পল্লবৈঃ সহ ক্ষুরতঃ কল্পমানশ্চ । ছষ্টেন ছুরত্বরেণাতিদৈর্ঘ্যেণ সমং
 সাক্ষ ॥ ৩০ ॥

ততঃ পূর্বাং দিশঃ প্রাপ্তমধুপানাক্রণামিব দৃষ্টবানিতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ।
 তারেন্দুকৈরবৈঃ সহ তিমিরলেখাস্থ স্নানতামপ্রসন্নতামাপাদ্যমানাশ্চ । তাসা-
 মুপমানঃ ময়ীবেতি । তারকেন্দুকৈরবাণামুপমানমানেন ইত্যেনার্থাদানন-
 দ্বিন্দোর্নেত্রে কৈরবাণাং তত্তারকে তারাণামুপমানমিতি গম্যতে ॥ ৩১ ॥

ময়ীবাপাদ্যমানাস্থ জ্ঞানতামলমাননে ॥ ৩১ ॥
 শাম্যন্তীষু চ বেতাল ক্ষেড়াস্থ জবজঙ্গলে ।
 সহ শীতার্তিমদন্তপংক্তিটাক্ষারসীংকৃতৈঃ ॥ ৩২ ॥
 মামেবার্তিবিনিশ্চয়ং হসন্তীমিব দৃষ্টবান্ ।
 অহং পূর্বাং দিশং প্রাপ্তো মধুপানারুণামিব ॥ ৩৩ ॥
 ক্ষণাদজ্ঞ ইব জ্ঞানং দরিদ্র ইব কাঞ্চনম্ ।
 দৃষ্টবানহমর্কং খে বারণারোহণোন্মুগম্ ॥ ৩৪ ॥
 উখ্যাস্তরুণং বস্ত্রং তৎ তদাশ্ফোটিতং ময়া ।
 হস্তিচন্দ্র হরেণেব সক্ষ্যানৃত্যানুরাগিণা ॥ ৩৫ ॥
 প্রবৃত্তস্তাগহং স্ফারাং বিহর্তুং জঙ্গলস্থলীম্ ।
 কালো জগৎকুটীং কল্পদক্ষভূতগণামিব ॥ ৩৬ ॥
 ন কিঞ্চিদৃশ্যতে তত্র ভূতং জরঠজঙ্গলে ।
 অভিজাতো গুণলবো যথা মূর্খশরীরকে ॥ ৩৭ ॥
 কেবলং বিগতশঙ্কং খণ্ডভ্রমণচঞ্চলম্ ।
 চীচীকূচীতিবচনা বিহরন্তি বিহঙ্গমাঃ ॥ ৩৮ ॥
 অখান্টভাগমাপন্যে ব্যোম্নে দিবসনায়কে ।

ক্ষেড়াস্থ সিংহনাদেষু । জবজঙ্গলে দীর্ঘারণ্যে । জঙ্গলেহসহেতি প্রপ্লেষঃ ।
 অসহা হঃসহা যা শীতার্তিস্তদ্বতাং প্রাণিনাং দন্তপংক্তিঘটনটাক্ষারসীংকটৈ-
 র্যামেব হসন্তীমিবেতি দিশো বিশেষণম্ ॥ ৩২-৩৩ ॥

বারণঃ প্রাচ্যামৈরাবতাখ্যো দিগুগ্জ স্তদারোহণং তত উর্দ্ধতাবস্তদ্ব্যম্ ॥ ৩৪ ॥

আস্তরুণং বস্ত্রমাশ্ফোটিতং বিধূনিতম্ ॥ ৩৫ ॥

কালঃ কালরুদ্রঃ । কল্পঃ প্রলয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অভিজাতো হৃদ্যঃ ॥ ৩৭ ॥

কেবলং নিষ্ফলবনখণ্ডভ্রমণেন চঞ্চলং জাতিচাপল্যং যথা স্তাৎ তথা
 বিহরন্তি তত্রৈতি শেষঃ ॥ ৩৮ ॥

শুকবশ্যায়লেশাস্ত্র স্নাতাস্থিব লতাস্ত্র চ ॥ ৩৯ ॥
 দৃষ্টা ময়া প্রভ্রমতা দারিকৌদনধারিণী ।
 গৃহীতামৃতসংকুস্তা দানবেনেব মাধবী ॥ ৪০ ॥
 তরন্তারকনেত্রাং তাং শ্যামামধবলান্বরাম্ ।
 অহমভ্যাগতস্তত্র শর্করীমিব চন্দ্রমাঃ ॥ ৪১ ॥
 মহমোদনমাশ্বেতং বালে বলবদাপদি ।
 দেহি দীনার্ভিহরণাং স্ফারতাং যান্তি সম্পদঃ ॥ ৪২ ॥
 ক্ষুদন্তশ্মহতীয়ং মে বালে বৃদ্ধিম্পেষুধী ।
 কৃষ্ণসর্পা প্রসূতেব কোটরস্থা জরদ্ভুমে ॥ ৪৩ ॥
 যাচ্ঞয়াপি তয়া মহমিখং দত্তং ন কিঞ্চন ।
 যত্নপ্রার্থনয়া লক্ষ্ম্যা যথা দুষ্কৃতিনে ধনম্ ॥ ৪৪ ॥
 কেবলং চিরকালেন যয়াত্যন্তানুগামিনা ।
 খণ্ডাং খণ্ডং নিপততি চ্ছায়াভূতে পুরঃ স্থিতে ॥ ৪৫ ॥

অবশ্যায়লেশা নীহারজলকণাঃ ॥ ৩৯ ॥

দারিকা কস্তা । মাধবী স্ত্রীবেশধরোহবিবিব ॥ ৪০ ॥

তরন্তারকে চপলকনীনিকে নেত্রে যন্তাঃ শর্করীপক্ষে চলন্তারকা এব
 নেত্রাণি যন্তাঃ ॥ ৪১ ॥

বলবত্যাং প্রাণাত্যয়পর্যায়াম্ । তপাচ স্মৃতিঃ । জীবিতাত্ময়মাপনো
 য়োন্নমন্তি বতন্ততঃ । লিপ্যতে ন স পাপেন পন্নপঃমিবাত্তসেতি “সর্করা-
 ন্নাহুমতিঃ প্রাণাত্যায়ে তদর্শনাং” ইতি বাদরাগণস্বরঞ্জেতি ভাবঃ ॥ ৪২ ॥

প্রহতা জাতপত্যা । সা হি স্বাভাৱ্যপি প্রসর্তীতি ক্ষুদ্রায়া অহুচি-
 তকারিণীহন্যোতনার্থং বিশেষণম্ । তথা চাহঃ । অস্ত দম্বোদরস্তার্থে কো
 ন কুর্ধ্যাদসাম্প্রতিমিতি ॥ ৪৩ ॥

বত্নযুক্তয়া প্রার্থনয়া বত্নপ্রার্থনয়া ॥ ৪৪ ॥

একস্মাদনখণ্ডানখণ্ডান্তরং নিপততি অমুগচ্ছতি । অতএব চ্ছায়াভূতে ॥ ৪৫ ॥

তয়োক্তং হারকেয়ুরিং*চণ্ডালীং বিদ্ধি মাগিতি ।
 রাক্ষসীমিব স্ত্রুতুরাং পুরুষাশ্বগজাশনাম্ ॥ ৪৬ ॥
 রাজন্যাচনমাত্রেণ মভোনাথোষি ভোজনম্ ।
 গ্রাম্যাদনভিজাতেহাং সৌজন্যমিব স্তন্দরম্ ॥ ৪৭ ॥
 ইতুক্তবত্যা গচ্ছন্ত্যা খেলয়া চ পদে পদে ।
 কুঞ্জকেষু নিমজ্জন্ত্যা লীলাবনতয়োদিতম্ ॥ ৪৮ ॥
 দদামি ভোজনমিদং ভর্তা ভবসি চেম্মন ।
 লোকোনোপকরোত্যর্থৈঃ সামান্যঃ স্নিগ্ধতাং বিনা ॥ ৪৯ ॥
 বাহয়ত্যত্র মে দান্তান্ কেদারে পুঙ্কসঃ পিতা ।
 শ্মশান ইব বেতালঃ ক্ষুধিতোধূলিধূসরঃ ॥ ৫০ ॥
 তশ্চৈদমম্নং ভবতে ভর্তৃহে দীয়তে স্থিতে ।
 প্রাণৈরপি হি সম্পূজ্যা বল্লভাঃ পুরুষা যতঃ ॥ ৫১ ॥
 অথোক্তা সা ময়া ভর্তা ভবামি তব স্তব্রতে ।
 কেনাপদি বিচার্য্যন্তে বর্ণধর্ম্মকুলক্রমাঃ ॥ ৫২ ॥
 ততস্তয়োদনাদর্কং মহ্যমেকং সমর্পিতম্ ।
 মাধব্যোবামৃতাদর্ক মিন্দ্রায়ার্তিমহৎ পুরা ॥ ৫৩ ॥

হারকেয়ুরিগিত্যেনেনোক্তমজ্ঞাতিস্থ্যেনেন মদনমভোজ্যামিতি দ্যোতিতম্ ॥ ৪৬ ॥
 অনভিজাতেহাং অসম্পন্নভিনাষাং । গ্রাম্যাং গ্রামীণজনাং । সৌজন্যং
 সৌহার্দ্যমিব ॥ ৪৭ ॥

মজ্জন্ত্যা লীলমানয়া । লীলাভিঃ স্বাভিপ্রেতার্থস্থচককটাকাদিচেষ্টাভির-
 বনতয়া প্রহরীভূতয়া ॥ ৪৮ ॥

সামান্যোলোকঃ পৃথগ্জনঃ ॥ ৪৯ ॥

দান্তান্ বলীবর্দান্ বাহয়তি কষতীতি যাবৎ ॥ ৫০ ॥

অপি ভর্তৃহে স্থিতে সতি দীয়তে ॥ ৫১-৫২ ॥

মাধব্যো ইন্দ্রায় দত্তমমৃতাদর্কমিব । আর্জ্যা ক্ষুৎপিড়য়া মহৎ বহমত-

জম্বুফলরসঃ পীতঃ সঙ্কৃতঃ পকগৌদনঃ ।
 বিশ্রান্তঞ্চ ময়া তত্র মোহাপহতচেতসা ॥ ৫৪ ॥
 মাং তত্রাকর্মিবাপর্য্য সা প্রায়ট্শ্চামলা গতা ।
 হস্তেন সমুপাদায় প্রাণং বহিরিব স্থিতম্ ॥ ৫৫ ॥
 দুরাকৃতিং দুরারম্ভমাসনাদ ভয়প্রদম্ ।
 পিতরং পীবরাকারমবীচিমিব বাতনা ॥ ৫৬ ॥
 তয়া মদনুষঙ্গিন্যা স্বার্থস্তস্মৈ নিবেদিতঃ ।
 মাতঙ্গায় ভ্রমর্যেব নিঃস্বনেনাল্লিলগ্নয়া ॥ ৫৭ ॥
 অয়ং মম ভবেদুর্ভী তাত হে তব রোচতাম্ ।
 স তস্মা বাচমিত্যুক্তা দিনান্তে সমুপস্থিতে ॥ ৫৮ ॥
 য়মোচ দান্তাবাবন্ধৌ কৃতান্তঃ কিঙ্করাবিব ।
 নীহারাব্রকড়ারাম্ দিক্ষু প্রোকুলিতাস্ত চ ।
 বেতালবন্ধনান্ত্যাদিনান্তে চলিতা বয়ম্ ॥ ৫৯ ॥
 কণেন পকনং প্রাপ্তাঃ সক্ষায়াং দীর্ঘজঙ্গলাং ।
 শ্মশানাং দিব বেতলাঃ শ্মশানমিতরন্যহং ॥ ৬০ ॥
 বিকর্ত্তিতবিভাগস্থ কপিকুটুবায়াসম্ ।
 রক্তসিক্তোর্ব্বরাভাগ প্রভ্রমন্মক্ষিকাগণম্ ॥ ৬১ ॥
 শোমার্থং প্রমুতাদ্রান্ন তন্ত্রীজালপতংখগম্ ।

মিতি দ্বাবং ॥ ৫৩-৫৪ ॥

আপর্য্য তিরোদায় ॥ ৫৫ ॥

অবীচিঃ নরকবিশেষম্ ॥ ৫৬ ॥

মাতঙ্গায় চাণ্ডালায় নিবেদিতঃ কণে ইতি শেষঃ । অতএবাহলিনা ভ্রম-
 রাস্বয়েণ লগ্নয়া ভ্রমর্যেবেতু্যপমা ॥ ৫৭-৫৮ ॥

কড়ারাম্ কপিলাম্ । বেতালবন্ধনাং পিণ্ডাচনিবাসাং তন্ত্রাং বনাং ॥ ৫৯-৬০ ॥

বিকর্ত্তিতা অপি পুনঃ কর্ত্তনেন বিভাগস্থাঃ ॥ ৬১ ॥

নিদ্রুটস্থিতজন্মার শৃঙ্গলগগনধনি ॥ ৬২ ॥
 শুশ্যল্লুরুবসাপি শু পূর্ণানন্দলসংগমম্ ।
 দৃষ্টিপ্রসূতরক্তাক্ত চক্ষুশবদস্বপ্নবম্ ॥ ৬৩ ॥
 বালহস্তস্থিতক্রব্য পিণ্ডকণিতমক্ষিকম্ ।
 জর্জরাধিষ্ঠচণ্ডাল-তর্জিতারটিতার্ভকম্ ॥ ৬৪ ॥
 তং প্রবিষ্টা বয়ং কীর্ণ-সিরান্নং ভীমপকণম্ ।
 মৃতভূতং ভগৎ কল্পে কৃতান্তানুচরা ইব ॥ ৬৫ ॥
 সম্রমোপহিতানল্প কদলীদলপীঠকে ।
 অহমাস্থিতবাংস্তত্র নবে শ্বশুরমন্দিরে ॥ ৬৬ ॥
 শ্বশ্রু। মে কেকরাক্ষ্য তু তেনাস্বপ্নবচক্ষুমা ।
 জামাতায়মিতি প্রোক্তং তয়া সদভিনন্দিতম্ ॥ ৬৭ ॥
 অথ বিশ্রম্য চণ্ডাল-ভোজনান্যজিনাসনে ।
 নক্ষিতান্যুপভুক্তানি দুষ্কৃতানীব ভূরিশঃ ॥ ৬৮ ॥
 অনন্তদুঃখবীজানি ন মনোজ্ঞতরাণ্যপি ।
 তানি প্রণয়বাক্যানি শ্রুতান্যমুভগান্যলম্ ॥ ৬৯ ॥
 নিরভ্রাঘরনক্ষত্রে কস্মিংশ্চিদ্ধিবসে ততঃ ।
 তৈস্তৈরারম্ভসংরম্ভৈঃ স্তৈর্ব্বস্ত্রবিভবাপর্শৈঃ ॥ ৭০ ॥
 দভ্রাপ্যেনে ন সা মহৎ কুমারী ভয়দায়িনী ।
 শ্লক্ৰমা কৃষ্ণবর্ণেন দুষ্কৃতেনৈব যাতনা ॥ ৭১ ॥

নিদ্রুটেষু গৃহারামেষু ॥ ৬২ ॥

অলিন্দো বহিষ্কারপ্রকোষ্ঠঃ ॥ ৬৩ ॥

জর্জরৈকৃষ্ণৈরধিষ্ঠৈঃ শ্রৈষ্ঠৈশ্চণ্ডালৈঃ ॥ ৬৪ ॥

মৃতানি ভূতানি প্রাণিনো যত্র । কল্পে প্রলয়কালে ॥ ৬৫ ॥

সম্রমোদরাতিশয়েন উপহিতে আশ্রীণে পীঠকে আসনে ॥ ৬৬-৬৭-৬৮-৬৯ ॥

তৈস্তৈশ্চণ্ডালোৎসবোচ্চৈঃ মদ্যমাংসাদিসকলারম্ভোদ্যোতৈঃ ॥ ৭০-৭১ ॥

সরভসমভিত্তোবিনেদুরত্র
 প্রসূতমহামদিরাসবাঃ স্বপাকাঃ ।
 হতপটুপটহা বিলাসবন্তঃ
 স্বয়মিব দুষ্কৃতরাশয়োমহান্তঃ ॥ ৭২ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাক্যীকীয়ে দেবদত্তোক্তে যোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে ইন্দ্রজালোপাখ্যানে চাণ্ডালীবিবাহোদ্যানে
 ষড়্ভূতরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

অত্র অগ্নিন্ বিবাহোৎসবে । মদিরাসবপদাভ্যাং তন্মদোলকান্তে । মহাস্তো
 ত্রকহতাদয়ঃ । ৭২ ।

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতান্ত্রাগা প্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 ষড়্ভূতরশততমঃ সর্গঃ । ১০৬ ।



সপ্তোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

—*—
রাজোবাচ ।

বহ্নাত্ত্র কিমুক্তেন সোৎসবাবজ্জিতাশয়ঃ ।
তদাপ্রভৃতি তত্রাহং সম্পন্নঃ পুষ্পপুল্কসঃ ॥ ১ ॥
সপ্তরাত্নোৎসবস্থাস্তে ক্রমান্বাসান্টকে গতে ।
পুষ্পিতা সান্ম সম্পন্না স্থিতা গৰ্ভবতী ততঃ ॥ ২ ॥
প্রসূতা দুঃখদাং কণ্ঠাং বিপদুঃখক্রিয়ামিব ।
সা কণ্ঠা ববৃধে শীত্ৰং মূৰ্খচিস্তেব পীবরী ॥ ৩ ॥
পুনঃ প্রসূতা সা বর্ষেজ্জিভিঃ পুত্রমশোভনম্ ।
অনর্থমিব দুৰ্ব্বুদ্ধিরশাপাশবিধায়কম্ ॥ ৪ ॥
পুনঃ সূতা দুহিতরং পুনরপ্যৰ্ভকং ততঃ ।
কলত্রবানহং জাতো বনে জরঠপুল্কসঃ ॥ ৫ ॥
তয়া সহ সমাস্তত্র ময়া বহ্নেয়াতিবাহিতাঃ ।
নারকে চিস্তয়া সার্কং ব্রহ্মহ্মেনেব যাতনাঃ ॥ ৬ ॥
শীতবাতাতপক্লেশ-বিবশেন বনাস্তরে ।
চিরং বিলুলিতং বৃদ্ধ-কচ্ছপেনেব পল্লে ॥ ৭ ॥
কলত্রচিস্তাহতয়া ধিয়া সন্দহমানয়া ।
দৃষ্টাঃ কষ্টসমারম্ভা দিশঃ প্রজ্বলিতা ইব ॥ ৮ ॥

অত্র স্বস্তি চিরং তত্র বসতঃ ষষ্টিহায়নান্ ।

চণ্ডালোচিতকৃত্যেন জীবনং যত্নহুচাতে ॥ ১ ॥

সোৎসবেনোৎসবসহিতেন বিবাহেন আবজ্জিতাশয়োবশীকৃতচিত্তঃ ॥ ১

সা ভার্যা অস্ত মম । পুষ্পিতা গ্ৰহমতী ॥ ২-৩-৪ ॥

কলত্রবান্ কুটুম্বী ॥ ৫-৬-৭-৮ ॥

ক্ষৌমাণেকসমাক্ষীপপটে চেণ্ডকধারিণা ।

কাষ্ঠভারোবনে ব্যাটস্তম্মূর্তগিব দুকৃতম্ ॥ ৯ ॥

যৌকাকীর্ণজরৎক্লিম্ম-গন্ধিকৌপীনবাসমা ।

আশ্বস্ত ধবলীকানাং তলে নীতা ঘনাঃ সমাঃ ॥ ১০ ॥

কলত্রাপূরণোৎকেন জর্জরেন হিম্যানিলৈঃ ।

হেমন্তে দর্দুরেণেব বিলীনং বনকুক্ষিম্ ॥ ১১ ॥

নানাকলহকল্লোল তাপপ্রসরবিদ্রুতাঃ ।

বাস্পব্যাঞ্জন নিশ্মুক্তা নেত্রাভ্যাং রক্তবিন্দবঃ ॥ ১২ ॥

যামিথোবিপিনে ক্লিম্নে বরাহামিষভোজনাঃ ।

শিলাতলকূটীকোশে নীতা জলদবিক্রবাঃ ॥ ১৩ ॥

কালে ক্ষয়ং গতে রোহে কালান্ধঘনতাং গতে ।

অনৌহাদেন বন্ধনাং কলহৈশ্চাপি সমুতৈঃ ॥ ১৪ ॥

সর্বত্র জাতশঙ্কেন কলাভিনুখরার্ভকৈঃ ।

ময়া রূপণচিত্তেন নীতাঃ পরগৃহে সমাঃ ॥ ১৫ ॥

চণ্ডালীকলহোদ্বিগ্ধ চণ্ডচণ্ডালতর্জ্জনৈঃ ।

মুখং জর্জরতাং নাতমিন্দু রাহুরদৈরিব ॥ ১৬ ॥

ক্ষৌমে অভনীতকলনিকারে অনেকসমাক্ষিপক্ষে জীর্ণে পটে। চেণ্ডকঃ
তৃণাদিনিষ্কৃতং বলয়াকারং ভাবোদ্বহনশিরস্বাণম্ ॥ ৯ ॥

বৃক্ষানাং সমূহো যৌকম্। জরাক্ষীর্ণঃ ক্লিম্নি চ কৌপীনমেব বাসো বস্ত্র।
আশ্বস্ত বিশ্রম্য। ধবলীকানাং বৃক্ষবিশেষাণাম্ ॥ ১০ ॥

দর্দুরেণ ভেকেন ॥ ১১ ॥

তাপপ্রসরাদিব বিদ্রুতা দিলীনাঃ ॥ ১২-১৩ ॥

কালবর্ধেরতৈর্দ্রব্যনতাং নিবিড়তাং গতে রোহে সর্ববীজপ্রাহুর্ভাবহেতৌ
বর্ষাকালে ক্ষয়ং গতে সতি ॥ ১৪ ॥

অর্ভকৈঃ সংহতি শেবঃ। পরগৃহে চাণ্ডালাস্তরণেহে ॥ ১৫ ॥

রাহোঃ রতৈর্দর্দৈঃ প্রিন্দুরিব ॥ ১৬ ॥

চৰ্ৰ্বিতাঃ খৰ্ৰ্বিতোষ্ঠেন দ্বীপিপিশিতপেশয়ঃ ।
 নারকাহুতবিক্রীতা নারক্যোরশনা ইব ॥ ১৭ ॥
 হিমবৎকন্দরোদগীর্ণাশচণ্ডা হেমন্তবীচয়ঃ ।
 শিশিরে শীকরাসারভুবারনিচয়াশ্চিরম্ ॥ ১৮ ॥
 অঙ্গে নিরশ্বরে নোঢ়া যুভ্যুযুক্তা ইবেষবঃ ।
 জরাজরঠমূঢ়েন মূলানি ক্ষীণভুরুহাম্ ॥ ১৯ ॥
 স্কৃতানাগিবৈকেন সমুৎখাতানি ভুরিশঃ ।
 শরাবকেষটব্যাক্ষ পললং পক্ৰমাদরাৎ ॥ ২০ ॥
 অম্পৃষ্টেন জনৈর্ভুক্তং কুকলত্রবতা ময়া ।
 গৃহীততেজঃ ক্ষতয়ে বহুবল্লবিকারিণা ॥ ২১ ॥
 মার্গাবিকমিবাত্মীয়ং বিক্রীতং পণ্যমগ্নতঃ ।
 প্রাণ্যঙ্গবপুষস্তস্মৈ প্রোংকৃত্যোংকৃত্য পেশলঃ ॥ ২২ ॥
 আয়সং পরিবিক্রীতা বিক্ষ্যপক্ৰণভূমিষু ।
 জন্মান্তরসহস্রোথং স্বপাপগিব বুদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥
 অবকীর্ণমসংকীর্ণং চণ্ডালারামভূমিষু ।
 দুষ্টঃ কুদ্দালকোদৃষ্ট্য সক্ষ্যাম্নেহবিমুক্তয়া ॥ ২৪ ॥

নারকৈরাস্ততা নারকেভ্যোবিক্রীতাঃ । অনেন নরকেপি ক্রয়বিক্রয়ঃ পাত-
 কিনাং তদধুরুপোব্যবহারোপ্তীতি গম্যতে । রশনাঃ আন্তরঙ্গজবঃ ॥ ১৭-১৮-১৯ ২০ ॥

গৃহীতস্ত তেজসঃ ক্ষতয়ে ॥ ২১ ॥

মৃগাণাং মাংসং মার্গম্ । অবেশ্মাংসং আবিকম্ । অগ্নতঃ অগ্নেভ্যঃ
 পণ্যং ক্রীতং তদাত্মীয়ং স্বদেহমাংসমিব ক্রীতমিতি জুগুপ্সোক্তিঃ ॥ ২২ ॥

আয়সং পরি অয়ঃ পাত্রে নিধায় সংস্কৃত্য বেত্যর্থঃ । বুদ্ধয়ে অধিকমূল্য-
 লভার্থং বিক্রীতাঃ ॥ ২৩ ॥

বিক্রীতশিষ্টস্ত চণ্ডালারামভূমিষু শোষণার্থমবকীর্ণম্ । অসম্ভিরপবিত্রেঋল-
 মুদ্রাদিভিঃ কীর্ণং ব্যাপ্তম্ । যৌরবাগতিতেনেবাত্যস্তৃদশাং প্রাপ্তেন বিক্ষ্য-
 পক্ৰতগুণ্যানাং বদ্ধতাং পোষ্যতাং গচ্ছতেব স্থিতেন ময়া সক্ষ্যামাং স্নেহেন

রৌরবাপতিতেনৈব তৎকালস্নিগ্ধতাং গতঃ ।

বিস্ক্যকন্দরগুণ্মানাং বন্ধুত্বমিব গচ্ছতা ॥ ২৫ ॥

পুলিন্দবপুষা যত্র যুক্তযোগৈঃ সমর্পিতা ।

তর্পিতা লগুড়াঘাত জিতকৌলেয়রংহসা ॥ ২৬ ॥

পুত্রদারাঃ কদম্বেন গ্রামকাক্কোচিতেন চ ।

ধারাসাররংপত্র শুকতালতলে নিশাঃ ॥ ২৭ ॥

নীতা রণিতদন্তেন সার্কং বিপিনবানরৈঃ ।

রোমভিঃ কোটিমুদ্রোদৈঃ শীতেনাশ্ব্য যতশ্চ যে ॥ ২৮ ॥

বর্ষাস্থ মুক্তাকণবৎ ধূতা বানলবিন্দবঃ ।

অজাজীমূতখণ্ডার্থং ক্ষুৎক্ষুণ্ণক্ষীণকুক্ষিণা ॥ ২৯ ॥

কলত্রেণ সহাটব্যং কৃতঃ কলহ আকুলঃ ।

বনে রণিতদন্তেন শীতকেকরচক্ষুযা ॥ ৩০ ॥

মসীমলিনগাত্রেণ বেতালস্বজনায়িতম্ ।

সরিষ্ঠীরেষু মৎস্তার্থং ভ্রাস্তং বড়িশধারিণা ॥ ৩১ ॥

বিমুক্তয়া কন্দমূলমাংসাদ্যর্জুনবিষভূতসন্ধ্যাকালেষ্টেতি যাবৎ । তথাবিধয়া
দৃষ্টা বুদ্ধা কুদালকঃ খনিত্রবিশেষ এব পোষকত্বাং তৎকালস্নিগ্ধতাং তৎ-
কালোচিতমিহতাং গতৌ দৃষ্টৌ নাশ ইতি দ্বয়োঃস্বয়নর্থঃ ॥ ২৪-২৫ ॥

যত্র যস্তাং হৃদিশায়াং যুক্তযোগৈঃ পরম্পরাসম্বন্ধৈর্দেবেন সমর্পিতাঃ
পুত্রদারাদয়ো লগুড়াঘাতৈর্ষষ্টিতাড়নৈর্জিতকৌলেয়রংহসা নিবারিতগুনকোপ
দ্রবেণ ময়া কদম্বেন তর্পিতাঃ ॥ ২৬ ॥

গ্রামকাঃ কুগ্রামান্ত্র যেষ্কান্তহুচিতেন কোদ্রবকণপিণ্যাকাদিনা ॥ ২৭ ॥

কোটিশ্মুক্তাবেধনশূচ্যগ্রস্তশ্চ মুদ্রাং সাম্যমুদ্যন্তি উর্দ্ধভাগে প্রাপ্নুবন্তীতি
কোটিমুদ্রোদ্যানি ॥ ২৮ ॥

বনং জলং লাতি আদদাতীতি বনলোমেষ স্তংসস্বন্ধিনো বানলা বিন্দবঃ ।
জীমূতখণ্ডোমেঘলেশ ইব তুচ্ছো মাংসখণ্ডস্তদর্থম্ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

বেতালশ্ব স্বজনো বন্ধুস্তদ্বদাচারিতং বেতালবৎ স্থিতমিতি যাবৎ ॥ ৩১ ॥

কল্পে জগৎস্থ নাশার্থং কৃতান্তেনেব পাশিনা ।

পীতং বহুপবাসেন সদ্যঃকৃতমুগোরসঃ ॥ ৩২ ॥

তৎকালকোষং রুধিরং মাতুস্তনপয়োযথা ।

শ্মশানসংস্থিতান্মন্তো রক্তরক্তাশ্মলাশিনঃ ॥ ৩৩ ॥

বিদ্রুতা বনবেতালাশচণ্ডিকাভিদ্রুতা ইব ।

বাণুরা বিপিনে ব্যুপ্তা বন্ধার্থং যুগপক্ষিণাম্ ॥ ৩৪ ॥

আশা ইব বিরুদ্ধার্থং পুত্রদারকলত্রজাঃ ।

ময়া মায়াময়ৈলোকাঃ সূত্রজালময়ৈঃ খগাঃ ॥ ৩৫ ॥

জালৈর্জর্জরতাং নীতা দিশশ্চাস্তৃকৃতায়ুধা ।

তত্রাপি দত্তঃ প্রসরো মনসোদুষ্কৃতোদয়ে ॥ ৩৬ ॥

আশাপ্রসারিতা দূরং প্রাবৃষীব তরঙ্গিণী ।

করভ্যা ইব সর্পেণ বিদ্রুতং দূরতোধিয়া ॥ ৩৭ ॥

দূরে ত্যক্তা দয়া দেহে ভূজঙ্গেনেব কঞ্চুকম্ ।

ক্রৌর্য্যং স্থথেন সংরক্তশরবর্ষি নিনাদি চ ॥ ৩৮ ॥

অঙ্গীকৃতং নিদাঘান্তে নভসেবাসিতান্মুদঃ ।

বিকাসিন্যোক্ষতাঃ ক্ষারা দূরং পরিহৃতা জনৈঃ ॥ ৩৯ ॥

সদ্যঃ কৃতম্ শরচ্ছিন্নম্ যুগম্ উরসোবক্ষসঃ ॥ ৩২ ॥

কোষং কবোষম্ । রক্তেন রুধিরেণ রক্তাং রক্তিতাং মন্তোমলাশিনঃ

অপবিত্রশ্মশানবলিমাংসাদ্যশনশীলাং ॥ ৩৩ ॥

বিদ্রুতাঃ ভয়াং পলায়িতাঃ । ব্যুপ্তাঃ প্রসারিতাঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

তত্র তাদৃশে পাপকর্ম্মণ্যপি । মনসঃ প্রসরোদত্তঃ ॥ ৩৬ ॥

করভ্যাঃ ভল্লুক্যাঃ সকাশাং সর্পেণেব ধিয়া স্দুবুদ্ধা দূরতোগতম্ । ভাবে

কৃতঃ । করভৌ হি সর্পং স্বাসেন বিলাদাকুষ্য ভক্ষয়তীতি প্রাপ্তক্ৰমেব ॥ ৩৭ ॥

দেহে পরপ্রাণিদেহে । সংরক্তেণ শরান্ বাণানুদকানি চ বর্ষিতুং শীলমশ্রু ।

নিনাদি নির্ভুরভাষি গর্জনশীলং চেতি অমুদক্রৌর্য্যসাধারণে বিশেষণে । এব-

মগ্রেহপি উপমানোপমেয়সাধারণানি বিশেষণানি বোধ্যানি ॥ ৩৮ ॥

শ্বভ্রুণেব কুমঞ্জর্যাশ্চিরমূঢ়া ময়াপদঃ ।

শ্বকালকুলকোণাস্থ নরকোদ্দামভূমিষু ॥ ৪০ ॥

উপ্তাং উদ্ধৃতবীজানাং মুক্তয়া মোহবৃক্ষয়ঃ ।

বাণুরাভির্গয়া বিক্ষ্য কন্দরশ্চেন নির্দয়ম্ ॥ ৪১ ॥

ভূতেশ্বিব কৃতান্তেন যুগেষু পরিবল্লিতম্ ।

পামরীকণ্ঠকুড্যেযু বিশ্রান্তুশিরসা যয়া ॥ ৪২ ॥

স্বপ্তমস্তবাবেকেন শেযাঙ্গেশ্বিব শৌরিণা ।

বিলোলচরণাম্বরয়া সরাবোল্লাঙ্গিধৃত্রয়া ॥ ৪৩ ॥

মম তস্মা সনীহারবিক্ষ্যকচ্ছগুহায়িতম্ ।

কৃষ্ণদেহেন যৌকাঢ্যা কস্থা ক্ষক্ষে যয়া চিরম্ ॥ ৪৪ ॥

গ্রীষ্মে সোঢ়া চলদ্রুতা বরাহেণ যথোর্ব্বরা ।

বহুশোহং বনোথাগ্নিনির্দগ্নপ্রাণিনগুণঃ ॥ ৪৫ ॥

কল্লাগ্নিভুক্তজগতঃ কালস্থানুগতিং গতঃ ।

লোভিলিঙ্গো যথা রোগমনর্থানিব দুর্গহঃ ।

প্রসূতাস্তত্র মে দারা দুঃখান্যথ স্খান্যপি ॥ ৪৬ ॥

ক্ষারা উগ্রগন্ধা হুঃসহাশ্চ । ৩৯ ॥

স্বস্ত এতাবৎ কালমিদং ভোক্তব্যমিতি নিয়তঃ কাল এব কুলকোণাঃ
ক্ষেত্রভেদবিভাজকসেহস্রয়ো বাসু ॥ ৪০ ॥

মোহ এব বৃষ্টিরিব ফলবর্দ্ধনো বাসাং তাঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

বিভিঃ পক্ষিভিলোলা নি চরণাঃ প্রত্যাহতপর্কতা অস্থরমাকাশঃ চ যন্তাঃ ।
সরাটবঃ সন্ধনিভির্ক্যাস্রাদিভিকল্লাসি ধূমঃ রূপং যন্তামিতি চ গুহাপক্ষেহর্থঃ ।
তদুপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ৪৩ ॥

বিক্ষ্যস্ত কচ্ছো ভলপ্রায়দেশস্তদ্রত্যগুহাবদাচরিতম্ । উপমানাদাচারে
ক্যাঙি ভাবে ক্তঃ । যুকানাং সমূহো যৌকং তদাঢ্যা কস্থা যয়া গ্রীষ্মে সোঢ়া
গর্ষিতেতি সম্বন্ধঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥

লোভিলিঙ্গো নৈপুনব্যসনী যথা ক্ষয়াদিরোগং প্রসূতে যথা বা দুর্গহো

নৃপালপুত্রকেনৈকতনয়েন তদা যয়া ।

নীতা নীরঙ্গদোসেণ যষ্টিঃ কল্পসমাঃ সমাঃ ॥ ৪৭ ॥

আক্লুষ্টগুদ্ধুরতরং রুদিতং বিপৎসু

ভুক্তং কদম্মুণিতং হত পৰ্কেষু ।

কালান্তরং বহু মর্যোপহতেন তত্র

দুর্বাসনানিগড়বন্ধগতেন সভ্যাঃ ॥ ৪৮ ॥

ইত্যর্গে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাজীকীয়ে দেবদূতাক্তে সোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে ইজ্জালোপাখ্যানে আপদ্বর্ণনং নাম

সপ্তোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

ভরাগ্রহো ভষ্টগ্রহোবা বৈরকলহাদ্যনর্থান্ প্রসূতে তদ্বৎ সে দারা হুংখানি সূখা-

অপি অপত্যানি প্রসূতাঃ ॥ ৪৬ ॥

উপসংহরতি নৃপালেতি । একতনয়েনেত্যত্যাস্তানোচিত্যসূচনার্থমুক্তম্ ॥ ৪৭ ॥

উক্তাং সর্বাং ছদ্মশাং সজ্জিপ্য বদন্তুপসংহরতি আক্লুষ্টমিতি । হে সভ্যাঃ
কোদাবেশেন আক্লুষ্টং বিপৎসু রুদিতম্ । ভবদমুহূতকালাপেক্ষয়া কালান-
স্তরম্ ॥ ৪৮ ॥

ইতি ত্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যা প্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

সপ্তোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥



অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

রাজোবাচ ।

অথ গচ্ছতি কালেত্র জরাজর্জরিতায়ুসি ।
ভুষারপূর্ণশম্পোধ সমশ্মশ্রুভূতে ময়ি ॥ ১ ॥
কর্ম্বাতাপনুমেঘে সরসেশ্বরসেশপি ।
পতংস্ব বা সরৌষেষু শীর্ণপর্ণগণেশ্বিব ॥ ২ ॥
আজাবিব শরৌষেষু স্রুথদুঃখেষনারতম্ ।
কলহেষপ্যকার্যেষু চাগচ্ছংস্ব চ পতংস্ব চ ॥ ৩ ॥
বিকল্পকল্পনাবর্ত বর্তিনি দ্বিজগে জড়ে ।
সমুদ্র ইব কল্লোলভরে ভ্রমিতচেতসি ॥ ৪ ॥
চলচ্চিস্তাচিতং চক্রমারুড়ে প্রান্ত আত্মনি ।
প্রোহমানেন তুণ ইব সাবর্তং কালসাগরে ॥ ৫ ॥
বিক্ষ্যোর্বাবনকীটশ্চ গ্রাসৈকশরণশ্চ মে ।
দ্বিবাহোগর্দভশ্চাত্র ক্ষীণ ইথং সমাগণে ॥ ৬ ॥
বিশ্মৃতে মন ভূপত্রে শবশ্চৈব মহাজবে ।
চাণ্ডালত্রে স্থিরীভূতে পক্ষচ্ছিন্ন ইবাচলে ॥ ৭ ॥

ইহ তস্মিন্ নিবসতশ্চিরং চণ্ডালপকণে ।

অনাবৃষ্টাথছর্ভিকাং বর্ণ্যতে দেশহৃদশা ॥ ১ ॥

শম্পোধসমৈঃ শ্মশ্রুভূতে সংভূতমুখে ॥ ১ ॥

সরসেযু সস্রুথেষু অরসেযু স্রুথেষু বাসরৌষেষু পতংস্ব গচ্ছংস্ব ॥ ২ ॥

আজৌ যুদ্ধে । অকার্যেষু কর্তুমগোগ্যেষু বধবন্ধস্তেয়াদিষু ॥ ৩ ॥

দ্বিজঃ পক্ষীব গচ্ছতি নিরালম্বনে ভ্রমতীতি দ্বিজগে ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সমাগণে বর্ষপুণে ক্ষীণে গতে মতি ॥ ৬ ॥

সংসারমিব কল্পাস্তোদাবাগ্নিরিব কাননম্ ।
 সাগরোশ্মিস্তটমিব শুক্লবৃক্ষমিবাশনিঃ ॥ ৮ ॥
 অকাণ্ডে মরণোড্ডীনং চণ্ডচণ্ডালমণ্ডলম্ ।
 নিরন্নতৃণপত্রাশু বিদ্ব্যকচ্ছং তদায়যৌ ॥ ৯ ॥
 ন বর্ষতি ঘনব্রাতে দৃষ্টনষ্টে কচিং স্থিতে ।
 পৃতাস্কারকণোন্মিত্রা গতো বহতি নারুতে ॥ ১০ ॥
 শীর্ণমশ্মরপর্ণাসু দাবাগ্নিবলিতাসু চ ।
 বনস্থলীষু শূন্যাসু চিরপ্রব্রজিতাস্বিব ॥ ১১ ॥
 অকাণ্ডমভবন্তীম যুদ্ধামদবপাবকম্ ।
 শোষিতাশেষগহনং ভস্মশেষতৃণোপলম্ ॥ ১২ ॥
 পাংস্বধুসরসর্বাঙ্গং ক্ষুধিতাশেষমানবম্ ।
 নিরন্নতৃণপানীয়ং দেশাতুদ্দাবমণ্ডলম্ ॥ ১৩ ॥
 কচশ্মরমরীচ্যশু মজ্জশ্মহিষমণ্ডলম্ ।
 বাতোশ্মসীকরব্যূহ-পরিবাহবনাস্থরম্ ॥ ১৪ ॥
 পানীয়শব্দমাত্রৈক শ্রবণোৎকনরব্রজম্ ।

শবন্ত মৃতস্তেব ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ঘনব্রাতে ন বর্ষতি সতি অকাণ্ডে মরণেন উড্ডীনং পরলোকগমনং যস্মিন্
 তথাবিধং হৃর্তিকং কৰ্ণ চণ্ডং চণ্ডালমণ্ডলং যস্মিন্ তথাবিধং বিদ্ব্যকচ্ছং নিরন্ন-
 তৃণপত্রাশু যথাশ্রাং তথা আয়যৌ প্রাপ । সংসারমিবেত্যাদিপ্রাক্তনানি ক্রমাৎ
 কৰ্ম্মকর্ত্তেীরূপমানানি বোধ্যানি । অথবা তচ্চণ্ডচণ্ডালমণ্ডলং বিদ্ব্যকচ্ছংলাথ্যং
 দেশান্তরং যথাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

পুতৈর্কল্পশোধিতৈরিব সূক্ষ্মতমৈরঙ্গারকণৈরুন্মিত্রা গতির্ষন্ত ॥ ১০ ॥

চিরপ্রব্রজিতাস্বিবেতি পিঙ্গলজটিলহাদিনোপমা ॥ ১১ ॥

অকাণ্ডমনবসরোথং হৃর্তিকম্ ॥ ১২ ॥

উদাবং উৎকৃষ্টারণ্যভূতং মণ্ডলং জনপদো যস্মিন্ ॥ ১৩ ॥

বাতোশ্মসীকরব্যূহমপি ন পরিবহতীত্যপরিবাহং বনাস্থরং যত্র ॥ ১৪ ॥

আতপাততিসংশোষ সীদংসকলমানবম্ ॥ ১৫ ॥
 পত্রগ্রসনসংরক্ক ক্ষুধিতোখিতজীবিতম্ ।
 স্বাস্ত্ৰচৰ্ৰ্বণসংরস্ত লুষ্ঠদশনমণ্ডলম্ ॥ ১৬ ॥
 মাংসশঙ্কানিগীর্ণো'গ্র খদিরাগ্নিকণোৎকরম্ ।
 মণ্ডকাসারসংগ্রস্ত বনপাষণথঙ্কম্ ॥ ১৭ ॥
 অন্তোন্মত্তভূতসংসক্ত মাতৃপুত্রপিভ্রজম্ ।
 গৃধ্রোদররটংসার নিগীর্ণবরসারিকম্ ॥ ১৮ ॥
 পরস্পরাস্ত্রবিচ্ছেদ রক্তসিক্তধরাতলম্ ।
 হরিগ্রসনসংরক্ক মত্তক্ষুধিতবারণম্ ॥ ১৯ ॥
 দরীনিগরগৈকৈক সিংহভ্রমণভীষণম্ ।
 অন্তোন্মত্তগ্রসনোদযুক্ত লোকমল্লকৃতং বহৎ ॥ ২০ ॥
 নিস্পাত্রপাদপোডীন প্রোঢ়াস্ত্রারময়ানিলম্ ।
 রক্তপানোৎকমার্জ্জার লীড়ধাতুতটাবনি ॥ ২১ ॥
 জ্বালাঘনঘটাটোপ সাবর্ত্তসবনানিলম্ ।
 সর্কস্বলরসদ্বহি পুঞ্জপিঞ্জরজঙ্গলম্ ॥ ২২ ॥
 দন্ধাজগরকুঞ্জোথ ধূমমাংসলগ্নম্মকম্ ।
 মারুতাবলিতজ্বালা সন্ধ্যাভ্রবলিতান্বরম্ ॥ ২৩ ॥

আতপাততিভির্দিস্তারঃ ॥ ১৫ ॥

পত্রগ্রসনোদ্যোগেন ক্ষুধিতেভ্য উখিতং প্রস্থিতং জীবিতং যত্র । স্বাস্ত্র-
 চৰ্বেণ সংরস্তেণাভিলাষণে লুষ্ঠিত্তি পরস্পরম্পন্নস্তি দশনমণ্ডলানি যত্র ॥ ১৬ ॥

মণ্ডকা নিম্নেহপিষ্টকান্তদ্রাশ্র্যা অসারা তপি সংগ্রস্তা বনপাষণথঙ্কা
 যত্র ॥ ১৭ ॥

সারনিগীর্ণা সমগ্রনিগীর্ণা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দরীমু স্বস্ত্র নিগরণশঙ্কয়া একৈককণঃ সিংহভ্রমণেন ভীষণম্ । অন্তোন্মত্ত
 গ্রসনে হিংসনে উদ্ভাটকঃ লোকৈকমল্লকৃতং মল্লচরিত্রম্ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

উদামরবমুদ্রাস্ত ভস্মনাস্তম্ভমণ্ডলম্ ।

মাক্রন্দনরদারাগ্র দীনার্ভককৃতারবম্ ॥ ২৪ ॥

মস্ত্রাস্তপুরুষবৃহ দম্বকৃতমহাশবম্ ।

মাংসগন্ধজবগ্রস্ত রক্তারক্তনিজাঙ্গুলি ॥ ২৫ ॥

নীলপত্রালতাশঙ্কা পীতধূমঘনচ্ছবি ।

ভ্রমদগুণিগীর্ণোগ্র নভোভ্রান্তোল্লুকামিবম্ ॥ ২৬ ॥

ইতরেতরভিমাঙ্গ লোকবিদ্রবণাকুলম্ ।

জ্বলিতাগ্নিটণ্ডকার বিদৌর্গহদয়োদরম্ ॥ ২৭ ॥

গর্ভগারুতক্রাঙ্কার ভীমদাবাগ্নিবল্লনম্ ।

ভীতাজগরকুংকার পতদঙ্গারপাদপম্ ॥ ২৮ ॥

সদকাণ্ডক্ষুটদেশং প্রাপ্য তচ্ছুককোটরম্ ।

দ্বাদশার্কাগ্নিদগ্নস্ত জগতোন্মুক্তিঃ যযৌ ॥ ২৯ ॥

জ্বলদনলজটালবৃক্ষখণ্ড

প্রসরমরুৎপ্রসরাবনুন্মলোকঃ ।

দক্ষা অজগতা যত্র তথাবিধাৎ কুঞ্জাহুখিতেন ধূমেন দোহদেনেব মাংসলানি
পুষ্টানীব গুয়কানি যত্র ॥ ২৩ ॥

অস্তম্ভাত্তদণ্ডানি চ্ছত্রমণ্ডলানি যত্র ॥ ২৪ ॥

অবেন গ্রাসনহরয়া গ্রস্তা রক্তৈরারক্তা নিজাঙ্গুলির্যত্র ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

গর্ভং প্রবিশতোমারুতস্ত ক্রাকারোধবনিরিব ভীমং দাবাগ্নিবল্লনং যত্র ।

ভীতানামজগরাণাং ফুংকারাং পতন্ত উৎপতন্তঃ অঙ্গারা যেষু তথাবিধাঃ
পাদপা যত্র ॥ ২৮ ॥

সৎ প্রাক্রমণীয়মপি বিদ্যাকচ্ছলং প্রাপ্য তৎ তাদৃশং হুর্ভিকং প্রাপ্তক্ৰম-
কাণ্ডক্ষুটদেশং সৎ । অনুকৃতিং সাম্যম্ ॥ ২৯ ॥

অলদনলেন জটালেষু বৃক্ষখণ্ডেষু প্রসরো যন্ত তথাবিধস্ত মরুতঃ প্রসরেণ

ক্লনতপনভীক্ষরাজানাং

রমণগৃহানুকৃতিং জগাম দেশঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাসীকিয়ে দেবদূতাক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে ইক্ষ্বাকালোপাখ্যানে অকাণ্ডবর্ণনঃ নাম

অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

অবনুন্নঃ পীড়িতোলোকোজ্ঞনো যত্র । ক্লনতপনয়োভীক্ষরাজজন্ত শনৈশ্চরন্ত

চ রমণং ক্রীড়াস্থানভূতং যং গৃহং তস্তানুকৃতিং সামান্ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥



নবোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

—.—

রাজোবাচ ।

তস্মিন্ভদ্রা বর্তমানে কষ্টে বিধিবিপর্যয়ে ।

অকালোল্বেণকল্পান্তে নিতাস্তং তাপদায়িনি ॥ ১ ॥

জনাঃ কেচন নিক্রম্য সকলত্রহুহুজনাঃ ।

গতা দেশান্তরং ব্যোম্নঃ শরদীব পয়োধরাঃ ॥ ২ ॥

দেহাবয়বসংলীন পুত্রদারাগ্র্যবন্ধবঃ ।

শীর্ণাঃ কেচন তত্রৈব ছিন্না ইব বনে দ্রুমাঃ ॥ ৩ ॥

ভুত্ভাঃ কেচন চ ব্যাত্তৈর্নির্গতাস্তু স্বমন্দিরাং ।

অজাতপক্ষকাঃ শ্যোনৈঃ খগা নীড়োদগতা ইব ॥ ৪ ॥

প্রবিষ্টাঃ কেচিদনলং জ্বলিতং শলভা ইব ।

কেচিচ্ছূদ্রেষু পতিতাঃ শিলাঃ শৈলচ্যুতা ইব ॥ ৫ ॥

অহস্ত তান্ পরিত্যজ্য শ্মশুরাদীন্ স্বকং ক্ষমন্ ।

কলত্রমাত্রমাদায় কুচ্ছাদেশাদ্বিনির্গতঃ ॥ ৬ ॥

অনলাননিলান্শৈচব ভক্ষকাংস্তক্ষকানপি ।

বঞ্চয়িত্বা ভয়ান্মৃত্যোঃ সদারোহং বিনির্গতঃ ॥ ৭ ॥

নির্গতস্ত সদারস্তঃদৃষ্টা পুত্রাপদং চিতাম্ ।

বিবিক্ষোঃ প্রতিবুদ্ধস্ত সভ্যসম্বাদ ঈর্ষ্যতে ॥ ১ ॥

বিধিবিপর্যয়ে দৈবপ্রাতিকূল্যে ॥ ১ ॥ ২ ॥

দেহাবয়বা ইব সংলগ্নাস্ত্যক্তুমশক্যা ইতি যাবৎ ॥ ৩ ॥

চকারোভিলক্ষমোহুক্তসমুচ্ছয়ার্থঃ । ব্যাত্তৈরত্বেচ্চ স্থাপদৈরিত্যর্থঃ ॥৪৪৪॥

ক্ষমং স্বান্নগমনসমর্থম্ ॥ ৬ ॥

ভক্ষকান্ ব্যাত্তাদীন্ । তক্ষকান্ সর্পান্ ॥ ৭ ॥

প্রাপ্য তদ্দেশপর্যন্তং তত্র তালতরোস্তলে ।

অবরোপ্য স্ততান্ স্ফঙ্কান্নানানর্থানিবোধনান্ ॥ ৮ ॥

বিশ্রান্তোহস্মি চিরং শ্রান্তো রৌরবাদিব নির্গতঃ ।

দীর্ঘদাবনিদাঘার্ভো গ্রীষ্মে পদ্ম ইবাজলঃ ॥ ৯ ॥

অথ চণ্ডালকন্যায়াং বিশ্রান্তায়াং তরোস্তলে ।

স্তপ্তায়াং শীতলচ্ছায়ে দ্বৌ সমালিস্ক্য দারকৌ ॥ ১০ ॥

পৃচ্ছকোনাম তনয়োমমৈকঃ পুরতঃ স্থিতঃ ।

অত্যন্তবল্লভোহস্মাকং কনীয়াশ্মৌঙ্ক্যবানিতি ॥ ১১ ॥

স মামুবাচ দীনাত্মা বাম্পূর্ণবিলোচনঃ ।

তাত দেহাশু মে মাংসং পাতুং চ রুধিরং ক্ষণাৎ ॥ ১২ ॥

পুনঃ পুনর্বদম্বেবং স বালঃ স্তনয়োমম ।

প্রাণান্তিকীং দশাং প্রাপ্তুং সাক্রন্দোহি পুনঃ ক্ষুধা ॥ ১৩ ॥

তশ্চোক্তস্ত ময়া পুত্র মাংসং নাস্তীতি ভূরিশঃ ।

তথাপি মাংসং দেহীতি বদত্যেব স্তদুন্মতিঃ ॥ ১৪ ॥

অথ বাৎসল্যমূঢ়েন ময়া দুঃখাতিভারিণা ।

তশ্চোক্তং পুত্র মন্মাংসং পকং সমুজ্যতামিতি ॥ ১৫ ॥

তদপ্যঙ্গীকৃতং তেন দেহীতি বদতা পুনঃ ।

মন্মাংসভক্ষণং ক্ষীণ বৃত্তিনাশ্লেষবৃত্তিনা ॥ ১৬ ॥

সর্বদুঃখাপনোদায় সুহকারুণ্যমোহিনা ।

তস্মৈ তামার্তিমালােক্য ময়া দুঃখাতিভারিণা ॥ ১৭ ॥

তদ্দেশস্তঃপর্যন্তং প্রাপ্তম্ ॥ ৮ ॥

অজলঃ পদ্মঃ কমলিনীব শুভাগ্নিত্যর্থঃ । অথবা অজলো ভেকাদিঃ পদ্মে
কমলিনীমূল ইব বিশ্রান্তোহস্মীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

ক্ষীণবৃত্তিনা অলকভক্ষ্যেণ অত্যন্তক্ষুধিতেনেতি যাবৎ । আশ্লেষবৃত্তিনা
আলিঙ্গনপরেণ ॥ ১৬ ॥

সোঢ়ুং তামাপদং তীত্রামশক্তেন হতান্ননা ।
 মরণায়তিমিত্রায় কৃতোন্তুর্নিশ্চয়ো ময়া ॥ ১৮ ॥
 তত্র কাষ্ঠানি সঞ্চিত্য চিতাং রচিতবানহম্ ।
 চিত্তা চটচটাস্ফোটৈঃ স্থিতা মদভিকাজ্জিহ্বী ॥ ১৯ ॥
 তস্থান্তু যাবদান্নানং চিত্রায়াং নিক্ষিপাম্যহম্ ।
 চলিতোন্মি জ্বাভাব দস্মাৎ সিংহাসনান্নপঃ ॥ ২০ ॥
 ততস্তুর্গ্যনিনাদেন জয়শব্দেন বোধিতঃ ।
 ইতি শাস্ত্রিরিকেষাং মোহ উৎপাদিতো মম ॥ ২১ ॥
 অজ্ঞানেনৈব জীবন্ত্য দশাশতসমস্থিতঃ ।
 ইতুক্তবতি রাজেন্দ্রে লবণে ভূরিতেজসি ॥ ২২ ॥
 অন্তর্দ্বানং জগামাস্তু তত্র শাস্ত্রিরিকঃ ক্ষণাৎ ।
 অথেন্দুচুস্তে সভ্যা বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ ॥ ২৩ ॥
 নায়াং শাস্ত্রিরিকোদেব যস্য নাস্তি ধনৈষণা ।
 দৈবী কাচন মায়েয়ং সংসারস্থিতিবোধিনী ॥ ২৪ ॥
 মনোবিলাসঃ সংসার ইতি যস্তাং প্রতীয়তে ।
 সর্বশক্তেরনন্তস্য বিলানো হি মনোজগৎ ॥ ২৫ ॥
 সর্বশক্তের্বিচিত্রা হি শক্তয়ঃ শতশোবিধেঃ ।

স্নেহকারুণ্যমোহশব্দানাং দ্বন্দ্ব ইনিঃ ॥ ১৭ ॥

অতিমিত্রায় তৎকালোচিতবন্ধবে ॥ ১৮ ॥

মদভিকাজ্জিহ্বী ॥ ১৯ ॥

চলনাং সম্ভাবিতাং পতনক্রিয়াং তৎফলং বিভাগঞ্চ গম্যমানমপেক্ষ্য সিংহাসনাদিত্তি অপাদানে পঞ্চমী বোধ্যা ॥ ২০—২৩ ॥

দৈবী স্বদহুগ্রহায় দেবৈঃ প্রযুক্তা অতএব সংসারস্তেদৃশী স্থিতিরিত্তি বোধিনী ॥ ২৪ ॥

অনন্তস্য বিধেঃ । মন এব জগৎ ॥ ২৫ ॥

যদ্বিবেকি মনোপ্যেষ বিমোহয়তি মায়য়া ॥২৬॥
 বিজ্ঞাতলোকবৃত্তান্তঃ ক নানায়ং মহীপতিঃ ।
 ক সামান্যমনোরুতি যোগ্যোবিপুলসম্ভবঃ ॥ ২৭ ॥
 ন চ শাস্ত্রিকেষ্টেয়ং মায়্যা মনসি মোহিনী ।
 অর্থশ্চ সিদ্ধৈঃ চেহস্তে নিত্যং শাস্ত্রিকাঃ কিল ॥ ২৮ ॥
 যত্নেন প্রার্থয়ন্তের্থং নান্তর্দ্বানং ব্রজন্তি ভো ।
 ইতি সন্দেহবেলায়াং সংস্থিতা লুলিতা বয়ম্ ॥ ২৯ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সভায়ামবসং তস্মা মহং রাম তদা কিল ।
 তেন প্রত্যক্ষতোদৃষ্টং ময়েতন্মান্যতঃ শ্রুতম্ ॥ ৩০ ॥
 ইতি বহুকলনা বিবাক্ষিতাঙ্গং,
 জয়তি চিরং বিততং মনোগহাঅন্থ ।

এষঃ বিধিঃ ॥ ২৬ ॥

সামান্যানাং পুণ্যগুণনানাং মনোরুস্তেয়োগ্যঃ ॥ ২৭ ॥

অর্থশ্চ ধনশ্চ সিদ্ধৈঃ চেহস্তে প্রীতিহেতুকৌতুকপ্রদর্শনায় চেষ্টেস্তে ন স্বীদৃশ-
 ছদ্রীক্যন্তে ॥ ২৮ ॥

ইতি উক্তান্নিগদ্যায়ং বয়ং সন্দেহসাগরশ্চ বেলায়াং কুলভূতে নির্ণয়ে
 স্থিতাঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তেরমাখ্যায়িকা ন বাণকাখ্যায়িকাবৎ কম্বিতকথা নাপ্যন্ততঃ শ্রুত
 কিন্তু প্রত্যক্ষদৃষ্টেত্যাহ সভায়ামিতি ॥ ৩০ ॥

উক্তামাখ্যায়িকাং প্রস্তুতে জগতোমনোমাত্রবিলাসত্বে যোজয়ন্তং ফলমাহ
 ইতীতি । ইতি উক্তরীত্যা বহুবীতিঃ কলনাভির্কিরচনৈর্কিবাক্ষিতাঙ্গং প্রকৃতং
 চিরং বিততং ফলপল্লবশাখাভির্কিস্তীর্ণং তরুশরীরমিব মনোজয়তি আত্মস্বরূপ-
 মভিভূয় স্বয়ং সর্বোৎকর্ষেণ বর্ততে । যন্নানোবিচারজ্ঞানযোগেন শমং নির্কী-

শমমুপগমিতে পরস্বভাবে,
পরমমুপৈষ্যসি পাবনং পদং যৎ ॥ ৩১ ॥

ইত্যর্থে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উৎপত্তি প্রকরণে ইজ্জলোপাখ্যানে চাণ্ডালত্বব্যাপগমো নাম
নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৯ ॥

মনতালক্ষণং উপগমিতে প্রাপিতে পরস্বভাবে সতি স্বং ভেদকোপাধিবাধাৎ
পরমং পাবনং পূর্ণায় পদমুপৈষ্যসি অতস্তদর্থং বক্ষ্যমাণোপায়ৈর্ষতস্বৈতার্থঃ ॥ ৩১ ॥
ইতি শ্রীবাণিষ্ঠমহারামায়ণতৎপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে
নবোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৯ ॥



দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরমাং কারণাদানৌ চিত্তেত্যপদপাতিনী ।

কলনাপদমাসাদ্য কলাকলিলতাং গতী ॥ ১ ॥

অসংস্বেব বিমোহেষু রমৈবস্প্রায়বৃত্তিষু ।

যনেষু তুচ্ছতামেত্য চিরায় পরিসূৰ্ছতি ॥ ২ ॥

অনদেব মনোরুত্তিগ্নানাং নিস্তারয়ত্যলম্ ।

দুঃখং দোষমহঃশ্রেণ বেতালানিব বালিকা ॥ ৩ ॥

মনঃপ্রশমনোপায়ো মনোবৈভববর্ণনৈঃ ।

প্রক্রম্যতেহ গদিতুং রামায় বক্ষস্বচনা ॥ ১ ॥

মনসোবাসনাময়হাং আত্মান্তিকজ্ঞেয়বাসনোচ্ছেদ এব মনঃপ্রশমনোপায়
স্তস্মিন্চ শাস্ত্রাচার্গ্যাস্তত্ত্বভবৈদৃশ্চজ্ঞাতস্ত মনোভ্রমমাত্রদ্বনিচ্চয়পূৰ্ণকঃ সপ্তম-
ভূমিকারোহণপর্যাস্তা জ্ঞানপরিপাচকোমনোনিরোধপ্রদঃ এবোপায় ইতি বক্তুং
মূলতো মনঃসক্লপং পরিশোধয়ম্মাহ পরমাদিতি । পরমাং কারণং চিত্তসম্বলিত-
মজ্ঞানং তস্মাদেব নিমিত্তাং চিত্তেত্যপদপাতিনী চেতাগোচরা সম্পাদা ন বস্তুতঃ
অবিকারহাং । আদ্যপিতানেন প্রাথমিকচেত্যপদপাতজ্ঞাননিমিত্তত্বে
তদ্ব্যবহৃতদশনানাং স্মৃতির্য তন্নিমিত্তকত্বং সিদ্ধমিতি সূচ্যতে । চেতাপদপাতা-
দেব কলনা অর্থপ্রণেয়মিতি পদং নাম আসাদ্য অর্থকলাভিন্যাসকপবৈচিত্র্যৈঃ
কলিলতাং কলুষীভাবং গতী । স এব বাসনা প্রথমাকুর ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

এবম্প্রায় ঈদৃগ্ধোপকৃত্যঃ স্তিতয়ো যেষাং তেষু বিমোহেষু অর্থকলাভাস-
ভ্রমেষু ক্রমান্বয়েষু উপচিতেষু সৈব চিত্তং স্মাং পূৰ্ণতাং বিমুখ্য তুচ্ছতাং অসম-
নোরূপতামেত্য চিরায় অনাদিকালাদাবভ্য মুৰ্ছতি জনমরণাদিভ্রমৈর্মুহুতি ।
তথা চ চিত্তশ্চেতাগুণৈঃপ্রবানপ্ৰমণোদীভূমিতি সৈব নিরোকবোতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

মদেব হি মহাদুঃখমসভাং নয়তি ক্ষণাৎ ।
 নিষ্কলঙ্ক। মনোবৃত্তি রক্ষকারমিবাক্ষরকৃ ॥ ৪ ॥
 নয়ত্যভ্যাশতাং দূরং দূরমভ্যাশতাং নয়ৎ ।
 মনোবল্গতি ভূতেষু বালোবালখগেষ্বিন ॥ ৫ ॥
 অভয়ং ভয়মজ্ঞস্ত চেতসৌ বাসনাবতঃ ।
 দূরতো মুগ্ধপান্থস্ত স্থাণুৰ্যতি পিশাচতাম্ ॥ ৬ ॥
 শক্রস্তঃ শক্ৰতে মিত্রে কলঙ্কমলিনং মনঃ ।
 মদাপিন্ধনতির্জন্তুভ্রমং পশ্যতি ভূতলম্ ॥ ৭ ॥
 পর্য্যাকুলে হি মনসি শশিনোজায়তে শনিঃ ।
 অন্নতং বিমভাবেন ভুক্তং যাতি বিমক্রিয়াম্ ॥ ৮ ॥
 স্তরপত্তননিষ্ঠাণ মসং সদিব পশ্যতি ।
 বাসনাবলিতং চেতঃ স্বপ্নবজ্জাগ্রদেব হি ॥ ৯ ॥
 মোহৈক কারণং জন্তোৰ্ম্মনসোবাসনোদ্ধণা ।
 উৎখাতব্যা প্রযত্নেন মূলোচ্ছেদেন সৈব চ ॥ ১০ ॥
 বাসনাবাগুরাক্টৌ মনোহরিণকোন্মৃণাম্ ।
 পরাং বিবশতাং মেতি সংসারবনগুণ্মকে ॥ ১১ ॥

এবং ভূত্ববাসনাদোষসহশ্রেণ স্নান। মনোবৃত্তির্মনোভাবেন স্থিত। সা চিদম-
 দেব হুঃখং বিস্তারয়তি ॥ ৩ ॥

যথা। মকলঙ্কাহসম্মনোরতিশ্চিদুঃখং বিস্তারয়তি এবং বাসনাক্ষয়ে নির্কাস-
 নাকলঙ্কা স্বাভাবিকমদ্রপৈব সৰ্গী মহাদুঃখমসভাং শূন্যতাং নয়তি । বোধেন
 বাধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

উক্তার্থমস্তাবনাং মনসোহঘটতঘটনাসামর্থ্যমাহ নয়তীত্যাदिना । অভ্যা-
 শতাং সমীপতাম্ । সামীপ্যার্থে অভ্যাশশব্দস্তালব্যাস্তঃ ॥ ৫—৮ ॥

স্তরপত্তনং গন্ধর্কনগরম্ ॥ ৯ ॥

উৎখাতব্যা মূলত উচ্ছেদব্যা ॥ ১০—১১ ॥

যেন চ্ছিন্না বিচারেণ জীবন্ত জ্ঞেয়বাসনা ।
 নিরভ্রশ্চৈব সূর্য্যস্ত তস্ত্যালোকোবিরাজতে ॥ ১২ ॥
 অতস্ত্বং মন এবৈদং নরং বিদ্ধি ন দেহকম্ ।
 জড়োদেহোমনশ্চাত্ত্র ন জড়মাজড়ং বিদুঃ ॥ ১৩ ॥
 যৎ কৃতং মনসা তাত তৎ কৃতং বিদ্ধি ব্রাহ্মণ ।
 যদ্যুক্তং মনসা তাবৎ তদ্যুক্তং বিদ্ধি চানঘ ॥ ১৪ ॥
 মনোমাত্রং জগৎ কুৎসং মনঃ পর্য্যন্তমণ্ডলম্ ।
 মনোব্যোম মনোভূমির্মনোবায়ুর্মনোমহান্ ॥ ১৫ ॥
 মনোযদি পদার্থে তু তদ্বাবেন ন যোজয়েৎ ।
 ততঃ সূর্য্যাদয়োপেতে ন প্রকাশাঃ কদাচন ॥ ১৬ ॥
 মনোমোহমুপাদত্তে যস্ত্যাদৌ মূঢ় উচ্যতে ।
 শরীরে মোহমাপন্নে ন শবোমূঢ় উচ্যতে ॥ ১৭ ॥
 মনঃ পশ্য ভবত্যক্ষি শৃণুচ্ছ্রবণতাং গতম্ ।
 হৃগ্ভাবং স্পর্শনাদেতি ত্রাণতামেতি জিহ্বাণাং ॥ ১৮ ॥
 রসনাদ্রসনতামেতি বিচিত্রাস্তত্র বৃত্তিষু ।
 নাটকে নটবন্দেহে মন এবানুবর্ততে ॥ ১৯ ॥
 লঘু দীর্ঘং করোত্যেব সত্যেহমভাং প্রযচ্ছতি ।
 কটুতাং নয়তি স্বাদু রিপুং নয়তি মিত্রতাম্ ॥ ২০ ॥

আলোকঃ প্রকাশঃ ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমঃ মন এব মে দেহো নাস্তি ইতি সদা ভাবনাভ্যাসঃ কার্য্য ইত্যাহ
 অত ইতি । উক্তার্থে উপপত্তীর্শয়তি জড় ইত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

পর্য্যন্তো ভূপ্রান্তঃ স্তম্ভাণ্ডলম্ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাবেন প্রকাশাদিভাবেন ন যোজয়েৎ ন কল্পয়েৎ । দিবাক্ষৈকৈপরীত্য-
 দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

মোহম্ অপ্রবোধম্ ॥ ১৭—১৯ ॥

য এব প্রতিভাসোম্য চেতসোরুতিবর্তিনঃ ।

ততন্তদেব প্রত্যক্ষং তথাত্মানুভবাদিহ ॥ ২১ ॥

প্রতিভাসবশাদেব স্বপ্নাকুলিতচেতসঃ ।

হরিশ্চন্দ্রশ্চ সম্পন্না রাত্রির্দ্বাদশবার্বিকী ॥ ২২ ॥

চিভানুভাববশতো মুহূর্ত্তে গতং যুগম্ ।

ইন্দ্রদ্যুম্নশ্চ বৈরিক্যপুৰাত্ম্যন্তরবর্তিনঃ ॥ ২৩ ॥

মনোজ্ঞয়া মনোরুহ্যা স্বথতাং যাতি রোরবম্ ।

প্রাতঃ প্রাপ্তব্যরাজ্যশ্চ স্ববদ্ধশ্চৈব বন্ধনম্ ॥ ২৪ ॥

জিতে মনসি সর্বৈব বিজিতা চেন্দ্রিয়াবলিঃ ।

শীর্ঘ্যতে চ যথা তন্তৌ দন্ধে মৌক্তিকমালিকা ॥ ২৫ ॥

সর্বত্র স্থিতয়া স্বচ্ছরূপয়া নির্বিকারয়া ।

ন ময়া সূক্ষ্ময়া নিত্যং চিচ্ছক্ত্যা সাক্ষিভূতয়া ॥ ২৬ ॥

সর্বভাবানুগতয়া ন চেত্যর্থবিভিন্নয়া ।

রামাত্মসত্তয়া মুকমপি দেহসমং জড়ম্ ॥ ২৭ ॥

মনোন্তলতি ব্যর্থং মননৈষণমুহুয়া ।

বহির্গিরিসরিদ্রোণম সমুদ্রপুরলীলয়া ॥ ২৮ ॥

বাহু মধুরতাম্ ॥ ২০—২২ ॥

অনুভাবোত্র অনুভবঃ প্রভাবো বা । ইন্দ্রদ্যুম্নস্ত রেবতাপরনামঃ ॥ ২৩ ॥

দ্বঃখস্ত স্বথত্বাপত্তিঃ ক দৃষ্টা তজাহ মনোজ্ঞয়েতি । মনোজ্ঞয়া হরিশ্চন্দ্রাদি-
রূপয়া । রোরবঃ নরকদুঃখমপি স্বঃ প্রাতরবশ্তং রাজ্যং প্রাপ্তব্যমিতি প্রমানেঃ
নিশ্চয়বতঃ করপাদনিগড়াদিনা স্তূৰ্ণ বদ্ধস্ত বন্ধনমিবেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

হে রাম কিমন্তগ্ন্যমসৌহর্থবিপরীতকল্পনসামর্থ্যং বাচ্যং যৎ সর্বত্র স ময়া
স্বচ্ছত্বনির্বিকারত্বাদিস্বভাবচিন্মাত্ররূপয়া স্বসত্তয়া মুকং বাগাদিসর্বক্ৰিয়াশূন্ত-
মপি ব্রহ্ম দেহতাদাত্ম্যকল্পনয়া দেহসমং জড়ঞ্চ কৃত্বা অন্তর্মননম্ এষণং কামঃ
সকল ইত্যাদিকয়া মুহুয়া ভ্রান্তয়া বহিস্ত গিরিসরিদ্রোণমসমুদ্রপুরলীলয়া প্রকল্প্য
ব্যর্থং ভ্রমতীতি সর্বদ্রোণাদিন্লোকত্রয়শ্চৈকোষয়ঃ ॥ ২৬—২৮ ॥

জাগ্রচ্চাভিমতং বস্তু নীয়ত্যমৃতমুক্ততাম্ ।
 অনীহিতঞ্চ বিনতাং নয়ত্যমৃতমপ্যলম্ ॥ ২৯ ॥
 অমৃতসর্বভাবানাং মনমাত্মচমৎকৃতিম্ ।
 মনঃ স্বাভিমতাকারং রূপং সৃজতি বস্তুযু ॥ ৩০ ॥
 স্পন্দেষু বায়ুতামেতি প্রকাশেষু প্রকাশতাম্ ।
 দ্রবেষু দ্রবতামেতি চিচ্ছক্তিস্ফুরিতং মনঃ ॥ ৩১ ॥
 পৃথ্ব্যাং কঠিনতামেতি শূন্যত্ৰীং শূন্যদৃষ্টিম্ ।
 সর্বব্রহ্মেচ্ছাস্থিতিং যাতি চিচ্ছক্তিস্ফুরিতং মনঃ ॥ ৩২ ॥
 শুক্লং কৃষ্ণীকরোত্যেব কৃষ্ণং নয়তি শুক্লতাম্ ।
 বিনৈব দেশকালভ্যাং শক্তিং পশ্যাস্তু চেতসঃ ॥ ৩৩ ॥
 মনস্বাত্ম সৎসত্তে চর্কিতস্তাপি জিহ্বয়া ।
 ভোজনস্তাপি দৃষ্টস্য ন স্বাদোস্তানুভূয়তে ॥ ৩৪ ॥
 যচ্চিদ্দৃষ্টং তদৃষ্টং ন দৃষ্টং তদলোকিতম্ ।

নমু মৃতং মনোভুতং কল্পদৃষ্টং বিচারজাগ্রজকল্প নাথথা কল্পয়িত্বাতীতি কিং
 তন্নাশোপায়চিন্তয়া তত্ৰাহ জাগ্রেচ্চেতি । বিবেকজাগ্রজকল্পমপি মনোহস্বাদুচ্ছিষ্টে-
 মপি যোবিদধরাদিবদ্বভিমতং রাগদশাদিষ্টমমৃতমিদং মৃষ্টতাং স্বাদতাং নয়তি
 অনীহিতমনভিলষিতং অমৃতমপি দিবতাং বিববক্লেশতঃ নয়তি । বিরক্তানা-
 মৃতেহপি হেয়তাবুদ্ধিদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

তর্হি তদ্বজ্ঞানপি তৎকৃতেন ভ্রময়েং তত্ৰাহ অমৃষ্টেতি । ন মৃষ্টঃ সাক্ষাৎ
 কৃতঃ সর্বভাবঃ পূর্ণতা বৈশেষ্যম্বেব মনঃ স্বাভিমতাকারমাত্মচমৎকারভূতং
 রূপং সৃজতি ন তু তদ্বিবদাম্ । তেথাঃ মিথ্যাবুদ্ধিবাদিতমনো বিলাসেনু-
 চমৎকারদৃষ্ট্যভাবাদিত্যাশয়ঃ ॥ ৩০ ॥

রূপসর্গমেব প্রপঞ্চয়তি স্পন্দেবিত্যাदिना ॥ ৩১ ॥

শূন্যতামভাবতাম্ । শূন্যদৃষ্টিম্ নাষ্টীতি গৃহমাণবস্তুম্ । ইচ্ছাস্থিতিম্
 অপ্রতিহতস্বৈরবৃত্তিম্ ॥ ৩২-৩৩-৩৪ ॥

তেন চিন্তেন নালোকিতমদৃষ্টং পুংস্বপি ন দৃষ্টম্ । তথাচ চক্ষুরাদীন্দ্রিয়মপি

অন্ধকারে যথা রূপ-গিল্দিয়ং নির্মিতং তথা ॥ ৩৫ ॥

ইন্দ্রিয়েণ মনোদেহি মনসেন্দ্রিয়গুণ্মনঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি প্রসূতানি মনসো নেন্দ্রিয়গুণ্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

অত্যন্তভিন্নয়োরৈক্যং যেমাং চিত্তশরীরয়োঃ ।

জ্ঞাতজ্ঞেয়া মহাত্মানো নমস্তান্তে সুপণ্ডিতাঃ ॥ ৩৭ ॥

কুসুমোল্লাসিধর্গিল্লা হেলাচলিতলোচনা ।

কাষ্ঠকুড্যোপমাঙ্গেষু লগ্নাপ্যমনসোঙ্গনা ॥ ৩৮ ॥

মনশ্চাত্ত্র সংসক্তে বীতরাগেণ কাননে ।

ক্রব্যাদচর্নির্বতোক্তস্বঃ স্বকরোপি ন লক্ষিতঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বখীকর্ত্ত্বং স্বদুঃখানি দুঃখীকর্ত্ত্বং সুখানি চ ।

স্বথেনৈবাস্তু যুজ্যন্তে মননোতিশয়া মূনেঃ ॥ ৪০ ॥

মনশ্চাত্ত্র সংসক্তে কথ্যমানাপি যত্নতঃ ।

লতাপরশুকৃভেব কথা বিচ্ছিদ্যতে বত ॥ ৪১ ॥

তেনৈব স্বাস্থ্যনি কল্লিতমিত্যাহ অন্ধকারে ইতি । যথাক্ষকারে নৈল্যং ছায়াবৈ-
চিত্ত্যরূপং বা নির্মিতং তদ্বৎ ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপীন্দ্রিয়ালোচিতাকারধারণাং মন ইন্দ্রিয়েণ নিমিত্তেন দেহি সাকারম্
ইন্দ্রিয়ঞ্চ মনোধীনর্থালোচকত্বাং মনসা দেহীতি সাম্যং তথাপি মন উৎ উৎকৃষ্টং
তৎ কুতস্তত্রাহ ইন্দ্রিয়াণীতি । ৩৬ ॥

তচ্ছেদং মনো মূঢ়ৈরাঙ্ঘকোটৌ নিক্ষিপ্যাহমিত্যাহতয়া গৃহতে তদ্বৈজ্ঞস্ত
দেহকোটৌ নিক্ষিপ্য জড়দেহাশ্রয়না গৃহতে । অত এব তে নির্বিকারায়-
দর্শিনো বন্দ্য ইত্যাহ অত্যন্তেতি । মূঢ়দৃষ্ট্যা অত্যন্তভিন্নয়োঃ ॥ ৩৭ ॥

অতএব তেষাং কামাদিবিকারো ন দৃশ্যত ইত্যাহ কুসুমেনিতি । অমনসো
দেহে লগ্নাপ্যঙ্গনা কাষ্ঠকুড্যোপমা বিকারং জনয়িতুমক্ষমেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

এবং দুঃখনিমিত্তে দুঃখায়কবিকারোপি তেষাং নাস্তীত্যাহ মনসীতি ।
বীতরাগেণ তদাখ্যামুনিনা । অক্সোধ্যানকালেহকে প্রসারিতঃ ॥ ৩৯ ॥

মূর্থের্মনসঃ অভ্যাসপাটবকৃত্তা ভাবনাতিশয়াঃ সুথেন অনায়াসেনৈব যুজ্যন্তে
ক্ষমন্তে ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

মনস্তদ্রিতটাকুড়ে গৃহস্থেনাপি জন্তুনা ।
 শুভ্রাব্রকন্দরভ্রান্তি দুঃখং সমনুভূয়তে ॥ ৪২ ॥
 মনস্ত্যাল্লসিতে স্বপ্নে হৃদ্যেব পুরপর্বতাঃ ।
 আকাশ ইব বিস্তীর্ণে দৃশ্যন্তে নির্মিতাঃ ক্ষমাঃ ॥ ৪৩ ॥
 মনোবিলুলিতে স্বপ্নে হৃদ্যেবাদ্রিপূরাবলিম্ ।
 তনোতি চলিতান্ভোধিক্বীচীচয়মিবাগ্নি ॥ ৪৪ ॥
 অন্তরক্কিজলাদ্যদ্বং তরঙ্গাপীড়বীচয়ঃ ।
 দেহান্তর্গমনসস্তদ্বং স্বপ্নাদ্রিপূররাজয়ঃ ॥ ৪৫ ॥
 অকুরস্ত যথা পত্রলতাপুষ্পফলশ্রিয়ঃ ।
 মনসোস্ত তথা জাগ্রৎস্বপ্নবিভ্রমভূময়ঃ ॥ ৪৬ ॥
 ব্যতিরিক্তা যথাহেম্নো ন হেমবনিতা তথা ।
 জাগ্রৎস্বপ্নক্রিয়ালক্ষীর্য্যতিরিক্তা ন চেতসঃ ॥ ৪৭ ॥
 ধারাকণোন্মিফেনশ্রীর্বথা সংলক্ষ্যতেভুতসঃ ।
 তথা বিচিত্রবিভবা নানাত্রেয়ং হি চেতসঃ ॥ ৪৮ ॥
 স্বচিভরভিরেবেহ জাগ্রৎস্বপ্নদৃশোদিতন্ ।
 রসাবেশাদুপাদত্তে শৈলু ইব ভূমিকাম্ ॥ ৪৯ ॥
 চণ্ডালব্রং হি লবণে প্রতিভাসবশাদ্যথা ।
 তথৈদং জগদাভোগি মনোগমনমাত্রকন্ ॥ ৫০ ॥
 যৎ যৎ সম্বেদ্যতে কিঞ্চিৎ তেন তেনাশু ভূয়তে ।
 মনোগমননির্মাণং যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ৫১ ॥

সমনুভূয়তে স্বপ্নে ইতি শেষঃ ॥ ৪২ ॥

হৃদ্যেব নির্মিতা অন্তঃকৃতাঃ স্বস্বকার্য্যক্ষমাশ্চ দৃশ্যন্তে ॥ ৪৩ ॥

মনঃ বিলুলিতে স্বপ্নে বিক্ষিপ্তে আগ্নি তনোতি বিস্তারয়তি ॥ ৪৪-৪৬ ॥

হেমবনিতা স্বর্ণপ্রতিমা ॥ ৪৭ ॥

নানাতা নানাতৈবচিত্র্যম্ ॥ ৪৮ ॥

উদিতমুদয়গাবিভাবমাদত্তে । রসোরাগঃ পূজাদিশ্চ তদাবেশাঃ । শৈলুযো

নানাপুরসরিচ্ছেল-রূপতামেত্য দেহিনাম্ ।

তনোত্যন্তঃস্থমেবেদং জাগ্রৎস্বপ্ননয়ং মনঃ ॥ ৫২ ॥

স্বরহাদৈত্যতামেত্য নাগহ্মগতামপি ।

প্রতিভাসবশাচ্চিত্তমাপন্নং লবণো যথা ॥ ৫৩ ॥

নরহাদেতি নারীহং পিতৃহাং পুত্রতাং গতঃ ।

যথা ক্ষিপ্রং প্রতি নরঃ স্বসংকল্পান্তথা মনঃ ॥ ৫৪ ॥

সংকল্পতঃ প্রত্নিয়তে সংকল্পাজ্জায়তে পুনঃ ।

মনশ্চিরস্তনাভ্যস্তাজ্জীবতামেত্যনাকৃতি ॥ ৫৫ ॥

মনোমননসংমূঢ়-মূঢ়বাসনমাততম্ ।

সংকল্পাদেযানিমায়াতি স্খচ্ছঃখে ভয়াভয়ে ॥ ৫৬ ॥

স্খং ছঃখঞ্চ মনসি তিলে তৈলমিব স্থিতম্ ।

তদ্দেশকালবশতোঘনং বা তস্মু বা ভবেৎ ॥ ৫৭ ॥

তৈলং তিলস্ত চাক্রান্ত্যা স্ফুটতামেতি শাস্ত্রতীম্ ।

চেতসা মননাসঙ্গাদবনীভূতে স্খাস্থখে ॥ ৫৮ ॥

দেশকালান্ধিধানেন রাম সংকল্প এব হি ।

কথ্যতে তদ্বশাদবস্মাদেশকালৌ স্থিতিং গর্তৌ ॥ ৫৯ ॥

নটঃ । ভূমিকাং বেষট্বেচিত্রাম্ ॥ ৪৯ ॥ ৫২ ॥

নাগহ্মাং গজহ্মাং সর্পহ্মাং । নগতাং বৃক্ষতাং গিরিতাং বা ॥ ৫৩ ॥

যথা পিতৃহাং পুত্রতাং গতঃ পুমান্ নরহ্মানারীহমেতি তদ্বৎ ॥ ৫৪ ॥

অনাকৃতি স্বত আকারশূন্তমপি জীবতাং জীবাকারমেতি ॥ ৫৫ ॥

মনেনে সম্যক্ মূঢ়া মোহাতিশয়ং প্রাপ্তা মূঢ়বাসনা যদ্বিস্তৃতং । উঢ়বাসন-
মিতি বা ছেদঃ । যোনিং জন্মস্থানম্ । মনঃ কৃতেনায়াত্যস্মিন্ শরীরে ইতি
হি ঋতিঃ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥

আক্রান্ত্যা যদ্বনিপীড়নেন । চেতসোত্তর্যবনীভূতে স্খাস্থখে মননাসঙ্গাৎ
স্ফুটতাম্ ইতোগচ্ছত ইতি বচনবিপরিণামেনাহুযঙ্গঃ ॥ ৫৮ ॥

নহু দেশকালকস্মবিষয়বৈচিএ্যাদেব স্খচ্ছঃখাদিবৈচিত্র্যং প্রসিদ্ধং তৎ কথং

প্রশাম্যভ্যুল্লসত্যেতি যাতি নন্দতি বজ্জতি ।

মনঃ শরীরসংকল্পে ফলিতে ন শরীরকম্ ॥ ৬০ ॥

নানাস্ফারসমুল্লাসৈঃ স্বসংকল্পোপকল্পিতৈঃ ।

মনোবল্গতি দেহেশ্বিন্ সাধ্বীবাস্তুঃপুরাজিরে ॥ ৬১ ॥

চাপলে প্রসরন্তস্মাদন্তর্যেন ন দীয়তে ।

মনোবিলয়মাদত্তে তস্ত্যালান ইব দ্বিপঃ ॥ ৬২ ॥

ন স্পন্দতে মনো যন্ত শস্ত্রস্তম্ভ ইবোদ্ধমঃ ।

সদ্বস্ততোসৌ পুরুষঃ শিষ্টাঃ কৰ্দমকীটকাঃ ॥ ৬৩ ॥

যন্তাচপলতাং যাতে মন একত্র সংস্থিতম্ ।

অনুভমপদেনাসৌ ধ্যানেনানুগতোনঘ ॥ ৬৪ ॥

সংযমাগ্ননসঃ শাস্তিমেতি সংসারবিভ্রমঃ ।

নন্দরেহস্পন্দতাং যাতে যথা ক্ষীরমহার্ণবঃ ॥ ৬৫ ॥

মানস্তোবুভয়ো যা যা ভোগসংকল্পবিভ্রমৈঃ ।

সংসারবিষবৃক্ষস্ত তা এবাহুরযোনয়ঃ ॥ ৬৬ ॥

মননাসঙ্গাদিত্বাচ্যতে তত্রাহ দেশেতি । অল্পয়োরাপি দেশকালয়োশ্চনসা বৈপুল্য-
সংকল্পেন বৈপুল্যানুভবাৎ তুচ্ছেহপি বিষয়ে মনসা বহুমতে রাগাতিশয়দর্শনাৎ
চেতি ভাবঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং শরীরমপি মনঃসঙ্কল্পাধীনমেবেত্যাহ প্রশাম্যতীতি । মনঃশরীরস্ত
সঙ্কল্পে ফলিতে সতি স্থলং শরীরকং প্রশান্ত্যাদিবিকারভাক্ ভবতি ন স্বাতন্ত্র্যো-
পেতি শেষঃ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

মনসো নিগ্রহোপায়ং সফলং দর্শয়তি চাপলে ইতি । বিষয়ানুসন্ধানং
চাপলম্ ॥ ৬২ ॥

শস্ত্রং স্তম্ভনাস্ত্রং তৎকৃতে স্তম্ভে যথা শত্রুর্ন স্পন্দতে তদ্বৎ । অসাবেব সদ্ব-
স্ততঃ পরমার্থতঃ পুরুষঃ ॥ ৬৩ ॥

ধ্যানেন হেতুনা অসৌ অনুভমপদেন অনুগতঃ সঙ্গতো ব্রহ্মীভূত এব-
ত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

অস্পন্দতামিতি চ্ছেদঃ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

চিত্তং চলৎকুবলয়ং বলয়ন্ত এতে

মুঢ়া মহাজড়জবে মদমোহমন্দাঃ ।

আবর্তবর্তিনি বিলুনবিশীর্ণচিত্তা

চক্রভ্রমে পুরুষদুর্ভ্রমরাঃ পতন্তি ॥ ৬৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ

উৎপত্তিপ্রকরণে ইচ্ছাকালোপাখ্যানে চিত্তবর্ণনং নাম

দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

মদমোহমন্দা এতে পুরুষদুর্ভ্রমরাঃ চিত্তরূপং চলৎ কুবলয়ং সংসারদুর্নদী-
প্রবাহমানোৎপলং বলয়ন্তঃ সন্বেষ্টা ভ্রমন্তঃ সন্তো মহাজড়জবে লড়য়োরভেদাৎ
মহাজাড্যপ্রবাহরূপজলবেগে বাত্যাবর্তবর্তিনি পরিবর্তমানে অবলচিত্তাস্তরেণ
বিলুনা চিরং নৈফল্যাৎ দেহেন সহ বিশীর্ণা চ যা চিত্তা তল্লক্ষণে চক্রভ্রমে চক্র-
সদৃশে আবর্তে পতন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥



একাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অস্য চিত্তমহাব্যাধেশ্চিকিৎসায়া মহৌষধম্ ।
স্বায়ত্তং শৃণু বক্ষ্যামি সাধু সুস্বাদু নিশ্চিতম্ ॥ ১ ॥
স্বেনৈব পৌরুষেণাশু স্বসংবেদনরূপিণা ।
যত্নেন চিত্তবেতালস্ত্যক্তেৰ্দ্ধং বস্তু জীয়তে ॥ ২ ॥
তাজ্জন্মভিমতং বস্তু যন্তিষ্ঠতি নিরাময়ঃ ।
জিতমেব মনস্তেন কুদন্ত ইব দন্তিনা ॥ ৩ ॥
স্বসংবেদনযত্নেন পাল্যতে চিত্তবালকঃ ।
অবস্তুতোবস্তুনি চ যোজ্যতে বোধ্যতেপি চ ॥ ৪ ॥
শাস্ত্রসংসঙ্গধীরেণ চিন্তাতপ্তমতাপিনা ।
ছিক্খি ভ্রমায়সেনায়ো মনসৈব মনোগুনে ॥ ৫ ॥

যত্রাদভিমতত্যাগ স্ত্যাগোহস্তামমহয়োঃ ।

অত্র চিত্তজয়োপায়শ্চিদৈকাগ্র্যঞ্চ বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

স্বায়ত্তং স্বাদীনম্ । অবজ্ঞং সাধয়তি পুরুষার্থমিতি সাধু ॥ ১ ॥

ইষ্টং রাগবিষয়ং বাহুবিষয়ং ত্যক্ত্বা স্বসংবেদনং স্বাস্থ্যমাত্রাকারতৃপ্তিধারা
তক্রপিণা পৌরুষেণ যত্নেন জীয়তে ॥ ২ ॥

তত্রেষ্টত্যাগঃ প্রথমপীঠিকা দৃঢ়ীকার্যোত্যাশয়েনাহ তাজ্জন্মিতি । অভিমতং
ইষ্টম্ । নিরাময়োরাগাদিচিত্তরোগশূন্যঃ ॥ ৩ ॥

পাল্যতে রাগচাপলাদিরোগচিকিৎসায়া বক্ষ্যতে । অবস্তুতঃ প্রত্যাহৃত্যেতি
শেষঃ ॥ ৪ ॥

চিন্তালক্ষণে বহুবাতপ্তং মনোরূপম্ অয়ঃ অতপ্তেন শাস্ত্রতাপেন মনসৈ-
বায়সা সাধনেন ছিক্খি ॥ ৫ ॥

অযত্নেন যথা বাল ইতশ্চেতশ্চ যোজ্যতে ।
 ভাবৈস্তথৈব চেতোস্তঃ কিমিবাক্রান্তি দুষ্করম্ ॥ ৬ ॥
 সৎকৰ্ম্মণি সমাক্রান্ত-মুদকৌদয়দায়িনি ।
 স্বপৌরুষেণৈব মনশ্চেতনেন নিয়োজয়েৎ ॥ ৭ ॥
 স্বায়ত্তমেকান্তহিতং শ্বেপ্সিতত্যাগবেদনম্ ।
 যস্য দুষ্করতাং যাতং ধিক্ তং পুরুষকীটকম্ ॥ ৮ ॥
 অরম্যং রম্যরূপেণ ভাবয়িত্বা স্বসংবিদা ।
 মল্লেনেব শিশুশ্চিহ্নমযত্নেনৈব জীয়তে ॥ ৯ ॥
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন চিত্তমাশ্বেব জীয়তে ।
 অচিন্তেনাপ্রযত্নেন পদং ব্রহ্মণি দীয়তে ॥ ১০ ॥
 স্বায়ত্তঞ্চ সূসাধ্যঞ্চ স্বচিত্তাক্রান্তিগাত্রকম্ ।
 শরুবন্তি ন যে কৰ্ত্তুং ধিক্ তান্ পুরুষজম্বুকান্ ॥ ১১ ॥
 স্বপৌরুষৈকসাধ্যেন শ্বেপ্সিতত্যাগরূপিণা ।
 মনঃপ্রশমমাত্রেন বিনা নাস্তি শুভা গতিঃ ॥ ১২ ॥
 মনোগারগমাত্রেন সাধ্যেন স্বাত্মসম্বিদা ।
 নিঃসপত্তমনাদ্যন্ত-মনিঙ্গনমিহোচ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥

ভাবৈর্লালনভীষণাছ্যপায়ৈঃ ॥ ৬ ॥

সৎকৰ্ম্মণি সমাধ্যভ্যাসলক্ষণে সমাক্রান্তমুপক্রান্তম্ । চেতনেন চিদাস্থনা
 নিয়োজয়েদেকীকুর্য্যাৎ ॥ ৭ ॥

অবিরক্তান্ নিন্দতি স্বায়ত্তমিতি । শ্বেপ্সিতস্ত ত্যাগস্তদ্বিষয়বেদনং বৈরাগ্য-
 বৃত্তিঃ ॥ ৮ ॥

অরম্যং বিষয়জাতং পরমার্থরম্যব্রহ্মরূপেণ ভাবয়িত্বা ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মণি পদমভির্দীয়তে ব্রহ্ম প্রাপ্যত ইতি যাবৎ ॥ ১০ ॥

স্বচিত্তস্ত আক্রান্তির্নিগ্রহস্তাবমাত্রম্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

স্বাত্মসম্বিদা স্বাত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ নিঃসপত্তং স্বশাস্ত্রাজ্ঞস্বথবিরোধি-

ইঙ্গিতাবেদনাখ্যাতু মনঃপ্রশমনাদৃতে ।
 গুরুপদেশশাস্ত্রার্থমস্ত্রাদ্যা যুক্তয়ন্তৃণম্ ॥ ১৪ ॥
 সর্বং সর্বগতং শান্তং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ।
 অসঙ্কল্পনশস্ত্রেণ ছিন্নচিত্তং গতং যদা ॥ ১৫ ॥
 স্বসম্বেদনসাধ্যোপ্মিন্ সংকল্পানর্থশাসনে ।
 শাস্ত্রায়ামত্র বপুষি পুংসঃ কৈব কদর্থনা ॥ ১৬ ॥
 নুনং দৈবমনাদৃত্য মুঢ়সঙ্কল্পক্লমিতম্ ।
 পুরুষার্থেন সংবিত্ত্যা নয় চিত্তমচিন্তিতাম্ ॥ ১৭ ॥
 তাং মহাপদবীমেকাং কামপ্যধিগতং চিরম্ ।
 চিত্তং চিন্তক্ষিতং কৃৎস্না চিত্তাদপি পরোভব ॥ ১৮ ॥
 ভব ভাবনয়া যুক্তো যুক্তঃ পরময়া ধিয়া ।
 ধারয়ান্নানমব্যগ্রো ঐশ্বর্যচিত্তং ততঃ পরম্ ॥ ১৯ ॥
 পরং পৌরুষমাশ্রিত্য নীত্বা চিত্তমচিন্তিতাম্ ।

মোহাদিশক্ররহিতম্ অতএবানিগুনমচলমনাদ্যন্তং স্বারাজ্যসুখমিহাশ্রিত্বেনৈব
 জীবন্তু কদেহে উচ্যতাং নিঃশকং প্রতিজ্ঞায়তামিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ঐঙ্গিতস্ত বাহ্যবিষয়স্তাবেদনমনবভাসঃ । ঐঙ্গিতস্ত মোক্ষসুখস্ত আবেদনং
 নিবেদনসাধনং তদাখ্যাত্বা । যুক্তয়ঃ সাধনানি । নাত্র গুরুপদেশনিদায়াঃ
 তাৎপর্য্যং কিন্তু মনঃস্তুতো ॥ ১৪ ॥

গতং সহ মূলেনোচ্ছিন্নং যদেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সঙ্কল্পরূপস্ত অনর্থস্ত শাসনে নিগ্রহে শাস্ত্রায়াং শাস্ত্রাদিসাধনসম্প্রদায়াং
 জীবন্তুকৌ অত্র বপুষি অধিকারিশরীরে কদর্থনা ক্লেশঃ ॥ ১৬ ॥

নহু দৈবপ্রাতিকূল্যে কথং কার্য্যসিদ্ধিস্তত্রাহ নুনমিতি ॥ ১৭ ॥

অচিন্তিতানয়নে ক উপায়স্তমাহ তামিতি । চিত্তং চিরং তাং মহাপদবীং
 ব্রহ্মরূপতামধিগতং প্রাপ্তং কৃৎস্না অস্তে সাক্ষাৎকারবৃত্ত্যাবিভূতচিত্তা সমনস্কাবিদ্যা-
 বাধাং চিদ্তক্ষিতং কৃৎস্না চিত্তাদপি পরঃ পূর্ণচিন্মাত্ররূপোভবেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্র প্রথমং চিন্মাত্রভাবনয়া যুক্তো ভব তৎস্বৈশ্বর্য্যার্থং পরময়া অতিসাবধা-

তাং মহাপদবীমেহি যত্র নাশো ন বিদ্যতে ॥ ২০ ॥

সংবেদনবিপর্যাস-রূপিণী ধীরিবাচলা ।

জেতুমাশু মনোরাম পৌরুষেণৈব শক্যতে ॥ ২১ ॥

অনুদ্বৈগঃ শ্রিয়ৌমূলমনুদ্বৈগাৎ প্রবর্ততে ।

জন্তোর্মনোজয়ো যেন ত্রিলোকীর্বিজয়স্বৃণম্ ॥ ২২ ॥

ন শব্দদলনোৎপাত-পাতা যন্তাং মনাগপি ।

স্বভাবমাত্রব্যাবৃভৌ তন্তাং কৈব কদর্থনা ॥ ২৩ ॥

অপি স্ববেদনাক্রান্তৌ ন শক্তা যে নরাধমাঃ ।

কথং ব্যবহরিত্যন্তি ব্যবহারদশাস্ত্র তে ॥ ২৪ ॥

পুমান্ মৃতোহস্মি জাতোহস্মি জীবামীতি কুদৃষ্টয়ঃ ।

চেতসৌবৃত্তয়োভাস্তি চপলস্তাসদুখিতাঃ ॥ ২৫ ॥

ন কশ্চনেহ ত্রিয়তে জায়তে ন চ কশ্চন ।

স্বয়ং বেত্তি মৃতং স্বস্ত্র লোকমন্ত্রং স্বকং মনঃ ॥ ২৬ ॥

নয়া ধিয়া বুদ্ধ্যা যুক্তো ভব । ততোগ্রন্থচিন্তং ততশ্চিন্তাং পরমাত্মানং ধারয়
স্থাপয় নাশ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

যথা দিব্যোহে অচলা স্থিরাপি চলা তথা প্রতীচ্যাং প্রাচীতি সংবেদনবিপর্যাস-
সধীর্বিবেকতৈর্হ্যলক্ষণেন পুরুষপ্রযত্নেন জেতুং শক্যতে তদ্ব্যনোগীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

চিরং মনোনিগ্রহে প্রবৃত্তস্তোদ্বৈগাৎ তৎপরিত্যাগোমাতৃদ্বিতি তদ্বৎসাং
বর্দ্ধয়ন্তাহ অনুদ্বৈগ ইতি । শ্রিয়ৌ রাজ্যাদিসম্পাদৌমূলম্ । দৃষ্টান্তার্থমিদম্ ।
মনোজয়ঃ প্রবর্ততে সিদ্ধ্যতীতি যাবৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীশ্লথৈ যুদ্ধে শব্দদলনকদর্থনা স্বর্গশ্লথৈ উৎপাতো মৃষা উর্দ্ধগমনং ততঃ
পাত ইতি কদর্থনা মনোজয়শ্লথৈ তু ন কাপীত্যাহ ন শস্তেতি ॥ ২৩ ॥

স্বস্ত্র বেদনং মনঃ । করণে ব্যুট্ । তন্ত্রাক্রান্তৌ নিগ্রহে ॥ ২৪ ॥

সমাধিশূন্ত্যাদৌ জন্মমরণাদিহঃখানামনন্তভাবাব্যবহারকালে মনোবৃত্তিপূর্ব-
কমেব তদন্তভাবাচ্চ মনোবৃত্তিমাভ্রং সংসারশ্চেতি দর্শয়তি পুমানিত্যাদিনা ।
অসত্য এবোখিতাঃ । কর্মধারয়ত্বাৎ পূর্বপদং পুংবৎ ॥ ২৫ ॥

ইতোযাতি পরং লোকং স্মুরত্যন্যতয়া মনঃ ।

তন্ত্ৰৈশ্চেত্যেতদামোক্ষ মতোমৃতিভয়ং কূতঃ ॥ ২৭ ॥

ইহ লোকে ন বিচরন্তিহ লোকে পরত্র চ ।

চিন্তামামোক্ষনাস্তেশ্চ রূপমন্যম বিদ্যতে ॥ ২৮ ॥

মৃতে ভ্রাতরি ভৃত্যাদৌ ক্লেশ আক্ৰিয়তেহমৃতঃ ।

তৎ স্বচিন্তং স্বচৈতন্য-ব্যাবৃত্তাত্ত্বেতি মে মতিঃ ॥ ২৯ ॥

সতি পথ্যে ততে শুভ্রে চিন্তোপশমনাদৃতে ।

তির্য্যগূর্দ্ধমধস্তাচ্চ ভূয়োভূয়োবিচারিতম্ ॥ ৩০ ॥

যাবন্নাস্তি কিলোপায়শ্চিন্তোপশমনাদৃতে ।

ঋতে তথ্যে ততে শুভ্রে বোধে হৃদ্যাদিতে সতি ॥ ৩১ ॥

অসমুমেব দশয়তি ন কশ্চনেতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ইহ লোকে ইহ লোকেন ইহ লোকাগ্ননা বিচরতু ভ্রামাতু পরত্র পর-
লোকে চ পরলোকভাবেনেতি শেষঃ । তথাপি চিন্তমেব তথা তথা আস্তে ।

অন্ত সংসারন্ত চিন্তাদন্তরূপং ন বিদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

এবং চ শোকাদয়োপায়ায়ৈতত্ত্বব্যাবৃত্তিচিন্তমাত্রধম্মা ইত্যাহ মৃতে ইতি ।
ক্লেশঃ শোকঃ । নির্দিকারস্বচৈতন্তত্ত্বা ব্যাবৃত্ত্যবিভক্তং স্ববিকাররূপং স্বচিন্তমেব
ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অতঃ পরমায়নি সমূলচিন্তনাশ এব মুক্ত্যুপায়ো নাত্ত ইতি পরিশেষয়নুপ-
সংহরতি লতীত্যাदिना । সতি অন্তনিরপেক্ষমন্তাকে পথ্যে সৰ্ব্বহিতে শুভ্রে
মায়ামালিন্তরহিতে ঋতে প্রমাণমূর্দ্ধন্ত প্রতিবোধিতে পরমায়নি চিত্তোভাবশ্চিন্তা
তয়া উপশমনাৎ তদ্বাবমাত্রপরিণেয়লক্ষণাৎ চিন্তন্তোপশমনাৎ ঋতে বিনা
মুক্তেরূপান্তো নাস্তি । যাবদিত্যবধারণে । নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ । এতদূর্দ্ধমূর্দ্ধ-
লোকেষু অধস্তাৎ পাতালাদিলোকেষু তির্য্যক্ পরিতো দ্বীপান্তরেষু চ তদ্বদর্শি-
তীর্কিচাৰ্য্য নির্দ্ধারিতমিতি উত্তরেণ সহায়ঃ ॥ ৩০ ॥

মনোবিলয়ে চ সমাধিপরিপাকপরিষ্কৃতে মনস্তপরোকতয়া আবিভূতব্রহ্মা-
ত্মকবোধ এবোপায় ইত্যংশেনাহ ঋতে তথ্যে ইতি । তথ্যে অবোধ্যে ॥ ৩১ ॥

মনোবিলয়মাত্রাণ বিশ্রাস্তিরূপজায়তে ।
 ব্যায়তে হৃদয়াকাশে চিতি চিচ্চক্রধারয়া ॥ ৩২ ॥
 মনোমারয় নিঃশব্দং স্বাং প্রবলন্তি নাধয়ঃ ।
 যদি রম্যমরম্যত্বে ত্বয়া সন্নিদিতং বিদা ॥ ৩৩ ॥
 ছিন্নান্ধেব তদঙ্গানি চিত্তশ্চেতি মতিশ্মম ।
 অয়ং সোহমিদং তন্ম এতাবন্মাত্রকং মনঃ ॥ ৩৪ ॥
 তদভাবনমাত্রাণ দাত্রাণেব বিলুপ্যতে ।
 ছিন্নাভ্রমণ্ডলং ব্যোম্নি যথা শরদি ধূয়তে ॥ ৩৫ ॥
 বাতেনাকল্পনেনৈবং তথা তদধূয়তে মনঃ ।
 ভবন্তি যত্র শস্ত্রাগ্নিপবনাস্তত্র ভীৰ্ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥
 স্বায়তে মূঢ়নি স্বচ্ছে কিমসঙ্কল্পনে ভয়ম্ ।
 ইদং শ্রেয় ইদং নেতি সিদ্ধমাবালমঙ্কতম্ ॥ ৩৭ ॥
 বালং পুত্রমিবোদারে মনঃ শ্রেয়সি যোজয়েৎ ।

ব্যায়তে অত্যন্তবিস্তীর্ণে হৃদয়াকাশে দহয়াকাশরূপে ব্রহ্মচিতি চরমবৃত্তীক-
 চিল্লক্ষণয়া চক্রধারয়া মনোমারয়েতি পরেণাধ্বয়ঃ ॥ ৩২ ॥

আধয়ো মানসস্থানি স্বাং ন প্রবলন্তি ন বন্ধয়িষ্যতি । আপাতরম্যে-
 বিষয়েষু দোষাত্মসঙ্কানেন অরম্যতাদর্শনং প্রথমং সম্পাদ্যমিত্যাশয়েনাহ
 যদীতি ॥ ৩৩ ॥

মনসশ্ছেদ্যাত্মজ্ঞাত্বাক্তা শরীরমাহ অয়ং সোহমিতি । অয়ং দৃশ্যমানঃ সঃ
 পিত্রা উৎপাদিতো দেহঃ অহং ইদং দেহসম্বন্ধি গৃহক্ষেত্রাদি তৎ প্রাক্ পিত্রাদ্য-
 জিতং মে মদীয়ম্ ইতি যো ভ্রম এতাবন্মাত্রকম্ এতাবচ্ছরীরকং মন
 ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

বাতেন যথা ছিন্নাভ্রমণ্ডলং ধূয়তে নিরশ্রুতে তথা এবং প্রাপ্তক্ষেণাহং
 মমেত্যকল্পনেন মনোধূয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

মূঢ়নি অকঠিনে অনায়াসসাধো ইতি যাবৎ । সিদ্ধং প্রসিদ্ধম্ ॥ ৩৭ ॥

কিং প্রসিদ্ধং তদাহ বালমিতি । অক্লয়ং ক্ষেতুমশক্যম্ অনবম্ অবালম্

অকরং চানবং চেতঃ সিংহং সংসৃতিবৃংহণম্ ॥
 যন্তি যে তে জয়ন্তীহ নির্বাণপদদায়িনঃ ॥ ৩৮ ॥
 ভীমাঃ সদ্ভুগদায়িত্বঃ সঙ্কল্পকদনাদিমাঃ ।
 বিপদঃ সম্প্রসূয়ন্তে মৃগভৃক্কা মরাবিব ॥ ৩৯ ॥
 কল্পান্তপবনা বাস্তু যাস্তু চৈকত্বমর্গবাঃ ।
 তপস্তু দ্বাদশাদিত্যা নাস্তি নির্মনসঃ ক্ষতিঃ ॥ ৪০ ॥
 মনোবীজাং সমুদ্যন্তি স্মৃৎসুখে শুভাশুভে ।
 সংসারখণ্ডকা এতে লোকসপ্তকপল্লবাঃ ॥ ৪১ ॥
 অসঙ্কল্পনমাত্রৈকমাধ্যো সকলসিদ্ধিদে ।
 অসংকল্পনমাত্রাজ্যে তিষ্ঠাবচ্ছিন্নতৎপদঃ ॥ ৪২ ॥
 প্রযচ্ছত্ব্যভমানন্দং ক্ষীয়মাণং মনঃ ক্রমাং ।
 কাষ্ঠক্ষীণাঙ্গকাস্কারো যথাক্ষারক্ষয়ার্থিনঃ ॥ ৪৩ ॥
 অপি ব্রহ্মকুটীলক্ষং মনসশ্চেৎ সমীহিতম্ ।
 তদণোরন্তরে ব্যক্তং বিভক্তং পরিদৃশ্যতে ॥ ৪৪ ॥

চেতোলক্ষণং সিংহং যে যন্তি তে জয়ন্তি মর্কোৎকর্ষণে বহুশ্চে । অথোভ্যোপি
 নির্বাণপদদায়িনো ভবন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

মন এব মহাভয়ং মনোজয় এবাভয়প্রতিষ্ঠেত্যাহ ভীমা ইতি দ্বাভ্যাম্ ॥ ৩৯-৪০

খণ্ডকা বনখণ্ডাঃ ॥ ৪১ ॥

অবচ্ছিন্নবলম্বিতং তৎ পরমায়ুপদসিংহাসনং যেন তথাবিধঃ সন্ অসঙ্কল্পন-
 সাম্রাজ্যে তিষ্ঠ ॥ ৪২ ॥

নবসঙ্কল্পনমাত্রেন কথং মনঃক্ষয়ানন্দসিদ্ধিস্তত্র দৃষ্টাস্তমাহ কাঠেতি । যথা
 অক্ষারক্ষয়ার্থিনো জলদক্ষারনাশেন তাপোপশমমুখার্থিনঃ পুরুষস্ত কাষ্ঠাপসর-
 ণেন ক্ষীণাঙ্গকঃ ক্রমাৎ ভস্মীভাবাপন্নাবয়বঃ সোক্ষারস্তাপোপশমনানন্দং প্রযচ্ছতি
 তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

সঙ্কল্পবৃক্ষৌ ব্রহ্মাণ্ডলক্ষণমপি চিৎপদরে কল্পনা সম্পদ্যত ইত্যাহ অপীতি ।
 এককুটীনাং একাণ্ডানাম্ । সমীহিতং সহনৈরতিগম্যিতং চেৎ ॥ ৪৪ ॥

সঙ্কল্পমাত্রবিভবেন কৃতান্যনর্থং
 সঙ্কল্পমাত্রবিভবেন সুসাধিতার্থম্ ।
 সন্তোষমাত্রবিভবেন মনোবিজিত্য
 নিত্যোদিতেন জয়মেহি নিরীপ্সিতেন ॥৪৫॥
 পরমপাবনয়া বিগনস্তয়া
 সমতয়া মতয়ান্নবিদামপি ।
 শমিতয়া মিতয়ান্তরহস্তয়া
 বদবশিষ্ঠমজ্জং পদমন্তু তৎ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মীকিয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তি প্রকরণে ইন্দ্রজালোপাখ্যানে চিত্তচিকিৎসা নাম
 একাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥১১১॥

সঙ্কল্পমাত্রলক্ষণেন স্ববিভবেন সুসাধিতা ব্রহ্মাণ্ডকোট্যাদিপদার্থা যেন অত-
 এব সঙ্কল্পমাত্রবিভবেনৈব কৃতান্যনর্থান্ জন্মমরণনিরয়াদয়ো যেন তৎ তথাবিধং
 মনো নিত্যোদিতেন নিরন্তরভাবিতেন নিরীহিতেন নিঃসঙ্কলেন সন্তোষমাত্র-
 বিভবেন বিজিত্য বিজয়ং সর্বোৎকর্ষং এহি প্রাপ্নু হি ॥ ৪৫ ॥

আনুবিদাং মতয়া সমতয়া সমতয়া অবৈষম্যবৃত্ত্যা শমিতয়া নিরন্তর্য্য অমি-
 তয়া বহুয়া অহস্তয়পি অন্তঃ যৎ অজং জন্মানিবিকারশূন্যং পদমবশিষ্টং তদেব
 তবাস্তু প্রাপ্যমিতি । আশিষি লোট্ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে
 একাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১১ ॥



দ্বাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যস্মিন্‌স্তস্মিন্‌ পদার্থে হি যেন তেন যথা তথা ।
তীত্রসংবেগসম্পন্নং মনঃ পশ্চতি বাঙ্কিতম্ ॥ ১ ॥
জা যতে ত্রিয়তে চৈষা মনসস্তীত্রবেগিতা ।
সৌম্যাস্থবুদ্ধদালীৰ নিৰ্ম্মিত্তা স্বভাবতঃ ॥ ২ ॥
শীততা তুহিনস্যেব কঙ্কলস্যেব কৃষ্ণতা ।
লোলতা মনসোরূপং তীত্রা তীত্রৈকরূপিণী ॥ ৩ ॥

রাম উবাচ ।

কথমস্যাতিলোলস্য বেগোবেগৈককারণম্ ।
চলতামনসো ব্রহ্মন্ বলতোবিনিবার্যতে ॥ ৪ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

নেহ চঞ্চলতাহীনং মনঃ কচন দৃশ্যতে ।
চঞ্চলত্বং মনোধর্ম্মোবহ্নেদ্বর্ম্মোযথোক্ষতা ॥ ৫ ॥

অত্র চিত্তক্ষয়োপায়ো বাসনাত্যাগ ইৰ্য্যতে ।

চিন্মাত্রবাসনাভ্যাসাৎ তদেকদৃঢ়নিশ্চয়াৎ ॥ ১ ॥

বাসনাক্ষয়ার্থং দ্বৈতবিষয়ে মনসস্তীত্রবেগো নিরোদ্ধব্যাশ্চিন্মাত্রাকারে ভূ-
সম্পাদ্য ইতি বক্তুং মনসঃ স্বতীত্রবেগানুসারিফলসম্পাদনস্বভাবতামাহ যস্মি-
ন্মিতি । যস্মিন্‌ পদার্থে যেন সেন বাঙ্কিতেন নিমিত্তেন যথা যথা প্রকর্ষণে মন-
স্তীত্রবেগাভিসম্পন্নং ভবতি তস্মিন্‌ পদার্থে তত্ত্বদ্বাঙ্কিতং পশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

হে সৌম্য উপেক্ষণেন জায়তে নিরোধপ্রযত্নেন ত্রিয়তে শাম্যতি । যন্ত
উৎপত্তৌ নিৰ্ম্মিত্তেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

স্বভাবত ইতি বক্তুং তদ্বিশদয়তি শীতত্বমিতি ॥ ৩ ॥

যৈষা হি চঞ্চলা স্পন্দশক্তিশ্চিহ্নসংস্থিতা ।
 তাং বিদ্ধি মানসীং শক্তিং জগদাঙ্ঘ্রাশ্রিকাম্ ॥ ৬ ॥
 স্পন্দাস্পন্দাদৃতে বায়োৰ্ঘথা সন্তৈব নোহতে ।
 তথা ন চিত্তসত্তাস্তি চঞ্চলস্পন্দনাদৃতে ॥ ৭ ॥
 যত্নু চঞ্চলতাহীনং তন্মনোমৃতমুচ্যতে ।
 তদেব চ তপঃ শাস্ত্রসিদ্ধান্তোমোক্ষ উচ্যতে ॥ ৮ ॥
 মনোবিলয়মাত্রেণ দুঃখশাস্তিরবাপ্যতে ।
 মনোমননমাত্রেণ দুঃখং পরনবাপ্যতে ॥ ৯ ॥
 দুঃখমুৎপাদয়তু্যচ্চৈরুখিতশ্চিহ্নরাক্ষসঃ ।
 স্নুখায়ানন্তভোগায় তং প্রবত্নেন পাতয় ॥ ১০ ॥
 তস্মৈ চঞ্চলতা যৈষা হ্রবিদ্যা রাম সোচ্যতে ।
 বাসনাপদনান্নীং তাং বিচারেণ বিনাশয় ॥ ১১ ॥
 অবিদ্যায়া বাসনয়া তয়ান্তশ্চিহ্নসত্তয়া ।
 বিলীনয়া ত্যাগবশাৎ পরং শ্রেয়োধিগম্যতে । ১২ ॥
 যত্নং সদসতোৰ্মধ্যং যন্মধ্যং চিহ্নজাভ্যয়োঃ ।
 তন্মনঃ প্রোচ্যতে রাম হ্রয়োৰ্দোলায়িতাকৃতি ॥ ১৩ ॥

বেগ ইত্যস্ত ব্যাখ্যা চলতেতি । বেগস্ত তীব্রবেগস্ত একং সুখ্যং
 কারণম্ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

চিত্তত্বং জগৎকারণমায়াসম্বলিতচৈতন্যং তত্র সংস্থিতা স্পন্দশক্তিঃ ক্রিয়া-
 শক্তিঃ তাং মানসীং মনোরূপেণ পরিণতাং বিদ্বীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সত্তা অস্তিতা । নোহতে ন বিতর্কতে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

অনন্তং ত্রিবিধপরিচ্ছেদরহিতং যথা স্ত্রাং তথা ভূজ্যত ইব প্রথত ইত্যনন্ত-
 ভোগায় মোক্ষসুখায় ॥ ১০ ॥

অবিদ্যা রজঃশক্তিবীজকত্বাদবিদ্যা । বাসনাপদনান্নীমিতি । মনঃ অনো-
 বহুব্রীহেরিতি প্রতিষেধবিষয়ে অন উপধালোপিন ইতি ভীপু পাক্ষিকঃ ॥ ১১ ॥

ত্যাগবশাৎ বাহ্যবিষয়ান্নসঙ্কানত্যাগবশাৎ ॥ ১২ ॥

জাড্যানুসন্ধানহতং জাড্যানুকতয়েদ্ধয়া ।
 চেতোজড়ত্বমায়াতি দৃঢ়াভ্যাসবশেন হি ॥ ১৪ ॥
 বিবেকৈকানুসন্ধানাচ্চিদংশাত্মতয়া মনঃ ।
 চিদেকতানুপায়াতি দৃঢ়াভ্যাসবশাদিহ ॥ ১৫ ॥
 পৌরুষেণ প্রযত্নেন ত্যস্মিন্নেব পদে মনঃ ।
 পাত্যতে তৎ পদং প্রাপ্য ভবত্যভ্যাসতোহি তৎ ॥ ১৬ ॥
 পুনঃ পৌরুষমাশ্রিত্য চিত্তমাক্রম্য চেতসা ।
 বিশোকং পদমাশ্রিত্য নিরাশঙ্কঃ স্থিরোভব ॥ ১৭ ॥
 ভবভাবনয়া যগ্নং মনসৈব ন চেদ্যনঃ ।
 বলাদুভার্যতে রাম তদুপায়োস্তি নেতরঃ ॥ ১৮ ॥
 মন এব সমর্থং বো মনসোদৃঢ়নিগ্রহে ।
 অরাজা কঃ সমর্থঃ স্মাৎ রাজ্ঞোরামব নিগ্রহে ॥ ১৯ ॥
 ভৃক্ষা গ্রাহগৃহীতানাং সংসারার্ণবরংহসি ।
 আবর্তৈরুহ্মানানাং দূরে স্মং মন এব নৌঃ ॥ ২০ ॥
 মনসৈব মনশ্চিহ্না পাশং পরমবন্ধনম্ ।
 উন্মোচিতোন যেনাত্মা নাসাবন্মেন মোক্ষ্যতে ॥ ২১ ॥

এবং বক্তব্যোপযোগিতয়া চাক্ষল্যপশ্চক ভাং মনসঃ সমর্থ্য বাস্তববাস্তবরূপ-
 দ্বয়ানুকতামবাস্তবংশ্বেয়তা প্রদর্শনায় বাস্তবরূপ প্রতিষ্ঠায়া বিনাশ প্রমজ্জিবান-
 গায় চাহ বহুদিত্তি । সদসতোম্যং নিপুণীভাবরূপমন্তরালম্ । অতএবাত্ত-
 তররূপ প্রাপ্যন্তে দোলায়িতাক্রান্তি অবিশ্রান্ত্যুত্তি ॥ ১৩ ॥

কস্মাৎ তত্বেকতরকোটিনিশ্চিন্তিত্ত্বাৎ ভাভ্যেতি দাভ্যাম্ । ইদ্রয়া প্রক-
 টয়া ॥ ১৪ ॥

চিদংশাত্মতয়া ইদ্রয়েত্যনুযজ্ঞতে ॥ ১৫ ॥

প্রযত্নেন স্বাভাবিকেন শাস্ত্রীয়েণ বা ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তত্তত ইতরঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দূরে উহ্মানানাং প্রবাহমাণানাম্ । নৌস্তরিঃ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

যা যোদেতি মনোনান্নী বাসনাবানিতান্তরা ।

তাং তাং পরিহরেৎ প্রাজ্ঞস্ততোহবিদ্যাক্ষয়োভবেৎ ॥২২॥

ভোগৌষবাসনাং ত্যক্তা ত্যজ স্বং ভেদবাসনাম্ ।

ভাবাভাবৌ ততস্ত্যক্তা নির্বিকল্পঃ সুখী ভব ॥ ২৩ ॥

অভাবনং ভাবনায়াস্তেভাবান্ বাসনাক্ষয়ঃ ।

এষ এব মনোনাশস্ত্ববিদ্যানাশ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

যদযৎ সশ্বেদ্যতে কিঞ্চিৎ তত্রাসশ্বেদনং পরম্ ।

অসম্বিত্তিস্ত্ব নির্বাণং দুঃখং সশ্বেদনাস্ত্বেৎ ॥ ২৫ ॥

শ্বেনৈব তৎ প্রযত্নেন পুংসঃ সংবেদ্যতে ক্ষণাৎ ।

ভাবস্তাভাবনং ভূতৈত্য় তত্তস্মান্নিত্যমাহরেৎ ॥ ২৬ ॥

রাগাদয়ো যে মনদীপিতাস্তে

বুদ্ধেহ তাংস্তাংস্বমবস্তুভূতান্ ।

মনোনান্নী বাহ্যার্থমননভিধানা । ভীপ্ প্রাপ্তং । পরিহরেৎ মিথ্যাস্বা-
দুসন্ধানেন নিরশ্বেৎ । যথা ঔষ্যে ক্ষীণে বহিঃ শাম্যতি তদ্বৎ বাসনাক্ষয়ে সহ
মনসাহবিদ্যা ক্ষীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

বাসনাত্যাগে ক্রমমাহ ভোগৌষেতি । ভাবাভাবৌ চিত্তচেতৌ । কল্পনা-
ব্যুৎক্রমেণ ত্যাগ ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

চিত্তচেত্যাগেপি তদ্বৈজ্ঞানপরিশেষমাশঙ্ক্যাহ অভাবনমিতি । ন
ভাব্যতে পূর্ণতয়াভূয়তে যেনাহবিদ্যাবরণেন তদবিদ্যাবরণং ভাবনায়াস্তব-
সাক্ষাৎকারাৎ হেতোস্ত্যক্তা সুখীভবেত্যমুঘজ্জতে ॥ ২৪ ॥

অথবা সাক্ষাচ্চিত্তদ্বারা বা যদযৎকিঞ্চিৎ সাক্ষিণা সশ্বেদ্যতে তত্র তত্র
সশ্বেদ্যতয়া অসশ্বেদনং পরমুৎকৃষ্টমনোনাশনির্বাণমিতি সঙ্কেপ ইত্যাহ
যদ্যদिति ॥ ২৫ ॥

তচ্চ বেদ্যাবেদনং পুরুষপ্রযত্নাৎ ভবতীত্যাহ শ্বেনেতি । ভাবস্তাভাবনং
বেদ্যস্তাবেদনম্ । তৎ স্বপ্রযত্নং নিত্যমাহরেদভ্যসেৎ ॥ ২৬ ॥

উক্তমনুদ্যোপসংহরতি রাগাদয় ইতি । তে তব মনসি যে যে রজস্তে

তাত্ৰা তদাশ্রাকুরমন্তবীজং

মা হর্ষশোকং সমুপৈহি তৃপ্তঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীরে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

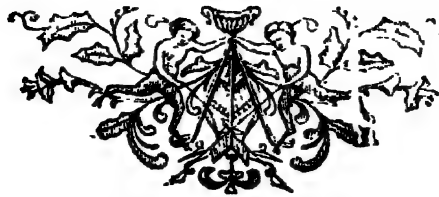
উৎপত্তিপ্রকরণে মুখরবেণোপদেশাংশকথনং নাম

দ্বাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১২ ॥

যেষু তে রাগা বিষয়াঃ । আদিপদাং তত্ৰপায়া ঈপ্সিতান্তাং স্তাংস্বমনর্থভূতান্
বুদ্ধ্বা তে রাগাদয়ঃ আশ্রাকুরা বীজমুখনির্গচ্ছদকুরকল্পা যন্ত তৎ তথাবিধং
মনোপি অন্তবীজং অজ্ঞানবাসনাবীজৈঃ সহ তাত্ৰা পূর্ণাশ্রামুভবামৃততৃপ্তঃ সন্
হর্ষশোকং মা সমুপৈহি । “মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতিতি” শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

দ্বাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১২ ॥



ত্রয়দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

এমা হি বাসনা নিত্যমসত্যৈব যদুখিতা ।

দ্বিচন্দ্রপ্রাপ্তিবভেন ত্যক্তুং রাঘব যুজ্যতে ॥ ১ ॥

অবিদ্যা বিদ্যমানৈব নষ্টপ্রজ্ঞেষু বিদ্যতে ।

নান্নৈবাস্তীকৃতা ভাবাং সম্যক্ প্রজ্ঞেষু সা কৃতঃ ॥ ২ ॥

মা ভবাজ্ঞো ভব প্রাজ্ঞঃ সম্যক্ রাম বিচারয় ।

নাস্ত্যেবেন্দুর্দ্বিতীয়ঃ খে ভ্রান্ত্যা সংলক্ষ্যতে মুখা ॥ ৩ ॥

নাত্র তদ্বাদৃতে কিঞ্চিদ্বিদ্যতে বস্তুবস্তু চ ।

উগ্নিমালিনি বিস্তীর্ণে বারিপূরাদৃতে যথা ॥ ৪ ॥

স্ববিকল্পাদৃতে নৈতান্ ভাবাভাবানসন্ময়ান্ ।

নিত্যে সিতে ততে শুদ্ধে মা সমারোপয়াত্মনি ॥ ৫ ॥

নাসি কৰ্ত্তা কিমেতান্ন ক্রিয়ান্ন মমতা তব ।

সৰ্ব্বদুৰ্দ্ধাসনোচ্ছেদীঃ বিচারৈর্কিবিধৈর্ভূতঃ ।

দৈতমিথ্যাঙ্ঘরীকৃতস্তত্ত্ববোধোত্র বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

যদি অতো হেতোরসত্যৈবোখিতা তং ততঃ ত্যক্তুং বাধিতুং যুজ্যতে ॥ ১ ॥

নষ্টপ্রজ্ঞেষু বিবেকবিজ্ঞানশূন্তেষু বিদ্যমানা পরমার্থসত্যৈব দৃঢ়তয়া
বিদ্যতে । সম্যক্ প্রজ্ঞেষু তু অভাবাদপরমার্থহান্নান্নৈবাস্তীকৃতা বক্ষ্যাপুত্রবৎ ।

অতঃ সা কৃতঃ ॥ ২ ॥

অতস্তত্ত্বজ্ঞতামেব বিচারেণ সম্পাদয়েত্যাহ মা ভবেতি ॥ ৩ ॥

তদ্বাৎ পরমাত্মনঃ । বস্তু ভাবঃ । অবস্তু অভাবঃ ॥ ৪ ॥

অসিতে দেহাদিবকনশূন্তে । যিঞ্ বন্ধনে ক্তঃ ॥ ৫ ॥

একস্মিন্ বিদ্যমানো হি কিং কেন ক্রিয়তে কথম্ ॥ ৬ ॥

মা বা কৰ্ত্তা ভব প্রাজ্ঞ কিমকৰ্ত্তৃতয়েহিতে ।

সাধ্যং সাধ্যমুপাদেয়ং তস্মাৎ স্বস্থোভবানঘ ॥ ৭ ॥

কৰ্ত্তা সংস্রনসক্তহাৎ ভাবাভাবে রমূদ্বহ ।

অসক্তহাদকৰ্ত্তাপি কৰ্ত্তবৎ স্পন্দনং কুতঃ ॥ ৮ ॥

সত্যং স্মাচ্ছেদুপাদেয়ং মিথ্যা স্মাক্ষেয়মেব চেৎ ।

উপাদেয়ৈকসক্তহাৎ যুক্তাসক্তির্হি কস্মিণি ॥ ৯ ॥

যত্রেন্দ্রজালমখিলং মায়াগয়মবস্তুকম্ ।

তত্র কাস্মা কথং নাম হেয়োপাদেয়দৃষ্ঠয়ঃ ॥ ১০ ॥

সংসারবীজকণিকা যৈশা বিদ্যা রঘূদ্বহ ।

এমা হুবিদ্যামানৈব সতীব স্ফারতাং গতা ॥ ১১ ॥

যেয়গাভোগিনিঃসারাং সংসারারম্ভচক্রিকা ।

বিজ্ঞেয়া বাসনৈশা মা চেতসোমোহদায়িনী ॥ ১২ ॥

বন্ধস্ত কৰ্ত্তৃতামূলহাৎ তামেব প্রথমং ত্যজেত্যাহ নাসীতি । একস্মিন্
অবিতীয়ে ন হেকমাত্রকারকসাধ্যা ক্রিয়া প্রসিদ্ধেতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

অকৰ্ত্তা অকৰ্ত্ত্বাভিমानी চ মা ভব । অকৰ্ত্তৃতয়া ঐহিতে অভিমানে কুতে
উপাদেয়ং প্রাপ্যং সাধ্যং স্বঘননিষ্পাদ্যং কিং সাধ্যং ফলমস্তি ন কিঞ্চিদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ভাবেহিভিমানস্তদভাবে সতি অসক্তহাদকৰ্ত্তাপি এবমকৰ্ত্তাপি সংসৃত্রাপ্য-
ভিমানাভাবে অকৰ্ত্ত্বেষ্যাসক্তহাৎ কৰ্ত্তাপি । তর্হি কিমজ্ঞবৎ কৰ্ত্তাহং নেত্যাহ
কৰ্ত্ত্ববদिति । অস্পন্দায়দর্শিনস্তব নাজ্ঞকৰ্ত্ত্বদেহস্পন্দেনো অস্পন্দভ্রমলক্ষণ-
কৰ্ত্ত্বতা প্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ক্রিয়াফলমিথ্যাহে কস্মাসক্তিরেব ন যুক্তেতি তর্কেণাপি দৃঢ়ীকুর্ক্সাহ
সত্যমিতি ॥ ৯ ॥

দর্শিততর্কস্ত বিপর্যায়পর্যাবসানং দর্শয়তি যত্রেতি । যত্র তত্রেতি শব্দৌ
যর্হি তর্হীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

চারুবংশলতেবাস্তঃ শূন্য নিঃসারকোটরা ।
 সরিভরঙ্গমালেব ন ব্যুচ্ছিন্নাপি নশ্বরী ॥ ১৩ ॥
 গৃহমাণাপি হস্তেন গ্রহীতুং নৈব যুজ্যতে ।
 মূৰ্ছপ্যত্যন্ততীক্ষ্ণাগ্রা নির্বরোশ্মিরিবোধিতা ॥ ১৪ ॥
 দৃশ্যতে প্রকরাভাসা সদর্থেনোপযুজ্যতে ।
 তরঙ্গিণ্যতরঙ্গাভা স্বাকারপরিনিষ্ঠিতা ॥ ১৫ ॥
 কচিৎক্ৰাঃ কচিৎ স্পষ্টা দীর্ঘাঃ খৰ্ব্বাঃ স্থিরাশ্চলাঃ ।
 যৎপ্রসাদোদ্ভবাস্তস্মাদ্ব্যতিরেকমুপাগতাঃ ॥ ১৬ ॥
 অন্তঃশূন্যাপি সৰ্বত্র দৃশ্যতে সারস্বন্দরী ।
 ন কচিৎ সংস্থিতাপীহ সৰ্বত্রৈবোপলক্ষ্যতে ॥ ১৭ ॥
 জড়ৈব চিন্ময়ীবাসা-বন্তস্পন্দোপজীবিনী ।
 নিমেষমপ্যতিষ্ঠন্তী শৈশ্র্যাশঙ্কাং প্রযচ্ছতি ॥ ১৮ ॥
 জ্বালাবচ্ছুদ্ধবর্ণাপি মসীমলিনকোটরা ।

কুত ইন্দ্রজালতেতি চেদাবিদ্যকত্বাদিত্যাহ সংসারেতি ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অবিদ্যারূপাং সংসারানন্তচক্রিকাগেব বিস্তরেণ বর্ণয়তি চার্কিত্যাদিনা ।
 অন্তঃশূন্যতান্ত্র বিবরণং নিঃসারকোটরেতি । মূলনাশং বিনা ব্যুচ্ছিন্নাপি ন
 নশ্বরী ॥ ১৩ ॥

নির্বরোশ্মিপক্ষে কূলক্রমচ্ছেদিনীত্বাং তীক্ষ্ণাগ্রেতি বোধ্যম্ ॥ ১৪ ॥

প্রকরঃ কার্য্যসমর্থকারণকলাপত্ত্বদাভাসঃ প্রথা যন্তাঃ । তথাপি সদর্থং
 সত্যপূরুষার্থে । তরঙ্গিণীপক্ষে স্নানপানাদিসত্যার্থক্রিয়ার্থে । অতরঙ্গাভা
 সত্যতরঙ্গশূন্যস্বপ্নতরঙ্গিণীসদৃশী যুগতৃষ্ণাতরঙ্গিণীব । স্বাকারঃ প্রতীতিমাত্রশো-
 ভমান স্বাকারস্তত্রৈব পরিনিষ্ঠিতা পরিসমাগতা নার্থক্রিয়াক্রমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

স্বাকারানেব প্রপঞ্চয়তি কচিদিতি । যন্তা বর্ণ্যমানচক্রিকায়্যাঃ প্রসাদাৎ
 উদ্ভবা আবির্ভূতা ব্যতিরেকং পরস্পরভেদমুপাগতাঃ সৰ্ব্বপদার্থা ইতি
 শেষঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অন্তস্পন্দং মনশ্চাক্ষর্যমুপজীবতি তচ্ছীলা ॥ ১৮ ॥

বল্লভ্যন্ত্রানাং দীযতে তদবেক্ষণাৎ ॥ ১৯ ॥

আলোকে বিমলে স্নানাত্ম্যপি বিরাজতে ।

মৃগতৃষ্ণেব শুষ্কাভা নানাবর্ণবিলাসিনী ॥ ২০ ॥

বক্রা বিষময়ী তদ্বী মৃদ্বী সঙ্কটকর্কশা ।

ললনাচঞ্চলা লুকা তৃষ্ণা কৃষ্ণেব ভোগিনী ॥ ২১ ॥

স্বয়ং দীপশিখেবাস্তু ক্ষীয়তে স্নেহসঙ্কয়ে ।

সিন্দূরধূলিলেখেব বিনা রাগং বিরাজতে ॥ ২২ ॥

ক্ষণপ্রকাশতরলা কৃতসংস্থা জড়াশয়া ।

মুকানাং ত্রাসজননী বক্রা বিদ্যাদিবোদিতা ॥ ২৩ ॥

বহ্নাদৃহীহা দহতি ভূহা ভূহা প্রলীয়তে ।

লভ্যতেহপি হি নান্বিষ্টা বিদ্যাদ্বদতিভঙ্গুরা ॥ ২৪ ॥

অপ্রার্থিতৈবোপনতা রমণীয়াপ্যনর্থদা ।

অকালপুষ্পমালেব শ্রেয়সে নাভিনন্দিতা ॥ ২৫ ॥

অত্যন্তবিস্মৃতৈবাতিস্থখায় ভ্রমদায়িনী ।

দুঃস্বপ্নকলনেবেয়মনর্থায়ৈব তর্কিতা ॥ ২৬ ॥

সহগুণেন শুদ্ধবর্ণাপি তমসা মণীমলিনকোটরা । অত্মস্থ পরমাত্মনঃ প্রসং-
দেন সান্নিপ্যেন বল্গতি চলতি । তত্শাব্দেক্ষণাৎ সাক্ষাৎকারাৎ দীযতে খণ্ড্যতে ।
দো অবথগুনে ॥ ১৯ ॥

বিমলে স্বায়ালোকে আবরকত্বাৎ স্নানাত্ম্যপি ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণাদিরূপেণাপি তামেবাহ বক্রোতি । সঙ্কটহেতুত্বাৎ কর্কশা । ললনেব
চঞ্চলা । ভোগিনী সর্পিণী ॥ ২১ ॥

রাগং স্নেহং বিনাপি সিন্দূরধূলিলেখেব রাগবতী বিরাজতে ॥ ২২ ॥

জড়য়া আশয়া কৃতসংস্থা সম্পাদিতস্থিতিঃ । বিদ্যাংপক্ষে ভলয়োরভেদাজ্জ-
লস্তাশয়া মেঘে কৃতস্থিতিরিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

দহতি সম্মাগত্বাৎ পর্যাবস্ত্যতীতি বাবৎ । বিদ্যাংপক্ষে স্পষ্টম্ ॥ ২৪ ॥

অকালপুষ্পমালাপুংপাত্ত্বাদনর্থদা ॥ ২৫ ॥

প্রতিভাসবশাদেষা ত্রিজগন্তি মহাস্তি চ ।
 মুহূর্তমাত্রেনোৎপাদ্য ধত্তে প্রাসীকরোতি চ ॥ ২৭ ॥
 মুহূর্তো বৎসরশ্রেণী লবণস্থানয়া কৃত্য ।
 রাত্রির্দ্বাদশবর্ষাণি হরিশ্চন্দ্রশ্চ নির্মিতা ॥ ২৮ ॥
 বিয়োগিনামথ্যাত্মেবাং কাস্তাবিভবশালিনাম্ ।
 রাত্রির্বৎসরবদ্দীর্ঘা ভবেত্তস্থাঃ প্রসাদতঃ ॥ ২৯ ॥
 স্থখিতস্থান্নতামেতি দুঃখিতস্থৈতি দীর্ঘতাম্ ।
 কালোযস্থাঃ প্রসাদেন বিপর্য্যাসৈকশীলিনাম্ ॥ ৩০ ॥
 অস্থাঃ স্বসত্ত্বাভ্যেণ কর্তৃতৈতান্ন বৃত্তিষু ।
 দীপস্থালোককার্য্যাণাং যথা তদ্বন্ন বস্তুতঃ ॥ ৩১ ॥
 সনিতম্বস্তনী চিত্রে ন স্ত্রী স্ত্রীধর্ম্মিণী যথা ।
 তথৈবাকারচিন্তেয়ং কর্ত্তুং যোগ্যা ন কিঞ্চন ॥ ৩২ ॥
 মনোরাজ্যমিবাকার-ভাস্বর্য্য সত্যবর্জিতা ।
 সহস্রশতশাখাপি ন কিঞ্চিং পরমার্থতঃ ॥ ৩৩ ॥
 অরণ্যে মৃগতৃষ্ণেব মিথ্যেবাড়ম্বরান্বিতা ।
 বিড়ম্বয়তি তান্ মুগ্ধ-মৃগানেব ন মানুষান্ ॥ ৩৪ ॥
 ফেনমালেব সঞ্জাত-ধ্বস্তা বিচ্ছেদবর্জিতা ।

তর্কিতা পুনঃ পুনস্তর্কৈরনুসন্ধীয়মানা ॥ ২৬—২৯ ॥

বিপর্য্যাসো ভ্রমস্তদেকশীলিনাং পুংসাম্ ॥ ৩০ ॥

অবিদ্যায়া অপি ব্রহ্মণি জগদ্বিবর্ত্তারোপে সন্নিধানমাত্রেন নিমিত্ততা ন তু
 পরিণামিতেতি স্বমতং দর্শয়তি অস্থা ইতি ॥ ৩১ ॥

কুতোনাস্থা কর্ত্ততেতি চেদযোগ্যত্বাদিত্যাহ সনিতম্বৈতি । স্ত্রীধর্ম্মিণী
 গৃহকার্য্যকরণাদিসমর্থৈতি যাবৎ । আকারচিন্তা প্রাগনুভূতার্থবাসনারূপা ইন্দ্ৰ-
 মবিদ্যা ॥ ৩২ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ মনোরাজ্যমিতি ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

জড়ৈব চঞ্চলাকারা গৃহমাণা ন কিঞ্চন ॥ ৩৫ ॥
 অট্যুডামরাকারা রজঃপ্রসরধূসরা ।
 বলাং কল্লান্তবাত্যেব স্বাক্রান্তভুবনান্তরা ॥ ৩৬ ॥
 ধূমালীবাঙ্গসংলগ্না দাহখেদপ্রদায়িনী ।
 গভীকৃতরসাক্রম্য জগন্তি পরিবর্ততে ॥ ৩৭ ॥
 ধারা জলধরশ্চেব সূদীর্ঘা জলনির্মিতা ।
 অসারসংসারদৃঢ়া রজ্জুস্থগগৈরিব ॥ ৩৮ ॥
 তরঙ্গোৎপলমালেব কল্লনামাত্রবর্ণিতা ।
 মৃগালীব বহুচ্ছিদ্রা পঙ্কপ্রোঢ়া জলাশ্লিকা ॥ ৩৯ ॥
 জনেন দৃশ্যতে বৃদ্ধি-তৎপরা ন চ বর্দ্ধতে ।
 বিষাস্বাদ ইবাপাত মধুরান্তে সূদারুণা ॥ ৪০ ॥
 নফা দীপর্শিথেবৈষা ন জানে কেব গচ্ছতি ।
 গিহিকেবা গ্রদৃষ্টাপি গৃহমাণা ন কিঞ্চন ॥ ৪১ ॥
 পাংস্রমুষ্টিরিবাকীৰ্য্য প্রেক্ষিতা পারমাণবী ।
 আকাশনীলিমেবৈষা নির্নিগিষ্টৈব দৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥
 দ্বিচন্দ্রমোহবজ্জাতা স্বপ্নবদ্বিহিতভ্রমা ।

সজ্জাতধ্বস্তা উৎপন্নপ্রপংসিনী । বিচ্ছেদবর্জিতা প্রবাহনিত্যা । জড়া
 নীহারপটলীব ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

গভীকৃতোরসঃ পরমাত্মা জলধি বয়া । অতএব জগন্তি আক্রম্য প্রক্রম্য
 পরিভ্রম্য চ পরিবর্ততে ভ্রমতি ॥ ৩৭ ॥

অসারৈঃ পেলটৈঃ সংসারৈঃ সংসরণসংস্কারৈর্দৃঢ়া । তত্র দৃষ্টান্তঃ রজ্জু-
 রিতি ॥ ৩৮ ॥

কবিভিঃ কল্লনামাত্রেন বর্ণিতা তরঙ্গমালেবোৎপলমালেব চ । পঙ্কে পাপে
 কৰ্দমে চ প্রোঢ়া বৃদ্ধিমতা । জলাশ্লিকা জড়াশ্লিকা । লড়য়োরভেদাং ॥ ৩৯ ॥

বিষাস্বাদঃ সবিষমোদকাস্বাদঃ ॥ ৪০ ॥

যথা নৌবায়িনঃ স্থানুস্পন্দস্তদ্বদিহোস্থিতা ॥ ৪৩ ॥

অনয়োপহতে চিত্তে দীর্ঘকালমিবাকুলৈঃ ।

জনৈরাকল্প্যতে দীর্ঘসংসারমগ্নবিভ্রনঃ ॥ ৪৪ ॥

অনয়োপহতে স্বস্মিংশ্চিত্রাশ্চেতসি বিভ্রমাঃ ।

উৎপদ্যন্তে বিনশ্যন্তি তরঙ্গান্তোয়ধেরিব ॥ ৪৫ ॥

মনোজ্ঞমপি নত্যঞ্চ দৃশ্যতে সদসত্তয়া ।

অগনোজ্ঞমসত্যঞ্চ দৃশ্যতে সত্তয়াপ্যসৎ ॥ ৪৬ ॥

পদার্থরথমারুঢ়া ভাবনৈষা বলাস্থিতা ।

আক্রামতি মনঃ ক্ষিপ্ৰং বিহঙ্গং বাণুরা যথা ॥ ৪৭ ॥

করুণা শ্রুন্দমানাক্ষী অবৎক্ষীরলবস্তনী ।

ভবতুল্লসিতানন্দং জননী গৃহিণী যথা ॥ ৪৮ ॥

বিষৌকরোতি নিঃশ্রুন্দসম্পূর্ণিতজগজ্জয়ম্ ।

সুধার্দ্রাৰ্দ্ৰমপি ক্ষিপ্ৰং প্রবৃদ্ধং বিশ্বমৈন্দবম্ ॥ ৪৯ ॥

উন্মত্তরববেতাল নৰ্ত্তনারম্ভসম্ভ্রমম্ ।

স্থানবঃ সম্প্রযচ্ছন্তি মুকা অপ্যেতয়াক্ষয়া ॥ ৫০ ॥

ন জানে ইতি । বাধিতস্ত বাদিসহস্রৈরপি স্বরূপনিরূপণাসম্ভবাদিতি
ভাবঃ । মিহিকা নীহারধূমপটলীব ॥ ৪১ ॥ ৪০ ॥

ইব শব্দো মিথ্যাভ্যুদ্যোতকঃ ॥ ৪২ ॥

স্বস্মিন্ স্বাশ্মনি অনয়া উপহতে আবরণেনাসংপ্রায়ে কৃতে সতীত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

তস্তা বিপর্যাসশক্তিমাহ মনোজ্ঞমিতি । সদ্ভুক্ষ । অসৎ জগৎ ॥ ৪৬ ॥

পদার্থা বিষয়ান্তরূপং রথং তদাকারতামিতি যাবৎ । ভাবনা উদ্ভূতবাস-
নারূপা এষা অবিদ্যা মনঃ আক্রামতি মোহয়িত্বা বধ্যতি ॥ ৪৭ ॥

মাতৃপত্ন্যাদিক্রপতামপ্যবিদ্যোব ধারয়তীত্যাহ করুণেতি ॥ ৪৮ ॥

নিঃশ্রুন্দৈরমৃতদ্রবৈশ্চক্রিকাদ্যাশ্রনা পরিণতৈঃ সম্পূর্ণিতজগজ্জয়ং ঐন্দবং
বিশ্বমপি বিষৌকরোতি ॥ ৪৯ ॥

অন্ধয়তীত্যক্ষয়া এতয়া নিমিত্তভূতয়া মুকা বাগাদিসৰ্ব্বকর্মেক্রিয়ব্যাপারশূন্যা

সঙ্কাদিষু চ কালেষু লোকপাষণভিত্তয়ঃ ।
 অশ্রাঃ প্রসাদাদৃশ্যন্তে নর্পাজগরদৃষ্টিভিঃ ॥ ৫১ ॥
 একোপি দ্বিতয়োদেতি যথা দ্বিশশিদর্শনে ।
 দূরমভ্যাশতাং যাতি স্বপ্নে স্বমরণং যথা ॥ ৫২ ॥
 আদীর্ঘং ক্ষণতামেতি কালশ্চেক্টা যথা নিশা ।
 ক্ষণো বর্ষমিবাভাতি কাস্তাবিরহিণামিব ॥ ৫৩ ॥
 ন তদন্তীহ যন্মাম ন করোতীয়মুক্ততা ।
 অশ্রাস্তকিঞ্চনায়াস্ত শব্দতাং পশ্য রাঘব ॥ ৫৪ ॥
 সংরোধয়েৎ প্রযত্নেন সন্নিদেবাশু সন্নিদম্ ।
 সরিৎস্রোতোনিরোধেন শুষাতেযা মনোনদী ॥ ৫৫ ॥

রাম উবাচ ।

অবিদ্যমান্যৈবেদং পেলবাস্প্র্য স্ততুচ্ছয়া ।
 মিথ্যাভাবনয়া নাম চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৫৬ ॥
 অরূপয়া নিরাকৃত্য চারুচেতনহীনয়া ।
 অনতে্যোবাপ্যনশ্চন্ত্যা চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৫৭ ॥

অপি স্থানব উন্নতরবেতাগনর্ভনারম্ভসম্ভ্রমং সম্ভবচ্ছিত্তি জনযন্তি বনে
 ইত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

সর্পাজগরদৃষ্টিভিস্তথা তথা দ্রাষ্টিভিঃ ॥ ৫১ ॥

অভ্যাশতাং সার্মাপাম্ ॥ ৫২ ॥

কালস্ত সংহারকদৃশ্যেষ্ঠা নিশা প্রায়সরাত্রিবি ॥ ৫৩ ॥

অকিঞ্চনায়াঃ স্বসস্তায়ামপি দরিদ্রায়াঃ ॥ ৫৪ ॥

সন্নিদা বিবেকবুদ্ধ্যা । সন্নিদং বিষয়বুদ্ধিম্ । সংরোধকলমাহ সরিদিতি ।

স্রোতোনিরোধেন সরিদিবেত্যদ্যাহার্যম্ ॥ ৫৫ ॥

ইথং বিশ্বাপিতো রামোহবিদ্যাস্বরূপপর্য্যালোচনেন বিশ্বিত্ততাং বর্ণয়ন্
 বিশ্বয়মভিনয়তি অবিদ্যমান্যৈবেত্যাদিনা ॥ ৫৬ ॥

আলোকেন বিনশ্যন্ত্যা ক্ষুরন্ত্যা তমসোস্তুরে ।
 কোশিকেক্ষণধর্ম্মিণ্যা চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৫৮ ॥
 কুর্কর্মেকান্তকারিণ্যা ন সহন্ত্যা বিলোকনম্ ।
 দেহমপ্যবিজানন্ত্যা চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৫৯ ॥
 সূদীনাচারধর্ম্মিণ্যা নিত্যং প্রাকৃতকান্তয়া ।
 অনারতাস্তং গতয়া চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৬০ ॥
 অনন্তদুঃখাকুলয়া সदैব মৃতয়ানয়া ।
 সম্বোধহীনয়া যত্র চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৬১ ॥
 কামকোপঘনাস্থিত্যা তমঃপ্রসরবক্রয়া ।
 অচিরেণাশরীরিণ্যা চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৬২ ॥
 স্বাত্মাক্ষরূপাস্পদয়া জড়য়া জাড্যজীর্ণয়া ।
 দুঃখদীর্ঘপ্রলাপিণ্যা চিত্রমক্ষীকৃতং জগৎ ॥ ৬৩ ॥
 পুরুষাসঙ্গসঙ্গিত্যা রাগিণ্যা ক্রিয়য়ানয়া ।
 বিদ্রবন্ত্যা বিবক্ষাস্ত চিত্রমক্ষীকৃতঃ পুমান্ ॥ ৬৪ ॥

আকৃতে: পৃথক গ্রহণং রূপপদং নীলাদিপদম্ । অসত্য্য মৃগভৃক্ষা ন
 দ্যোবানশ্রুন্ত্যা অন্ত্যন্ত্যা ॥ ৫৭ ॥

কোশিকেশ্বেক্ষণং চক্ষুস্তদ্বক্ষিণ্যা তৎসদৃশয়া ॥ ৫৮ ॥

ক্রিয়াশক্তিমাত্রাশ্রয়ত্বং কুর্কর্মেকান্তকারিণ্যা জ্ঞানশক্তিশ্রুত্বাদেহমপ্য-
 বিজানন্ত্যা ॥ ৫৯ ॥

প্রাকৃতানাং মৃতানাং কান্তয়া রময়া । প্রাকৃতশ্চ পৃথগ্জনশ্চ কান্তয়া
 ভাৰ্য্যা চ । অন্তঙ্গতয়া অসত্য্য তমস্তিরোহিতয়া চ ॥ ৬০ ॥

মৃতয়া মৃতকল্পয়া ॥ ৬১ ॥

অচিরেণ জ্ঞানোদয়ে বধে চ অশরীরিণ্যা ॥ ৬২ ॥

স্বাত্মবিষয়ে যেষ্বক্ষরূপা মৃতান্তদাস্পদয়া । ইহ শ্লোকপঞ্চকে শ্লিষ্টৈর্কিংশেষণৈঃ
 সমাসোক্ত্যা নিশাচরী দীনা জী কাচিহুপমা গম্যতে ॥ ৬৩ ॥

ইতস্তিভিঃ শ্লোকৈস্তাং পুরুষশ্চ প্রাকৃতকলভাৰ্য্যাভ্যেন বর্ণয়তি পুরুষেতি ।

পুরুষশ্চা নয়। শক্তা সোদুর্গীকৃতমপ্যলম্ ।

তয়া স্থিরাবরণয়া চিত্রমঙ্কীকৃতঃ পুমান্ ॥ ৬৫ ॥

নয়শ্চাশ্চেতনৈবাস্তি যাপ্যন্যৈব নশ্চতি ।

তয়া স্থিরা পরুষয়া চিত্রমঙ্কীকৃতঃ পুমান্ ॥ ৬৬ ॥

অনন্তদুশ্প্রসরবিলাসকারিণী

ক্ষয়োদয়োন্মুখসুখদুঃখভাগিনী ।

ইয়ং প্রভো বিগলতি কেন বাসনা

মনোগুহানিলয়শ্চিবদ্ধবাসমা ॥ ৬৭ ॥

ইত্যর্শে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে অবিদ্যাবর্ণনং নাম

ত্রয়দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৩ ॥

পুরুষশ্চ আসক্তিরাসঙ্গ ঐক্যাধিদাসঃ তেন পুরুষসজ্জিতা । নানাবিচিত্রবিষয়-
কল্পনক্রিয়য়া পুরুষশ্চ ভোগসম্পাদনাং পুরুষাতুরাগিণ্যা । বিবক্ষাসু স্বতত্ত্ব-
বিচারেষু বিজবন্ত্যা ॥ ৬৪ ॥

ঈক্ষিতং সাক্ষাৎকারম্ । আবৃণোতীত্যাবরণা । নন্দাদিত্বকল্পনানু্যঃ ॥ ৬৫-৬৬

বর্ণিতাং বাসনাময়ীমবিদ্যামুপসংহরন্তুদ্রুচ্ছেদোপায়ং পৃচ্ছতি অনন্তেতি ।

দুশ্প্রসরবিলাসা দৃশ্যেষ্ঠাবিভ্রমাঃ । ক্ষয়োদয়োন্মুখানি মরণজন্মপ্রভৃতীনি সুখ-
দুঃখানি ভাজয়তি প্রাপয়তি তচ্ছীলা । অসমা বিষমা । কেনোপায়েন বিগ-
লতি নশ্চতি ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

ত্রয়দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৩ ॥



চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

—*—

রাম উবাচ ।

অবিদ্যাবিভবপ্রোথং নিবিড়ং পুরুষস্ত হি ।

মহদাক্ষ্যমিদং ব্রহ্মন্ কথং নাগ বিনশ্চতি ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যথা তুষারকণিকা ভাস্করালোকনাং ক্ষণাৎ ।

নশ্চত্যেবমবিদ্যেয়ং রাঘবাত্মাবলোকনাৎ ॥ ২ ॥

তাবৎ সংসারভৃগুষু স্বাত্মনা সহ দেহিনম্ ।

আন্দোলয়তি নীরন্ধুঃখকণ্টকশালিষু ॥ ৩ ॥

অবিদ্যা যাবদস্ত্যাস্ত নোৎপন্ন্য ক্ষয়কারিণী ।

স্বয়গাত্মাবলোকেচ্ছা মোহসঙ্করদায়িনী ॥ ৪ ॥

অস্তাঃ পরং প্রপশ্যন্ত্যাঃ স্বাত্মনাশঃ প্রজায়তে ।

আতপানুভবার্থিণ্যা শ্চায়ায়া ইব রাঘব ॥ ৫ ॥

দৃষ্টে সর্বগতে বোধে স্বয়মেব বিলীয়তে ।

ইহাবিদ্যাক্ষয়োপায়ঃ স্বাত্মদর্শনমুচ্যতে ।

বিগুণাত্মস্বরূপং চাসকল্লাৎ বাসনাক্ষয়ঃ ॥ ১ ॥

বাসনাক্ষয়োপায়ং পৃষ্ট্বা তত্মলাবিদ্যাবরণক্ষয়োপায়ং পৃচ্ছতি অবিদ্যেতি ॥ ১ ॥

এবং পৃষ্টোবশিষ্ঠঃ প্রথমমবিদ্যাক্ষয়োপায়মাহ যথেষ্টাদিনা ॥ ২ ॥

সংসারলক্ষণেষু ভৃগুযু গিরিপ্রপাতেষু । দেহিনং দেহাভিমানিনমহঙ্কারম্ ।

আন্দোলয়ত্যোধঃ পাতনেনাপলোড়য়তি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

পরম্পরমাত্মানম্ ॥ ৫ ॥

সৰ্ব্বাশাভ্যুদিতৈছায়া দ্বাদশার্কগণে যথা ॥ ৬ ॥
 ইচ্ছামাত্রমবিদ্যেহ তন্মাশৌ মোক্ষ উচ্যতে ।
 স চাসঙ্কল্পমাত্রেন সিদ্ধৌ ভবতি রাঘব ॥ ৭ ॥
 মনাগপি মনোব্যোম্নি বাসনারজনীকয়ে ।
 কালিমা তনুতামেতি চিদাদিত্যমহোদয়াং ॥ ৮ ॥
 যথোদিতৈ দিনকরে কাপি যাতি তমস্বিনী ।
 তথা বিবেকেভ্যুদিতৈ কাপ্যবিদ্যা বিলীয়তে ॥ ৯ ॥
 দৃঢ়বাসনয়া বন্ধো ঘনতামেতি চেতসঃ ।
 বলাদেতালসঙ্কল্পঃ সঙ্ক্যাকালে যথা শিশোঃ ॥ ১০ ॥

রাম উবাচ ।

যাবৎ কিঞ্চিদিদং দৃশ্যং সাবিদ্যা ক্ষীয়তে চ সা ।
 আত্মভাবনয়া ব্রহ্মমায়াসৌ কীদৃশঃ স্মৃতঃ ॥ ১১ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

চেত্যানুপাতরহিতং সামান্যেন চ সৰ্ব্বগম্ ।
 যচ্চিহ্নব্রহ্মনাথ্যেয়ং স আত্মা পরমেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥
 আব্রহ্মস্তুম্বপর্য্যন্তং তৃণাদি যদিদং জগৎ ।

সৰ্ব্বান্ন আশান্ন দিগ্ণু অভ্যুদিতৈ দ্বাদশার্কগণে ছায়া যথা তথা ॥ ৬ ॥
 কারণবিদ্যানাশোপায়মুক্তা কার্য্যবিদ্যাজ্যোপায়মাহ ইচ্ছেতি । তন্মাশ
 ইতি । তথা চ ঋতিঃ । “যদা সৰ্ব্বৈ প্রমুচ্যন্তে কামা যেষ্ট হৃদি শ্রিতাঃ ।
 অথ মর্ত্যোহমৃতোভবত্যত্র ব্রহ্ম সমগ্নুত” ইতি ॥ ৭ ॥
 বাসনা কামবাসনা । কালিমা অবিদ্যাবরণম্ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥
 শিশোদৃঢ়তরবেতালবাসনাবাসিতস্যেতি শেষঃ ॥ ১০ ॥
 প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ১১ ॥

চেত্যানুপাতো বিষয়ব্যাপ্তিস্তদ্রহিতম্ । সৰ্ব্বচেত্যানাং কারণত্বাং সামান্য-
 মবিদ্যা তেন চ বর্জিতং নিকীৰ্ণেপাবরণমিতি যাবৎ ॥ ১২ ॥

তৎ সৰ্বং সৰ্বদাত্ত্বৈব নাবিদ্যা বিদ্যতেনঘ ॥ ১৩ ॥
 সৰ্বঞ্চ খল্বিদং ব্রহ্ম নিত্যং চিদবনমস্কৃতম্ ।
 কল্পনাত্মা মনোনান্নী বিদ্যতে ন হি কাচন ॥ ১৪ ॥
 ন জায়তে ন ম্রিয়তে কিঞ্চিদত্র জগত্রয়ে ।
 ন চ ভাববিকারাণাং সত্তা কচন বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
 কেবলং কেবলাভাসং সৰ্বসামান্যমস্কৃতম্ ।
 চেত্যানুপাতরহিতং চিন্মাত্রমিহ বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥
 তস্মিন্মিত্যে ততে শুদ্ধে চিন্মাত্রে নিরূপদ্রবে ।
 শান্তে সমসমভোগে নির্বিকারোদিতাত্মনি ॥ ১৭ ॥
 যৈষা স্বভাবাতিগতং স্বয়ং সঙ্কল্য ধাবতি ।
 চিচ্ছেত্যং স্বয়মাত্মানা সাত্মানা তন্মনঃ স্মৃতম্ ॥ ১৮ ॥
 এতস্মাৎ সৰ্বগাদ্ভেবাৎ সৰ্বশক্তেশ্চহাত্মনঃ ।
 বিভাগকলনাশক্তির্নহরীবোখিতাস্তসং ॥ ১৯ ॥
 একস্মিন্ বিততে শান্তে যা ন কিঞ্চন বিদ্যতে ।
 সঙ্কল্যমাত্রেন গতা সা সিদ্ধিং পরমাত্মনি ॥ ২০ ॥
 অতঃ সঙ্কল্যসিদ্ধেয়ং সঙ্কল্যেনৈব নশ্চতি ।
 যেনৈব জাতা তেনৈব বহিষ্কৃত্যেব বায়ুনা ॥ ২১ ॥

তদসম্ভাবনাবারণায় সর্কার্যাবিদ্যায়া স্তত্র বাধং প্রপঞ্চয়তি আ ব্রহ্মে-
 ত্যাদিনা ॥ ১৩ ॥ ১৫ ॥

সৰ্বসামান্যং সৰ্বানুগতসদ্রুপম্ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তস্মিন্মাত্মনি যৈষা আত্মানা সাবরণা চিৎস্বভাবাতিগতং চিৎস্বভাব-
 বিরুদ্ধং জাভ্যপরিচ্ছেদাদিস্বভাবং চেত্যাং স্বয়ং সঙ্কল্য ধাবতি সা বিক্ষেপমানা
 তৎ প্রসিদ্ধং মনঃ স্মৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এতস্মাৎ মনোদেবাৎ ॥ ১৯ ॥

যা সংসৃতিঃ ॥ ২০ ॥

পৌরুষোদ্যোগসিদ্ধেন ভোগাশারূপতাং গতী ।
 অসঙ্কল্পনমাত্রেন সাবিদ্যা প্রবিলীয়তে ॥ ২২ ॥
 নাহং ব্রহ্মেতি সঙ্কল্পাৎ সূদৃঢ়াৎ বধ্যতে মনঃ ।
 সৰ্বং ব্রহ্মেতি সঙ্কল্পাৎ সূদৃঢ়াৎ মুচ্যতে মনঃ ॥ ২৩ ॥
 সঙ্কল্পঃ পরমোবন্ধস্তৃপ্তসঙ্কল্পোবিমুক্ততা ।
 সঙ্কল্পঃ সম্বিজিত্যন্তর্যথেষ্টসি তথা কুরু ॥ ২৪ ॥
 দৃঢ়ানয়ান্বরেত্রাস্তি নলিনীহেমপঙ্কজা ।
 লোলবৈদূর্যমধুপা স্তৃগক্ষিতদিগন্তরা ॥ ২৫ ॥
 উদ্ভৈঃ প্রকটাতো গৈর্গালভুজমণ্ডলৈঃ ।
 বিহসন্তী প্রকাশস্ত শশিনোরশ্মিমণ্ডলম্ ॥ ২৬ ॥
 বিকল্পজালিকেবেতনসত্যেবাপি সংসমা ।
 ননঃ স্বার্থবিলাসার্থং যথা বালেন কল্যতে ॥ ২৭ ॥
 তথৈবেয়মবিদ্যেহ ভববন্ধনবন্ধনী ।
 চপলা ন স্তৃথায়ৈব বালেন কলিতা দৃঢ়া ॥ ২৮ ॥
 কুশোতিহুংখী বন্ধোহহং হস্তপাদাদিমানহম্ ।

বায়ুনেতি । বায়োরগ্নিরিতি ত্রৈরিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

নিদিধ্যাসনপরিপাকপৌরুষোদ্যোগাৎ সিদ্ধেন সাক্ষাৎকারপ্রতিষ্ঠিতেন
 অসঙ্কল্পনমাত্রেন ॥ ২২ ॥

তথাচ বন্ধমোক্ষাবপি মনোবন্ধাবেব নান্নবন্ধাবিত্যাহ নাহমিতি ॥ ২৩ ॥

নাহং ব্রহ্মেতি সঙ্কল্পঃ সৰ্বং ব্রহ্মেতি বিরোধিসঙ্কল্পপ্রতিষ্ঠিতজ্ঞানেন সম্বিজি-
 ত্যেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

অত্রান্বরে যা নাস্তি সা নলিনীব বালেন মনঃ স্বার্থোমনোরথস্তেন বিলা-
 সার্থং যথা দৃঢ়া কল্যতে তথৈবেয়ং দ্বিবিধাপাবিদ্যা ইত্থং বিকল্পজালিকেবাস-
 ত্যেবাপি সংসমা বালেন গৃঢ়জনে ন স্তৃথায় অত্যন্তহুংখায়ৈব দৃঢ়া কলিতা
 কলিতেতি চতুর্থেনাখ্যঃ । নলিনীবিশেষণানি স্পষ্টানি ॥ ২৫ ॥ ২৮ ॥

ইতি ভাবানুরূপেণ ব্যবহারেণ বধ্যতে ॥ ২৯ ॥

নাহং ছুঃখী ন মে দেহোবন্ধঃ কণ্ঠাঙ্গনঃ স্থিতঃ ।

ইতি ভাবানুরূপেণ ব্যবহারেণ মুচ্যতে ॥ ৩০ ॥

নাহং মাংসং ন চান্দ্রীনি দেহাদন্তঃ পরোহহম্ ।

ইতি নিশ্চয়বানন্তঃ ক্ষীণাবিদ্য ইহোচ্যতে ॥ ৩১ ॥

প্রোক্তুস্তত্ত্বশৈলাগ্র-বৈদূর্য্যশিখরপ্রভা ।

অথবার্কাংশুচ্ছর্ভেদা তিমিরক্লীঃ স্থিতোপরি ॥ ৩২ ॥

কল্যাতে হি যথা ব্যোম্নঃ কালিমেতি স্বভাবতঃ ।

পুংসা ধরগিসংস্থেন স্বসঙ্কল্লনয়েদ্ধয়া ॥ ৩৩ ॥

কল্লিতৈবমবিদ্যেয়মনাত্মন্যাত্মভাবনা ।

পুরুষেণাপ্রবুদ্ধেন ন প্রবুদ্ধেন রাঘব ॥ ৩৪ ॥

রাম উবাচ !

গেরুণীলমগিচ্ছায়া নেয়ং নাপি তমঃপ্রভা ।

তদেতৎ কিং কৃতং ব্রহ্মলীলত্বং নভসোবদ ॥ ৩৫ ॥

বন্ধকল্লনাভেদান্ প্রপঞ্চয়তি ক্লেশ ইতি ॥ ২৯ ॥

তন্মোক্শোপায়কল্লনাং দর্শয়তি নাইমিতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অবিদ্যাাদিকল্লনায়া দৃষ্টান্তান্তরমাহ প্রোক্তুস্তত্ত্বাদিনা । বৈদূর্য্যং নীলমগি-
বিশেষত্বশিখরপ্রভা পরিতঃ প্রসূতা ব্যোম্নঃ কালিমেতি যোগভাষাকার-
মতেনোক্তম্ । জ্যোতিষিকমতেনাপ্যাহ অথবেতি । দূরবাদর্কাংশুচ্ছর্ভেদা
নিরসিতুমশক্যা ব্রহ্মাণ্ডখর্পরসন্নিহিতপ্রাণগণিততিমিরশ্চ ক্লীঃ কাস্তিরেব
ব্যোম্নঃ কালিমেতি যথা ধরগিসংস্থেন পুংসা কল্যাতে এবমিয়মবিদ্যা ইদ্ধয়া
স্বসঙ্কল্লনয়া কল্লিতেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৪ ॥

নীলমগিপ্রভাত্তে শরশ্লিষনীরপটলাদিষু অপি নীলমপ্রতিভাসাপত্তেক্ত-
রতোনৈল্যাধিকাপ্রতীত্যাপত্তেমেরোঃ পদ্মরাগাদিমণিময়শৃঙ্গপ্রভয়া রক্তিমা-
প্রতিভাসস্তাপ্যবর্ণনাং বিনিগমকভাবাৎ ন যোগিকল্লনা যুক্তিমতী । ব্রহ্মাণ্ডো-
দ্ধাধঃখর্পরয়োঃ স্বর্ণরজতময়ত্বাৎ তদণ্ডমভবদ্বৈমং সহস্রার্কসমত্বাৎ পূরা-

বিশিষ্ট উবাচ ।

ন নাম নীলতা ব্যোম্নঃ শূন্যশ্চ গুণবৎ স্থিতা ।

অন্তরত্বপ্রভাবাৎ ন বাপ্যেযা চ মৈরবী ॥ ৩৬ ॥

তেজোময়ত্বাদগুশ্চ স্ফারত্বাদিব তেজসঃ ।

* প্রাকাশাদগুপারশ্চ তমসোনাত্র সম্ভবঃ ॥ ৩৭ ॥

কেবলং শূন্যতৈবৈষা বহ্বী স্তভগ লক্ষ্যতে ।

বয়শ্চোবানুরূপায়া আবিদ্যায়া অসম্ময়ী ॥ ৩৮ ॥

স্বদৃষ্টিক্ষয়সম্পত্তাবক্ষ্যোরেবোদিতং তমঃ ।

বস্তুস্বভাবাৎ তদ্বোম্নঃ কার্ষ্যমিত্যবলোক্যতে ॥ ৩৯ ॥

ণেযু ব্রহ্মাণ্ডশ্চ মহাপ্রকাশতাপ্রবণাৎ উজ্জ্বলং সত্যলোকাদিলোকৈর্ভাসিত-
মৈক্যাপ্তত্বাদাব্রহ্মাণ্ডখণ্ডমসতি ব্যবধানেন আদিত্যরশ্মিব্যাপ্তেহুর্বারত্বাৎ মধ্যে
তিমিরাসম্ভবাদতিদূরপাতিনামাদিত্যরশ্মীনামগম্যে দূরতমে দেশে অস্মদাদি-
চক্ষুঃপ্রসরকল্পনায়া অসম্ভাবনীয়ত্বাৎ নিশিনক্ষত্রাদিদর্শনে তমসো ব্যবধায়কত্বা-
দর্শনাৎ ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপাণি দর্শনাপত্তেরাস্তরালিকসত্যাদিলোকবিমানাদিদর্শনা-
বর্জনপ্রসঙ্গাচ্চ ন জ্যোতিষিককল্পনাপি যুক্তেতি মতমানোরামস্তংপক্ষাবাক্ষ্য
নভোনৈল্যত্বং পৃচ্ছতি মেক্ষিতি ॥ ৩৫ ॥

রামাভিপ্রেতযুক্তীরেবানুদ্য দর্শয়ন্ বিশিষ্টঃ পক্ষদ্বয়সম্ভবং স্বয়মপি দর্শয়তি
নেতি । অত্বেষাং পদ্মরাগাদিরত্নানাং প্রভায়া অভাবাৎ তদ্বৈরবী মেরুপ-
ক্ষিনী নীলমপি প্রভাপি নেত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রথমপক্ষং নিরশ্চ দ্বিতীয়ং নিরশ্চতি তেজোময়ত্বাদিতি । ইব শব্দোদ্যতঃ
প্রসিদ্ধিদ্যোতকোবা । প্রাকাশাৎ সূর্যতঃ প্রকাশব্যাপ্তত্বাৎ । অগুপারশ্চ
অগ্ন্যন্তর্ভূতিনভঃপারশ্চ ॥ ৩৭ ॥

এবং পক্ষদ্বয়মুদ্য সিদ্ধান্তমাহ কেবলমিতি । বহ্বী বিপুল । অবিদ্যায়া
অনুরূপা বয়শ্চা সখীব য়া লক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

অক্ষোরেব স্বদৃষ্টেঃ স্বীয়দর্শনশক্তেঃ ক্ষয়শ্চ দূরে কুণ্ঠিতাংশ্চ সম্পত্তৌ সত্যাং
নবস্বভাবাৎ তমোহদর্শনমুদিতং তদ্বোম্নঃ কার্ষ্যং নৈল্যমিত্যবলোক্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

এতদুন্ধা যথা ব্যোম্নি দৃশ্যমানোহপি কালিমা ।

ন কালিমেতি বুদ্ধিঃ শ্রাদবিদ্যাতিগিরং তথা ॥ ৪০ ॥

অসঙ্কল্লোহুবিদ্যায়া নিগ্রহঃ কথিতোবুধৈঃ ।

যথা গগনপদ্মিন্যাঃ স ভাতি স্করঃ স্বয়ম্ ॥ ৪১ ॥

ভ্রমস্ত জাগতশ্রাস্ত জাতশ্রাকশবর্ণবৎ ।

অপুনঃস্মরণং মন্যে সাধো বিস্মরণং বরম্ ॥ ৪২ ॥

নষ্টোহমিতি সঙ্কল্পাৎ যথা দুঃখেন নশ্রুতি ।

প্রবুদ্ধোহস্মীতি সঙ্কল্পাজ্জনোহেতি যথা স্তুতম্ ॥ ৪৩ ॥

তথা সংমূঢ়সঙ্কল্পাৎ মূঢ়তামেতি বৈ মনঃ ।

প্রবোধোদারসঙ্কল্পাৎ প্রবোধায়ানুধাবতি ॥ ৪৪ ॥

ক্ষণাৎ সংস্মরণাদেবা হুবিদ্যোদেতি শাস্ত্রতী ।

যস্মাদ্বিস্মরণাদন্তঃ পরিণশ্রুতি নশ্বরী ॥ ৪৫ ॥

ভাবনী সর্বভাবানাং সর্বভূতবিমোহিনী ।

ভারিণী স্বাত্মনোনাশে স্বাত্মবুদ্ধৌ বিনাশিনী ॥ ৪৬ ॥

এতৎ নিদর্শনম্ । তথেতি বুদ্ধাস্থেতি শেষঃ ॥ ৪০ ॥

প্রাসঙ্গিকং সমাধায় প্রকৃতমহুসন্ধিতে অসঙ্কল্প ইত্যাদিনা । সঃ অসঙ্কল্পঃ
স্করোভাতি ন হৃকর ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

এতদেবাভিপ্রেত্য প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতমিত্যাহ ভ্রমস্তেতি ॥ ৪২ ॥

দুঃখেন নশ্রুতি স্বপ্নে । প্রবুদ্ধোজাগ্রদস্মীতি সঙ্কল্পাৎ স্তুতং স্বাপ্নঃখাপগ-
মম্ ॥ ৪৩ ॥

প্রবোধায় বোধৈকরসত্রস্তাবায় ॥ ৪৪ ॥

সংস্মরণাদজ্ঞোহস্মীতি সঙ্কল্পনাং । শাস্ত্রতীতি অনাদ্যবিদ্যাবতদনাদিতাপি
তৎপ্রতীতিক্ষণকল্পিতৈবেতি ন নিত্যমুক্তত্ববিরোধ ইতি সূচনায় । বিস্মরণাৎ
সঙ্কল্পবাসনামূলোচ্ছেদাৎ নশ্বরী নিত্যনষ্টা ॥ ৪৫ ॥

স্বাত্মনোনাশে অদর্শনে ভারিণী গুরুতরা বুদ্ধিশীলেতি বাবৎ । স্বাত্মনো-
বুদ্ধৌ অপরিচ্ছিন্নস্বরূপাবাপ্তৌ ॥ ৪৬ ॥

মনোবদন্তুসক্রে তৎ সর্বৈশ্চিয়বৃত্তয়ঃ ।

কণাৎ সম্পাদয়ন্তোতা রাজাজ্জামিব নজ্জিগঃ ॥ ৪৭ ॥

তস্মান্মনোভুসক্ৰানং ভাবেষু ন করোতি যঃ ।

অন্তশ্চেতনযত্নেন স শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৪৮ ॥

যদাদাবেব নাস্তীদং তদদ্যাপি ন বিদ্যতে ।

যদিদং ভাতি তদ্ব্রজ্ঞ শান্ত্যমেকমনিন্দিতম্ ॥ ৪৯ ॥

মননীয়মতোনান্যং কদা কস্য কথং কুতঃ ।

নির্বিকারমনাদ্যন্তুমাশ্রুতামপযজ্ঞম্ ॥ ৫০ ॥

পরং পৌরুষমাশ্রিত্য যত্নাং পরময়া পিয়া ।

ভোগাশাভাবনাং চিত্তাং সমূলানলমুদ্বরেৎ ॥ ৫১ ॥

যজুদেতি পরোমোহো জরামরণকারণম্ ।

অশাপাশশতোল্লাগি বাসনা তদ্বিজৃম্বতে ॥ ৫২ ॥

মম পুত্রা মম ধনময়ং মোহমিদং মম ।

ইতীয়মিদ্রজালেন বাসনৈব বিবল্লতি ॥ ৫৩ ॥

শূন্য এব শরীরেগ্নিন্ বিলোলোজ্জলবাতবৎ ।

অনন্যয়া বাসনয়া ব্রহ্মত্ববাহিরপিতিঃ ॥ ৫৪ ॥

মনসোনিরোদেপি কপমিচ্ছিত্তৈর্কাসনোদ্ববো ন ত্বাং তজ্জাহ মন ইতি ॥ ৪৭ ॥

অন্তশ্চেতনযত্নো ব্রজ্ঞাভাবনা ॥ ৪৮ ॥

তমেবাস্তশ্চেতনযত্নপ্রকারং দর্শয়তি বদিত্যাদিনা ॥ ৪৯ ॥

অতো ব্রজ্ঞোত্তমাস্তি । চতুর্ভিঃ বৃত্তৈঃ কালসম্বন্ধিপ্রকারনিমিত্তানি
বাদন্তে । অপযজ্ঞমপগতসক্ৰোচং পূর্ণতয়েতি যাবৎ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

পরোমোহঃ স্বাজ্ঞানং তদেব জরামরণাদিকারণম্ । যৎ যৎ কার্যাস্বনা
উদেতি তৎ সর্বং বাসনৈব বিজৃম্বতে ন বস্তুসদিত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

যথা জলে বাতেন তরঙ্গাহিঃ কলিতস্তথা বাসনয়া আত্মনি অহত্বাবলক্ষণো
হিঃ কলিতঃ । ৫৪ ॥

পরমার্থেন তদ্বজ্জ সমাহমিদমিত্যলম্ ।

আত্মতত্ত্বাদৃতে সত্যং ন কদাচন কিঞ্চন ॥ ৫৫ ॥

খাদ্রিহ্যবর্ষানদীশ্রেণ্যোদৃষ্টিস্থক্যা পুনঃ পুনঃ ।

সৈবাত্মেব বিচিত্রেয়মবিদ্যা পরিবর্ততে ॥ ৫৬ ॥

উদেত্যজ্ঞানমাত্রেন নশ্চতি জ্ঞানমাত্রতঃ ।

গম্মাত্রে পরিবিচ্ছেদ্যা রজ্জ্বানিব ভুজঙ্গধীঃ ॥ ৫৭ ॥

খাদ্র্যক্যুর্বী নদী সেয়ং বাহবিদ্যাঞ্জস্ত রাঘব ।

নাবিদ্যা জ্ঞস্ত তদ্ব্রহ্ম স্বমহিন্ম ব্যবস্থিতম্ ॥ ৫৮ ॥

রজ্জুসর্পবিকল্পৌ দ্বাবজ্ঞেনৈবোপকল্পিতৌ ।

জ্ঞেন ত্বেকৈব নির্ণীতা ব্রহ্মদৃষ্টিরকৃত্রিমা ॥ ৫৯ ॥

মা ভবাজ্ঞৌ ভব প্রাজ্ঞৌ জহি সংসারবাসনাম্ ।

অনাত্মন্যাত্মভাবেন কিমজ্ঞ ইব রোদিষি ॥ ৬০ ॥

কস্তবায়ং জড়োমূকো দেহো ভবতি রাঘব ।

যদর্থং স্মৃথদুঃখাভ্যামবশঃ পরিভূয়সে ॥ ৬১ ॥

যথা হি কাষ্ঠজতুনোর্যথা বদরকুণ্ডয়োঃ ।

হে তদ্বজ্জ বিবেকিন্ পরমার্থেন দর্শনেন মম অহমিতি দ্বয়মপি অলং
নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥ খঞ্চ অদ্রয়শ্চ দ্যোশ্চ উর্বী চ নদীশ্রেণ্যশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ ।
দৃষ্টিসমকালয়া সৃষ্ট্যা । জীবন্তুক্রানাং দৃষ্ট্যা দৃষ্টিস্থিতিবাদশ্চেব শাস্ত্রে প্রাতিষ্ঠাপ-
নাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

পরিতোবিচ্ছেদ্যা ত্রিবিধপরিচ্ছেদবতী ॥ ৫৭ ॥

খাদ্রীত্যাদিসমাহারদ্বন্দ্বঃ । আৰ্ষং জীৱম্ । ইয়ং বা অবিদ্যা সা অজ্ঞস্ত ।

জ্ঞস্ত অবিদ্যা নাস্তি । তৎ খাদি ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ॥ ৫৮ ॥

দ্বৌ ব্যাবহারিকপ্রাতিভাসিকৌ বিকল্পৌ । অকৃত্রিমা স্বতঃ সিদ্ধা ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

অনাত্মনি দেহে আত্মতাদ্রাস্তিরেব সর্বদুঃখনিদানমিতি প্রথমং তাং বার-
য়তি ক ইতি । জড়হাদেব মূকোবাগাদ্যনধিষ্ঠাতা ॥ ৬১ ॥

শ্লিষ্টয়োরপি নৈকত্বং দেহদেহবতোস্তথা ॥ ৬২ ॥
 ভক্তাদাহে যথা দাহো ন ভক্তান্তরবর্তিনঃ ।
 পবনস্ত তথা দেহ-নাশেনাত্মা ন নশ্চতি ॥ ৬৩ ॥
 দুঃখিতোহহং স্থখাঢ্যোহমিতি ভ্রান্তিঃ রঘুদ্রহ ।
 যুগতৃষ্ণোপমাং বুদ্ধা ত্যজ মত্যাং সমাশ্রয় ॥ ৬৪ ॥
 অহো নু চিত্রং যৎ মত্যাং ব্রহ্ম তৎ বিস্মৃতং নৃণাম্ ।
 মদমত্যাংবিদ্যাখ্যং তন্ননং স্মৃতিমাগতম্ ॥ ৬৫ ॥
 প্রসন্নঃ হ্রস্ববিদ্যায়া মাং প্রবচ্চ রঘুদ্রহ ।
 অনয়োপহিতে চিত্তে তৃষ্ণারেহ কদর্থনা ॥ ৬৬ ॥
 মিথ্যেবানর্থকারিণ্যা মনোমননপীনয়া ।
 অনয়া দুঃখদায়িত্বা মহামোহকলান্তয়া ॥ ৬৭ ॥
 চন্দ্রবিশ্বে স্থখাচ্ছোপি কৃৎস্না রোরবকল্পনম্ ।
 নারকং দাহসংশোমভূৎসং সমনুভূয়তে ॥ ৬৮ ॥
 জনকল্লোলকহ্নারপুষ্পসীকরবীচিশু ।
 সরঃস্ত যুগতৃষ্ণাঢ্যং নরুদ্বং পরিদৃশ্যতে ॥ ৬৯ ॥
 নভোনগরনির্মাণপাতোৎপাতনসম্রমাঃ ।
 স্বপ্নাদিস্বনুভূয়ন্তে বিচিত্রাঃ স্থখদুঃখদাঃ ॥ ৭০ ॥
 সংসারবাসনাশ্চেতো যদি নাম ন পূরয়েৎ ।

জতু লাক্ষা । শ্লিষ্টয়োরপীত্যপি শঙ্কাদভ্যাস্তাসংশ্লিষ্টয়োরধ্যস্তাসঙ্গয়োদূর-
 নিরন্তমেকত্বমিতি দ্যোত্যাতে ॥ ৬২ ॥

বিদেহদেহবাত্মনোভিন্নমরণাদিসম্ভাবনাপি নাস্তীত্যাহ ভক্তেতি ॥ ৬৩ ॥ ৬৫ ॥

অবিদ্যায়া আত্মবিস্মৃত্যেঃ । কদর্থনা দুঃখিত্বিঃ । তৃষ্ণায়া তৃকুন্তরা ॥ ৬৬ ॥

অবিদ্যায়া অসম্ভাবিতানর্থসহস্রকারিতাং প্রপঞ্চয়তি মিথ্যেবেত্যাदिना ।

অনয়া চন্দ্রবিশ্বেপি দাহসংশোমভূৎসং সমনুভূয়তে ইতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

অনয়েত্যেতদহোত্তরলোকে চাত্ত্বষজ্জতে ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥

তজ্জাগ্রৎস্বপ্নসংরম্ভাঃ কিং নয়েয়ুরিহাপদন্ ॥ ৭১ ॥

দৃশ্যতে রৌরবাবীচিনরকানর্থশাসনা ।

মিথ্যাজ্ঞানে গতে বুদ্ধিং স্বপ্নোপবনভূমিষু ॥ ৭২ ॥

অনয়া বেধিতং চেতো বিমতস্তাবপি ক্ষণাৎ ।

পশ্চাত্যখিলসংসারমাগরানর্থবিভ্রমন্ ॥ ৭৩ ॥

অনয়োপহতে চিত্তে রাজ্য এন হি সংস্থিতাঃ ।

তাস্তাদৃশ্যোজনা যান্তি যা ন যোগ্যাঃ স্বপাংকিনঃ ॥ ৭৪ ॥

তস্মাৎ রান পরিত্যজ্য বাসনাং ভববন্ধনীম্ ।

সৰ্বসরাগময়ী তিষ্ঠ নীরাগঃ স্ফটিকোযথা ॥ ৭৫ ॥

হিষ্ঠতস্তব কার্ণ্যেযু মাস্ত রাগেষু রঞ্জনা ।

স্ফটিকস্তেব চিত্রাণি প্রতিবিস্তানি গৃহীতঃ ॥ ৭৬ ॥

বিদিতকৌতুকসম্ভ্রাসমিচ্ছয়া

যদি করোষি সदैব স্থশীলয়া ।

ন পূরয়েৎ ইয়মিতি শেষঃ । তং তর্হিঃ । নয়েয়ুরান্মানমিতি শেষঃ ॥ ৭১ ॥

শাসনা যাতনা । মিথ্যাজ্ঞানে বুদ্ধিং গতে সতি ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

ন যোগ্যাঃ নোচিহ্নাঃ ॥ ৭৪ ॥

সৰ্বসরাগঃ সৰ্বদৈতাকাররঞ্জনং তন্ময়ীম ॥ ৭৫ ॥

কার্ণ্যেযু ব্যবহারেষু । রাগেষু রক্তিবিষয়েষু । রঞ্জনা আসক্তিঃ ॥ ৭৬ ॥

বিদিতং নিরতিশয়ানন্দরূপত্বাৎ পরমকৌতুকং ব্রহ্ম যৈন্তে বিদিতকৌতুকা
স্তব্ববিদ স্তেবাং সজ্জ্ব সমাজে পুনঃ পুনর্নিচায়েণ সমিচ্ছয়া দৃঢ়তরব্রহ্মাহস্তাব-
নিশ্চয়প্রদীপ্তয়া অতএব সৰ্ব্বত্র সমদর্শনাদিস্থশীলয়া বরধিয়া অনাসঙ্গবুদ্ধ্যা
যদি করোষি সদা ব্যবহরসি তং তর্হি গতা অপগতাঃ প্রাকৃতিকা অবিদ্যা-
প্রযুক্তাঃ ক্রিয়া জন্মমরণাদিবিভ্রমা যন্ত তথাবিধোগি মিত্যমুক্তস্বরূপোমীতি
যাবৎ । তদা কেন জীবন্তুভেন মহাপ্রভাবেণ ব্রহ্মণা হরিণা হরেণ বা সহ
অনুপমীয়সে নোপমাং গচ্ছসি ! নঃ-স্তিষ্ঠন্তেন সমাসস্থান্দসঃ । অনুপম
আত্মা ইয্যসে ইতি ক্যচি কশ্মণি অনুপম ইবাচরমীতি ক্যঙি বা চ্ছান্দসেনেত্বেন

বরধিয়া গতপ্রাকৃতিকক্রিয়

স্তদসি কেন মহানুপমীয়মে ॥ ৭৭ ॥

ইত্যর্থে বাণিষ্ঠমহারামায়ণে বাণীকীয়ে দেবদুতোক্তে মোক্ষোপায়ে

উৎপত্তিপ্রকরণে যথাকথিতদোষপরিহারোপদেশো নাম

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

কথঞ্চিদোজ্যাম্ । মহানুপমীয়মে ইতি পাঠস্ত্ব ঋজুঃ । সংস্কৃতান্ পূর্বান্
গুরুরহস্যং যুক্তাংবেতি স্কন্দঃ শিক্ষাবচনান্ । গতপ্রাকৃতিক ইত্যাহ ন বৃত্তভঙ্গঃ
শব্দ্যঃ ॥ ৭৭ ॥

ইতি ত্রিবাণিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে

চতুর্দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৫ ॥



পঞ্চদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বাল্মীকিরূবাচ ।

এবমুক্তোভগবত। বশিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
রামঃ কমলপত্রাক্ষ উন্মীলিত ইবাবভো ॥ ১ ॥
বিকাসিতান্তঃকরণঃ শোভামলমুপাযযৌ ।
আশ্বস্তস্তমসি ক্ষীণে পদ্মোহর্কালোকনাদিব ॥ ২ ॥
বোধবিস্ময়সঞ্জাতসৌম্যস্মিতসিতাননঃ ।
দন্তরশ্মিস্থধাধোতাগিমাং বাচমুবাচ হ ॥ ৩ ॥

রাম উবাচ ।

অহো নু চিত্রং পদ্মোথৈর্ককাস্তস্তভিরদ্রয়ঃ ।
অবিদ্যমানা যাবিদ্যা তয়া সর্বৈ বশীকৃতাঃ ॥ ৪ ॥
ইদং তৎ বজ্রতাং যাতং তৃণমাত্রং জগদ্রয়ে ।
অবিদ্যায়াপি যন্মামাসদেব সদিব স্থিতম্ ॥ ৫ ॥

রামস্ত বোধাদাশ্চর্যাং মায়াতলাশসংস্থিতিঃ ।

লবণাপন্নিদানঞ্চ পৃষ্টমত্র প্রকীৰ্ত্তাতে ॥ ১ ॥

উন্মীলিতোবিকাসিতঃ । অর্থাৎ পদ্ম ইবেতি গম্যতে ॥ ১ ॥

তদেব স্পৃষ্টমাহ বিকাসিতেতি । আশ্বস্তঃ সমাধানতোষিতঃ ॥ ২ ॥

বোধপ্রযুক্তবিস্ময়াং সঞ্জাতেন সৌম্যেন স্মিতেন সিতং ধবলিতমাননং

যস্ত ॥ ৩ ॥

অবিদ্যমানা অত্যস্তাসতী যা তয়া ॥ ৪ ॥

ইদং দৃশ্তমানং তৎ প্রসিদ্ধং সংসারঃখমবিদ্যায়োপাদানভূতয়াপি । নামেতি
কিণার্থে ॥ ৫ ॥

অন্তাঃ সংসারমায়ায়া নদ্যা ত্রিভুবনাস্রগে ।
 রূপং মদববোধার্থং কথয়ানুগ্রহাৎ পুনঃ ॥ ৬ ॥
 অন্তোযৎসংশয়োহয়ং মে মহান্নান্ হৃদি বর্ততে ।
 লবণোন্নৌ মহাভাগঃ কিং নামাপদমাশ্রবান্ ॥ ৭ ॥
 সংশ্লিষ্টয়োরাহতয়োর্দয়োর্ব্বা দেহদেহিনোঃ ।
 ত্রক্ষন্ ক ইব সংসারী শুভাশুভফলৈকভাক্ ॥ ৮ ॥
 লবণশ্চ তথা দদ্বা তামাপদমনুভবাম্ ।
 কিং গতশ্চক্ষলারম্ভঃ কশ্চানাবৈন্দ্রজালিকঃ ॥ ৯ ॥

বাশিষ্ঠ উবাচ ।

কাষ্ঠকুড়্যোপমোদেহোন কিঞ্চন ইহানঘ ।
 স্বপ্নালোক ইবানেন চেতসা পরিকল্প্যতে ॥ ১০ ॥
 চেতস্ত জীবতাং যাতং চিচ্ছক্তিপরিভূমিতম্ ।
 বিদ্যাং সংসারসংরম্ভং কপিপোতকচঞ্চলম্ ॥ ১১ ॥

নদ্যা ইব প্রবাহবত্যাঃ সংসারনিদানভূতয়া মায়ায়াঃ । মদববোধার্থং
 মদাববোধদার্থার্থং পুনঃ কথয় ॥ ৬ ॥

কিং কস্মিন্নিমিত্তাৎ । নান্মেতি কিলার্থে ॥ ৭ ॥

তৃতীয়ং পৃচ্ছতি সংশ্লিষ্টয়োরাহত । ত্রুকাঙ্কবৎ সংশ্লিষ্টয়োর্নামেববৎ পর-
 স্পরাহতয়োর্ব্বা দেহদেহিনোর্নামেব কঃ শুভাশুভফলয়োরেকভাক্ মুখ্যো-
 ভোক্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

চতুর্থঃ প্রশ্নঃ স্পষ্টঃ ॥ ৯ ॥

এবং পৃষ্টোবাশিষ্ঠো বিবেকদার্তাৎ ত্রুপ্রকর্ষাৎ তৃতীয়ং প্রশ্নং প্রথমং সমাদ-
 ধানোর্থাৎ প্রথমমপি সমাধত্তে কাষ্টেত্যাদিনা । ন কিঞ্চ ন বস্তুসদিত্যর্থঃ ।
 তথা চাচেতনহৃদমহাচ্চ ন দেহস্ত কস্মলকোভূতাপ্রসক্তিপরিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিং তর্হি ভোক্তৃ তদাহ চেতস্বিত্তি । তস্য জাভ্যদোষঃ পরিহরতি
 চিচ্ছক্তীতি । চিদভাসভাদায়াপন্নমিত্যর্থঃ । নানাবে ভোক্তৃত্বে সংরম্ভোহতি-
 নিবেশো যত তৎ ॥ ১১ ॥

দেহী হি কৰ্মভাগ্যোহি নানাকারশরীরধ্বক্ ।
 অহঙ্কারমনোজীবনামভিঃ পরিকল্প্যতে ॥ ১২ ॥
 তশ্চৈমান্যপ্রবুদ্ধস্য ন প্রবুদ্ধস্য রাঘব ।
 সুখদুঃখান্যনন্তানি শরীরস্য ন কানিচিৎ ॥ ১৩ ॥
 অপ্রবুদ্ধং মনো নানা-সংজ্ঞাকল্পিতকল্পনম্ ।
 বৃত্তীরনুপতচ্ছিত্রা বিচিত্রাকৃতিতাং গতম্ ॥ ১৪ ॥
 অপ্রবুদ্ধং মনোযাবন্নিদ্রিতং তাবদেব হি ।
 সন্তমং পশ্যতি স্বপ্নে ন প্রবুদ্ধং কদাচন ॥ ১৫ ॥
 অজ্ঞাননিদ্রাস্কুভিতো জীবোযাবন্ম বোধিতঃ ।
 তাবৎ পশ্যতি দুর্ভেদং সংসারারম্ভবিভ্রমম্ ॥ ১৬ ॥
 সম্প্রবুদ্ধস্য মনসন্তমঃ সৰ্বং বিলীয়তে ।
 কমলস্য যথা হৃদং দিনালোকবিকাসিনঃ ॥ ১৭ ॥
 চিত্তাবিদ্যামনোজীব বাসনেতি কৃতাত্মভিঃ ।
 কৰ্ম্মাশ্লেতি চ যঃ প্রোক্তঃ স দেহী দুঃখকোবিদঃ ॥ ১৮ ॥
 জড়োদেহোন দুঃখার্হো দুঃখী দেহবিচারতঃ ।
 অবিচারোঘনাজ্ঞানাদজ্ঞানং দুঃখকারণম্ ॥ ১৯ ॥
 শুভাশুভানাং ধৰ্ম্মাণাং জীবোবিষয়তাং গতঃ ।
 অবিবেকৈকদোষেণ কোশেনেব হি কীটকঃ ॥ ২০ ॥
 অবিবেকাময়োম্মদ্ধং মনোবিনিধবৃন্তিমৎ ।

তদেব জীব ইত্যাহ দেহীতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥
 নানাবৃত্তীরনুপতদ্বিত্যাহ নামভেদে নিমিত্তোক্তিঃ ॥ ১৪ ॥
 তস্য চাপ্রবোধোনিমিত্তমিত্যাহ অপ্রবুদ্ধমিতি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 হৃদং হৃদয়স্থম্ ॥ ১৭ ॥
 দুঃখস্য কোবিদো ভোক্তা ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
 কীটকঃ কোশেয়কোশকারণাথ্যঃ ক্ষুদ্রকীটঃ ॥ ২০ ॥

নানাকারবিহারেণ পরিভ্রমতি চক্রবৎ ॥ ২১ ॥
 উদেতি রৌতি হস্ত্যন্তি মাতি বল্লতি নিন্দতি ।
 মন এব শরীরেস্থিন্ন শরীরং কদাচন ॥ ২২ ॥
 যথা গৃহপতির্গেহে বিবিধঃ হি বিচেক্টতে ।
 ন গৃহং তু জড়ং রাম তথা দেহে হি জীবকঃ ॥ ২৩ ॥
 নর্কেষু স্তম্ভেষুথেষ সর্কাস্ত কলনাস্ত চ ।
 মনঃ কর্তৃ মনোভোক্তৃ মনসং বিদ্ধি মানবম্ ॥ ২৪ ॥
 অত্র তে শৃণু বক্ষ্যামি ব্রহ্মাস্তমিমমূতনম্ ।
 লবণোমৌ যথা যাচশ্চণ্ডালত্বং মনোভ্রমাত্ ॥ ২৫ ॥
 মনঃ কর্মফলং ভুঙ্ক্তে শুভং বা শুভমেব বা ।
 যথৈতদ্ব্যাসে নূনং তথাকর্ণয় রাঘব ॥ ২৬ ॥
 হরিশ্চন্দ্রকুলোথেন লবণেন পুরানঘ ।
 একং তেনোপবিষ্টেন চিন্তিতং মনসা চিরম্ ॥ ২৭ ॥
 পিতামহোমে স্মমহান্ রাজসূয়স্ত্র যাজকঃ ।
 অর্হং তস্ত্র কূলে জাতস্ত্র যজে মনসা মথম্ ॥ ২৮ ॥
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা কৃতা সস্তারমাদৃতঃ ।
 রাজসূয়স্ত্র দীক্ষায়াং প্রবিবেশ মহীপতিঃ ॥ ২৯ ॥
 ঋত্বিজশ্চাহ্নয়ামাস পূজয়ামাস সম্মুখীন ।
 দেবানামন্ত্রয়ামাস জ্বালয়ামাস পাবকম্ ॥ ৩০ ॥
 যথেষ্টং বজ্রমানস্ত্র মননোপবনান্তরে ।

অবিবেকলক্ষণেনাময়েন রোগেণোন্নয়ঃ বক্ষম্ ॥ ২১ ॥

ভ্রমণেনৈব প্রপঞ্চয়তি উদেতীতি ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

মানবঃ জীবম্ ॥ ২৪ ॥

তদুপপাদকং ন দ্বিতীয় প্রয়োজ্যমবগারয়তি অত্রৈতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

যমৌ সম্বৎসরঃ নাথ্রো দেবর্ষির্দ্বিজপূজয়া ॥ ৩১ ॥
 ভূতেভ্যো দ্বিজপূর্বেভ্যো দদ্বা সর্বস্বদক্ষিণাম্ ।
 বিবুধ্যত দিনস্তান্তে স্ব এবোপবনে নৃপঃ ॥ ৩২ ॥
 এনং স লবণোরাজা রাজসূয়নবাণ্ডবান্ ।
 মনসৈব হি তুন্টেন যুক্তং তস্মৈ ফলেন চ ॥ ৩৩ ॥
 অতশ্চিত্তং নরং বিদ্ধি ভোক্তারং স্তম্ভঃখয়োঃ ।
 তন্মনঃ পাবনোপায়ে সত্যে যোজয় রাজব ॥ ৩৪ ॥
 পূর্ণে দেশে স্তসম্পূর্ণঃ পুমান্মক্টে বিনশ্চতি ।
 দেহোহগিতি যেযান্ত নশ্চয়ন্তৈরলং বুধাঃ ॥ ৩৫ ॥
 উচ্চৈর্বিবেকবতি চেতসি সম্প্রবুদ্ধে
 দুঃখান্মলং বিগলিতানি বিবিক্তবুদ্ধেঃ ।

বাহুসস্তারাসামর্থ্যাৎ রাজাদিপিড়ানিমিত্তে রাজস্বয়ে মন্ত্রিপুত্রোহিতাদ্যসম্মতে
 বা মনসা যজ্ঞকল্পনমিতি বোধাম্ ॥ ২৮ ॥ ৩১ ॥

বিবুধ্যত বাহুদৃষ্টিং প্রাপেতার্থঃ । অডভাবশ্চান্দসঃ । স্বৈ স্বীয়ে ॥ ৩২ ॥

তস্মৈ ফলেন যুক্তং ভবিতুমিতি শেষঃ ॥ ৩৩ ॥

তং তন্মাং কারণাং মনসঃ পাবনে বিশোধনে উপায়ে বিচারনিরোধাদৌ ।
 মম এব ক্রিয়াশক্তিপ্রাধাত্তেন কর্তৃ করণং ক্রিয়া চ । সৈব স্তম্ভঃখফলাস্বনা
 পরিণতা তৎফলং । মন এব চিদাভাসব্যাপ্ত্যা চিচ্ছক্তিপ্রাধাত্তেন ভোক্তৃ ভোগ-
 শ্চেতি কর্তৃভোক্তৃভাবপ্রবাহ এব মায়ানদ্যাঃ স্বরূপমিত্যর্থঃ । প্রথমপ্রশ্নবিষয়ো-
 প্যনেন সন্দর্ভেণ সন্দর্শিতো বোধ্যঃ । চতুর্থপ্রশ্নঃ তুস্তরসর্গে সমাধাশ্রুতি ॥ ৩৪ ॥

এবং রামঃ সমাধায়ঃ দেবাদীন্ সভ্যান্ প্রতি বিস্তরেণ বর্ণিতমর্থং পিত্তী-
 কৃত্যাহ পূর্ণে ইতি । হে বুধাঃ অয়ং মনোরূপঃ পুমান্ পূর্ণে কালাদিপরিচ্ছেদ-
 শূন্তে দিশতি স্বাভ্যাকারং দদাতীতি দেশ আলম্বনং তত্র প্রতিষ্ঠিতঃ সন্ পূর্ণো-
 ভবতি । নষ্টে নিত্যনশ্বরে পরিচ্ছিন্নে দেহাদিদেহে প্রতিষ্ঠিতস্ত তদ্বাবপ্রাপ্ত্যা
 বিনশ্চতি । অতো দেহোহগিতি যেযাং নশ্বরাস্তাবনিশ্চয়ঃ তৈরলং প্রয়োজনং
 নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ভাস্বৎকরপ্রকটিতে ননু পদ্মথণ্ডে
সঙ্কোচজাভ্যতিমিরানি চিরং ক্ষতানি ॥৩৬॥

ইত্যর্থে বাশিষ্টমহারামায়ণে বাশ্বীকিয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
উৎপত্তিপ্রকরণে সূত্রঃখণ্ডোক্তোপোদেষো নাম
পঞ্চদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥১১৫॥

1

উপসংহরতি উচৈরिति । শাস্ত্রাচার্য্যাপুরন্বৃত্তসমাধিচারপরিপাকাত্মৈবি-
বেকবতি নিরুত্সারাসারবিবেকে চেতসি সম্প্রবুদ্ধে নাস্মাহং কদাপি দেহানি
স্বভাবঃ কিন্তু পূর্ণানন্দপ্রকাশকরমং ব্রহ্মবাহমস্মীতি সমাক্ষ প্রবুদ্ধে জ্ঞাতে
গতি বিবিক্তা ব্রহ্মীকবোধেন বাধিতা বুদ্ধিবৃত্তিরপি যেন তথাবিদগ্ন ব্রহ্মীভূতস্তাধি-
কারিণঃ সর্বদুঃখানি অলং সমূলং চিরং বিগলিতানি কদাচিদপি ন ভবন্তীত্যর্থঃ ।
পদ্মথণ্ডে ভাস্বতঃ সূর্য্যাক্ষ কঠোরঃ প্রকটিতে সঙ্কোচো মুকুলতা জাভ্যং তুহিনম্না-
নতা তিমিরং কোশাস্তর্ক্যাহাককারচচিরং বণা ক্ষতানি নষ্টানি ভবন্তি তদ্ব-
দিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্টমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
পঞ্চদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৫ ॥



যোড়শোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

রাম উবাচ ।

রাজসূয়ফলং প্রাপ্তং লবণেন কিল প্রভো ।

প্রমাণং কিমিবাত্র স্মাৎ কল্পনাজালশাস্বরে ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

যদা শাস্বরিকঃ কালে সম্প্রাপ্তো লাবণীং সভাম্ ।

তদাহমবসং তত্র তং প্রত্যক্ষেণ দৃষ্টবান্ ॥ ২ ॥

অহং সত্যৈস্ততস্তত্র গতে শাস্বরিককর্মণি ।

কিমেতদিতি যত্নেন পৃষ্ঠেচ্চ লবণেন চ ॥ ৩ ॥

তুর্য্যপ্রশ্নসমাধানে বর্ণিতার্থনিদর্শনাৎ ।

সোপোদ্ঘাতান্ততোযোগভূময়োত্রাবতারিতাঃ ॥ ১ ॥

চতুর্থপ্রশ্নোত্তরং জিজ্ঞাস্বরামস্তৃপোদ্বলকং দ্বিতীয়প্রশ্নোত্তরে প্রমাণং পৃচ্ছতি রাজসূয়ফলমিতি । লবণেন রাজ্ঞা চণ্ডালভাবাদিকল্পনারূপে কল্পনাজাল-শাস্বরে শাস্বরিকোপদর্শিতমারাজালে রাজসূয়প্রযুক্তমনিষ্টফলং প্রাপ্তম্ । কিলে-তৈত্যতিহেন যদ্বক্তৃমত্রাশ্রিতার্থে কিমিব প্রমাণং স্মাৎ । ইব শব্দস্তদসম্ভবদ্যোত-নার্থঃ । ন তাবৎ প্রত্যক্ষম্ । মদীয়মানসরাজসূয়স্তেদং ফলমিতি লবণেন স্বতোজ্ঞাতুমশক্যত্বাৎ । তদ্ব্যাপ্যলিঙ্গানামপ্যপ্রসিদ্ধেস্তুনাট্যৈর্কা জ্ঞাতুমশক্যা তদ্ব্যুলশব্দস্ত হেতিহস্ত বা তত্রাপ্রসরাদিত্যর্থঃ । কল্পনাজালম্বরে ইতি পাঠে তু অম্বরে চিত্তাকাশে কল্পনাজালাত্মকং ফলমিত্যম্বয়ঃ ॥ ১ ॥

বদ্যপ্যন্তেষাং তত্র প্রমাণাপ্রসরস্তথাপি বোগবলাং স্বস্ত তং প্রত্যক্ষমিতি তদ্ব্যুলৈবান্তেষাং প্রসিদ্ধিরিতি বশিষ্ঠঃ সমাধস্তে যদেত্যাদিনা ॥ ২ ॥

শাস্বরমস্তাস্তীতি শাস্বরী তথাবিধং কর্ম চরিত্রং যস্ত তস্মিন্ । সঠৈলবণেন চ পৃষ্ঠেঃ ॥ ৩ ॥

চিন্তয়িত্বা নয়্যা দৃষ্টৌ তত্র তৎ কথিতং ততঃ ।

শৃণু তত্তে প্রবক্ষ্যামি রাম শাস্ত্ররিকেহিতম্ ॥ ৪ ॥

রাজসূয়শ্চ কর্তারো যে হি তে দ্বাদশাব্দিকম্ ।

আপদুঃখং প্রাপ্নুবন্তি নানাভাবব্যথাময়ম্ ॥ ৫ ॥

অতঃ শক্রেণ গগনাদুঃখায় লবণশ্চ সঃ ।

প্রহিতোদেবদূতোহি রাম শাস্ত্ররিকাকৃতিঃ ॥ ৬ ॥

রাজসূয়ক্রিয়াকর্তুস্তশ্চ দত্তা মহাপদম্ ।

অগচ্ছৎ স নভোগার্গং সুরসিদ্ধনিষেবিতম্ ॥ ৭ ॥

তস্মাৎ প্রত্যক্ষমেবৈতৎ রাম নাত্র সন্দেহোহস্মি । মনো
হি বিলক্ষণানাং ক্রিয়াণাং কর্তৃ ভোক্তৃ চ তদেব নিষ্প্রয্য সংশোধ্য
চিত্তরত্নমিহ হিনকণমিবাতপেন বিলীনতাং বিবেকেন নীত্বা
পরং শ্রেয়ঃ প্রাপ্যসি । চিত্তমেব সকলভূতাডম্বরকারিণীমবিদ্যাং
বিন্ধি । সা বিচিত্রকেন্দ্রজালবশাদিদমুৎপাদয়তি । অবিদ্যাচিত্ত-
জীববুদ্ধিশাকানাং ভেদোনাস্তি বৃক্ষতরুশকয়োরিব । ইতি জ্ঞাত্বা
চিত্তমেব বিকল্পনং কুরু । অভ্যাদিতে চিত্তেইবমল্যারবিন্ধে সকলং

দৃষ্টা যোগবলেনেতি শেষঃ । প্রাসঙ্গিকং গ্রন্থ-সমাপ্য প্রাক্তনং চতুর্থপ্রশ্ন-
সমাধানং প্রতিজানীতে শৃণ্বতি । শাস্ত্ররিকহিতমভিপ্রায়ম্ ॥ ৪ ॥ ৬ ॥

মহাপদং শারীররাজসূয়কলদ্বাদশাব্দিকাপদপেক্ষয়া পঞ্চগুণাং ষষ্টিবর্ষকল্পনা-
দ্বিকামিত্যর্থঃ ॥ অনেন মানসরাজসূয়াদেঃ স্বারাজ্যাদিসুখকলমপি শারীর-
পেক্ষয়া পঞ্চগুণমধিকমিতি গম্যতে ॥ ৭ ॥

উক্তমুপসংহরন্ প্রকৃতে মোক্ষয়তি তস্মাদিত্যাদিনা গদ্যোন । হঠযোগেন
নিষ্প্রয্য রাজযোগেন সংশোধ্য নির্লিপকল্পসমাধিনা বিলীনতাং নীত্বা বিবেকেন
তত্ত্বসাক্ষাৎকারেণ পরং শ্রেয়ো মোক্ষং প্রাপ্যসি । বিচিত্রকং বিবিধচিত্তরচনা-
প্রকৃতিভূতং বদিল্লজালমিব বাসনারূপং তদ্বশাৎ । বিকল্পনং বিগতকল্পনং
কুরু । তিমিরাপহরণং ভবিষ্যতীতি শেষঃ । নতু অচিহ্নলয়ে স্বাবিদ্যাক্ষয়ে

কবিকল্লোথদোষতিমিরাপহরণং । ন তদন্তি রাঘব যম্ন দৃশ্যতে
যম্নাত্মীক্রিয়তে যম্ন পরিত্যজ্যতে যম্ন ত্রিয়তে যম্নাত্মীয়ং যম্ন
পরকীয়ং সর্বং সর্বদা সর্বো ভবতীতি পরমার্থঃ ॥ ৮ ॥

ভাবরাশিস্তথা বোধঃ সর্বো যাতেকপিগুতাম্ ।

বিচিত্রমৃদ্বা গুণগো যথাহপকোজলে স্থিতঃ ॥ ৯ ॥

রাগ উবাচ ।

এবং মনঃপরিষ্করে সকলস্বখদুঃখানামন্তঃ প্রাপ্যত ইতি
ভবতা প্রোক্তং তৎ কথং মহাত্মাশ্চপলবৃত্তিরূপস্তাস্মৈ মনসো-
সদ্রা ভবতি ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রঘুকুলেন্দ্রো শৃণু মনঃ প্রশমনে যুক্তিং যাং জ্ঞাত্বা স্বস্বা-
চারদূরে মনঃসন্ধিরয়মেষ্যসি ॥ ১১ ॥

বা স্বাদৃষ্টার্জিতস্ত স্বাবিদ্যা কার্য্যাত্মৈব নিবৃত্তিঃ স্মাৎ ন সর্বাদৃষ্টাবিদ্যা কার্য্যাত্ম
স্বচিত্তাদেস্তুদকারণত্বাদিত্যাশঙ্ক্য সর্বং সর্বাদৃষ্টকার্য্যং সর্বোপভোগ্যক্ষেতি
সর্বাবিদ্যা কার্য্যং সর্বাশ্রক্স্বাশ্রদর্শনাৎ সর্বং দৃষ্টং ভবতি সর্বমপ্যাত্মীকৃতং
ভবতি সর্বমপি ত্যক্তং ভবতি সর্বমপি মারিতং ভবতীতি নাত্রাসম্ভাবনা যুক্তৈ-
ত্যাশয়েনাহ ন তদন্তীতি । তৎ কুতস্তত্রাহ যম্নাত্মীয়মিতি । যতঃ সর্বমাত্মীয়ং
সর্বং পরকীয়ং যম্নাত্মং সর্বঃ সর্বদা সর্বো ভবতীতি পরমার্থা স্থিতিরিত্যর্থঃ ।
তথ্যচ মধুব্রাক্ষণক্ষতিঃ “ইয়ং পৃথিবী সর্বেষাং ভূতানাং মধ্বশ্চৈব পৃথিব্যৈ সর্বাণি
ভূতানি মধু” ইত্যাদ্যা প্রসিদ্ধেত্যাশয়ঃ ॥ ৮ ॥

অতঃ সমাধিপরিপাকজন্তুবোধেন মনঃ তৎকার্য্যপ্রপঞ্চয়োরবিদ্যায়াশ্চৈক-
রসব্রক্ষাত্মভাবঃ পরিশিষ্যত ইতি পদ্যোনোপসংহরতি ভাবরাশিরিতি । ভাব-
রাশিদৃশ্পদার্থসমূহস্তথা তদ্বিষয়কবিচিত্রবৃত্তিরূপো বোধস্তদুপহিতঃ সর্বো জীব-
শ্চৈকপিগুতাং ব্রহ্মৈকরসতাং যাতি । যথা অপক ইতি ছেদঃ ॥ ৯ ॥

গুরুক্লেস্তাৎপর্য্যাসর্বস্বমনুদ্য দর্শয়ন্ রামো মনঃ সমুচ্ছেদং স্ববুদ্ধিতর্কিতো-
পাট্টৈরশক্যং যন্তমানস্তদুপায়ান্তরং জিজ্ঞাসুর্গদ্যেন পৃচ্ছতি এবমিতি ॥ ১০ ॥

ইহ হি তাবৎ ব্রহ্মণঃ সৰ্বভূতানাং ত্রিবিধোৎপত্তিরিতি
তৎ পূৰ্ব্বোক্তম্ ॥ ১২ ॥

তত্রৈদং প্রথময়া মনঃকল্পনয়া দেহীতি সা ব্রহ্মরূপিণী
সঙ্কল্পনয়ী ভূত্বা যদেব সঙ্কল্পয়তি তদেব পশ্চতি তেনেদং ভুব-
নাড়ম্বরং কল্পাতে ॥ ১৩ ॥

তত্র জননমরণস্বচ্ছদুঃখমোহাদিকং সংসরণং কল্পয়ন্তী
কল্পানুরচনা বহুনাং গম্বরং স্থিত্বা স্মৃৎ বিলীয়তে হিগকণি-
কেবাতপগতা ॥ ১৪ ॥

বশিষ্ঠস্তৃপায়ং বক্তুং প্রতিজানীতে রঘুকুলেন্দো ইতি । স্বানি স্বানি বহিঃ
প্রচারদ্বারাবিচ্ছিন্নাণি তেবামাচারঃ সঞ্চারন্তত্ব দূরে তদবিষয়ে ব্রহ্মণি মনঃসঙ্কি-
রয়ং মনোবৃত্তিধারাম্ । রলয়োরভেদাৎ মনসঃ সঙ্কানেন লয়ং বা এষাদি
প্রাপ্যসি ॥ ১১ ॥

নহু সন্তানাদৌ সংসারে কদাপি নাশো ন প্রসিদ্ধঃ তস্মৈ কথমুচ্ছেদঃ
সম্ভাব্যতে ইত্যশঙ্ক্য তৎসম্ভাবনায় মধ্যে মধ্যে তস্মৈ নাশপ্রসিদ্ধিং পরিণামি-
স্বভাবতয়া ইতরভূতানিভূল্যতাক্ষ দশয়িতুং প্রাপ্তভাং দাহিকাদিভেদেন
ত্রিবিধাঃ জীবমৃষ্টঃ স্মরণ্য ইহ হি ইত্যাদিনা । পূৰ্ব্বোক্তং স্মৰ্তব্যমিতি
শেষঃ । যদ্যপি দ্বাদশধা জীবজাতয়ঃ প্রাপ্তভাস্তথাপি সাত্ত্বিকাদিত্রিবিধো
দ্বাদশানামন্তর্ভাবিত্রিবিধেভূতম্ । আধ্যাত্মিকাদিদৈবিকাদিভৌতিকভেদাদ্বা
ত্রিবিধা । তাস্মৈ ত্রিবিধস্যপি সৃষ্টিবু মূলকারণং হৈরণ্যগর্ভঃ মনঃ তৎ সঙ্কল্পা-
সারোগ্যত্যানি মনাংসীত্যপি প্রাপ্তম্ ॥ ১২ ॥

তত্র হৈরণ্যগর্ভমনসঃ অসঙ্কল্পবৈচিত্র্যব্রহ্মাণ্ডাকারপরিণতস্মৈ কল্পান্তে বিলয়ঃ
প্রসিদ্ধ স্তব্ধকার্য্যাণাঞ্চ ভৌতিকানাং বিলয়দর্শনাৎ তস্মাপি বিলয়স্বভাবভা-
মাতুং শক্যতে । এবং মূলকারণে মনসি বিলয়স্বভাবতানিচ্চয়ে তত্ত্বল্যস্বভাব-
তয়া অস্মদাদিমনঃস্বপি সা সম্ভাবয়িতুং শক্যত ইত্যাপ্যয়েনাহ তত্রৈদং প্রথমস্মে-
ত্যাদিনা । ইদং প্রথময়া আদ্যয়া । দেহী চতুমুখাকারদেহবানহমিতি সা
ব্রহ্মরূপিণী ধাতৃস্বরূপা কল্পনা সা তদেব পশ্চতি সত্যসঙ্কল্পাদিত্যাশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অস্মদাদিজন্মমরণাদিসংসারোপি শুদীপকল্পনৈবেত্যাহ তত্রৈতি । কল্পে

কালোদিতঃ সঙ্কল্পবশাৎ পুনরন্ততয়া জায়তে সাপি পুন-
র্বিলীয়তে পুনরপ্যুদেতি সৈবেতি ভূয়োভূয়োমুসংসরন্তী স্বয়-
মুপশাম্যতি ॥ ১৫ ॥

ইথমনস্তা ব্রহ্মকোটয়োহস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডেহন্তেষু চ সনতীতা
ভবিষ্যন্তীতি সন্তি চেতরা অনস্তা যাসাং সন্ত্যাপি ন
বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

এবমস্তাং তাদৃশি বর্তমানায়ামীশ্বরাদাগত্য জীবো যথা
জীব্যতে বিমুচ্যতে তৎ শৃণু ॥ ১৭ ॥

চতুর্গসহস্রমিতেষু স্বাহঃস্ব তত্তদনুকূলরচনাভিঃ রচিতানাং দেবতাস্মরাদীনাং
বহুতিনামতিশ্রুতং গুরুতরং যথা শ্রাৎ তথা স্থিত্ব ভোগিপর্ষাক্ষশ্যিনি বিষ্ণৌ
স্বয়ং বিলীয়তে আতপগতা হিমকণিকা যথা স্বকারণে তেজসি লীয়তে
তদ্বৎ ॥ ১৪ ॥

পুনঃ সৃষ্টিকালে উদিতো ভগবন্নাতিপদ্মাদাবিহৃতশ্চেৎ পুনরন্ততয়া কল্পা-
ন্তরসর্গান্তরতয়া সা প্রাক্তনী কল্পনা জায়তে সা পুনঃ কল্পান্তে বিলীয়তে পুনর-
প্যুদেতি । ইতি বাবদধিকারপ্রারকক্ষয়ং সংসরন্তী তৎক্ষেপে স্বতঃ সিদ্ধাদায়-
বোধাৎ দ্বিপরাধ্বাবসানে সমূলং স্বয়মুপশাম্যতি ॥ ১৫ ॥

এবমন্তেষু অপি হৈরণ্যগর্ভমনঃস্ব নশ্বরস্বভাবতা প্রমাণসিদ্ধেতাহ ইথ-
মিত্যাदिना । অস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডেহপি প্রতিপরমাণুব্রহ্মাণ্ডকোটিকল্পনাস্তীতি প্রাপ্ত-
কল্পীত্যা বোধাম ॥ ১৬ ॥

যথা সমষ্টিমনাংসি পুরুষযত্নসাধ্যেবোপাসনজ্ঞানৈরুপচীয়েন্তে শাম্যন্তি
চৈবং ব্যষ্টিজীবনানাংশপি জন্মমরণবীজকামকর্ষবাসনাসকলৈরুপচীয়েন্তে নিরোধ-
জ্ঞানাভ্যাসপ্রকর্ষে শাম্যন্তীতি নাসন্তাবনীয়োমনোনাশ ইত্যংশয়েন সৃষ্ট্যাদি-
কালাদারভ্য মোক্ষকল্পনাস্তাং জীবসংসৃতিং সজ্জেকপবিস্তরাভ্যাং প্রপঞ্চয়তি
এবমস্তামিত্যাदिना । অস্তাং প্রাপ্তক্লান্তাং সমষ্টিকল্পনায়াং তাদৃশি পরমাশ্রয়ি
বর্তমানায়াং সত্যং জীবোব্যষ্টিজীবো জীব্যতে জীবতি । পদবিকরণব্যত্য-
শ্চান্দসঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মণো মনঃশক্তিরভ্যুদিতা পুরঃস্থিতাকাশশক্তিমবলম্ব্য
তত্রস্থপবনতামুপাতিনী ঘনসঙ্কল্লভং গচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

ততঃ পুরঃপ্রাপ্তভূততন্মাত্রাপঞ্চকতামেত্যাস্তঃকরণতাং
নীত্বা সা হ্রস্বমা প্রকৃতিভূত্বা গগনপবনতেজোরূপতাসঙ্ক-
ল্লাং প্রালেয়রূপতামুপেত্য শাল্যোষধিঃ বিশস্তী প্রাণিনাং
গর্ভতাক্ষ গচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

জায়তে তস্মাৎ ততঃ পুরুষঃ সম্পাদ্যতে ॥ ২০ ॥

তেন পুরুষেণ জাতমাত্রেনৈব বাল্যাং প্রভৃতি বিদ্যা-
গ্রহণং কর্তব্যং গুরবোন্মুগন্তব্যঃ ॥ ২১ ॥

ততঃ ক্রমাৎ পুংসস্তবেব চমৎকৃতির্জায়তে ॥ ২২ ॥

সংক্ষেপেণ সূত্রিতমর্থং বিবরীতুকামঃ প্রথমমীশ্বরাদাগতোত্যংশং বিবৃণোতি
মনঃ শক্তিরিতি । এলয়ে উপাধিবিলম্বাদব্যাকৃতে নীনানাং জীবানাং সংস্কার
মাত্রেন পরিশিষ্টা মনঃশক্তিঃ প্রথমমব্যাকৃতাং শব্দতন্মাত্রায়কাকাশশক্ত্যাবি-
র্ভাবে সতি পুরঃস্থিতাং প্রথমোৎপত্তাং তামবলম্ব্য স্বরমপ্যভ্যুদিতা সতী পবন-
শক্ত্যায়কস্পর্শতন্মাত্রোৎপত্তৌ তত্রত্যপবনতামুপাতিনী ঈষচ্চলনযোগ্যতা
লক্ষণং ঘনসঙ্কল্লভং গচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

ততঃ পুরঃপ্রাপ্তরূপরসগন্ধায়কতন্মাত্রক্রমেণ পঞ্চকতামপক্ষীকৃতপঞ্চভূতা-
য়কতামেত্য অস্তঃকরণতাং মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তমিতি ব্যবহারবীজজীবোপা-
ধিতাং নীত্বা প্রাপ্য সা প্রাপ্তক্রমঃশক্তিরহ্রস্বা উপচিহ্না পক্ষীকৃতস্থূলপ্রকৃতি-
ভূত্বা পক্ষীকৃতগগনপবনতেজোরূপতাসঙ্কল্লাং ক্রমেণ প্রালেয়রূপতাং নীহার-
বৃষ্ট্যাদিজলরূপতামুপেত্য শালিগোধূমাদোষধিঃ শস্তং বিশস্তী অন্নভূতা পুরুষৈ-
ভূক্তা রেতোভাবঃ প্রাপ্য স্ত্রীসোনৌ নিষিক্তা কলবৃদ্ধাদিক্রমেণ প্রাণিনাং
গর্ভতাক্ষ গচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

তন্মাজ্জায়তে প্রসূর্যতে । ততো জন্মনঃ কদাচিৎ সূকৃতাধিক্যাৎ কন্মজ্ঞানা-
ধিকৃতঃ পুরুষঃ সম্পাদ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তেনেত্যাदि निगदव्याप्यात्म ॥ ২১ ॥

তবেব চমৎকৃতিপিবেকটবরাগ্যাদিসাবনসম্পত্তির্জায়তে ॥ ২২ ॥

স্বচ্ছদৃশা চিত্তবৃত্তেঃ পুরুষস্ত হেয়োপাদেয়বিচার উৎ-
পদ্যতে ॥ ২৩ ॥

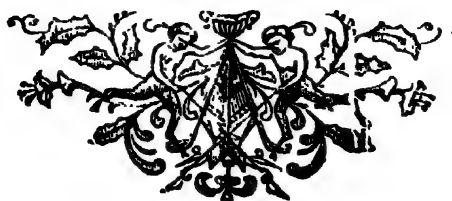
তাদৃগ্ধিবেকবতি সঙ্কলিতাভিमानে
পুংসি স্থিতে বিমলসত্ত্বময়াগ্র্যজাতৌ ।
সপ্তাঙ্গিকাবতরতি ক্রমশঃ শিবায়
চেতঃপ্রকাশনকরী ননু যোগভূমিঃ ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্শে ঐশিষ্ঠমহারামায়ে বাম্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে সাধকজন্মাবতারো নাম
ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

স্বচ্ছদৃশা চিত্তবৃত্তেঃ পুরুষস্ত সংসারানর্থোহেয়ো মোক্ষোপায় উপাদেয় ইতি
বিচার উৎপদ্যতে ॥ ২৩ ॥

গদ্যোক্তার্থসারং পদ্যোনোক্তোপসংহরন্তাদৃশে পুরুষে যোগভূমিকামাত্মস্তি-
কমনোন্যশোপায়ভূতামবতারয়তি তাদৃগ্গতি । তাদৃক্সাধনাস্তরোপচিতে
যোবিবেকস্তবতি । বিমলসত্ত্বময়ী অগ্র্যজাতিব্রাহ্মণাদ্যন্তমজাতিবিশ্বস্ত স তাদৃ-
শোহমিতি সঙ্কলিতঃ স্বীকৃতোভিমানো যেন তন্নিম্নাধিকারিপুংসি স্থিতে অচলে
সতি শিবায় পরমপুরুষার্থায় বক্ষ্যমাণসাপ্তবিধাঙ্গিকা চেতসঃ প্রকাশনং জ্ঞানে-
নাভিজলনং তৎকরণশীলা যোগভূমিঃ ক্রমশ্চিত্তোপারমতারতম্যক্রমেণ অব-
তরতি বক্ষ্যমাণলক্ষণৈরাবির্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীঐশিষ্ঠমহারামায়ে তাৎপর্যাপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
ষোড়শোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥



সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গ

রাগ উবাচ ।

কীদৃশোভগবন্ যোগ ভূমিকাঃ সপ্ত সিদ্ধিদাঃ ।

সমাসেনেতি মে ক্রহি সৰ্ব্বতত্ত্ববিদাম্বর ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

অজ্ঞানভূঃ সপ্তপদা জ্ঞভূঃ সপ্তপদৈব হি ।

পদান্তরাণ্যসংখ্যানি ভবন্ত্যন্যান্যথৈতয়োঃ ॥ ২ ॥

স্ববহুনাধকরসাং মহাসত্তাভরোন্নতেঃ ।

এতে প্রতিপদং বন্ধমূলে সফলতঃ ফলম্ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানভূমিপ্রভেদানামুপোল্লাভেন বর্ণ্যতে ।

অজ্ঞানভূমিকা সপ্ত বিধা যদা প্রসঙ্গতঃ ॥ ১ ॥

সমাসেন।সংগ্রহেণ । ইতি শব্দো লক্ষণপ্রভেদানাং তদুপযোগ্যার্থান্তরাণাঞ্চ
প্রশস্ত দ্যোতনায় ॥ ১ ॥

তত্র ইতিশব্দপৃষ্ঠঃ জ্ঞানভূমিকাবোধোপযুক্তমজ্ঞানভূমিকাভেদং প্রথমং
বন্ধুকামো বশিষ্ঠো জ্ঞানাজ্ঞানভূমিকে বিভজ্য দর্শয়তি অজ্ঞানেতি ॥২॥

স্বাভাবিকপ্রবৃত্তিলক্ষণঃ পুরুষপ্রযত্নো ভোগরাগদার্ট্যলক্ষণো রসাবেশচা-
জ্ঞানভূপ্রতিষ্ঠায়ামসাধারণহেতুঃ । শাস্ত্রীয়সাধনচতুষ্টয়বিশিষ্টঃ শ্রবণাদিপ্রযত্নো-
মুমুক্ষাদার্ট্যলক্ষণরসাবেশচ জ্ঞানভূপ্রতিষ্ঠায়াম্ । অধিষ্ঠানব্রহ্মসত্তোৎকর্ষাধীন-
স্বসত্তালাভস্তত্ত্বভয়ত্র সাধারণো হেতুঃ । এতেভ্যোহেতুভ্য এতে ভূমিকে প্রতি-
পদং স্বস্ববিষয়ে বন্ধমূলে সত্তৌ স্বস্বোচিতং সংসারস্থিতিহুঃখলক্ষণং তদ্বুক্তি-
নিরতিশয়ানন্দাবাপ্তিলক্ষণঞ্চ ফলং সফলতঃ । যথা অধোভূবনভূবঃ সপ্তপদা
উত্তরোত্তরং রজস্তমোহঃখবহলা নরকাস্তাঃ উর্দ্ধভূবনভূবস্তত্তরোত্তরং সম্বন্ধ-
জ্ঞানবহ্লাঃ সত্যলোকাস্তাঃ ক্রমমুক্তিফলাশ্চ তদ্বাদিতি অর্থাৎ গম্যতে ॥ ৩ ॥

তত্র সপ্তপ্রকারাঃ স্বমজ্ঞানস্ত কুৰং শৃণু ।
 ততঃ সপ্তপ্রকারাঃ স্বঃ শ্রোম্যসি জ্ঞানভূমিকাম্ ॥ ৭ ॥
 স্বরূপাবস্থিতিমুক্তিস্তং ভ্রংশোহস্তুবেদনম্ ।
 এতৎ সজ্জৈপতঃ প্রোক্তং তজ্জজ্ঞাহাজ্জহলক্ষণম্ ॥ ৫ ॥
 শুদ্ধসম্মাত্রসম্বিত্তেঃ স্বরূপাম্ চলন্তি য়ে ।
 রাগদ্বেমোদয়াভাবান্তেষাং নাজ্জহসন্তবঃ ॥ ৬ ॥
 যৎস্বরূপপরিভ্রংশাচ্ছেত্যার্থে চিতি মজ্জনম্ ।
 এতস্মাদপরোমোহো ন ভূতোন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥
 অর্থাদর্থান্তরং চিত্তে যাতি মধ্যে হি যা স্থিতিঃ ।
 নিরন্তমননা যাসৌ স্বরূপস্থিতিরূচ্যতে ॥ ৮ ॥
 সংশান্তসর্বসঙ্কল্পা যা শিলান্তরিব স্থিতিঃ ।
 জাড্যানিদ্রাবিনিমুক্তা সা স্বরূপস্থিতিঃ স্মৃতা ॥ ৯ ॥
 অহস্তাংশে ক্ষতে শান্তে ভেদে নিঃস্পন্দতাং গতে ।
 অজডা যা প্রকচতি তৎস্বরূপমিতি স্থিতম্ ॥ ১০ ॥
 তত্রারোপিতমজ্ঞানং তস্য ভূমীরিমাঃ শৃণু ।
 বীজজাগ্রত্তথা জাগ্রন্মহাজাগ্রত্তথৈব চ ॥ ১১ ॥

তত্র তয়োভূমিকয়োর্মধ্যে ॥ ৪ ॥

তত্র ভূমিহরস্ত প্রত্যেকং ফলতঃ সামান্ত্রলক্ষণমাহ স্বরূপেতি ॥ ৫ ॥

তত্রাদ্যালক্ষণং ক্ষোরয়তি শুদ্ধেতি ॥ ৬ ॥

বিতীৰ্ণং ক্ষোরয়তি যদিতি ॥ ৭ ॥

আদ্যস্তাপ্রসিদ্ধিং বারয়তি অধাদিতি । পূর্ববিষয়াচ্যুতস্ত বিবরাস্তরমন-
 নাং প্রাক্ নিরন্তমননা স্বরূপাবস্থিতিঃ প্রসিদ্ধেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

মূর্ছাস্থমুপ্যেক্ষারণায় বিশিনষ্টি জাড্যানিদ্রেতি ॥ ৯ ॥

অস্তরহস্তাংশে বহির্ভেদে । উভয়ত্র নিঃস্পন্দতাং গতে । অজডা স্বপ্রকাশ-
 যা চিদিতি শেষঃ ॥ ১০ ॥

জাগ্রৎস্বপ্নস্তথা স্বপ্নঃ স্বপ্নজাগ্রৎস্বপ্নশূন্যকম্ ।

ইতি সপ্তবিধোমোহঃ পুনর্যেব পরম্পরম্ ॥ ১২ ॥

শ্লিষ্টৌভবত্যানেকাখ্যঃ শৃণু লক্ষণমস্ত চ ।

প্রথমে চেতনং যৎ স্মাদনাখ্যং নিশ্মলং চিতঃ ॥ ১৩ ॥

ভবিষ্যচ্চিত্তজীবাদি নামশকাভাজনম্ ।

বীজরূপং স্থিতং জাগ্রদ্বীজজাগ্রতদুচ্যতে ॥ ১৪ ॥

এমা ঋগুর্নবাবস্থা স্বং জাগ্রৎসংহৃতিং শৃণু ।

নবপ্রসূতস্ত পরাদয়কাহমিদং মম ॥ ১৫ ॥

ইতি নঃ প্রত্যয়ঃ স্বপ্নস্তজ্জাগ্রৎ প্রাগভাবনাং ।

অয়ং সোহমিদং তন্ম ইতি জন্মান্তরোদিতঃ ॥ ১৬ ॥

পীবরঃ প্রত্যয়ঃ প্রোক্তো মহাজাগ্রদিতি স্মৃটুন্ ।

তত্র তস্তাং প্রত্যক্চিতি । আরোপিতমনাসিতরাধান্তম্ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

পদান্তরাণ্যসংখ্যানীতি যদ্বক্তং তদুপপাদয়তি পুনর্যেব পরম্পরং শ্লিষ্ট ইতি ।
অস্ত সপ্তবিধস্ত মোহস্ত প্রত্যেকং লক্ষণং শৃণু ইত্যর্থঃ । বীজজাগ্রলক্ষণমাহ
প্রথমমিতি । চিত্তোদ্যমানশবলচিত্তত্বাৎ সকাশাৎ সর্গাদৌ জাগরাদৌ বা
প্রথমং চেতনং চিদভাসসম্বলিতরূপং যৎ স্মাৎ তৎ প্রাণধারণাদিক্রিয়োপাধিনা
ভবিষ্যচ্চিত্তজীবাদিনামশকানাং তদর্থানাঞ্চ ভাজনং বক্ষ্যমাণজাগ্রদ্বীজভূতং
স্থিতং বীজজাগ্রদিতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

জাগ্রলক্ষণং শ্রাবয়তি ভূমিতি । নবপ্রসূতস্ত বীজজাগ্রতঃ পরাৎ পরতঃ অয়ং
স্থলদেহোহহম্ ইদং দেহভোগ্যজাতং মম ইতি নঃ প্রত্যয়স্তজ্জাগ্রদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অয়ং সোহমিদং তন্মে ইত্যুক্তলক্ষণস্ত জাগ্রৎপ্রত্যয়স্ত জন্মান্তরমুদিতঃ ।
নকারলোপস্থান্দসঃ । অথবা সজাতীয়পূর্বপূর্বজন্মসংস্কারোদ্বোধেন দৃঢ়তরো-
দিতঃ অতএব পীবরঃ অভ্যাসাহুপচিতঃ । তথাহি ব্রাহ্মণাদিজনসাধারণ্যেপি
জন্মান্তরাভ্যাসাৎ কেবাঙ্কিৎ ব্রাহ্মণোচিতক্রিয়াস্বভিনিবেশঃ পাটবাতিশয়শ্চ
দৃশ্যতে ন সর্বেষাম্ । তথা চৈহিকাৎ প্রাক্কনাৎ বা দৃঢ়াভ্যাসপাটবাহুপচিতা-
ভিনিবেশো জাগ্রৎপ্রত্যয়ো মহাজাগ্রদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অরুচমথবা রুচং সর্বথা তন্ময়াজ্জকম্ ॥১৭॥

যজ্ঞাগ্রতোমনো রাজ্যং জাগ্রৎস্বপ্নঃ স উচ্যতে ।

দ্বিচক্রে শুক্তিকারূপ্যমুগতৃষ্ণাদিভেদতঃ ॥ ১৮ ॥

অভ্যাসাৎ প্রাপ্য জাগ্রৎ স্বপ্নো নেকবিধো ভবেৎ ।

অল্পকালং যয়া দৃষ্টমেবং নো সত্যমিত্যপি ॥ ১৯ ॥

নিদ্রাকালানুভূতে হর্থে নিদ্রান্তে প্রত্যয়োহি যঃ ।

স স্বপ্নঃ কথিতস্তস্মৈ মহাজাগ্রৎস্থিতে হৃদি ॥ ২০ ॥

চিরসন্দর্শনাভাবাদপ্রফুল্লবৃহদ্রপুঃ ।

স্বপ্নো জাগ্রত্যা রুচো মহাজাগ্রৎপদং গতঃ ॥ ২১ ॥

অকৃতে বা কৃতে দেহে স্বপ্নজাগ্রন্মতং হি তৎ ।

ষড়বস্থাপরিত্যাগে জড়া জীবন্ত যা স্থিতিঃ ॥ ২২ ॥

ভবিষ্যদুৎখবোধাত্মা সৌষুপ্তী সোচ্যতে গতিঃ ।

জাগ্রৎস্বপ্নঃ লক্ষয়তি অরুচমিতি । অরুচমনভ্যাসপেণবং রুচমভ্যাসদৃঢ়ম্ ।

যথা লবণম্ ॥ ১৭ ॥

দ্বিচক্রে শুক্তিরূপ্যাদিত্যন্তরোপি জাগ্রৎস্বপ্নভেদা এবোক্ত্যাহ দ্বিচক্রেতি ॥ ১৮ ॥

স্বপ্নঃ লক্ষয়তি অল্পকালমিতি । নিদ্রান্তে নিদ্রামধ্যে নিদ্রাবসানে বা প্রতীয়ত ইতি প্রত্যয়ঃ যঃ প্রত্যয়োহনুসন্ধীয়তে স স্বপ্নঃ কথিত ইত্যর্থঃ । তত্শাক্তম্ । স চ মহাজাগ্রৎস্থিতে মহাজাগ্রদন্তর্গতস্থলশরীরম্ হৃদি কণ্ঠাদি-
হৃদয়াস্তনাড়ীপ্রদেশে ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

উক্তলক্ষণোপপাদনায় স্বপ্নমেব পুনর্কিশিনিষ্ট চিরসন্দর্শনাভাবাদিতি । স্বপ্নজাগ্রতো লক্ষণমাহ স্বপ্নো জাগ্রন্তয়েতি । রুচো দৃঢ়াভিনিবেশাৎ চিরকাল-
স্থায়িত্বকরনাৎ বা উপচিতঃ । যথা হরিশ্চক্রেত্বাদিশব্দার্থকঃ । মহাজাগ্রৎ
পদং মহাজাগ্রৎসাম্যং গতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

স চান্ত দৈবাদ্বেহনাশেপি তথৈবাগ্রেণামুর্ভূতে ইতি সূচনায় কৃতে দেহে
ইত্যুক্তম্ । সুষুপ্তিঃ লক্ষয়তি ষড়বস্থেতি । পূর্বাঃ ষড়বস্থাঃ কৰ্ম্মফলভোগ-
ভূমিবাং কৰ্ম্মজাঃ । সুষুপ্তিস্ত পূর্বোক্তকৰ্ম্মণাং ভোগেন কয়ে উত্তরেষামনু-

এতে তত্ত্বামবস্থায়্যাং তৃণলোকশিলাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 পদার্থাঃ সংস্থিতাঃ সর্বৈ পরমাণুপ্রমাণিনঃ ।
 সপ্তাবস্থা ইতি প্রোক্তা ময়াহজ্ঞানশ্চ রাঘব ॥ ২৪ ॥
 একৈকা শতশাখাত্ৰ নানাবিভবরূপিণী ।
 জাগ্রৎস্বপ্নশ্চিরং রূঢ়োজাগৃতাভেব গচ্ছতি ॥ ২৫ ॥
 নানাপদার্থভেদেন সবিকাসং বিজৃম্বতে ।
 অশ্রামপ্যুদরে সন্তি মহাজাগ্রদশা দৃশঃ ॥ ২৬ ॥
 তাসামপ্যন্তরে লোকো মোহান্মোহান্তরং ব্রজেৎ ।
 অন্তঃপাতিজলাবর্ত ইব ধাবতি নৌভ্রমন্ ॥ ২৭ ॥
 কাশ্চিৎ সংসৃতয়োদীর্ঘং স্বপ্নজাগ্রদ্বয়া স্থিতাঃ ।
 কাশ্চিৎ পুনঃ স্বপ্নজাগ্রজ্জাগ্রৎস্বপ্নাস্থথেতরাঃ ॥ ২৮ ॥

স্তবেহস্তরাণে ছত্রাপায়বৎ সর্বমুজ্জ্বল প্রপঞ্চবিলয়ে তদ্বীজাজ্ঞানমাত্রপরিশেষাৎ
 তদুপহিতাশ্রমাত্রপরিশেষরূপেত্যশয়েনাহ জড়া জীবন্ত যা স্থিতিরिति ॥২২॥

ভবিষ্যদ্ব্যন্থানি বোধয়তি অনুভবয়ন্তীতি ভবিষ্যদ্ব্যন্থানি বাসনা-
 কল্পাণি তৈরাঢ্যা সম্পন্না সুষুপ্তিরেব সৌষুপ্তী । সুষুপ্তৌ কারণে বিলীনশ্চ
 জগতঃ সংস্কারাশ্রনা সত্ত্বমেব নাসত্ত্বং পুনরুদ্ভবাবপ্রসঙ্গাদিত্যাশয়েনাহ এতে
 ইতি ॥ ২৩ ॥

উপসংহরতি সপ্তাবস্থা ইতি ॥ ২৪ ॥

তানেকৈকান্তরস্তোত্রাদিভাবাৎ পরস্পরং সম্বলনাচ্চানন্তভেদাঃ সম্ভবন্তী-
 ত্যাহ একৈকেতি । জাগৃতাভেব গচ্ছতি মিলতি ॥ ২৫ ॥

অশ্রামং জাগ্রদ্বাপন্নায়্যাং জাগ্রৎস্বপ্নদশায়াম্ উদরে অন্তঃ মহাজাগ্রদশা-
 লক্ষণাঃ দৃশঃ প্রত্যয়াঃ । দৃশঃ সাক্ষিণোমহাজাগ্রদশাঃ সন্তীতি পৃথক্পদচ্ছেদো
 বা ॥ ২৬ ॥

• লোকোক্তনঃ জীব ইতি যাবৎ । নদ্যন্তঃপাতিজলাবর্তে নৌরিব ভ্রমং
 ধাবতি গচ্ছতি ॥ ২৭ ॥

দীর্ঘঃ দীর্ঘকালম্ : স্বপ্নজাগ্রদিত্তি জাগ্রতাবেকবচনম্ ॥ ২৮ ॥

অজ্ঞানভূমিরিতি সপ্তপদা ময়োক্তা
 নানাবিকারজগদন্তরভেদহীনা ।
 অস্তাঃ সমুত্তরসি চারুবিচারণাভিঃ
 দৃষ্টে প্রবোধবিমলে স্বয়মাত্মনীতি ॥২৯ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়ীকিমে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ৈ
 উৎপত্তিপ্রকরণে অজ্ঞানভূমিকাবর্ণনং নাম
 সপ্তদশাধিকশততমঃ সূৰ্গঃ ॥১১৭॥

বর্ণিতামজ্ঞানভূমিকামুপসংহরংস্তদন্তরণোপায়মাহ অজ্ঞানভূমিরিতি । নানা-
 বিকারৈর্জগদন্তরভেদৈশ্চ হীনা নিন্দ্যা অবশ্যহেয়েতি যাবৎ । ইতি উক্তবক্ষ্য-
 মানপ্রকারাভিচারুবিচারণাভিঃ প্রবোধবিমলে স্বয়ং প্রত্যক্ষাত্ত্রৈকরসে আত্মনি-
 দৃষ্টে সতি অস্তা অবিদ্যাভূমে সকাশাং সমুত্তরসি নির্গত এবাসীত্যর্থঃ । স্বয়-
 মুত্তরসীতি বা সম্বন্ধঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 সপ্তদশোত্তরশততমঃ সূৰ্গঃ ॥ ১১৭ ॥



অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

ইমাং সপ্তপদাং জ্ঞানভূমিমাকর্ণয়ানঘ ।

নানয়া জ্ঞাতয়া ভূয়ো মোহপক্ষে নিমজ্জসি ॥১॥

বদন্তি বহুভেদেন বাদিনো যোগভূমিকাঃ ।

মমত্বভিমতা নূনমিমা এব শুভপ্রদাঃ ॥ ২ ॥

অববোধং বিদুর্জ্ঞানং তদিদং সপ্তভূমিকম্ ।

যুক্তিস্ত জ্ঞেয়মিত্যুক্তং ভূমিকাসপ্তকাং পরম্ ॥৩॥

সত্যাববোধো মোক্ষশ্চৈবেতি পর্যায়নামনী ।

সত্যাববোধো জীবোয়ং নেহ ভূয়ঃ প্ররোহতি ॥ ৪ ॥

ইহ সপ্তপদা জ্ঞানভূমিকালক্ষণৈঃ স্বকৈঃ ।

আরুঢ়লক্ষণৈশ্চৈব মোক্ষস্তা সাধু বর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

ইমামিতি । জ্ঞাতয়া অভ্যাসক্রমেণাভুতয়া ॥ ১ ॥

নহু যোগশাস্ত্রে বসনীয়মাদ্যষ্টাঙ্গভেদভিন্না যোগভূমিকাঃ প্রসিদ্ধা এব কিং তা এবৈতা নেত্যাহ বদন্তীতি । বাদিনো যোগসাম্প্রদায়িকবিন্দিনঃ । তা যোগভূমিকা-
স্বচ্ছসিদ্ধিফলা অত্রেয়ামভিমতাঃ । মম তু ইমা জ্ঞানভূমিকা এবাভিমতাঃ ।
যতঃ পরমপুরুষার্থলক্ষণশুভপ্রদা ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

কিং তজ্জ্ঞেয়ং কিং বা জ্ঞানং যদ্ব্যময়ো বর্ণ্যন্তে ইতি তে লক্ষয়তি অববোধ-
মিতি । অথগুণস্বাকারবৃত্ত্যাক্রুৎ ব্রহ্ম অজ্ঞাননিবর্তকত্বাজ্ঞানং নিবৃত্ত্যাজ্ঞানস্ত
তদেব জ্ঞেয়মিত্যুপচারাৎ দ্বিধোচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তথাচ পূর্বাণরাবহ্যাকল্পিতাবাস্তবপ্রবৃত্তিনিমিত্তভেদস্ত মিথ্যাত্বতস্তাপায়ে
অববোধমোক্ষপদয়োরেকার্থমাত্রনিষ্ঠত্বাং পর্যায়নামতা ফলিতা । যতস্তাদৃশো
জীবো ন ভূয়ঃ প্ররোহতি যেন ভেদাদপর্যায়তা স্তাদিত্যাশয়েনাহ সত্যাববোধ
ইতি ॥ ৪ ॥

জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা সমুদাহৃত্য ।
 বিচারণা দ্বিতীয়া তু তৃতীয়া তনুমানসা ॥ ৫ ॥
 সম্বাপত্তিশ্চতুর্থী স্মৃত্ততোসংসক্তিানামিকা ।
 পদার্থাভাবনী যষ্ঠী সপ্তমী তূর্য্যাগা স্মৃতা ॥ ৬ ॥
 আসামন্তে স্থিতা মুক্তিস্তৃষ্ণাং ভূয়ো ন শোচতে ।
 এতাসাং ভূমিকানাং স্বমিদং নির্বচনং শৃণু ॥ ৭ ॥
 স্থিতঃ কিং মূঢ় এবান্মি প্রেক্ষ্যেহং শাস্ত্রসম্ভজনৈঃ ।
 বৈরাগ্যপূর্ব্বমিচ্ছেতি শুভেচ্ছেতুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৮ ॥
 শাস্ত্রসম্ভজনসম্পর্ক বৈরাগ্যাভ্যাসপূর্ব্বকম্ ।
 সদাচারপ্রবৃত্তির্থা প্রোচ্যতে সা বিচারণা ॥ ৯ ॥
 বিচারণাশুভেচ্ছাভ্যা মিল্লিয়ার্থেষ্বসম্ভতা ।
 যাত্র সা তনুতাভাবাং প্রোচ্যতে তনুমানসা ॥ ১০ ॥

উদ্দেশঃ স্পষ্টঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

উদ্দিষ্টানাং লক্ষণোক্তিং বক্তুং প্রতিজানীতে এতাসামিতি ॥ ৭ ॥

প্রেক্ষ্যে প্রেক্ষিষ্যে । ইডভাবচ্ছান্দসঃ । শাস্ত্রৈর্সিদ্ধাচারিতবেদাস্তবাক্যৈঃ
 সম্ভজনৈর্গুণভিষ্চ । বৈরাগ্যাগ্রহণং সাধনচতুষ্টয়োপলক্ষণম্ । তথাচ নিষিদ্ধ-
 বর্জননিকামযজ্ঞদানাদ্যমুষ্ঠানপ্রযুক্তা সন্ন্যাসসাধনচতুষ্টয়সম্পত্তিসহিতা মুক্তি-
 পর্যাবসিতা শ্রবণাদিপ্রবৃত্তিকলোপহিতাঙ্গসাক্ষাৎকারোৎকটেচ্ছব প্রথম-
 ভূমিকেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

গুরুগুণবাভিক্ষাশনশৌচাদিতি ধর্ম্মপালনসহিতে শ্রবণমননে এবাত্র সদা-
 চারঃ । অত্রস্ত চিত্ততদ্ভিমাত্রহেতুত্বেন আগ্বেব সিদ্ধত্বাৎ ॥ ৯ ॥

অভ্যাহিতত্বাৎ বিচারণাশব্দস্ত পূর্ব্বনিপাতঃ । ভাবনং ভাবো নিদিধ্যাসনং
 তদ্ব্যং । তথাচ সাধনচতুষ্টয়সম্পত্ত্যাদিপূর্ব্বকশ্রবণমননাত্যাং সহিতান্নিদিধ্যা-
 সনাৎ বা মনস ইঞ্জিয়ার্থেবু শব্দাদিবিষয়েষু অসম্ভতা অগ্রহণপর্যাস্তা তনুতা
 সবিকল্পসমাধিরূপা হৃদয়তা সা তনুমানসাখ্যা তৃতীয়া ভূমিকা প্রোক্তা । তনু-
 হৃদয়তমং মানসং যস্তামিতি ব্যুৎপত্তেরিত্যর্থঃ । অগ্রহণশ্রোণসম্ভজনস্বান্ন ত্রীপ্ ।

ভূমিকাত্রিতয়াভ্যাসাচ্চিহ্নার্থে বিরতের্বশাৎ ।

সত্যাশ্রয়ি স্থিতিঃ শুদ্ধে সত্বাপত্তিরুদাহৃত্য ॥ ১১ ॥

দশাচতুষ্কয়াভ্যাসাদসংসঙ্গফলেন চ ।

ক্লৃৎনদ্বচমংকারাং প্রোক্তাসংসক্তিভাগিকা ॥ ১২ ॥

ভূমিকাপঞ্চকাভ্যাসাং স্বাশ্রায়ামতয়া দৃঢ়ম্ ।

আভ্যন্তরাণাং বাহ্যানাং পদার্থানামভাবনাং ॥ ১৩ ॥

পরপ্রযুক্তেন চিরং প্রযুক্তৈর্গীর্থাভাবনাং ।

পদার্থাভাবনা নাম্নী যন্তী সজ্জায়তে গতিঃ ॥ ১৪ ॥

তথাচোক্তঃ গোণশাস্ত্রে । “শ্রোত্রাদিকরণৈর্গাবচ্ছাদ্যদ্যদিবিশয়গ্রহঃ । তাবকান-
মিতি গোত্রং সমাধিঃ জ্ঞাততঃ পরম্” ইতি ॥ ১০ ॥

অর্থে বাহ্যার্থে বিনয় সংস্কারোচ্ছেদাদাত্মিকী চিত্তে যা বিরতিস্তদশাং
তত্বেহুগ্যাং । শুদ্ধে মায়াতৎকার্যাদবস্থাশ্রোচ্ছ শোদিত্তে সর্গাধিষ্ঠানসম্ব্যক্তরূপে
আশ্রয়ি সর্গবোধকবলিপুটীবিগলেন সাক্ষাৎকারপর্গাত্মা বা স্থিতির্নির্জিকরক-
সমাধিকপা সা সত্বাপত্তিরননসঃ পরমাশ্রয়স্বাশ্রয়ৈবাপরস্বাদিত্যর্থঃ । অত্র হ্যসৌ
ত্রকবিদিত্বাচ্যতে ॥ ১১ ॥

অসংসঙ্গশিষ্টত্ব বাহ্যভ্যন্তরাকারৈশ্চ সংস্কারৈশ্চাস্পর্শস্তল্লক্ষণেন সমাধি-
পরিপাকফলেন চ হেতুনা ক্লৃৎ উপচিহ্নাচ্চৈতে নিরতিশয়ানন্দনিত্যাপরোক্ষ-
ত্রকাস্বভাবসাক্ষাৎকারলক্ষণশ্চমংকারোদহৃত্য সা । বদ্যপ্ৰাস্তমাধিকারিণাং
বিত্তীয়ভূমিকায়ামপি সাক্ষাৎকারঃ শাকাপরোক্ষাং প্রসিদ্ধস্তথাপি পঞ্চমভূমি-
কায়ামাত্মান্তিকত্বতঃ সংস্কারোচ্ছেদপ্রযুক্তোৎকর্ষাতিশয়শ্চ মন্দমধ্যমাধিকারিণা-
মপি চতুর্থভূমিকাত্তোৎপন্নসাক্ষাৎকারশ্চ পঞ্চমাং নিরুচ্ছিন্নতত্ত্বোপপত্তেষ্ণ
সূচনায় ক্লৃতেতি চমংকারবিশেষণম্ । অতএব চতুর্থভূমিকাস্তে কচিং পঞ্চমীং
ভূমিকাং প্রাপ্তৌ ত্রকবিদ্র ইত্যাচ্যতে । ন বিদ্যাতে অবিদ্যাৎকার্যসংসক্তিঃ
সর্গাধা যন্তামিতি ব্যাপ্ত্যাসংসক্তিভাগিকা ॥ ১২ ॥

অত্রা এব পরিপাকোৎকর্ষাভ্যন্তরে দে ভূমিকে ভবত ইত্যাশয়েনাহ ভূমিকা-
পঞ্চকেতি । বক্ষ্যমাণং নাম অর্থতয়া নির্বক্তি । আভ্যন্তরাণামিতি ॥ ১৩ ॥

ভূমিষট্‌কচিরাভ্যাসাদ্ভেদশানুপলম্বতঃ ।

যৎ স্বভাবৈকনিষ্ঠত্বং সা জ্ঞেয়া তূর্য্যাগা গতিঃ ॥১৫ ॥

এমা হি জীবন্মুক্তেষু তূর্য্যাবস্থেহ বিদ্যতে ।

বিদেহমুক্তিবিষয়স্বর্ঘ্যাভীতমতঃপরম্ ॥ ১৬ ॥

যে হি রাম মহাভাগাঃ সপ্তমীং ভূমিকাং গতাঃ ।

আত্মারামা মহাত্মানস্তে মহৎপদমাগতাঃ ॥ ১৭ ॥

জীবন্মুক্তা ন সজ্জন্তি সুখদুঃখরসস্থিতৌ ।

প্রকৃतेनार्थकार्याणि किञ्चिৎ कूर्कन्ति वा न वा ॥ ১৮ ॥

পার্বশ্ববোধিতাঃ সন্তঃ সৰ্ব্বাচারক্রমাগতম্ ।

আচারমাচরন্ত্যেব স্প্রবুদ্ধবদক্ষতম্ ॥ ১৯ ॥

আত্মারামতয়া তাংস্তু সুখয়ন্তি ন কাশচন ।

তর্হি কথং দেহযাত্রাসিক্ষিত্রাহ পরপ্রযুক্তেনেতি । অস্তাঞ্চ ভূমিকারঃ
ব্রহ্মবিদ্বরীয়ানিত্যাখ্যায়তে ॥ ১৪ ॥

সপ্তমীং ভূমিকামাহ ভূমিষট্‌কেতি । পরপ্রযক্তেনাপি ভেদশানুপলম্বত
ইত্যখাদগম্যতে । তূর্য্যং জাগ্রদাদ্যবস্থাত্রয়নির্মুক্তং “শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মত্তম্”
ইতি শ্রুত্যা তাদৃশবিদ্বদভূতবসিক্ষণেন প্রতিপাদিতং ব্রহ্ম গচ্ছতি আত্মতয়া-
ভরতাখণ্ডিতং যস্তামবস্থায়ং সা তূর্য্যাগা । তাস্ত প্রাপ্তৌ ব্রহ্মবিদ্বরিষ্ঠ ইত্যাচ্যতে ।
স চ ব্রহ্মবিৎপ্রভৃতিষু তুরীয়স্তং গচ্ছতীতি তূর্য্যাগা ॥ ১৫ ॥

ইহ অস্মিন্নেব দেহে বিদ্যতে । অতোহস্তা অবস্থারাঃ পরং বিদেহমুক্তি-
বিষয়স্বর্ঘ্যাভীতং ব্রহ্মৈবেতি ন ভূমিকান্ন গণ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চিৎ কূর্কন্তি ষষ্ঠভূমিকারঃ ন বা কূর্কন্তি সপ্তমভূমিকারামিত্যাশয়ঃ ॥ ১৮
কূর্কন্তি বা ন যেত্যাঙ্কে যথেষ্টাচারপরত্যাশঙ্কং বারয়ন্ স্বাশয়ং প্রকটয়তি পার্শ্ব-
স্থেতি । সর্কেষাং তত্তাদাশ্রমনিষ্ঠানামাচারক্রমেণাগতমাচারং সদাচারমেবা-
চরন্তি আচরন্ত্যেবেতি দ্বিবিধোপি নিয়মোত্র বিবক্ষিতঃ । অক্ষতং আসঙ্কে-
নাদৃষিতম্ । অক্ষতা ইতি পাঠে ফলাসক্তিলক্ষণকৃতরহিতা ইত্যর্থঃ । তথাচ
ন যথেষ্টাচরণপ্রসক্তিরিতি ভাবঃ । তথা চাহঃ । “বিদিতব্রহ্মতত্ত্বস্ত যথেষ্ট-
চরণং যদি । শুনাং তত্ত্ববিদাঞ্চৈব কোভেদোহশুচিভক্ষণে” ইতি ॥ ১৯ ॥

জগৎক্রিয়াঃ স্ত্রুংস্তপ্তান্ রূপালোকাঃ স্ত্রিয়ো যথা ॥২০॥

ভূমিকাসপ্তকৈতৎ ধীমতামেব গোচরঃ ।

ন পশুস্বাবরাদীনাং ন চ স্নেছাদিচেতসাম্ ॥২১॥

প্রাপ্তাজ্ঞানদশামেতাং পশুস্নেছাদয়োপি যে ।

সদেহা বাপ্যদেহা বা তে মুক্তা নাত্র সংশয়ঃ ॥২২॥

জ্ঞপ্তিহি গ্রন্থিবিচ্ছেদস্তস্মিন্ সতি হি মুক্ততা ।

মৃগতৃক্ষাস্থুবুধ্যাদি শাস্তিমাত্রাশ্লকস্থসৌ ॥ ২৩ ॥

যে তু মোহাৎ সমুত্তীর্ণা ন প্রীপ্তাঃ পাবনং পদম্ ।

আস্থিতা ভূমিকাস্থাঃ স্বাত্মলাভপরায়ণাঃ ॥ ২৪ ॥

সর্বভূমিগতাঃ কেচিৎ কেচিদ্দ্বিত্রৈকভূমিকাঃ ।

ভূমিষট্কগতাঃ কেচিৎ কেচিৎ সপ্তৈকভূমিকাঃ ॥২৫॥

অনাসক্ত্যবহারেণ স্ত্রুংস্তপ্তান্ সদৃষ্টাস্তমাহ আয়্যারামতয়েতি । জগৎ-
ক্রিয়া ব্যবহারাত্তান্ জীবমুক্তান্ স্ত্রুংস্তপ্তান্ । যথা স্ত্রুংস্তপ্তান্ গাঢ়নিদ্রাবশান্
রূপেণ সৌন্দর্য্যাতিশয়েন আলোক্যন্ত ইতি রূপালোকাঃ স্ত্রিয়ো ন স্ত্রুংস্তপ্তান্
তদ্বদিতার্থঃ । জগৎক্রিয়াস্ব স্ত্রুংস্তপ্তান্ রূপালোকঃ স্ত্রিয়ো যথেন্তি পাঠে তু
যথাঃ জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশুতোমুনেরিতি ভগবত্-দিশা জগদ্ব্যাপারেণ
স্বপ্নবিশিষ্টাভ্যুদয়দর্শনাং স্ত্রুংস্তপ্তান্ ত্রৈকাদিমম্পদোপি ন স্ত্রুংস্তপ্তান্ । যথা
জীৱরূপালোকোক্তাঃ স্ত্রিয়ো ন স্ত্রুংস্তপ্তান্ তত্র রাগাভাবাত্তদ্বদিতার্থঃ ॥ ২০ ॥

স্নেছাদিবিচেততোদেহাদ্বদিক্রিয়ৈবাং তেষাং পশুস্বাবরাদীনাং চেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

পশবোহস্তমং প্রভৃত্যঃ । স্নেছাঃ স্বপ্নব্যবহারঃ । আদিপদাদস্তরাঃ প্রহ্লা-
দকর্কটীপ্রভৃত্যশ্চ গৃহ্যন্তে ॥ ২২ ॥

মৃগতৃক্ষাস্থুবুদ্ধেরাদিপদাচ্ছটিক্রিয়াবুদ্ধেষ্ট বা শাস্তির্কর্মধঃ সৈব মাত্রা তুল্য
বস্ত্র তদাস্থকস্তমূল্য ইতি বাবৎ ॥ ২৩ ॥

যদ্যপি দ্বিতীয়াদিভূমিসু চতুর্থভূমৌ বা জ্ঞানোদয়েনাজ্ঞানাবরণতজ্জাৎ
মোহাৎ সম্যগুত্তীর্ণা এব তথাপি অবলপ্রারকপ্রযুক্তবিক্ষেপাৎ পাবনমাত্মান্তিক-
ননোনাশোপলক্ষিতনিরতিশয়ানন্দপূর্ণপ্রাক্ষণং বিদেহকৈবল্যং ন প্রাপ্তা
ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ভূমিত্রয়গতাঃ কেচিৎ কেচিদন্ত্যাঃ ভুবঃ গতাঃ ।

ভূচতুষ্টয়গাঃ কেচিৎ কেচিদ্ভূমিষয়ে স্থিতাঃ ॥ ২৬ ॥

ভূমাংশভাজনাঃ কেচিৎ কেচিৎ সার্কদ্বিভূমিকাঃ ।

কেচিৎ সার্কচতুষ্টয়াঃ সার্কমভূমিকাঃ পরে ॥ ২৭ ॥

বিনেবিনো নরা লোকে চরন্ত ইতি ভূমিষু ।

গ্রহায়তনতাপস্ত দৃশাবেশেষু সংস্থিতাঃ ॥ ২৮ ॥

তে হি ধীরাঃ সুরাজানো দশায়াস্ত জয়ন্তি যে ।

ভূগায়তেত্র দিগদন্তিঘটাভটপরাজয়ঃ ॥ ২৯ ॥

যে তান্ত ভূমিষু জয়ন্তি হি যে মহাস্তো

বন্দ্যাস্ত এব হি জিতেন্দ্রিয়শত্রবস্তে ।

একস্মিন্নেব জন্মনি ক্রমাৎ সৰ্কভূমিগতাঃ । এবং সৰ্কত্র । সপ্তৈকভূমিকাঃ
সপ্তমৈকভূমিকাঃ সনকাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

ভূচতুষ্টয়গাঃ কেচিদিত্যেতদন্তস্ত পূৰ্ব্বোক্তস্তৈবানুবাদঃ প্রপঞ্চার্থঃ ॥ ২৬ ॥

ভূমাংশঃ পাদভূমার্কভূম্যাদিঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি উক্তপ্রকারান্ত ভূমিষু চরন্তঃ সন্তো দৃশা ভূমায়াদৃষ্টা গৃহ্যন্তীতি গ্রহাঃ
গ্রহাতিগ্রহাখ্যাঃ সাস্তর্কস্বাকরণতদ্বিষয়াঃ আয়তনং তদাধারভূতং শরীরঞ্চ তৎ
প্রযুক্তস্ত তাপত্যাধ্যাত্মিকাদিতেদন্তিন্তস্ত আবেশেষু বাধলক্ষণেষায়াস্তঃপ্রবেশ-
নেষু সংস্থিতা উদ্যক্তাঃ সন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সেন্দ্রিয়মনোজয় এব সৰ্কশত্রজয়াহংকৃষ্টঃ স্বাস্ত্রসাম্রাজ্যমেব সৰ্কোৎকৃষ্টা-
রাজতা নাশ্চেত্যাহ তে হীতি । শোভনাঃ সৰ্কোৎকৃষ্টা রাজানঃ । ন পূজনা-
দিতি নটচ্ । অত্র অশ্রাণে দিগদন্তিঘটাসহিতানাং সৰ্কশত্রভটানাম্ পরাজয়-
স্তৎপ্রযুক্তসপ্তদ্বীপরাজ্যঞ্চ ভূগায়তে তুচ্ছীভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

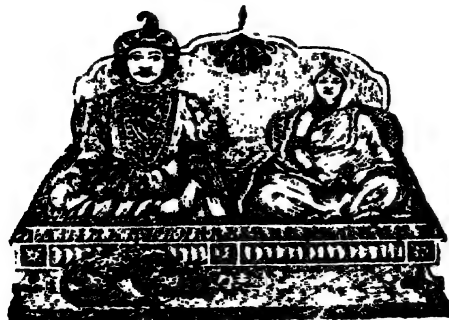
উক্তমেবার্থঃ ক্ষুটং বদন্তুপসংহরতি এতান্বিতি । যেনেঃ রাজহুয়েন
যশৈচকঃ সৰ্কভূমণ্ডলাধিপতিরন্তেষাং রাজাঃ শাসিতা স সম্রাট্ । “যুবা স্তাৎ
সাধুযুবাধ্যাপকঃ আশিষ্ঠোদ্রিষ্টোবলিষ্ঠঃ তন্ত্বেয়ঃ পৃথিবী সৰ্কী বিত্তস্ত পূর্ণা
স্তাৎ স একো মাহুয আনন্দ” ইতি শ্রুতাক্তলক্ষণমাহুযানন্দসম্পন্ন ইত্যর্থঃ ।

সংত্রাড্ বিরাডপি চ যত্র তৃণায়তে বৈ
তস্মাৎ পরং জগতি তে সমবাগ্নুবন্তি ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্থে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বান্দ্রীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে জ্ঞানভূমিকোপদেশো নাম
অষ্টাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৮ ॥

বিরাট্ ব্রহ্মশরীরঃ প্রজাপতির্দৈবানন্দপুত্রমাবধিরপি যত্র সপ্তমভূমৌ তৃণায়তে
তস্মাৎ পরং বিদেহকৈবল্যস্থং জগতি ইহৈব যতন্তে সমবাগ্নুবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
অষ্টাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৮ ॥



একোনবিংশাদিকশততমঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠ উবাচ ।

উগ্নিকাসম্বিদা হেম যথা বিস্মৃত্য হেমতাম্ ।

বিরৌতি নাহং হেমেনিতি তথান্নাহন্তয়ানয়া ॥ ১ ॥

রাম উবাচ ।

উগ্নিকাসম্বিদুদয়ঃ কথং হেমো যথা মূনে ।

অহন্তা চাত্মন ইতি যথাবৎ ক্রুহি মে প্রভো ॥ ২ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সত এনাগমাপায়ৌ প্রক্টব্যৌ নাসতঃ সতা ।

অহন্তুমগ্নিকাত্মকং সতী ভূ ন কদাচন ॥ ৩ ॥

নিরস্ত্র মাগিকং রূপং সন্মাতৈরকদর্শনম্ ।

ভূমিকাসু স্থিরীকৰ্ণং যুক্তিরত্র প্রপঞ্চ্যতে ॥ ১ ॥

তদর্থং পরমায়নঃ সহজস্বপূর্ণানন্দস্বপ্রকাশভাববিস্মরণে মাগিকজীবজগদ্ব্য-
বারোপেণ নানাবিধভূতখণ্ডাদিপ্রাপ্তৌ চ দৃষ্টান্তমাহ উগ্নিকেতি । যথা হেম
স্বতঃ সৰ্ব্বতঃ কালত্রয়েপি স্বর্গৈকস্বভাবং পরমার্থতো লেশতোপ্যস্বর্ণশূভ্রমপি
স্বায়ত্ত্বেব কল্পিতয়া উগ্নিকাসম্বিদা অঙ্গুনীয়কভ্রান্তয়া স্বাং হেমতাং হেমৈক-
রসতাং বিস্মৃত্য অদৃষ্টা বাহুমলসম্পকগ্রযুক্তকাংস্ত্রাদিভাবকল্পনয়া বিরৌতি
রৌদিতি । অচেতনস্ত রৌদনাবোগাং কাংস্ত্রোগ্নিকাদিশকাভিলাপস্তংস্বামি-
রৌদনং বা তদীয়রৌদনত্বেনোপচর্য্যতে । তথা আত্মাপাহন্তয়া রৌদিতীত্যর্থঃ ॥ ১

যথা শব্দোপি কথমিত্যার্থে উত্তরাশ্রয়ী । তথাচ আয়নঃ অহন্তা চ কথং
ইতি দৃষ্টান্তং দার্ষ্টান্তিককঞ্চ যথাবদ্পপত্তিভিক্রুহি ব্যক্তং বর্ণয়েত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

আগমাপায়াবুৎপত্তিনাশৌ সতা স্বতঃসিদ্ধেন দ্রষ্টা দ্রষ্টুং শকৌ অততাদৃশা-
বেব প্রক্টব্যৌ ভুয়েত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ—যট্‌স্ব ভাববিকারেষু মধ্যমাশ্চস্বারঃ
সত এব প্রসিদ্ধা নাসতঃপদভূৎপত্তিনাশাবপি সত এব বাচ্যৌ । ন হসদ্বৎপত্তিঃ

হেম হেম্মুগ্মিকাক্ষ ত্বং গৃহাণেত্যাদিতোযদি ।

যদীয়তে সৌগ্মিকেণ তত্তদন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৪ ॥

রাম উবাচ ।

এবঞ্চেৎ তৎ প্রভো কিং স্মাদুগ্মিকাত্ত্ব কীদৃশম্ ।

অন্যৈবার্থনিশ্চিত্যা জ্ঞাস্ম্যামি ব্রহ্মণোবপুঃ ॥ ৫ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

রূপং রাঘব নীরূপমসতশ্চৈবিরূপ্যতে ।

তদক্ষ্যাতনয়াকারগুণাংস্বং সমূদাহর ॥ ৬ ॥

উগ্মিকাত্বং শূদ্রা ভ্রান্তিস্মায়ৈমানংস্বরূপিণী ।

রূপং তদেতদেবাস্মাৎ প্রেক্ষিতা যম দৃশ্যতে ॥ ৭ ॥

দুগৃহকান্ত্বনি দ্বীন্দাবহন্তারূপকাদিষু ।

ক্রিয়াঃ কৰ্ত্তৃ নান্যক্রিয়াধারীভবিতুং বা শক্নোতি । সদাসদ্ব্যপদোত নশ্চেদা
তদ্ব্যসদ্ব্যবস্থাপত্তিনাশাবপাসন্তো স্তাতাম্ । ন হি তৌ তদা দ্রষ্টুং শক্যৌ ।
সত্যৈহমন্তিঃ সম্ভবাত্ৰবাৎ । তদ্ব্যং সদেব হেম বক্ষ বা উগ্মিকাত্ত্বাদিবেশে-
ণোৎপদ্যতে প্রাকান্ত্বমাপ্রোতি ইতি । ৩ ॥

হানোপাদানাদিক্রিয়াসম্বন্ধোপি সত এব দৃষ্টৌ নাসত ইত্যাহ হেমেতি ।
গৃহাণ শূলেন জ্বলিহি ইতি শূলো দাপিতে সৌগ্মিকেণ বিক্রেত্রা যৎ হেম বহ-
মূলেন দীয়তে তদন্তি সত্যম্ । তথাচ বৈজ্ঞেব সঙ্গবাবহারগোচরো নাণুমাত্র-
মপি তদন্তব্যবহারেপি নিরূপয়িতুং শক্যমিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

যদি হেইমব ক্রয়াদিসৰ্বব্যবহারগোচরন্ততি তদন্তুভাত্ত্যুগ্মিকাদ্যাকারন্ত
হেমস্বরূপাতিরিক্তং কিং স্বরূপং স্তাৎ কীদৃশং কিং প্রকারং বা যদুগ্মিকাদি-
শব্দৈরভিলপ্যত ইতি প্রশ্নার্থঃ ॥ ৫ ॥

অবিচারিতরমণীয়াং তৎ বিচারিতে তু ন কিঞ্চিদিতি্যাশয়েনোত্তরমাহ রূপ-
মিতি ॥ ৬ ॥

যদ্যবস্থা রূপং বাচ্যং তদ্ব্যবিচারকালমাত্রপ্রতিভকত্বং মায়ায়া রূপমিত্যাশয়ে
নাহ রূপমিতি । প্রেক্ষিতা বিচার্য্য দৃষ্টা সত্যী ন দৃশ্যতে তুচ্ছীভবতীতি যৎ
ওৎ প্রসিদ্ধমেতদেবাস্মাৎ রূপমিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এতাবদেব রূপং যৎ প্রেক্ষ্যমাণং ন লভ্যতে ॥ ৮ ॥

যঃ শুভ্রৌ রজতাকারং প্রেক্ষতে রজতম্ সঃ ।

ন সম্প্রাপ্নোত্যধুমপি কণং ক্ষণমপি কচিৎ ॥ ৯ ॥

অপর্য্যালোকনেনৈব সদিবাসদ্বিরাজতে ।

যথা শুভ্রৌ রজততা জলং মরুমরীচিষু ॥ ১০ ॥

যন্মাস্তি তম্ নাস্তিহং প্রেক্ষ্যমাণং প্রকাশতে ।

অপ্রেক্ষ্যমাণং ক্ষুরতি যুগতৃষ্ণাদিবান্দুধীঃ ॥ ১১ ॥

অসদেব চ সংকার্য্যকরং ভবতি চ স্থিরম্ ।

বালানাং মরণায়ৈব বেতানভ্রাস্তিসম্ভ্রমঃ ॥ ১২ ॥

হেমতাং বর্জয়িত্বৈকাং বিদ্যতে হেম্নি নেতরং ।

উর্শ্বিকাকটকাদিহং তৈলাদি সিকতাস্বিব ॥ ১৩ ॥

নেহাস্তি সত্যং নো মিথ্যা যদ্বথা প্রতিভাব্যতে ।

তত্তথার্থক্রিয়াকারি বালয়ক্ষবিকারবৎ ॥ ১৪ ॥

সদা ভবত্বসদাপি স্মরুঢ়ং হৃদয়ে হি যৎ ।

তত্তদর্থক্রিয়াকারি বিষশ্চেবায়ুতক্রিয়া ॥ ১৫ ॥

পরমৈষৈব সাবিদ্যা মায়ৈষা সংহৃতিহর্মো ।

অসতোনিপ্রতিষ্ঠম্ যদহন্তুশ্চ ভাবনম্ ॥ ১৬ ॥

তথা প্রসিক্তিমেবাত্মাপি মায়িকৈ দর্শয়তি যুগতৃষ্ণেতাাদিনা ॥ ৮ ॥ ১০ ॥

অপ্রেক্ষ্যমাণং নাস্তিহং ক্ষুরতি রজতাদিভাবেনেতি শেষঃ ॥ ১১ ॥

নবসতঃ সংকার্য্যকারিতা স্থিরতা চ ক দৃষ্টা তত্রাহ বালানামিতি । ভ্রাস্তি-
প্রযুক্তঃ সম্ভ্রমো ভয়রোদনাদিঃ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ন বস্তুসত্তা অর্থক্রিয়াব্যবস্থাহেতুঃ কিঙ্কারোপে অধিষ্ঠানসত্তাপ্রতিভাস
এবেত্যাশয়েনাহ নেহেতি । সত্যমেবার্থক্রিয়াকারি মিথ্যাভূতমেব বা অর্থ-
ক্রিয়াকারীতি নিয়মোনাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ইদঞ্চ প্রাক্‌বহুশ উক্তমেবেতি স্মারয়তি সঘেতি ॥ ১৫ ॥

হেম্যস্তি নোশ্মিকানিহ্মহস্তাদাস্তি নাজ্জনি ।

অহস্তাভাববুদ্ধেবং সত্য শাস্ত্রে সিতে পরে ॥ ১৭ ॥

ন সনাতনতা কাচিম চ কাচিরিরিক্ততা ।

ন চ ব্রহ্মাণ্ডতা কাচিম চ কাচিং স্তবাদিতা ॥ ১৮ ॥

ন লোকান্তরতা কাচিম চ স্তবাদিতা কাচিং ।

ন দেহতা নাহন্তরতা ন মনসী ন দেহতা ॥ ১৯ ॥

ন মহাভূততা কাচিম চ কারণতা কাচিং

ন চ কালকলনা ন ভাবো ন চ রজ্জনা ॥ ২০ ॥

ইত্যহস্তাভাবতা তত্তা সত্যসত্তা ন কাচন ।

ন কচিদ্ভেদকলনা ন ভাবো ন চ রজ্জনা ॥ ২১ ॥

সর্কঃ শাস্ত্রঃ নিরালম্বঃ জগদ্বৎ শাস্ত্রতঃ শিবম্ ।

অনামরমনাভাস মনামকমকারণম্ ॥ ২২ ॥

ন সন্নাসন্ন মধ্যান্তঃ ন সর্কঃ সর্বমেব চ ।

ননোবচোভিতগ্রাহঃ শৃণ্বাজ্জ্ঞাৎ স্তথাৎ স্তথম্ ॥ ২৩ ॥

দৃষ্টাণ্ডং দ্বাংপাদো দৃষ্টার্থিকৈপি তৎসাম্যমাহ পরমৈবৈবেত্তাদিনা ॥ ১৬ ॥

অভাববুদ্ধসদেব বস্তু ন পরমার্থবহিতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

অবস্থত্বং একাগ্রিভিত্ত্য সন্দৃত্ব “অথাত আদেশো নেতি নেতি” “স এষ নেতি নেত্যাছা । তদেতৎ বঙ্গাপূর্কমনপরমনহুরমবারম্ । নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । যত্র নাশ্চৈ পশুতি নাশ্চক্ষুণোতি নাশ্চদ্বিজানাতি স ভূমা” ইত্যাদ্যপবাদক কৃতিসহস্রসিদ্ধমিত্যাশয়েনাহ ন সনাতনভেত্তাদিনা । সর্ককালসম্বন্ধঃ সনাতনতা সা চ কালাতীতে নাস্তি । স্তত্র বক্ষ্যমব্যঃ প্রজাপত্যগুণাদিতা ॥ ১৮-২০ ॥

ভাবোরাগস্তৎকাগ্যঃ রজ্জনা ॥ ২১ ॥

সর্কঃ জগদ্বৎ জগতঃ পারমাণিকং রূপং শাস্ত্রমিষ্টানসম্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সং উৎপত্ত্যাপাতাবিকারবৎ । অসং নাশাথাভাববিকারবৎ । মধ্যান্তঃ আন্তরালিকভাববিকারবৎ । অথবা সং ন নষ্টম্ অসং ন স্থিতম্ অনয়োন্মধ্যম্ উৎপত্তিনাশো অথো অবদী যন্ত তপাত্তম্ ॥ ২৩ ॥

রাম উবাচ ।

অববুদ্ধং সমং ব্রহ্ম সর্বমেব নয়াদুনা ।

তথাপি ভূয়ঃ কথয় সর্গঃ কিমিব লোক্যতে ॥২৪॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

পরেশান্তে পরং নাম স্থিতমিখনিদন্তুয়া ।

নেহ সর্গেন সর্গাখ্যা কাচিদস্তি কদাচন ॥ ২৫ ॥

মহার্ণবান্দ্রুমান্দ্রু সংস্থিতা পরমেশ্বরে ।

জনং দ্রবহ্মাং স্পন্দীব নিস্পন্দং পরমং পদম্ ॥ ২৬ ॥

ভাঃ স্নাত্বনীব কচতি ন কচত্যেব তৎপদম্ ।

ভাসাং তদ্বং হি কচনং পদং ত্বকচনং বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

অন উক্লং বর্জয়িত্বা বথাক্কৈরুদরে পয়ঃ ।

স্মরত্যেবং পরে চিদ্বাদিদং নানৈব তৎপরম্ ॥ ২৮ ॥

ইৎং নিম্প্রপঞ্চে পরমার্থকরমে ব্রহ্মণি বোধিতেপি তত্র চিত্তবৃত্তিহীনীকরণশক্তেঃ পরাবৃত্তঃ পুনর্লিপদীতভাবনাকাতরো রামঃ পৃচ্ছতি অববুদ্ধমিতি । কিমিব লোক্যত ইতি । জ্ঞানেনাজ্ঞানে নষ্টে তদ্ব্যবহৃত্যপি বাধাং পুনর্ভান-মরূপপরমিতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

যদি ভূয়া তত্ত্বং বুদ্ধং তহি পুনর্ভগদ্ব্যনং ব্রহ্মভানমেব । তত্র সঙ্কল্পেদন্ত তদাখ্যাগাণ্ড নিমিত্তাপায়াদেব অসৎস্বাদিত্যাশয়েন বশিষ্ঠঃ পরিহরতি পরে ইতি । পরং তত্ত্বং পরেশান্তে স্বভাবে এব স্থিতং ন ততঃ প্রচ্যুতম্ । ইৎং পূর্ণায়ত্ত্বাৎ সর্গস্তদাখ্যা চ ইদম্ভয়া ইহ ব্রহ্মণি নাস্তি কিন্তু তৎস্বভাবেনৈবাস্তী-তার্থঃ । কদাচনেতুক্তেস্তাদৃশস্থিতে: 'কাদাচিৎকত্বাভাব উক্তঃ । কিমিব-লোক্যতে ইতি কিং দৃষ্টান্তস্ত প্রস্ন উত নিমিত্তস্ত । আদ্যে বাধাং ব্রহ্মভূত-নামরূপস্ত ব্রহ্মস্বরূপে স্থিতৌ দৃষ্টান্তমুক্তা যন্ততোবিশেষস্তমাহ জলমিতি ॥২৫-২৬

তস্ত স্বপ্রকাশত্বে দৃষ্টান্তমুক্তা তজাপি পূর্ববদ্বিশেষমাহ ভা ইতি । ভাঃ স্বরূপাদিজ্যোতিঃ কচতি দীপ্যতে । কচনং দীপ্তিক্রিয়া । ভাসাং স্বরূপাদীনাং তত্ত্বং স্বভাবঃ । অকচনং নিষ্ক্রিয়ম্ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

ঈষদ্বিদঃ স্বয়ং চিত্তাচ্ছেত্যাতামিব গচ্ছতি ।

বুধ্যতে সর্গ ইত্যেব সমা স্থাস্তি শাস্ততম্ ॥ ২৯ ॥

সর্গস্তু পরমার্থস্য সংজ্ঞেত্যেবং বিনিশ্চয়ঃ ।

নানাস্তি নায়মত্যন্তমস্বরস্য যথাস্বরম্ ॥ ৩০ ॥

চিত্তাং সর্গসমাপত্তিরচিত্তাং সর্গমঙ্করঃ ।

পরে পরমসংশান্তে হেম্মীব কটকভ্রমঃ ॥ ৩১ ॥

সন্মেষ সর্গোসত্যহমেতি চিত্তশ্রমোদয়ে ।

অসং সত্ত্বানবাপ্নোতি স্তবঃ সশ্বেদনোদয়ে ॥ ৩২ ॥

সশ্বেদনমহস্তাবং সর্গমভ্রমমভ্রমঃ ।

অসশ্বেদনমাশান্তং পরং বিক্লি ন তদ্ভ্ৰুতম্ ॥ ৩৩ ॥

নানৈব সর্গো নানারং জ্ঞৈশ্চ কান্নশিবান্নকঃ ।

পুংস্তুকশ্মক্ৰিয়া সেনা মৃগায়ী শিল্লিনাঃ যথা ॥ ৩৪ ॥

দ্বিতীয়েপাহ ঈষদ্বিতি । ঈষদ্বিদঃ অপরিপক্ববোধস্ত তব । চেত্যাতামিব গচ্ছতীত্যন্ত বিশদীকরণং বুধ্যতে সর্গ ইত্যেবেতি । স চ সর্গোজ্ঞানপরিপাকে শাস্ততং ব্রহ্মস্বরূপং প্রতিষ্ঠাস্তি ॥ ২৯ ॥

যতন্তলী অয়মঙ্করূপো নানাবেদঃ অতাত্ত নাস্তি । যথা অস্বরস্তাকাপ-
স্বরমাকাপান্তরং নাস্ত্যনবস্তাপাতিতন্তথা পরমার্থে পরমার্থান্তরাতাবং
সর্গশব্দো ব্রহ্ম এব সংজ্ঞেতি বিদ্বন্নিশ্চয় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তথাচাত্যস্তিকচিত্তবিনাশাভাব এব তব পুনঃ সর্গলোকনে হেতুরিত্যাশয়ে
নাহ চিত্তাদিতি ॥ ৩১ ॥

সশ্বেদনঃ চিত্তং তস্যোদয়ে ॥ ৩২ ॥

অহস্তাবং অভিমানসূত্রং সশ্বেদনঃ চিত্তমেব সর্গভ্রমব্রাহ্মিঃ ॥ ৩৩ ॥

জ্ঞানিনামপি ব্যাখ্যানদশায়াঃ চিত্তাভাসোদয়ে কথং সর্গভানং তদাহ নানে-
বেতি । তদ্বদৃশা অনানীভূতোপি সর্গঃ । প্রাতিভাসিকো নানৈব ভাসত
ইতি শেষঃ । যথা শিল্লিনাং পুংস্বং পুরুষচাতুরী তৎকশ্মক্য ক্রিয়া নিষ্পত্তি-
ব্রহ্মান্তথা বিদ্যা মৃগায়ী সেনা বস্ততোমৃদপি সেনেন ভাসতে তদ্বদিত্যর্থঃ । অথবা

ইদং পূর্ণগনারম্ভ গনস্তগনঘোদরম্ ।

পূর্ণে পূর্ণপরাপূটৈঃ পূর্ণমেবাবতিষ্ঠতে ॥ ৩৫ ॥

যদয়ং লক্ষ্যতে সর্গস্তৎ ব্রহ্ম ব্রহ্মণি স্থিতম্ ।

নভোনভসি বিশ্রান্তং শান্তং শান্তে শিবে শিবম্ ॥ ৩৬ ॥

সুকুরপ্রতিবিস্ময়ে নগরে নবযোজনে ।

যথাদূরমদূরঞ্চ তথেশে তদতৎক্রমঃ ॥ ৩৭ ॥

অসদভ্যুদিতং বিশ্বং সদপ্যভ্যুদিতং সদা ।

প্রতিভাসাং সদাভাসমবস্ত্বাদসন্ময়ম্ ॥ ৩৮ ॥

আদর্শনগরাকারে যুগতৃষণাসুভাসরে ।

দ্বিচন্দ্রবিভ্রমাভাসে সর্গেহস্মিন্ কৈব সত্যতা ॥ ৩৯ ॥

মায়াচূর্ণপরিক্ষেপাৎ যথা ব্যোম্নি পুরভ্রমঃ ।

তথা সম্বিদি সংসারঃ সারোসারশ্চ ভাসতে ॥ ৪০ ॥

যুগ্ময়ী পুরুষাদ্যাকারা সেনা পুংস্বকর্মক্ষিয়া যুদ্ধাদিপুরুষার্থকারিণীব ভাতি তদ্ব-
দিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তেষাং পারমার্থিকদৃষ্টৌ তু ইদং জগৎ পূর্ণং ব্রহ্মেবাবতিষ্ঠতে ইত্যত্র “পূর্ণ-
মদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণশ্চ পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে” ইতি
শ্রুতিমর্থতোদশয়তি ইদংমতি । অনারম্ভমমুৎপত্তিকম্ । অনন্তং নাশরহি-
তম্ । অতএব বিকারান্তরদোষরহিতমুদরং মধ্যং যন্ত তথাভূতম্ । যতঃ
পূর্ণশ্চৈব পরমায়ন আপূটৈঃ সর্বতোব্যাপ্তিভিঃ পূর্ণমতঃ পূর্ণং সৎ পূর্ণমেবাব-
শিষ্যতে অবতিষ্ঠতে নাণুমাত্রমপ্যপূর্ণতাং বাতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তদেব দৃঢ়ীকারায় পুনরাহ বদয়মিতি । সামান্ত্রে নপুংসকম্ ॥ ৩৬ ॥

ঈশে ব্রহ্মণি । তন্তু দূরত্বশ্চ অতন্তু সামীপাশ্চ বা ক্রমঃ পরিপাটীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

এবঞ্চ সত এবাসদ্বিশ্বাকারেণ ভানাৎ তদ্বদৃশা সদেবাভ্যুদিতমতদ্বদৃশা
অসদেবাভ্যুদিতম্ । যতোভেদপ্রতিভাসাং তৎ সদাভাসমসঙ্কেদদর্শনে স্বসন্ময়-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

ঐজ্জজালিকৈঃ পরমোহনায়াভিমন্ত্রিতমৌষধচূর্ণং মায়াচূর্ণম্ । সারঃ সত্যো-
হসারোমৃতশ্চ ॥ ৪০ ॥

যাবদ্বিচারদহনেন সমূলদাহং
 দক্ষা ন জর্জরলতেব বলাদবিদ্যা ।
 শাখাপ্রতানগহনানি বহুনি তাবৎ
 নানাবিধানি স্ত্বথুঃখবনানি সূতে ॥৪১॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বায়্বীকীয়ে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তি প্রকরণে হেমোদ্বিকোপদেশো নাম
 একোনবিংশত্বাদ্রশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৯ ॥

সবাসনাবিদ্যানাশো যাবৎ সপ্তমভূমিকাবিরোহণপর্য্যন্তো ন সম্পন্নস্তাবদ্বি-
 ক্ষেপভুঃখং তত্ত্বজ্ঞানামপি ভাসত এবাতো জীবমুক্তিসুখার্থিত্ত্বভূমিকাত্যাসঃ
 কার্য্য ইত্যার্ষেনোপসংহরতি যাবদ্বিতি ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠ-মহাবামায়ণতাত্পর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তি প্রকরণে
 একোনবিংশত্বাদ্রশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৯ ॥



विंशाधिकशततमः सर्गः ।

वशिष्ठ उवाच ।

हेमोर्गिकानिदिवन्मिथ्या कथितायाः क्षयान्मुखम् ।
द्वं महत्त्वमविद्यायाः शृणु राघव कीदृशम् ॥ १ ॥
लवणोसौ महीपालस्तथा दृष्ट्वा तदा क्रमम् ।
द्वितीये दिवसे गस्तुः प्ररुद्धस्तां महाटवीम् ॥ २ ॥
यत्र दृष्टं मया दुःखमरण्यानीं स्मरामि ताम् ।
चिन्तादर्शगतां विक्ष्यां कदाचिल्लभ्यते हि सा ॥ ३ ॥
इति निश्चित्य सचिवैः प्रययौ दक्षिणापथम् ।
पुनर्दिग्धिजयायेव प्राप्य विक्ष्यमहीधरम् ॥ ४ ॥
पूर्वदक्षिणपश्चात् महार्णवतटस्थलीम् ।
बभ्राम कौतुकां सर्वां व्योमवीथीमिवोष्णः ॥ ५ ॥
अथैकस्मिन् प्रदेशे तां चिन्तामिव पुरोगताम् ।

लवणेन पुनर्गत्वा प्राग्दृष्टं विक्ष्यापकम् ।

चञ्चलीश्वशसन्नादः कृतोऽत्र प्रतिपाद्यते ॥ १ ॥

हेमोर्गिकानिदर्शनेन वर्णितं विश्वं ब्रह्मविवर्तयं तत्परीक्षितवतो लवण-
शालुभवासिद्धमिति श्रुत्वापि विमृश द्रष्टव्यमित्याशयेनाह हेमोर्गिकेति । मिथ्या-
शब्दोत्तरमिति शब्दोद्धाहार्यः । विमर्शमात्रेण क्षयान्मुखं महत्त्वमश्चर्यावृत्त-
वम् ॥ १ ॥

असौ प्राग्दर्शितो लवणः । तामैन्द्रजालिकोपदर्शिताम् ॥ २ ॥

चिन्तामेवादर्थो दर्पणस्तदगताम् । विक्ष्यादिति लान्त्रोपेक्षार्थ्याधिकरणे वा
पक्षमी । विक्ष्यां प्राप्य विक्ष्ये गत्वा वेत्यर्थः ॥ ३ ॥ ४ ॥

उष्णः सूर्यः ॥ ५ ॥

अरण्यानीं महारण्यम् । अरण्यान्महत्त्वे आहूक् ॥ ६ ॥

দদর্শোগ্রামরণ্যানীং পরলোকমহীমিব ॥ ৬ ॥

স তত্র বিহরংস্তাংস্তান্ বৃত্তান্তান্ সকলানথ ।

দৃষ্টবান্ পৃষ্ঠবাংশৈচব জ্ঞাতবাংশ্চ বিস্মিয়ৈ ॥ ৭ ॥

তান্ পরিজ্ঞাতবাংশ্চাসীং ব্যাধান্ পুঙ্কসজান্ পুনঃ ।

বিস্ময়াকুলয়া বুদ্ধ্যা ভূয়োবভ্রাম সন্ত্রমী ॥ ৮ ॥

অথ প্রাপ্য মহাটব্যং পর্যান্তে ধুমধূমরে ।

তমেব গ্রামকং যস্মিন্ মোভবৎ পুষ্ঠপুঙ্কসঃ ॥ ৯ ॥

তত্রোপশ্যজ্ঞানাংস্তাংস্তাংস্তাঃ ত্রিযস্তাঃ কুটীরকাঃ ।

নানাকারান্ জনাধারাংস্তাংস্তাংশ্চ বহুধাতটান্ ॥ ১০ ॥

তাংশ্চাকাণ্ডপরিভ্রষ্টাংস্তান্ বৃক্ষাংস্তাংস্তনুত্রজান্ ।

তাংস্তথৈব সমুদ্দেশাংস্তান্ ব্যাধানেকলান্ স্মৃতান্ ॥ ১১ ॥

অন্যাস্থ বৃক্ষাস্থ সবাম্পনেত্রা স্বার্থার্তিষূক্তাস্থ চ বর্ণয়ন্তী ।

অকালকান্তারবিশীর্ণবন্ধু দুঃখান্যসংখ্যানি সখীযু বৃদ্ধা ॥ ১২ ॥

বৃদ্ধা প্রবৃদ্ধোজ্জ্বলনেত্রবাম্পা

কচ্চৎ বতাপ্তকুচা কৃশাসী ।

তাংস্তান্ প্রাগনুভূতানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

সন্ত্রমী কুহুলী ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

কুটীরকাঃ অগ্নাঃ কুটীঃ । কুটীশমীতুণ্ডাভোরঃ স্বার্থে কন্ ॥ ১০ ॥

অকাণ্ডে হৃভিক্ষে পরিভ্রষ্টান্ হৃদ্ষাক্রান্তান্ । অনুত্রজান্ স্বানুগান্ । এক-
লান্ বন্ধুবর্জিতান্ ॥ ১১ ॥

তত্রত্যং বৃত্তান্তং বর্ণয়তি অন্যান্বিত্যাदिना । বৃদ্ধা অস্ত্র শত্রুঃ । আন্তীনাং
স্ববন্ধুনামার্তিভির্ভুক্তাস্থ বৃক্ষাস্থ সখীযু অকালে হৃকালে কান্তারেযু বিশী-
র্ণানাং স্ববন্ধুনাং দুঃখানি বর্ণয়ন্তী সতী ইদং বক্ষ্যমাণপ্রকারং পরিরোদিतीতি
পরেণাবয়ঃ ॥ ১২ ॥

তামেব বিশিনষ্টি বৃদ্ধেনেতি । ইতরবৃদ্ধাপেক্ষয়া প্রাকর্ষণে বৃদ্ধান্যজ্জ্বলানি
নেত্রবাম্পাণি যন্তাঃ । অবগ্রহোহনাবৃষ্টিগুণগণেনোগ্রাশনিনা দধ্বপ্রায়ে দেশে ॥ ১৩ ॥

অবগ্রহোগ্রাশনিদন্ধদেশে
 তজ্জাৰ্ত্তনাদা পরিরোদিতীদম্ ॥ ১৩ ॥
 হা পুঞ্জি পুঞ্জারতসৰ্ব্বগাত্রে
 দিনত্রয়াভোজনজর্জরাসী ।
 কৃৎসিনা বর্ষ্মণি জীর্ণদেহাঃ
 কথং ক মুক্তা ভবতামবস্তে ॥ ১৪ ॥
 তালীদলালম্বনমম্বুদাদ্রৌ
 দন্তাস্তরস্ফারুণসংফলশ্চ ।
 স্মরামি গুঞ্জাফলদামভর্তুঃ
 পুরস্বমুদ্রামরহাসিনস্তে ॥ ১৫ ॥
 কদম্বজম্বীরলবঙ্গগুঞ্জা
 কুঞ্জাস্তরস্তস্ত চরন্তরক্ষোঃ ।

রোদনপ্রকারমেবাহ হা পুঞ্জীত্যাदिना । বর্ষ্মণি স্বকোশে অসিনেব প্রবেশং
 কৃৎস ভবতা স্থিতেন রাজ্ঞা অতএব আগপ্রিয়াস্তে যুগং হৃর্তিকজীর্ণদেহাঃ কথং
 মুক্তাস্ত্যক্তাঃ ক বা মুক্তা ইতি পুত্রৈঃ সহ বহুছোক্তিঃ । অথবা পূর্ব্ববদসিনা
 ভবতা রাজ্ঞা জীর্ণদেহা জর্জরশরীরা অসবঃ স্বপ্রাণাঃ কথং মুক্তাঃ ক মুক্তা
 ইত্যর্থঃ । নির্কিসর্গপাঠে তু জীর্ণদেহা ত্বং কথং মুক্তা অসবচ্চ তে কথং মুক্তা
 ইতি যোজ্যম্ ॥ ১৪ ॥

ইদানীং রাজ্ঞঃ কুটুম্বভরণায় কৃতং সাহসকৃত্যং স্মরন্ত্যাহ তালীতি । অম্বুদ
 বহুমতে অদ্রৌ তালবৃক্ষমাকৃৎ ফলং গৃহীত্বা অবতরণকালে করদ্বয়স্তাপি
 ব্যাপ্তত্বাৎ ফলধারণাশক্তের্দন্তাস্তরস্বং দন্তাবষ্টকং অরুণং সং পরিপকং ফলং
 যশ্চ তথাবিধশ্চ অতএব পুরস্বমুদ্রয়া তৎকালোপস্থিতবেষণে অমরং মরণবর্জিতং
 হনুমন্তং হাসিনঃ হসিতুং শীলশ্চ তে তব দৈবাৎ স্বলনে তালীদলশ্চ সন্নিহিত-
 তালাস্তরশাখায়া আলম্বনং সাহসম্ । তলালম্বনমিতি পাঠে তলে মূলে আল-
 ম্বনমবতরণং সাহসং স্মরামীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

কদম্বজম্বীরবৃক্ষাণাং লবঙ্গগুঞ্জাবল্লীনাঞ্চ কুঞ্জাস্তরস্তঃপ্রদেশে নিলীর চরত-
 স্তরক্ষোর্ব্যাহ্রজাতিভেদশ্চ ভয়ঙ্করাণি ভয়জনকানি পুত্রশ্চ পুত্রাং প্রিয়তমশ্চ

পশ্যামি পুত্রস্ত কদানুভূয়ো
 ভয়ঙ্করাণ্যুদ্যতিবল্লিতানি ॥ ১৬ ॥
 নতানি কামস্ত বিলাসিনীহ
 মুখেপি শোভা লসিতানি সন্তি ।
 তমালনীলে চিবুকৈকদেশে
 স্ততস্ত চান্মাস্তগতামিষস্ত ॥ ১৭ ॥
 স্তপনীতা সহ তেন ভত্রী
 যমেন যস্তা যমুনাসমানা ।
 তমালবল্লী সহ পুষ্পগুচ্ছা
 সমীরণেনেব বনে বরেণ ॥ ১৮ ॥
 হা পুত্রি গুঞ্জাফলদামহারে
 সমুন্নতাভোগপয়োধরাঙ্গা ।
 বাতোল্লসংকজ্জললোলবর্ণে
 পর্ণাস্বরে বাদরজ্জস্বদন্তে ॥ ১৯ ॥
 হা রাজপুত্রেন্দুসমানকান্ত
 সন্ত্যজ্য শুদ্ধান্তবিলাসিনীস্তাঃ ।

জানাতুঃ উভাতিনা উজ্জয়নেন বল্লিতানি তদ্বপাং গমনানি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং স্বপ্নায়াং সন্ধ্যায় তত্ৰ মুখশোভাং স্তত্ৰ বর্ণয়তি নতানীতি ।
 পানাদিকালে অত্ৰায়াঃ স্বপ্নেয়স্তা আত্মাং গতং প্রীত্যা প্রাপ্তমামিষং মাংস-
 শকলং যেন তথাবিধস্ত স্তত্ৰ অত্ৰকম্প্যস্ত তে তচ্চর্ষণকালে তমালসদৃশশ্র-
 ভিনীলে চিবুকৈকদেশে যানি শোভাযুক্তানি লসিতানি বিলাসাঃ সন্তি তানি
 ইহ জগতি বিলাসানি কামস্ত মন্থনস্ত মুখে সম্পূর্ণেপি ন সন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইদানীং ভত্রী সহ পুত্র্যা মরণং সম্ভাবয়ন্ত্যাহ স্ততেতি । যস্তাঃ যমুনাবর্ণেন
 সমানা সা মম স্ততা তেন ভত্রী সহ যমেন অপনীতা নুনমিত্যর্থঃ । বরেণ
 বলীয়সা ॥ ১৮ ॥

পর্ণান্তেব অঙ্গরাদিবস্তবং পরিধানাদীনি যস্তাঃ । বাদরাণি বদরবীজানি

রতিং প্রয়াতোসি মগাভ্রজায়াং
 ন সাপি তে স্থস্থিরতাশুপেতা ॥ ২০ ॥
 সংসারনদ্যাঃ স্তূতরঙ্গভঙ্গৈঃ
 ক্রিয়াবিলাসৈর্বিহিতোপহাসৈঃ ।
 কিং নাম তুচ্ছং ন কৃতং নৃপেশো
 যদেবাজিতঃ পুরুষকণ্ঠকায়াম্ ॥ ২১ ॥
 সা ত্রস্তসারঙ্গসমাননেত্রা
 সদৃশশাদূলসমানবীৰ্য্যঃ ।
 উভৌ গতাবেকপদেন নাশ-
 মাশা সহার্থেন যথা মহেহা ॥ ২২ ॥
 মৃতেশ্বরাস্তনুনিজাভ্রজায়া
 দুর্দেশযাতায়া চ দুর্গতায়া ।
 দুর্জজাতিজাতায়া মহাপদেয়া
 সাক্ষাভ্যয়ং ভোগ্য মহাপদেয়া ॥ ২৩ ॥
 নীচাবমানপ্রভবস্তা মনোঃ
 ক্ষুধা প্রপন্নস্তা কলত্রকস্তা ।

জম্বুনি তদ্বীজানীব বা দস্তা যন্তাঃ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

বিহিতঃ উচিতঃ উপহাসোযেভ্যস্তথাবিধৈঃ ক্রিয়াবিলাসৈঃ কৰ্ম্মপরিপাকৈঃ ।
 স্তূতরঙ্গভঙ্গৈরিত্যি ব্যস্তরূপকম্ । কিং নাম তুচ্ছং নিন্দ্যং ফলং ন কৃতম্ । তদে-
 বাহ । নৃপেশ ইতি ॥ ২১ ॥

একপদেন যুগপৎ যথা মহেহা বহুমনোরথযুক্তা আশা অর্থেন ধনেন সহ
 নাশং গচ্ছতি ভাগ্যবিপর্য্যয়ে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ইদানীং স্বাস্থানমশুশোচন্ত্যাহ মৃতেশ্বরেতি । আশু অন্তনিজাভ্রজা মৃত-
 স্বপুত্রী । দুর্গতা দরিদ্রায়া । মহতি অপদে বিধমস্থানে অস্মি । কিঞ্চ ভো
 মধ্যঃ সাক্ষাভ্যয়মেবাহমস্মি । মহাপদেবাহমস্মীত্যতিশয়দ্যোতনায়াত্তেদা-
 রোপঃ ॥ ২৩ ॥

শোকস্য বৃত্তাবনিবার্যবৃত্তে
 নারীষ্যাম্যনেকায়তনং বিনাথা ॥ ২৪ ॥
 দৈবোপতপ্তস্য বিবাক্ষবস্য
 যুতস্য ক্রুতস্য মহাধিভূমৌ ।
 যৎ প্রাণনং যন্মরণং মহাপদ্
 যস্যাত্মনি জীবিতমুত্তমং তৎ ॥ ২৫ ॥
 জনৈর্কিহীনস্ত কুদেশবৃত্তে
 দুঃখান্তনস্তানি সমুর্লসন্তি ।
 সহস্রশাখারসসঙ্কুলানি
 তৃণানি বর্ষাস্তিব পর্কতস্ত ॥ ২৬ ॥
 এবং লপন্তীং স্বকলত্রবৃদ্ধাং
 দাসীভিরাস্তাস্ত নৃপঃ স্ত্রিয়ং তাম্ ।
 পপ্রচ্ছ কিং বৃত্তমিহৈব কা চ
 কা তে স্ততা কশ্চ স্ততস্তবেতি ॥ ২৭ ॥
 উবাচ সা বাষ্পবিলোচনাথ
 গ্রামস্তয়ং পুরুসযোমনামা ।

বিনাথা অহং নীচাবমানপ্রভবস্ত মন্যোঃ কোপস্ত ক্রোধস্তা প্রপন্নস্ত কলত্র-
 কস্ত পোষ্যবর্গস্ত বৃত্তৌ আহারবিষয়ে অনিবার্যবৃত্তেঃ শোকস্ত চেত্যাদ্যানে-
 কেযামায়তনং গৃহং নারীরূপং ধাত্রা নির্মিতাস্তীতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

ইদানীং স্বসদৃশং জনমস্তমপি নিশ্চিন্ত্যাহ দৈবেতি । মহত্যাং আধিস্থানস-
 দুঃখং তল্লক্ষণায়াং ভূমৌ ক্রুতস্ত প্রোক্তত্বস্ত জৈদৃশস্ত যস্ত জনস্ত যৎ প্রাণনং
 জীবনং যন্মরণং যা চ মহাপদ্ তৎ ততঃ আত্মনি জীবিতং স্বতোজীবশূন্তং পাষা-
 গাদি উত্তমং শ্রেষ্ঠমিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

জনৈঃ স্বজনৈর্কিহীনস্ত কুদেশে বৃত্তিঃ স্থিতির্যস্ত তথাবিধস্ত পুংসঃ । বিশে-
 ষণে পুংপর্কতসাধারণে ॥ ২৬ ॥

লপন্তীং বিলপন্তীম্ । স্বকলত্রবৃদ্ধাং পুরুসীহৃতস্বগোষ্যেযু বৃদ্ধাং স্বশ্রং

ইহাভবং পুরুষকঃ পতিশ্চৈ
 বভূব তশ্চেন্দুসমা স্ততৈকা ॥ ২৮ ॥
 সা দৈবযোগাৎ পতিমিন্দুভূল্য-
 মিহাগতং দৈববশেন ভূপম্ ।
 অয়ং বিশীর্ণং মধুকুস্তমাপ
 বনে বরাকী করভী যথৈকা ॥ ২৯ ॥
 সা তেন সার্কিং স্তচিরং স্তখানি
 ভুক্ত্বা প্রসূতা তনয়াঃ স্ততাংশ্চ ।
 বৃদ্ধিং গতা কাননকোটরেস্মিৎ
 স্তস্বীলতাপাদপসংশ্রিতেব ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাম্বীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
 উৎপত্তিপ্রকরণে চণ্ডালীশোচনং নাম
 বিংশত্য়াস্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০ ॥

দাসীভিরাখ্যন্তেতি সাক্ষাদসম্ভাব্যদ্যোতনায় ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

দৈবযোগান্তাগ্যবশাৎ । দৈববশেন ছরদৃষ্টবশেন । অয়ং শুভাবহং বিধিঃ
 প্রাপ্যেতি শেষঃ । বিশীর্ণং বিশীর্ণমুখপিধানং মধুকুস্তং করভী গর্দভী উষ্ট্রী বা
 আপ প্রাপ্তবতী ॥ ২৯ ॥

ভুস্বীলতা অলাবুবলী ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
 বিংশত্য়াস্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২০ ॥



একবিংশাদিক শততমঃ সর্গঃ

চণ্ডান্যুবাচ ।

কেন চিত্ত্বথ কালেন গ্রামকেশ্মিন্ জনেশ্বর ।

অবৃষ্টিহুঃখমভবন্তীষণং ভগ্নমানবন্ ॥ ১ ॥

মহতানেন দুঃখেন সর্বৈ তে গ্রামকা জনাঃ ।

বিনির্গত্য গতা দূরং সর্বৈ পঞ্চত্বমাগতাঃ ॥ ২ ॥

তেনেমা দুঃখভাগিন্যঃ শূন্যা বয়মিহ প্রভো ।

সৌম্য শোচাম সদ্বাপ্সমাচান্তেক্ষণধারয়া ॥ ৩ ॥

ইত্যাকর্ণ্যাস্তনাবক্ত্রাদ্রাজা বিশ্বয়মাগতঃ ।

মন্ত্রিণাং মুখমালোক্য চিত্ত্বার্পিত ইবাভবৎ ॥ ৪ ॥

ভূয়োবিচারয়ামাস তদাশ্চর্য্যমনুভবন্ ।

ভূয়োভূয়োথ পপ্রচ্ছ বভূবাস্চর্য্যবানিতি ॥ ৫ ॥

তেষাং সমুচিত্তৈর্দানসম্মানৈর্দুঃখমঙ্গুয়ন্ ।

কুহা করুণয়াবিতৌ দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥ ৬ ॥

স্থিহা তত্র চিরং কালং বিমৃশ্য নিয়তেগৰ্ভীঃ ।

তং শ্রুত্বা বিস্মিতস্তাত্ৰ লবণস্থ গৃহাগমে ।

বিনির্গয়োবশিষ্ঠোক্ত্যা রামস্তাপাত্ৰ কৌষ্ঠাতে ॥ ১ ॥

অবৃষ্টিপ্রযুক্তং হৃর্ভিক্ষহুঃখম্ । ভগ্না মানবা বেন তং ॥ ১ ॥

পঞ্চত্বং মরণম্ ॥ ২ ॥

তেন বদ্ধমরণেন হৃর্ভিক্ষেণ চ সদ্বাপ্সঃ সবাঙ্গম্ আচান্তথে বদ্রবস্ত্যা ঈক্ষণ-
ধারয়া অন্ত্রধারয়া । সদ্বাপ্সা ইতি পাঠে বয়মিত্যস্ত বিশেষণম্ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ইতি শব্দঃ প্রশ্নপ্রকাববাহুল্যাদ্যোক্তকঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং পঞ্চগজনানাম ॥ ৬ ॥

আজগাম গৃহং পৌরৈর্বন্দিতঃ প্রবিবেশ হ ॥ ৭ ॥

প্রাতস্তত্র সভাস্থানে মামপৃচ্ছদমৌ নৃপঃ ।

কথমেবং মূনে স্বপ্নঃ প্রত্যক্ষমিতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥

যথাবস্তু ময়া তস্ত তত উক্তঃ স তাদৃশঃ ।

সংশয়ো হৃদয়ান্নুনো বাতেনেবাস্নুদোদিবঃ ॥ ৯ ॥

ইত্যেবং রাঘবাবিদ্যা মহতী ভ্রমদায়িনী ।

অসংসদাঃ নয়ত্যাশু সচ্চানন্দাং নয়ত্যলম্ ॥ ১০ ॥

রাম উবাচ ।

কথমেবং বদ ব্রহ্মন্ দ্বপ্নঃ সত্যত্বনাগতঃ ।

ভ্রমোদার ইবৈমোর্থো ন মে গলতি চেতসি ॥ ১১ ॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

সর্বমেতদবিদ্যায়াং সম্ভবত্যেব রাঘব ।

ঘটেষু পটতা দৃষ্টা স্বপ্নসম্ভ্রমিতাদিষু ॥ ১২ ॥

দূরং নিকটবদ্ব্যতি মুকুরেশুরিবাচলঃ ।

চিরং শীঘ্রত্বমায়াতি পুনঃ শ্রেষ্ঠেব যামিনী ॥ ১৩ ॥

অসম্ভবচ্চ ভবতি স্বপ্নে স্বমরণং যথা ।

অসচ্চ সদিবাভাতি স্বপ্নেশ্বিব নভোগতিঃ ॥ ১৪ ॥

নিয়তেঈদ্ববস্ত ॥ ৭ ॥

প্রত্যক্ষং দৃষ্ট ইতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

স তাদৃশঃ প্রশ্নো ময়া যথাবস্তু বস্তুযাথার্থ্যং তদ্বাবেন উক্তঃ সমাহিতঃ । দিবঃ
অন্তরিক্ষাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

সত্যত্বং জাগ্রৎকালানুভবযোগ্যতাম্ । ভ্রমোদার ইবৈবোর্থ ইতি পাঠে ন
মে গলতীত্যেতচ্ছত্রং সংশয়পদমধ্যাহার্যম্ । সংশয়োগতগবন্ সোয়মিতি পাঠে
তু স্পষ্টম্ ॥ ১১ ॥

সম্ভবমেবোপপাদয়তি ঘটেষুত্যাदिना । ১২ ॥

শ্রেষ্ঠা স্থখনিদ্রা প্রয়াতা যামিনী রাঘরিব ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

অস্থিতং হৃদু চলতি ভ্রমে ভূপরিবর্তবৎ ।
 অচলং চলতামেতি মদবিক্লুৰ্জিতবৎ ॥ ১৫ ॥
 বাসনাবলিতং চেতো যদ্যথাভাবয়ত্যলম্ ।
 তত্থানুভবত্যাশু ন তদন্তি ন বাপ্যসৎ ॥ ১৬ ॥
 যদৈবাত্ম্যাদিতাবিদ্যা হৃদ্বাদিময়ী মুখা ।
 তদৈবানাদিমধ্যান্তা ভ্রমস্যানন্ততোদিতা ॥ ১৭ ॥
 প্রতিভাসবশাদেব সর্বোবিপরিবর্ততে ।
 ক্ষণঃ কল্পহমায়াতি কল্পশ্চ ভবতি ক্ষণঃ ॥ ১৮ ॥
 বিপর্যাস্তমতিজ্জলন্তঃ পশ্যত্যাত্মাননেডকম্ ।
 বিভর্তি সিংহতামেডো বাসনাবশতঃ স্নয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 বিসমভ্রমদাবিদ্যা মোহাহন্তাদয়ঃ সমাঃ ।
 নর্সে চিত্তবিপর্যায়ফলনম্পাহিহেভুতঃ ॥ ২০ ॥
 কাকতালীরবক্ষেতো বাসনাবশতঃ স্তবঃ ।
 সম্বদন্তি মহারজ্ঞা ব্যবহারাঃ পরম্পরম্ ॥ ২১ ॥
 বৃত্তং প্রাক্ পক্ষণে রাজ্ঞঃ কস্যচিল্লবণস্য বৎ ।
 প্রতিভাতং তদেতস্য সদ্ধাসদ্ধা মনোগতম্ ॥ ২২ ॥
 নিস্মরত্যপি বিস্তীর্ণাং কৃতাং চেতঃক্রিয়াং যথা ।

অস্থিতং স্থিরম্ । ভ্রমে ভ্রমণে । চিত্তশব্দেন তদ্বৃত্তং লক্ষ্যতে ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

অনন্ততা অসংখ্যায়তা ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

আগ্নানং স্বং এডকং মেঘম্ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

তথাচ কল্পিতস্বাবিশেষেপি সম্বাদবিসম্বাদাভ্যামেব লোকে সত্যাস্বমিথ্যাস্ব-
ব্যবহারোন পরমার্থবিমর্শনেত্যশয়েনাই কাকতালীরবদिति ॥ ২১ ॥

তর্হি লবণব্যবহারে কয়া রীত্যা সম্বাদস্তমাই বৃত্তমिति । পক্ষণে প্রাক্
কল্পচিং বৎ বৃত্তং চাণ্ডালীবিবাহাদি তল্লবণম্ মনোগতং প্রতিভাতমिति সম্বাদ-
ভ্রম ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অথহৃত্তপিত্তবদনহৃত্তবৃত্তিরপি ন দোষায়েত্যশয়েনাই নিস্মরতীতি ।

তথাকৃতামপ্যকৃতানিতি স্মরতি নিশ্চিতম্ ॥২৩॥

তথা ন ভুক্তবানস্মি ভুক্তবানিতি চেতসি ।

স্বপ্নে দেশান্তরগমে প্রাকৃতোপ্যববুধ্যতে ॥ ২৪ ॥

বিক্ষ্যপুকসম্ভ্রামে ব্যবহারোয়গীদৃশঃ ।

প্রতিভাসাগতস্তস্মৈ স্বপ্নে পূর্বকথা বধা ॥ ২৫ ॥

অথবা লবণেনাস্ত দৃষ্টো যঃ স্বপ্নবিভ্রমঃ ।

স এব সন্নিদং প্রাপ্তো বিক্ষ্যপুকসচেতসি ॥ ২৬ ॥

লাবণী প্রতিভাক্রুতা বিক্ষ্যপুকসচেতসি ।

বিক্ষ্যপুকসসন্নিদা ক্রুতা পার্থিবচেতসি ॥ ২৭ ॥

যথা বহুনাং সদৃশং বচনং নাম মানসম্ ।

তথা স্বপ্নেপি ভবতি কালোদেশঃ ক্রিয়াপি চ ॥ ২৮ ॥

ব্যবহারগতেস্তস্মাঃ সন্তান্ধি-প্রতিভাসতঃ ।

সন্তা সর্বপদার্থানাং নান্ধা সন্বেদনাদৃতে ॥ ২৯ ॥

সন্বেদনেতরাভাতি বীচিকী জলসঙ্গতিঃ ।

যদ্যপি লবণস্ত্র ভ্রান্ত্যবহুতব এব ন স্মৃতিস্তথাপ্যহুতবস্তুত্যান্যভ্রান্তরবৈলক্ষণ্য-
মপি কল্পনামাত্রদ্ব্যম বিমর্শকমমিতি সূচনার্থেখমুক্তম্ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

প্রতিভাসসম্বাদরোঃ পূর্বাপরভাবোপি কল্পনামাত্রদ্ব্যং ন ব্যবস্থিত ইত্য-
শয়েনাহ বিক্লোতি দ্বাভ্যাম্ । তস্মৈ লবণস্ত্র ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

প্রতিভাভেদকল্পনমপি তথা একত্র জাতায়্য এবোভয়ত্র ভানসম্ভবাদি-
ত্যাশয়েনাহ লাবণীতি । লবণস্ত্রয়ং লাবণী । উভয়ত্র আকৃষ্টেতি ছেদঃ ॥২৭॥

প্রতিভাতদ্বিষয়রোঃ সম্বাদে দৃষ্টান্তমাহ যথেনি । বহুনাং কবানাং মান-
সোৎপ্রেক্ষারচিতকাব্যার্থপ্রতিপাদকং বচনং কদাচিৎ সদৃশং সৎ শব্দভো-
হর্থতশ্চ সম্বাদি ভবতি তথা লবণপুকসভ্রান্তিরূপে স্বপ্নেপি ভবতীত্যর্থঃ ॥২৮॥

তর্হি কিং সা ব্যবহারগতিরভ্রান্ত্যসত্যী নেত্যাহ ব্যবহারেনিতি । অধি-
ভানচিৎসত্তয়েব সর্ববস্তুসত্তা ন স্বাতন্ত্র্যেণেত্যাহ সন্তেনিতি ॥ ২৯ ॥

ইবার্থে বাশকঃ । সন্বেদনসত্তেব তুততব্যভবিষ্যৎপ্রপঞ্চগতা সত্যী সম্বে-

ভূতভব্যভবিষ্যস্থা তরুবীজে তরুর্যথা ॥ ৩০ ॥

তস্থাঃ সদ্ধগসদ্ধঞ্চ ন সম্মাসদिति স্থিতম্ ।

সং সদেব হি সন্নিহেরসন্নিহেরনন্ময়ম্ ॥ ৩১ ॥

নাবিদ্যা বিদ্যাতে কিঞ্চিভৈলাদি সিকতাস্বিব ।

হেম্নঃ কিং কটকাদন্থং পদং শ্রাদ্ধেমতাং বিনা ॥ ৩২ ॥

অবিদ্যায়াত্ততদ্বশ্চ সম্বন্ধো নোপপদ্যতে ।

সম্বন্ধঃ সদৃশানাঞ্চ যঃ স্ফুটঃ স্বানুভূতিতঃ ॥ ৩৩ ॥

জতুকাস্তাদিসম্বন্ধো যঃ সমাসমযোগতঃ ।

নাশ্রোশ্রানুভবায়ামৌ তদেকস্পন্দমাত্রকম্ ॥ ৩৪ ॥

পরমার্থময়ং সর্বং যথা তেনোপলদয়ঃ ।

চিত্তা সমভিচেত্যন্তে সম্বন্ধবশতঃ সমাঃ ॥ ৩৫ ॥

যদা চিন্মাত্রসম্মাত্রময়াঃ সর্বৈ জগদগতাঃ ।

ভাবান্তরা বিভান্ত্যেতে মিথঃ স্বানুভবস্থিতেঃ ॥ ৩৬ ॥

দনাদিতরেব ভাতি জপে বীচিরিব বীজে তরুরিব চেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তস্থাঃ সম্বন্ধেনেতরমভায়াঃ সদৃশা সম্বন্ধনাং সদ্ধং তথা অসম্বন্ধে-
সন্ময়মিতি । তৎসমভাস্তে ভ্রাত্তিসম্বন্ধনাদীনে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ভ্রাত্তিগোচরশ্চ চাবিদ্যামাত্রদ্বাদসদ্বমেব ফলিতমিত্যাশয়েনাহ নেতি ।
পদং বস্ত্র শ্রাদ্ধং কিং নেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

বস্ত্রসম্বন্ধাং বস্ত্র কৃতো ন শ্রাদ্ধ তত্রাহ অবিদ্যায়েতি ॥ ৩৩ ॥

পার্থিবদ্রবভাভ্যাং সমাসমযোগতঃ যো জতুকাস্তাদিসম্বন্ধঃ অসৌ অস-
দৃশয়োরশ্রোশ্রয়োঃ সম্বন্ধোদাহরণায় ন যোগ্যো বতস্তদ্ব্যতস্তস্তা অবিদ্যায়া
একত্বা এব স্পন্দো বিলাসস্তম্মাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

যদি ভূ চিন্ময়মেবাদুপগম্যেত তর্হি সঠৈশ্চিন্তিতঃ সম্বন্ধ উপপদ্যত
ইত্যাহ পরমার্থময়মিতি । যথা যেন প্রকারেণ পরমার্থময়াস্তেন হেতুনা চিত্তা
সমা ইতি সম্বন্ধবশতশ্চেত্যন্তে চিত্তা প্রকৃত্যন্তে ইতি ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

তস্মিন্ পক্ষেপি দোষমাহ নদেহি । তদা স্বানুভবস্থিতেঃ স্বপ্রকাশতা-

ন সম্ভবতি সম্বন্ধো বিমলানাং নিরন্তরঃ ।

ন পরস্পরসম্বন্ধাচ্ছিন্নানুভবনং মিথঃ ॥ ৩৭ ॥

সদৃশে সদৃশং বস্তু ক্ষণাদনৈকতামলম্ ।

রূপমাংস্কারয়ত্যেকমেকহাদেব নান্যথা ॥ ৩৮ ॥

চিচ্ছেত্যনিমিত্তা দৃশ্য-রূপয়োর্দেতি চেতনঃ ।

(জড়ং জড়েন মিলিতং ঘনং সম্পাদ্যতে জড়ম্)

ন চ চিচ্ছড়য়োঃৈক্যং বৈলক্ষণ্যং কচিদ্রুবেৎ ॥ ৩৯ ॥

চিচ্ছড়ো চিত্র-একত্র ন তৌ সম্মিলনং কচিৎ ।

চিন্নায়হাচ্ছিন্নালম্বশ্চিদালম্বেন বেদনম্ ॥ ৪০ ॥

দারুপাষণভেদানাং ন তু হেতে চিদাত্মকাঃ ।

পদার্থোহি পদার্থেন পরিণাম্যনুভূয়তে ॥ ৪১ ॥

বলাদেব বিভাস্তি ন চিদন্তরসম্বন্ধবলাৎ । দীপস্ত অপ্রাণায়াং দীপান্তরসম্বন্ধাপেক্ষাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

উক্তমেব কল্পদ্বয়ং শ্লোকদ্বয়েন স্কটঃ পুনরাহ ন সম্ভবতীতি ॥ ৩৭ ॥

দ্বিতীয়কল্পে অণুগাহস্তাপাতিদংশস্ত ভেদকতাভাবাৎ অখণ্ডব্রহ্মস্বপ্রকাশ-
তৈব ফলিতেত্যাশয়েন ক্ষণং গতৈকতামলমিত্যুক্তম্ ॥ ৩৮ ॥

যো মূঢ়ানাং চেতনস্ত চিচ্ছেত্যচিতিতাক্রপেণ দৃশ্যা ত্রিপুট্যা উদিত-
ত্বানুভবঃ স ন চিচ্ছড়য়োঃভেদসম্বন্ধমাদায়োপপাদয়িতুঃ শক্য ইত্যশয়েনাহ
চিদিতি ॥ ৩৯ ॥

নাপি ভেদসম্বন্ধমাদায়োপপাদয়িতুঃ শক্যত ইত্যাহ চিচ্ছড়াবিত্তি । একত্র
একস্মিন্ ত্রিপুটীপটচিত্রে । নাপি চিন্নায়ানাং চিত্তা সম্বন্ধ ইতি পক্ষমাদা-
য়াপ্যপাদয়িতুঃ শক্যত ইত্যাহ চিন্নায়াদিত্তি । সাদৃশ্যাচ্ছিন্নালম্বসম্বন্ধবেপি
ভেদকতাভাবাৎ বেদ্যত্বাসিদ্ধেৰ্ণ দৃশ্যবেদনাংশোপপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নহু জড়ত্বেন সাম্যোপি যথা দারুপাষণমৃদামেকগৃহবটকত্বেন যোগো
যথা বাপ্যত্বেন সাজাত্যোপি জিহ্বারসয়োর্বোগস্তথা চিৎশ্চেন সাম্যোপি দৃশো-
দৃশ্যযোগোস্ত তত্রাহ দার্কীতি । দার্কাদিজড়পদার্থো গৃহাদিপদার্থভাবেন পরি-
ণামী অনুভূয়তে ন তু চিদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

জিহ্ব্যৈব রসাস্বাদঃ সজ্জাতীয়ামলোনয়ঃ ।

ঐক্যঞ্চ বিদ্ধি সম্বন্ধং নাস্ত্যসাবদমানয়োঃ ॥ ৪২ ॥

জড়চেতনয়োস্তেন নোপলাদি জড়ং মতম্ ।

চিদেবোপলকুড্যাদি রূপিণীতি মিতা চিতা ॥ ৪৩ ॥

একীভাবং গতা দ্রষ্টৃ দৃশ্যাদি কুরুতে ভ্রমম্ ।

কাষ্ঠোপলাদ্যশেষং হি পরমার্থময়ং মতঃ ॥ ৪৪ ॥

তদাশ্রনা তৎসম্বন্ধং দৃশ্যত্বেনোপলভ্যতে ।

সর্বং সর্বপ্রকারাচ্যমনস্তমিব বস্তুতঃ ॥ ৪৫ ॥

বিশ্বং সম্মাত্রমেবৈতদ্বিদ্ধি তদ্বিবিদাম্বর ।

অসত্তাত্যাগনিষ্ঠেন বিশ্বং লক্ষশতভ্রমৈঃ ॥ ৪৬ ॥

পূরিতং চিচ্চমৎকারো ন চ কিঞ্চন পূরিতম্ ।

সঙ্কল্পনাগরা নৃণাং মিথঃ স্পন্দতি নো যথা ॥ ৪৭ ॥

ন দেশকালবোধায় তথা সর্গেস্বিতি স্থিতিঃ ।

ভেদবোধে হি সর্গস্থগহস্ত্রাদিভ্রমোদয়ঃ ॥ ৪৮ ॥

হেমসম্বিশ্চপরিত্যাগে কটকাদিভ্রনো যথা ।

সজ্জাতীয়াভ্যাং জিহ্বারসাত্যামলঃ ক্ষুট উদয়ো যস্ত তথাবিদো রসাস্বাদো
রাসনচিস্তবৃত্তিরূপঃ পরিণামাত্মভূয়তে ইত্যন্তমঙ্গঃ । কিং চিদভিন্নয়োরেকী
ভাবো হি সম্বন্ধঃ স চ পক্ষদ্বয়েপি দৃষ্ট ইত্যাহ—ঐক্যক্ষেতি ॥ ৪২ ॥

জড়চেতনয়োরিতি পূর্বাশ্রয়ি তেন কিং ফলিতং তদাহ । তেনেতি
ইতি মিতা সতী ॥ ৪৩ ॥

পরমার্থত্বেকীভাবং গতা ॥ ৪৪ ॥

তর্হি পরমার্থচিদাশ্রনাং কাষ্ঠপাষাণাদীনাং কথং গৃহভাবেন সম্বন্ধো
দৃশ্যভে তত্রাহ তদাশ্রনেতি । কল্পিতরূপেণৈব তেবাং সম্বন্ধো দৃশ্যভে ন বাস্তব
চিচ্চপেণেত্যর্থঃ । যৎ যস্মাৎ হেতোরনন্তং ত্রৈক্যেব সর্বপ্রকারাচ্যং সর্বমিব
ভাতি ততো হেতোর্কিঞ্চং সম্মাত্রমিতি পরেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

অসত্তাত্যাগো মিথ্যাত্যাগ্রহণং স এব চিচ্চমৎকারঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

কটকাদিভ্রমো হেন্নি দেশাদ্দেশং ভবান্ভবন্ ॥ ৪৯ ॥

দৃগ্দর্শনপরিত্যাগে নাবিদ্যাশ্চি পৃথক্ সদা ।

কটকাদিমহাভেদনেকং হেম যথামলম্ ॥ ৫০ ॥

বোধৈকহাদয়ং সর্গস্তদেবাসম্ময়ভ্যসম্ ।

সেনায়ৎসম্বিন্দা চিত্রা স্মৃত্যত্রমিব স্মৃত্যসী ॥ ৫১ ॥

ভলমেকং তরঙ্গাদি দার্কৈকং শালভঞ্জিকা ।

স্মৃত্যত্রমেকং কুস্তাদি ত্রৈলোক্যং ত্রিভুগদ্রুমঃ ॥ ৫২ ॥

সম্বন্ধে দৃশ্যদৃষ্টীনাং মধ্যে দ্রষ্টুর্হি যদ্বপুঃ ।

দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যাদি বর্জিতং তদিদং পরন্ ॥ ৫৩ ॥

দেশাদ্দেশং গতে চিত্তে মধ্যে বস্তুতসৌবপুঃ ।

অজাভ্যাসম্বিন্মননং তন্মায়োভব সর্বদা ॥ ৫৪ ॥

অজাগ্রৎস্বপ্ননিদ্রায়া বস্তু রূপং সনাতনম্ ।

অচেতনঞ্চাজড়ঞ্চ তন্মায়োভব সর্বদা ॥ ৫৫ ॥

জড়তাং বর্জয়িত্বৈকাং শিলায়া হৃদয়ং হি তৎ ।

কটকাদি হেন্নি ভ্রমো মিথ্যেব । যতঃ তৎ হেমদেশাদেব দেশং হেম-
লভতে ভবনাদেব ভবং সত্যঞ্চ ইতি শেষঃ ॥ ৪৯ ॥

কটকাদিমহাভেদহেম যথা ভেদদৃগ্দর্শনপরিত্যাগে এক হেমৈব লভাতে
তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

বোধবাক্তেরেকত্বাৎ সদেব বিশ্বং অসৎ নয়তি অসত্ত্বাপাদয়তি অস-
দ্বিশ্বং বা সন্ময়তি সর্গেকরস্তং প্রাপয়তি ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

কুস্তাদ্যমুহ্যাতং নিষ্কৃষ্টমৃৎস্বরূপমিব দ্রষ্টাদিপ্রিণুট্যমুহ্যাতং তৎসাক্ষিচিন্মাত্রং
প্রিণুটীনিরাসেন দর্শয়তি সম্বন্ধে ইতি । তৎ প্রাগদর্শিতং যৎ পরং ব্রহ্ম
তদিদং নিষ্কৃষ্টপ্রত্যাক্সরূপং বেদ্যতথোবাক্যার্থোদর্শিতো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫৩ ॥

তত্র প্রিণুটীশূভতা কদা প্রসিক্তা তত্রাহ দেশাদিতি । প্রাগ্ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৫৪ ॥

অচেতনং চিত্তবৃত্তিরহিতম্ । তন্ময়স্তদেকরসঃ ॥ ৫৫ ॥

শিলায়া হৃদয়ং যনং চিদেকঘনমিতি বাবৎ । অক্ষুধঃ সমাধিস্থঃ ।

অক্ষুকোবাধ বা ক্ষুরস্তম্ময়োভব সর্বদা ॥ ৫৬ ॥
 কশ্চচিৎ কিঞ্চনাপীহ নোদেতি ন বিলীয়তে ।
 অক্ষুকোবাধ বা ক্ষুরঃ স্বস্থস্তিষ্ঠ যথাস্থং ॥ ৫৭ ॥
 নাভিবাঞ্ছতি নোদেষ্টি দেহে কিঞ্চিৎ কচিৎ পুমান্ ।
 স্বস্থস্তিষ্ঠ নিরাশঙ্কং দেহবৃদ্ধিষু মা পত ॥ ৫৮ ॥
 ভবিষ্যদগ্ৰামকগ্রান্যকার্য্যব্যবনিতোবধা ।
 চিত্তবৃদ্ধিষু মা তিষ্ঠ তথা সতত্ৰুগ্নতাং গতঃ ॥ ৫৯ ॥
 যথা দেশান্তরনরো যথা কাষ্ঠং যথোপলঃ ।
 তথৈব পশ্য চিত্তং ত্বমচিভৈব বদাঙ্গনা ॥ ৬০ ॥
 বর্থা দৃষদি নাস্ত্যশ্মু যথাস্তম্মননস্তথা ।
 স্বাস্থ্যশ্চেবাস্তি নোচিত্তং পরমাত্মনি তং কৃতঃ ॥ ৬১ ॥
 প্রেক্ষমাণং ন যৎ কিঞ্চিৎ তেন যৎ ক্রিয়তে কচিৎ ॥
 কৃতং ভবতি তন্নেতি তদ্বাচিত্তাতিগোভবেৎ ॥ ৬২ ॥
 অত্যন্তানাগ্ভূতস্য যশ্চিত্তস্যানুবর্ততে ।

ক্ষুকোবঃবহন ॥ ৫৬ ॥

নহু ক্ষুরস্তম্ময়োভবঃ তস্মাৎ তস্মৈ কশ্চচিৎ । ব্যবহারদশায়ামপি পরমার্থদৃষ্টমেবানুবর্তয়েতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

সামান্তেনোক্তং বিশিষ্টমাহ নেতি । পুমান্ আত্মা ॥ ৫৮ ॥

যথা অনাগতে ব্যবহার্য্যো চিত্তগ্রাহনামঙ্গঃ স্বতঃ সিদ্ধস্তথা বর্তমানেনপি মিথ্যাত্বদৃষ্টা সম্পাদনীয় ইত্যশয়েনাহ ভবিষ্যদিত্যি ॥ ৫৯ ॥

যথা দূরদেশতো নরঃ সমপাসংসমঃ । কাষ্ঠোপলস্ত সন্নিহিতমপাচেতনমাদেবাসঙ্গাতিমানাদ্যক্ষনং তথৈব চিত্তং পশ্যেত্যর্থঃ । যৎ যস্যং আত্মনা আশ্রয়রূপেণ বিবিচ্য দর্শনে অচিভৈব বিত্ৰাসমগ্ভবসিদ্ধেত্যর্থঃ । ছান্দসস্তলোপঃ ॥ ৬০ ॥

তদেব স্পষ্টমাহ যথেনি ॥ ৬১ ॥

চিত্তবৃত্তাবস্থাহে চিত্তকার্য্যমাণং স্তত্রামসম্বমিত্যাহ প্রেক্ষমাণমিতি ॥ ৬২ ॥

শুদ্ধতায়নঃ অশুদ্ধচিত্তাভ্যুপগিরত্বচিত্তাদপি হেয়েত্যশয়েনাহ অত্যন্তেতি ।

পর্য্যন্তবাসিনঃ কস্মিন্ন স্নেচ্ছানুবর্ততে ॥ ৬৩ ॥
 নিরন্তরগনাদৃত্য ভ্ৰমারাক্ষিতপুকসম্ ।
 স্বস্থস্য নিরাশঙ্কং পঙ্কেনেব কৃতোজ্জড়ঃ ॥ ৬৪ ॥
 চিত্তং নাস্ত্যেব মে ভূতং মৃতমেবাদ্য বেত্তি বা ।
 ভব নিশ্চয়বান্ ভূত্বা শিলাপুরুষনিশ্চলঃ ॥ ৬৫ ॥
 প্রেক্ষায়ামস্তি নোচিত্তং তদ্বিহীনোসি তদ্বতঃ ।
 স কিমর্থমনর্থেন তদ্ব্যর্থেন কদর্থ্যসে ॥ ৬৬ ॥
 অসতা চিত্তযক্ষেণ যে মুখা স্ববশে কৃতাঃ ।
 তেষাং পেলববুদ্ধীনাং চন্দ্রাদশনিকুণ্ঠিতঃ ॥ ৬৭ ॥
 চিত্তং দূরে পরিত্যজ্য যোসি সোসি স্থিরোভব ।
 ভব ভাবনয়া মৃত্তো যুক্ত্যা পরগয়াস্থিতঃ ॥ ৬৮ ॥
 অসতোষেনুবর্তন্তে চেতসোসত্যরূপিণঃ ।
 ন্যোমমারণকশ্মৈকনীতকালান্ ধিগন্ত তান্ ॥ ৬৯ ॥

ব্যপগলিতমনা মহানুভাবো

ভব ভবপারগতো ভবামলাত্মা ।

পর্য্যন্তাঃ প্রত্যন্তদেশান্তবাসিনঃ । তস্মাৎ ন জননমিমাং নাস্তমিমাং নেত-
 পাপ্পামং মৃত্যুমঘবাবানীতি ক্রত্যা স্নেচ্ছানুবর্তে নির্বিচ্ছাদিতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

পঙ্কেন মৃদা কৃতোনির্মিতঃ প্রতিমাদিরিব ॥ ৬৪ ॥

নাস্ত্যেবেতি মুখাঃ কল্পঃ । ভূতং মৃতমেব সৎ অদ্য বেত্তি মিথ্যা
 পশুতীতি গোণঃ কল্পঃ ॥ ৬৫ ॥

প্রেক্ষায়াং আত্মপ্রেক্ষায়াং চিত্তপ্রেক্ষায়াঞ্চ ॥ ৬৬ ॥

অশনিকৈর্যত্নায়াঃ ॥ ৬৭ ॥

যুক্ত্যা মনেনেব । ভাবনয়া ধ্যানেন ॥ ৬৮ ॥

মৃচ্ছনিন্দাত্র অধিকারিপ্ৰোংসাহনায় ॥ ৬৯ ॥

মহানুভাবস্তম্ভাববোধকুণলঃ সন্ প্রথমং ব্যপগলিতমনা ভব ততস্তম্ভ-
 বোধেনামলাত্মা সন্ ভবপারগতোভব । উক্তার্থং দ্রষ্টৃমিতুং বশিষ্ঠোবিচার-
 বিত্ত্বং স্বাহুভবমাহ সূচিরমিতি । ময়া সূচিরমপি মনস্তম্ভলাভায় বিচা-

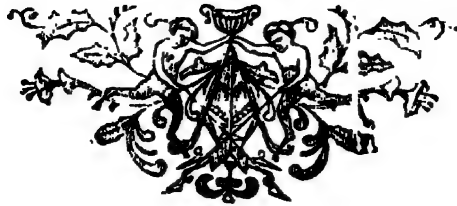
সুচিরমপি বিচারিতং ন লক্-

মলমমলাঅনি মানসাস্থকং কিঞ্চিৎ ॥ ৭০ ॥

ইত্যার্ষে বাশিষ্ঠমহারামায়ণে বাণ্মীকীরে দেবদূতোক্তে মোক্ষোপায়ে
উৎপত্তিপ্রকরণে চিত্তাভাবপ্রতিপাদনং নানৈক
বিংশত্ভূতরশততমঃ সর্গঃ ॥১২১॥

রিতং তথাপ্যমলাঅনি মানসাস্থকং মলং কিঞ্চিদপি ন লক্ তস্মান্মাস্ত্যে-
বেতি মম্বাক্যাদপি হিরোভবেত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে তুপর্ষ্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রকরণে
একবিংশত্ভূতরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২১ :



দ্বাবিংশত্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠ উবাচ ।

প্রথমং জাতমাত্রেণ পুংসা কিঞ্চিদ্ধিকসিতবুদ্ধিনৈবং সং-
সঙ্গমপরেণ ভবিতব্যম্ ॥ ১ ॥

অনবরতপ্রবাহপতিতোয়মবিদ্যানদীনিবহঃ শাস্ত্রসজ্জন-
সম্পর্কাদুতে ন তরিতুং শক্যতে ॥ ২ ॥

তেন বিবেকতঃ পুরুষশ্চ হেয়োপাদেয়বিচার উপ-
জায়তে ॥ ৩ ॥

তদানৌ শুভেচ্ছাভিধাং বিবেকভুবমাপতিতোভবতি ॥ ৪ ॥

ততোবিবেকবশতোবিচারণায়াম্ ॥ ৫ ॥

সম্যগ্জ্ঞানেনাসম্যক্সাননাং ত্যজতঃ সংসারভাবনাভোমন-
স্তনুতামেতি ॥ ৬ ॥

তেন তনুমানসাং নাম বিবেকভূমিমবতীর্ণোভবতি ॥ ৭ ॥

যদৈব যোগিনঃ সম্যগ্জ্ঞানোদয়স্তদৈব সত্বাপত্তিঃ ॥ ৮ ॥

ইহানৌ বর্ণ্যতে পুংসো জ্ঞানভূম্যুদয়ক্রমঃ ।

রামশ্চ শোকমোহাদিমিরাসৈকোদনং ততঃ ॥ ১ ॥

তত্র জ্ঞানভূমিকাক্রমং গদৈর্কির্বক্সন্তল্লাতোপায়েষু প্রথমপীঠিকামাহ
প্রথমমিতি । কিঞ্চিদ্ধিকসিতবুদ্ধিনা ইহ জন্মনি জন্মাস্তরে বাহুষ্ঠিতৈর্নিকাম-
কস্মৃতিঃ শুদ্ধচিন্তেনেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সংসঙ্গাং সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তিসহিতোধ্যায়শাস্ত্রসম্বন্ধঃ সিধ্যতি সৈব প্রথমা
ভূমিকেত্যাশয়েনাহ অনবরতেত্যাদিনা ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

তজ্জরাং দ্বিতীয়ভূমিকাবতারং দর্শয়তি তত ইত্যাদিনা ॥ ৫ ॥

তজ্জরাং তৃতীয়ভূমিকাবতার ইত্যাহ সম্যগ্জ্ঞানেনেত্যাদিনা ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

চতুর্থভূমিকাবতারপ্রকারমাহ যদৈবেতি ॥ ৮ ॥

তদ্বশাবাসনা তনুতাং গতা যদা তদৈবাসাবসংস্কৃত ইত্যা-
চ্যতে কর্মফলেন ন বন্ধ্যত ইতি ॥ ৯ ॥

অথ তানববশাদসত্যে ভাবনাতানবমভ্যশ্রুতি ॥ ১০ ॥

যাবন্ন কুর্ক্সন্নপি ব্যবহরন্নপ্যসত্যেযু সংসারবস্তুষু স্থিতোপি
স্বাত্মন্যবক্ষীণমনস্বাদভ্যাসবশাৎ বাহ্যং বস্তু কুর্ক্সন্নপি ন পশ্যতি
নালম্বনেন সেবতে নাভিধ্যায়তি তনুতাননস্বাচ্ছ কেবলং মূঢ়ঃ
সুপ্তঃ প্রবুদ্ধ ইব কর্তব্যং কৰোতি ॥ ১১ ॥

তনুভাবিতমনস্কন্তেন যোগভূমিকাং ভাবনামধিকৃতঃ ॥ ১২ ॥

ইত্যন্তলীনচিন্তঃ কতিচিৎ সম্বৎসরানভ্যশ্রু সর্বদৈব কুর্ক্স-
ন্নপি বাহ্যপদার্থান্ ভাবনাং ত্যজতি তুর্যাত্মা ভবতি ততো-
জীবমুক্ত ইত্যাচ্যতে ॥ ১৩ ॥

পঞ্চমাবতারমাহ তদ্বশাদিতি । তন্নাম বাচ্যে । কর্মফলেনেতি ॥ ৯ ॥

ষষ্ঠ্যং কৃত্বা ততোবতারমাহ অথোতি । অসত্যে বাহ্যেহর্থ ভাবনাতা-
নব- সত্যেহ তদ্বশাবাসনেন ব্রহ্মাহুতাবাসনোপত্যেন বাহ্যংহ ক্রমেণ
বিস্মরণমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিয়ংকালং তদভ্যাসস্তদ্বাহ দাবদিতি । ন কুর্ক্সন্ সমাধিস্থোপি । ব্যব-
হরন্ ব্যাধিস্থোপি । বাহ্যং স্নানভোজনাদি কুর্ক্সন্নপি ন পশ্যতি । অতএব
নালম্বনেন সেবতে । নাভিধ্যায়তি ন স্মরতি । মূঢ়ঃ শিশুরন্যতোবা
সুপ্তঃ প্রবুদ্ধ ইব কর্তব্যং স্নানভোজনাদি পরেচ্ছয়া কৰোতি ॥ ১১ ॥

তনুভাবিতমনস্কঃ স্বকৃতমগ্রকৈকরসাকৃতিচিন্তঃ তেনোক্তলক্ষণেন যোগ-
ভূমিকাং ভাবনাং পদার্থভাবনাখ্যাং অবিকটোভবতীতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

সপ্তমভূমিকাবতারকমমাহ ইত্যন্তলীনেতি । ইতি উক্ত প্রকারেন অন্ত
ব্রহ্মণি লীনচিন্তঃ পরেচ্ছয়া কার্যমাত্রেন কদাচিৎ বাহ্যপদার্থান্ স্নানভোজ-
নাদীন্ কুর্ক্সন্নপি সর্বদৈব তদ্বাবনাং ত্যজতি । তুর্যাত্মা স্বয়মেব ভবতি ।
ষষ্ঠভূমিকাপর্য্যন্ত চিন্ত্য ব্রহ্মাকারতাইহর্থো লেশতো যদ্বাহুতভিরস্তি সপ্তম্যাস্ত
ভূমিকায়ং সর্বদৈব তন্নিতৃত্বা স্নানমিকী প্রতিষ্ঠেতি বিশেষ ইতি ভাবঃ ।
ন এব জীবমুক্ত ইত্যাচ্যতে ॥ ১৩ ॥

নাভিনন্দতি সম্প্রাপ্তং নাপ্রাপ্তমভিশোচতি ।

কেবলং বিগতশঙ্কং সম্প্রাপ্তমনুবর্ততে ॥ ১৪ ॥

ত্বয়াপি রাঘব জ্ঞাতং জ্ঞাতব্যমখিলান্তরম্ ।

ননু তে সর্বকার্যোভ্যোবাসনা তনুভাং গতা ॥ ১৫ ॥

শরীরাতীতবৃত্তিৎ শরীরস্থোহথবা ভব ।

না গাঃ শোকঞ্চ হর্ষং ত্বং ত্বগাত্মা বিগতাময়ঃ ॥ ১৬ ॥

ত্বয়াত্মনি সিতে স্বচ্ছে সর্বগে সর্বদোদিতৈ ।

কুতোদুঃখস্থে রাম কুতোমরণজন্মনী ॥ ১৭ ॥

অবক্কুরপি কস্মাত্বং বন্ধুদুঃখানি শোচসি ।

অদ্বিতীয়ে স্থিতে হস্মিন্ বান্ধবাঃ ক ইবাত্মনি ॥ ১৮ ॥

দৃশ্যতে কেবলং দেহে পরমাণুচয়ঃ পরম্ ।

দেশকালান্যতাপভৈর্নাত্মোদেতি ন লীয়তে ॥ ১৯ ॥

অবিনাশোপি কস্মাত্বং বিনশ্যামীতি শোচসি ।

যদ্যপি প্রাক্তনভূমিষপি কৃতসাক্ষাৎকারা জীবন্তুঃ প্রাণ এব তথাপি তেষাং
কদাচিৎ প্রবলপ্রারকোপনীতপ্রিয়াপ্রিয়স্পর্শসদ্ব্যং ন মুখ্যং জীবন্তুঃপ্রিয়ং
সমুদ্যাত্ত ভূমিকায়ঃ যোগপরিপাকজন্তুপুণ্যাতিশয়েনাত্মাকটেন তিরস্কৃতং
প্রারককর্মজীবনব্যবহারভাসমাত্রৈ ব্যবতিষ্ঠতে ন হর্ষশোকাদিজননায় প্রত-
বতীত্যাশয়েন তল্লক্ষণং পদোনাহ নাভিনন্দতীতি ॥ ১৪ ॥

তব তু অত্যন্তশুদ্ধচিত্তস্যং দ্বিতীয়ভূমিকায়ামেব স্ববিচারেণৈব প্রত্য-
গায়তবঃ পরিজ্ঞাতমিত্যাশয়েনাহ অদেতি ॥ ১৫ ॥

শরীরাতীতবৃত্তিঃ সর্গদৈব সমাদিত্বঃ । শরীরস্থোলোকসংগ্রহব্যবহারী ॥ ১৬ ॥

সিতে স্বয়ম্প্রভে । স্বচ্ছে নির্মলে ॥ ১৭ ॥

আত্মবোধেন মরণজন্মাদিপ্রযুক্তশোকজয়েপি বান্ধবসঙ্গঃ শোকঃ কথং
জয্যন্তরাহ অবক্কুরিতি ॥ ১৮ ॥

বন্ধুনাং দেহঃ শোকার্হ উতায়্য । নাদ্য ইত্যাহ দৃশ্যত ইতি । কেবলে
ভস্মীভূতে । পরমাণুচয়স্বচেতনত্বাদেব ন শোকার্হ ইত্যর্থঃ । ন দ্বিতীয়
ইত্যাহ দেশেতি ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অমৃত্যুবসতো স্বচ্ছে বিনাশঃ ক ইবান্ননি ॥ ২০ ॥
 ঘটে কপালতাং যাতে ঘটাকাশোন নশ্চতি ।
 যথা তথা শরীরেষ্মিন্ নষ্টেপি ন বিনশ্চতি ॥ ২১ ॥
 যুগতৃষ্ণাতরঙ্গিণ্যাং ক্ষীণায়ামাতপো যথা ।
 ন নশ্চতি তথা দেহে নষ্টে নাত্মা বিনশ্চতি ॥ ২২ ॥
 বাঈঙ্খবোদেতি তে কস্মাৎ ভ্রান্তিরন্তর্নিরর্থিকা ।
 অদ্বিতীয়োদ্বিতীয়ং কিং যদ্বস্তাত্মাভিবাঙ্কতু ॥ ২৩ ॥
 শ্রব্যং স্পৃশ্যং তথা দৃশ্যং রস্ম্যং স্রোয়ঞ্চ রাঘব ।
 ন কিঞ্চিদস্তি জগতি ব্যতিরিক্তং যদাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥
 সর্বশক্তাবিমান্তশ্চিহ্নাত্মন্যেবাখিলাঃ স্থিতাঃ ।
 শক্তয়োবিততে ব্যক্তে আকাশ ইব শূন্যতা ॥ ২৫ ॥
 চিত্তাদ্রাঘব রূঢ়েয়ং ত্রিলোকী ললনোদিতা ।
 ত্রিবিধেন ক্রমেণেহ জন্মানা জনিতভ্রমা ॥ ২৬ ॥
 মনঃ প্রশমনে সিদ্ধে বাসনাক্ষয়নামনি ।
 কস্মাক্ষয়াভিধানৈব মায়েয়ং প্রবিনশ্চতি ॥ ২৭ ॥
 সংসারোগ্রারঘটেষ্টিম্মারুঢ়া যন্তুবাহিনী ।
 রজ্জ্বস্তাং বাসনামেতাং ছিদ্ধি রাঘব যত্নতঃ ॥ ২৮ ॥

ন বিনশ্চতি আয়েতি শেষঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নবাতপে যুগতৃষ্ণাদ্রমশক্তয় ইব জগচ্ছক্তয়ন্তর্হি পৃথক্ স্ত্যান্তব্রাহ্ম
শক্তয় ইতি ॥ ২৫ ॥

তচ্চিত্তাস্তাসতো জগতঃ প্রয়োহে কিং বীজং ইতি চেৎ চিত্তমেবেতি
প্রাপ্তকমেবেত্যাহ চিত্তাদিতি । উদিতা প্রাপ্তক। ত্রিবিধেন সাত্ত্বিকাদিনা
ক্রমেণ ॥ ২৬ ॥

অতএব চিত্তক্ষয়াং তৎক্ষয় ইত্যাহ মনঃ ইতি । কস্মাৎ ক্রিয়াদি-
শক্তীনাং ক্ষয়ো নিবাসস্তদভিধানা ॥ ২৭ ॥

আরঘটে পেষণযন্ত্রাধঃশিলামধ্যশঙ্কাবিতি যাবৎ । আরুঢ়া তির্ঘ্যাক্কাঠ-

অপরিজ্ঞায়মানৈষা মহাগোহপ্রদায়িনী ।
 পরিজ্ঞাতা ত্বনস্তাখ্যা স্তথদা ব্রহ্মদায়িনী ॥ ২৯ ॥
 আগতা ব্রহ্মণোভুক্তা সংসারগিহ লীলয়া ।
 পুনত্রৈকৈব সংসৃত্য ব্রহ্মণ্যেব বিলীয়তে ॥ ৩০ ॥
 শবাদ্রাঘব নীরূপাদপ্রমেয়ান্নিরাগয়াৎ ।
 সৰ্ব্বভূতানি জাতানি প্রকাশা ইব তেজসঃ ॥ ৩১ ॥
 রেখাবৃন্দং যথা পর্ণে বীচিজালং যথা জলে ।
 কটকাদি যথা হেম্নি তথোষ্ণাদি যথানলে ॥ ৩২ ॥
 তদেতদ্ভাবনারূপে তথৈদং ভুবনত্রয়ম্ ।
 তস্মিন্নেব স্থিতং জাতং তস্মাদেব তদেব চ ॥ ৩৩ ॥
 স এব সৰ্ব্বভূতানাংাত্মা ব্রহ্মৈতি কথ্যতে ।
 তস্মিন্ জ্ঞাতে জগজ্জ্ঞাতং স জ্ঞাতা ভুবনত্রয়ে ॥ ৩৪ ॥
 শাস্ত্রসম্ব্যবহারার্থং তস্মাস্মা বিততাকৃতেঃ ।
 চিদ্রক্ষায়েতি নামানি কল্পিতানি কৃতাত্মভিঃ ॥ ৩৫ ॥
 বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগে হর্ষামর্ষবিবর্জিতা ।
 সৈষা শুদ্ধানুভূতির্হি সোয়মাাত্মা চিদব্যয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রান্তে আরোপিতা । অতএব যন্তমূর্ধ্বেষণপাষণং বহতি তচ্ছীলা রক্ষুঃ ।
 তথাহি পৃথী অধোযন্তশিলেব মেরুশৃঙ্খুরিব জ্যোতিশক্রমূর্ধ্বেশিলাযন্তমিব
 বাসনাবষ্টকং জগৎ দৃশ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

সংসারং ভুক্তা স্বলীলাভূতয়ৈব ব্রহ্মবিদ্যায়া ব্রহ্মৈব সংসৃত্য ব্রহ্মণ্যেব
 বিলীয়ত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

রেখাবৃন্দং শিরাজালম্ ॥ ৩২ ॥

ভাবনারূপে বাসনাবচ্ছিন্নে ব্রহ্মণি ॥ ৩৩ ॥

তদেকবিজ্ঞানেন সৰ্ব্বং বিজ্ঞাতমিত্যাহ তস্মিন্নিতি । স জ্ঞাতেতি ।
 নাত্মোতোক্তি দ্রষ্টেত্যাদিশ্রুতেরিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

প্রিয়াপ্রিয়বিষয়াণামিন্দ্রিয়ৈঃ সহ দৈবাং সংযোগেপি তেষু মিথ্যা-

আকাশাতিতরাচ্ছাচ্ছ ইদং তস্মিংশ্চিদায়নি ।
 স্বাভোগ এব হি জগৎ পৃথগ্য়ং প্রতিবিস্থিতি ॥ ৩৭ ॥
 বুদ্ধিস্তদ্ব্যতিরেকেণ নোভোগোহাদয়োহি তান্ ।
 পাত্যসদ্ব্যতিরেকেণ তে চ তস্মিংশ্চিদেব তে ॥ ৩৮ ॥
 অদেহশ্চৈব তে রাম নির্বিকল্পচিদাকৃতেঃ ।
 লজ্জাভয়বিষাদেভ্যঃ কুতোমৌহঃ সমুখিতঃ ॥ ৩৯ ॥
 অদেহোদেহজৈরেভির্লজ্জাদিভিরসম্ময়েঃ ।
 কিং নুর্খ ইব দুর্বদ্ব্যর্কিকল্লৈরভিভূয়মে ॥ ৪০ ॥
 অখণ্ডচিত্তিরূপস্য দেহে খণ্ডনমাগতে ।
 অনম্যগদর্শিনোপ্যস্তি ন নাশঃ কিনু সম্মতেঃ ॥ ৪১ ॥
 আপতেদর্কনার্গেপি ন নিরুদ্ধগমাগমম্ ।
 চিত্তং নাম স বিজ্ঞেয়ঃ পুরনোন শরীরকম্ ॥ ৪২ ॥

নিশ্চয়াৎ হর্ষানর্ঘবিবজ্জিতা মৈমোক্তলক্ষণা জীবনুকৃতভূতিরেব স প্রসিদ্ধ
 আত্মা ন তু মূঢ়ৈরভূতমানঃ সংসারশ্রব ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

হর্ষানর্ঘবিবজ্জিত ইতি যত্নকং তত্পপাদনায়াহ ইদং তস্মিংশ্চিদায়নি ।
 স্বাভোগে স্বাস্থ্যের জগৎ পৃথগ্য়ং অখণ্ডিব প্রতিবিস্থিতি তস্য চ শুদ্ধসাক্ষিণা
 প্রিয়াপ্রিয়ভাগেন বিবেকমশকাহাং তদ্বিবেকায় তদ্ব্যতিরেকেণান্তরালে
 বুদ্ধিরন্তঃকরণং প্রতিবিস্থিতি মৈব প্রিয়াপ্রিয়বিকল্পনৈর্গোভমোহাদয়ো যে
 ভাবান্তান্ যাতি ন স্বায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

তে চ জগত্ত্বদ্বিত্বংপ্রনুকুলোভমোহাদয়ঃ অসম্ভব ব্যতিরেকেণ পর-
 ম্পরভেদেন তস্মিংশ্চিদায়নি প্রতিবিস্থিতা ইতি পরমার্থতত্ত্বদায়রূপমেব ।
 তে ন হি দর্শনব্যতিরেকেণ তদন্তর্দৃশ্যমানাঃ পর্তত্বনন্যদাদয়ঃ সম্ভূত্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

এবং দেহাশ্চবুদ্ধীনাম্ মূঢ়ানামেব ভয়বিষাদাদয়ো যুক্তা ন তু তবেত্যাহ
 অদেহশ্চৈবেত্যাদিনা ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অনম্যগদর্শিনোপি ন নাশ ইতি যত্নকং তত্পপাদয়িত্বং দেহাভ্যতিরিক্ত-
 চিত্তায়ানং ব্যুৎপাদয়তি আপতেদিতি । যচ্চিত্তং সঞ্চারস্বাতন্ত্র্যাৎ সর্বত্র
 আপতেৎ । অর্কস্ত মার্গে নিরালম্বনেপি যন্ননিকৃৎপমাগমাঃ সঞ্চারা যন্ত

শরীরে সত্যসতি বা পুমান্বেব জগজ্জয়ে ।

জ্ঞোপ্যজ্ঞোপি স্থিতোরাম নক্টে দেহে ন পশ্চতি ॥ ৪৩ ॥

যানীমানি বিচিহ্নাণি দুঃখানি পরিপশ্যসি ।

তানি দেহস্য সৰ্ব্বাণি নাগ্রাহ্যস্ব চিদান্ননঃ ॥ ৪৪ ॥

মনোমার্গাদতীতত্বাদ্যোসৌ শূন্যমিব স্থিতা ।

চিৎ কথং নাম দুঃখৈৰ্ব্বা স্বখৈৰ্ব্বা পরিগৃহ্যতে ॥ ৪৫ ॥

স্বাস্পদান্নানমেবাসৌ বিনক্টাদ্বেহপঞ্জরাং ।

অভ্যস্তাং বাসনাং যাতঃ যট্পদঃ স্বমিবান্মুজাং ॥ ৪৬ ॥

অসৰ্কেদান্নতত্ত্বং তদস্মিংস্তে দেহপঞ্জরে ।

নক্টে কিং নাম নক্টং স্মাং রাম কেনানুশোচসি ॥ ৪৭ ॥

সত্যং ভাবয় তেন ত্বং না মোহমনুভাবয় ।

তথাবিধং তচ্চিত্তমেব পুরি শেতে ইতি পুরুষঃ সংসার্ষ্যাত্মা বিজ্ঞেয়ো ন
তু শরীরমিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

ইদানীমসংসার্ষ্যাত্মানঃ দর্শয়িতুং চিত্তমপি দেহকোটাবেব নিক্ৰিপ্য দেহ-
শ্ৰেণি প্রিয়াপ্রিয়স্পর্শ ইত্যাহ বানীতি ॥ ৪৪ ॥

পরিগৃহ্যতে ব্যাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥

নহু নষ্টে দেহে জীবঃ ক য়তি তত্রাহ স্বাস্পদান্নানমিতি । অসৌ
জীবোবিনষ্টাং দেহপঞ্জরাং বিনষ্টদেহাভিমানং পরিত্যজ্য প্রথমং স্বাস্পদং
স্বপ্রতিষ্ঠাভূতং পরমাত্মানমেব য়তি । “মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ
পরশ্চাং দেবতায়া, মিতি ক্রতেৰ্ধনঃপ্রাণাহুপাধিবিলয়াং বিশ্বভূতৈশ্চৈক্যং
গচ্ছতীত্যর্থঃ । তর্হি কুতোন মুচ্যতে তত্রাহ অভ্যস্তামিতি । ভেদবাসনা-
মূলোচ্ছেদিজ্ঞানানুদয়াং ন মুচ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নহু যদি জীবঃ প্রতিবিশ্বস্তর্হি ততোপাধ্যতিরিক্তস্বাবোগাদসম্বন্ধমুপা-
ধিনাশেন নাশশ্চ স্মাদিতি চেদন্তেবং তথাপি ন ত্বং জীব ইতি তদসম্ব-
নাশে বা ন তব শোকো যুক্ত ইত্যাহ অসদिति । তং প্রসিদ্ধমাত্মতত্ত্বং
জীবরূপম্ ॥ ৪৭ ॥

বস্তুতত্ত্ব প্রতিবিশ্বোবিশ্বমেব । বিশ্বস্ত্রৈবোপাধ্যাত্ম প্রবেশভেদাদিকল্পনয়া প্রতি-

নিরিচ্ছ্যাত্মনো নেচ্ছা কাচিদপ্যনঘাকৃতেঃ ॥ ৪৮ ॥

সাক্ষিভূতে সমে স্বচ্ছে নির্বিকল্পে চিদাত্মনি ।

নিরিচ্ছং প্রতিবিশ্বস্তি জগন্তি মুকুরে যথা ॥ ৪৯ ॥

সাক্ষিভূতে সমে স্বচ্ছে নির্বিকল্পে চিদাত্মনি ।

স্বয়ং জগন্তি দৃশ্যন্তে সন্মণাবিব রশ্ময়ঃ ॥ ৫০ ॥

অনিচ্ছমপি সম্বন্ধো যথাদর্পণবিশ্বয়োঃ ।

তথৈবেহাত্মজগতোর্ভেদাত্মভেদৌ ব্যবস্থিতৌ ॥ ৫১ ॥

সূর্য্যসন্নিধিমাাত্রেন যথোদেতি জগৎক্রিয়া ।

চিংসত্তামাত্রকেণেদং জগন্নিষ্পদ্যতে তথা ॥ ৫২ ॥

পিণ্ডগ্রহোনিবৃত্তোস্তা এবং রাম জগৎস্থিতেঃ ।

আকাশমেষা সম্পন্না ভবতামপি চেতসি ॥ ৫৩ ॥

সত্তামাত্রেন দীপস্ত যথালোকঃ স্বভাবতঃ ।

চিন্তিত্বস্ত স্বভাবাত্ম তথেষং জাগতী স্থিতিঃ ॥ ৫৪ ॥

পূর্ব্বং মনঃ সমুদিতং পরমাত্মতত্ত্বাৎ

তেনাততং জগদিদং অবিকল্পজালৈঃ ।

নিষত্বেন গ্রহণাৎ । জড়োপাধিকার্য্যত্বে চিদাত্মসত্ত্ব জড়হাপত্তৌ সংসার-
ভানাযোগাচ্চ । তেন ত্বং জীবং তত্পাধিপরিত্যাগেন সত্যং ব্রহ্মৈবেতি ভাবয়
সম্ভাবয় । মোহং ভ্রান্তিপ্ৰাপ্তমসন্নস্বরদেহাদিভাবং মাহুভাবয় । পূর্ণব্রহ্মভাব-
তৃপ্তত্বাদেব নিরিচ্ছ্য ॥ ৪৮ ॥

তর্হীচ্ছাং বিনা তস্ত কথং সর্গাদিসিদ্ধিস্তত্রাহ সাক্ষিভূতে ইতি ॥ ৪৯-
৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

পিণ্ডগ্রহোর্মূর্ত্তাকারঃ । এবং উক্তোপদেশপ্রকারেণ । ভবতামিতি রামা-
তিরিক্তান্ শ্রোতৃন্ প্রত্যাভিঃ ॥ ৫৩ ॥

আলোকঃ প্রভা ॥ ৫৪ ॥

বিস্তরোক্তং প্রকরণার্থং সংক্ষিপ্য দর্শয়ন্মুপসংহরতি পূর্ব্বমিত্যাदिना ।
যথা শূন্তেনাশ্বরেণাকাশেন শূন্তমসদপি নীলত্বং সর্ব্বজনাত্মভবেনোন্নসিতম-

শূন্যেন শূন্যমপি তেন যথাস্বরেণ
 নীলত্বমুল্লসিতচারুতরাভিধানম্ ॥ ৫৫ ॥
 সঙ্কল্পসংক্ষয়বশাদগলিতে তু চিত্তে
 সংসারমোহমিহিকা গলিতা ভবন্তি ।
 স্বচ্ছং বিভাতি শরদীব খমাগত্যাং
 চিন্মাত্রমেকমজমাদ্যমনন্তমন্তঃ ॥ ৫৬ ॥
 কস্মাত্মকং প্রথমমেব মনোভ্যুদেতি
 সঙ্কল্পতঃ কমলজপ্রকৃতীস্তদেত্য ।
 নানাভিধং জগদিদং হি মুখা তনোতি
 বেতালদেহকলনামিব মুদ্ধবালঃ ॥ ৫৭ ॥
 অসন্ময়ং সদিব পুরোবিলক্ষ্যতে
 পুনর্ভবত্যথ পরিলীয়তে পুনঃ ।

বায়ুখীকৃতস্নিগ্ধেন্দ্রনীলমণিময়মহাকটাহমিব নীলং নভো দৃশ্যতে ইতু্যপমোৎ-
 প্রেক্ষাদিযোগাতয়া চারুতরমভিধানং বাধ্যবহারোবশ্বিন্ তথাবিধমাততং বিস্তা-
 রিতং তথা তেন মনসাপীদং জগদিত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

অতএব নিমিত্তাপায়ে নৈমিত্তিকাণ্যায়ান্নির্মলাত্মমাত্রা^{১১}রিশেষসিদ্ধিরিত্যাহ
 সঙ্কল্পেতি । মিহিকাস্তব্বারাঃ । শরদি সমাগত্যাং খং আকাশমিব স্বচ্ছং
 চিন্মাত্রমন্তঃপ্রত্যগাত্মস্বভাবম্ ॥ ৫৬ ॥

ব্যাপ্তিভ্রমকল্পনায়ামিব সমষ্টিস্থপ্তিকল্পনায়ামপি মনোধীনাবেবাবির্ভাবতিরো-
 ভাবাবিতি দশয়তি কস্মাত্মকমিতি । সকলপ্রাণিকস্বসমষ্ট্যাশ্রকং সমষ্টি-
 ক্রিয়াশক্তিপ্রধানঞ্চ মনঃ প্রথমমুদেতি আবির্ভবতি ততস্তত্র চিৎপ্রতিবিম্বাং
 কমলজমহাদিরূপাঃ প্রকৃতীঃ স্রষ্টৃশরীরাত্যেত্য স্বীকৃত্য সঙ্কল্পতো নানাভিধং
 জগৎ মুখা ব্যর্থমেব তনোতি স্বজতীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তস্মাৎ দৃশ্যং সর্বং ব্যাপ্তিসমষ্টিভেদকল্পিতমনোমাত্রং মনশ্চাসদজ্ঞানকার্য্য-
 স্বাদিত্যসত এবাধিষ্ঠানসাক্ষিসত্ত্বাস্ফূর্তিবলেন সত্তয়া ক্ষুরণমুৎপত্তিরিতি স্নীত্যা
 জগজ্জন্মাদিবিবর্তোপাদানস্বং ব্রহ্মণস্তটস্থলক্ষণং তেন নিশ্চপঞ্চসচ্চিদানন্দৈকরসং

স্বয়ং মনশ্চিতিচিৎসংস্কুরদ্বপু
মহার্ণবে জলবলয়াবলী যথা ॥ ৫৮ ॥

ইত্যার্ষে শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণে শ্রীবাল্মীকীয়ে দেবদূতোক্তে
মোক্শোপায়ে উৎপত্তিপ্রকরণে স্বরূপনিকূপণং নাম
দ্বাবিংশতাত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

উৎপত্তিপ্রকরণং সম্পূর্ণং ।

পূর্ণং ব্রহ্মৈব পরমার্থভূতং লক্ষ্যত ইতি সূক্ষ্মসৃষ্টিশ্রুতীনাং তাৎপর্যার্থ ইতি
সিদ্ধমিত্যাশয়েনাহ অসন্নয়মিতি । অসদজ্ঞানং তন্ময়ং তৎপরিণামভূতং মনঃ
স্বয়মেব চিতি স্বাধিষ্ঠানচৈতন্ত্রে চিতেন উপচয়েন সংস্কুরং জগদ্বপুঃ পুরঃ
সদিব সাক্ষিণা বিলোকাতে । যথা মহার্ণবে পূর্ণে তৎসত্ত্বাত্ত্রিসিদ্ধাপরি-
চ্ছিন্নজলবলয়ানাং পংক্তিরিত্যর্থঃ । তস্মাদ্ভূতাত্তরশতাত্তরশততমঃ প্রত্য-
গেকরসং পূর্ণং ব্রহ্মৈবাবিকৃতং সদাস্তে ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৫৮ ॥

ইতিশ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যশ্রীমৎসৰ্কজসরস্বতীপূজাপাদশিষ্য
শ্রীমদ্রামচন্দ্রসরস্বতীপূজাপাদশিষ্যশ্রীমদগঙ্গাধরেন্দ্রসরস্বতীপূজা-
পাদশিষ্যোণ শ্রীমদানন্দবোধেন্দ্রসরস্বত্যাখ্যাভিক্ষুণা বিরচিতৈ
শ্রীবাশিষ্ঠমহারামায়ণতাৎপর্য্যপ্রকাশে উৎপত্তিপ্রক-
রণে দ্বাবিংশতাত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

সম্পূর্ণং ।



বাশিষ্ঠ-মহারামায়ণ ।

উৎপত্তিপ্রকরণ ।

প্রথম সর্গ ।

ব্রহ্মই মহাবাক্যের প্রভাবে ব্রহ্মবিৎ হন, এ কথাই অর্থ এই যে, যিনি এক্ষণে জীব, তিনি চতুর্বিধ মহাবাক্য * শ্রবণজনিত অনস্তাদ্বয়ব্রহ্মাকারা মানসী বৃত্তির (জ্ঞানের) দ্বারা উজ্জলিত হইয়া জীবত্ব প্রাপক স্বাশ্রিত অজ্ঞান বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মভাবে প্রকাশিত হন। তাদৃশ স্বাত্মপ্রকাশের নাম ব্রহ্মজ্ঞান ও স্বতত্ত্বসাক্ষাৎকার। যেমন স্বপ্নের আবির্ভাব, তেমনি, এই দেহেন্দ্রিয়াদি দৃশ্যপ্রপঞ্চের আবির্ভাব। এ আবির্ভাব প্রত্যগাত্মরূপ + পরব্রহ্মে, অশ্রুত নহে। অতএব স্বপ্নদ্বয়ের দ্বারা অর্থাৎ “এই চরাচর সমুদায় বিশ্ব ব্রহ্ম” এইরূপ এইরূপ মহাবাক্যের দ্বারা যিনি কথিত প্রকার স্বাত্মরহস্ত অবগত হন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ বা ব্রহ্মবিৎ†। যাহা বলিলাম, তাহাই ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের সংক্ষিপ্ত পদ্ধতি। এই পদ্ধতি দ্ব্যংশ। এক অংশের নাম অধ্যা-রোপ, অপর অংশের নাম অপবাদ। অধ্যারোপ পদ্ধতিরই একাংশে অর্থাৎ অধ্যারোপ পদ্ধতিতে, ব্রহ্মরূপ আকাশে সৃষ্টি এবং অপবাদ পদ্ধতিতে তাহার ব্রহ্মাবশেষতা বুঝা যায়।‡ এই সৃষ্টি ব্রহ্মাবশেষ বা ব্রহ্মাকাশে পরিশেষিত (লুপ্ত) হইলেই তখন ইহা কি, কাহার সৃষ্টি, এবং ইহা কিসে আছে, এ সকল

* সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম, তত্ত্বমসি, অহং ব্রহ্মাশ্মি, এই ৪ মহাবাক্য ৪ বেদে প্রসিদ্ধ।

† শরীরের মধ্যে যে সর্ববৃহৎ চৈতন্য বিরাজিত, যাহা অবলম্বন করিয়া অহং বৃত্তি অর্থাৎ আত্ম-জ্ঞান প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাই এতৎ শাস্ত্রের প্রত্যগাত্মা।

‡ অধ্যারোপ শব্দে কল্পিত সৃষ্টি এবং অপবাদ শব্দে সেই সেই কল্পনার লয়। কল্পনার লয় হইলে তখন সৃষ্টি থাকে না; কল্পনাধার ব্রহ্মই থাকেন। ব্রহ্মার কল্পনায় সৃষ্টি, ব্রহ্মার লয়ে প্রলয়। সেইজন্য এক এক সৃষ্টির নাম এক এক কর।

পূৰ্ণপক্ষের তিরস্কার হইয়া থাকে^২ । এই বিষয়ের বিবরণ জ্ঞান, বস্তু, ক্রম ও স্বভাব অনুসারে ব্যক্ত করিব, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর^৩ । বিশ্বাস করিতে হইবে যে, আত্মা চিদাকাশবপু অর্থাৎ আত্মার স্বরূপ আকাশের স্থায় নিরাকার এবং তাহা কেবল চৈতন্য । তদ্ব্যতীত অস্ত্র কোন আকার নাই । তিনি জীব হইয়া জগৎ দেখিতেছেন, পরন্তু তাহা স্বপ্নদর্শনের অনুরূপ । গেমন, বস্তু না থাকিলেও স্বপ্নে তাহার দর্শন হয়, তেমনি, জগৎ না থাকিলেও তাহার দর্শন ঘটনা হইতেছে । তুমি, আমি, ইত্যাদি ভেদ না থাকিলেও তাহা স্বপ্নের স্থায় প্রতিভাত হইতেছে । সেইজন্য স্বপ্নের সহিত সংসারের তুলনা করা হয়^৪ ।

আমি তোমার নিকট মুমুক্শু ব্যবহারের বিষয় কীর্তন করিয়াছি, এক্ষণে জগতের উৎপত্তির বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর^৫ ।

দৃশ্য বা দৃশ্যের জ্ঞান আছে বলিয়াই বন্ধন । স্মৃতরাং দৃশ্যের বা দৃশ্য জ্ঞানের অভাব ঘটনা হইলে তখন আর বন্ধন থাকে না । যে প্রকারে দৃশ্য বা দৃশ্যের জ্ঞান অভাবগন্ত হয়, তাহা বলি, শ্রবণ কর^৬ ।

এই নখর জগতে যে-জন্মে, সেই বৃদ্ধি পায়, সেই মরে, সেই মুক্ত হয় এবং স্বর্গে অথবা নরকে গমন করে^৭ । (ইহাই বদ্ধ জীবের গতি) । যে হেতু তুমি নিজের স্বরূপ না জানায় বদ্ধ আছ, সেই হেতু আমি তোমার নিকট তোমার আত্মবোধার্থ সংসারে তোমার উৎপত্তি হওয়ার প্রকার বর্ণন করিব^৮ । এই প্রকরণের প্রতিপাদ্য—সংসারের উৎপত্তি । তাহা প্রথমতঃ সংক্ষেপে বলি, শ্রবণ কর, অনন্তর ইচ্ছানুসারে ইহার বিস্তৃতার্থ শ্রবণ করিও^৯ ।

স্বপ্ন দেমন স্মৃষ্টিতে বিলীন বা লগ্ন প্রাপ্ত হয়, তেমনি, এই স্বাবর-জঙ্গমাত্মক জগৎও মহাপ্রলয়ে বিনষ্ট হইয়া থাকে^{১০} । তৎকালে এক-মাত্র ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন, অস্ত্র কিছু থাকে না । সমস্তই লুপ্ত হয় । তখন না তেজ, না অন্ধকার, না নাম, না রূপ, কিছুই থাকে না । কেবল মাত্র সং অর্থাৎ প্রলয়কারী পরব্রহ্মমাত্র অবশিষ্ট থাকেন^{১১} । পণ্ডিতগণ বাগ্যব্যবহারার্থ সেই নামহীন পরমাত্মার ঋত, আত্মা, পরব্রহ্ম, সত্য, ইত্যাদি নাম কল্পনা করিয়া থাকেন^{১২} । তিনি শুদ্ধচিৎস্বভাব হইলেও সৃষ্টিকালে আপনিই আপনার মায়ার বিভিন্নরূপে বিবর্তিত হইয়া বিবিধ নাম সমন্বিত জীব ভাব পরিগ্রহ করিয়া থাকেন^{১৩} ।

(তাঁহাকে ব্রহ্মা ও হিরণ্যগর্ত্ত বলে) । অনন্তর সেই জীবভাব প্রাপ্ত পর-
মাত্মা আপনার বিবিধরূপ প্রদর্শন বাসনায় প্রথমতঃ মন, তদনন্তর মনন,
ইত্যাদি কাল্পনিক ভেদ পরিকল্পন করেন। যেমন স্থতির সাগর হইতে
অস্থির তরঙ্গের উৎপত্তি হয়, তেমনি, নির্বিকার পরমাত্মা হইতে প্রথমে
সবিকার মন (হিরণ্যগর্ত্তের মন) প্রাচ্ছূত হয়^{১১} । সেই মন তখন
স্বেচ্ছানুসারে প্রতিনিয়ত নানাপ্রকার কল্পনা করে এবং তাহা হইতেই
এই জগৎপ ইন্দ্রিয়জাল বিস্তৃত হইয়া থাকে^{১২} । যেমন কাঞ্চনবলয়
কাঞ্চন হইতে ভিন্ন নহে ; কিন্তু কাঞ্চন কাঞ্চনবলয় হইতে ভিন্ন ; তেমনি,
পরমাত্মা এই জগৎ হইতে ভিন্ন না হইলেও ইহা পরমাত্মা হইতে ভিন্ন ।
অর্থাৎ ইহা পরমাত্মায় অবস্থিত। পরমাত্মা স্বসত্তায় অবস্থিত ; জগৎ
তাহার অধীন। অর্থাৎ জগতের পৃথক্ সত্তা নাই। জগতে যে সত্তা
(অস্তিতা) আছে, তাহা ব্রহ্মসত্তার অনতিরিক্ত^{১৩} । যেমন মরু-মরী-
চিকায় নদীতরঙ্গের ভ্রম, তেমনি, পরমাত্মাতেই এই ইন্দ্রজালময় জগতের
ভ্রম^{১৪} । সেই কারণে তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ এই জগতের অবিদ্যা, সংসৃতি,
বন্ধ, মোহ, ভ্রম, এই কয়েকটি নাম প্রদান করিয়া থাকেন^{১৫} ।

বৎস চন্দ্রানন রাম ! আমি প্রথমে তোমার নিকট বন্ধের স্বরূপ
কীর্তন করি, পরে মোক্ষের স্বরূপ বর্ণন করিব^{১৬} । দর্শনকর্তার দৃশ্চ-
পদার্থের সহিত যে সম্বন্ধ, তাহাই তাহার বন্ধন। দ্রষ্টাই দৃশ্যের দ্বারা
বন্ধ এবং দৃশ্যের অভাবে মুক্ত^{১৭} । “তুগি, আমি” ইত্যাদিবিধ মিথ্যা
বিজ্ঞানই জগৎ ও দৃশ্য নামে অভিহিত হয়। যাবৎ ঐরূপ জগৎ বা
মিথ্যা জ্ঞান (ভ্রম) বিদ্যমান থাকিবে তাবৎ মুক্তিলাভের আশা করা
যায় না^{১৮} । কেবল মুখে প্রলাপ বাক্যের ছায় “ইহা নাই তাহা নাই
এ সকল মিথ্যা” ইত্যাদিবিধ বাক্য উচ্চারণ করিলে দৃশ্যবোধরূপিনী ব্যাধির
শাস্তি হয় না ; অধিকন্তু তাহা বৃদ্ধিই পায়^{১৯} । বিচারকগণ বলিয়াছেন,
তর্কের কোশলে, তীর্থের সেবায় ও নিয়মাদির অনুষ্ঠানে দৃশ্যদর্শন ব্যাধির
শাস্তি হয় না^{২০} । এই দৃশ্য জগৎ যদি সত্য সত্যই থাকে, তাহা হইলে
কদাচ ইহার অশ্রুতা (না থাকা) হইবে না। কারণ, অসত্যের সত্তা ও
সত্যের অসত্তা সর্ব্বথা অসম্ভব^{২১} । চিন্ময় আত্মা অচেত্য অর্থাৎ জ্ঞান-
সম্পর্কবর্জিত অসার তপস্তাদির অপরিজ্ঞেয়। ইহ শরীরে যিনি আত্মদর্শনে
বঞ্চিত, তিনি ধর্ম্ম কর্ম্মের বলে যে খানে যাইবেন, অবস্থিতি করিবেন,

সেই স্থানেই তাঁহার দৃশ্য দর্শন হইবে। এমন কি পরমাণু মধ্যে প্রবেশ করিলেও এরূপ দৃশ্য দর্শন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবেক না^{১৭}। * সেই জন্তই আমি জগৎ থাকিলেও তাহার দৃশ্যভাব পরিমার্জন অর্থাৎ পরিত্যাগ করিয়াছি। † যেমন “সূরা ভক্ষণে তৃপ্তি নাই” এতদ্রূপ দৃঢ়সম্বোধ ব্যতীত সুরাপান পরিত্যক্ত হয় না, তেমনি, “দৃশ্য জগৎ মিথ্যা” এতদ্রূপ দৃঢ় বোধ ব্যতীত কেবল তপশ্চায়, কেবল দানে, কেবল ধ্যানে ও কেবল জপে জগৎ দর্শন মন হইতে উন্মার্জিত হইবে না^{১৮}। হে রামচক্র! যাবৎ জগতের দৃশ্যতা বোধ থাকিবে, তাবৎ, পরমাণু মধ্যে বাস করিলেও ক্ষুদ্র দর্পণে বৃহৎ বস্তু^{১৯} প্রতিবিম্বপাতের স্থায় সঙ্কীর্ণতম বুদ্ধিপ্রদেশে ইহার (জগতের) প্রতিবিম্বপাত হইবেই হইবে^{২০}। চিদ দর্পণ (জীব) যেখানেই থাকুক, সেই স্থানেই তাহাতে শরীরাদি ও পূর্বত, পৃথিবী, নদ, নদী, জল প্রভৃতি, সমস্তই প্রতিবিম্বিত হইবে^{২১} এবং তন্নিবন্ধন পুনঃ পুনঃ ভ্রম, জরা, মরণ, জন্ম, এবং জাতিং স্বপ্ন সুষুপ্তি, এই তিন অবস্থা, পদার্থের স্থূল সূক্ষ্ম বিভাগ ও হির অস্থির বিভাগ, সে সকলের অভাব অর্থাৎ লয়, সমস্তই দৃষ্ট হইবে^{২২}। রাম! এমন মনে করিও না যে, জ্ঞান-নিরপেক্ষ সর্বিকল্প সমাধি আয়ত্ত করিলে দৃশ্য মার্জন হইবে। কারণ এই যে, সমাধিকালেও সংসারের সংস্কার থাকে। সমাধিকালেও “আমি দৃশ্য দেখিতেছি না, তাহা মার্জন করিয়া অবস্থিতি করিতেছি” এইরূপ বোধ বা বোধসংস্কার বিদ্যমান থাকে। সেইজন্ত সমাধি ভঙ্গের পর তাহার স্মরণ হয়। সেই স্মরণই পুনঃ সংসারের অঙ্কুরবীজ এবং সেই বীজ পুনঃ পুনঃ সংসারাকুর প্রসব করে। যদিও নির্বিকল্প সমাধিকালে মানবগণ তুর্লভ পদ পাইবে বলিয়া আশা করে, তথাপি, দৃশ্য জ্ঞান সম্পূর্ণরূপ লুপ্ত না হওয়ার নির্বিকল্প সমাধির সম্ভাবনা অতীব অল্প^{২৩}। যেমন সুষুপ্তির অবস্থানে সমুদায় পূর্বতন জ্ঞানের

* দৃশ্য দর্শনের নীতি ভাঙিবে, তাহা থাকিতে বাক্যটি পরিহাস্য নাই। নীতি পরমাণু মধ্যেও বৃহৎ পদার্থ দেখাউতে পারে।

† এই জগৎ আছে ও দেখা নাটতেছে, সূতরাং ইহা সত্য, এ ভাব পরিত্যাগ করিতে হয়। নীতি ও দেখা নাটতেছে না, বাক্য আছে ও দেখা যাতেছে, তাহা জ্ঞান অর্থাৎ আমি, এই ভাব অভ্যস্ত করিতে হয়। করিলে অল্পে অল্পে দৃষ্টমার্জন হইবে, তখন আর ইহা থাকিলেও নরুনের কারণ হইবেক না।

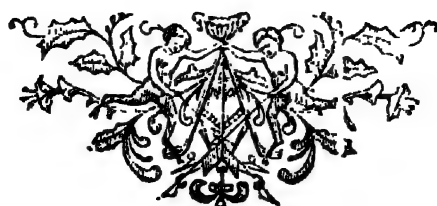
উদয় হয়, তেমনি, সমাধি হইতে উত্থিত হইলেও পুনর্বার পূর্ববৎ অখণ্ডিত ভূখ পরিপূর্ণ জগৎ প্রতিভাত হইয়া থাকে^{১১}। রামচন্দ্র ! পুনর্বার অনর্থ ভোগে নিপতিত হইতে হয়, এরূপ ক্ষণিক সমস্বাদায়ক সমাধিতে ফল কি^{১২}। যদি এমন হয় যে, কস্মিন্ কালেও নির্দিকল্প সমাধি ভঙ্গ হইবে না, তাহা অনন্তকালে অনন্ত প্রবাহে স্থিতি করিবে, তাহা হইলে অবশ্য অনাদি অনন্ত স্রষ্টিসম অমল ব্রহ্ম পদ লাভ হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহা সম্পূর্ণ অসম্ভব^{১৩}। কারণ এই যে, মনোনাশক মূল দৃশ্য বিদ্যমান থাকিতে যত্নবান্ যোগীরাও দৃশ্য মার্জ্জনে অশক্ত হইয়া থাকেন। নিশ্চিত জানিবে, তাদৃশ চিত্ত যে যে বিষয়ে নিবিষ্ট হইবে সেই সেই বিষয়েই জগদব্রহ্ম থাকিবেই থাকিবে^{১৪}। দ্রষ্টা যদি আপনাকে বলপূর্বক পাষণ ভাবনায় ভাবিত করিয়া পাষণপরিণামে স্থাপিত করিয়া অবস্থান করেন, তাহা হইলে, সে পরিণামের অবসানে পুনর্বার তাহার দৃশ্য দর্শন হইবেই হইবে^{১৫}। অপিচ, এ পর্য্যন্ত কোনও যোগীর নির্দিকল্প সমাধি পাষণতুল্য স্থিতিপ্রবাহ প্রাপ্ত হয় নাই, হইবার সম্ভাবনাও নাই, ইহা অনুভবসিদ্ধ^{১৬}।

নির্দিকল্প সমাধি নিতাপাষণতুল্য স্থিতিপ্রবাহ (চিরস্থৈর্য্য) লাভ করে না ইহা সর্ববিদিত। করিলেও তাহা (অচেতনপাষণভাবপ্রাপক সমাধি) সচ্চিদানন্দ অজ অক্ষয় মোক্ষ নামক পরম পদের প্রাপক নহে^{১৭}। হে রামচন্দ্র ! তপ, জপ ও ধ্যান করিলে দৃশ্যের বিনাশ, অদর্শন বা পরিহার সাধিত হয় না। দৃশ্য কি? দৃশ্য কেবল আত্মনিষ্ঠ অজ্ঞানের বিজৃম্বণ (কল্পনা)। সূত্রাত্ম আত্মাশ্রিত অজ্ঞানের বিনাশ ব্যতীত দৃশ্য বিনাশের সম্ভাবনা নাই^{১৮}। যেমন পদ্মবীজের মধ্যে ভবিষ্যৎ পদ্মের বীজ লুক্কায়িত থাকে, তেমনি, দ্রষ্টাতে (চিদাত্মায়) দৃশ্যাবুদ্ধি লুক্কায়িত অর্থাৎ সংস্কাররূপে নিহিত থাকে^{১৯}। পদার্থ বিশেষের আশ্রয়ে, রস, তিলে তৈল ও কুসুমের প্রমোদ (সুগন্ধ বেরূপ), দর্শনকর্তৃত্ব দৃশ্যাবুদ্ধি সেই-রূপ জানিবে^{২০}। কর্পূরাদি পদার্থ যে স্থানে থাকুক না কেন, সেই সেই স্থানে গন্ধ উদ্ভব করিবেই করিবে। সেইরূপ, জীবভাবাপন্ন চিদাত্মা যে অবস্থায় ও যেখানে থাকুন, তদীয় উদরে জগতের উদ্ভব হইবেই হইবে^{২১}। হৃদয় প্রদেশেই অর্থাৎ স্বীয় বুদ্ধিতত্ত্ব মধ্যেই স্বপ্নের ও সঙ্কল্পাদির জায় দৃশ্যের আবির্ভাব হইয়া থাকে, স্বকীয় অনুভব তাহার পুষ্প দৃষ্টান্ত।

যেমন স্বচিন্তের কল্পনাপ্রভব পিশাচ বালক গণকে বিনাশ করে, তেমনি, এই দৃশ্যরূপিনী রূপিকা (পিশাচী) দ্রষ্টাকেই হনন করিয়া থাকে^{১০।১১} । *
 দেবরূপ বীজের অন্তর্গত অল্পর উপদ্রুত দেশ কাল প্রাপ্তে কাণ্ড প্রকাণ্ড-
 দ্রুত (শাখা প্রশাখানিত) বৃহৎ বৃক্ষ হয়; সেইরূপ, অস্তঃস্থ চিৎসংযুক্ত
 চিন্তে সংস্কারকণে অবস্থিত দৃশ্যজ্ঞানও দেশ কাল ও অবস্থাদিক্রমে বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত হয়^{১২} । যেমন বীজাদির উল্লারে বৃক্ষশক্তি অথবা অপূর্ণ কার্যশক্তি
 (অধুরোপাদিকা শক্তি) নিদ্রামান থাকে, সেইরূপ, চিন্মাত্রশরীর জীবের
 অন্তরে (জীব কি? জীব চিৎ ও অস্তঃকরণ উভয়ের একীভাব। অস্তঃ-
 করণ মায়িক। এই. মায়িক অস্তঃকরণে) মায়াময় অপ্রতর্ক্য জগৎ
 অবস্থিত রহিয়াছে^{১৩} ।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

* এক শ্রেণীর পিশাচী আছে তাহারা গ্রীকপ ধারণ করিয়া পৃথক দিগকে যুদ্ধ করতঃ
 বিনাশ করে। এই শ্রেণীর পিশাচীরা রূপিকা নামে অভিহিতা হয়। বোধ হয়, ইহারাই
 চলিত ভাষায় “পেতনী”। দৃশ্যদর্শন অর্থাৎ জগদদর্শন তাহারই অনুরূপ বলিয়া রূপিকা বলা
 হইয়াছে। বালকেরা ভূতের ভয়ে বিপ্লব হয়, অনেকে ভয় পাইয়া মরিয়া যায়, পরন্তু
 ভূত তাহারই অমার্জিত বুদ্ধির কল্পনা ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। বালক যেমন নিদ্রা
 ক্লান্ত ভূত দেখিয়া মরণ পংক্তির দ্রবস্থা প্রাপ্ত হয়, তেমনি, জীবও স্বীয় কল্পিত
 দৃশ্য দেখিয়া অভিভূত হয় ও হৃদ্যাদিযুক্ত সংসার নামক দ্রবস্থাগ্রস্ত হয় ।



দ্বিতীয় সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব ! তোমার নিকট আকাশজ ব্রাহ্মণের ক্রতি-
সুখাবহ উপাখ্যান বর্ণন করি, শ্রবণ কর। তাহা শুনিলে উচ্যমান
উৎপত্তিনামক প্রকরণ সম্যকরূপে বোধগম্য করিতে পারিবে* ।

পূর্বে আকাশজ নামে * প্রজাহিতপরায়ণ ধ্যাননিষ্ঠ পরম ধার্মিক এক
ব্রাহ্মণ ছিলেন* । মৃত্যু ইহায়ে চিরজীবী দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগি-
লেন, “আমি অবিনাশী। অপিচ, আমি একে একে সকল প্রাণীকেই উদর-
সাং করি* । কিন্তু কি জন্ত এই আকাশজ ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিতে
পারিতেছি না ? যেমন শাণিত খড়্গের ধার প্রস্তরে কুণ্ঠিত বা ব্যর্থ
হয়, তেমনি, এই ব্রাহ্মণে আমার সেই ভক্ষণ শক্তি ব্যর্থ হইতেছে
কেন ? তাহা ভাল করিয়া দেখা যাউক* ।” মৃত্যু এইরূপ চিন্তা করিয়া
ব্রাহ্মণের সংহারার্থ তদীয় পুরে গমন করিলেন । কোনও উদ্যোগশীল
পুরুষ স্বকার্যসাধনে উদ্যম ত্যাগ করেন না ; সুতরাং মৃত্যুও স্বকার্য-
সাধনের উদ্যোগ ত্যাগ করিলেন না* । বৎস রাম ! মৃত্যু তদীয় পুরে
প্রবিষ্ট হইবামাত্র, প্রলয়াগ্নিসন্নিভ হতাশন তাঁহারে দগ্ধ করিতে লাগিল* ।
তথাপি তিনি সেই অগ্নি বিদারণ পূর্বক গৃহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন ।
অনন্তর ব্রাহ্মণকে দেখিয়া প্রবত্ত সহকারে তাঁহার হস্তাকর্ষণ করিবার
ইচ্ছা করিলেন* । মৃত্যু অতিশয় বলবান ছিলেন, তথাপি সবলে শত হস্ত
বিস্তার করিয়াও সেই সঙ্কল্পপুরুষসদৃশ ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিতে পারি-
লেন না* । তখন তিনি সকল সংশয়ের উচ্ছেদ কর্তা যমের নিকট গমন
পূর্বক কহিলেন, প্রভো ! আমি কি জন্ত আকাশজ ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ
করিতে পারিতেছি না ?* যম কহিলেন, মৃত্যো ! তুমি একাকী
কাহাকেও সংহার করিতে সমর্থ নহ। মারণীয় ব্যক্তির মরণোপযোগী

* মায়াক্রান্তিবলিত ব্রহ্ম আকাশসদৃশ । আকাশে নীলিমা নাই, অথচ তাহা নীল বলিয়া
জন্ম জন্মে । আকাশ যেমন নীল ভ্রমের আশ্রয়, তেমনি, ব্রহ্মও মায়াসত্ত্বের আশ্রয় ।
তদনুসারে ব্রহ্ম আকাশ সদৃশ বলিয়া আকাশ নামের নামী । যিনি তাঁহা হইতে প্রথম উৎ-
পন্ন হন তিনি আকাশ-সদৃশ হন । এই আকাশ সদৃশ আকাশজ ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সামান্ত ব্রাহ্মণ
নহেন । ইনি পুরাণ বর্ণিত ব্রহ্মা ও হিরণ্যগর্ভ ।

কর্ম্য বাতিরেকে কেহই মারণায় ব্যক্তিকে সংহার করিতে সমর্থ নহে। কর্ম্যই প্রকৃত মারক, অস্ত্রে প্রকৃত মারক নহে^{১০}। তুমি এক কার্য্য কর। তুমি যত্ন সহকারে ঐ মারণীর বিপ্রেয় কর্ম্য সমুদায় অন্বেষণ কর, পরে উহার মারক কর্ম্মের সাহায্যে উহাকে সংহার করিও^{১১}।

অনন্তর মৃত্যু আকাশজ দ্বিজের কর্ম্মান্বেষণে যত্নপরায়ণ হইয়া বহুকাল পর্য্যন্ত দিক্, দিগন্ত, সরিৎ, সরোবর, অরণ্য, শৈল, সমুদ্র, দ্বীপ, পুর, নগর, গ্রাম ও রাষ্ট্র প্রভৃতি নানাস্থান পর্য্যটন করিলেন। উদ্ধতস্বভাব মৃত্যু প্রোক্ত প্রকারে সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্ব্বক কোনও স্থানে আকাশজ ব্রাহ্মণের কোনও প্রকার কর্ম্ম দেখিতে পাইলেন না। যেমন কোনও বিজ্ঞ বক্ষ্যাপুত্র দেখিতে পায় না, এক পুরুষ যেমন অশু পুরুষের মনোরাজ্য পর্ব্বত দেখিতে পায় না, সেইরূপ^{১২}। তখন তিনি ভ্রংশিত মনে ধর্ম্মকোবিন ধর্ম্মরাজ সমীপে পুনঃ প্রত্যাগত হইলেন। নিয়ম এই যে, প্রভুরাই অল্পজীবী দিগের সংশয়চ্ছেদের অদ্বিতীয় উপায়। সুতরাং মৃত্যু প্রভু সকাশে আসিয়া বলিলেন, প্রভো! আকাশজ বিপ্রেয় কর্ম্ম সমুদায় কোথায়? নির্দেশ করুন।

ধর্ম্মরাজ অনেক ক্ষণ চিন্তা করিয়া বলিলেন, মৃত্যো! আকাশজ বিপ্রেয় কর্ম্ম নাই। এই ব্রাহ্মণ আকাশ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল; সে জন্ম ইহার কোনও প্রকার কর্ম্ম নাই^{১৩}। যে আকাশ হইতে জন্মে, সে-ও আকাশের ত্বায় নিম্নল হয়। সেই জন্ম ইহার কোনও রূপ কর্ম্ম বা সহকারী লক্ষিত হইতেছে না^{১৪}। প্রোক্তন কর্ম্মের সহিতও ইহার কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। * ইহার কোনও প্রকার আকার উৎপন্ন হয় নাই এবং ইহার উৎপত্তিও বক্ষ্যাপুত্রের উৎপত্তির অনুরূপ^{১৫}। ইহার জন্মের প্রতি আকাশ ব্যতীত উপাদান না থাকায় ইহাকে আকাশ ভিন্ন অথ কিছু বলা যায় না। ইনি কেবল আকাশ হইতে জন্মিয়াছেন সুতরাং ইনিও কেবল আকাশ। যেমন আকাশে মহাবৃক্ষ থাকে না, তেমনি, ইহাতে পূর্ব্বকৃত কর্ম্মের অভাব দৃষ্ট হয়^{১৬}। কর্ম্ম না থাকায় ইহার চিন্তাও অবশীভূত নহে। কি শরীর কি মানস সর্ব্বপ্রকার কর্ম্মের অভাব

* মৃত্যু হইলে পুণের কর্ম্ম (পুণ্য পাপ) দক্ষ হইয়া যায় এবং বর্ত্তমানে তাহার আশ্রয় হয় না। তথা যেমন পদ্ম পথে লিপ্ত হয় না, তেমনি, মৃত্যুদ্বারাও পুণ্য পাপ লিপ্ত হয় না। এক্ষা মৃত্যুপ্রাণ।

থাকায় ইনি নির্মল আকাশরূপী ও স্বকারণ আকাশে (ব্রহ্মে) অবস্থিত^{২২,২৩}। আমরা ভ্রমবশতঃই ইহার প্রাণস্পন্দনাদি দর্শন করিয়া থাকি; বস্তুতঃ ইহার কৰ্ম্মবুদ্ধি নাই^{২৪}। কাষ্ঠপুতলিকাকে আপাত দৃষ্টি দ্বারা পুতলিকা বলিয়া বোধ হইলেও তাহা যেমন কাষ্ঠ হইতে অভিন্ন; তেমনি, এই দ্বিজ ও চিদাকাশে উৎপন্ন ও অবস্থিত হওয়ায় ও থাকায় চিদাকাশ হইতে অভিন্ন। যেমন জলে তরলতা, আকাশে শূন্যতা ও বায়ুতে স্পন্দতা স্বভাবতঃই অবস্থিত, তেমনি, ইনিও স্বভাবতঃ পরম পদে অবস্থিত। ইহার পূর্বতন ও অদ্যতন কোনও প্রকার কৰ্ম্ম না থাকায় ইনি সংসারের অন্তর্গত (সংসারের বশ্য) নহেন। ইনি আপনিই আপনার কারণ। যে সহকারী কারণের সাহায্যে উৎপন্ন হয় না সে স্বকারণ হইতে অভিন্ন। কোন পৃথক্ কারণ বা সহকারী কারণ না থাকায় ইনি স্বয়ম্ভু নামে বিখ্যাত। (স্বয়ম্ভু=আপনিই হন)^{২৫,৩০}। ইহার পূর্বের ও এক্ষণকার কোন প্রকার কৰ্ম্ম নাই। অতএব, তুমি কি প্রকারে ইহাকে আক্রমণ করিবে তাহা বল। যে ব্যক্তি আপনাকে স্বীয় কল্পনায় পৃথিব্যাভিভূতবিশিষ্ট অর্থাৎ দেহী বলিয়া জানে; সেই পার্থিব ব্যক্তিকে তুমি গ্রহণ করিতে সমর্থ^{৩১,৩২}। এই ব্রাহ্মণ আপনাকে পৃথিব্যাভিময়দেহবিশিষ্ট বলিয়া জানে না। সে প্রকার কল্পনাও কখন করে না। সেই কারণে ইনি সাকার নহেন। সেই কারণে অর্থাৎ নিরাকারতা বিধায় তুমি ইহাকে মারিতে পার না। রজ্জু দৃঢ় হইলেও কোন্ ব্যক্তি আকাশকে বন্ধন করিতে পারে?^{৩৩}

মৃত্যু জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আকাশ ও শূন্য একই কথা। শূন্য হইতে কি প্রকারে জন্ম হইল এবং কি প্রকারে তাহার অস্তিতা সিদ্ধ হয়? পৃথিব্যাভি ভূত কাহার থাকে ও কাহার না থাকে তাহাও আমাকে বলুন^{৩৪}। যম বলিলেন, মৃত্যো! এই দ্বিজ কখনও জন্মগ্রহণ করেন নাই, এবং মরণগ্রস্তও হন না। (অর্থাৎ ইনি মুক্তাত্মা, জন্ম-মরণ-রহিত নিত্যসিদ্ধ অনাদি অনন্ত চিৎসত্ত্ব)। ইনি কেবল মাত্র বিজ্ঞানপ্রভা। সেই কারণে ইনি নিরাকাররূপে অবস্থিত^{৩৫}। মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে তখন এই জন্মাদিরহিত স্বল্প নিরূপাধি সনাতন ব্রহ্ম ভিন্ন অস্ত্র কিছু অবশিষ্ট থাকে না। তৎপরে অর্থাৎ সৃষ্ট্যারম্ভ কালে তাঁহার পুরোভাগে অগ্নির (অগ্নি-পর্কত) ছায় অনিবার্য্য তেজোময়

বিরাট পুরুষ আবির্ভূত হন। এই বিজ সেই বিজ্ঞানময় বিরাট পুরুষ। সেই সময়ে যে ইহার যৎ কিঞ্চিৎ ক্ষুণ্ণি উদিত হয়, সেই ক্ষুণ্ণি লক্ষ্য হওয়ায় আমরা মনে করি, ইনি আকারবান্। ফলতঃ আমাদের সে দর্শন বা সে জ্ঞান স্বপ্নসদৃশ অসৎ; তাহা পরমার্থ সৎ নহে^{৩৩}। ইনি সেই ব্রাহ্মণ— যিনি সৃষ্টিপ্রারম্ভে পরমাকাশের উদরে নির্কিংশে চিদাকাশরূপে অবস্থান করেন^{৩৪}। ইহার দেহ, কৰ্ম, কর্তৃত্ব বা প্রাক্তন কৰ্ম, বা বাসনা, কিছুই নাই। ইনি বিগুহ্ব চিদাকাশ, কেবল ও জ্ঞানঘন^{৩৫}। যেমন তেজের প্রভা; তেমনি ইনি বিজ্ঞানময় ব্রহ্মের প্রভা। অর্থাৎ প্রকাশ^{৩৬}। সেইজন্ত ইনি আকাশ। ইনি সকলেরই অধিগম্য; অথচ কেহই ইহাকে দেখিতে পায় না। যিনি সর্বদ্রষ্টা সাক্ষাৎ চৈতন্য, তাঁহাকে আবার কে কি দিয়া দেখিবে? যেমন চিদাকাশ, তেমনি ইনি; এবং ইহাকে যে আমরা জানি, আমাদের সে জানাও ভ্রূপ^{৩৭}। অতএব, কিরূপে ইহাতে পৃথিব্যাতির অবস্থান হইবে এবং কিরূপেই বা ইহার সম্ভব (উৎপত্তি) হইবে? অতএব হে মৃত্যো! ইহার আক্রমণ বিষয়ে তুমি যত্ন পরিত্যাগ কর^{৩৮}। কোন্ ব্যক্তি আকাশকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয়? অনন্তর মৃত্যু ঐ কথা শুনিয়া বিস্মিত হইলেন ও নিজ ভবনে গমন করিলেন।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আমার বোধ হয়, আপনি সেই স্বয়ম্ভু, অঙ্গ, একাঙ্গী, বিজ্ঞানস্বরূপ প্রপিতামহ ব্রাহ্মারই কথা বলিলেন^{৩৯}। বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! হাঁ আমি তোমাকে সেই সনাতন ব্রাহ্মার কথাই বলিয়াছি। পূর্বে মৃত্যু ব্রাহ্মাকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত হইলে যমের সহিত তাঁহার ঐরূপ কথোপকথন হইয়াছিল^{৪০}। মগন্তরকালে মৃত্যু যখন সর্বভক্ষ হইয়া সমুদায় প্রজা বিনষ্ট করিতেছিলেন, সেই সময়ে বলপূর্বক ব্রাহ্মাকেও আক্রমণ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন^{৪১}। যে বাহা নিত্য করে, সে অভ্যাস বশতঃ অল্পদিন তাহাই করিতে উদ্যত হয়। মৃত্যুও অভ্যাস বশতঃ অমৃত্যু ব্রাহ্মার আক্রমণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। তাই ধর্মরাজ মৃত্যুকে শাসন পূর্বক বলিয়াছিলেন যে^{৪২} এই ব্রাহ্মা আকাশশরীর, ইহাকে তুমি কিরূপে আক্রমণ করিবে? ইনি সঙ্কল্পপুরুষের ত্রায় অবস্থিত ও পৃথিব্যাতিরহিত সূতরাং আকারবর্জিত^{৪৩}। তিনি কেবল নাত্র চিদাকাশ ও অন্তর্ভবকপী, তিনি চিদাকাশ (ব্রহ্ম)

ব্যতীত অল্প কিছু নহেন। তাঁহার কারণ (জনক) নাই এবং তিনি কাহার কার্য্যও (উৎপদ্য) নহেন^{১০}। যেমন এই ভৌতিক আকাশে পার্থিব আকার (যেন ইন্দ্রনীল নির্মিত কটাহ উপড় করা আছে বলিয়া) প্রকাশ পায়, যেমন মনোগদ্যে সঙ্কল্পরচিত মহাপুরুষ মূর্ত্তি স্ফূর্ত্তি পায়, তেমনি, ইনিও আপনিই আপন চিদাকাশে পৃথিব্যাদিবর্জিত অনির্দেশ্য আকারে প্রকাশমান হন। সেই কারণে ইহাকে স্বয়ম্ভু বলা হয়^{১১}। এই স্বয়ম্ভু নির্মল আকাশে মুক্তাশ্রেণীর অল্পরূপে অথবা স্বাপ্ন ও মনোরাজ্যস্থ পুরুষের অল্পরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন^{১২}। ইনি পরমাত্মাই, সেই কারণে ইহাতে দৃশ্য নাই, দ্রষ্টা নাই, এবং অল্প কিছু নাই; অথচ ইনি ভাসমান বা প্রকাশমান থাকেন। ইনি কেবলমাত্র সঙ্কল্পশরীর; সেইজন্য ইহাকে মনোব্রহ্ম বলিয়া উল্লেখ করা হয়। এই পুরুষ সেই সঙ্কল্লাকাশরূপী; সেই কারণে ইহাতে পরভবিক (বাহ্যার পরে হয় তাহার পরভবিক) পৃথ্যাদি নাই^{১৩}।

যেমন চিত্রকরের অন্তঃকরণে দেহহীন পুতলিকা উদ্ভিত হইতে থাকে, তেমনি, এই ব্রহ্মাও নির্মল চিদাকাশে উদ্ভিত বা রাজমান হন^{১৪}। আদি, অন্ত ও মধ্য রহিত একমাত্র চিদাকাশরূপে প্রকাশমান এই স্বয়ম্ভু ব্রহ্ম স্বকীয় চিত্তের (বিষয়প্রকাশক সাগর্ভের) দ্বারা সঙ্কল্পশরীরী হইয়া আকাশীয় পুরুষের জ্ঞান প্রকাশ পাইয়া থাকেন সত্য; পরন্তু ইহার শরীর বক্ষ্যাম্মতের জ্ঞান মিথ্যা^{১৫}।

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত।



তৃতীয় মর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আগনি মন'কে, (এ মন মহত্ত্ব) ইন্দ্রিয়াত্মক মন নহে। শুদ্ধ অর্থাৎ পৃথ্ব্যাদি বজ্জিত একক বলিয়া নির্দেশ করিলেন। কিন্তু মহর্ষে! যেমন তোমার, আমার এবং অন্যান্য ভূতগণের প্রাক্তনী স্মৃতি (পূর্বকল্মসংহার) শরীরাদি উৎপত্তির কারণ হয়, তেমনি, ব্রহ্মার উৎপত্তিতে প্রাক্তনী স্মৃতি কারণ না হয় কেন? তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{১২}। বিশিষ্ট কহিলেন, যাহার পূর্বকল্মসমন্নিত আদিশরীর (লিঙ্গদেহ) বিদ্যমান থাকে, তাহার পক্ষেই প্রাক্তনী স্মৃতি সংসারস্থিতির কারণ হয়^{১৩}। যখন ব্রহ্মার পূর্বসঞ্চিত কোন কল্মসই নাই, (সমস্তই দগ্ধ হইয়া গিয়াছে), তখন তাঁহার প্রাক্তনী স্মৃতি কোথা হইতে আসিবে? অতএব, ইনি আপনিই আপনার কারণ, ইহাতে অন্য কোন কারণের অবসর নাই^{১৪}। হে রামচন্দ্র! স্বয়ং ব্রহ্মার আতিবাহিক নামে একই শরীর লক্ষ্য হয়, আধিভৌতিক শরীর ইহার নাই^{১৫}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! সকল প্রাণিরই আতিবাহিক এবং আধিভৌতিক এই দুইটা শরীর আছে; কিন্তু ব্রহ্মার এক শরীর। ইহার কারণ কি তাহা বিশেষ করিয়া বলুন^{১৬}।

বিশিষ্ট বলিলেন, সমুদায় সাকারণ (পঞ্চীকৃতভূতোৎপন্নদেহাদিবিশিষ্ট) প্রাণির আতিবাহিক ও আধিভৌতিক এই দুই শরীর আছে; পরন্তু কারণাভাব প্রযুক্ত ব্রহ্মার আধিভৌতিক শরীর নাই। তাঁহার একই শরীর^{১৭}। ইনি সকল ভূতের কারণ; অতএব ইহার কোন কারণ নাই। তাই ইনি একদেহী, বিদেহী নহেন^{১৮}। ইহার ভৌতিক দেহ নাই, ভৌতিক দেহ না থাকায় ইনি কেবল মাত্র আতিবাহিক শরীরে আকাশের সমানে ভাসমান আছেন^{১৯}। পৃথ্ব্যাদিরহিত চিত্তমাত্রশরীর (চিত্ত=সঙ্কল্প) প্রজাপতি যে সকল প্রজা সৃজন করিয়াছেন,^{২০} সেই সমস্ত প্রজাও চিদাকাশ স্বরূপ প্রজাপতি ভিন্ন অন্ত্যকারণসম্বৃত নহে। কারণ এই যে, যে যে বস্তু হইতে উৎপন্ন হয় সে সেই বস্তুই অন্ত্যকরণ

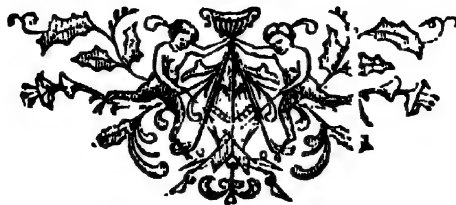
হয়^{১২} । চিৎশরীর ও বোধবস্তুপ নির্মাণ পুরুষ সমুদায় সংসারী জীবের
 আদি প্রস্পন্দ; এবং তাহা হইতেই প্রথম অহংভাবের উদয় হইয়া থাকে^{১৩} ।
 যেমন হৃদয় অনিচ্ছ হইতে স্থূলতর প্রতিস্পন্দ উৎপন্ন হয়, তেমনি, সেই
 প্রাচীন বা প্রথম প্রতিস্পন্দ অর্থাৎ ব্রহ্মা হইতে এই সমস্ত প্রজা বিস্তৃত
 হইয়াছে^{১৪} । পরিদৃশ্যমান সৃষ্টি প্রতিভাসিক আকার বিশিষ্ট ব্রহ্মা হইতে
 জন্ম লাভ করায় প্রতিভাসিক আকার বিশিষ্ট সত্য; পরন্তু ইহা সত্য
 বলিয়া জীবের গোচরে অবস্থিত আছে । অথবা চিন্ময় ব্রহ্ম হইতে জন্ম
 লাভ করায় চিৎসী হইলেও ইহা জড়াকারে প্রকাশ পাইতেছে^{১৫} ।
 অসদ্বস্ত যে সং বলিয়া প্রতীয়মান হয়, তাহার দৃষ্টান্ত—স্বপ্নাস্তর্গত
 স্বপ্নমৈথুন । যেমন স্বপ্নে জীসঙ্গম স্বপ্ন দেখা যায়, তাহাতেও ধাতুক্কম
 ঘটনা হয়, তেমনি, ব্যবহার ও প্রয়োজন নিষ্পত্তি দৃষ্টে অসত্য পদার্থেও
 সত্যতুল্য ব্যবহার নিষ্পন্ন হইতে পারে । অতএব, স্বপ্নে জীসঙ্গম-
 স্বপ্ন সম্পূর্ণ অলীক বা মিথ্যা হইলেও তাহা হইতে যেমন সত্যবৎ
 প্রয়োজন নিষ্পন্ন হয়, তেমনি, প্রতিভাসমাত্র আকৃতি ব্রহ্মা হইতে
 উৎপন্ন প্রতিভাসরূপী এই সৃষ্টিও সত্যবৎ প্রয়োজন সম্পন্ন করিতেছে^{১৬} ।
 সমুদায় ভূতের ঈশ্বর ব্যোমশরীর স্বয়ম্ভু দেহবিহীন হইয়াও সৃষ্টিবিস্তার
 দ্বারা দেহীর শ্রায় প্রতিভাত হইতেছেন^{১৭} । ইনি সঙ্কল্পরূপতা ও স্বীয়
 স্বরূপের স্বায়ত্ততা প্রযুক্ত কখন অহুদিত ও কখন সমুদিত হন^{১৮} ।
 ঈদৃশ স্বভাব পৃথ্যাদিরহিত চিত্তমাত্রাকৃতি সঙ্কল্পপুরুষ ব্রহ্মাই ত্রিজগৎ
 স্থিতির কারণ^{১৯} । প্রাণিগণের কর্ম অহুসারে তাঁহার সঙ্কল্প যখন যে
 আকারে বিকসিত হয় তখন তিনি সেই আকারেই প্রতিভাত হন ।
 যেমন তোমার সঙ্কল্পে (মন যখন পর্কত ভাবে তখন সে পর্কতরূপে
 প্রতিভাত হয়) তুমি প্রতিভাত হও, তেমনি,^{২০} সংসারস্থ জনগণ দৃঢ়
 অন্তর্কিস্থতির দ্বারা স্বীয় আতিবাহিক দেহ (আপনার নিরাকারতা)
 ভুলিয়া গিয়া পিশাচাবিশিষ্টের শ্রায় বৃথা আধিভৌতিক দেহের বোধে বিমো-
 হিত হইতেছে^{২১} । বিরিক্ষির উক্তপ্রকার রূপ সেই বিশুদ্ধ মহাচৈতন্যক
 পরব্রহ্ম স্বনিষ্ঠ মায়ায় সম্বলনে (সাহায্যে) প্রথম উদ্ভূত এবং তাহা সমুদায়
 স্থূলপ্রপঞ্চের মূল কারণ । অপিচ, এই বিরিক্ষি মূর্তি-ই পরব্রহ্মের সত্য
 সঙ্কল্পপ্রধান আবির্ভাব, সেই কারণে ইনি অস্মদাদির শ্রায় আতি-
 বাহিক বিস্তৃত নহেন^{২২} । প্রথমে আধিভৌতিক সমূহ উৎপন্ন হয় না ।

সেই কারণে আধিভৌতিক সমূহের দ্বারা তাঁহাতে মৃগতৃক্ষিকার ত্রায় নিখা
 জড়তার আবেশ অসম্ভব^{২৩}। সেহেতু প্রজাবীজ ব্রহ্মা মনোমাত্র ও
 পৃথ্বাদিময় নহেন, সেই হেতু তদুৎপন্ন এই বিশ্বও বস্তুতঃ মনোময় ভিন্ন
 অত্র কিছু নহে^{২৪}। যেহেতু সেই বাস্তব জন্ম রহিতের কোনও কিছু
 সহকারী কারণ নাই, সেইহেতু তাঁহা হইতে যাহারা সমুৎপন্ন হইয়াছে
 তাহাদিগেরও সহকারী থাকার সম্ভাবনা নাই^{২৫}। যেহেতু কার্য্য-
 কারণের বাস্তব ভেদ নাই; যাহা কার্য্য তাহাই কারণ; সেই হেতু
 এই জগৎ কার্য্য বাস্তবপক্ষে কারণাভিরিক্ত নহে (কারণ = ব্রহ্ম)। অহে
 রামচন্দ্র ! এই জগতে যখন কার্য্য ও কারণ পদার্থের সত্য পার্থক্য নাই,
 তখন অবশ্যই ইহা সেই ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অনতিরিিক্ত। যেমন জলের
 আন্দোলনে তরঙ্গ, তেমনি, ব্রহ্মার সঙ্কল্পে বিশ্ব। যেমন মনে নগরের
 সৃষ্টি ও গন্ধর্ব্বপুর প্রভৃতি অলীক বিষয় উদ্ভিত হয়, সেইরূপ, ব্রহ্মার
 মনন দ্বারা এই জগতের উৎপত্তি হইয়াছে^{২৬}। প্রবুদ্ধমতি (অজ্ঞানমুক্ত)
 ব্রহ্মার আধিভৌতিক দেহের কথা দূরে থাকুক, বাস্তবপক্ষে তাঁহার
 আত্মবাহিক দেহও নাই। ব্রহ্মা কেন? যাহারা প্রবুদ্ধ—তাহাদের
 কাহারও নাই। যেমন রজ্জুতে ভুজঙ্গের অভাব, সেইরূপ, তাঁহাদের চিত্তি-
 শক্তিতে দেহের (দেহাভিমানের) অভাব অবশ্যবিত আছে^{২৭}। এই জগৎ
 বিরিক্যাকারধারী মনোনাশক আদি জীবের মনোরাজ্য বা মনের বিজ্ঞপ্ত
 হইলেও ইহা অজ্ঞ দিগের দর্শনে সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে^{২৮}।
 সেহেতু মনঃই বিরিক্ষি, সেইহেতু তিনি কেবল সঙ্কল্প। সঙ্কল্পবপুঃ
 বিরিক্ষি সঙ্কল্প বিস্তার করিয়াই এ সকল সৃজন করিয়াছেন^{২৯}। মনই
 ব্রহ্মার রূপ বা বপুঃ; সেইজন্ত তাঁহাতে পৃথ্বাদি ভূতের অবস্থান নাই;
 পরন্তু তাঁহারই দ্বারা এই সকল পৃথিব্যাди ভূত কল্পিত হইয়াছে^{৩০}। যেমন
 পদ্মমধ্যে (বীজ) পদ্মান্তর, তেমনি, মনের মধ্যে দৃশ্য। মন ও দৃশ্যদ্রষ্টা
 একই বস্তু; বিভিন্ন বস্তু নহে^{৩১}। যেমন তোমার মনোমধ্যে সঙ্কল্প ও
 চৈতন্যরাজ্য অবস্থান করে, এবং তোমার হৃদয় দৃশ্যের আধার, তেমনি
 তাঁহারও মনোমধ্যে দৃশ্যের অবস্থিতি এবং ইহারই হৃদয় হইতে দৃশ্যের
 (জগতের) উৎপত্তি^{৩২}। অতএব, যেমন বালকচিত্তকল্পনাসমুখ পিখাচ
 (ভূত) বালককে বিভীষিকা দেখায়, তেমনি, দ্রষ্টারই অন্তঃকল্পিত দৃশ্য
 দ্রষ্টাকে বিভীষিকা দেখাইতেছে। যেমন বীজের অন্তরস্থ অঙ্কুর দেশ-

কালপ্রাপ্তে বৃহদাকার ধারণ করে ; তেমনি, স্বীয় অন্তঃস্থ দৃশ্যবোধই দেশ কাল প্রাপ্তে স্থগ হইয়া বাহিরে প্রকাশ পায়^{৩৮, ৩৯}।

হে রামচন্দ্র ! দৃশ্য যদি সত্যসত্যই থাকে তাহা হইলে কদাচ দৃশ্য-
হুঃখের শাস্তি হয় না। আবার দৃশ্য হুঃখের শাস্তি না হইলেও দ্রষ্টা
কেবল হন না। পণ্ডিতগণ বলেন, দৃশ্য দর্শন না হইলেই বোদ্ধবোধ্যভাব-
বিনাশ প্রাপ্ত হয়, বোদ্ধবোধ্যভাব অভাব গ্রস্ত হইলে দ্রষ্টা তখন এক
হয়। দৃশ্য থাকে থাকুক, তাহাতে তত ক্ষতি নাই, পরন্তু তাহার
জ্ঞানের উপশম আদরণীয়। কেননা দৃশ্যজ্ঞানের উপশম (বা অদৃশ্যের
অদর্শন) হওয়াই মোক্ষ^{৪০}।

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত।



চতুর্থ সর্গ ।

বাণীকি বলিলেন, বৎস ভরদ্বাজ ! মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ যখন এইরূপ জ্ঞান-গৰ্ভ উৎকৃষ্ট বচনপরম্পরা কহিতে ছিলেন তখন তৎশ্রবণে উপস্থিত জনগণ তুষীভূত ও একতানমনা হইয়াছিলেন^১। স্পন্দহীনতা প্রযুক্ত তাঁহাদিগের কটিতটস্থিত কিঙ্কণীজাল শব্দরহিত হইয়াছিল। অপিচ, পিঞ্জরস্থিত হারীত (একপ্রকার গন্ধী)^২ ও শুকপক্ষী সকল ক্রীড়াবিরত হইয়াছিল^৩। বিলাসপরায়ণ রমণীগণ বিলাস বিস্মৃত হইয়া এমন স্থির-ভাবে অবস্থিতি করিতেছিল যে যেন তাঁহারা এক একটা চিত্রনির্মিত পুন্ড-লিকা। অধিক কি বলিব, রাজসম্মুখস্থিত যাবতীয় প্রাণী ভিত্তিহীন চিত্তের আয় অবস্থিত ছিল^৪। ক্রমে বেলা মুহূর্তমাত্র অবশিষ্ট রহিল দেখিয়া রবিকিরণ ও লৌকিক ব্যবহার অন্ততাব ধারণ করিল^৫। প্রফুল্ল-কমল-সুরভিবাহী সমীরণ যেন বশিষ্ঠদেবের বাক্য শ্রবণার্থ সমাগত হইয়া মৃদুমন্দভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল^৬। সূর্য্যদেব যেন বশিষ্ঠবাক্যের অর্থাবধারণার্থ জগদ্ভ্রমণ পরিহার পূর্ব্বক নির্জ্জন প্রদেশস্থ গিরিতটে গমন করিলেন^৭। সমভাব বা শাস্তিদেবতা যেন জ্ঞানোপদেশ শ্রবণে অন্তঃশীতল হইয়া সর্ব্বত্র সমশীতল করিলেন^৮। জনগণ মনোযোগের সহিত বশিষ্ঠবাক্য শুনিবার জন্ত নিশ্চেষ্ট হওয়ায় বোধ হইল, যেন লোক সকল সদ্রশূন্য হইয়াছে^৯। তৎকালে সকল বস্তুরই ছায়া দীর্ঘ হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল যে, যেন তাহারা উন্নতঙ্গক হইয়া বশিষ্ঠ-বাক্য শ্রবণ করিতেছে^{১০}।

এই সময়ে রাজপুরুষসংসারী প্রধান ভূত্য সভা মধ্যে উপস্থিত হইয়া বিনয়নম্র বচনে মহারাজ দশরথকে কহিল, দেব ! স্নান পূজার সময় অতিক্রান্ত হইতেছে ; গাত্ৰোত্থান করুন^{১১}। এই সময়ে ভগবান্ মহর্ষি বশিষ্ঠদেবও প্রস্তাবিত বাক্য উপসংহার করতঃ “মহারাজ ! আজ এই পর্য্যন্ত শ্রবণ করিলেন,^{১২} অবশিষ্ট কল্য প্রাতে বলিব।” এই বলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। তখন রাজা দশরথও তদীয় বাক্য শ্রবণ করতঃ “তাহাই হইবে” বলিয়া ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকামনায় পদ্ম, পাদা, স্নান ও দক্ষিণা

দান ও যথাযোগ্য সম্মান প্রদর্শনাদির দ্বারা সমাদর পূর্বক দেব, ঋষি, মুনি ও দ্বিজ দিগকে পূজা করিলেন^{১৭১৩}। অনন্তর সভা ভঙ্গ হইল। সভাস্থ রাজভ্রূগণ, মুনিগণ ও অস্ত্রান্ত সভ্যগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি যথাযোগ্য সম্ভাষণ ও আলিঙ্গন দান করিতে লাগিলেন। সভ্য দিগের মুখমণ্ডল রাজাদিগের আভরণ রত্নের প্রভায় উদ্ভাসিত হইল। পরস্পরের অঙ্গসংঘর্ষে কেয়ুর ও কঙ্কণাদি অলঙ্কারের মনোহর ধ্বনি সমুৎথিত হইল। সকলেরই বক্ষঃ ও স্তনান্তরাল হার ভারে ও স্বর্ণজড়িত বসনে স্তম্ভ-মায়িত^{১৭১৪}। বশিষ্ঠ বাক্যের অর্থাবধারণার্থ তত্রস্থ সমুদায় লোকের ইন্দ্রিয় নিচয় যেন প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছিল এবং মধুপগণ তাঁহাদের শিরোপরি কুমুমদাম বিরাজিত কেশপাশপ্রসরে বিশ্রান্ত মনে উপবিষ্ট হইয়া গুণ গুণ ধ্বনি করাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন সেই সমস্ত কেশকলাপ সুস্থ মধুর গীতধ্বনি করিতেছে^{১৭১৫}। আরও দেখা গেল, দিগ্-মণ্ডল যেন প্রদীপ্ত কনকভরণ কিরণে স্তব্ধ সমুজল হইয়াছে^{১৭১৬}। দেখিতে দেখিতে বিমানচারিগণ আত্মিক কৃত্য করণার্থ বিমানে ও ভূতল-বাসিগণ ভূপৃষ্ঠস্থ স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন^{১৭১৭}। যেমন মধ্যযৌবনা নারী জনকোলাহল নিবৃত্ত হইলে ধীরে ধীরে পতিমন্দিরে গিয়া দেখা দেয়, তেমনি, সভাস্থ জনগণ স্ব স্ব গৃহে গমন করিলে শ্রামবর্ণা রজনী জগন্মন্দিরে আগমন করতঃ ধীরে ধীরে দেখা দিতে লাগিলেন^{১৭১৮}। দিবস-নায়ক (সূর্য্য) এখন অস্ত্র দেশে আলোক প্রদান করিতে গিয়াছেন। সর্বত্র আলোক প্রদান করা সৎপুরুষের ব্রত^{১৭১৯}।

ক্রমে তারানিকরধারিণী সন্ধ্যা সমাগতা হইলেন। কিংবদন্ত প্রভৃতি কুমুম প্রস্ফুটিত হওয়াতে বনরাজি বসন্তসদৃশশোভা ধারণ করিল। যেমন চিত্তবৃত্তি সকল নিদ্রায় নিলীনা হয়, তেমনি, পক্ষিগণ এখন চূত ও কদম্ব প্রভৃতি বৃক্ষের পত্রান্তরালে নিলীন হইল^{১৭২০}। মেঘধণ্ডে প্রভাকর-প্রভা নিপতিত হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল, তাহা যেন কুমুমরাগে রঞ্জিত হইয়াছে। আরও বোধ হইল, ত্রীমান্ পশ্চিম পর্বত (অন্তর্গিরি) যেন সূর্য্যকিরণরূপ পীতবস্ত্র ও তারা-হার পরিধান করতঃ আকাশে প্রবেশ করিতেছেন^{১৭২১}। ক্রমে সমাগতা সন্ধ্যা দেবী যথাবিধি পূজাভাগ গ্রহণ করিয়া যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। বিগ্রহবান্ ভূতের ত্রায় ভীষণ অন্ধকার আসিয়া দেখা দিলেন। নীহারকণবাহী শীতল সগীরণ মুহমন্দ

সঞ্চার দ্বারা পল্লব ও কুসুম সমূহ সঞ্চালন করতঃ বহমান হইতে লাগিল । তারকারন্দ নীহারপাতে আচ্ছন্ন হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল, যেন দিগন্তনা-
গণ পতিবিষোগবিধ্বা দীর্ঘকৃষ্ণকেশী বিধবা রমণীর স্রায় দিবাকরবিরহে
কাতরা হইয়া নীহাররূপ অশ্রুবারি বিসর্জন করিতে করিতে (কাঁদিয়া
কাঁদিয়া) অক্লান্ত প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর দেখিতে পাইতেছেন না^{২১.২৩} ।
দেখিতে দেখিতে ভুবন অমৃতময়াকার চক্রে কিরণরূপ দ্রুত প্রবাহে
প্রপূরিত হইল । জ্ঞানোপদেশ শ্রবণে অজ্ঞতারূপ তিমির পটল কোথায়
পলাইয়া গেল তাহার চিত্তও থাকিল না^{২১.২৪} । ঋষিগণ, দ্বিজগণ ও ভূমি-
পালগণ স্ব স্ব স্থানে গমন পূর্বক^{২২} বিশ্রাম করিতে লাগিলেন^{২৩} । ক্রমে
যমশরীরসমা শ্রামবর্ণা তিমিরমাংসলা বিভাবরী দেশান্তরে গমন ও নীহার-
বিপুল উষা আগমন করিলেন^{২৪} । নভোমণ্ডলস্থ তারকাগণ তখন অন্তর্হিত
হইল ও নিপতিত কুসুমরাশি তখন প্রভাত পবন দ্বারা সঞ্চালিত হইতে
লাগিল^{২৫} । যেমন মহাস্বাদিগের অন্তঃকরণে বিবেকবৃত্তি (বুদ্ধি)
অভিনবরূপে উদিত হয়, তেমনি, সর্বলোকলোচন প্রভাকর পুনর্বার
অভিনবরূপে লোকপুঞ্জের নয়নগোচর হইলেন^{২৬} । উদয়াচল এখন পূর্বোক্ত
অন্তকালীন অস্তাচলের স্রায় পরম শোভা ধারণ করিলেন^{২৭} । এ দিকে
পুনর্বার সেই সকল নভঃচর ও মহীচরগণ প্রাতঃকৃত্য সমাপন পূর্বক
পূর্বোক্তক্রমে রাজসভায় আসিয়া উপস্থিত ও পূর্বের স্রায় সন্নিবেশে
উপবেশন করিলেন^{২৮} । সভা পূর্ববৎ নীরব ও নিশ্চন্দ হইল—বায়ুসঞ্চার-
শূন্য সরোবরস্ত পদ্মিনী সমূহের ন্যায় স্তব্ধ হইল^{২৯} ।

অনন্তর রামচন্দ্র কথা প্রসঙ্গ অবলম্বন করতঃ বাগ্মিপ্রবর বাশিষ্ঠদেবকে
বিনয়নম্র মধুর বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন । বলিলেন, ভগবন্! যাহা
হইতে এই অশেষ দোষাকর বিশ্ব বিস্তৃত হইয়াছে সেই মনের স্বরূপ কি
তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন^{৩০.৩১} । বাশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র !
প্রস্তাবিত মনের কোনও প্রকার রূপ দৃষ্ট হয় না । কেবল তাহার নামই
জ্ঞান এবং তজ্জনিত একপ্রকার বিকল্প জ্ঞানও * হইয়া থাকে । যেমন
আকাশ । আকাশের কোনও প্রকার রূপ ও আকার নাই । অথচ
তাহার নাম আছে । উক্ত উভয়ই শূন্যাকার ও জড়^{৩২} । প্রস্তাবিত মন

* বিকল্পজ্ঞান = বস্তু নাষ্ট অথচ নাম আছে, একরূপ শব্দ জ্ঞান । শব্দ শ্রবণের পর যে এক
প্রকার জ্ঞান হয় তাহা । যেমন রাত্রির শির পৃথক্ নহে, শিবই রাত্রি, অগচ শব্দানুসারে বোধ

কি বাহিরে কি হৃদয়ে কোথাও সজ্জপে বিদ্যমান নহে। অথচ তাহা আকাশের ন্যায় সর্বত্রই অবস্থিত আছে^{৩৩}। তাদৃশ মন হইতে যুগত্বিক সলিলের ন্যায় এই জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে এবং তাহার রূপ দ্বিচ্ছ দর্শনের ন্যায় ভ্রান্ত। অর্থাৎ ভ্রমজ্ঞানই তাহার আকার^{৩৪}। * পূর্বে নহে, পরেও নহে; মধ্যে যে সং অথবা অসং বস্তু বিষয়ক জ্ঞান হয়, তাহাই মনের আকার, ইহা অবগত হও। অর্থাৎ যাহা অন্তরে ও বাহিরে বস্তুর আকারে প্রকাশ পায় তাহাই মন। এতদ্ব্যতীত মনের অন্য আকার নাই^{৩৫}।^{৩৬}। অথবা সঙ্কল্পই মন। যেমন দ্রব হইতে সলিল ও স্পন্দতা হইতে বায়ু ভিন্ন নহে, সেইরূপ, মনও সঙ্কল্প হইতে ভিন্ন নহে^{৩৭}। বাহাতে সঙ্কল্প তাহাই মন সূতরাং সঙ্কল্প ও মন ভিন্ন নহে^{৩৮}। সত্য হউক অথবা অসত্য হউক, পদার্থাকারে প্রকাশ হওয়াই মন এবং এই মনই লোকপিতামহ^{৩৯}। আতিবাহিক দেহরূপী (আতিবাহিক = কল্পনাময়) লোকপিতামহ ব্রহ্মা শাস্ত্রে মন নামে উক্ত হইয়াছেন এবং ইনিই আধিভৌতিকী বুদ্ধি (স্থূল দেহের জ্ঞান) বিধান করেন^{৪০}। † সেইজন্ত এই দৃশ্য প্রপঞ্চের অবিদ্যা, সংসৃতি, চিন্তা, মন, বন্ধন, মল এবং তমঃ প্রভৃতি অনেক নাম আছে^{৪১}। হে রামচন্দ্র! এতদৃশ্য ব্যতিরেকে মনের অন্য কোনপ্রকার রূপ নাই। এবং দৃশ্যও বাস্তব পক্ষে উৎপন্ন হয় নাই; একথা পূর্বেই বলিয়াছি। আবার বলিতেছি,^{৪২} যেমন কমলবীজে কমলবল্লরী অবস্থিতি করে, সেইরূপ, চিৎপরমাণুর মধ্যে দৃশ্য অবস্থিতি করে। যেমন প্রকাশ্য বস্তুতে আলোক, বায়ুতে চপলতা, এবং জলে তরলতা, সেইরূপ, দ্রষ্টাতে অর্থাৎ নিতান্ত হ্রলক্ষ্য পরমাত্মায় দৃশ্যবুদ্ধির অবস্থান নৈসর্গিক বলিয়া জানিবে^{৪৩}।^{৪৪}। সুবর্ণে বলয়, মৃগনদীতে (রৌদ্রের সময় মরুভূমিতে যে জলপ্রবাহের ভ্রম হয়, তাহাই মৃগনদী) জল এবং স্বপ্নদৃষ্ট অট্টালিকার ভিত্তি যত্রপ অলীক, দ্রষ্টাতে দৃশ্যবুদ্ধি তত্রপ অলীক^{৪৫}। অহে রামচন্দ্র! দৃশ্য সকল যে দ্রষ্টায় উক্ত প্রকার অভিন্নভাবে অবস্থিতি

হয়, যেন তাহা একটা পৃথক বস্তু।

* অর্থাৎ পারমাণ্বিক রূপ না থাকিলেও ব্যবহারের উপযুক্ত কল্পিত রূপ আছে। কল্পিত রূপ পরম্পরকে বলা হইবে।

† আগে সূক্ষ্মপ্রপঞ্চ, তৎপরে স্থূলপ্রপঞ্চ। সূক্ষ্ম ভূত দীর্ঘকাল সহাবস্থান করায় ক্রমান্বয়ে পাকীকৃত হইয়া (পাঁচে পাঁচ মিশিয়া) এই স্থূল ভূত ও তদাকারী বুদ্ধি জন্মিয়াছে ও জন্মাইয়াছে। সূতরাং সূক্ষ্মপ্রপঞ্চায়ক মনোনামক ব্রহ্মাই স্থূলপ্রপঞ্চের কর্তা অর্থাৎ স্রষ্টা।

করিতেছে, তাহা তুমি অচিরে বোধগম্য করিতে পারিবে। শীঘ্রই আমি তোমার চিত্তদর্পণের উক্ত মালিঞ্চ উন্মার্জন করিব। (তোমার চিত্ত যে দৃশ্য অর্থাৎ জগৎ দেখিতেছে তাহাই তোমার চিত্তের মালিঞ্চ। তাহা পরিমার্জিত হইলে তখন আর দৃশ্য দর্শন হইবে না এবং তখন তুমি নিম্নলিখিত দর্পণের জ্ঞান স্বচ্ছ হইবে)^{৫২}। দৃশ্য দর্শনের অভাব হইলে দ্রষ্টা যে (দ্রষ্টা=দর্শনকর্তা) অদ্রষ্টা হয়, তাহাকেই তুমি কৈবল্য বলিয়া জানিবে। কৈবল্যকালে এ সমস্তই সজুপ আত্মায় অবশেষিত হয়^{৫৩}। যেমন বায়ুর স্পন্দন স্থগিত হইলে বনলতাদি নিষ্কম্প হয়, স্থির হয়, তেমনি, কেবল হইলে^{৫৪} অর্থাৎ একাত্মনিমগ্নতা বশতঃ চিত্তস্পন্দন অপগত হইলে তখন চিত্তস্থ রাগদ্বेषাদি ও তদ্বাসনানিচয় অন্তর্হিত হইয়া থাকে^{৫৫}।

যে প্রকাশে (চৈতন্যময়জ্ঞানে) দিক্, ভূমি, আকাশ, ইত্যাদি প্রকাশ (জ্যেয়) প্রকাশ পাইতেছে, সে প্রকাশ প্রকাশহীন অর্থাৎ দিগাদিহীন হইলে মদুক্ত নিম্নলিখিত আত্মপ্রকাশের উদাহরণ হইতে পারে^{৫৬}। যখন তুমি, আমি, ত্রিজগৎ, সমুদায় দৃশ্য অসৎ বলিয়া বোধগম্য হইবে তখনই জানিবে, দর্শক মনশূন্য ও কেবল হইয়াছেন^{৫৭}। যেমন দর্পণে শৈল প্রভৃতি বহিঃপদার্থের প্রতিবিম্ব না পড়িলে দর্পণ কেবল হয়, তেমনি, দ্রষ্টার তুমি, আমি, জগৎ, এ ভাব উন্মার্জিত হইলে বা এ দর্শন না থাকিলে দ্রষ্টারও আত্মকৈবল্য জন্মে^{৫৮}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! বাহ্য সং অর্থাৎ আছে, তাহা নষ্ট হইবার নহে। বাহ্য অসৎ অর্থাৎ নাই, তাহারও ভাব অর্থাৎ উৎপত্তি অসম্ভব। এই অশেষদোষপ্রদায়ী দৃশ্য যে অসৎ অর্থাৎ নাই, তাহা আমি বোধগম্য করিতে পারিতেছি না। * সেইজন্য আমার জিজ্ঞাসা— কি প্রকারে আমার ভ্রমকারিণী ও দুঃখসন্ততিদায়িনী দৃশ্যবিসৃষ্টিকার শাস্তি হইবে?^{৫৯}।^{৬০} বাশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! আমি তোমাকে দৃশ্যপিশাচ নিবারণের মন্ত্র বলি, শ্রবণ কর। শুনিলে সমুদায় দৃশ্য পিশাচ তিরোহিত হইবে^{৬১}। রাখব! বাহ্য আছে তাহা আত্যন্তিক বিনষ্ট হয় না

* ভাবার্থ এই যে, বিষ অসৎ হইলে সৃষ্টি অসম্ভব এবং সং হইলে বাধ অসম্ভব। যখন প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, বিষ আছে, তখন কি প্রকারে ইহা উন্মার্জিত হইতে পারে? কি একা-
বেই বা ইহাকে নাই বলিয়া ভাবিতে পারি?

সত্য, পরন্তু দৃশ্যের স্বতঃসিদ্ধ অস্তিত্ব অসম্ভব। যাঁহারা বলেন, কোনও বস্তুর আত্যন্তিক বিনাশ হয় না, পর পর অবস্থার দ্বারা পূর্ব পূর্ব অবস্থা আচ্ছন্ন বা পরিবর্তিত হয় মাত্র, তাঁহাদের মতে অদর্শন প্রাপ্ত দৃশ্যের বীজ (সংস্কার) বৃদ্ধিতে (সুসৃষ্টিকালে বৃদ্ধিতে এবং মহাপ্রলয়ে প্রকৃতিতে) অবস্থিত থাকে^{৩২}। সেই বীজ (সেই সংস্কারীভূত জগৎ) আবার চিদাকাশে পুনর্বার লোক ও শৈল প্রভৃতি সহ পূর্ববৎ দোষাকর দৃশ্য প্রকাশ করায় (দেখায়)^{৩৩}। স্মরণ্য তন্মতে মোক্ষ অসম্ভব হইয়া উঠে। অথচ অনেক জীবমুক্ত দেবতা, ঋষি ও মুনিদিগের অবস্থান দৃষ্ট হয়^{৩৪}। অতএব, জগৎ যদি সত্য সত্যই থাকিত তাহা হইলে কদাচ কাহার মোক্ষ হইতে পারিত না। দৃশ্য বাহিরে থাকে থাকুক, তাহাতে ক্ষতি নাই; পরন্তু তাহা থাকাই নাশের কারণ। (অর্থাৎ অন্তরে দৃশ্য দর্শন হওয়াই মোক্ষের প্রতিবন্ধক)^{৩৫}। অতএব হে রাঘব! আমার ভীষণ প্রতিজ্ঞার বিষয় সাবধানে শ্রবণ করিবে—যাহা আমি পশ্চাৎ বক্তব্য শ্লোক দ্বারা বলিব। তাহা শুনিলে নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবে, জগতের পারমার্থিক অবস্থা কি?^{৩৬} পুরোভাগে এই যে ভৌতিক আকাশ প্রভৃতি ও অন্তরে অহং প্রভৃতি লক্ষ্য হইতেছে, তৎসমুদায় ব্যবহার দশায় জগৎ; কিন্তু পরমার্থদশায় ব্রহ্ম। ব্রহ্ম ব্যতীত, বাস্তবপক্ষে জগৎশব্দের বাচ্য বস্তুস্তর নাই। যে কিছু দৃশ্য দেখা যায়, সমস্তই অজর অমর অব্যয় ব্রহ্ম; অস্ত্র কিছু নহে^{৩৭}।^{৩৮}। পূর্বে পূর্বের প্রকাশ, শাস্ত্রে শাস্ত্রের অবস্থান, আকাশে আকাশের উদয়, স্মরণ্য ব্রহ্মে ব্রহ্মেরই অবস্থান। * বস্তুতঃই দৃশ্য, দ্রষ্টা ও দর্শন নাই। ইহা শূন্যও নয়, জড়ও নয়; পরন্তু কেবল ও শাস্ত্রিময় (ব্রহ্মময়)^{৩৯}।^{৪০}।

* পূর্ণ পদার্থের প্রবেশ ও নির্গম অসম্ভব। ব্রহ্মের বা আত্মার একীভাব বুঝিতে পারিলেই পূর্বে পূর্বের প্রকাশ (প্রবেশ) হইয়াছে বলা যায়। যত দিন ব্রহ্মতত্ত্ব অবুদ্ধ থাকে ততদিন তাহাতে রজ্জুতে সর্পদর্শনের স্থায় জগদর্শন হইতে থাকে। রজ্জুতে সর্পের যত্রপ অবস্থিতি, ব্রহ্মে জগতের তত্রপে অবস্থিতি, এই অবস্থিতি জগৎ। জগৎ নাই বলিয়াই শাস্ত্র, স্মরণ্য শাস্ত্রে শাস্ত্রের অবস্থান বলিবার যোগ্য। প্রথম শাস্ত্র শব্দে ব্রহ্ম, দ্বিতীয় শাস্ত্র শব্দে জগৎ। ঘটাদি উপাধি নষ্ট হইলেই আকাশে আকাশের উদয় হইয়াছে বলা যায়। তেমনি জগৎ দর্শন লুপ্ত হইলে ব্রহ্মে ব্রহ্মের উদয় হইল বলা যায়। ব্রহ্মেই ব্রহ্মের অবস্থান, একথার অর্থ—জগৎ ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে। রজ্জুসর্প যেমন রজ্জুর অতিরিক্ত নহে, তেমনি।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! বক্ষ্যাপুত্র শৈলপেষণ করিতেছে, শশ-শৃঙ্গ গান করিতেছে, শিলা সকল ভূজবিস্তার পূর্বক নৃত্য করিতেছে, সিকতাময় পর্কত হইতে ধাতু নিষ্কৃত হইতেছে, উগলপুত্রিকা অধ্যয়ন করিতেছে, চিত্রিত মেঘ গভীর গজ্জন করিতেছে, এ সকল কথা যেরূপ, আপনি যাহা বলিতেছেন আমার বোধে তাহাও সেইরূপ^{১১}।^{১২}। হে প্রভো! যদি এই জরমরণাদিভুংখসমন্বিত শৈলাকাশাদিময় জগৎ নাই থাকে, তবে এ সকল দেখা যায় কি! এবং আপনিইবা আমাকে কাহার জন্য কি করিতে বলিতেছেন? ব্রহ্মন্! এই বিশ্বমণ্ডল নাই কেন? কেনইবা উৎপন্ন হয় নাই? তাহা বিশেষ করিয়া বলুন। যাহাতে আমি ভবভুক্ত রহন্ত অনায়াসে বুদ্ধিতে পারি তাহার উপায় বিধান করুন^{১৩}।^{১৪}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! আমি তোমাকে যাহা বলিলাম তাহার কিছুই অসঙ্গত নহে। সত্য সত্যই ইহা বক্ষ্যাপুত্রের ত্রায় অলীক। অলীক হইলেও ইহা যে কারণে প্রতিভাত হইতেছে বা প্রকাশ পাইতেছে, তাহাও বলি, শ্রবণ কর^{১৫}। এই বিশ্ব কোনও কালে উৎপন্ন হয় নাই। সেইজন্ত ইহা নাই। ইহা কেবল মনের প্রকাশ বা মনের মায়িক আবির্ভাব। ইহা স্বপ্নে স্বপ্ন দর্শনের অনুরূপ^{১৬}। মনও বাস্তব-পক্ষে অনুৎপন্ন ও অসদ্বপু। যাহা বলিলে এ রহস্ত বুদ্ধিবে, তাহাও বলি, প্রণিহিত হও^{১৭}। নশ্বরতম মনই এই নশ্বরতম ও দোষাকর বিশ্ব বিস্তার করিয়াছে। স্বপ্ন যেমন স্বপ্নান্তর বিস্তার করে, (জন্মায়), তেমনি, স্বরূপশূন্য মনও স্বরূপশূন্য জগৎ বিস্তার করিয়াছে^{১৮}। (মন স্বপ্নের ত্রায় নিতাস্ত অসৎ হইলেও জগৎকে সতের আকারে প্রকাশ করিয়া থাকে)। মন স্বকীয় ইচ্ছায় আগে আপনার দেহ কল্পনা করে, পরে তাহারই দ্বারা ইন্দ্রজাল শোভার ত্রায় জগৎ শোভা বিস্তৃত করে^{১৯}। একমাত্র চলৎশক্তিমান্ মনই ক্ষুরিত হইতেছে, ভ্রমণ করিতেছে, যাতায়াত করিতেছে, প্রার্থনা করিতেছে, নিমগ্ন হইতেছে, সংহার করিতেছে, নীচ-গামী হইতেছে ও মোক্ষ লাভ করিতেছে। সমস্তই মনের ক্রীড়া। মনই বিশ্বসংসার, মন ছাড়া পৃথক্ বিশ্ব নাই। (মন মূলে মিথ্যা, সেইজন্ত তদ্বিজ্ঞান বিশ্বও মিথ্যা)^{২০}।

পঞ্চম সর্গ ।

—*—

রামচন্দ্র বলিলেন, হে মুনিশার্দূল ! ভ্রম কল্পিত মনের মূল কি ?
ঐ ভ্রম কিসে হয় ? মন কি প্রকারে ও কোথা হইতে হইল এবং
উহার মায়াময়ত্বই বা কেন ও কিপ্রকার ? তাহা আমাকে বলুন । আগে
সংক্ষেপে সম্প্রতি জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বলুন ; পরে অবশিষ্ট প্রশ্নের
প্রত্যুত্তর বিশেষরূপে বলিবেন^{১২} ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! শ্রবণ কর । মহাপ্রলয় হইলে সে সময়ে
কোনও পদার্থ থাকে না । সকল পদার্থই লয় পায় । লয়ের পর ও
ভাবী সৃষ্টির পূর্বে কেবলমাত্র শাস্ত (অগাধ অচল নিত্য নির্বিক-
কার ও নিত্য প্রতিষ্ঠ) ব্রহ্মই অবশেষিত থাকেন । (শাস্ত=নির্বিশেষ
বা বিক্ষেপশূন্য) তিনি জন্মরহিত, স্বপ্রকাশ, নির্বিকার, নিত্য, সর্বা-
দ্বক, সর্বকৃত, পরমাত্মা ও মহেশ্বর^{১৩} । এই শাস্ত-ব্রহ্ম বাক্যের অগোচর
(বাক্যের দ্বারা বুঝান যায় না) পরন্তু যোগগম্য এবং ইহারই আত্মা,
ব্রহ্ম ও পরমেশ্বর, ইত্যাদি নাম কল্পিত হইয়া থাকে । ঐ সকল নাম
তাঁহার স্বাভাবিক নহে ; কিন্তু কল্পিত^{১৪} ।

যিনি সাক্ষ্যের পুরুষ, বেদান্তবাদীর ব্রহ্ম, বিজ্ঞানবাদীর বিপুল বিজ্ঞান,
শূন্যবাদীর শূন্য, এবং যিনি সূর্য্য-চন্দ্রাদি তেজোময় পদার্থের প্রকাশক,
যিনি শরীরে অবস্থান করতঃ বক্তা, অহুমত্তা, ভোক্তা, দ্রষ্টা ও স্মৃতা
হইয়া প্রকাশ পাইতেছেন এবং যিনি সত্য বা সংস্বরূপ, যিনি নিত্য
হইয়াও এই অনিত্য জগতে অবস্থিতি করিতেছেন, যিনি দেহস্থ
হইয়াও দূরে অবস্থিতি করেন, প্রভাকরের প্রভার ত্রায় যাহা হইতে
বিষ্ণুদি দেবতা সমুৎপন্ন হইয়াছেন, যিনি দীপের ত্রায় আপনাকে ও
বিশ্বকে প্রকাশিত করিতেছেন ; সমুদ্রে বৃদবৃদ উৎপন্ন হওয়ার ত্রায়
যাহা হইতে অসংখ্য ও অনন্ত জগৎ উৎপন্ন হইতেছে ; প্রলয়কালে দৃশ্যবৃন্দ
যাহাতে সমুদ্রে জলপ্রবাহ প্রবেশের ত্রায় প্রবেশ করিয়া থাকে, যিনি
আকাশে, আমাদিগের শরীরে, প্রস্তরে, জলে, লতাসমূহে, ভস্মে,
পর্কতে, সমীরণমধ্যে ও পাতালে অবস্থিতি করিতেছেন,^{১৫} যিনি কক্ষ-

জিয়, জ্ঞানেজিয়, প্রাণ, অবিদ্যা ও কাম প্রভৃতিকে স্ব স্ব ব্যাপারে
 প্রয়োগ করিতেছেন ; মুক ব্যক্তির স্বীয় অসৌভাগ্য নিবন্ধন যৎকর্তৃক
 মুক হইয়াছে ; যিনি শিলা সকলকে অচল, আকাশকে শূন্য, শৈলকে
 কঠিন ও জলকে তরল করিয়াছেন ; যিনি দীপে ও সূর্য্যে আলোক
 প্রদান করিয়াছেন ; ১২।১৩ যিনি অমৃতপূর্ণ (অমৃত=জল) বারিদ মণ্ডল
 হইতে বৃষ্টিধারা বর্ষণের ন্যায় এই সংসারের প্রতি বিচিত্র অসার দৃষ্টি
 প্রবৰ্ণন করিতেছেন ; অতিবিস্তীর্ণ মরুভূমিস্থিত মরীচিকার ন্যায় এই
 ত্রিভুবন বাহার আবির্ভাব ও তিরোভাব ; যিনি অবিনশ্বর হইয়াও প্রপঞ্চ-
 রূপে নশ্বর ; যিনি স্বল্পভাবে সকল জীবের অন্তরে বিরাজ করিতেছেন ;
 যিনি আপন চিদাকাশে ব্রহ্মাণ্ডরূপ ফল, চিৎস্বরূপ মূল, এবং আত্মারূপ
 বায়ু কর্তৃক নর্তনশীলা ইন্দ্রিয়দলশালিনী প্রকৃতিরূপা লতা স্বজন করিয়া-
 ছেন ; এবং যিনি প্রত্যেক দেহরূপ সম্পৃক্তক (পেটরা) মধ্যে চিৎস্বরূপ
 মণি স্থাপিত করিয়াছেন, বাহার প্রশান্তচিত্তবনে অর্থাৎ চিদাকাশরূপ মেঘে
 সৃষ্টিকরূপ তড়িৎ আবির্ভূত ও প্রাণরূপ জলধারা নিপতিত হইয়া থাকে ;
 বাহার আলোকে সমুদায় বস্তু চমৎকারজনক হইয়াছে, যিনি অসদ্বস্তুর
 সৃষ্টি করেন নাই ; সদ্বস্তু সকল বাহার সভায় সভাবান্ হইয়াছে ; বাহার
 প্রসাদে এই জড়শরীর প্রচলিত ও দেশকালানুযায়ী চলন স্পন্দন প্রভৃতি
 ক্রিয়া নির্বাহ হইতেছে ; যিনি শুদ্ধসংস্কারস্বভাব, অথচ ব্যোমচিন্তায়
 (আদি ব্যোম হইব, এইরূপ আলোচনা করিয়া) আকাশ ও পদার্থ
 চিন্তার পদার্থ ভাব ধারণ করিয়াছেন ; যিনি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড
 সৃষ্টি করিয়াও কিছুই করেন নাই এবং যিনি নির্বিকল্পস্বরূপ ও উদয়-
 প্রলয়-প্রতি-প্রতি-রহিত, বিজ্ঞানাত্মা, অদ্বৈত ও এক ; প্রলয়কালে কেবল
 তিনিই অবশিষ্ট থাকেন, অথ কিছু থাকে না ১৩।২৭

সগ সমাপ ।



ষষ্ঠ সর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি অব্যবহিত পূর্বে বাহার কথা বলিলাম, সেই দেবদেব পরাংপর পরমাত্মাকে জ্ঞানযোগে সাক্ষাৎকার করা ব্যতীত সিদ্ধি লাভের অত্র উপায় নাই। নিরবচ্ছিন্ন ক্রেশকর কন্ধ্যালুষ্ঠানে তৎ-সাক্ষাৎকারাশ্রমিকা পরাসিদ্ধি (মোক্ষ) লাভ করা যায় না^১। যেমন মরু-মরীচিকার জ্ঞান তত্রস্ত জলপ্রাপ্তির নিবারক, তেমনি, যুগভূতিকাশ্রম-সংসারলাপ্তি নিবারণের জন্য একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই উপযুক্ত; অন্য কোন অলুষ্ঠান উপযুক্ত নহে^২। হে রাঘব! তিনি দূরেও নহেন, নিকটেও নহেন, স্থূলভও নহেন, সূক্ষ্মভও নহেন। সাধন-কৌশলে আপন আপন দেহেই সেই পূর্ণানন্দ পরমাত্মাকে পাওয়া বাইতে পারে^৩। তপশ্চা, দান, ব্রত, এ সকল তত্ত্বজ্ঞানের পুঙ্কল (অসাধারণ) সাধন নহে। স্বরূপে বিশ্রাম লাভ ব্যতীত অত্র কিছুই তৎপ্রাপ্তির উপায় নহে^৪। সংসার ও সং-শাস্ত্রের আলোচনা এবং বাহার বাহার দ্বারা মোহভাল ছিন্ন হয় তাহা তাহাও তৎপ্রাপ্তির উপায়^৫। “এই সেই পরাংপর পরমাত্মা” এতদ্রূপ সাক্ষাৎ জ্ঞান হইবামাত্র জীবগণ দুঃখ পরিহার পূর্বক জীবন্তু হইয়া থাকে^৬। রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন! আপনি বলিলেন যে, বুদ্ধিযোগে সেই দেবদেব পরমাত্মাকে জানিতে পারিলে তখন হইতে আর মরণাদি দুঃখ হইবে না। এই স্থলে আমি জানিতে চাহি, কিসে ও কিম্বিধ বুদ্ধিযোগে সেই দেবদেবকে শীঘ্র পাওয়া যায়। কত দূরে, কত ক্রেশে, কত দিনে ও কোন্ তপশ্চায় তাঁহাকে জানা যায়^৭। বশিষ্ঠ প্রত্যুত্তর করিলেন, রাঘব! বিবেকবিকাশী স্বীয় যত্নাধিক্যরূপ পৌরুষের অর্থাৎ উৎকট বিবিদিষার (জানিবার বা পাইবার ইচ্ছার) দ্বারা তাঁহাকে শীঘ্রই এই শরীররূপ উপাধিতে দেখিতে পাওয়া যায়। তদ্ব্যতীত অত্র কিছুতে অর্থাৎ স্নান, দান ও তপঃ প্রভৃতি কার্যে তাঁহাকে লাভ করিতে পারা যায় না^৮। হে রাঘব! রাগ, দ্বেষ, ভয়, ক্রোধ, মদ ও মাৎসর্য

পরিভাগ ব্যতীত তপস্বী ও দানাদি সমস্তই বার্থ ও ক্লেশকর^{১০}। রাগ-
 দ্বেষাদির বশ্য হইয়া পরবক্ষ্যনাতির দ্বারা সে ধন উপার্জন করা যায়, সে
 ধনের দানে দাতা কলত্রণি হয় না। পরন্তু যিনি প্রকৃত ধনস্বামী তিনিই
 তাহার ফলভাগী হইয়া থাকেন^{১১}। অপিচ, যে সকল ব্রতাদি লোভ
 ও অভিমানাদি প্রযুক্ত অলুপ্তিত হয়, সে সকল ব্রতাদির অন্নমাত্রও ফল
 হয় না। তাহাতে কেবল মাত্র দয় প্রকাশ হয়; অল্প কিছু হয় না^{১২}।
 অতএব, গৌরব প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া সংশাস্ত্রানুশীলন ও সংসঙ্গ, সংসার-
 ব্যাদির এই ছুই মনোবদ আশ্রয় করা অতীব কঠিন। লিখিত আছে
 যে, গৌরবপ্রসব ব্যতীত আত্মতিক^{১৩} ও পশাতির অল্প উপায় নাই^{১৪}।
 সে গৌরব কৌতুক তাহাও লিখিত প্রবণ কর। আত্মজ্ঞান লাভের নিমিত্ত
 যে গৌরব অবসন্ন করা কঠিন — তাহা অবসন্ন করিলে রাগদ্বেষাদিরূপ
 বিদূষিকার (ব্যাপিণিশেষের) শাস্তি এইবে, তাহা অবহিত চিত্তে প্রবণ
 কর^{১৫}। লোভ ও শাস্ত উভয়ের অবিরোধী বস্তুদেব রহিতে (জীবিকার)
 সম্বন্ধে পাক, ভোগব্যসনাদিরূপ ও চরাকাক্ষাজনিত উদ্বেগ পরিভাগ
 করা, সহবাসাদি উল্লেখ সহকারে সাধুসঙ্গের ও সংশাস্ত্রের আশ্রয়
 লভ্য অতীব কঠিন। এইগুলি ছানপ্রাপ্তির প্রথম সোপান^{১৬}।
 যিনি স্যাসঙ্গ অথ প্রাপ হইয়া সংস্কেত হন এবং শাস্তবিরুদ্ধ বিষয়
 উপেক্ষা করেন, তাহাকেই অনেরা সপাৎ সাধুসঙ্গী ও সংশাস্ত্রনিরত বলিয়া
 বর্ণন করি। এই সফল পোকেবল শাস্তি লাভের অবিকারী হয়^{১৭}।
 যে মহামতি পিতার দ্বারা উত্তমরূপে আশ্রয় পাবিত্য হইয়াছেন, তাঁহা-
 দিদের প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি, প্রভৃতি প্রকারে ও অলুপ্তাদিত থাকেন^{১৮}।
 স্বজন মোক্ষের যে প্রকার ব্যক্তিকে (বিশিষ্ট বৈরাগ্যাদি গুণযুক্ত
 ব্যক্তিকে) সাধু বীরজা নিবেদন করেন, প্রবৃত্ত সহকারে সেইরূপ সাধু
 আশ্রয় গ্রহণ করা অবশ্য কঠিন^{১৯}। রামব! অধ্যাত্মবিদ্যাষ্ট বিদ্যা এবং
 সংশাস্ত্রই শাস্ত্র। সেইজন্য মনোমোক্ষের সাধিত অধ্যাত্মবিদ্যার আশ্রয় গ্রহণ
 ও সংশাস্ত্রের আশ্রয়না কর্তব্য বর্ণিত অব্যাহিত আছে। কেননা,
 অনিগণ বসিয়াছেন, সংশাস্ত্রের আশ্রয়না ও অধ্যাত্মবিদ্যার বিচারে
 মুক্তিলাভ হইয়া থাকে^{২০}। যেমন কতক সংযোগে (কতক—নির্মূলীকল।
 এই কল কথিয়া জলে মিলে ভগ্ন পরিহার হয়) জলের মালিখ ও যোগা-
 ত্যাদে মনের মালিখ বিনষ্ট হয়, তেমনি, সাধুসঙ্গজনিত বিবেক দ্বারা

সংসারবীজ অবিদ্যা * বিনষ্ট হইয়া থাকে। অবিদ্যা অর্থাৎ আত্মার
আবরক অজ্ঞান নিবৃত্ত হইলেই সংসার অতিক্রম পূর্বক ভাংখাতীত
হওয়া সম্ভব।

* মহ, বজ, তম, এই তিন গুণ পরস্পরের আশ্রিত। উক্ত তিন গুণের সাম্যাবস্থাকে
ত্রুতি কহে। ত্রুতি দুই প্রকার। মায় ও অবিদ্যা। মহ গুণের নিম্নতাকে মায় ও
মদীনতাকে অবিদ্যা কহে। মায় প্রথমে উপাধি বস অবিদ্যা মীমাংসায়। ত্রুতি—
প্রতি ব্যক্তিতে চরিত্রিত পবিত্রতা মায়ের প্রদান।



সপ্তম সর্গ

—**—

রাম কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি বাহার কথা বলিলেন ও বাহাকে জানিতে পারিলে হীব সংসার মুক্ত হয়, সেই দেব কোথায় অবস্থিত করেন? এবং আমিই বা তাঁহাকে কি প্রকারে লাভ করিতে পারি? তাহা বলুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! আপনি বাহার কথা বলিলাম সেই দেব দূরে অবস্থিত নহেন। তিনি চৈতন্যরূপে সতত আমাদের শরীর মধ্যেই অবস্থিত করিতেছেন। বৎস! এই পরিদ্রষ্টমান সমস্ত বিশ্বই তিনি, পশু সেই সঙ্গ কোনও কাণে বিশ্ব নহেন। ইনি অদ্বিতীয়; সেই কারণেই বিশ্ব নামক পুথক দৃশ্য নাই। বাহাকে চক্ৰেশ্বর মহাদেব বলিয়া জান, তিনিও সেই চিন্মাত্র; যিনি গড়্‌ধেবর বিষ্ণু, তিনিও সেই চিন্মাত্র; যিনি ভুবনপ্রকাশক সূর্য্য, তিনিও সেই চিন্ময় দেব, এবং কমলোদ্ভব ব্রহ্মাও সেই চিন্ময় দেবতা।

রামচক্ৰ ভিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! জগৎ যদি চেতনমাত্র হইত, তাহা হইলে বালকেরাও তাহাকে জানিতে পারিত। তাহা আপনা আপনি জানা যায় তাহার আবার উপদেশ কি?

মহর্ষি বশিষ্ঠ প্রত্যুত্তর করিলেন, রাম! যদি ভূমি বিশ্বকে চিন্মাত্র বা চেতন বলিয়া জানিয়া থাক, তাহা হইলে ভূমি অল্পমাত্রও ভবনাশন উপায় জানিতে পার নাই। কেন? তাহা বলিতেছি।

এই যে জীবরূপ নামক চেতন, (অন্তঃকরণপ্রতিবিশ্বিত চেতনভাস), এই চেতনই সংসার। এই জীবচেতন বহিমুখী বৃত্তির দ্বারা (ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বহিরাগত হইয়া) নিয়ম দর্শন করে এবং বিষয়কেই সার ভাবে। সেই কারণে তিনি পশু সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। অপিচ, এই জীবভাব হইতেই জরামরণাদি ভয় আবির্ভূত হয়। এই জীব বস্তুতঃ অমূর্ত্ত; পরন্তু অজ্ঞতা নিমিত্ত সে আপনার অমূর্ত্ততা পরিজ্ঞাত নহে। জীব আপনাকে

* ভাবার্থ এই যে, জগতের জ্ঞান বিদ্যমান থাকিলে মোক্ষের উদয় হয় না। জগদজ্ঞান লুপ্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞান উদ্ভিত হইলেই মোক্ষ হয়। সুতরাং ব্রহ্মই জগৎ, এই বিশ্বাস ব্যতীত জগৎ ব্রহ্ম, এ বিশ্বাসে জগদজ্ঞান লুপ্ত হয় না।

জানে না বলিয়াই দুঃখভাজন হয়। জীব নিজ চৈতন্তে পরিব্যাপ্ত অন্তঃকরণে অবস্থিত থাকাতেই যথা অনর্থ কল অন্তর্ভব করিতেছে*। অতএব, পূর্ণস্বভাব ও নিত্যচেতন আত্মার চেত্যা দর্শন অর্থাৎ জগদদর্শন নিবৃত্ত হইলে, অথবা বহিঃস্বার্থী গতি রুদ্ধ হইয়া অন্তঃস্বার্থী গতি (আত্মাবগাহী জ্ঞান) উৎপন্ন হইলে, তখন যে তাঁহার পূর্ণাবস্থা প্রকটিত হয়, অর্থাৎ পরিচ্ছেদভ্রান্তি নিবৃত্ত হয়, সেই নিবৃত্তির নাম তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার, এবং তাদৃশ তত্ত্বসাক্ষাৎকার (তত্ত্বজ্ঞান) হইলে তখন আর তাহাকে শোক মোহ আক্রমণ করে না^১। পরাবর পরমাত্মার দর্শন হইলে হৃদগ্রন্থি * ভাস্কিয়া যায়, সমুদায় সংশয় ছিন্ন হয়, এবং সঞ্চিত কৰ্ম্ম সকল পরিক্ষীণ হইয়া যায়^২। ভাবিতে পার যে, চিত্ত-নিরোপ দ্বারা চেত্যা (দৃশ্য) দর্শন লুপ্ত হইতে পারে; বস্তুতঃ তাহা অসম্ভব। দৃশ্য সকল মিথ্যা, ভ্রান্তির পরিণাম, এ বোধ না হইলে, অত্র উপায়ে কদাচ চিত্তের চেত্যানুগততা নিরুদ্ধ করা যায় না। স্মৃতরাং দৃশ্য দর্শনের শাস্তি হওয়াও অসম্ভব হয়। (যোগের দ্বারা চিত্তনিরোধ করিলেও যোগ ভঙ্গের পর পুনর্বার যথা পূর্বং তথা পরে ঘটনা হয়)^৩। দৃশ্য মাত্রেই অসম্ভব অর্থাৎ ইন্দ্রজালতুল্য, মিথ্যা, এ বোধ ব্যতীত দৃশ্যাতীত চিৎস্বরূপ মোক্ষের সম্ভাবনা কি? যোগের দ্বারা দৃশ্য দর্শন লুপ্ত করিলে কি হইবে? তাহাতে জগতের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হইবে না। তাহা না হইলেও মোক্ষ হইবে না^৪।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! যাহাকে জীব বলিয়া জানায় সংসার যন্ত্রণার মোচন হইতেছে না অর্থাৎ ব্রহ্মভাব ভুলিয়া গিয়া ভ্রমে জীব বলিয়া অবগত হওয়ায় এতদ্বিধ সংসার সংঘটন হইয়াছে, এবং যে জীব ব্যোমরূপী (আকাশের স্থায় কল্পিত রূপাদি বিশিষ্ট), সে জীব কিরূপ ও কোন্ আধারে অবস্থিত তাহা আমাকে বলুন^৫।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব। এই যে চেতন জীব, যিনি জন্মরূপ জঙ্গলে (নিজ্জন ও নিজ্জল অরণ্যে) পরিক্ষিপ্ত ও বিলীণ হইয়াছেন, তাঁহাকে যাহারা পরমাত্মা বলিয়া জ্ঞান করেন তাঁহারা পণ্ডিত হইয়াও

* হৃদগ্রন্থি = বুদ্ধিব গেরো বা গাইট্। বুদ্ধিতে যে আমিষ স্থাপন করা আছে, তাহার নাম হৃদগ্রন্থি। তাহা তখন ভাস্কিয়া যায়। অর্থাৎ বুদ্ধি তখন পৃথক্ হইয়া যায়। পৃথক্ হইয়া যায় কোথায়? প্রকৃতিতে মিশিয়া যায় অর্থাৎ লয় প্রাপ্ত হয়।

মূৰ্খঃ ১৭। ১০। কেননা, জীবনুক্ৰিই সংসার ও দুঃখপ্রবাহের কারণ। সুতরাং জীবকে জানায় কিছুমাত্র কল নাই ১১। যদি পরমাত্মাকে জানা যায়, অর্থাৎ তাহার জীবভাব বিদূরিত হইয়া পরমভাব প্রস্ফুটিত করা যায়, তাহা হইলে জানিবে যে, দুঃখমত্ৰান (প্রবাহ) ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। যেমন বিষবেগ নিবৃত্ত হইলে তচ্ছনিত্ত বিষটিকা উপশম প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তেমনি, জীবের বোধের অভাবে ও প্রকৃতির অববোধে সংসার দুঃখ নিবৃত্ত হয় ১২।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহেশ! এতাকে জানিতে পারিলে, মন সমস্ত মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে, সেই একের রূপ কি তাহা জানিবার নিকট বর্ণন করুন ১৩। বাশিষ্ঠ বলিলেন, মহেশ! এ বলিলেন (জ্ঞানের) বস্তু অর্থাৎ শরীর নিমেষ মধ্যে বেশ চট্টবেগে দ্রুতগতিতে গমন করে, সেই সম্বন্ধেই পরমাত্মার রূপ ১৪। এ রূপেরই মত সমুদ্রে এই অত্যন্তাভাবগত অর্থাৎ তিক্তনিমিত্ত এত নানকর সংসার ভাসমান আছে, সেই বোধ সমস্তই পরমাত্মার রূপ ১৫। এতদ্বারা বুঝা, ধ্বনন, দৃষ্ট, এ সকল ক্রম পারিলেও নাই অর্থাৎ নিকট অবস্থিত, দূর আকাশ না হইয়াও বিপুল প্রবল আকাশের তুলনায় ক্রমিত ও তাহাই পরমাত্মার রূপ ১৬। জগৎ গুণগতাব হইয়াও অব্যবহিত আদিত দর্শনে অশৃঙ্খল জ্ঞান প্রভীত হইতেছে, অথবা এই নিমিত্ত অগ্নি বাহাতে অবভাসিত হইতেছে, কিম্বা সূর্য্যে বাহাতে প্রবাহিকারে প্রবাহিত হইতেছে, অথবা এই সকল নিমিত্ত বিদ্যুৎ বদ্যাবারে অবস্থিতি করিতেছে, তাহাই পরমাত্মার রূপ ১৭। তিনি মনোচিত্তরূপী হইয়াও বৃহৎ পাখাদের জ্ঞান জড়ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, অর্থাৎ পাখাণাদি আকারে প্রকাশিত হইতেছেন, তাহাই পরমাত্মার রূপ ১৮। বাহার দ্বারা বাহ (অবিভূত) ও অভ্যন্তরগত (অবিদ্যেব) বস্তু সকল “আছে” এই ভাব প্রাপ্ত হইতেছে, তাহাই পরমাত্মার রূপ ১৯। যেমন প্রকাশক পদার্থে আলোক এবং আকাশে শূন্যতা অবস্থিত, তেমনি, বাহাতে এই সকল অবস্থিত তাহাই পরমাত্মার রূপ ২০।

* অর্থাৎ মনোগ্রস্তি সমাকৃত হওয়া আকাশ পান বা মনোগ্রস্তি হইতে হইলে তাহাতে প্রতিফলিত বা প্রতিবিম্বিত হয়, যেন তেমন মনোগ্রস্তি পরমাত্মা ও প্রকাশ। বৃহৎ অর্থাৎ সর্ববিস্তার প্রকা।

রাম বলিলেন, ভগবন্! পরমাত্মা “সৎ—আছেন” এতদ্ভিন্নরূপী, ইহা কি প্রকারে বোধগম্য করা যাইতে পারে? এবং জগৎ-নামধেয় এই সকল দৃষ্টের অসম্ভব ভাবই (মিথ্যা) বা কিরূপে স্থির করা যাইতে পারে? তাহা আমাকে দৃষ্টান্ত সহকারে বলুন, অর্থাৎ বুঝাইয়া দিউন^{১৩} ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! রূপহীন আকাশে যেমন নীলপীতাদি রূপ দেখা যায়, তাহার আয় সেই চিন্ময় ব্রহ্মে এই জগৎ দেখা যাইতেছে, উত্থাপক নিষ্কর জ্ঞানের উদয় হইলেই ব্রহ্মের স্বরূপ অবগত হওয়া যায়^{১৪} । দৃষ্টান্তস্বরূপে মিথ্যা, অর্থাৎ ভ্রমদৃষ্ট, এ বোধ দৃঢ় ও অসন্দিগ্ধ না হইলে অল্প কিছু দ্বারা ব্রহ্মের উক্তপ্রকার মহান্ রূপ জানা যায় না^{১৫} । তাহাকে জানিবার ইচ্ছা ভাবা উচিত যে, প্রলয়কালে একমাত্র ব্রহ্মই অবশিষ্ট থাকেন, ও ছিলেন, এ সকল কিছু থাকে না, ও ছিল না । সেই সময়ে তিনি থাকেন বা ছিলেন, তিনি বোধস্বরূপ, পরে সেই বোধ হইতে এ সকল সারিকরূপে উৎপন্ন হইয়াছে^{১৬} । রাঘব! এই রহস্য ইচ্ছিত করিয়া বিবেচনা কর, ভাবিয়া দেখ, যদি দৃষ্ট বুদ্ধি না থাকে, তাহা হইলে তিনি অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম (চৈতন্য) কিসে প্রতি-
 বিম্বিত হইবেন? আবার ইহাও দেখা যায়, আদর্শ অল্প কিছু প্রতিবিম্ব গ্রহণ না করিয়া অবস্থিতি করে না । (ভাবার্থ এই যে, দৈত্যাক্রান্ত বুদ্ধিতে অপর এক তত্ত্ব প্রতিবিম্বিত হয় না এবং বুদ্ধি ও বিনা প্রতিবিম্বে থাকে না । অর্থাৎ জুপ্ত হইয়া যায়) সেইজন্য, এ পর্য্যন্ত কেহই জগৎ-নামক দৃষ্টের অসম্ভাবধারণ ব্যতীত অল্প কোন উপায়ে পরম তত্ত্ব অবগত হইতে পারেন নাই^{১৭} ।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! এই মূর্তিমান্ প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড চক্ষুর উপর দীপ্যমান থাকিতে কিরূপে ইহার অসম্ভাবধারণ হইতে পারে? অপিচ, এই অত্যন্ত বিস্তৃত জগৎ-নামক স্থল প্রপঞ্চ স্বল্পরূপ চিন্মাত্র পরব্রহ্মে অবস্থিতি করিতেছে, ইহাই বা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? সর্বপো-
 দরে কি স্বপ্নের সমানেশ হয়?^{১৮}

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! যদি তুমি কিছু দিন অবিচ্ছিন্ন চিন্তে সাধু-
 সঙ্গ ও সংশাস্ত্রের আলোচনায় তৎপর থাকিতে পার, তাহা হইলে আমি এক দিনেই তোমার চিন্তা দৃষ্টান্ত প্রমাণিত করিতে পারিব । তখন বলিবে, সমুদায় দৃষ্টই মৃগতৃষ্ণিকার আয় মিথ্যা । মরুভূমিনিপতিত

সূর্য্যাকিরণে জলভ্রাস্তি হয় বটে ; পরন্তু সূর্য্যাকিরণের জ্ঞান হইলে তখন আর তাহাতে জল জ্ঞান থাকে না । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, জগদাধার এক-চৈতন্ত্যের জ্ঞান হইলে ও তদাধেয় দৃষ্টের জ্ঞান তিরোহিত হইয়া থাকে । যখন দৃষ্টজ্ঞান পরিমার্জিত হইবে, তখন দ্রষ্টৃজ্ঞানও লুপ্ত হইবে । “দেখা যাইতেছে ও দেখিতেছি,” এ বোধ পলায়ন করিলে তখন কেবল বোধ অর্থাৎ কেবলমাত্র চৈতন্ত্য অবশিষ্ট থাকিবে । অতঃ কিছু থাকিবে না^{৩৩৩৪} । “দেখা যাইতেছে” এ বোধ থাকিলেই “দেখিতেছি” এ বোধ থাকিবে । “দেখিতেছি” বোধ থাকিলেও “দেখা যাইতেছে” এ বোধ থাকিবে । অর্থাৎ দর্শক দৃষ্টেরই অন্তর্গত । যেমন ছএর অন্তর্গত এক, তেমনি, এক ছএর অন্তর্গত না হইলেও ছএর অধীন হইতে দেখা যায় । এক, আর এক, যোগে দুই হয় বলিয়াই এক ছএর অন্তর্গত । অভিপ্রায় এই যে, দৃষ্টজ্ঞান অর্থাৎ দ্বৈতবোধ প্রলুপ্ত হইলে তৎসঙ্গে একই বোধও প্রলুপ্ত হইয়া যায়^{৩৫} । আরও দেখ, যদি এক না থাকে, তাহা হইলে দুইও থাকে না । অতএব, যেমন একদ্বয়ের দ্বিহের অভাবে কেবলমাত্র তদন্তরীক অস্তিত্ব (অস্তি আছে, মাত্র এই ভাবটুকু) প্রতিষ্ঠিত থাকে, তেমনি, দ্রষ্টৃ-দৃষ্ট ভাব অস্তিত্ব হইলে তদ্বয়ের আশ্রয়ীভূত কেবলমাত্র ব্রহ্মদত্তা সৃষ্টিরা হয়^{৩৬} । বৎস ! আমি প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক বলিতেছি, শীঘ্রই আমি তোমাতে জগতের নিখাদবোধ সঞ্চারিত করিয়া তোমার মনোমকুর হইতে “অজং” হইতে আরম্ভ করিয়া সমুদায় দৃষ্টমল উন্মার্জিত করিতে সক্ষম হইব^{৩৭} । যাহা বস্তুতঃ অসৎ অর্থাৎ যাহা কোনও কালে নাই তাহার অস্তিত্বও নাই । যাহা সৎ, তাহারও অনন্তা অদৃশ্যতা । সূতরাং যাহা অবাস্তব, নিখাদ, যাহা কোনও কালে নাই, তাহার উন্মার্জনে পরিশ্রম কি ?^{৩৮} এই যে বিস্তৃত জগৎ দেখিতেছি, এ জগৎ আদৌ উৎপন্ন হয় নাই । ইহা সেই নিম্নলি এক চৈতন্ত্যেই উপস্থিত অর্থাৎ কল্পিত । যখন জগৎ নামধেয় বস্তু নাই, কস্মিন্ কালে উৎপন্ন হয় নাই, তখন তাহার বিদ্যমানতাও নাই । নাই বলিয়াই তাহা দৃষ্টও হয় না । যাহা নাই ও প্রকৃত দৃষ্ট নহে, তাহা পরিমার্জন করিতে কি শ্রম ?^{৩৯} বৎস ! যে ভাবে বলিলে তুমি সেই অব্যবহিত একতত্ত্ব সহজে বুঝিতে পারিবে, আমি তোমাকে তাহা সেই ভাবে বহু যক্তি মনোযোগে বলিব । অর্থাৎ বুঝাইয়া দিব^{৪০} ।

বৎস! জগৎ যখন পূর্বে উৎপন্ন হয় নাই, তখন ইহার বিদ্যমানতা কোথায়? কোথায় দেখিয়াছ—মরুভূমিতে জলাশয় এবং চন্দ্রে দিহ বিদ্যমান রহিয়াছে? সেন বক্ষ্যাপুত্র নাই, মরুভূমিতে জনপ্রবাহ নাই, আকাশে বৃক্ষ নাই, তেমন, তন্মধ্যেও সত্য জগৎ নাই। সেইজন্তই বলি-
 তেছি, জগদ্বর্শন ত্র্যম্বিজ্ঞান বাণীত অস্ত্র কিছু নহে^{১৩}। রাম! তুমি বাহা বাহা দেখিতেছ, সমস্তই নিরানয় তৃষ্ণা। এই বিষয়টী আমি তোমাকে পশ্চাৎ বলিব এবং বুঝাইয়া দিব। কেনন বাক্যে নহে, যুক্তির দ্বারাও তাহা বুঝাইব^{১৪}। হে উদারমতি রাম! তত্ত্বজ্ঞানীরা যুক্তি সহকারে যে সকল উপদেশ প্রদান করেন, সে সকল উপদেশ অবহেলা করা উচিত নহে। যে মূঢ়চেতা যুক্তিহীন বাক্য অবহেলন পূর্বক অদৌত্তিক বিষয়ে মনোনিবেশ করে, পাণ্ডিত্যেরা তাহাকে অজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করেন^{১৫}।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।



অষ্টম সর্গ

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! তাহা কোন্ যুক্তিতে জানা যায় এবং কি প্রকারেই বা তাহা বিদিত হওয়া যায় তাহা আমাকে বলুন। তাঁহাকে যদি বৃত্তি পথে পাওয়া যায়, অল্পভূতি গোচর করা যায়, তাহা হইলে আমার জ্ঞানপিপাসা শেষ হইবে, কিছুই অবশেষ থাকিবেক না।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! তাহার একটী নাম জগৎ এবং আর একটী নাম মিথ্যাজ্ঞান, সেই অবিচারকৃৎসি বিযুক্তিকা (এক প্রকার রোগ) বহুকাল হইতে বদ্ধনূণ হইয়া আছে। স্মৃত্যং বুদ্ধজ্ঞান বাহিরেকে কদাচ তাহার শাস্তি হইবে না। হে মাধো! হে রামচন্দ্র! আমি তোমার দোষসিদ্ধির নিমিত্ত যে সকল আপাতরিকা দিলাম; যদি তুমি তাহা মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর, তাহা হইলে বৃত্তিতে পারিলে, তুমি মুক্তদেহা; বদ্ধদেহা নহ। আর যদি তুমি উদ্বিগ্ন বশতঃ তাহার কিয়দংশ শ্রবণ করিয়াই ক্ষান্ত হও, তাহা হইলে, তুমি সংশয় শ্রবণের অযোগ্য পশুদেহ প্রাপ্ত হইবে; কদাচই নিষ্কিনাভ কবিত্তে পারিলে না। যে দে-বিবয়ের প্রার্থনায় মহাপ্রতিশ্রুতি প্রকাশ করে, সে সেই প্রবন্ধের সাহায্য গ্রহণ কর পায়; তাহার অন্তথা হয় না। আর যে তাহাতে যত প্রকাশ করিতে পরিণাম হয়, সে কদাচ প্রাদিত বস্ত্র লাভে সমর্থ হয় না। বৎস! যদি তুমি সংশয়ভয়ে সাধুসঙ্গ ও সংশয় পরায়ণ হইতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই এক দিনে, না হয় এক মাসে, সেই পরম পদ পাইয়া কৃতার্থ হইতে পারিবে।

রামচন্দ্র বলিলেন তুমি! আপনি শাস্ত্রজগৎকে দেখে। আপনি বলুন, জ্ঞানজ্ঞান বিকাশের নিমিত্ত কোন্ শাস্ত্র শ্রেষ্ঠ এবং যাহা জানিলে শোকমুক্ত হওয়া যায় তাহা কি। বশিষ্ঠ বলিলেন, মহামতে! জ্ঞানজ্ঞান প্রতিপাদক যে সকল শাস্ত্র আছে, সে সকলের মধ্যে এই মহাপ্রামাণ্য উত্তম। এই মহাপ্রামাণ্য কেবল অধ্যায় শাস্ত্র নহে, ইহা ইতিহাসের মধ্যেও উত্তম ইতিহাস। কেননা ইহা শুনিলে তত্ত্বজ্ঞানের বিকাশ হয়। সেহেতু এই বাক্যসকল (বাক্যময়) গ্রন্থ

শ্রবণে অক্ষয় জীবনুক্তি লাভ করা যায়, সেইহেতু ইহা পরম পবিত্র^{১০} । যেমন স্বপ্নদর্শনের পর “ইহা স্বপ্ন” এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে তাহার সত্যতা অপগত হয়, তেমনি, এতচ্চরিত্র দর্শন পথে থাকিলেও এই শাস্ত্র অবলম্বনে বিচারের পর তাহার সত্যতা অন্তর্মিত হইয়া থাকে^{১১} । এই শাস্ত্রে যাহা আছে ; তাহা অগ্র শাস্ত্রেও আছে এবং ইহাতে যাহা নাই, তাহা অগ্র কোন শাস্ত্রে নাই । পণ্ডিতগণ জানেন, এই শাস্ত্র বিজ্ঞান শাস্ত্রের কোষস্বরূপ^{১২} । যে ব্যক্তি নিত্য এই শাস্ত্র শ্রবণ করে, সেই উদারমতি পুরুষের গ্রন্থান্তরপাঠভ্রমিত বোধ অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর বোধ উৎপন্ন হয়^{১৩} । হৃভাগ্য বশতঃ যাহার এই শাস্ত্রে ক্রটি না হইবে, তাহার উচিত—প্রথমতঃ অগ্র কোন সংশাস্ত্রের আলোচনা করা । তাহা হইলে তিনি যোগ্য কালে স্মৃতিতের উদয়ে এই শাস্ত্রে অধিকারী হইতে পারিবেন^{১৪} । রোগী যেক্রপ উৎকৃষ্ট ঔষধ সেবনে রোগমুক্ত হয়, সেই-রূপ, যিনি এই শাস্ত্র শ্রবণ করেন তিনি নিঃসন্দেহ জীবনুক্তি অনুভব করিতে পারেন^{১৫} । এই শাস্ত্র শ্রবণ করিলে শ্রোতা জানিতে পারিবেন, আমরাদিগের এই উক্তি বরের অথবা অভিশাপের জ্ঞায় অনিবার্য্য ফলজনক^{১৬} । হে রামচন্দ্র ! আত্মবিচার ও তৎকথা ব্যতীত অগ্র উপায়ে সংসার ছুঃখ নিবারিত হয় না । ধনদান, তপোভুটান, বেদাধ্যয়ন, বাগ-বজ্রাদির অনুষ্ঠান, কি গ্রন্থান্তরের আলোচনা, এ সকল সংসার যন্ত্রণা নিবারণের মুখ্য উপায় নহে^{১৭} ।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ।



নবম সর্গ

মহিমি বশিষ্ঠ বসিলেন, বৎস ! যাহাদের চিত্ত পরমাত্মাতেই অভিনিবিষ্ট,
প্রাণ পরমাত্মনাভের উক্ত ব্যাকুল, যাহারা সত্তত পরমাত্মকথাতেই পরি-
ভুষ্ট, এবং যাহারা পরস্পর পরস্পরকে পরমাত্মতত্ত্ব বুঝাতে আনন্দিত,
সেই সকল মহাপুরুষেরাই একনিষ্ঠাঙ্গপরাশর, একবিজ্ঞাননিষ্ঠ ও ব্রহ্মজ্ঞ।
অপিচ, যাহা জীবমুক্তি তাহাই নির্দিষ্টমুক্তি বসিয়া গণ্য। ১।

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, এমন ! বিশেষরূপের ও জীবমুক্তির
লক্ষণ কি তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন। আমি তাহা শুনিয়া
শাস্ত্র, যুক্তি ও বাক্যের দ্বারা সেইরূপ হইতে যত্নবান হইব।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, হে মহামতি ! যে ব্যক্তি অনায়াসে ব্যবহারে
অর্থাৎ সর্ববস্তুর পারিক্রম্য একে বৃদ্ধি বিবর্তকে আকাশের ভায় স্বরূপশূণ্য
বোধ করেন, অথ : কোন কোন প্রাণীও বশিষ্ঠ নগর প্রভৃতিমান হইলেও তাহা
অনন্ত, সেইরূপ এই প্রকারেই তাকে ভগ্নতা বসিয়া জানেন, সেই
মহাপুরুষ বাক্যের জীবমুক্ত। ১। তিনি সকল জ্ঞাননিষ্ঠ ও কেবলমাত্র
বাদ্যারম্ভসম্পাদক অথচ কৃত্যবোধশূন্য এবং তিনি যখনও কালোত্তর সূক্ষ্মের
ভায় নির্দিকার, তিনিও জীবমুক্ত। ২। যাহার মুখপ্রভা শুধে ও তৃপ্তে
সমান থাকে, সূক্ষ্মকালে প্রসন্ন ও দৃঢ়কালে মান না হয়, এবং যিনি
বদ্যাপ্রাপ্ত জ্ঞানিকার অন্তিহ, তিনিও জীবমুক্ত। ৩। যিনি নির্দিকার
আত্মার সূক্ষ্মের ভায় পারিক্রম্য অবদারূপীনের বিনাশ হেতু আত্মাতে
দ্ব্যস্ত্রং ব্যাকুল এবং যাহার যোকপ্রদিক প্রান্তে নাই অর্থাৎ যিনি
ইন্দ্রিয়ের অবশ্যে পারিক্রম্য কোন কিছু করেন না ও দেখেন না, তাহাকেও
জীবমুক্ত বলা যায়। অপিচ, যাহার বেশ বাসনাপরিহীন, তিনিও
জীবমুক্ত। ৪। মট যেমন রাগদেবাদের অভিনয় করে, সেইরূপ যিনি
বাহিরে রাগ, দ্বেষ ও ভয়াদির অরূপ আচরণ করিয়াও অন্তরে রাগ-
দেবাদিবিজিত হন এবং নিতান্ত দৃঢ় ব্যোমকুল্য চিন্তারূপে অবস্থিতি
করেন, তাহাকেও জীবমুক্ত বলা যায়। ৫। যাহার অহং নাই ও বুদ্ধি
কল্পনাকল্পিত বা দাপদণাদিতে প্রলিপ্ত না হয়, মনীষিগণ তাহাকে

জীবমুক্ত বলিয়া জানেন^১ । যে চিদাম্বার উন্মেষে ও অন্ধ নিমেষে যথাক্রমে লোকত্রয়ের প্রলয় ও উৎপত্তি হয়, সেই চিদাম্বাই প্রকৃত জীবমুক্ত^২ । * যে মহাপুরুষ হইতে লোকের উদ্দেশ্য হয় না ও যে মহাপুরুষ লোক হইতে উদ্ভিন্ন না হন, এবং যিনি হর্ষক্রোধাদি হইতে বিন্যুক্ত, তিনিও জীবমুক্ত^৩ । বাহ্যের সংসারের প্রতি আস্থা নাই, চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় থাকিলেও যিনি সে সকলের অনবদান, এবং চিত্ত থাকিলেও যিনি চিত্তরহিতের স্থায়, তিনিও জীবমুক্ত^৪ । যিনি বিষয়-ব্যবহারে বিদ্যমান থাকিয়াও রাগ, দ্বেষ এবং হর্ষাদিপরিশৃঙ্খ ও স্নেহাতল, যিনি সমুদায় পদার্থে আপনার পূর্ণতা (আপনার সর্বজননতা) অল্পভব করেন, তিনিও জীবমুক্ত^৫ । এবম্বিধ জীবমুক্ত ব্যক্তি দেহপাতের পর জীবমুক্তিপদ ত্যাগ করিয়া হির গম্ভীর বিদেহমুক্তিপদ লাভ করিয়া থাকেন । যক্ষণ পবন চাক্ষুশ্য পরিহারের পর হির্য্যাব অবলম্বন করেন তদ্রূপ^৬ । বিদেহমুক্ত ব্যক্তি পুনরায় উদ্ভিত হন না ও অন্তঃগতও হন না । তিনি ব্যক্তও নহেন, অব্যক্তও নহেন, দূরস্তও নহেন, নিকটস্থও নহেন । অথবা সন্দেহাপী । আরও লক্ষণ এই যে, তিনি অহং ও তদন্ত অদ্যং ইন্দ্রিয়াদি, উত্তরবিধ ভেদবজ্জিত^৭ । তিনি তখন সন্দেহা বন্ধ । যেহেতু ব্রহ্ম, সেই হেতু বলা যায়, তিনিই সূর্য্য-স্বরূপে উদ্ভাপ প্রদান, বিষ্ণুরূপে জগৎত্রয়ের রক্ষা, রুদ্ররূপে সকলের সংহার ও প্রজাপতিরূপে সৃষ্টি, ইত্যাদি ইত্যাদি বিধান করিতেছেন^৮ । এমন কি, তিনিই আকাশ হইয়া বায়ুস্বক (উপরি উপরি অবস্থিত ৪৯ সংখ্যক বায়বীয় স্তর) বিধারণ করিতেছেন, ঋষি স্বরস্ব ও অস্বরস্ব বিধান করিতেছেন এবং কুলপকর্ত হিমা-লয়াদি ৮ (বথপকর্ত) হইয়া লোকপালদিগকে ধারণ করিতেছেন^৯ । তিনি ভূমি হইয়া লোকময্যাদা রক্ষা করিতেছেন, তৃণ, গুল্ম ও লতা হইয়া ফলাদি প্রদান দ্বারা প্রাণধারিগণের হিতসাধন করিতেছেন, জল ও অনলাকার ধারণ করিয়া জ্বলন্ত ও উষ্ণ বহন করিতেছেন, এবং

* অজ্ঞানাবরণ ভঞ্জে চিদাম্বার উন্মেষ এবং আবরণের অন্ধ অবস্থিতিতে তাহার অন্ধ নিমেষ । অন্ধ—অসম্পূর্ণ । ভাব এই যে, বিদেহমুক্তি কালে জ্ঞানের কিছুমাত্র আবরণ থাকে না । কারণ এই যে, সাক্ষ্যচেতনের আবরণ সম্পূর্ণ অসম্ভব । অপিচ, জীবমুক্তিতে আবরণ দৃষ্ট হইয়া যায় বটে ; পরন্তু তাহার লেশ বা আভাস থাকে । যেমন বস্ত্র দৃষ্ট হইলেও বস্ত্রের আভাস (বস্ত্রাকার ভঙ্গ) থাকে, সেইরূপ ।

চন্দ্রমা হইয়া অমৃত (জ্যোৎস্না) বর্ষণ করিতেছেন^{১৮}। হলাহল হইয়া
মৃত্যু বিস্তার, দিক্ হইয়া তেজঃপ্রকাশ ও তমঃ হইয়া অন্ধকার
বিস্তার করিতেছেন। ইনি শূন্যভাবে ব্যোম (ফাঁক) ও পর্বতভাবে অব-
রোধ (নৌরেট্)^{১৯}। ইনিই অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিত চৈতন্তের দ্বারা জঙ্গমের
ও অনভিব্যক্ত চৈতন্তের দ্বারা স্থাবরের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং ইনিই সমুদ্র
হইয়া ভূরূপা রমণীর বলয়াকৃতি ভূষণ হইয়াছেন^{২০}। ইনিই পরমার্কবপুঃ
অর্থাৎ অনাবৃত চিদায়ুরূপে এই বিস্তৃত বিশ্ব প্রকাশ করতঃ স্বয়ং শান্ত
অর্থাৎ নির্ভিকার স্বরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। অধিক কি বলিব—ভূত,
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, এই কালত্রয়ে অবস্থিত দৃশ্য মাত্রেই তিনি^{২১}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন! মনুষ্যের পক্ষে সমদৃষ্টি বা অদ্বয় জ্ঞান
নিতান্ত দুর্লভ এবং তাহাদের চিত্তও নিতান্ত অস্থির। সেইজন্ত
আমার বোধ হয়, ঐরূপ মুক্তি মনুষ্যের পক্ষে বিশেষ কষ্টসাধ্য^{২২}।

বাশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাম! মাধু ব্যক্তির প্রত্যেকই মুক্তি ও নিরাকার
বলিয়া বশন করেন। তাহা যে প্রকারে লাভ করিতে পারা যায়,
সম্প্রতি তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর^{২৩}। হে রামচন্দ্র!
তুমি আমি তাহা ও ইহা ইত্যাদি ভাব বিশিষ্ট এই জগৎ প্রতীক্ষমান
হ ও ইত্যাকে বক্ষ্যাপুত্রের স্থায় নিতান্ত জনক বোধ করিতে
পারিলে বর্ণিত প্রকারের মুক্তি লাভ করিতে পারা যায়^{২৪}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে বেদবিন্ধেষ্ঠ! আপনি বলিলেন, বিদেহমুক্ত
ব্যক্তিরাই ত্রৈলোক্য সম্পাদন করিতেছেন। আপনার জে উক্তিহে আমার
মনে হইতেছে, তাহারাই এবম্প্রকার সংসারভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন^{২৫}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রামদেব! এই হ্রিঃবচন যদি বাস্তবতঃ থাকে, তাহা
হইলে সেই বিদেহমুক্ত ব্যক্তিরাই ঐভাব প্রাপ্ত হইতে পারেন। পরন্তু
ত্রৈলোক্যশব্দশব্দিত বা ত্রৈলোক্য নামে কোন বস্তু নাই। ব্রহ্মের সংসার-
ভাব প্রাপ্তির সম্ভাবনা কি? জগৎশব্দ কেবল কল্পনায় অবস্থিত। বস্তুতঃ
এ সমুদায় সেই অপ্রতীয় শান্ত ও প্রকাশমান সত্য বাস্তব অথ কিছু
নহে। সত্য সত্যই নিশ্চল আকাশস্বরূপ পরব্রহ্মই জগৎ। রাম!
আমি বিচার করিয়া দেখিয়াছি, স্ববর্ণময় বলয়ের “বলয়” এই শব্দটি
নামমাত্র অর্থাৎ কল্পিত সংজ্ঞামাত্র, বস্তুকল্পে তাহার স্বরূপ নিশ্চল স্ববর্ণ।
অর্থাৎ বলয় স্ববর্ণাতিরিক্ত নহে^{২৬}। যেমন জলতরঙ্গে কল বাতীত অথ

কিছু দৃষ্ট হয় না ; যেমন স্পন্দন বায়ু হইতে অভিন্ন ; তেমনি, এই জগৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। যেক্রপ আকাশে শূন্য, নরুভূমিতে তাপ এবং আলোকে তেজঃ স্ভাব্যতঃই অবস্থিতি করে, সেইরূপ, এই ত্রিজগৎ সেই পরব্রহ্মেই অবস্থিতি করিতেছে^{১১}।^{১৪}

রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর ! যে অত্যন্তাভাব জানে (কোনও কালে জগৎ নাই, ইত্যাকার অবিচলিত জানে) জগদ্দ্রষ্ট হইতে মুক্তি লাভ করা যায়, আমাকে বুদ্ধি সহকারে সেই জ্ঞানের উপদেশ করুন। হে ব্রহ্ম ! পরস্পরসাপেক্ষ দ্রষ্টা ও দৃশ্য এই উভয়ের অভাব হইলে যে প্রকারে নির্মাণমাত্র অবশিষ্ট থাকে, এবং জগতের অত্যন্তাসম্ভব-জ্ঞান দ্বারা যে স্বভাবাবস্থিত ব্রহ্মকে অবগত হইতে পারা যায়, এবং যে মুক্তির দ্বারা তাহাতে সিদ্ধি লাভ করিতে পারা যায়, এবং যাহা পাইলে আর সাধনের প্রয়োজন থাকিবেক না, সেই সমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন^{১২}।^{১৫}

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে বুদ্ধিমান্ রাম ! “জগৎ” এই মিথ্যা জ্ঞানটী বহু-কাল (অনাদি কাল) হইতে মানব হৃদয়ে বদ্ধমূল হইয়া আছে বটে ; পরন্তু বিচার দ্বারা তাহা নিমূল হইতে পারে। মিথ্যা জ্ঞান এক প্রকার রোগ, বিচার তাহার শাস্তিমন্ত্র^{১৩}। যেমন পৰ্কতশিখরোপরি আরোহণ ও তাহা হইতে অবরোহণ করা সুসাধ্য নহে ; সেইরূপ, ঐ বদ্ধমূল অজ্ঞানকে সহসা সুমুৎসাদন করা নিতান্ত সুকর নহে^{১৪}। অতএব অভ্যাসযোগ, বুদ্ধি, ত্রায় ও উপপত্তির দ্বারা অথবা ত্রায়সঙ্গত উপদেশ দ্বারা যে প্রকারে জগদ্ভ্রান্তির শাস্তি হইতে পারে, তাহা আমি তোমার নিকট কীর্তন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর^{১৫}। হে রামচন্দ্র ! হে সাধো ! তোমার বোধসিদ্ধির নিমিত্ত আমি যে আধ্যাত্মিক বর্ণন করিব ; তুমি যদি তাহা মনোযোগের সহিত শ্রবণ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মুক্ত হইতে পারিবে^{১৬}। আপাততঃ আমি তোমার নিকট উৎপত্তি প্রকরণ (জগৎ যে প্রকারে উৎপন্ন হইয়াছে তাহার ক্রম) কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ইহা শ্রবণ করিলে অবশ্যই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারিবে^{১৭}। ভ্রান্তিময় জগৎ জন্মান্ না হইয়াও ও জন্মরহিত শূন্যের ত্রায় হইয়াও যে প্রকারে প্রতিভাত হইতেছে, এই প্রকরণে আমি তোমার নিকট তাহাই বলিব। তাহা

শ্রবণ করতঃ হৃদয়ে ধারণ করিবে। করিলে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারিবে^{১১} ।

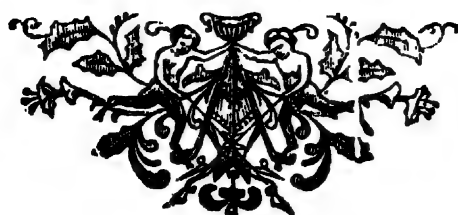
সর্বপ্রকার বস্তু সমন্বিত সুরাসুর কিম্বদন্তিভিত্তি স্থাবরজঙ্গমায়ুক এই জগৎ—যাহা দৃষ্ট হইতেছে—মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে ইহার কিছুই থাকিবে না। সকলই বিনষ্ট হইবে। তখন না তেজঃ, না অন্ধকার, না কোন আধা, কিছুই থাকিবে না। থাকিবে কি? থাকিবে—কেবলমাত্র এক অনিন্দ্যোৎসব^{১২}। অর্থাৎ যাহা অগণ্যমত্তা তাহাটী অবশিষ্ট থাকিবে^{১৩}। তাহা শূন্য নহে, আকৃতিবিশিষ্ট নহে, দৃশ্য ও দর্শন নহে, পূর্ণ ও অপূর্ণ নহে, সং ও অসং নহে, ভাব ও অভাব নহে। তবে তাহা কি? তাহা কেবল, চিন্মাত্র, অজর, অমর, আদি মধ্য ও অন্ত বিহীন ও চিত্তবৃত্তি^{১৪}। পরে তাদৃশ সং (ব্রহ্ম) পদার্থ হইতে জগতের প্রকারণ হইয়া থাকে। মুক্তা ও মুক্তাতোড়া হংস লোকপ; জগৎকারণ সং ও জগৎ ঠিক সেইরূপ। — সেই সং “তীহা বা তাহা” বলিবার অযোগ্য। স্তবরাং তাহা সং ও অসং উভয়ায়ুক^{১৫}। সেই মহত্ত্ব চিরকালই কর্ণ, জিহ্বা, নাসা ও নেত্রাদি বিহীন অগচ শ্রবণ, অস্বাদন, স্পর্শ ও দর্শন করিয়া থাকেন^{১৬}। যে আলোকে আলোকনীয় আছে বা নাই বলিয়া জানা যায়, সেই চৈতন্য নামক আলোক তিনি। অপিচ, অজ্ঞান কালে যাহাতে বিচিত্র সৃষ্টি এবং অজ্ঞান নিবৃত্তিতে যিনি অনাদি নিদন চিত্তপ্রকাশ, তিনিও ইনি^{১৭}। যোগ্যরা অন্ধনির্মালিত নেত্রে কৃষ্ণতারক (চক্ষুর কাল মণি) দ্বয় অন্ধনির্মালিত নেত্রের মধ্যগামী করিয়া বাঁহাকে দেখেন, সেই ব্যোমায়্যা ইহার অনতিরিক্ত^{১৮}। যে বিভিন্ন কারণ (জনক) শশধরের ছায় অলীক, এবং তরঙ্গভঙ্গ বক্রপ সমুদ্রের কার্য্য, এই জগৎ যাহার তরঙ্গ কার্য্য, এবং যিনি চিদস্থানে অবস্থিতি করিয়া তাহাকে (চিত্তকে) নিরন্তর উদ্ভলিত করিতেছেন, যাহার চৈতন্যায়ুক দীপের দীপ্তিতে ত্রিজগৎ ভাসমান, যাহার অভাবে এই সকল প্রকাশ পদার্থ অর্থাৎ চন্দ্রসূর্য্যগ্রহ নক্ষত্রাদি জ্যোতির্দগণ তিমিরতুলা হয়, এবং যাহা হইতে

* হংসেরা মুক্তাতোড়া অর্থাৎ মুক্তাকর ভুক্তি প্রদান করিয়া থাকে এবং তদ্বারা তাহাদের শরীর বৃদ্ধি পায়। একটু স্পষ্ট দৃষ্টিতে দেখিলে, বলিতে পারা যায়, হংসশরীর মুক্তারই পরিণাম। সে স্থানে আগে মুক্তা ও পরে হংস এবং মুক্তাই হংস, একরূপ বলা যাইতে পারে। তাহা যেমন বলা যাউতে পারে, তেমনি, আগে সং পরে জগৎ স্তবরাং সংই জগৎ, একরূপ বলা যাউতে পারে।

এই ত্রিজগৎরূপ যুগতৃক্ষিকা প্রবর্তিত হইয়াছে, ১০১ যিনি মনো-
ভাবাপন্ন হইলে এই জগৎ সমুদিত হয় ও যাহার অস্পন্দে অর্থাৎ
মনোভাব ভ্যাগে এ সকল বিলীন হয়, জগতের নিৰ্ম্মাণ ও বিলয়
যাহার বিলাস; যিনি সর্বব্যাপক, স্পন্দ ও অস্পন্দরূপী, যাহার স্বভাব
নিৰ্ম্মল ও অক্ষয়, ১০২ যাহার সত্তা ব্যবহার দশায় স্পন্দাস্পন্দরূপী;
পরন্তু বস্তু দর্শনে বায়ুর ত্রায় সর্বব্যাপিনী, ১০৩ যিনি সর্বদা প্রবুদ্ধ ও
সর্বদা স্নবুপ্ত, যিনি স্নপ্তও নহেন, প্রবুদ্ধও নহেন, ১০৪ যাহার অস্পন্দে
শান্ত ও শিব (পরম মঙ্গল), যাহার প্রস্পন্দে ত্রিজগৎ অবস্থিতি করি-
তেছে, যিনি এক ও পূর্ণ, ১০৫ যিনি পুষ্পহ স্নগন্ধের সহিত উপমিত
হন, নম্বর পদার্থের নাশেও যাহার অবিনাশস্বভাব প্রতিষ্ঠিত থাকে;
যিনি গুরু পটের গুরুত্বের ত্রায় প্রত্যক্ষ হইয়াও অপ্রত্যক্ষ, যিনি
মূকের তুল্য হইয়াও অমুক, যিনি নিতাতৃপ্ত হইয়াও ভক্ষণ করেন ও
ক্রিয়াতীত হইয়াও সকল কার্যের কর্তা হন, ১০৬ যিনি অনঙ্গ হইয়াও
সর্বাঙ্গযুক্ত, করচরণাদি না থাকিলেও শাস্ত্রে যাহাকে সহস্রকর বলে, চক্ষুঃ
না থাকিলেও যাহাকে সহস্রলোচন বলা হয়, কোন প্রকার সংস্থান অর্থাৎ
গঠন নাই অথচ যাহার দ্বারা এই ত্রিজগৎ ব্যাপ্ত, ১০৭ যিনি ইন্দ্রিয়-
বিহীন হইয়াও অশেষেন্দ্রিয়ক্রিয়াকারী, যাহার মন নাই অথচ মানস
কার্য (মানস কার্য = মায়িক সংকল্প) আছে, অর্থাৎ যাহার সৃষ্টি মানস
সৃষ্টির (মনোরাজ্যের) অত্মরূপ, ১০৮ যাহার অনবলোকে এই সংসাররূপ
উরগভয় উপস্থিত হইয়াছে, যাহার দর্শনে সর্বকামনা ও সর্বভয় তিরোহিত
হয়, ১০৯ যেমন নট সকল দীপ থাকায় নাট্যক্রিয়া করিতে সমর্থ হয়, তেমনি,
যাহার বিদ্যমানতায় চিত্তের স্পন্দপূর্বক চেষ্টা প্রবর্তিত রহিয়াছে, ১১০
যেমন বারিধি হইতে তরঙ্গরাশি, নানা আকারের কল্লোল ও অসংখ্য
ক্ষুদ্র লহরী উৎপন্ন হয়, তেমনি, যাহা হইতে ঘটপটাদি বিবিধ বস্তু সমুৎ-
পন্ন হইয়াছে ও হইতেছে, ১১১ সেই একই চিদাত্মা অজ্ঞানোথ ভেদ
বৃত্তির প্রভাবে নানা জড় প্রপঞ্চে নানা রূপে প্রকাশ পাইতেছেন। যেমন
একই কাঞ্চন কটক, অঙ্গদ ও কেয়ুর প্রভৃতি বিভিন্নরূপে প্রকাশিত
হয়, তেমনি, সেই একই চিদাত্মা সেই সেই ভ্রমময় শত শত ও সহস্র
সহস্র পদার্থের আকারে সমুদিত হইতেছেন। ১১২ হে রামচন্দ্র! অজ্ঞান
ভ্যাগ হইলেই সেই বোধাত্মা তোমাতে, আমাতে ও অন্তত, সর্বত্রই এক

বলিয়া অবধূত হইবে। যে আত্মাকে তুমি জানিতেছ, আমি ও এই সকল লোক সেই আত্মাকেই জানিতেছি ও জানিতেছে। চিদাত্মা এক বৈ ছই নহে। আর যাহারা অজ্ঞানাত্মা (অজ্ঞানপরিচ্ছিন্ন জীব) তাহার। তুমি, আমি ও এই সকল, এবংক্রমে ভেদ দর্শন করে^{১১}। সলিল হইতে তরঙ্গের স্তায় তাঁহা হইতে এই ভঙ্গুর ও দৃশ্য জগৎ প্রক্ষুরিত হইয়াছে সত্য বটে, এ সকল আপাততঃ তাঁহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বোধ হয় বটে ; পরন্তু তাহা বাস্তব নহে^{১২}। তাঁহা হইতেই হেমন্ত, শিশির ও বসন্তাদি কালের উৎপত্তি ও পুনঃ পুনঃ পরিবর্তন হইতেছে, তাঁহারই দ্বারা দৃশ্য সকল দর্শনের গোচর হইতেছে, এবং তাঁহারই প্রকাশে জগৎ প্রকাশিত হইতেছে^{১৩}।^{১৪} রাঘব ! তুমি যে ক্রিয়া, রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ এবং চেতনাদি জানিতেছ, সে সমস্তই সেই দেব। এবং যাহার দ্বারা ঐ সমস্ত জানিতেছ, তিনিও সেই দেব^{১৫}। হে সাধো ! জ্ঞেয়, দর্শন ও দৃশ্য, এই তিনের মধ্যে প্রকাশরূপে অবস্থিত যে দর্শন—তাহাই চৈতন্যের স্বরূপ—তাঁহাকে অবগত হইতে পারিলেই আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারা যায়^{১৬}। সেই ব্রহ্ম অজ, অজর, অনাদি, শাস্ত, অমল ও মঙ্গলময়, অথচ শূন্যপ্রায়। অর্থাৎ অমূর্ত। তিনিই সকল কারণের কারণ, অমূল্যবরূপী, অথচ অবৈদ্য। অর্থাৎ তাঁহাকে কেহ জানিতে পারে না পরন্তু তিনি এই চরাচর বিশ্ব জানিতেছেন^{১৭}।

নবম সর্গ সমাপ্ত



দশম সর্গ ।

—*—

রামচন্দ্র বলিলেন, মুনিবর ! মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে যাহা অবশেষ থাকে তাহা আকার ও নামাদি রহিত, সে বিষয়ে সংশয় নাই । কিন্তু তাহা যে শূন্য নহে, প্রকাশ নহে, তমঃ নহে, ভাস্ক (প্রকাশার্থ) নহে, চৈতন্যরূপী নহে এবং জীবও নহে, এ সকল কথাই অর্থ কি ? এবং কি প্রকারেই বা ঐ সকল কথাই অর্থ সঙ্গত হইতে পারে ?^{১১} অপিচ, তাহা কিজন্ত বুদ্ধিতত্ত্ব ও মন নহে ? ও কি নিমিত্তই বা তাঁহাতে তুমি আমি, এ সকল প্রভেদ নাই, আপনি একবার বলিলেন, তাহা কিছুই নহে, আবার বলিলেন, তাহাই সমস্ত । আপনার তদ্বিধ বাক্তরী আমাকে যেন মুগ্ধ করিতেছে । এক্ষণে যাহাতে আমার মোহভঙ্গ হয় তাহার উপায় বিধান করুন^{১২} ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাম ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তাহা বিষয় হইলেও, যেমন অংগুলী (স্থবী) সমুদিত হইয়া অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেইরূপ, আমি অনায়াসে তোমার ঐ সমস্ত সংশয় ছেদন করিব^{১৩} । হে রামচন্দ্র ! আমি যাহা বলি তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর ।

মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে, সেই যে সং অবশিষ্ট থাকেন, তিনি যে নিমিত্ত শূন্য নহেন, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ কর^{১৪} । যেরূপ অম্লংকীর্ণ স্তম্ভে (খোদাই করা হয় নাই এমন প্রস্তরের অথবা কাষ্ঠের থামে) কাষ্ঠপুত্তলিকা অবস্থিতি করে, তাহার স্থায় এই জগৎ সেই পরব্রহ্মেই অবস্থিতি করে, সেজন্ত তাহা শূন্য নহে । (শূন্য নাম-রূপ-আখ্যা-রহিত, অভাব বা বক্ষ্যাপ্তাদির স্থায় মিথ্যা পদার্থ, স্তম্ভরূপ তাহাতে কোন কিছুই অবস্থান অসম্ভব) । এই জগৎ নামক মহাভোগ সত্যই হউক, আর মিথ্যাই হউক, যাহাতে অবস্থিতি করতঃ প্রতিভাত হইতেছে, তাহাকে কি প্রকারে শূন্য বলিতে পারা যায় ?^{১৫} যেমন অম্লংকীর্ণপুত্তলিক স্তম্ভ পুত্তলিকাশূন্য নহে, সেইরূপ, ব্রহ্মও জগৎশূন্য নহেন । শিল্পীর শিল্পক্রিয়ায় স্তম্ভলুকায়িত পুত্তলিকা সকল স্তম্ভ হইতেই প্রাপ্তভূত হইতে দেখা যায় । তাহার স্থায় ব্রহ্ম হইতেই সার্বভৌম কোশলে

জগতের আবির্ভাব হইয়াছে। সেই কারণে বলিয়াছি, সে পদ অর্থাৎ পরব্রহ্ম পদ শূন্য নহে^১। যেমন সূত্রের সলিলে তরঙ্গের সত্তাব ও অসত্তাব উভয়ই আছে, তেমনি, পরব্রহ্মে জগতের শূন্যতা ও অশূন্যতা উভয়ই বিদ্যমান রহিয়াছে^২। অন্যান্য উপকরণ থাকিলেও যেমন কঠার আকাঙ্ক্ষা বা ইচ্ছা না থাকিলে পুত্তলিকার রচনা সম্পন্ন হইতে পারে না, তেমনি, সর্কধ্বংস মহাপ্রলয়ের পরেও জগৎ সর্জন হইতে পারে না। এইরূপ আপত্তি উত্থাপন করতঃ বিপরীতবুদ্ধি জনগণ স্তম্ভ-স্থিত পুত্তলিকার দৃষ্টান্তে বিমুগ্ধ হন অর্থাৎ তাহা বুঝিতে অপারক হন^৩। তাঁহারা ভাবেন, জগৎ অনন্ত পরমাত্মায় বিলীন হইলে কে তাহা হইতে পুনর্বার তাহার আবির্ভাব করিবে? কে তাহার কর্তা হইবে? কেহই-ত থাকে না? কিন্তু রাম! পরমার্থ পক্ষে জগতের উৎপত্তি ও স্থিতি সম্বন্ধে ঐ দৃষ্টান্ত একাংশে, সর্কাংশে নহে। অর্থাৎ উক্ত দৃষ্টান্ত কেবল আবির্ভাবাংশে, কর্তাদি অংশে নহে^৪।

বস্তুতঃ এই জগৎ সেই ব্রহ্ম হইতে কোনও কালে সত্য সত্যই উদ্ভিত ও অন্তর্নিহিত হয় না। কেবল ও সংস্করণ সেই পরব্রহ্মই বর্ণিত প্রকার স্বকীয় স্বরূপে অবস্থিতি করিতেছেন^৫। তাঁহাকে যে শূন্য বলিয়া কল্পনা করা যায়, তাহা অশূন্য অপেক্ষা। নচেৎ একমাত্র অশূন্য হইতে শূন্য ও অশূন্য উভয়ের উৎপত্তি অসম্ভব হয়^৬। সেই ব্রহ্ম সূর্য্য, অনল, ইন্দু এবং তারাদি ভূত সকল দ্বারা প্রকাশিত হন না। বস্তুতঃ সেই অব্যয় পরমাত্মায় সূর্য্যানলাদির প্রকাশ সম্বন্ধ সর্কণা অসম্ভব। রাম! এই ভাবের ভাবুক হইরা আমি বলিয়াছি, তিনি ভাষ্য নহেন অর্থাৎ প্রকাশ্য নহেন^৭। কোন কিছুতে ভৌতিক প্রকাশের অভাব দেখিলে তাহাকে আমরা তমঃ বলি। কিন্তু তাঁহারে (পরব্রহ্মে) পৃথাদি প্রকাশক অগ্নাদি ভূতের প্রকাশ প্রায় প্রাপ্ত হয় না। অত্যাঁত সেই ধোমকর্ণী স্বপ্রকাশ পরমাত্মার নিকট ভৌতিক প্রকাশ অভি-ভূত হইরা যায়। সেট কখনে বলিয়াছি, তাহা তমঃ নহে^৮। তিনি যে স্বপ্রকাশে পদার্থ, পরপ্রকাশ্য নহেন, সে বিষয়ে এক মাত্র অমুভূতিই প্রমাণ। তিনি বুদ্ধাদি পদার্থেরও অস্তরে অবস্থান করতঃ বুদ্ধাদিকে প্রকাশ করিতেছেন। তিনি সাক্ষাৎ অমুভূতিস্বরূপ; সেজন্য তাঁহারই দ্বারা অজ্ঞাত পদার্থ অমুভবগম্য হয়। অর্থাৎ তিনি নিজে অনমুভবমীয়া^৯।

তিনি কথিতপ্রকারের তমঃ ও প্রকাশ, উভয়েরই অতীত। সেই কারণে বলিয়াছি, ব্রহ্মপদ অজর অর্থাৎ অক্ষয় অব্যয়। তিনিই এই জগৎস্থিতিরূপ ধনের আগার এবং তাঁহাকে তুমি আকাশের উদয়ের জ্ঞান বাধারহিত, অসীম ও স্বচ্ছ বলিয়া জানিবে^{১৮}। রামচন্দ্র! যেমন বিষফলের সহিত তাহার অভ্যন্তরের বিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ নাই, (উপরেও স্থূল, ভিতরেও স্থূল), সেইরূপ, ব্রহ্মের সহিত জগতের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই^{১৯}। যেমন সলিলের অন্তর্গত বীচি (বীচি=কুড় লহরী), যেমন মৃত্তিকার অন্তর্গত ঘট, তেমনি, এই জগৎ যাহার অন্তর্গত বা বাহ্যন্তে অবস্থিত, কিরূপে তাহাকে শূন্য (নাই অথবা মিথ্যাপদার্থ) বলিতে পারি? ^{২০} যদি বল, জলান্তর্গত মৃত্তিকাকে জলীয়স্বভাব এবং ঘটান্তর্গত জলকে ঘটের স্বভাব প্রাপ্ত হইতে দেখা যায় না। সুতরাং ব্রহ্মান্তর্গত জগতেরও ব্রহ্মস্বভাবতা কিরূপে বা কি দিয়া বুঝা যাইবে? এই বিষয়ে আমার বক্তব্য—ঐ দৃষ্টান্ত বিষম। অর্থাৎ অতুল্য বা সমান নহে। মৃত্তিকা ও জল সাকার পদার্থ, পরন্তু ব্রহ্ম নিরাকার বস্তু। সাকার পদার্থের ব্যবস্থা অন্তরূপ, নিরাকার বস্তুর ব্যবস্থা অন্ত্রবিধ। বিশদাকার ব্রহ্ম নিরাকার বিধায় তদন্তর্গত জগৎও নিরাকার^{২১}। আকাশ অপেক্ষা অধিক সূক্ষ্মল চিদাকাশ, যাহা তদন্তর্গত, তাহাও তদ্রূপ। ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত চিদাকাশকে জগৎ বলিতে পার সত্য, পরন্তু তাহা বস্তুকল্পে জগৎ নহে^{২২}। যেমন মরীচির (স্বর্ঘ্য কিরণের) অভ্যন্তরে তীক্ষ্ণতা ব্যতীত অমুভব কর্তা অস্ত্র কিছু অমুভব করেন না, তেমনি, চিদাকাশেও (চৈতন্যরূপ আকাশেও) চেত্য অর্থাৎ চিতিগ্রাহতা (চিতি=জ্ঞান) ব্যতীত অস্ত্র কিছু থাকি লক্ষ্য হয় না। তাবার্থ এই যে, দর্শন বা জ্ঞান দৃশ্যের বা জ্ঞেয়ের অনতিরিক্ত^{২৩}। সেই কারণে বলা যায়, চিৎ অচিৎ উভয়রূপই প্রোক্ত পরমাত্মায় অবস্থিত। অর্থাৎ তিনিই দর্শন এবং তিনিই দৃশ্য। অথচ তাঁহাতে বাস্তব দৃশ্যতা নাই। যেমন বাস্তব দৃশ্যতা নাই তেমনি বাস্তব জগৎও নাই^{২৪}। রূপালোক অর্থাৎ বাহ্যিক দর্শন এবং মনস্কার অর্থাৎ অন্তঃস্থ বিজ্ঞান, সমস্তই তিনি। কিছুই তদতিরিক্ত নহে। বিশ্ব যেমন ভাবেই থাকুক, অবশেষে হয় সুষুপ্ত না হয়

২২০। * অজেরা ইহাকে যেরূপ দৃষ্টিতে দেখেন শাস্ত্রবুদ্ধি সুষু-

প্তবৃত্তিতেও দৃশ্য জগৎ থাকে না, নির্বাণেও থাকে না। সুষুপ্তিতেও ব্রহ্মে জগতের

শ্রাস্তা যোগীরা ব্যবহারপরায়ণ হইলেও তাঁহারা ইহাকে ঠিক ভ্রূপ দেখেন না অর্থাৎ তাঁহারা অজ্ঞ দিগের জ্ঞান ব্যবহারকারী নহেন। ব্যবহারনিষ্ঠ হইলেও তাঁহারা সৰ্বজ্ঞানের আধার স্বরূপ নিরাভাস পরব্রহ্মে অবস্থিতি করিয়া থাকেন^{২৬}। রামচন্দ্র ! যেমন আকারবিশিষ্ট সূস্থির সলিলে আকার-বিশিষ্ট মহোদ্রুমালা অবস্থিতি করে, সেইরূপ, নিরাকার পরব্রহ্মে তৎসদৃশ জগৎ অবস্থিতি করিতেছে^{২৭}। যাহা সেই পূর্ণ ব্রহ্মে ঔপাধিক ভেদা-বভাসে প্রকাশিত, তাহাও পূর্ণ। এ রহস্ত যৌক্তিক অর্থাৎ যুক্তির দ্বারা বিজ্ঞেয়। যাহা পূর্ণ তাহা নিরাকার। ব্রহ্ম পূর্ণ ; সেজন্ত ব্রহ্ম নিরাকার সূতরাং তৎপ্রকাশিত জগৎও পূর্ণতা বিধায় নিরাকার। ইহার যে আকার, তাহা মিথ্যা। সূতরাং নিরাকার দিক্‌টাই সত্য^{২৮}। হে রাঘব ! পূর্ণ হইতে বিস্তৃত হইয়া যাহা অবস্থিতি করে ; তাহাও পূর্ণ। অতএব, এই বিশ্ব চিরকালই পৃথক্ ভাবে অমুৎপন্ন। যাহা উৎপন্ন হইয়াছে তাহা সেই ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{২৯}। সেই পরম পদে যাহার চিত্ত অভিনিবিষ্ট হইয়াছে, তাহার সম্বন্ধে জগৎ নাই। যদি অমুভব কৰ্ত্তা না থাকে তাহা হইলে বুঝিয়া দেখ, মরীচিমালার ভীকৃত্য কোথায় থাকে ?^{৩০} রাম ! সেই পরব্রহ্ম কথিত প্রকারেই প্রতিভাত হইতেছেন, এ বিষয়ে অসন্ধিগ্ন প্রত্যয় আহরণ করিবে। এই সমস্ত জীব তাঁহারই প্রতিবিম্ব। তাঁহার প্রতিবিম্ব ভাব ব্যতীত কদাচ জীব ভাবের উৎপত্তি হইতে পারে না। প্রোক্তকারণে তাঁহাকে জীববান্ বলা যায় ! তিনি পরমাণু হইতেও ক্ষুদ্র এবং আকাশ হই-তেও বৃহৎ। তিনি শুদ্ধ ও শাস্ত্বস্বরূপ^{৩১}^{৩২}। দিক্‌কালাদির দ্বারা অন-বচ্ছিন্ন বলিয়া তাঁহার স্বরূপ অতিবিস্তৃত। সেই আদ্যন্তরহিত পরমাত্মা নিত্যপ্রকাশ স্বরূপ^{৩৩}। যে স্থানে চৈতন্তের আবির্ভাব নাই সে স্থানে জীবতা, বুদ্ধিতা, চিত্ততা, ইন্দ্রিয়ত্ব এবং অনিলবায়ুরূপিণী বাসনা প্রভৃতি কিছুই নাই (বাসনা কি ? বাসনা এক প্রকার বায়ুপ্রভেদ অর্থাৎ বাতিক বিশেষ)^{৩৪}। হে রাঘব ! এই প্রকারে সেই পূর্ণ, অজর, শাস্ত ও আকাশ অপেক্ষা অধিক নিম্নল পরমাত্মা আমাদিগের দৃষ্টিগোচরে অব-স্থিতি করিতেছেন^{৩৫}^{৩৬}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্ ! সেই অনন্ত চিদাকৃতি পরমার্থের রূপ

প্রলয় এবং মোক্ষও জগতের প্রলয়। এ স্থলে প্রলয় শব্দের অর্থ অদর্শন।

কিঞ্চিৎ তাহা বোধবুদ্ধির নিমিত্ত পুনর্বার আমার নিকট কীর্তন করুন^{১১}।
 বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাম! মহাপ্রাণের উপস্থিত হইলে সেই মূল কারণ
 ব্রহ্ম মাত্র অবশিষ্ট থাকেন। তাহার স্বরূপ বাহ্যতে তোমার বোধগম্য
 হইতে পারে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ করুন^{১২}। সমা-
 ধির দ্বারা সমুদার মনোবৃত্তি বিলীন হইলে মন তখন ইন্দ্রনন্দিত
 অনলসদৃশ নিঃস্বরূপ ও আধারহিত হইয়া যায়। তৎকালে যে সং অর্থাৎ
 সত্তা থাকে, সেই অবিনাশিনী কূটস্থ সত্তা সেই মূল কারণ ব্রহ্ম স্বরূপ^{১৩}।
 “দৃশ্য কিছুই নাই এবং দৃশ্যের অভাব হেতু দ্রষ্টাও বিলীন-
 বৎ হইয়াছে” এরূপ হইলে তৎকালে যে বোধ বিদ্যমান থাকে, সেই বোধই
 পরমাত্মার রূপ^{১৪}। চৈতন্যের জীবতাবরণহিত হইয়া গেলে যে নিশ্চল
 প্রশান্ত চিন্মাত্র বিদ্যমান থাকে, সেই পূর্ণ চিন্মাত্র ভাবই পরমাত্মার
 রূপ^{১৫}। জীবদেহে জল বায়ু অগ্নি প্রভৃতি সংলগ্ন হইলে যদি চিত্তে
 স্পর্শজনিত বিকার (দুঃখাদি) না জন্মে, তাহা হইলে সেই নির্বিকার
 চিত্তের যেরূপ রূপ অল্পভূতি গোচর হয়, সেইরূপ রূপ পরমাত্মার^{১৬}।
 মন স্বপ্রবল্লিত জাড্যরহিত, অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন ও চিরস্বপ্ন হইলে
 তাহার স্বরূপ যেরূপে অল্পভবনীয়, প্রলয়াবশিষ্ট ব্রহ্ম সেইরূপে অল্পভব-
 নীয়^{১৭}। আকাশের রহস্ত, শিলার হৃদয় ও পবনের হৃদয় যেরূপ
 অচেতন; চিৎস্বরূপ ব্যোমাছা পরমাত্মার রূপ সেইরূপ^{১৮}। * জীবের
 চেতা (জ্ঞান গ্রাহ) বস্তু বিষয়ক জ্ঞান পরিত্যক্ত হইলে যে পরমা-
 শাস্তি ও নির্বিশেষ সত্তা বিদ্যমান থাকে, সেই শাস্তিময়ী সত্তাই
 আদিবস্তুর রূপ^{১৯}। যাহা চিৎপ্রকাশের অন্তরে (আনন্দময় কোষ),
 যাহা আকাশ প্রকাশের (মায়াকাশের) অন্তরে এবং যাহা ইন্দ্রিয়বৃত্তির
 অন্তরে প্রক্ষুরিত হয়, তাহাই পরব্রহ্মের রূপ^{২০}। যাহার দ্বারা বহিরব-
 স্থিত দৃশ্য ঘটপটাদি ও অরূকার প্রভৃতি ও অন্তঃস্থ মনোবৃত্তি প্রভৃতি
 প্রকাশ প্রাপ্ত হইতেছে, যাহা জীবের ও জ্ঞানের সাক্ষী এবং যাহা
 বেদান্তাদি শাস্ত্রে চিৎ নামে প্রসিদ্ধ, তাহাই সেই পরমাত্মার রূপ^{২১}।
 নিত্য অমুদিতরূপী হইলেও যাহা হইতে জগৎ সমুদিত হইয়াছে ও হই-
 তেছে, ভিন্ন হউক, আর অভিন্ন হউক, তাহা পরমাত্মার রূপ ব্যতীত অল্প

* আকাশের রহস্ত শূণ্যকারক। বায়ুর হৃদয় অর্থাৎ রহস্ত অন্তরে ও বাহরে পূর্ণতা।
 পাবাণের হৃদয় নিবিড়ত্ব।

কিছু নহে^{১৮} । যিনি ব্যবহার কার্যে নিয়োজিত থাকিয়াও আপনাকে পাষণবৎ (নির্লিপ্ত ও অন্তরে বাহিরে একরূপ) বোধ করেন এবং যাহা বোম না হইয়াও বোম, ভূমি অবগত হও যে তাহা পরমাত্মার রূপ ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{১৯} । বাহাতে বেদ্য (ঘটাদি), বেদন (জ্ঞান), এবং বেত্তৃষ (জ্ঞাতার ধর্ম), এই ত্রিবিধ ধর্ম উদিত ও অন্তর্মিত হইতেছে, তাহা পরমাত্মার রূপ^{২০} । মহান্ আদর্শে প্রতিবিম্বপাতের জ্ঞান বাহাতে জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতৃষ প্রতিবিম্বিত হইতেছে তাহাই পরমতত্ত্বের রূপ^{২১} । মন যদি স্থপাদি ও ইন্দ্রিয়োগলকৃত জাগ্রদবস্থা বর্জিত হয়, তাহা হইলে মহাচৈতন্যের স্থিতি যেক্রমে পর্যাবসিত হয়, স্থাবরজঙ্গমান্বক জগৎ লয় প্রাপ্ত হইলে মহাচৈতন্য প্রায় সেইক্রমে অবস্থিতি করেন^{২২} । যাহাকে তুমি স্থাবর বলিয়া জ্ঞান, তাহা যদি বোধময় বা চিদ্বন বস্তু হয়, আর তাহাতে যদি মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি সংযুক্ত না থাকে, তাহা হইলে সেই স্থিরভাবে অবস্থিত চিদ্বন পদার্থের সহিত পরমাত্মার কথঞ্চিৎ তুলনা হইতে পারে^{২৩} ।

হে রাঘব ! ব্রহ্মা, অর্ক, কিস্ক, হর, ইন্দ্র ও সদাশিবাদি ঈশ্বরবৃন্দ শাস্তি প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ প্রলয়গ্রস্ত হইলে যিনি অবশিষ্ট থাকেন, তিনি পরম শিব এবং তিনিই ঐ সকল সংতার পূর্বক বিশ্বসংজ্ঞা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মসংজ্ঞায় একাধ্বয়রূপে অবস্থিতি করেন^{২৪} ।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।



একাদশ সর্গ ।

—*—

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন! দেব, নর, অম্বর এবং তির্য্যগাদি বিবিধ জীবপূর্ণ এই দৃশ্যমান জগৎ মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে কোথায় যাইবে? এবং কিসেই বা অবস্থিতি করিবে? তাহা বর্ণন করুন* ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! বক্ষ্যাপুত্র ও আকাশকানন কোথা হইতে আইসে? কোথায় গমন করে? এবং তাহাদের আকৃতি কিরূপ? এই সকল অগ্রে আমাকে বল, পশ্চাৎ তোমার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিব* । রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! বক্ষ্যাপুত্র ও আকাশকানন নাই। বাহা কোন পদার্থ নহে তাহার আবার দৃশ্যতা কি? নাস্তিতা কি? অস্তিতাই বা কি? বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! বক্ষ্যাপুত্র ও ব্যোমবন যজ্রপ, এই দৃশ্যমান জগৎও তজ্রপ। যাহা কস্মিন্ কালেও হয় নাই, বাহা কেবল মাত্র ভ্রান্তি, তাহার আবার উৎপত্তি ও বিনাশ কি?†

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! বক্ষ্যাপুত্র ও নভোবৃক্ষ কল্পনাময়। পরন্তু জগৎ প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অতএব, বক্ষ্যাপুত্রাদির সহিত ইহা কিরূপে উপমিত হইতে পারে? বরং ঐ দৃষ্টান্তের বলে এমন প্রতীতি হইতেও পারে যে, বক্ষ্যাপুত্রাদি বৈকল্পিক ও অলৌকিক হইলেও তাহাতে উৎপত্তিবিনাশাদি জগদ্বন্ধ আছে* । বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র! যাহার প্রকৃত উপমা বা তুলনা অস্তিত্ব প্রাপ্ত না হওয়া যায়, আলঙ্কারিকেরা তাহাকে তাহারই দ্বারা তুলিত করিয়া থাকেন। সেরূপ তুলনা অলঙ্কার শাস্ত্রে অনবয় নামে বিখ্যাত। * তাহার ভ্রায় আমরাও বক্ষ্যাপুত্রাদির সহিত জগৎ সত্তার তুলনা করিয়া থাকি। সে সকল তুলনার তাৎপর্য—বক্ষ্যাপুত্রাদির অস্তিত্ব যজ্রপ, জগতের পৃথক্ সত্তাও তজ্রপ† । যেমন সৌবর্ণ কটকে (কটক=বালা নামক হস্তান্তরণ) স্নবর্ণ ব্যতীত অস্ত্র কিছুই দৃষ্ট হয় না, এবং যেমন আকাশে শূন্যতা ব্যতীত অস্ত্র কিছু অনুভূত হয় না, তেমনি, তত্ত্বজ্ঞানে পরব্রহ্মে পৃথক্ জগৎ নাই ও অনুভূতও হয় না‡‡

* আলঙ্কারিক দিগের উদাহরণটি এই—“গগনং গগনাকারং সাগরঃ সাগরোপমঃ” ইত্যাদি। এইরূপ তুলনার সাগরের অনুপমত্বমাত্র ব্যক্ত করা হয়।

যেমন কজ্জলের সহিত শ্রামতার, শৈত্যের সহিত হিমের ও শিশিরের সহিত শীতলতার প্রভেদ নাই; সেইরূপ, পরব্রহ্মের সহিতও জগতের প্রভেদ নাই^{১০১}। এই জগৎ আপাত দর্শনে প্রতীত হইলেও যেমন ভ্রান্তিদৃষ্ট নদীতে জলের ও দ্বিতীয়া তিথির চক্রমায় চক্রব্ধের অভাব পশ্চাৎ স্পষ্ট হয়, সেইরূপ, সেই অমলাত্মা ব্রহ্মেও জগতের অভাব সেইরূপে অবধারিত হইয়া থাকে^{১০২}। বাহ্য আদৌ নাই, তাহার আবার উৎপাদক কারণ কি? অপিচ, বাহ্য পূর্ণ হইতেই নাই, বুদ্ধিতে হইবে তাহা এখনও নাই^{১০৩} বাহ্য পূর্ণ ছিল না, বর্তমানে নাই, ভবিষ্যতেও থাকিবেক না, তাহার আবার বিনাশ কি? জড়ই জড়পদার্থের কারণ (উৎপাদক), ইহা দৃষ্ট হয়। ব্রহ্ম জড় নহেন, সেজন্য তৎ-কার্য্য জগৎও জড় নহে। যেমন ছায়া ও আতপ পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাব, তেমনি, চিৎ ও জড় পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাব। (ভাবার্থ এই যে, চেতন ব্রহ্মে অচেতন জগতের প্রকৃত সত্তা যুক্তিবিরুদ্ধ)^{১০৪}। ব্রহ্ম ব্যতীত কারণ না থাকায় ইহা ব্রহ্মাতিরিক্ত কার্য্যও নহে। যে কারণ নিত্যাবস্থিত, সেই কারণই এই জগদ্বাবে বিবর্তিত রহিয়াছে। অভিপ্রায় এই যে, এ সকল দৃশ্য ভ্রান্তি ব্যতীত অশ্রু কিছু নহে^{১০৫}। অবিদ্যা কারণের কথা বলিবে, তাহাও সত্য জগৎ সৃজন করে না। তাহা সেই সচ্চিদ্রস্ববস্তুকে আভাসিত অর্থাৎ জগদাকারে অবভাসিত করে মাত্র; অল্প মাত্রও বিকৃত করে না। সূত্ররূপে স্বপ্নদৃষ্ট জগৎ বক্রপ, এই জাগ্রদৃষ্ট জগৎও তক্রপ^{১০৬}। যেমন স্বপ্নাবস্থায় নগরাদি প্রত্যক্ষবৎ প্রতীত হয় অথচ তাহা নাই, সেইরূপ, স্বাপ্রিত অজ্ঞানের কুহকে পরমাত্মায় জগৎ না থাকিলেও জগদদর্শন হইয়া থাকে^{১০৭}। এই যে-কিছু দেখিতেছ, সমস্তই আপনাতে অর্থাৎ আত্মায় অবস্থিত। জগৎ কোনও কালে সত্য সত্য উদয় ও অস্ত প্রাপ্ত হয় না ও হইবেও না^{১০৮}। যেমন সলিল দ্রব ভাবে, বায়ু স্পন্দনরূপে ও প্রকাশ আভার আকারে পরিচিত হয়, তেমনি, ব্রহ্মও ত্রিজগৎ আকারে পরিচিত হইতেছেন^{১০৯}। যেমন স্বপ্ন দ্রষ্টার অন্তঃস্ব-বিজ্ঞান নগরাদি আকারে বিবর্তিত হয়, তেমনি, বিজ্ঞানখন পরমাত্মা জগদাকারে অবভাসিত হইতেছেন^{১১০}।

রঘুবীর রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মন্! এই বিষময় দৃশ্য (জগৎ) যদি সত্য সত্যই স্বপ্নাভবের ত্রায় অলৌক হয় তাহা হইলে ইহাতে মনু-

যোর কল্প কল্পান্ত পর্য্যন্ত স্থায়ী দৃঢ় প্রত্যয় (সত্য বলিয়া বিশ্বাস) নিবদ্ধ আছে কেন? ^{২১} * আমার অস্ত্র সংশয় এই যে, দৃশ্য থাকে সম্বন্ধে দ্রষ্টার অপলাপ এবং দ্রষ্টা থাকায় দৃশ্যের অপলাপ নিতান্ত অসম্ভব। স্পষ্টই দেখা গাইতেছে, একতর থাকিলেই উভয়ের দ্বারা বদ্ধ থাকিতে হয়, পরন্তু একের সঙ্কল্প হইলে উভয়ভাবে হইতে মুক্ত হওয়া যায় ^{২২}। অতএব, যাবৎ না বুদ্ধিতে দৃশ্যজ্ঞান ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে তাবৎ দ্রষ্টা (আত্মা) দৃশ্য (জগৎ) দর্শন করিবেই করিবে। সুতরাং মোক্ষবুদ্ধি সমুদিত হইবে না ^{২৩}। যদি দৃশ্য জ্ঞান উদিত হইয়া পশ্চাৎ তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলেও অনর্থ নিবারণ হয় না। কারণ, পূর্বসংস্কার বশতঃ পুনর্বার সংসার-ভাবের আবির্ভাব হইতে পারে। সুতরাং তাহাতেও বন্ধের অনিবর্ত্তিত্ব ^{২৪}। আদর্শ যে কোন অবস্থায় থাকুক, থাকিলেই তাহাতে বস্তুপ্রতিবিশ্ব সংলগ্ন হইবে। তাহার জ্ঞায় চিদাদর্শ (চেতনরূপ আদর্শ, আয়না) যে কোন অবস্থায় থাকিবেক, থাকিলেই তাহাতে সংসার-প্রতিবিশ্ব সংলগ্ন হইবে ^{২৫}। দৃশ্য যদি আদৌ উৎপন্ন না হইয়া থাকে, অথবা দৃশ্য যদি সত্য সত্যই না থাকে, তাহা হইলে দৃশ্যের অভাব-স্বভাবতা হেতু দ্রষ্টা তাহা হইতে স্বভাবতঃ মুক্ত হইতে পারেন, পরন্তু তাহা নিতান্ত অসম্ভব। হে আত্মবিদশ্রেষ্ঠ! প্রোক্ত কারণে নিবেদন করিতেছি, যাহাতে আমার দৃশ্যজ্ঞানের অত্যন্তাসম্ভব বুদ্ধি জন্মে ও ঐ সকল সংশয় অপনীত হয়, আপনি তাহা আমাকে যুক্তি সহকারে উপদেশ করুন ^{২৬, ২৭}।

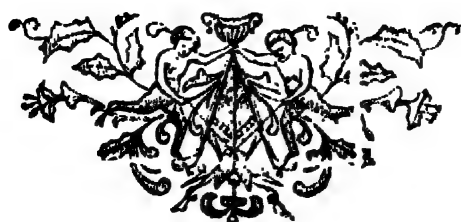
বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! অসত্য হইলেও এই সান্ধোপান্ন জগৎ যে প্রকারে সত্যের জ্ঞায় প্রতিভাত হইতেছে, আমি দীর্ঘ উপাখ্যান দ্বারা তাহা তোমার নিকট বর্ণন করি, স্থিরচিত্তে শ্রবণ কর ^{২৮}। যাবৎ না আমি পূর্বকালের ব্যবহার প্রসিদ্ধ বহুবিধ দৃষ্টান্ত বাক্য দ্বারা তোমার নিকট ঐ বিষয় বর্ণন করিব, তাবৎ, যেক্রপ হ্রদ হইতে ধূলিকণা

* জগতের জ্ঞান স্থলন অর্থাৎ নিতান্ত দৃঢ়, কিন্তু স্বাপ্নজ্ঞান অদৃঢ় অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎকাল-স্থায়ী। সুতরাং ইহার স্বপ্নতুল্যতা মনোমধ্যে ধারণা করা যায় না। অপিচ, দ্রষ্টার সহিত দৃশ্যের যে সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক। কৃত্রিম বা কল্পিত নহে। সেই কারণে সে জ্ঞান অনিবার্য। প্রোক্ত কারণবশতঃ কথিত প্রকারের মুক্তি অসম্ভব বলিয়া প্রতীত হইতেছে। ইহাই রাম প্রশ্নের নিগূঢ় অর্থ।

উজ্জীয়মান হয় না, সেইরূপ, তোমার হৃদয় হইতে দৃশ্যজ্ঞান কদাচ
অপনীত হইবে না^{১১}। রাম! এই জগৎ নিতান্ত অলীক ও ভ্রমময়,
ইহা মনে রাখিয়া ব্যবহার রত হইবে^{১২}। তাহা হইলে সায়ক যেমন
পৰ্জ্বত ভেদ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, প্রয়োজন বোধে গ্রহণ,
অপ্রয়োজন বোধে ত্যাগ এবং বিবিধ স্থূল সূক্ষ্মাদি বিষয়ে সত্যতা বোধ ও
সত্য বলিয়া ব্যবহার, এ সকল তোমাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না^{১৩}।
রাখব! আত্মা দ্বিতীয়বজ্জিত, অসঙ্গ ও ব্যাপক। তাদৃশ আত্মায় যেক্রমে
জগতের উৎপত্তি হয় তাহা তোমার নিকট এই মুহূর্ত্তেই কীর্তন করিব।
এই চরাচর বিশ্ব সেই এক মাত্র পরমাত্মা হইতেই আবির্ভূত হইয়াছে
এবং সেই পরমাত্মাই বহিরিন্দ্রিয়ের দ্বারা রূপাবলোকন প্রকারের আঙ্গন-
স্বরূপ (অর্থাৎ বাহু জগৎ) এই জগতের মননপ্রকারাঙ্গন (অর্থাৎ
অন্তর্জগৎ) হইয়া উদ্ভিত ও বিলয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^{১৪}। *

একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

* ভাবার্থ এই যে, তিনিই ব্যাপ্তি, তিনিই সমষ্টি, তিনিই স্থূল, তিনিই সূক্ষ্ম, তিনি বাহু-
প্রপঞ্চ এবং তিনিই অন্তঃপ্রপঞ্চ। তিনি নিজে নিজ মায়ায় দৃশ্যভাবে উদ্ভিত ও অদৃশ্যভাবে
অন্তর্ভূত হইতেছেন বা ত্রাস্তি বশতঃ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় দেখিতেছেন।



দ্বাদশ সর্গ ।

—**—

বশিষ্ঠদেব বলিতেছেন, সেই পরম পবিত্র শাস্ত্রপদ (তুরীয় ব্রহ্ম) হইতে যে প্রকারে এই অনন্ত বিশ্বের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করি, তুমি তাহা উত্তম (নির্মল) বুদ্ধি অবলম্বনে শ্রবণ করিবে* । যেৰূপ সুষুপ্ত্যবস্থা স্বপ্নবিশিষ্ট হইয়া প্রকাশ পায়, সেই-রূপ, সৰ্ব্বাত্মক ব্রহ্মও সৃষ্টিবিশিষ্ট হইয়া প্রতিভাত হন । এ বিষয়ে যে ক্রম বা প্রণালী নির্দিষ্ট আছে তাহা তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ কর* ।

এই বিস্তীর্ণ বিশ্ব সেই অনন্তপ্রকাশ অনন্তমহিম পরমাত্মরূপ চিৎনামক রত্নের বিচিত্রসত্তা ব্যতীত অত্ৰ কিছু নহে* । তিনি আকাশ অপেক্ষাও সূক্ষ্ম ; এবং নির্মল । তাদৃশ নির্মল আত্মায় প্রথমে আপনা আপনি (নিজ মায়াশক্তির উদয়ে) যৎকিঞ্চিৎ চেতাতার (জ্ঞেয় ভাবের) উদয় হয় । সে চেতাতা অর্থাৎ বিজ্ঞেয় ভাব—অহম্ । এই অহংএর গর্তে সমুদায় স্বজ্যমান পদার্থের অনুসন্ধানাত্মক জ্ঞানসংস্কার অবস্থিত থাকে । তাহা অশ্রুদাদির সংস্কারবিশিষ্ট চিত্তের (স্মরণবৃত্তির) উদ্বোধের অনুরূপঃ* । অনন্তর সেই চিত্তবৃত্তির জ্বায় বৃত্তিবিশিষ্ট চেতনাত্মক ব্রহ্মসত্তার অনতিরিক্ত পরম-সত্তা চিন্ময়যোগ্য অর্থাৎ পরমেশ্বর সংজ্ঞার উপবৃত্তা হইয়া থাকে* । পশ্চাৎ তিনি যখন চিরানুবৃত্ত ঈক্ষণ সন্বেদন বশতঃ * জ্ঞানঘন হন, তখন তিনি আত্মস্বভাব বিস্মৃত ও পরমপদ পরিত্যাগ করতঃ ভাবিপ্রাণধারণো-পাধিক জীবভাব প্রাপ্ত হইতে থাকেন* । জীবভাব প্রাপ্ত হইলেও তাঁহার ব্রহ্মভাবের অপচয় হয় না । কারণ এই যে, পূর্বোক্ত ব্রহ্মসত্তাই ভাবনাবিশেষ (এক প্রকার মায়িক ইচ্ছা) দ্বারা সংসরণোন্মুখী হয়, তাহাতে তাঁহার কোন প্রকার স্বরূপ বিকৃতি হয় না* । ব্রহ্মস্বভাব অপরিচ্যুত থাকিয়া

* ব্রহ্মসত্তা = ব্রহ্মত্ব । চিত্তে যেমন জ্ঞানসংস্কার থাকে, তাহার জ্বায় প্রকৃতিতে অর্থাৎ মায়াশক্তিতে প্রলয়প্রাপ্ত ভগতের সংস্কার থাকে । পরে পুনঃ সৃষ্টির প্রথমে সেই সংস্কার উৎকল হয় । তখন ব্রহ্মে স্বজনশক্তির উদয় হয়, তাহাতেই তিনি ঈশ্বর হন । ঈশ্বর প্রথমে আনি-বহু হইব, এইরূপ সঙ্কল্প করেন । তাঁহার ঐরূপ সঙ্কল্পের নাম ঈক্ষণ—সন্বেদন ।

জীবভাব প্রাপ্ত হইলে পর প্রথমে তাঁহাতে খমস্তার (খ = আকাশ) আবির্ভাব হয় । সেই খমস্তা এক্ষণে আকাশ ও শূন্য নামে প্রসিদ্ধ । সর্বত্র প্রকাশমান বলিয়া আকাশ নাম এবং অত্যাশ্চর্য ভূতের স্থান দানার্থ শূন্য প্রায় বলিয়া শূন্য নাম দেওয়া হয় । এই খমস্তা, শূন্য বা আকাশ, সূর্যাদি সৃষ্টির পর আকাশ নামে প্রথিত হয় এবং ইহাই শব্দাদি গুণের বীজ স্বরূপ^১। অনন্তর তাহা হইতে কালসস্তার সহিত (কালসস্তা = কালের অস্তিত্ব) এই সময় হইতে কালের অস্তিত্ব বোধগম্য হইতে থাকে) অহংএর উদয় হয় । এই অহং ভাবিসৃষ্টির ও তাহার স্থিতির মূল কারণ । (ইহা হিরণ্যগর্ভের অহঙ্কার বা ভূত সমষ্টি অহঙ্কার) । হে রাঘব ! এইরূপে সেই পরমসত্তায় (ব্রহ্মে) অসংখ্য জগজ্জাল সমুৎপন্ন হইয়া সতের আশয়ে প্রতীয়মান হইতেছে^২ । অপিচ, সেই অহং ও আকাশ উভয়ান্বিত সন্নিং (অর্থাৎ অহং তত্ত্ব ও আকাশ উভয় সম্বলিত ব্রহ্ম চৈতন্য) সঙ্কলরূপ কল্লবৃক্ষের (সঙ্কল আকাশেরই কার্য) বীজ । সেই যে অহঙ্কার, তাহারই এক দেশ হইতে স্পন্দনধর্মী বায়ুর উৎপত্তি হইয়াছে^৩ । সেইজন্ত সেই অহস্তাবিশিষ্ট আকাশরূপ পরমসত্তা শাস্ত্রীয় ভাষার শব্দতন্মাত্র । এই শব্দতন্মাত্রা হইতে স্থূল শব্দের বিবিধ উৎপত্তি হইয়াছে^৪ । অভিহিত শব্দতন্মাত্রা শব্দোঘশাখীর (শব্দোঘশাখী = শব্দময় বৃক্ষ, বেদ) পরম বীজ । সেই বীজ হইতে ভবিষ্যৎ নাম ও আকার এবং পদ, বাক্য ও প্রমাণযুক্ত বেদ, সমস্তই উদ্ভিত হইয়াছে^৫ । সেই বেদভাবাপন্ন পরমাত্মা এই পরিণামপ্রসারী নিখিল জগৎ প্রকাশিত করিয়াছেন^৬ । পূর্বে যে বায়ু প্রভৃতির কথা বলিয়াছি, তদযুক্ত চিৎ অর্থাৎ ব্রহ্মচৈতন্য জীবনানের অভিধেয় অর্থাৎ বোধ্য । (জীবে প্রাণ সংযোগ আছে বলিয়া তাহা বায়ুবৃত্ত) । এই জীব নিখিল মূর্ত্যাকারের বীজ^৭ । সেই প্রাণনামক মহাবায়ু হইতে তদ্ব্যাপ্ত চতুর্দশ (সপ্ত পাতাল ও সপ্ত স্বর্গ) ভুবন ও চতুর্বিধ প্রাণি (জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ) ও তৎসম্বন্ধিত ব্রহ্মাণ্ড বিস্তৃত হইবে^৮ । সেই বায়ুভিমানপ্রাপ্ত চৈতন্যের প্রস্পন্দে যে বপুঃ (আকারবিশেষ) প্রস্ফুরিত হয়, তাহাকে স্পর্শতন্মাত্রা কহে । তাহারই বিস্তারে একোনপঞ্চাশৎ বায়ুবৃক্ষ বিস্তৃত হইয়াছে । এবং তাহা হইতেই সমুদায় স্পন্দনক্রিয়া প্রসৃত হয়^৯ । তাহাতে যে পরম চৈতন্যের প্রকাশায়ক ভাবনা (সঙ্কল) বিস্তৃত আছে, তাহারই দ্বারা তেজস্তন্মাত্রার উৎপত্তি এবং সেই তেজস্তন্মাত্রা আলোক-শাখীর

(আলোকরূপ মহাবৃক্ষের) বীজ^{২০}। এই বীজ হইতে বিদ্যুৎ, স্বৰ্ণ, অগ্নি ও চন্দ্রমাদি উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাহারই রূপ ভেদে এতৎ সংসার বিস্তৃত হইয়াছে^{২১}। অনন্তর সেই তেজ (তেজঃস্বক্কাভিমানী আত্মা) “আমি জলময় হইব” ইত্যাকার সঙ্কল্পের (ভাবনার) বলে জলশরীরী হন। তাহারই বিকাশ আত্মাদ। এই আত্মাদ রসতন্মাত্রা নামে ব্যপদিষ্ট^{২২}। এই রসতন্মাত্রা সমুদায় জলের (দ্রবপদার্থের) ও অল্প মধুরাদি বিস্মৃষ্ট আত্মাদের বীজ এবং এ বীজও সংসার বিস্তারের কারণ^{২৩}। পূৰ্ব্বোক্ত জলভাবাপন্ন পরমাণ্বা “আমি পৃথিবী হইব” এইরূপ ভাবনা করতঃ ভাবিরূপনামা হইয়া স্বীয় সঙ্কল্পগুণদ্বারা আপনাতে গন্ধ-তন্মাত্রতা দর্শন করেন^{২৪}। সেই গন্ধতন্মাত্রা ভাবিভূগোলকের (স্থূল পৃথিবীর) মূল। অপিচ, তদ্ব্যতীত তাহা মনুষ্যাদি-আকৃতি-শাখীর বীজ ও সে সকলের আধার^{২৫}। তাপ ও বায়ু সংযোগে জল যেমন বৃদ্ধিতে পরিণত হয়, তেমনি, পূৰ্ব্বোক্ত অহঙ্কারযুক্ত চৈতন্যের বিভাবনায় (সঙ্কল্পের প্রতাপে) তন্মাত্রা (উৎপন্ন সূক্ষ্মভূত) সকল পরস্পর মিশ্রিত হইয়া ক্রমে ব্রহ্মাণ্ড-কারে পরিণত হইয়াছে^{২৬}। হে রামচন্দ্র! বর্ণিত প্রকারেই পঞ্চভূতের সৃষ্টি হয়, হইয়া কিয়ৎকাল অবস্থিতি করে। অর্থাৎ যাবৎ না সর্ব-বিনাশাত্মক মহাপ্রলয় উপস্থিত হয়, তাবৎ এ সকল বিশুদ্ধভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ চিৎস্বরূপ প্রাপ্ত হয় না। এই জগৎ পূর্বে অব্যাকৃত (অব্যাকৃত = ত্রৈলোক্য শক্তি বা মায়া) আকাশে সঙ্কল্পের ন্যায় ভাবরূপে অবস্থিত ছিল, সেই জগৎ সঙ্কল্পস্থিত ভাবরূপী জগৎ এক্ষণে যেমন সূক্ষ্ম বটবীজ হইতে স্থূল বটবৃক্ষের আবির্ভাব হয়, তেমনি, স্থূলাকারে আবির্ভূত হইয়াছে^{২৭, ২৮}। মায়িক সৃষ্টির দর্শন যদ্রূপ, তাহা যেমন পরমাণু মধ্যেও সম্ভবে, * জগৎসৃষ্টির দর্শন ঠিক তদ্রূপ। এ সৃষ্টি ক্ষণমধ্যে আবির্ভূত ও ক্ষণমধ্যে তিরোভূত হইয়া থাকে^{২৯}। এই যে স্থূলতা দেখিতেছ, ইহা বাস্তব নহে। এরূপ অবাস্তব স্থূলতার বাস্তব সূক্ষ্মতার ক্ষতি হয় না। কারণ এই যে, সৃষ্টি বৈকারিক নহে; পরন্তু বৈবর্তিক। (বিকার = সত্য সত্য অগ্রথা হওয়া। যেমন ছুঁকের বিকার দধি। বিবর্ত = মিথ্যা অন্যথা হওয়া যেমন রজ্জুর বিবর্ত সর্প)। অর্থাৎ ভ্রমপ্রতীতির অনুরূপ। ভ্রমপ্রতীতির অনুরূপ

* মায়িক সৃষ্টিতে দেখা যায়, পরমাণুতুল্য একটি ক্ষুদ্র বীজে ক্ষণমধ্যে শত শত বৃহৎ বৃক্ষ জন্মিয়াছে। মায়িক সৃষ্টি = ত্রৈলোক্যালিক সৃষ্টি।

বলিয়াই পরমচৈতন্যরূপ আধারে ইহা কখন স্কলরূপে প্রকাশ পাইতেছে
কখন বা সম্পিণ্ডিত হইয়া স্থিতি করিতেছে এবং কখন বা স্বীয়
আধারে (চৈতন্যে) লুক্কায়িত হইয়া যাইতেছে^{৩০}।

হে রাঘব! দৃশ্য জগতের বীজ তন্মাত্রাপঞ্চক। সে সকলের বীজ
পরমাশ্রয় পরা শক্তি অর্থাৎ মায়ীশক্তি। এই মায়ীশক্তি শাস্ত্রাস্তরের
আদ্যাশক্তি। সেই আদ্যাশক্তি হইতেই জগৎত্রী বিস্তৃত হইয়াছে। ভাবিয়া
দেখ, সেই এক পরমাত্মতত্ত্ব মায়ীশক্তির প্রস্ফুরণে জগদ্বীজ এবং জগৎ
তাহার (সেই বীজের) অঙ্কুরাদি, শাখাপ্রশাখাস্ত মহাবৃক্ষ ব্যতীত অন্ত
কিছু নহে। সেই কারণে আমি বলিয়াছি, জগৎ অজ, অনন্ত ও
চিন্মাত্র। চিন্মাত্র তাই ইহার রহস্য বা তত্ত্ব। এই তত্ত্ব আমরা সর্বদা
অনুভব করিয়া থাকি^{৩১}।^{৩২}

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োদশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিতেছেন, রামচন্দ্র ! শ্রবণ কর। নভঃ, তেজঃ, তমঃ, সম-
স্তই অনুৎপন্ন ঐ সকলের সত্তার কারণ (আছে বলিয়া প্রতীত হইবার
হেতু) চিদান্ধা অর্থাৎ বিকারকৃতবৈষম্যাশূন্য পরব্রহ্ম। চিদান্ধা মারাকাশে
প্রক্ষুরিত হইলেই তাঁহাতে প্রথমে চেত্যবিষয়িনী কল্পনা উদ্ভিত হয়। পরে
তৎসংযোগে জীবভাবের আবির্ভাব, তৎপরে অহংএর কল্পনা^{১৩}। অনন্তর
অহং হইতে বা অহন্তাবের পরিণামে বুদ্ধির উদয় হয় এবং বুদ্ধি হইতে
মনন-ধর্মী মন জন্মে। * মনের অন্তর্গর্তে শব্দাদিবিষয়মাত্রার (তন্মাত্রার)
পূর্বসংস্কার অবস্থিত থাকে। অর্থাৎ বুদ্ধিই শব্দতন্মাত্রাদিবিশিষ্ট হইয়া
মন হন^{১৪}। এই মন তন্মাত্রাপঞ্চকের ভাবনায় অর্থাৎ মেলনে বা পঞ্চী-
করণে আধ্যাত্মিক মহাভূতরূপে প্রবর্তিত বা উপচিত হওয়ায় এই জগৎ
নামক মহাশূন্য বিলোকিত হইতেছে। অর্থাৎ মনই কল্পনার দ্বারা আপ-
নাকে স্থলদেহস্থ মনে করিতেছে ও জগৎ দেখিতেছে^{১৫}। স্বপ্নদ্রষ্টা ব্রহ্মপ
স্বপ্নে অকৃত বা অনুৎপন্ন গ্রাম নগরাদি দর্শন করে, চিদান্ধাও তদ্রূপ
মনের আবেশে জগৎ দর্শন করিতেছেন। সেইজন্য বলা যায়, ইহা স্বপ্নের
স্তায় চিৎনামক মহাকাশে পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে^{১৬}। চিদান্ধাই
জগৎরূপ করঞ্জকুঞ্জের অনুষ্ঠ বীজ। (করঞ্জ=একপ্রকার বৃক্ষ)। এ বীজ
ক্ষিতি, বারি ও তেজঃ, কিছুই অপেক্ষা করে না, অথচ অক্ষুরিত হয়^{১৭}।
যাহা কেবল চিৎ তাহাই স্বাপ্নসৃষ্টির স্তায় চিন্ময় পৃথ্বাদি সৃজন করে।
যাহা কেবল চিৎ অর্থাৎ বিত্ত্ব চৈতন্য, তাহা যে খানেই থাকুক, সর্বত্রই
বাস্তব জগদস্থর বর্জিত। অর্থাৎ অসঙ্গস্বভাব। স্থল জগতের বীজ পঞ্চ-
তন্মাত্রা, পঞ্চতন্মাত্রার বীজ অক্ষয় অব্যয় চিৎ^{১৮}। যাহা বীজ, তাহাই
কল; সে ভাবেও এ জগৎ ব্রহ্মময়।

হে রামচন্দ্র ! সৃষ্টির আদিতে চিৎ-ই কথিতপ্রকারে চেত্যবিস্তারকরণ
সামর্থ্যের দ্বারা আপনাতে তন্মাত্রাপঞ্চক (শব্দতন্মাত্রা প্রভৃতি) কল্পনা

* বুদ্ধি শব্দের অর্থ এখানে মহত্ত্ব এবং মন শব্দের অর্থ সঙ্কল্পবিকল্পকারী অন্তঃকরণ।

করেন, সেজ্জ তাহা বাস্তব নহে। সেই কল্পিত তন্মাত্রাপকক উচ্চন বা উপচিহ্ন (পরম্পর অমুপ্রবিষ্ট বা পরম্পর বিমিশ্রিত) হইয়া এই জ্বল জগৎ বিস্তার করিয়াছে^{১০.১১}। সুতরাং যাহা কেবল ও কল্পনাধীন, তাহাতে স্বপ্ন কল্পনার জ্বায় কল্পিত ভাবে অবস্থিত থাকায় এ সমস্তই সংস্করণ; তাহার অতিরিক্ত নহে^{১২}। যাহা কেবলমাত্র কল্পনা, তাহার স্বরূপসত্যতা কোথায়? পঞ্চতন্মাত্রা যেমন একে অদাস্ত, তেমনি, তন্মাত্রা-প্রতিব মূলভূত সমূহও একচেঁতত্ত্বে অদাস্ত। সেই চক্কেই বলিতেছি, ব্রহ্মই ত্রিজগৎ^{১৩.১৪}। এই স্থানে বলিতে পার যে, ব্রহ্মই কারণ ও ব্রহ্মই কার্য্য, ইহা কি প্রকারে সুসম্ভব হয়? একের কারণ ও কার্য্য উভয় ভাব লোক মধ্যে যুক্তিবহির্ভূত? তাহার প্রত্যুত্তর এইবে, আদি সৃষ্টিকালে যে প্রকারে তন্মাত্রা পঞ্চকের ক্ষুরণ হয় সেই প্রকারে মূলভূতেরও ক্ষুরণ হয়। (অভিপ্রায় এই যে, মায়াবী যেমন নিজেই নিজ মায়িক সৃষ্টির কারণ ও কার্য্য; অথবা স্বপ্নদ্রষ্টা যেমন নিজেই নিজ স্বাপ্ন সৃষ্টির কারণ ও কার্য্য। তেমনি, ব্রহ্মও জগদ্বিবর্ত্তের কারণ ও কার্য্য। আরও বিশদ কথা এইবে, যেমন যুক্তিকা ও যুক্তিকার কার্য্য কুন্ত ব্যবহার দৃষ্টিতে ভিন্ন হইলেও পরমার্থ দৃষ্টিতে অভিন্ন, তেমনি, ব্রহ্ম ও ব্রহ্মকার্য্য জগৎও ব্যবহার দৃষ্টি ভিন্ন হইলেও পরমার্থ দৃষ্টিতে অভিন্ন)। অতএব, জগৎ নামে কোন পৃথক পদার্থ এ পর্য্যন্ত জন্মে নাই ও জন্মিতে দেখাও যায় নাই^{১৫}। যেমন স্বপ্নসৃষ্ট ও সঙ্কল্পনির্ম্মিত নগর অসং হইলেও অর্থাৎ না থাকিলেও সত্যের জ্বায় প্রত্যত হয়, তেমনি, পরমপ্রকাশ ব্রহ্মাকাশ নামক পরমা-ত্মায় জীবাকাশের বাস্তব অভাব থাকিলেও অজ্ঞের দৃষ্টিতে তাহার ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব কল্পিত হইয়া থাকে। কথিতপ্রকারে পরম নির্ম্মল পরমাত্মায় বাস্তব পৃথ্যাদির অবস্থান অসম্ভব; সুতরাং ব্রহ্মে ভৌতিক সৃষ্টির উদয় বক্রপ, জীবের উদয়ও তক্রপ^{১৬.১৭}।

হে রামব! সেই পরমাকাশ ব্রহ্মকাশে উক্ত জীবাকাশ স্বপ্ন ও সঙ্কল্প পুরীর জ্বায় অসং হইয়াও সংস্করণে প্রতীর্ণমান হইয়া থাকে। সেই নির্ম্মলাত্মা পৃথিব্যাদি উপাধিশূন্য হইলেও তাহাতে যে আকাশোদরে গন্ধর্ব্ব-নগরাদির জ্বায় আকাশাত্মা স্বরূপে উদ্ভিত হয়, তাহাকেই আমরা জীব নামে অভিহিত করি। হে রামচন্দ্র! অভিহিত জীবাকাশ (জীব নামক আকাশ। জীবভাব আকাশের ন্যায় আকারহীন বলিয়া আকাশ) যে

প্রকারে আপনাকে দেহী বলিয়া জানিয়াছে তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ
কর। প্রথমতঃ পরমেশ্বরে সমষ্টি জীবাকাশ করিত হয়। অনন্তর সেই
সুবিভূত সমষ্টি জীবাকাশে (জীবঘন বা জীবসম্ভবরূপ আকারহীন পদার্থে)
বিচ্ছিন্নভাবে “আমি ক্ষুলিঙ্গের স্থায় অন্ন” ইত্যাকার অসংখ্য ভাবনার
উদয় হয়। তাদৃশ ভাবনার উদয়ে ব্যষ্টি জীবের জন্ম হয়; সুতরাং
তাহা সমষ্টির অনতিরিক্ত। যেমন সঙ্কলিত (মনঃকলিত) চন্দ্র অসং
অর্থাৎ মিথ্যা হইলেও সত্যের স্থায় বোধাকর হয়, তেমনি, ঐ ভাব
অসং হইলেও অর্থাৎ অসত্য হইলেও সত্যের ন্যায় ভাবিত হইয়া
থাকে। অনন্তর তাদৃশ ভাবনার প্রভাবে তিনি ক্রমেই দৃশ্যরূপী
হন^{১৮২০}। অনন্তর সেই অণুতেজঃ কণ্যভাব অর্থাৎ সূক্ষ্মভাব পরিত্যাগ
পূর্বক আপনাকে তারকার স্থায় (ক্ষুদ্র নক্ষত্রের ন্যায় পরিচ্ছিন্ন) অমু-
ভব করেন, তাহাতে তিনি অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ স্থূল হন। সেইরূপ
স্থৌল্যই ভূতমাত্রাসম্বলিত লিঙ্গভাব এবং তাহাই শাস্ত্রাস্তরের লিঙ্গদেহ^{২১}।
সেই লিঙ্গদেহ জ্ঞান ও চিন্তকল্পনা বশতঃ স্থূল শরীর পরিগ্রহ করে।
জ্ঞান ও শরীর উভয়ই চিন্তকল্পনার বশে প্রোতুভূত হয়। জীব সেই
সেই কল্পনামুভবের বশে সেই সেই উপাধিতে সোহং ভাবে ভাবিত
হয়। তাঁহার যে সেই তারকাকার লিঙ্গভাব, তাহাই তাহার ভবিষ্যৎ
করচরণাদিমান্ স্থূল দেহের কারণ। স্বপ্নদ্রষ্টা যেমন স্বপ্নে আপনার পথি-
কত্ব অনুভব করে, তেমনি, এই জীবও আপনাকে তারকাকার অর্থাৎ
শরীরী ও পরিচ্ছিন্ন মনে করে। চিত্ত যেমন যেমন চেত্যাচার অর্থাৎ
বিষয়াচার ধারণ করে, জীব তেমনি তেমনি সেই সেই উপাধির
পক্ষামুসারী হয়। অর্থাৎ জীব বাস্তব পক্ষে সর্বগামী হইলেও উক্ত-
প্রকারে অন্তঃস্থের স্থায় ও পরিচ্ছিন্নের স্থায় হইয়াছেন। পর্বত যেমন
বহিঃস্থ হইয়াও দর্পণাদির প্রভাবে তদন্তরে আছে বলিয়া প্রতীত হয়,
সর্বত্র ব্যবহার অর্থাৎ গমনাগমনাদি করিতে সমর্থ এই দেহ যেমন কূপ-
পতিত হইলে কূপ মাত্রে গতিবিধি করে, সর্বগামী হয় না, অপিচ দূরপ্রচরণ-
যোগ্য উচ্চৈশ্বর যেমন আবরকের মধ্যে উৎপন্ন হইলে তন্মধ্যেই অবস্থিতি
করে, বাহিরে আইসে না, তেমনি, সর্বগামী আত্মাও তারকা কোঠরে
অর্থাৎ লিঙ্গশরীরাদির অন্তরস্থ কল্পিতাকাশে অহং-অভিমান ধারণ করিয়া
যেন তিনি তন্মধ্যেই অবস্থিতি করিতেছেন, মনে করেন^{২২; ২৫}। যদ্রূপ

স্বপ্নদর্শন ও সঙ্কল্প দেহমধ্যেই সম্পন্ন হয়, তদ্রূপ, ক্ষুলিকতুল্য উপাধিতে অহংকারের আরোপে জীব তত্ত্বস্থের ভ্রায় হইয়া থাকেন এবং বাসনাময় দেহাদি অনুভব করেন^{১*}। প্রথমে বাসনাময় দেহাদির ব্যবহার করেন, অনন্তর তিনি ক্রমক্রমে নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, সঙ্কল্প বিকল্পরূপী মন, এবং চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা প্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও প্রাণবায়ু, এবং চেষ্টা ও কশ্মেন্দ্রিয়বিশিষ্ট হইয়া প্রকাশিত হইতে থাকেন। আমি দেখিব, এই ভাবের প্রভাবে দেখিবার জন্ত ছিদ্ৰদ্বয় প্রসারিত হইয়াছে। সেই দুই ছিদ্রের নাম নেত্র, তাহারই দ্বারা দর্শন লালসা পূর্ণ হয়। আমি স্পর্শ করিব, এই ভাবের প্রভাবে স্পর্শেন্দ্রিয় ত্বক্ উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রবণ করিব, এই ভাবের প্রভাবে শ্রবণেন্দ্রিয় কর্ণ, ব্রাণ লইব, এই ভাবের প্রভাবে শ্রাণেন্দ্রিয় (নাসারন্ধ্রস্থিত), এবং আশ্বাদ গ্রহণ করিব, এই ভাবনায় রসেন্দ্রিয় জিহ্বা বিস্তৃত হইয়াছে^{২, ৩*}। যাহা স্পন্দন তাহা বায়ু। চেষ্টা ও কশ্মেন্দ্রিয় সমূহ তাহার কার্য্য। বায়ুজ্ঞান ও অন্তর্জ্ঞান উক্তপ্রকারে সুসম্পন্ন হইতেছে এবং উক্ত সমস্তই বর্ণিতপ্রকারে ব্রহ্মে অধ্যস্ত। অর্থাৎ বর্ণিত ব্রহ্মান্ত সমস্তই সেই মূল চৈতন্ত্যের বিবর্ত^{৪*}। এইরূপে ব্রহ্মই প্রথমে আতিবাহিকদেহী, * পরে স্থলাকৃতি, তৎপরে এই সকল স্থূল দর্শন অনুভব করেন। ব্রহ্মই কথিতপ্রকারে ক্ষুলিকাकारादि বাহু বিষয় পর্য্যন্ত কল্পনা করতঃ তন্মধ্যে আকাশের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন। এবং কথিতপ্রকারে আপনার স্পন্দ আকারকে উচ্ছুন অর্থাৎ স্থূল করিয়াছেন^{৫*}। এ সকল ব্যবহারে সত্যের ন্যায় অথচ অসত্য। অতএব, ব্রহ্মই কথিতপ্রকারে জীব হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন^{৬*}। স্ববুদ্ধিকল্পিত উপাদির অন্তঃস্থ হইয়া স্ববুদ্ধিকল্পিত অণু (ব্রহ্মাণ্ড) অবলোকন করিতেছেন^{৭*}। কেহ জলগত, কেহ বা সমুদ্রাট এবং কেহবা ভাবিব্রহ্মাণ্ড দর্শন ও অনুভব করিতেছেন^{৮, ৯*} +

হে রামচন্দ্র ! দেশকালাদিশব্দনির্মাণকর্তা আতিবাহিক দেহী জীব চিৎস্থানে অবস্থিতি করিয়া দেশকালাদিভাবনা করতঃ সেই সেই শব্দের

* আতিবাহিকদেহ = চিত্তদেহ অর্থাৎ ভাবময় দেহ। এ দেহের দৃশ্যতা নাই। কেবল ভাব আছে।

+ ইহার দ্বারা একই ব্রহ্মের প্রকারবৈবিধ্য বলা হইল। প্রথমে জলান্তর্গত ব্রহ্মাণ্ডপরীরাতিমানী, তৎপরে চতুর্গুণব্রহ্মপরীরাতিমানী। মহর্ষি মনু বে বলিয়াছেন, “অপএব সসজ্জাদৌ” এ সেই কথা।

ঘরাও বদ্ধ হইয়া আছেন। (শব্দের অর্থাৎ নামের) বস্তুতঃ ইহা (জগৎ) স্বপ্নকল্পিতের স্থায় অসৎ। অসৎ বলিয়া তুচ্ছ অর্থাৎ অত্যন্ত অলীক। সেই কারণে বলা যায়, ইহা অমুৎপন্ন। বাস্তব অমুৎপন্ন হইলেও বিরাক্ষণী আতিবাহিকদেহী আদ্য প্রজ্ঞাপতি প্রভৃ স্বয়ম্ভু কথিতপ্রকারে উৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া ব্যাখ্যা করা হয়*।†।

হে রামচন্দ্র! ব্রহ্মাণ্ডাকার বিভ্রমে এমন কিছু নাই যাহাকে সম্পন্ন অর্থাৎ সিদ্ধ বস্তু (সিদ্ধ=যাহা সত্য সত্যই থাকে তাহা) বলা যাইতে পারে। ব্রহ্মাণ্ডের কিছুই জন্মে নাই এবং দৃশ্যতাও নাই। অথচ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সেই মহান্ ব্রহ্মাকাশ কোশে অবস্থিত আছে বলিয়া মনে হয়*।†। ইহা সৎ (আছে) বলিয়া প্রতীত হইলেও সঙ্কল্প নগরের স্থায় নিত্যন্ত অসৎ, এবং ইহা কোন দ্রব্যের দ্বারা নিশ্চিত, রঞ্জিত ও প্রবদ্ধ সহকারে প্রস্তুত হয় নাই। প্রস্তুত বা কৃত না হইলেও ইহা সেই সংস্করণে বিরাজিত আছে। যেহেতু মহাকল্প কালে ব্রহ্মাদিরও লয় হয়, সেই হেতু ইহা পূর্ব স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার প্রাক্তনী স্মৃতির ফল নহে। * যিনি ইহার স্রষ্টা তিনি বৈরূপ, এই জগৎও সেইরূপ*।†। পৃথিব্যাদি সৃষ্টি বিষয়ে যে নিত্যজ্ঞান পরমাত্মা কারণরূপে বিদ্যমান আছেন, এই জগৎস্বপ্ন তিরোহিত হইলে তিনি কেবল হন অর্থাৎ অদ্বয় ব্রহ্ম ভাবে অবস্থিতি করেন। তখন এ সকল দৃশ্য থাকে না। স্বপ্নের পর যেমন স্বপ্নদৃষ্ট পৃথিব্যাদি, মাত্র স্মৃতির আকারে অল্পভূয়মান হইতে থাকে, ব্যোমরূপী জগৎকারণ ঠিক তদ্রূপরূপী হন এবং জগৎও তদ্রূপরূপী হইয়া থাকে। দ্রব্য যেমন জলের অনতিরিক্ত, তেমনি, সৃষ্টিও পরমাত্মার অনতিরিক্ত*।†। ইহা নিরাধার, নিরাধেয়, দ্বৈতরহিত স্মৃতরাং একত্ববর্জিত। † ইহা নির্মূল পরমাকাশে (ব্রহ্মে) জন্মিয়াছে অথচ জন্মে নাই*।†। স্মৃতরাং বাস্তব

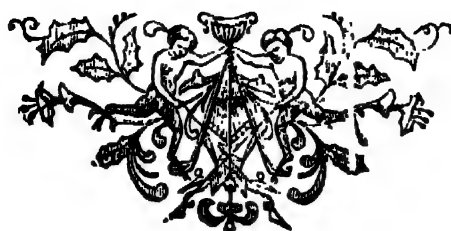
* এক এক মহাকল্প শেষ হয় আর সেই সেই কল্পের ব্রহ্মা মুক্ত হন। স্মৃতরাং নূতন কল্প নূতন ব্রহ্মার দ্বারা সৃষ্ট হয়। তাহার সহিত পূর্ব ব্রহ্মার কোনরূপ সম্পর্ক থাকে না। স্মৃতরাং এ জগৎ পূর্ব ব্রহ্মার সংস্কার প্রভব নহে। স্মৃতরাং স্বীকার করা উচিত যে, জগৎ নূতন ব্রহ্মারই অবিদ্যাসম্বন্ধুত। শাস্ত্রে লিখিত আছে, যে জীব পূর্ব কল্পে উপাসনা বিশেষে সিদ্ধ হয় সেই জীব পরকল্পে ব্রহ্মা হয়।

† একত্ববর্জিত কথার তাৎপর্য্য এই যে, দ্বিধ থাকিলেই একত্বজ্ঞান হয়, নচেৎ কোন বস্তু “এক” এ রূপে কল্পনা করা যায় না। তাদৃশ ভাবে একত্ববর্জিত।

কল্পে সংসার নাই। ইহাতে দৃশ্য বা দ্রষ্টা কিছুই নাই। ব্রহ্মা ও ব্রহ্মাণ্ড
প্রভৃতি কিছুই নাই^{১১৫০}। স্থাবর বল, জঙ্গম বল, জগৎ বল, সমস্তই
ব্রহ্মের বিকাশ। যেমন সলিলে আবর্তেব আবির্ভাব, তেমনি, ব্রহ্মেই
ব্রহ্মের আবির্ভাব। ব্রহ্মস্বভাবের আবর্তে এবংস্রকার জগতের আবির্ভাব
হইয়াছে। ইহা বাস্তব অসৎ (অলীক) হইলেও আধারের অমুবর্তী ;
সেই কারণে ইহা সতের জ্ঞান প্রকাশিত হইতেছে^{১১৫১}। যেমন স্বপ্ন
তিরোহিত হইলে স্বপ্নদ্রষ্টার স্বীয় মরণ অলৌক বোধ হয়, তদ্বজ্ঞান
হইলে এই জগৎ সেইরূপ অলৌক বলিয়া প্রতীত হইবে। সূতরাং
ইহার স্বরূপ সেই অনাময় ব্রহ্ম ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{১১৫২}।

হে রাঘব ! প্রজাপতি স্বয়ম্ভু সেই পরম আকাশে (পরমায়্যায়) উক্ত
আকারে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সূতরাং তিনিও পরমাকাশস্বরূপ। এই
জগৎ সেই মনোনয় বা আতিবাহিক শরীরী ব্রহ্মার বা হিরণ্যগর্ভের
স্বকল্পে সমুৎপন্ন সূতরাং ইহা সঙ্কল্পসদৃশ নিস্তব্ধ^{১১৫৩}।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।



চতুর্দশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, অহং প্রভৃতি দৃশ্য কথিতপ্রকারেই কল্পিত হইয়াছে। কল্পিত হইয়াছে, জন্মে নাই। এ সকলের জন্ম নাই বলিয়া ইহার বিদ্যমানতাও নাই। তবে যে বিদ্যমান বলিয়া বোধ হইতেছে সে বিদ্যমানতা পরম পদের অর্থাৎ সর্বগয় ব্রহ্মের^১। যেমন নিম্পন্দ সাগরগর্ভে জলস্পন্দের অর্থাৎ তরঙ্গমালার আবির্ভাব, তেমনি, সেই পরমাকাশে আকাশরূপ অপরিভ্রাণে জীববৃন্দের আবির্ভাব হইয়াছে। প্রথমে এক জীব; পরে তাহা হইতে অসংখ্য জীব। প্রথমাবিভূত জীব ব্রহ্মা। সেই বিরাটাত্মা প্রজাপতির পৃথ্যাদিরহিত চিন্মাত্রস্বরূপ নভোময় যে দেহ, তাহা আতিবাহিক সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। তাহা অক্ষয় অথচ স্বপ্নশৈলের ত্রায় আভাসিত মাত্র। যদি স্বপ্ননগর চিরস্থায়ী হয়, চিত্রকর যদি মনে মনে একাগ্র চিত্তে যুদ্ধোদ্বেগী সৈন্যদলের চিত্র কল্পনা করে, তাহা হইলে তাহার সেই চিত্তস্থ সংস্কারময় সেনাদল সেই জীবধন ব্রহ্মার সহিত উপমিত হইতে পারে^২। যদি কোন এক মহাস্তম্ভে অনুৎকীর্ণ শালভঞ্জিকা (শালভঞ্জিকা=ছবি। খোদাই করা নহে, একরূপ ছবি) বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে তাহার সহিত এই বিরাট পুরুষের তুলনা হইতে পারে। বিরাট পুরুষও ব্রহ্মস্বরূপ মহাস্তম্ভের অনুৎকীর্ণ ছবি^৩। এই আদ্য প্রজাপতি ব্রহ্মা স্বকার্যের অভাব হেতু কারণবিহীন^৪ (অর্থাৎ তাঁহার সাধারণ জীবের ন্যায় উৎপাদক কারণ নাই)। পূর্ব পূর্ব মহাপ্রলয়ে পূর্ব পূর্ব পিতামহগণ মুক্ত হইয়াছেন স্মৃতরাং তাঁহাদের প্রাক্তন কন্ম নাই^৫। আদ্য প্রজাপতি ব্রহ্মা দর্পণপ্রতিবিম্বিত কুড়োর (দেওয়ালের) ত্রায় দৃশ্য হইলেও পৃথক সত্তা না থাকায় দর্শনের অযোগ্য। বস্তুতঃই তিনি দ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শন, শ্রষ্টা, সৃষ্ট ও সৃজন, ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগ, ইত্যাদির কিছুই নহেন অথচ সকলিই তিনি^৬। ইনিই প্রত্যগাত্মা (দেহীর অন্তরাত্মা) এবং ইনিই সর্বপ্রকার পদার্থ ও সে সকলের বোধক শব্দ। যজুপ দীপ হইতে দীপ সমূহের উৎপত্তি হয়, তজুপ, আদ্য প্রজাপতি হইতে নিখিল জীবের

উৎপত্তি হইয়াছে^{১০}। যেরূপ সঙ্কল্প হইতে সঙ্কল্পের ও স্বপ্ন হইতে স্বপ্ন-
স্তরের উৎপত্তি, সেইরূপ, বিরাডাশ্রা হইতে জগতের উৎপত্তি হইয়াছে।
যেরূপ বৃক্ষ হইতে শাখা নিঃসৃত হয়, সেইরূপ, বিরাডাশ্রা ব্রহ্মার প্রতী-
ক্ষণ হইতে জীববৃন্দ বিস্তৃত হইয়াছে। সহকারী কারণ না থাকায়
তাহারা তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে^{১১}। সহকারী কারণ না থাকিলেই
কার্য ও কারণ উভয়ে এক অর্থাৎ অভিন্ন হইয়া থাকে। স্মৃতরাং
সৃষ্টি পরমাশ্রা হইতে ভিন্ন নহে^{১২, ১৩}। যাহা হইতে পৃথ্বীাদি অলীক
বস্তু পরম্পরা সৃষ্টি হইয়াছে, তিনি জীবাকাশ্বরূপ আদি ব্রহ্মা এবং
তিনিই বিরাডাশ্রা বলিয়া শাস্ত্রে পরিচিতি^{১৪}।

রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! জীব কি পরিমিত? (পরি-
মিত=পরিচ্ছিন্ন বা পরিমাণবিশিষ্ট) না অপরিমিত? অসংখ্য? না
নির্দিষ্টসংখ্যাবিশিষ্ট? অথবা অসংখ্য হইলেও অচলপিণ্ডের ত্রায় পর-
ম্পরান্বেষে এক? * আপনি বলিলেন যে, আদ্য প্রজাপতি হইতে
জীববৃন্দ নিঃসৃত হইয়াছে বটে কিন্তু তাহা অবাস্তব। মূল যদি সত্য
সত্যই অবাস্তব হয় তাহা হইলে বারি হইতে বারিধারার উৎপত্তির
স্তায় হউক, আর বারিধি হইতে অম্লকণার উৎপত্তির ত্রায় হউক,
আর তপ্তলৌহপিণ্ড হইতে ক্ষুদ্রিঙ্গ নির্গমের ত্রায় হউক, জীবপুঞ্জ কোথা
হইতে কিরূপে উৎপন্ন হইল তাহা বর্ণন করুন^{১৫, ১৬}? হে ভগবন্!
আমি জীববৃন্দের তত্ত্ববিনির্ণয় যাহাতে পরিজ্ঞাত হইতে পারি, আপনি
তাহাই আমার নিকট উপদেশ করুন^{১৭}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, হে রঘুকুলপাবন রাম! যখন এক জীবও নাই,
তখন জীবরাশি কোথায়? কি প্রকারে তাহা সম্ভব হইবে? তোমার
প্রশ্ন শশশৃঙ্গকে অতিক্রম করিতেছে^{১৮}। রাঘব! জীবও নাই, জীব-
রাশিও নাই এবং পর্লভের ত্রায় জীবপিণ্ডও নাই^{১৯}। জীব কি?
জীব প্রতিভাস ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। তুমি ইহা নিশ্চয় জানিবে
যে, শুদ্ধচিন্মাত্রস্বরূপ সর্বগ অমল ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অস্ত কিছুই নাই।
তিনি সর্বশক্তিমান, সেই হেতু তাঁহাতে সর্বপ্রকার কল্পনাকোশল
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। যেমন লোক সকল বিচিত্র কল্পিত লতা দর্শন

* ভাব এই যে, সমষ্টি মিথ্যা হয় হউক, ব্যষ্টি জীবের মিথ্যাত্ব প্রত্যক্ষবাধিত। সকলেই
'জামি' ইত্যাকারে আপনাকে সত্য বলিয়া বিজ্ঞাত আছে।

হয়ে, তাহার দ্বারা ব্রহ্মও সঙ্কল্পবৃত্তি অনুসারী চিন্মাত্রের আভাসে
 অল্পপ্রবেশ দ্বারা আপনাকে মূর্ত ও অমূর্ত সন্দর্শন করেন^{২০।২২}। যিনি
 চিন্ময় ব্রহ্ম তিনি আপনিই আপনাকে জীব, বুদ্ধি, ক্রিয়া বা প্রস্পন্দ
 মন, বিশ্ব ও একত্ব প্রভৃতি নানা প্রকারে অবগত হন। সেক্ষেপে অবগতি
 কারণ অবিদ্যা। তিনি স্বাপ্রতি অবিদ্যার বা অবোধতার দ্বারা ঐক্য
 হন। আবার সম্যক্ বোধোদয় হইলে অর্থাৎ অবিদ্যা তিরোহিত
 হইলে তাঁহার ব্রহ্মত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়^{২৩।২৪}। যখন আত্মপ্রবোধ উপস্থিত
 হয় তখনই সেই অবুদ্ধতা দূরীকৃত হয়। অন্ধকার যেমন দীপ দ্বারা
 দৃষ্ট হইবা মাত্র গলান্ন করে, তেমনি, অজ্ঞানও আত্মজ্ঞানোদয়ে
 গলান্ন করে। অজ্ঞান যে কি? তাহার স্বরূপ বা তত্ত্ব কিম্বি? তাহা
 নির্ণীত হয় না^{২৫}। ব্রহ্মই কথিতপ্রকারে জীব। তিনি বিভাগরহিত,
 সর্বশক্তিমান, অনাদি, অনন্ত, মহাচৈতন্য ও সম্পন্নরূপী^{২৬}। সর্বব্যাপিত্ব-
 প্রযুক্ত তাঁহার কোন ভেদ কল্পনা নাই, যে কিছু ভেদকল্পনা সে সমস্তই
 তাঁহার মায়িক-বিত্তি^{২৭}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মন! যদি একই মহাজীব এবং তাহা হইতেই
 যদি পৃথক্ পৃথক্ সংসারী জীব, তাহা হইলে তাহারা কেন মহাজীবতুল্য
 নহে? অর্থাৎ সংসারী জীবেরা কিজন্ত অল্পজ্ঞানী ও ব্যর্থসঙ্কল্প হয়?^{২৮}
 বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! সেই সর্বশক্তিমান ব্রহ্ম, যিনি মহাজীবের আত্মা
 তিনি ব্যাপ্তি বিভাগের পূর্বে “আমি সর্বদা সকল বিষয়ে সত্যসঙ্কল্প”
 ইত্যাকার ইচ্ছায় বিদ্যমান থাকেন। তখন তিনি যাহা ইচ্ছা করেন
 তাহা তৎক্ষণাৎ সুসম্পন্ন হয়। বিভাগের পূর্বে, ব্যাপ্তি ভাব উদয়ের
 পূর্বে, তাঁহাতে সঙ্কল্পের উদয় হয়, পরে তাহা হইতে দ্বৈতপ্রপঞ্চের
 আবির্ভাব হয়। যেমন কুস্তকারের দণ্ড, চক্র ও চক্রভ্রমণাদি ক্রমিক
 ক্রিয়ার দ্বারা ঘণ্টার উৎপত্তি হয়, তেমনি, দ্বৈতবিভাগও ক্রমিক
 ক্রিয়ার দ্বারা নিস্পন্ন হইয়া থাকে। সেই সকল বিভাগ তাঁহার অংশ-
 স্বরূপ ও জীবরূপে কল্পিত (অংশ=ভাগ বা ঔপাধিক বিভাগ)^{২৯।৩০}।
 মহর্ষিদিগের বিনা ক্রিয়াক্রমে কেবল মাত্র সঙ্কল্পের দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ
 হইতে দেখা যায় সত্য; পরন্তু তাহাও সেই প্রধান পুরুষের ইচ্ছার
 দ্বারা। “ইহার এই ইচ্ছা বা এই সঙ্কল্প সিদ্ধ হউক” প্রধান পুরুষের
 এই অভিনিবেশের বলে তাহা সুসম্পন্ন হইয়া থাকে^{৩১}। এই যে অল্প

শক্তিমান্ জীব, ইহাও সেই মহাজীবের শক্তি। তিনি মহাশক্তি, জীবেরা তাঁহার অংশ-শক্তি। * সুতরাং মহাশক্তির নিয়মন ব্যতীত কেবল ক্ষুদ্র শক্তিতে কোন কিছু হইবার সম্ভাবনা নাই। মহাশক্তির অল্পগ্রহ থাকিলে ইচ্ছার ফল হয়, নচেৎ হয় না। রাম! কথিতপ্রকারে সেই অনাদ্যানন্তস্বরূপী মহাজীব ব্রহ্মই সমষ্টি ও ব্যষ্টিরূপে প্রতীপ্রকাশিত হইতেছে^{৩৩}। চিৎশক্তিই বিষয়ানুভব দ্বারা জীব হয় ও সংসার অনুভব করে। অপিচ, সেই চিৎশক্তি বিষয়ানুভব বর্জিত হইলে সম-ব্রহ্মরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়^{৩৪}। তাম্র যেমন পারদের অথবা ঔষধ বিশেষের দ্বারা পাক বিশেষে অথবা স্পর্শ ক্রীশেষে সূবর্ণাকার ধারণ করে, তেমনি, কনিষ্ঠ জীবেরাও শ্রেষ্ঠ জীবের উপাসনায় মহাজীবত্ব (ব্রহ্মতাব) প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{৩৫}। জীবতাব ও জগদ্ভাব বিচার করিয়া দেখিলে পৃথক্ বস্তু লক্ষ্য হয় না, কেবল মাত্র চেতনের অভূত লীলাই অবগত হওয়া যায়। রাম! শরীরাত্ম আত্মায় অর্থাৎ চৈতন্ত্যনামক মহাকাশে এ সকল না থাকিলেও কথিতপ্রকারে সত্যবৎ উদিত হইতেছে^{৩৬}।

রামচন্দ্র! চিতের যে স্বাভাবিক চমৎকারিতা (অদ্ভুত সৃষ্টি সামর্থ্য), তাহাই ভবিষ্যৎ নামের ও দেহাদির অবভাস। অপিচ, তাহাই অহম্ভাবের উৎপাদক^{৩৭}। চিত্ত চিৎস্বরূপ রসের আন্বাদনে অমুরক্ত ও তন্ময়ান্বহেতু অনন্ত; অথচ তাহা চিৎ হইতে প্রস্ফুরিত। তাদৃশ চিত্তে এই ত্রিভুবন প্রতিবিস্তৃত^{৩৮}। + সেই চিৎ যদিও অক্ষয় অব্যয় নিত্য নির্বিকার ও একরূপ, তথাপি, তদীয় বিচিত্র শক্তির উদ্ভবে তিনি পরিণাম ও বিকার প্রভৃতি ভাবের দ্বারা বিভিন্নের স্রায় প্রতীতি গোচর হইতেছেন^{৩৯}। চিতের ও চিৎপ্রকাশ্য চেত্যা নিবহের (বিষয় সমূহের) যে স্বাভাবিক অথবা স্বতঃসমুখ মিলিত প্রকাশ, (বিমিশ্র প্রকাশ) তাহাই এক্ষণে জগৎ^{৪০}। চিতের যে শক্তি উক্তপ্রকারে বিস্তৃত হইয়াছে সে শক্তি আকাশ অপেক্ষাও হ্রস্ব। সেই হ্রস্বের তত্ত্ব চিৎশক্তিই অহং দেখিতেছে^{৪১}। আত্মাতেই আত্মার দ্বারা বারিতে বারিতরঙ্গের স্রায় প্রস্ফুরিত এবং ক্রমশঃ উৎকর্ষ পরম্পরা দ্বারা পরিবর্দ্ধিত

* যেমন এক বিস্তীর্ণ বহুশক্তি মহাশক্তি; ক্ষুদ্র তাহার অংশশক্তি, সেইরূপ।

+ জগৎ-সংসার-সংস্কৃত মায়ার প্রতিকলিত আত্মচৈতন্ত্যেই বিষমগুল ক্ষুণ্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। এরূপ জগৎক্ষুণ্ণ অনাদিপ্রবাহ চলিতেছে।

এই জগদ্রক্ষাও সেই অহং দর্শনের সীমা অর্থাৎ সেই অহং ভ্রমই ঈদৃশ জগদ্রমের মূল^{১১}। চমৎকারকারিণী চিৎশক্তির যে চিচ্চমৎকারিতা তাহাই জগৎ; তত্ত্বিন্ন পৃথক্ জগৎ নাই^{১২}। রাঘব! চিত্তের যে প্রথম চেত্যা (প্রথম দৃশ্য বা প্রথম অবগাহ) তাহাই অহং এবং তাহা (অহংতা) কল্পনা ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। যাহার বীজ কল্পিত অবশ্য তাহার ফলও কল্পিত। এ নিয়ম অনুসারেও এই জগৎ কল্পিত। অতএব, কল্পনার বিষয় একদ্ব অবস্থানের বিচার বিফল^{১৩}। জীবতাব অবস্থানের কারণ—পূর্বকর্মসংস্কার—যাহার অস্ত্র নাম অদৃষ্ট ও বাসনা। তাহা ত্যাগ হইলে পর তুমি আমি ইত্যাকার বুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে হয়। যতই কল্পনা আছে তৎসমুদায়ের মধ্যে “তুমি আমি” এই কল্পনা অত্যন্ত হৃদয়াজ। তুমি আমি কল্পনা পরিত্যাগ করিতে পারিলে স্মৃতরাং তখন সর্ব কল্পনার অভাবে নির্বিকল্প অবস্থা স্থায়ী হয় স্মৃতরাং তখন অপরিচ্ছিন্ন কেবল আত্মসত্তা অবশিষ্ট থাকে^{১৪}। জ্ঞানের প্রভাবে দৃশ্যসত্তা তিরোহিত হইলে দৃশ্য দর্শনের আধার যে চৈতন্য, তদীয় নির্মল সত্তা তদবধি সতত উদ্ভিত থাকে, কদাচ অস্ত্রথা হয় না। মেঘের তিরোধানে নির্মল ব্যোম-সত্তা যদ্রূপ, দৃশ্যসত্তার তিরোধানে দুঃসত্তাও তদ্রূপ। বস্তুতঃই নির্মেঘ-সমেঘ আকাশের স্থানে চিত্ত ও চিৎ উভয়ের সত্তা অভিন্ন^{১৫}। মন চেষ্টাত্মক তাহা শূন্যাকার, জগৎ তদাত্মক স্মৃতরাং শূন্য (স্বল্প জগৎ বা অন্তর্জগৎ শূন্য অর্থাৎ নিরাকার) এবং ইন্দ্রিয়রূপ প্রপঞ্চ দেবগণের আলয়স্বরূপ যে সাকার জগৎ (বিরাট ও বিশ্ব) তাহাও শূন্য। পরন্তু চিচ্চমৎকারিতা প্রযুক্ত ঐ সকল আকার বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়। ফল কথা, চিৎচমৎকার ব্যতীত অস্ত্র কিছু নাই। নিয়ম এই যে, যাহা যাহার বিলাস (লীলা), তাহা তদাত্মক। কদাচ তাহা তাহা হইতে ভিন্ন নহে। এ নিয়ম সাবয়ব পক্ষে দেদৌগ্যমান, নিরবয়বের পক্ষে ত কথাই নাই^{১৬}। নামাদিরহিত সর্বসাক্ষিণী চিত্তির যে রূপ, তাহাই এই জগতের তাত্ত্বিক রূপ। এ বিষয়ের বিশদ কথা এই যে, চিত্তির যে নামরূপাদি নিকৃষ্টভাব—তাহাই চেত্যা এবং সেই চেত্যা হইতে জগৎ প্রস্ফুরিত হইয়াছে। (অভিপ্রায় এই যে, অপরিচ্ছিন্ন চিৎস্বরূপ হইতে এই স্ফুরণরূপী জগতের নাম রূপাদি কল্পিত ও প্রকাশিত হইয়াছে)^{১৭}। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, পঞ্চ ভূত, তদাত্মক বাক্য ও

দিক্ প্রভৃতির রচনা সমস্তই চিত্তি হইতে হইয়াছে এবং চিৎই কথিত-
 প্রকারে জগৎস্থিতির কারণ হইয়াছে^{১২}। চিত্তের চিত্তই জগৎ; অজগৎ
 চিত্ত (চিত্তের ধর্ম বা সামর্থ্য বিশেষ) নাই। চিৎ ও চিত্ত উভয়ের
 কল্পনারূপ ভান (প্রতীতি) অনুসারেই ভেদ প্রতীতি হইতেছে, কিন্তু
 সে ভেদ বাস্তব নহে। ভাবিয়া দেখ, চিত্তের কল্পনা ব্যতিরেকে জগৎ
 কোথায়?^{১৩} চিদ্রূপের যে অর্থপ্রথন সামর্থ্য অর্থাৎ বিষয় দেখিবার
 শক্তি, সেই শক্তিই অর্থাৎ সেই অর্থপ্রথনসামর্থ্যই জীব ও জীবভোগ্য
 ভূত ও ভৌতিক আকারে অর্থাৎ জগদাকারে অবস্থান করিতেছে^{১৪}। চিৎ
 হইতে চিত্তের ও চিত্ত হইতে যে অহং ভাবের ক্ষুরণ হয়, সেই ক্ষুরণ
 স্পন্দনক্রিয় প্রাণের যোগে জীব শব্দের অভিদেয় হইয়াছে^{১৫}। চিৎ পদার্থ
 চিন্তনামক ধর্মের উদ্রেক হওয়ায় তদ্বিকার অহম্ভাবাদির দ্বারা পরিচ্ছিন্ন
 হইয়া জীব হইয়াছে সত্য, পরন্তু তাহা হইলেও সে সকল (উপাধি)
 মিথ্যা বা বুঝা অবভাস বলিয়া তদ্বারা চিৎস্বভাবের অন্তথা ঘটনা হয় না^{১৬}।
 কোনও বস্তু আপনার ক্রিয়ায় আপনি ভিন্ন হয় না। যদি তাহা না হয়
 তবে অহংকার-প্রধান চিৎ হইতে স্পন্দপ্রধান প্রাণ ভিন্ন হইবে কেন?
 বে চিৎ সে-ই প্রাণ, ইহা সিদ্ধ হওয়ায় স্থির হয় যে, স্পন্দশক্তিসম্ব-
 দিত চিৎই পুরুষ ও আত্মা অর্থাৎ জীব^{১৭}। অপিচ চিত্ত, মন ও ইন্দ্রিয়
 ভাব প্রাপ্ত হইলেও তদ্বারা বাস্তব জীব ভেদ সিদ্ধ হয় না। জীবের
 উপাধি মন, তাহা গোলক ভেদে (গোলক=স্থান) বিভিন্নপ্রায়; কিন্তু
 গোলকের অভাবে এক^{১৮}। কথিতপ্রকারে জীবের ও জগতের অবাস্তবত্ব
 অবগত হওয়া যায় এবং ইহাও বুঝা যায় যে, অতিভূচ্ছ কার্য্য-কার-
 গাদি ভাবনয় এই জগৎ চিৎপ্রকাশের ছটা অর্থাৎ প্রাস্তভাগস্থ অস্ত
 এক প্রকার প্রকাশ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে। এ প্রকাশ তদাপ্রিত
 মায়ার বিলাস; তাহার (মায়ার) উপশমে তাহা (চিৎ) নির্কিশেষ
 পরমাত্মা^{১৯}। ইহারই নাম পরমাত্মদর্শন অর্থাৎ ব্রহ্মদর্শন। এ দর্শনের
 ফল অনর্থ নিবৃত্তি। অনর্থ নিবৃত্তি এইরূপে অনুভূত হইতে থাকে—

আমি অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য, অশোষ্য, সর্বব্যাপী, স্থির, অচ-
 লের জায় এক ও এক ভাবে অবস্থিতি করিতেছি^{২০}। অস্ত জীব এ
 ত্ব জানে না, না জানিয়া বিবাদ করে। তাহার নিজে ভ্রান্ত হইয়া
 অস্তকেও ভ্রমে নিপাত্ত করি^{২১}। ইহা দৃশ্য, ইহা মূর্তি, এ সকল

তাব অজ্ঞা দিগেরই জ্ঞানে রূঢ় থাকে । অজ্ঞ দৃষ্টিতেই পৃথক্ পৃথক্ বিকার দৃষ্ট হয়, জ্ঞানীর দৃষ্টিতে নহে । অজ্ঞানীর দৃষ্টিতে দৈত, জ্ঞানীর দৃষ্টিতে অদৈত^{৩২} । চিৎ একটি তরু, তাহাতে বিবরাশক্তিরূপ জলসিঞ্জন, তদ্বারা বসন্তকাস্তির অনুরূপ তদীয় অনির্বাচ্য মায়াশক্তির বিলাস, তদ্বারা অতিবিশদ কাল প্রভৃতি সম্বলিত জগৎনারী মঞ্জরী বিস্তৃত হয়^{৩৩} । চিৎ-ই বিচিত্র ব্রহ্মাণ্ডাকারে প্রস্ফুরিত হইতেছে, চিৎ-ই অণুজাতক বায়ু অর্থাৎ (হুজাওয়া), চিৎ-ই বারিরূপে প্রস্ফুরিত । সে বারি তড়াগাদি খনন দ্বারা সমুৎপন্ন নহে । অর্থাৎ তাহা প্রথমোৎপন্ন চতুর্থ ভূত । সেই চিৎ-পদার্থই বিচিত্র স্বর্ণরজতাদি ধাতুরূপী ; তাহা হইতেই দেব, অসুর ও মনুষ্যাতির দেহ নিশ্চিত হইয়া থাকে^{৩৪, ৩৫} । তিনিই বিচিত্র ওষধি প্রভৃতির প্রকাশক জ্যোৎস্না রূপে সমুদিত হইয়া থাকেন । এই চিৎ স্বয়ম্প্রকাশ । সমুদায় বাহ্য বস্তু অন্তগত হইলেও ইনি (চিৎ) স্বপ্রভাবে সমুদিত থাকেন । ইনিই জাদ্যভাব দ্বারা স্থাবরাদি জড় বস্তুতে সুষুপ্তি-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন^{৩৬, ৩৭} । * ইনি যখন অবিচারপরায়ণ হন, অজ্ঞানাবিষ্ট হন, তখন স্বকল্পিত স্পন্দস্বভাব প্রাণাদিতে আত্মভাব কল্পনা করতঃ সংসারী হন । যখন বিচারপরায়ণ হন, আপনার অজ্ঞানাবরণ ভঙ্গ করিয়া স্বরূপ প্রত্যক্ষ করেন, তখন স্বীয় স্বভাবে অবস্থিতি করেন । স্মৃতরাং এই জগৎ চিত্তর অবস্থা অনুসারে বিদ্যমান ও অবিদ্যমান উভয়রূপী । বিচারারূঢ় চিত্ত জগৎ নাই বলিয়া জানে এবং অবিচারাক্রান্ত চিত্ত জগৎ আছে বলিয়া জানে^{৩৮} । চিৎ-ই শূন্য, চিৎ-ই মহালোক, চিৎ-ই স্পন্দনশীল সমীরণ, চিৎ-ই অন্ধকার, চিৎ-ই সূর্য্যের আলোক ; এইরূপ বিবেচনা করিলে চিত্তের অস্তিত্বে জগতের অস্তিত্ব গ্রাহ্য করিতে হয়, অন্তথা ঐ সকলের স্বাধীন অস্তিত্ব নাই । ব্রহ্ম দৃষ্টিতে জগৎ নাই । জগৎ ব্রহ্ম ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে, এরূপ বিবেচনায় জগতের অন-স্তিত্ব । যেমন তৈল দগ্ধ হইলে কজ্জল হয়, তেমনি, এই জগৎ লয় প্রাপ্ত হইলে চিন্মাত্রে অবশেষিত হয় । পরমাণু অপেক্ষাও সুসূক্ষ্ম অর্থাৎ দুর্লভ্য চিৎ-ই উক্তরূপে জগতের উৎপত্তি-পরম্পরায় বিরাজিত রহিয়াছে^{৩৯, ৪০} । চিৎ-ই অগ্নির উষ্ণতা, চিৎ-ই জগতের চিহ্ন, চিৎ-ই জগৎ, চিৎ-ই শব্দের

* প্রস্তরাদিতেও চৈতন্য আছে, পরন্তু তাহা অব্যক্ত । আধার বিশেষে চৈতন্তের ক্ষুণ্ণ ও অক্ষুণ্ণ । মন থাকিলে তাহাতেই চৈতন্তের প্রদীপ্ত প্রকাশ প্রকাশ পায় ।

ধবলতা, চিৎ-ই শৈলের জঠর, চিৎ-ই জলের দ্রবত্ব, জগজ্জপিনী চিৎ-ই ইন্দুরসের মাধুর্য, ক্ষীরের মধুরতা, জলের স্নিগ্ধতা, হিমের শীতলতা, অনলের শিখা, সর্ষপের স্নেহ, সরোবরের বীচি, মধুর দ্রব্যের মাধুর্য, কনকের অঙ্গদ এবং পুষ্পের সৌগন্ধ। এই জগৎ সেই চিদ্ৰূপিনী লতার ফল। চিৎসত্তাই জগতের সত্তা, পৃথক্ জগৎসত্তা নাই। জগতের যে অস্তিত্ব, তাহা চিতেরই বপুঃ অর্থাৎ শরীর^{১২।১৩}। তুমি, আমি, অগ, নগ, নদ, নদী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হইলেও সে প্রতীতি অবস্ত অর্থাৎ সত্য নহে। অর্থাৎ মিথ্যা। যেমন আকাশে নীলিমার প্রতীতি হয় অথচ তাহা আকাশে অন্বিত, তেমনি, ভুবনজয় প্রতীত হয় বটে; পরন্তু তাহা নাই। (পৃথক্ অস্তিত্ব নাই। আধারের অস্তিত্বে, আছে বলিয়া প্রতীত হয়। আধার চিদ্রূপ)^{১৪}।

পরমাত্মা অবিকল্প অর্থাৎ নির্ভেদ। সেইজন্ত তাঁহার সত্তা ও অসত্তা উভয়ই তুল্য। যেমন অবয়ব অবয়বীর, শব্দের ও অর্থের প্রভেদ নাই, সেইরূপ, চিতের ও জগতের প্রভেদ নাই। বস্তুতঃ অবয়ব অবয়বী, শব্দ ও অর্থ, সমস্তই শব্দশব্দের জায় অলীক। যেহেতু অলীক সেই হেতু সাগর ও পৃথিব্যাदि সমেত এতজ্জগৎ বস্তুকল্পে নাই^{১৫।১৬}।

রাঘব! চিৎ এক ও একরস। সেজন্ত তাহাতে অবয়বাদি বিভাসের প্রশক্তি বা সস্তাবনা নাই। ইনি সর্বকাল স্বীয় নিশ্চল স্বভাবে অবস্থিত। যেমন ফাটকশিলা নগরাদি প্রতিবিশ্বের সান্নিবেশ ধারণ করে, তেমনি, নিশ্চল চিৎ এই অসং জগতের প্রতিভাস মাত্র ধারণ করিতেছে। পল্লব যেমন তরু হইতে পৃথগ্ভাবে অনিরূঢ় ও অনন্তাত্মা এবং তাহা যেমন স্বীয় অভেদে শিরাদি ধারণ করে, চিৎ সেইরূপে এই জগৎকে ধারণ করিতেছে। এহ চিৎ কারণ সমূহের পিতামহ^{১৭।১৮}। চেত্যা (চিতের বিষয় অর্থাৎ চেতনের বিজ্ঞেয় বা প্রকাশ) নাই বলিলাম, এ কথা যেন মনে করিও না যে, চিৎও নাই। চিৎ নাই, এ কথাটাও অযুক্ত। কারণ, চিৎ (চেতন্ত) স্বানুৎসঙ্গ। যাহা কিছুতে থাকে, অদৃশ্য হইয়া থাকে, তাহাতেই দৃশ্যতা উদয় প্রাপ্ত হয়। বীজে অঙ্কুর থাকে বলিয়াই বীজ হইতে অঙ্কুর প্রোদ্ভূত হয়^{১৯।২০}। দৃশ্য নাই বলিয়াছি, যদি তাহা তুমি ধারণ করিতে না পার, (তাহাতে যদি বিশ্বাস আগমন না করে) এবং দৃশ্য থাকা পক্ষে যদি বিশেষ আগ্রহই থাকে, তাহা হইলে

স্বপ্ন অমৃতব দ্বারা চিত্তনিরুদ্ধ ভেদজ্ঞান দূরীকৃত কর। করিয়া “এ সকল সেই পরমপদাত্মক ও চিন্ময় এবং চিৎ আছে! বলিয়াই এ সকল আছে” এইরূপে ইহার অস্তিত্ব অর্থাৎ থাকা স্বীকার কর”।

বান্দীকি কহিলেন, মহর্ষে! (ভরদ্বাজ!) বশিষ্ঠ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময়ে দিবা অবসান ও সাংকাল উপস্থিত হইল। তখন সায়ন্তন-কার্য্য সমাধানার্থ মুনিগণ এবং অত্নাত্ন সভাসদগণ প্রস্থান করিলেন। পরে রজনী অতিক্রান্ত ও দিবাকর সমুদিত হইলে, পুনর্বার তাঁহারা সভায় আগমন পূর্ব্বক স্ব স্ব স্থানে উপবেশন করিলেন”।

চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চদশ সর্গ ।



বশিষ্ঠ বলিলেন, ভ্রাম ! এই যে জগৎ দেখিতেছ, ইহা জগৎ নহে, কিন্তু চিদাকাশ । চিদাকাশ ও আত্মা সমান কথা । যেমন নির্মল গগন-মণ্ডলে মুক্তাশ্রেণীর ভ্রম হয়, (মেঘখণ্ডের ভঙ্গী বিশেষে) তেমনি, সেই নির্মল আত্মায় জগৎ ভ্রম হইতেছে । যেন চিদ্রূপ স্তম্ভে ত্রিজগদ্রূপ অম্লকৌর্ণ শালভঙ্গিকা (কেহ খোদাই করে নাই এরূপ আকৃতি) বিরাজ করিতেছে । অথচ ইহা উৎকৌর্ণ নহে এবং ইহার উৎকর্ষাও কেহ নাই । সমুদ্র যেমন স্বকীয় স্বভাবে প্রস্পন্দিত হয়, তরঙ্গের বেগ প্রসৃত হয়, তেমনি, পরব্রহ্মে জগৎ প্রতীতি হইয়া থাকে । মূঢ়েরা এই জগৎকে অত্যন্ত বৃহৎ মনে করে সত্য ; পরন্তু জ্ঞানীর দৃষ্টিতে ইহা পরমাণু অপেক্ষাও ক্ষুদ্র । পৰ্ব্বত ও পরমাণুতে বেরূপ প্রভেদ, চৈতন্ত্রে ও চৈতন্ত্রে ভাসমান জগতে সেইরূপ প্রভেদ । পরমাণু এত ক্ষুদ্র যে গবাক্ষ ছিদ্রে নিঃসৃত প্রাতঃকালের সূর্য্য কিরণের সহায়তা ব্যতীত দৃষ্টিগোচর হয় না । যেমন গবাক্ষ ছিদ্রাগত প্রাতঃসূর্য্যকিরণে ভাসমান পরমাণু সকল তৎকিরণের অভাবে অদৃশ্যবস্তু হয় না, তেমনি, স্বচৈতন্ত্রে ভাসমান জগৎ স্বচৈতন্যের ব্যতিরেকে অভাবাপন্ন হইয়া থাকে । কথাগুলির ভাবার্থ—স্বাত্মব্রাহ্মি জগদদর্শনের মূল । বিস্মৃষ্ট স্বাত্মদর্শন হইলেই জগদদর্শন তিরোহিত হয় । এই পৃথ্বী প্রভৃতি জগৎ অদৃশ্য হইলেও স্বপ্নসঙ্কল্পাদির ন্যায় অলৌকিক । (যেমন পৰ্ব্বত কোথায় তাহার স্থিরতা নাই অথচ মন স্বপ্ন কালে ও করুনাকালে পৰ্ব্বত দেখে) । জগৎ বস্তুতঃ বিজ্ঞানাকাশরূপী । তাহাতে যে স্থূল পিণ্ডাকার জগৎ দেখা যায় তাহা বক্রপ মরুভূমিতে সরিৎভ্রান্তির দর্শন তজ্রূপ । অর্থাৎ ভ্রান্তি । এই যে দৃশ্যতা, ইহা ভ্রান্তি বিশেষ । জগৎ মূর্ত্তও নহে, অমূর্ত্তও নহে, কিছুই নহে । অথচ ইহা মরুভূমিতে নদীপ্রবাহের ত্রায় ও মনোরথময় নগরের ন্যায় কেবল মাত্র অন্তরেই দেখা দেয় । বেরূপ স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু জাগ্রদবস্থায় অসৎ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তজ্রূপ, সারাসারবিবেচনাশালী বুদ্ধিমান ব্যক্তি দিগের নিকট এই জগতের দৃশ্যত্ব অসৎস্বরূপে প্রতিপন্ন

ইহা থাকে। তাঁহারা জানিতে পারেন যে, জগতের অতিশয় ব্রহ্মবিশেষের
মনত্বিরিত্য। অবিবেকী ব্যক্তিরাই ব্রহ্ম শব্দের পরিবর্তে জগৎ শব্দ
কল্পনা করিয়া থাকে, কিন্তু বিবেকীরা ও তত্ত্বজ্ঞানীরা ইহাকে অস্বা
বদ্বিরাই জানেন। রাম! আমি তোমাকে সেইঅন্তই বলিতেছি, তুমি
লক্ষ্যদিগের জানের অনুগামী হইও না। বস্তুতঃই জগৎ, ব্রহ্ম, আমি, এ
সকল শব্দের অর্থে কোন প্রকার ভিন্নতা নাই^{১০}। যেমন শূভ্রাক্ষক
আকাশ ও সূর্যের আলোক, যেমন স্তম্ভ মেঘ ও মনঃকল্পিত মেঘ, তেমনি,
জগৎ ও তত্ত্বদর্শীর দৃষ্টি। অর্থাৎ তত্ত্বদর্শীর জগদদর্শন আর ব্রহ্মদর্শন তুল্যা।
তত্ত্বদর্শীরা দেখেন, এ সমস্তই সেই অচেত্য চিৎ (ব্রহ্ম)^{১১}। যেমন স্বপ্নদৃষ্ট
নগর ও জাগ্রদৃষ্ট নগর তুলনার সমান, তেমনি, এই জগৎ ও সঙ্কল্পিত
জগৎ তুলনার সমান^{১২}। স্ততরাং জগৎ কেবল চিন্ময় ব্যোম। শূভ্র,
ব্যোম, জগৎ, এ সকল চিন্ময় ব্রহ্মের নাম ভেদ^{১৩}। প্রোক্ত কারণে
হিয় হর, জগৎ প্রভৃতি যে কিছু দৃশ্য—তত্ত্বাবতের কিছুই উৎপন্ন হয়
নাই। ইহার প্রকৃত নামাদিও নাই। বাহা ছিল তাহাই আছে, এতঃ
দ্যাতীত অস্ত কিছু বলা যায় না^{১৪}। জগৎ কথিতপ্রকারে মায়ারূপ
মহাকাশে অবস্থিতি করিতেছে স্ততরাং চিদাকাশ (ব্রহ্ম) তাহাতে বস্তুতঃ
আবৃত্ত হন নাই। এই কল্পিত জগৎ চিদাকাশের অণুমাত্রও আবৃত্ত
করিতে সমর্থ নহে^{১৫}। ইহা আকাশসম নির্মল এবং ইহার কোন বাস্তব
সুষ্টি নাই। যেমন ব্যোমে ব্যোমময় চিত্ত ও সঙ্কল্পনগর অবস্থান করে,
ইহা সেইরূপে অবস্থান করিতেছে^{১৬}। এই বিষয়ে আমি মণ্ডপোপাখ্যান
নামে একটি আখ্যান তোমাকে বলিব। তাহা শুনিতে মধুর। বিশেষ
বতঃ তাহা শুনিলে তোমার চিত্তে উপদ্রষ্টে কথা সকলের অর্থ নিঃসন্দেহ
রূপে প্রতীত হইবে^{১৭}।

মণ্ডপোপাখ্যান।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনি শীঘ্র আমার নিকট সংক্ষেপে
বোধ বৃদ্ধির উপায়ীভূত সমুদায় মণ্ডপোপাখ্যান কীর্তন করুন—বাহা
শ্রবণ করিলে আমার বোধ বিবৃদ্ধ হইবে^{১৮}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! শ্রবণ কর। এই মহীমণ্ডলে কুলরূপ কম
লের বিকাশক বিবেকশালী শ্রীমান্ ও বহুগুণবান্ পদ্মনামে এক নর-

পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। “হে ভূদেবগণ! এই পৃথিবীতে মানবগণ কি উপায়ে অমরত্ব লাভ করিতে পারে?”^{২৩}

ব্রাহ্মণেরা উত্তর করিলেন, দেবি! তপঃ ও জপাদি ক্রিয়াকলাপ দ্বারা প্রায় সমুদায় কার্যই সিদ্ধ হইতে পারে, কিন্তু অমরত্ব লাভ হইতে পারে না^{২৪}।

লীলা বিজয়ুখে ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করতঃ ভর্তৃবিয়োগভরে সাতিশঙ্ক ব্যাকুলিতা হইলেন এবং পুনর্বার প্রজ্ঞার দ্বারা চিন্তা করিতে লাগিলেন^{২৫}। “যদি দৈবাৎ শুভাদৃষ্ট বশতঃ ভর্তার অগ্রে আমার মৃত্যু হয় তাহা হইলে আমার কোন দুঃখই ভোগ করিতে হইবে না। প্রত্যুত পরম সুখে কাল যাপন করিয়া যাইব। কিন্তু আমার স্বামী যদি সহস্র বৎসর পরেও আমার সমুখে লোকান্তর যাত্রা করেন তাহা হইলে আমি একরূপ রূপলাবণ্যসম্পন্ন প্রিয়পতির বিয়োগজনিত দুঃখ কখনই সহ করিতে পারিব না। আমার এই ভর্তার জীব যদি আমার এই গৃহ হইতে অন্তর্য না যান তাহা হইলেও আমি এই অন্তঃপুর মণ্ডপে তাঁহা কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া সুখে কালান্তিপাত করিতে পারিব^{২৬}। অতএব, আজ হইতেই আমি তদর্থে অর্থাৎ সংকল্পিত কার্য সিদ্ধির নিমিত্ত তপঃ, জপ, উপবাসাদি ও নিয়মাদির দ্বারা ভগবতী জ্ঞপ্তিদেবীর অর্থাৎ সরস্বতী দেবীর আরাধনায় প্রবৃত্তা হই^{২৭}।”

অনন্তর রাজমহিষী লীলা পতির অজ্ঞাতসারে শাস্ত্রানুসারী উগ্রতর তপস্তাদির দ্বারা ভগবতী জ্ঞপ্তি দেবীর আরাধনায় নিযুক্তা হইলেন। * নিয়মশালিনী রাজ্ঞী লীলা সর্কান্তিক্যজ্ঞান (সকল বিষয়ে শ্রদ্ধা) সহকারে সদাচারপরায়ণা ও স্নান, দান, তপস্তা ও ধ্যান নিরতা থাকিয়া ত্রিরাত্র উপবাস ও চতুর্থ দিবসে পারণ, পুনশ্চ ত্রিরাত্র উপবাস ও চতুর্থ দিবসে পারণ, এতদ্বিধ নিয়ম অবলম্বন করতঃ তপশ্চর্য্যায় নিযুক্তা থাকিলেন। ব্রাহ্মণ, গুরু, প্রাজ্ঞ ও তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিগণের সেবায় এবং যোগ্য সময়ে

* যদিও শাস্ত্র আছে, স্ত্রী পতির বিনা অনুমতিতে উপবাসাদি করিবেন না। “যা স্ত্রী ভর্তৃহীনমুজ্জাতা উপবাসব্রতং চরেৎ। আবুধ্যং হরতে ভর্তৃং পুত্ৰং নরকমুচ্ছতি।” তথাপি “প্রত্যক্ষং বা পরোক্ষং বা সদা ভর্তৃহিতং চরেৎ। ব্রতোপবাসনিরমৈরুপচারৈশ্চ লৌকিকৈঃ।” এই শাস্ত্রের দ্বারা স্থির করা যায় যে নারীরা ভর্তৃহিতকর ব্রতাদি ভর্তার অনুমতি ব্যতিরেকেও সার্বদী় ভাবে করিতে পারে।)

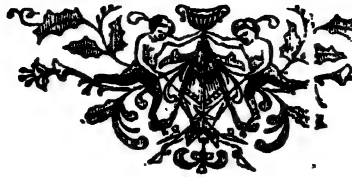
উচিত উদ্দেশ্যের সহিত শাস্ত্রানুসারে ভক্তার সন্তোষ সাধনে নিযুক্তা
রহিলেন^{১০১}। ঐরূপে ত্রিশত নিশা অতিবাহিত হইল। ভগবতী
জ্ঞানদেবী রাজমহিবীর উক্তবিধ পূজার পরিতুষ্টা হইয়া তদীয় দৃষ্টিপথে
আবির্ভূতা হইলেন। বলিলেন, বৎসে! আমি তোমার নিরন্তরিত তপ-
শ্রায় ও অকপট পরিচর্য্যায় প্রীতা হইয়াছি। এক্ষণে তুমি অভিলষিত
বস্তু প্রার্থনা কর^{১০২}।

রাজমহিবী লীলা সানন্দিত চিত্তে বলিলেন, দেবি! আপনি জন্ম ও
জরারূপ দহনে দক্ষকল্প জীবের দাহনিবারিণী চন্দ্রপ্রভা এবং হৃদয়াকার-
নিবারিণী রবিপ্রভা। আপনার জয় হউক^{১০৩}। আপনিই এই ত্রিজগ-
তের জননী। মাতঃ! আপনি এই হুঃখিনী কন্তাকে বরদ্বয় প্রদান
করতঃ পরিত্রাণ করুন^{১০৪}। আমার এক বর—আমার স্বামী দেহবিহীন
হইলে, তাঁহার জীবন যেন আমার এই অন্তঃপুরমণ্ডপ হইতে বহির্গত
না হয়। অপর বর—আমি ইচ্ছানুসারে আপনার দর্শন প্রার্থনা করিলে
যেন তদনুরূপে আপনার দর্শন লাভ করিতে পারি^{১০৫}।

জগন্মাতা স্বরস্বতী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করতঃ বলিলেন, “তাহাই
হইবে।” ভগবতী জ্ঞানদেবী স্বরস্বতী ঐরূপ বলিয়া সাগরে সাগরসমু-
খিত তরঙ্গমালার শ্রায় সেই স্থলেই অন্তর্হিতা হইলেন^{১০৬}। অনন্তর
রাজমহিবী লীলা ইষ্টদেবতার সন্তোষ সাধন করতঃ বর লাভ করিয়া
হরিণী যেমন গীত শ্রবণে আনন্দিতা হয় সেইরূপ আনন্দিতা হইলেন^{১০৭}।
পরে পক্ষ, মাস ও ঋতু যাহার বলয়, দিন যাহার অংশ, বর্ষ যাহার
দণ্ড, ঋণ যাহার নাভি, স্পন্দ যাহার মধ্যভাগ, সেই কাল চক্রের ক্রম-
পরিবর্তনে তাঁহার স্বামীর আয়ুঃশেষ হইল। মৃত্যু তদীয় সকাশে উপস্থিত
হইলেন। দেখিতে দেখিতে তদীয় দেহ হইতে চেতনা অন্তর্হিত হইল।
এ দিকে রাজমহিবী লীলা ভর্তৃবিয়োগশোকে নিতান্ত কাতরা হইলেন
এবং শুক্লরস পত্রের শ্রায় ও সলিলবিহীন কমলিনীর শ্রায় ম্লান হইয়া
পড়িলেন^{১০৮}। তাঁহার অধরপল্লব অত্যুষ্ণ নিখাস-পবনে বিবর্ণীকৃত হইল,
শরীর দিন দিন ক্লশ ও ধূসরবর্ণ হইতে লাগিল, তিনি পতিবিয়োগশোকে
চক্রবাকবিয়োগিনী চক্রবাকীর শ্রায় ও শল্যাহতা মৃগীর শ্রায় মৃতকন্না
হইলেন। কখন রোদন, কখন বা মৌনাবলম্বন, কখন মূর্ছিতা, কখন
অঙ্গতাড়ন, কখন বা উন্নতায় শ্রায় বিকট হাস্য করিতে লাগিলেন^{১০৯}।

; অনন্তর যজ্ঞপ শুক হৃদস্থিত শকরীর প্রতি প্রথমা বৃষ্টি অম্লকম্পা-
 দ্বিতা হন, তজ্জপ, কুণাময়ী অশরীরিণী বাণী (দৈববাণী) সেই অতিশয়িত
 শোকবিহ্বলা বালা লীলার প্রতি অম্লকম্পাদ্বিতা হইলেনঃঃ ।

ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তদশ সর্গ ।

—*—

লীলাকে সম্বোধন করতঃ আকাশরূপিনী সরস্বতী বলিলেন, বৎসে ! তুমি তোমার এই ভর্তার মৃত শরীর পুষ্পগুচ্ছে আচ্ছাদন করতঃ রক্ষ কর, পুনর্জীবন ইহাকে প্রাপ্ত হইবে^১ । শীঘ্রই দেখিতে পাইবে, একটী পুষ্প স্নান হইবে না এবং তোমার এই শবীভূত তর্জদেহও বিনষ্ট হইবে না । অধিকন্তু শীঘ্রই ইনি পুনর্জীবিত হইয়া পুনর্জীবিত তোমার তর্জ্য করিবেন^২ । অপিচ, আকাশের স্তায় নির্মল এতদীয় জীবাত্মা তোমার এই অন্তঃপুরমণ্ডপ হইতে অন্ত কোথাও গমন করিবেক না^৩ ।

লীলা তদ্বিধ আকাশবাণী শ্রবণ করতঃ কথাকথং আশ্বাসিতা হইলেন । এবং পুষ্পমণ্ডপ মধ্যে স্বামীর দেহ সংস্থাপিত করতঃ অন্তঃপুর মধ্যে পরিজনবর্গের সহিত অতি দীনভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন^৪ । পরে অর্দ্ধ রাত্র সময়ে, যখন সকলে নিদ্রাভিভূতা হইয়াছে তখন, সেই দীনা বালা ধ্যানপরায়ণা হইয়া ভগবতী জগদ্রূপা সরস্বতীর আরাধনায় প্রবৃত্তা হইলেন । ভগবতী সরস্বতী সমাধিবোধে আহুত হইয়া লীলার পুরোবর্তিনী হইলেন । বলিলেন, বৎসে ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে স্মরণ করিয়াছ ? তোমার শোকের কারণ কি ? কেন তুমি শোক করিতেছ ? সংসার ভ্রান্তির বিলাস ব্যতীত অন্য কিছু নহে । ইহ বাস্তব নহে ; মৃগতৃক্ষিকার স্তায় মিথ্যা^৫ । লীলা বলিলেন, 'দেবি আমার ভর্তা এক্ষণে কোন স্থানে ও কি প্রকারে অবস্থিতি করিতেছেন এবং কিরূপ কর্ম করিতেছেন তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি । আপনি তাঁহার নিকট আমাকে লইয়া চলুন । আমি একাকিনী জীবন ধারণে সমর্থ হইতেছি না^৬ ।

দেবী বলিলেন, বরাননে ! চিত্তাকাশ, চিদাকাশ ও মহাকাশ, এই তিন প্রকার আকাশের মধ্যে চিত্তাকাশ বাসনাময় । আর এই যে ব্যবহারিক প্রত্যক্ষ আকাশ, ইহা মহাকাশ নামে প্রসিদ্ধ । এই দুই ভিন্ন যে আকাশ, তাহাই চিদাকাশ । চিদাকাশে চিত্তাকাশ ও মহাকাশ, উভয়ই লয় প্রাপ্ত হয় । (চিদাকাশ = সর্বব্যাপী মহান্ চৈতন্য

অপর নাম ব্রহ্ম ও পরমাত্মা। সেই আকাশেই সমুদায় সৃষ্টি, এবং সমুদায়ের অবস্থিতি ও লয়। ইহলোক পরলোক সমস্তই চিদাকাশে। চিদাকাশ দেখ, অহুসন্ধান কর, ভর্ত্তা ও ভর্ত্তৃস্থান দেখিতে পাইবে)। * তোমার ভর্ত্তার অবস্থিতি স্থান সেই চিদাকাশ কোষে বিরাজ করিতেছে। হুতরাং ভক্ষনা হইয়া চিদাকাশ ভাষিতে পারিলে শীঘ্রই সে স্থান দেখিতে পাইবে। অনন্তর ইচ্ছা করিলে সে স্থানে গমন করিয়া সাক্ষাৎকার করিতেও পারিবে। হে বরবর্ণিনি! নিমেষ পরিসিত সময়ের মধ্যে চিত্ত মহাকাশ অতিক্রম করতঃ দূর হইতেও দূর দেশে যার এবং যত দূর যার তত দূর চিদাকাশ তাহাকে (সেই চিত্তবৃত্তিকে) প্রকাশিত করে। সেই যে প্রকাশ, তাহার নাম সর্ষিং ও জ্ঞান। মহাকাশ ও চিত্তাকাশ উভয়ের প্রকাশক ও উভয়ের আধার সেই সর্ষিং নামক আকাশকেই তুমি চিদাকাশ বলিয়া অবগত হইবে। যদি তুমি চিত্তস্থ সমুদায় সঙ্কল নিরোধ অর্থাৎ পরিত্যাগ করিয়া চিদাকাশে স্থিতি লাভ করিতে পার, তাহা হইলে সেই সর্ষাধার সর্ষাঙ্ক তব লাভ করিতে পারিবে। তব লাভ দ্বারা বৈত দর্শন নিবারিত করিতে না পারিলে অর্থাৎ প্রভেদবহুল কল্পিত জগৎকে আত্যন্তিকরূপে বিস্থিত সাগরে নিমগ্ন করিতে না পারিলে সে পদ পাওয়া যার না। হে স্তম্ভরি! তাহা উৎকট শ্রমসাধ্য হইলেও আমার প্রসাদে তুমি তাহা সহজে লাভ করিতে পারিবে।

বাণিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! জগ্গুরুপিতৃ সুরস্বতী দেবী সেই রাজ-মহিলা লীলাকে ঐরূপ কহিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর লীলাও সুরস্বতীর আদেশানুসারে অবলীলাক্রমে সমাধিস্থা হইলেন। অপিচ, পক্ষিণী যেমন স্বীয় বাসস্থান (নীড়) পরিত্যাগ করতঃ উড্ডীনা হয়, তেমনি, লীলাও নির্লিপ্ত সমাধির দ্বারা নিমেষ মধ্যে অন্তঃকরণরূপ পিঞ্জর পরিত্যাগ করিলেন অর্থাৎ হুল স্তম্ভ দেহদ্বয়স্থ অভিমান পরিত্যাগ করিয়া চিদাকাশস্থ হইলেন। তখন তিনি স্পষ্ট দেখিতে পাইলেন, তাহার ভর্ত্তা রাজমণ্ডলমণ্ডিত রাজধানীস্থ পুরীমধ্যে সিংহাসনোপরি অবস্থান করিতেছেন। তত্রস্থ গৃহ সকল পতাকামণ্ডলীতে পরিব্যাপ্ত এবং পুষ্প, কর্পূর ও ধূপাদির স্রগন্ধে সতত আমোদিত রহিয়াছে।

* অভিপ্রায় এই যে, এই বিশ্বমণ্ডল সর্ষবাণী আশ্রিতভূক্তে কল্পিত, হুতরাং সমাধিবোধে আত্মনৈসর্গ দর্শন করিতে পারিলে সুরস্বতী তাহারে অতিক্রান্ত করি অর্থাৎ দেখা যায়।

ভূতেরা চতুর্দিক্ হইতে উপারনাদি আহরণ করতঃ তাহা পরিপূর্ণ করিতেছে। শুভ্রবর্ণপর্কতসদৃশ প্রাসাদের স্তম্ভ সকল স্বর্ণম্পর্শী; তাহা স্বীয় প্রভার প্রভাকর প্রভাকেও পরাজিত করিয়াছে। সামন্তগণ ও স্থপতিগণ ব্যাঞ্চিত্তে গুরুতর কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতেছে। এই পুরীর পূর্ব দ্বারে অসংখ্য দেব ও মহর্ষিগণ উচ্চৈঃস্বরে বেদপাঠ করিতেছেন। দক্ষিণ দ্বারে ভূপালগণ ও পশ্চিম দ্বারে অসংখ্য ললনা অবস্থিতি করিতেছেন। উহার উত্তরদ্বারস্থিত প্রভূত রথ, হস্তী ও অশ্ব সমুদয় ধূলিগটলে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিতেছে। উহার চতুর্দিক্ গীত ধ্বনিতে, বাদ্যধ্বনিতে, বন্দিগণের উল্লাসস্ফটক কোলাহলধ্বনিতে পরিপূর্ণ এবং সে সকলে বনকুল ও গগনাস্তরাল ধ্বনিত করিতেছে। লীলা রাজসভায় রাজগণমণ্ডিত সিংহাসনে বিরাজমান স্বীয় ভর্তাকে দেখিতে পাইলেন। আরও দেখিলেন, বন্দিগণ তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান আছে, স্তব স্তুতি করিতেছে, অস্তান্ত পরিচারকগণ তাঁহার আদিষ্ট কার্য্যসকল পরম সমাদরে সম্পন্ন করিতেছে।

রাজমহিলা লীলা এই সমস্ত দর্শন করিতেছেন, এমন সময়ে সেই রাজসভায় এক জন ভূত্য উপস্থিত হইয়া কহিল; মহারাজ! দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে যুদ্ধ ঘটনা হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে^{১৭১}। আর এক দূত আগমন করতঃ কহিল, কর্ণাটাধিপতি পূর্বদেশে ব্যবহারমর্যাদা স্থাপন করতঃ তদৈশ্বর্য্য দিগকে বশীভূত করিয়াছেন। অপর দূত আসিয়া বলিল, মহারাজ! মালবাধিপতি তদ্রূপ দেশ সম্যক্রূপে আক্রমণ করিয়াছেন। অত্র সংবাদ শ্রুত্বাধিপতি উত্তর দেশস্থ যাবতীয় স্নেহদিগকে বশীভূত করিয়াছেন। ইতিমধ্যে দক্ষিণ মহাসমুদ্রের তট হইতে এক জন দূত আসিয়া লঙ্কা-পুরী আক্রমণের বিষয় নিবেদন করিল^{১৭২}। অনন্তর পূর্বাঙ্কিতট হইতে এক জন সিদ্ধ (তপস্বী) পুরুষ উপস্থিত হইয়া কহিলেন, রাজন্! যে স্থানে ত্রিপথগা ভাগীরথী সহস্রধুখে প্রবাহিত হইতেছেন; সেই সিদ্ধগণের আবাস স্থান মহেন্দ্র পর্কতে মহান্ বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছে। ঐ সময়েই উত্তরাঙ্কিতটসমীপস্থ দেশ হইতে এক জন দূত আসিয়া বলিল, মহারাজ! যে স্থানে কুবেরাশুচর গুহকেরা বাস করেন, সেই স্থানে মহান্ বিদ্রোহ হইতেছে। এবং পশ্চিমাঙ্কি তট হইতে অপর এক জন দূত উপস্থিত হইয়া বলিল, নরনাথ! পশ্চিম দেশেও বিগ্রহ ঘটনা হইয়াছে। আরও দেখিলেন, চত্বরে অনেক শত যুদ্ধজিত ভূপাল, যোগ-গৃহে

বেদধ্বনি ও বাদ্যানির্ঘোষ, পার্শ্ব দেশে বন্দিগণের সোল্লাসশব্দ ও গান বাদ্যের মধুর শব্দ সমুখিত হইয়া গগনতল ধ্বনিত করিতেছে। অশ্বের হ্রেষা, মাতঙ্গের বৃংহিত, রথের ঘর্ষের শব্দ মেঘধ্বনির অশ্রুকার করিতেছে^{২০।২১}। পুষ্পের, কর্পুরের ও ধূপের সৌগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত। মণ্ডলেশ্বর নৃপগণ শাসন ভয়ে ভীত হইয়া নানাবিধ উপঢৌকন আনয়ন করিতেছে^{২২}। সুধাধবলিত অত্যাচ্ছ সৌধশ্রেণী, (চূণকাজ করা অট্টালিকা) তৎসংলগ্ন গগনস্পর্শী স্তম্ভরাজি, নিরন্তর শোভা বিস্তার করিতেছে। কিঙ্করকুল কার্ণো ব্যগ্র, শিল্পীরা নগরনির্মাণে তৎপর রহিয়াছে^{২৩।২৪}।

ব্যোমরূপিণী লীলা এই সমস্ত দর্শন করিয়া, পরে, যেরূপ অশ্বর হইতে নীহারকণা আপতিত হয়, তাহা কেহই দেখিতে পায় না, তাহার ঞ্জয় সহসা অসংখ্য দলবদ্ধ ভূপালগণের উজ্জ্বল কান্তিসুশোভিত সেই রাজ-সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু তত্রস্থ জনগণ তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। যেমন অশ্রুসঙ্কল্পরচিতা কামিনী ও নগরী অস্ত্রে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, সেই পুরোবর্তিনী ভ্রমণশীলা ব্যোম-রূপিণী লীলাকে কেহই দেখিতে পাইল না^{২৫।২৬}। লীলা দেখিলেন, সেই রাজা, সেই রাজ্য, সেই সকল ভৃত্য, সেই অমাত্য, সমস্তই সেই। যেন তাঁহার ভর্তা নগর হইতে নগরান্তরে আসিয়াছেন। লীলা প্রত্যক্ষবৎ দেখিলেন—সেই দেশ, সেই আচার, দেশীয় আচার ব্যবহার সম্পন্ন সেই সমস্ত বালক, বালিকা, মন্ত্রী, ভূপাল, পণ্ডিত, রহস্তবেত্তা ভৃত্য, স্বজনগণ ও অন্যান্য পণ্ডিত, সজ্জন, সুহৃদ ও পৌরজনগণ। সমস্তই সেই, কিছুমাত্র ব্যতিক্রম নাই^{২৭।২৮}। সেই মধ্যাহ্নকাল, সেই দাবানল দগ্ধ দিক্, সেই চন্দ্র, সূর্য্য, মেঘ ও পবনধ্বনি। সেই মহীরুহ, নদী, শৈল, পুর, পত্তন, বিবিধ লতানিকুঞ্জ, গ্রাম ও অরণ্যসুশোভিত দেশ-প্রান্ত এবং সেই রমণীয় পুরী। কেবল রাজা প্রাক্তন জরাজীর্ণ দেহ ত্যাগ করিয়া এক্ষণে ষোড়শ বর্ষীয় হইয়া রাজত্ব সুখ অনুভব করিতেছেন। তথায় পূর্ব্বতন নগরবাসী দিগকেও দেখিলেন^{২৯।৩০}। লীলা এই বর্ণিতপ্রকার বাসনানগরে পূর্ব্বসদৃশ নগরবাসী দিগকে অবলোকন করিয়া ভাবিলেন। এ-কি! পূর্ব্ব নগরবাসীগণ কি সকলেই মরিয়াছে? কিয়ৎক্ষণ এই প্রকার চিন্তায় সমাকুল হইলেন^{৩১}।

এই অবসরে দেবী সরস্বতীর রূপায় তাঁহার সমাধিভঙ্গ হইল। দেখি-

লেন, তিনি ঋণকাল মধ্যে পুনর্বার আপনার পূর্ব নগরে ও পূর্ব বাসগৃহে আসিয়াছেন। রাজি তখন দ্বিপ্রহর। সখীগণ ও পুরবাসিগণ সকলেই নিদ্রায় অচেতন। নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলেন, এখানেও পূর্ববর্ণিত সমুদায় লোক ও সমুদায় দ্রব্য যথাবৎ বিদ্যমান রহিয়াছে।

অনন্তর তিনি সেই নিদ্রাক্রান্তা সখীদিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, সখীগণ! আমার সাতিশয় কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, সেজন্ত তোমরা আমাকে রাজসভায় লইয়া যাও। আমি স্বামীর সিংহাসনের পার্শ্ব-বর্ত্তিনী হইয়া যদি সেই সভ্যদিগকে দেখিতে পাই তাহা হইলে জীবিত থাকিব, নচেৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিব^{১১}। অনন্তর রাজপরিবারবর্গ রাজমহিষীর নিদেশক্রমে শয্যা হইতে গাত্রোথান করিয়া যত্নসহকারে স্ব স্ব সমুচিত কার্য্য সকল সম্পন্ন করিতে আরম্ভ করিল^{১২}। যষ্টিধারী ভূত্যেরা পৌরজনগণকে ও সভ্যদিগকে আনয়ন করিতে গমন করিল, পরিচারকগণ যত্নসহকারে আস্থান ভূমি অর্থাৎ সভাস্থান মার্জনা করিতে লাগিল^{১৩}। উজ্জল দীপ সকল চত্বর ভূমিতে প্রজ্জালিত হওয়ায় চত্বর-ভূমি পীতবর্ণ সলিলের স্থায় শোভা ধারণ করিল, নক্ষত্রগণ যেন এই সকল আশ্চর্য্য দর্শনার্থ গগনমণ্ডলে সমুদিত হইল^{১৪}। যেমন শুষ্ক সমুদ্র জলবর্ষণে পরিপূর্ণ হয়, তেমনি, অনতিবিলম্বে সেই অজিরভূমি জনতায় আকীর্ণ হইল^{১৫}। মন্ত্ৰীগণ ও সামন্তবর্গ আগমন করিলেন এবং আপন আপন স্থান অধিকার করিলেন। দেখিলে বোধ হয়, ত্রৈলোক্য যেন প্রলয়ান্তে পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে, তাই যেন দিক্-পতিগণ আপন আপন দিক্‌পরিগ্রহ করিতেছেন^{১৬}। কর্পূরসদৃশ শুভ্র নীহারকণা প্রচুর পরিমাণে নিপতিত হওয়াতে চতুর্দিক্‌ শোভাময় হইয়াছে। প্রফুল্ল কুসুমসুরভিবাহী সমীরণ মৃদুমন্দভাবে প্রবাহিত হইয়া চতুর্দিক্‌ আমোদিত করিতেছে^{১৭}। যেমন সূর্য্যময়ুধ প্রতপ্ত ঋষ্যমুক পর্বতবাসী দিগের শান্তিবিধানার্থ মেঘমালা উদ্ভিত হয়, তেমনি যেন আজ্জ্বারপালগণ শুভ্র বসন পরিধান পূর্বক সেই আস্থানের পর্য্যন্ত দেশে দণ্ডায়মান হইল^{১৮}। যেমন প্রলয়কালে প্রচণ্ড বায়ুর তাড়নায় তারকানিকর বিক্ষিপ্ত হয়, তাহার স্থায় আজ্জ লীলাপতির সভাভূমিতে কুসুম-নিকর নিপতিত হইয়া তমোরাশি তিরোহিত করিল^{১৯}। যেমন প্রফুল্ল কমলশোভিত সরোবর মরালমালায় শোভমান হয়, তেমনি, আজ্জ লীলা-

নাথের আহ্বান ভূমি মহীপালানুযায়ী জনগণ কর্তৃক পরিপূর্ণ ও শোভমান
হইল^{১১} । রতি যেমন কামহৃদয়ে অথবা শৃঙ্গার-রস-চেষ্টা যেমন কামা-
তুরের চিন্তে উপবেশন করে, তেমনি, লীলা ভর্ষুসিংহাসনের পার্শ্বা-
বস্থিত হৈম সিংহাসনে উপবেশন করিলেন^{১২} । দেখিলেন, পূর্বে যাহা-
দিগকে দেখিয়াছিলেন তাহারা সকলেই আছে ও আসিয়াছে । লীলা
সেই সকল ভূপাল, সেই সকল গুরুগণ, আর্য্যগণ, সখীগণ, মুহুদগণ,
সম্বন্ধী ও বান্ধবগণ দেখিয়া অল্পম আনন্দ লাভ করিলেন এবং হিন্ন
করিলেন, রাজা ব্যতীত আর সকলেই জীবিত আছে^{১৩} ।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টাদশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! লীলা বর্ণিতপ্রকারে ভর্তার সভাস্থান দেখিয়া আশ্বাসিতা হইলেন এবং আকার ইঙ্গিত দ্বারা সমাগত সভ্য-দিগকে “আমি আশ্বাসিতা হইয়াছি” এইরূপ বুঝাইয়া দিয়া সভা স্থান হইতে উঠিয়া গেলেন। পরে অন্তঃপুরমণ্ডপে প্রবেশ করিয়া যে স্থানে ভর্তার শরীর পুষ্পকরণ্ডকে সুরক্ষিত হইতেছে সেই স্থানে গিয়া ভর্তার পার্শ্বদেশে উপবেশন করতঃ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। “এ কি অদ্ভুত মায়া !” আমার এই পুরমানবগণ বাহিরে ও অন্তরে, সেখানে ও এখানে, উভয় স্থানেই সমান দেখিলাম।” মায়ার একি অদ্ভুত বিলাস ! তাল, তালী, তমাল, হিস্তাল প্রভৃতি বৃক্ষমালায় পরিব্যাপ্ত পর্কতগুলিকেও সেখানে ও এখানে সমান দেখিলাম। কি আশ্চর্য ! পর্কত যেমন বাহিরে ও আদর্শ মধ্যে তুল্যাতুল্য রূপে পরিদৃষ্ট হয়, তেমনি, সৃষ্টিকেও কি চিত্রপ আদর্শের অন্তরে ও বাহিরে সমান সমান দেখিলাম। যাহাই হউক, উভয়ের মধ্যে কোন্ সৃষ্টি ভ্রান্তিকৃত এবং কোন্ সৃষ্টি সত্য তাহা নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। যেহেতু পারিলাম না, সেই হেতু আমি বাগ্‌দেবীর অর্চনা করিয়া এ বিষয় তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিব, করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া লইব।

লীলা ঐ প্রকার স্থির করিয়া দেবী বাথাগীর আরাধনা করিলেন। এবং কুমারীরূপধারিণী দেবীও তন্মুহূর্ত্তে তাঁহার দৃষ্টিপথে উপনীতা হইলেন। দেবী লীলার সন্মুখবর্ত্তিনী হইয়া ভদ্রাসনে উপবেশন করিলেন। লীলা ভূতলে অবস্থিতি করতঃ মহাশক্তিস্বরূপিণী দেবীকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। লীলা বলিলেন, পরমেশ্বর ! আপনিই সৃষ্টির মর্যাদা স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু তদ্বিষয়ে আমার সাতিশয় উদ্বেগ উপস্থিত হইয়াছে। সেই নিমিত্ত আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অম্লকম্পাদিতা হইয়া যদি আমার সন্দেহ নিরাস পূর্ব্বক উদ্বেগ বিদূরিত করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি আপনার যে অমুগ্রহ আছে তাহা সফল হয়।”। বুঝিয়াছি, যাহা জগতের আদর্শ (দর্পণ),

বাহাতে জগৎ দেখা যায়, তাহা আকাশ অপেক্ষাও নির্মল এবং তাহার নিকট কোটি কোটি যোজন বিস্তীর্ণ দৃশ্য জগৎ অতি ক্ষুদ্র^{১১} । * তাহাই বেদোক্ত মহাবাক্যে অখণ্ডার্থ বোধ বা প্রজ্ঞার জ্যোতিঃ অর্থাৎ তাহা প্রকাশ । যন অর্থাৎ অন্ত্যস্ত নিবিড় (সৈকব যনের জ্ঞান অন্তরে ও বাহিরে সমান) । কাঠিন্য না থাকায় মুহুঃ, তাপ শাস্তি করে বলিয়া নীতল, ভেদ বা আবরণ না থাকায় নির্ভিত্তি এবং অচেত্যাচ্চ অর্থাৎ কোন কিছুই প্রকাশ্য নহে, অথচ সমুদায় বিষয়ের প্রকাশক । এই হুস্ম বস্তু সমুদায় ব্যবহারের অগ্রে অগ্রে ক্ষুরিত হইয়া থাকে^{১২} । দিক্, কাল ও তদন্তর্গত কার্য্য নিচয়ের উৎপত্তি, আকাশাদি পদার্থের ক্ষুরণ অর্থাৎ প্রকাশ, নিয়ম ও পরিণামক্রম, এ সমস্ত তাহাতেই প্রতিবিম্বিত হইতেছে । আমি দেখিয়াছি, ত্রিজগতের প্রতিবিশ্বশ্রী সেই চিদাদর্শের বাহ্যে ও অন্তরে উভয়ই সংস্থিত রহিয়াছে । হে দেবি ! উক্ত উভয় স্থানস্থ প্রতিবিশ্বের মধ্যে কোন্টা কৃত্রিম ও কোন্টা অকৃত্রিম তাহা আমি স্থির করিতে পারিতেছি না^{১৩} ।

দেবী বলিলেন, হুন্দরি ! সৃষ্টির কৃত্রিমত্বই বা কি ? অকৃত্রিমত্বই বা কি ? অগ্রে আমার নিকট বর্ণন কর, পরে আমি তোমার নিকট ঐ দুই প্রশ্নের যথাযোগ্য প্রত্যুত্তর প্রদান করিব^{১৪} । লীলা বলিলেন, অস্থিকে ! এই যে আমি এবং আপনি, আমরা উভয়ে এখানে যে অবস্থিতি করিতেছি, আমার মনে হইতেছে, এই সৃষ্টিই অকৃত্রিম^{১৫} । আর আমার ভর্তা যে স্থানে এখন অবস্থিতি করিতেছেন, আমার বিবেচনা হয়, সেই সৃষ্টি কৃত্রিম^{১৬} । কারণ, শূন্বে দেশকালাদির সংস্থান, স্বপ্নদৃষ্ট পর্ব্বতাদির জ্ঞান অলীক, বস্তুসং নহে । দেবী বলিলেন, লীলে ! অকৃত্রিম সৃষ্টি হইতে কৃত্রিম সৃষ্টি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । কারণ এই যে, কোনও কালে কারণ হইতে তদ্বিসদৃশ কার্য্য উৎপন্ন হয় না^{১৭} । লীলা বলিলেন, অস্থিকে ! কারণ হইতে অসদৃশ কার্য্যের উৎপত্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে । মৃৎপিণ্ড সলিলধারণে সমর্থ না হইলেও তদুৎপন্ন ঘট সলিলধারণ করিতে সমর্থ হয় । এস্থলে উৎপন্ন ঘট ও মৃৎপিণ্ড এক ও একরূপ নহে ; সূতরাং উক্ত উভয়ের বৈসাদৃশ্য অবশ্যই স্বীকার্য্য^{১৮} ।

* লীলা বাহা সমাধিবোধে দেখিয়াছেন তাহার সহিত ব্যাখ্যানদৃষ্ট জগতের তুলনা করিবার জন্য প্রথমে ভূমিকা-কথা বলিতেছেন ।

সেই কার্যে কারণের বিভিন্নতা অনুসারে বিভিন্ন দৃষ্ট হইয়া
 বল দেখি, তোমার সেই ভক্তার উৎপত্তিতে এমন কারণভেদ কি
 আছে—যাহা থাকাতে তিনি এখানে একরূপ ও সেখানে অন্তরূপ
 হইতে পারেন ? এই সৃষ্টির পৃথ্যাদি ভূত কি তোমার সেই ভক্তসৃষ্টির কারণ
 যে তখনে বৈলক্ষণ্য ঘটিবে ? যদিও তোমার স্বামীর সৃষ্টি ভৌতিক হয়, তাহা
 হইলেও বৈষম্যের কারণ নাই। সেখানেও ভূমণ্ডল ও ভূত ভৌতিক,
 এখানেও ভূমণ্ডল ও ভূত ভৌতিক^{২১}। যদি বল, এই ভূমণ্ডলে
 জন্মিয়া সেই ভূমণ্ডলে যায়, তাহা বলিলেও বৃদ্ধিতে হইবে, এ ভূমণ্ডল
 কোথায় ! এখানকার যন্ত্রিকা ভূতাদি সেখানে যায় কি না। যাওয়াও
 অসম্ভব অথচ না গেলে কি প্রকারে সেখানে তদনুরূপ সৃষ্টি হইতে পারে ?
 অতএব, তোমার ভক্তার উৎপত্তি বিষয়ে ভিন্নতাকারক পৃথক্ সহকারী
 কারণ কিছুই দেখা যায় না^{২২}। সেইজন্যই বলিতেছি, অজ্ঞাত সহকারী
 কারণ না থাকায় ইহাই স্থির করিতে হইবে অর্থাৎ অনুমান করিতে
 হইবে যে, যাহার যাহার উৎপত্তি হয়, পূর্ব সর্গীয় কাম কৰ্ম বাসনাদিই
 তাহার কারণ। সেই কারণে সৃষ্টির অবৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। এ রহস্য
 বোধ হয় অল্প মনোনিবেশ করিলে সকলেই বোধগম্য অর্থাৎ অনুভব
 করিতে পারেন^{২৩}।

নীলা বলিলেন, দেবি ! এক্ষণে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে,
 আমার স্বামীর উৎপত্তির কারণ স্মৃতি। স্মৃতি অর্থাৎ পূর্বজন্মের জ্ঞান
 সংস্কার সেখানে সেই প্রকারে স্মৃতি পাইয়াছে^{২৪}।

দেবী বলিলেন, অবলে ! স্মৃতি আকাশস্বরূপ। সেজন্য তদুৎপন্ন
 তোমার ভক্তার সৃষ্টিও আকাশরূপিণী। তাহা অনুভূত হইলেও ব্যোম-
 রূপী। নীলা বলিলেন, ভগবতি ! এখন আমার বোধ হইতেছে, স্মৃতি
 হইতে যাহার উৎপত্তি হয়, তাহা আকাশস্বরূপ। যেমন আমার স্বামী।
 এই যে দৃশ্যমান সৃষ্টি, বোধ হয় ইহাও সেই স্মৃতি হইতে উৎপন্ন, স্মৃতরাং
 ইহাও শূন্যরূপী। এ সৃষ্টি যে শূন্যাত্মক তাহার নিদর্শন সেই সৃষ্টি^{২৫}।^{২৬}

দেবী বলিলেন, পুত্রি ! তুমি যাহা অনুভব করিয়াছ তাহাই সত্য।
 তোমার ভক্তা যেমন আত্মা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া প্রতিভাত হইতেছিলেন,
 তেমনি এই পরিদৃশ্যমান ভাস্কর-সৃষ্টিও সেইরূপে প্রতিভাত হইতেছে^{২৭}।

লীলা বলিলেন, ভগবতি ! সৃষ্টিবর্জিত এতৎ সৃষ্টি হইতে যে প্রকারে আমার ভর্তার সেই ভ্রমাত্মক সৃষ্টি হইয়াছে, জগদ্ব্রম নিবৃত্তির নিমিত্ত তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{২৮} ।

সরস্বতী বলিলেন, লীলে ! এ সৃষ্টিও পূর্বসৃষ্টি অমৃতব জনিত সংস্কার-সচিব (সচিব=সহায়) ভ্রান্তির বিলাস । স্বপ্নভ্রমসদৃশ এতৎ সৃষ্টি যে প্রকারে উদ্ভিত হইয়াছে ও প্রকাশ পাইতেছে, তাহা বর্ণন করি, শ্রবণ কর^{২৯} ।

চিদাকাশের কোন এক স্থানে (অজ্ঞানাবৃত অংশে) ও কোন এক অংশে (সৃষ্টিকর্তার অন্তঃকরণ প্রদেশে) আকাশরূপ কাচ খণ্ডের দ্বারা আচ্ছাদিত সংসারমণ্ডপ অবস্থিত আছে । এই মণ্ডপের স্তম্ভ সূর্য্য, চতুর্দশ ভুবন, অন্তর্গৃহ, ভানু দীপ ; স্বর্গ, মর্ত ও পাতাল, এই ভুবনত্রয়ের অন্তরাল উহার গর্ভ, লোকপালেশগণ ঐ গৃহের প্রতিমা প্রাণী সকল ঐ গৃহের কোণ-স্থিত বন্যীক এবং পর্বতসকল লোষ্ট্র । এই মণ্ডপ বহুপুত্রীপরিব্যাপ্ত ও বহুপুত্র প্রজাপতি ব্রহ্মা এই গৃহের ব্রাহ্মণ । যে সমস্ত কীট কোশ মিস্রাণ করিয়া তাহাতে আপনা আপনি বদ্ধ হয়, জীবগণ এই গৃহের সেই সমস্ত কীটের অল্পরূপরূপী । ব্যোমার্দ্ধতল ও মেঘরাজি ঐ গৃহের কোণস্থিত ধূমকালিমা (ঝুল), নভোমণ্ডলবাসী সিদ্ধগণ উহার ঘুম ঘুম শব্দকারী মশক, এবং বাতমার্গ * সকল উহার শব্দায়মান মহাবংশ । এই গৃহের প্রাঙ্গণে সুরাসুরাদি বালক নিরন্তর ক্রীড়া করিতেছে । লোকান্তর ও গ্রামাদি সকল ঐ মণ্ডপান্তর্গত ভাণ্ডের উপস্থর স্বরূপ^{৩০} । উহা তরঙ্গসঙ্কুল অন্ধিরূপ সরোবর জলে পরিধিক্ত । এই সংসারমণ্ডপের এক একটা কোণে পর্বতরূপ লোষ্ট্রের তলদেশে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রামরূপ অসংখ্য গর্ভ সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে ।

হে শুচিস্মিতে ! এই নদী, শৈল ও বনসঙ্কুল দেশে এক সাম্বিক, সপুত্র, রোগবিহীন, রাজভয়ানভিজ্ঞ, অক্ষুচ্ছিত্ত ও ধর্ম্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন^{৩১} ।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

* আবহ এবহ প্রভৃতি বায়ুচক্র—বাহা জ্যোতির্গণের বহনকারী বলিয়া জ্যোতিষে বণিত হইয়াছে । সে সকল বিশেষ বিশেষ বায়ুস্থান অর্থাৎ বাতমার্গ । পৃথিবীতল হইতে উর্ধ্বে প্রত্যেক চতুর্ভোজনান্তে ক্রমিক ভিন্ন ভিন্ন বায়ুবীয় স্তর আছে । তাহার শেষ স্তরে স্থির বায়ু—সেই স্থির বায়ু কুটবৎ নির্বিকার নিশ্চল ও মূলতত্ত্ব ।

উনবিংশ সর্গ ।

দেবী বলিলেন, বৎসে ! এই ব্রাহ্মণ বিত্ত, বেশ, বয়স, কৰ্ম্ম ও বিদ্যা, সৰ্ব্বাংশে সাক্ষাৎ বশিষ্ঠ দেবের জ্ঞান ছিলেন । কিন্তু মহর্ষি বশিষ্ঠ দেব ইক্কাবংশের পৌরহিত্য কার্য্য গ্রহণ পূৰ্ব্বক রামচন্দ্রকে শাস্ত্র উপদেশ করিয়াছিলেন, তিনি কেবল তাহাই করেন নাই* । তাঁহারও নাম বশিষ্ঠ এবং তাঁহারও সুধাংশুসমসৌন্দর্য্যশালিনী অরুন্ধতী নাম্নী ভার্য্যা ছিল । এ অরুন্ধতীও সৰ্ব্বপ্রকারে প্রসিদ্ধা বশিষ্ঠভার্য্যা অরুন্ধতীর সমান । বিশেষ এই যে, প্রসিদ্ধা বশিষ্ঠভার্য্যা অরুন্ধতী স্বৰ্গাকাশে অবস্থিতা, ইনি ভূম্যাকাশে অবস্থিতা* । প্রস্তাবিত অরুন্ধতী চিত্ত, বিভব, বেশ, বয়স, কৰ্ম্ম, উপাসনা, জ্ঞান, কার্য্য ও চেষ্টা, সৰ্ব্বাংশেই প্রসিদ্ধা অরুন্ধতীর সমান, কেবল চেতনসঙ্গে অর্থাৎ জীবভাবে অসমান । * ব্রাহ্মণপত্নী অরুন্ধতী উক্ত ব্রাহ্মণের অকৃত্রিম প্রেমের আনন্দ ও সংসারের মার স্বরূপ ছিলেন* ।

সেই ব্রাহ্মণ একদা তত্রত্য শৈলসাগুস্থিত হরিদ্বর্ণ তৃণ ক্ষেত্রে উপ-
বিষ্ট আছেন ; এমন সময়ে দেখিলেন, সেই অচলের অধোভাগে এক
মহীপতি সমগ্র আত্মীয়স্বজন ও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে মৃগয়া-
বিহারে গমন করিতেছেন । নরপতির সৈন্তগণের গভীর কোলাহল নির্ঘোষ
যেন স্নমেকশৈলকেও বিদীর্ণ করিতেছে । ইহারা চামর দ্বারা লতানিকুঞ্জ,
পতাকার দ্বারা চন্দ্রকিরণ, এবং রৌপ্যমণ্ডিত খেত ছত্র দ্বারা নভো-
মণ্ডল আচ্ছাদিত করতঃ গমন করিতেছিলেন* । অশ্ব সমুদয়ের পাদ-
ত্ৰাণ দ্বারা মেদিনী উৎখাতিত হওয়াতে রজোরশি উখিত হইয়া গগন-
মণ্ডল আচ্ছন্ন করিতেছিল* এবং সৈন্তগণের মহাকোলাহলে দিক্‌সমূহ
প্রপূরিত হইতেছিল । অপিচ, তন্মণ্ডলস্থ জনগণের সকলেই মণিমাণিক্যাদি
খচিত কাঞ্চনাভরণে শোভা পাইতেছিল* ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ সেই সৌভাগ্যশালী রাজাকে দেখিয়া মনে মনে
ভাবিতে লাগিলেন, আহা ! রাজপদ কি রমণীয় ! ইহাই সৰ্ব্বমৌভোগ্য

* অর্থাৎ প্রসিদ্ধ অরুন্ধতী জীবদ্ভুত। এবং প্রস্তাবিত অরুন্ধতী জীবদ্ভুত। নহে ।

সমুজ্জ্বল দৃষ্টান্ত^{১০} । পরে ভাবিতে লাগিলেন, আমি কত দিনে এই-রূপ মহাপতি হইয়া হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, পতাকা ও চামর দ্বারা দশ দিক্ প্রাপ্ত করিব ? কত দিনে কুন্দ-মকরন্দ-সুগন্ধি-বাহী সমীরণ মৃদুন্দ সঞ্চারে বাহিত হইয়া আমার অন্তঃপুরস্থ সীমন্তীনীগণের সুরত-শ্রমজনিত ঘর্ম্মবিন্দু অপনীত করিবে ? এবং কতদিনেই বা আমি কর্পূর ও চন্দনাদি দ্বারা পুরস্কীর্ণের মুখমণ্ডল সুশোভিত ও নিম্নল যশোদ্বারা দিগ্‌মণ্ডল পূর্ণচক্রেয় ছায় সুপ্রকাশিত করিব ?^{১১}।^{১২}

লীলে ! ধর্ম্মরত ব্রাহ্মণ সেই দিন হইতে আরম্ভ করিয়া জীবনের শেষ পর্য্যন্ত কেবল ঐ প্রকার চিন্তায় অর্থাৎ সঙ্কল্পে কালযাপন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । * অনন্তর যেমন হিমরূপ অশনি সলিলস্থিত অস্তোজ-দিগকে জর্জরীভূত করে, সেইরূপ, তিনি কালক্রমে জরা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া দিন দিন জীর্ণ হইতে লাগিলেন^{১৩}।^{১৪} । তখন তদীয় ভার্য্যা স্বামীর মৃত্যু সন্নিহিত দেখিয়া বসন্তকালীন লতা যেমন আসন্ন গ্রীষ্মের ভয়ে স্নান ভাব অবলম্বন করে, তক্রূপ, দিন দিন স্নান হইতে লাগিলেন^{১৫} ।

লীলে ! সেই বরাজনা অমরত্ব সুচর্জিত জানিয়া ভোমার ছায় আমার আরাধনা করতঃ আমার নিকট এই বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে “দেবি ! আমার স্বামীর মৃত্যু হইলে, যেন তাঁহার জীব আমার এই মণ্ডপ হইতে বহির্গত না হয়।” অনন্তর আমিও “তাঁহাই হইবে,” বলিয়া তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়াছিলাম^{১৬}।^{১৭} । অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ কালবশে পঞ্চম প্রাপ্ত হইলে তদীয় পূর্ববাসনাবিশিষ্ট অন্তঃকরণাবচ্ছিন্ন জীবাকাশ সেই গৃহাকাশেই অবস্থিতি করিতে লাগিল এবং উৎকট পূর্বসঙ্কল্পের প্রভাবে তিনি সেই আকাশেই দেবমামুষশক্তিসম্পন্ন ত্রিভুবন-জয়ী রাজা হইলেন^{১৮}।^{১৯} । তিনি স্বপ্রভাবে পৃথিবী জয়, প্রতাপে স্বর্গ আক্রমণ, ও দরায় পাতালতল পালন করতঃ ত্রিলোকজয়ী হইলেন^{২০} । তিনি তখন শক্ররূপ আধিব্যাধি বৃক্ষের কল্লাঘি, কামিনীগণের মকর-কেতন, বিষয়রূপ বায়ুর স্রমেরু, সাধুরূপ সরোজের দিবাকর, সকল শাস্ত্রের আদর্শ, অর্থিগণের কল্পপাদপ, ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় ও অমৃত-জ্যোতিঃ নিশাকরের পুর্ণিমাতিথিরূপে কালোতিপাত করিতে লাগি-

* অর্থাৎ তদবধি তাঁহার সমুদায় ধর্ম্ম কর্ম্ম ঐ কামনার অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল ।

লেন^{২২।২৩} । ব্রাহ্মণ মৃত হইয়া অর্থাৎ ভৌতিক^১স্থল দেহ পরিত্যাগ করিয়া সেই গৃহাভ্যন্তরস্থ আকাশে সেই দিনে আপনার পূর্বসঙ্কল্পসংস্কার প্রদীপ্ত চিত্তাকাশময় শরীরে স্ততরাং আকাশভূল্য শরীরে ঐরূপ রাজা হইলেন, ও ঐরূপ রাজত্ব অনুভব করিতে লাগিলেন, (কেবল বিবাহ বাকি রহিল)^{২৪} । এ দিকে তাঁহার পত্নী পতিবিরোগশোকে নিতান্ত কাতরা হইলেন । তাঁহার হৃদয় শুষ্ক মাসশিথির ভায়ে দ্বিধা হইয়া গেল অর্থাৎ ফাড়িয়া গেল ; স্ততরাং তিনিও প্রায় ভর্তার সঙ্গে সঙ্গেই স্বীয় আধিভৌতিক দেহ পরিত্যাগ পূর্বক আতিবাহিক দেহে * তাঁহার সেই আকাশরূপী ভর্তার সন্নিহিতা হইলেন এবং সমুদায় শোক বিস্মৃতা হইলেন^{২৫।২৬} । নদী যেমন নিম্নবাহী হইয়া সমুদ্রে গমন করে, সেইরূপ, তিনিও অল্পগমনের দ্বারা ভর্তার সমীপস্থা হইলেন । এবং বাসস্তীলতিকার ভায়ে হর্ষোৎফুরা হইলেন^{২৭} । আজ্ আট দিন গত হইল, সেই ব্রাহ্মণ দম্পতী প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, সেখানে (সেই গিরিগ্রামে) তাঁহাদের সেই গৃহ, সেই ভূমি, সেই সকল স্বাবর অস্থাবর সম্পত্তি ও ধনাদি সমস্তই পড়িয়া রহিয়াছে । এবং তাঁহাদের জীবাত্মাও তাঁহাদের সেই গৃহ মণ্ডপে রহিয়াছে ও তথায় তাঁহারা ঐরূপ রাজা ও রাণী হইয়াছেন^{২৮} ।

উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

* আতিবাহিক দেহ = জীব যে দেহে পরলোকে যায় সেই দেহ বা ভাবময় দেহ ।



বিংশ সর্গ।

—*—

দেবী বলিলেন, অঙ্গনে! সেই ব্রাহ্মণ—যে ব্রাহ্মণ আজু আট দিন হইল, রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়া সিদ্ধসঙ্কল্প হইয়াছেন—তিনিই তোমার স্বামী এবং তাঁহার যে অরক্ষণীয় নানী ভাষা, সেই ভাষা তুমি। তোমরাই ইতঃপূর্বে চক্রবাকমিথুনসদৃশী বিপ্রদম্পতী ছিলে, সম্ভ্রতি তোমরা পৃথিবী-জাত হরপার্কর্ষীর গ্রায় এই রাজত্ব করিতেছ।

হে চারুহাসিনি লীলে! পূর্বসৃষ্টি যে প্রকারে ভ্রমময়—তাহা আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। উভয় সৃষ্টিই স্বপ্ন তুল্য ও প্রাতিভাসিক। সমস্তই জীবের স্বরূপে কল্পিতাকারে অবস্থিত^{৩০}। সেই ভ্রম ইহাতে অর্থাৎ পূর্বভ্রম ইহাতে এতদভ্রম, আবার এতদভ্রম ইহাতে ভবিষ্যদভ্রম হইবে। সেই সকল ও এই সকল ভ্রম চিদাকাশে প্রতিবিম্বিত হইয়া থাকে। স্মরণ্য এ সকল আত্মদৃষ্টিতে অসত্য (মিথ্যা) হইলেও আশ্রয় দৃষ্টিতে সত্য। (আশ্রয়=চেতন আত্মা। তাহা সত্য, স্মরণ্য তদাশ্রিত এ সকল আশ্রি, এই ভাবে সত্য)। যখন এ রহস্ত বুঝিবে তখন আর এ সকল কিছুই দেখা যাইবে না। সেই জন্ত বলিতেছি, কেই বা ভ্রান্তিময় এবং কেই বা ভ্রান্তিবর্জিত। অর্থাৎ সংসার, ভ্রান্তি ব্যতীত অথ কিছু নৈহে এবং মূর্খপ্রকার সৃষ্টি ভ্রান্তি পরিত্যাগে পলায়ন করিয়া থাকে। অধিক কি বলিব, ইহলোক পরলোক সমস্তই ভ্রমবিজুস্তিত^{৩১}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! লীলা সরস্বতীর ঐ প্রকার মুহুমুধুর শ্রবণ মোহন-বাক্য শুনিয়া কিংক্ষণ বিস্ময়োৎফুল্ললোচনা হইয়া অবস্থিতি করিলেন। অমস্তুর তিনি বিনয়নম্র বচনে বলিতে লাগিলেন। বলিলেন,^{৩২} দেবি! আপনার বাক্য মিথ্যা কি সত্য তাহা আমার বোধগম্য হইতেছে না। যদি আমরাই সেই বিপ্রদম্পতী, তাহা হইলে, কি প্রকারে আপনার বাক্য সঙ্গত হইতে পারে? (সেই ব্রাহ্মণের জীবই বা কোথায় এবং আমরাই বা কোথায়? সেই বিপ্রজীব সেই ক্ষুদ্রায়তন গৃহাকাশে) কিন্তু আমরা এই বিস্তৃত ভূমণ্ডলে। অতএব, তদ্রূপ বিপ্রদম্পতী যে আমরা এবং সেই আমরাই যে রাজত্ব করিতেছি, ইহা নিতান্ত অসম্ভব ও নিতান্ত

বিরুদ্ধ কথা। আমি যে সমাধিযোগে ভর্তৃরাজ্য দেখিয়াছি, তাহাও যে, এতদগৃহাভ্যন্তরে, সে কথাও অসম্ভব। আমার ভর্তা এক্ষণে যে লোকে আছেন দেখিলাম, কি প্রকারে এতদগৃহ মধ্যে সেই লোকান্তর, সেই পৃথিবী, সেই শৈল ও সেই দশদিক সন্নিবেশ প্রাপ্ত হইতে পারে? তাহার সম্ভাবনাই বা কি? সর্ষপ মধ্যে মত্ত ঐরাবত বন্ধ, অণুকোটরে মশকের সহিত মহাসিংহের তুমুল সংগ্রাম, ভৃঙ্গশাবক কর্তৃক পদ্মচক্রমধ্যস্থিত স্নমেরু শৈলের গ্রাস এবং স্বপ্নদৃষ্ট মেঘের গর্জ্জন শ্রবণে ময়ূরের নৃত্য যেরূপ অসম্ভব, গৃহাকাশমধ্যে পৃথ্বীর ও শৈলাদির অবস্থিতি তদপেক্ষাও অসম্ভব। হে সর্ষেধ্বরি! আপনার প্রসাদে কাহারও কোন বিষয়ে উদ্বেগ থাকে না। অতএব, আপনি আমাকে নিম্নলি বুদ্ধিতে যোজনা করুন, সন্দেহ দূরীভূত করতঃ আমার উদ্বেগ অপগত করুন।^{১২}

সরস্বতী বলিলেন, স্নন্দরি! যাহা বলিলাম, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে। কেন তাহা পুনর্ব্বার বলি, শ্রবণ কর। হে বরাহনে! “কেহ যেন অন্ত বাক্য না বলে” এ নিয়ম আমাদেরই সংস্থাপিত; স্তুরাং আমরাও তাহা কি প্রকারে অগ্রথ্য করিতে পারি? বরং অগ্র কর্তৃক ঐ নিয়ম লভিত হইলে আমরা তাহার শাসন করিয়া থাকি। যদি আমাদের দ্বারা নিয়তি অর্থাৎ নিয়ম ভেদ প্রাপ্ত হয়, ভাঙ্গিয়া যায়, তাহা হইলে আর কে তাহার পালন করিবে?^{১৩}

*হে লীলে! গিরিগ্রামবাসী সেই ব্রাহ্মণের জীবাশ্ম আকাশ-শরীরে গৃহাকাশে অবস্থিতি করতঃ পূর্ব্বসংসার (পূর্ব্বজন্মানাদি) বিস্মরণ পূর্ব্বক রাজবাসনাব্যাপ্ত অন্তঃকরণোপহিত চিদাশ্ময় তাদৃশ ব্যোমাকৃতি মহারাজ্য সন্দর্শন করিতেছেন।^{১৪} যেমন স্বপ্নাবস্থায় জাগ্রৎ স্মৃতির লোপ হইয়া যায়, তেমনি, মৃত্যু হইলে জীবের আর পূর্ব্বসংসার অস্মৃত হয় না। হে বরাননে! তোমরাও জীব, সে জন্ত তোমাদিগেরও প্রাক্তনী স্মৃতি বিলুপ্ত হইয়া অগ্র প্রকার স্মৃতি সমুদিত হইয়াছে।^{১৫} স্বপ্নে ও মনো-রাজ্যে ত্রিভুবন দর্শন যেরূপ, এবং মরুভূমিতে তরঙ্গমালাসমাকুল স্রোত-স্বিনী অবলোকন যেরূপ, গৃহাকাশে গৃহাকাশস্থিত ব্রাহ্মণের সশৈলবনপত্তনা পৃথিবী দেখাও সেইরূপ। ক্ষুদ্রতম আদর্শে বৃহত্তম বস্তু ও সূক্ষ্মতম অন্তঃকরণে যৎপরোনাস্তি বৃহৎ ত্রিজগৎ দর্শন যেমন মিথ্যা অর্থাৎ স্বচ্ছতার প্রতিফলন মাত্র, সেইরূপ, তত্রত্য পৃথিব্যাдиও সেই সত্যস্বরূপ চিদ্যোমের প্রতিফলন

মাত্র। স্মতরাং উহার রহস্ত এই প্রকারে বুঝিতে হইবে যে, নির্মল-
 ব্যোমরূপী পরমাত্মার অন্তঃকোড়ে সমুদায় অসত্য সৃষ্টি সত্যবৎ প্রাতি-
 ভাত হয় এবং জগৎকে যে সত্য বলিয়া বোধ হয় সে সত্যতা জগ-
 তের নহে; সে সত্যতা চিদাত্মার। পঞ্চকোষান্তর্গত চিদাত্মার সত্য-
 তাই তদারোপিত জগতে প্রতিকলিত হয়^{১৭১৯}। হে লীলে! যেমন
 মৃগতৃণাতরঙ্গিনীর তরঙ্গ সং নহে, তদ্রূপ অসত্য স্মৃতি হইতে সমুৎ-
 পন্ন এই পৃথ্বাদিও সং নহে^{২০}। এই যে তোমার গৃহ এবং এই যে
 গৃহাকাশ, এতদ্বাধ্যে যে তুমি, আমি ও ঈশ্বারা বস্তু, এখানে যাহা কিছু
 আছে বা দৃষ্টিগোচর হইতেছে, স্ব স্ব অনুভবনীয়রূপে প্রকাশ পাই-
 তেছে, এ সমস্তই সেই চির্যোম ব্যতীত অথ কিছু নহে^{২১}। দৃশ্য-
 মিথ্যাত্বের উদাহরণ—সপ্ন, মন্ত্রম ও মনোরাজ্য প্রভৃতি। অর্থাৎ স্বপ্নাদিদৃষ্ট
 জগৎ ও ভাগদৃষ্ট জগৎ তুল্যানুতুল্যরূপে মিথ্যা। দীপ যেমন অন্ধকারাবৃত
 বস্তু বোধের প্রাতি মুখ্য প্রমাণ, তেমনি, উক্ত উদাহরণ মূলক অনুমান
 জগন্মিথ্যাত্ব বোধের মুখ্য প্রমাণ^{২২}। হে বরাহ্মণে! ষট্‌পদ যেমন পশ্চাক-
 দেশে অবস্থিতি করে, তাহার ছায়, সেই ব্রাহ্মণের জীব তদীয় গৃহাকাশের
 কোন এক প্রদেশে (যে প্রদেশে তাহার চিত্ত সেই প্রদেশে) সমুদ্ভূত, বন ও
 পৃথ্বাদির সহিত অবস্থিতি করিতেছে^{২৩}। সেই আকাশের এক কোণে
 অর্থাৎ সূক্ষ্মতম চিত্তাকাশে এই সাগরাস্বরূপা পৃথিব্যাदि কেশোণ্ড-
 কের বিরাজিত রহিয়াছে^{২৪}। * হে তন্নি! সেই বিপ্রসদন, সেই তুমি,
 সেই আমি, এ সমস্তই এক চিত্তাকাশের অন্তর্গত চিত্তাকাশে কেশোণ্ড-
 কের ছায় রহিয়াছে। যখন এক ত্র্যম্বকপুত্র মধ্যে জগতের অবস্থান
 সম্ভব হয়, তখন গৃহাকাশ মধ্যে তাহার অবস্থান অসম্ভব হইবে কেন? †
 লীলা বলিলেন, জননি! অদ্য অষ্টম দিবস হইল, সেই ব্রাহ্মণের
 মৃত্যু হইয়াছে। কিন্তু আমরা এখানে বহুকাল অবস্থিতি করিতেছি।

* নির্মল আকাশে কখন কখন ভ্রম বশতঃ নীল বর্ণিত কেশকলাপাকার পদার্থ দৃষ্ট হইয়া
 থাকে। তাহার নাম কেশোণ্ডক। এই কেশোণ্ডক মেঘের ছটা ব্যতীত অথ কিছু নহে।
 অন্তর্নিহিত বিখচ্ছবি তাহারই অনুরূপ অর্থাৎ তাহার ছায় অলীক ও চিদজাস্তির প্রতিচ্ছায়া।

† ত্র্যম্বকপুত্র শব্দের অর্থ এখানে মন। নৈয়ায়িকেরা মনকে পরমাণু তুল্য বলেন।
 মনোমধ্যে এমন অক্ষ লক্ষ জগৎ সহজেই পর্যাপ্ত হইতে পারে। যখন এত বড় পৃথিবী মনো
 মধ্যে দেখা যায় তখন ইহা অপেক্ষাও অনেক ও বড় পৃথিবী দেখা না যাইবে কেন?

সেই কারণে বলিতেছি, কি প্রকারে উহা সম্ভব হইতে পারে? দেবী কহিলেন, বৎসে! যেমন দেশের হ্রস্বত্ব দীর্ঘত্ব নাই, তেমনি, কালেরও হ্রস্বত্ব দীর্ঘত্ব নাই। কেন নাই তাহা বলি, শ্রবণ কর^{২৭।২৮}। যেমন জগৎ এক প্রকার প্রতিভাস মাত্র, অত্ৰ কিছু নহে (জ্ঞানের প্রতিভাস ব্যতীত অত্ৰ কিছু নহে), তেমনি ক্ষণ, মুহূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি, মাস, অন্দ, যুগ, কল্প, এ সকলও বোধপ্রতিভাস ব্যতীত অত্ৰ কিছু নহে। (অভিপ্রায় এই যে, কেবল মাত্র ভ্রান্তির দ্বারাই দেশ ও কাল ও তাহাদের হ্রস্বত্ব দীর্ঘত্ব অনুভূত হইয়া থাকে। যেমন স্বপ্নাবস্থায় অল্পক্ষণও বহুশত বর্ষ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ, ভ্রান্তিসময়ে অল্পকালও বহুকাল বলিয়া বোধ হয়)। লীলে! ক্ষণাদি কল্পান্ত কাল, তদন্বিত ত্রিভুগৎ, তন্মধ্যবর্তী তুমি আমি প্রভৃতি, এ সমস্তই আয়সমুদ্ভূত প্রতিভাস (ভ্রান্তিজ্ঞান)। যে ক্রমে ঐ সকল উৎপন্ন ও উপপন্ন হয় সে ক্রম আমি তোমার নিকট বর্ণন করি, শ্রবণ কর^{২৯।৩০}। হে সূরতে। জীব ক্ষণকাল মাত্র মিথ্যা মরণ মুচ্ছা অনুভব করতঃ প্রাক্তনভাবে বিস্মৃত হইয়া অত্ৰ এক প্রকার ভাব (সংসার) অনুভব করে^{৩১}। তখন সেই ব্যোমাকার কল্পিতাকৃতি জীব পূর্ক কন্মাদি সংস্কারের উদ্বোধ অনুসারে অনুভব করিতে থাকে, “এই দেহ আমার আধার; আমি হস্তপদাদিবিশিষ্ট, এবং আমি এই দেহাধারের আধেয়, ইহাতে আমি অবস্থিতি করিতেছি, আমি এই পিতার পুত্র, *আমার এই পরিমিত বয়স; এই আমার রমণীয় বাসক্ব কুল, এই আমার মনোরম আশ্রয় (গৃহ), আমি পূর্ক বালক ছিলাম, এখন আমি যুবা হইয়াছি, আবার বৃদ্ধ হইব,” ইত্যাদি^{৩২।৩৩}।

হে লীলে! চিত্তাকাশের প্রভাব হেতুক ঐ প্রকার বিভ্রম অর্থাৎ আপনাতেই ঐ ঐ ভ্রান্তিজ্ঞান উদ্ভূত হইয়া থাকে। যেমন স্বপ্নাবস্থায় হয়, তেমনি পরলোকাবস্থাতেও হয়। সেই জন্তই বলিয়াছি, দ্রষ্টা ও দৃশ্য সমস্তই চিৎ। বস্তুতঃই এ সকল নির্মল ব্যোম ভিন্ন অত্ৰ কিছু নহে। সেই সর্কগা অদ্বিতীয়া চিৎই স্বপ্রদ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শনরূপে বিকসিত হন। তিনি যেমন স্বপ্নে সমুদিত হন, তেমনি পরলোকেও সমুদিত হন। পরলোকে যেরূপ সমুদিত হন, ইহলোকেও সেইরূপ সমুদিত থাকেন। যেমন জল, বীচি, তরঙ্গ, তিনের প্রভেদ নাই, সেইরূপ, ইহলোক, পরলোক ও স্বাপ্নলোক, এ তিনেরও কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। প্রভেদ বোধ ভ্রান্তির

মহিমা। যেহেতু জগত্ৰাণ ভ্রান্তিবিশেষের ক্রীড়া, সেইহেতু তাহা নাই। নাই বলিয়াই বিশ্ব অজাত এবং অজাত হেতুক অনশ্বর। এ সমুদায় স্বরূপতঃ চিৎ। কিছুই চিতের অতিরিক্ত নহে। চিৎ সকল অবস্থাতেই ব্যোমস্বরূপ। সেই কারণে তাহার সহিত ব্যোমরূপ মনের অভেদ^{৩৩}।

হে লীলে! দৃশ্য সকল দ্রষ্টায় আরোপিত রূপে অবস্থিত, বস্তুসং রূপে অবস্থিত নহে। শুক্তিরোপ্য যে ভাবে অবস্থিত, সেই ভাবে অবস্থিত। সেইজন্ত আরোপিত দৃশ্যের দ্বারা চিদাকাশের বিকৃতি হয় না। যজ্ঞপ তরঙ্গ জলের অনতিরিক্ত, তজ্ঞপ, এই আরোপিত সৃষ্টিও চিদাকাশের অনতিরিক্ত^{৩২}। যেমন জল হইতে পৃথক্, এরূপ তরঙ্গ নাই। এবং তরঙ্গ যেমন নিত্যমিথ্যা, তেমনি, চিদাকাশ হইতে পৃথক্ সৃষ্টি নাই এবং তাহা নিত্যমিথ্যা। একমাত্র চিদাকাশই স্বকীয় স্বভাবে (মায়িক আবরণে) জগদাকারে বিভাবিত হইতেছেন। সেইজন্তই বার বার বলিতেছি, দৃশ্য পরমার্থিকরূপে নাই। জীবের মরণমোহের পর নিমেষ মধ্যেই দেশ ও জগদ্রূপ দৃশ্যশ্রী দর্শন হইয়া থাকে। তাহা পূর্বস্মৃতি অনুসারী। অর্থাৎ জীব পূর্বে যেমন কাল, যেমন আরম্ভ ও যেমন ক্রমে জগৎ দেখিয়াছিল, অবিকল তদনুযায়ী ক্রমে দৃশ্য দর্শন করে। সেই চিদপুং জীব পূর্বের শ্রায় “আমি জন্মিয়াছি” “এই আমার মাতা, এই আমার পিতা, আমি বালক” ইত্যাদি প্রকার অনুভব করে। তাহা তাহার পূর্বস্মৃতি বলে সমুদিত হয়^{৩১}। যেমন হরিশ্চন্দ্রের এক রাত্রিকে দ্বাদশ বৎসর বলিয়া বোধ হইয়াছিল, এবং যেমন কাস্তাবিরহিত ব্যক্তি এক দিবসকে এক বৎসর বোধ করে, তাহার শ্রায় নিমেষমাত্র কাল তাহার নিকট কল্প বলিয়া অনুভূত হয়। তখন তাহার অনুভূত ব্যক্তির ভোজনভ্রান্তির শ্রায় আমি জাত, আমি মৃত, এই আমার পিতা, এই আমার মাতা, এইরূপ এইরূপ বুদ্ধি উৎপন্ন হয়। হে লীলে! মরীচিকার অন্তর্গত তীক্ষ্ণতার শ্রায় ও স্তম্ভের অন্তর্গত অরচিত পুত্রিকার শ্রায় এই দৃশ্য সমূহ সেই অজ্ঞে নিহিত রহিয়াছে বটে; পরন্তু তাহা পৃথক্ সত্য নাই। সমস্তই ব্রহ্মের স্বাশ্রিত ও স্ববিষয়ক অজ্ঞানের বিলাস^{৩৫}।

বিশং সর্গ সমাপ্ত।



একবিংশ সর্গ ।



দেবী বলিলেন, বৎসে! যেমন চক্ষু উন্মীলন করিলে খেত পীতাদি নানা বর্ণ দৃষ্টিগোচর হয়, তেমনি, জীবের মরণমূর্ত্তার পরেই পর-জগৎ (পরলোক) দর্শন হইয়া থাকে। দিক্, কাল, আকাশ ও ধর্মকর্মময় সৃষ্টি এবং কল্লান্তস্থায়ী বস্তু তাহার চিদাশ্রায় প্রক্ষুরিত হইয়া থাকে। (ধর্মময় সৃষ্টি স্বর্গাদি, কর্মময় সৃষ্টি গৃহাদি ও কল্লান্তস্থায়ী বস্তু পৃথিবী পর্ব্বতাদি)। কন্ধিন কালেও কেহ আশ্রমরণ দেখে নাই। না দেখি-লৈও স্বপ্নে যেমন আশ্রমরণ দেখা যায়, সেইরূপ, জীবগণ মৃত্যুর পরে জগৎ (স্মৃতিময় বা বাসনাময়) দর্শন করে*। হে তর্ষি! “এই জগৎ, এই সৃষ্টি” এ সকল মায়াকাশে কাল্পনিক নগরীর স্রায় দৃষ্ট হইয়া থাকে†। আছে, হইতেছে, যাইতেছে, এ সমস্তই বাসনাবিশেষের বিস্তার, অস্ত্র কিছু নহে। দূর, নিকট, কল, যুগ, বৎসর, মাস, এ সমস্তই বিপর্য্যয়ের অর্থাৎ ভ্রমের রূপ‡। অমুভূত ও অনমুভূত উভয় প্রকার দর্শনই চিৎস্বরূপে অবস্থিত ও চিৎস্বরূপে প্রবর্তিত§। যাহা কখন অমুভূত হয় নাই তাহাকেও “ইহা আমার অমুভূত” এরূপ ভ্রম হইতে দেখা যায়। পূর্ব্বোক্ত স্বাপ্ন ভ্রম তাহার দৃষ্টান্ত¶। এই বাসনা-পূজাত্মক সংসার প্রথমে প্রজাপতির জ্ঞানে বাসনার আকারে অবস্থিত ছিল, পরে তাহাই স্থূলতায় পরিণত হইয়া বিভক্তরূপে প্রকাশ পাই-তেছে‡‡। এই ত্রিভুবনাদি দৃশ্যজাত কাহার অমুভূত রূপে, কাহারও বা অনমুভূতরূপে স্মৃতিপথে সমুদিত হয়, এবং কাহার বা বিনা সংসারে আকস্মিক রূপে অমুভূত হইয়া থাকে। * হে বালে! এই বাসনাময় সংসারের যে অত্যন্ত বিস্মৃতি তাহাই মোক্ষ। সেইজন্ত ইহাতে (সংসারে) পারমার্থিক প্রার্থনীয় অপার্থনীয় কিছুই নাই‡‡‡। আমিত্ত্ব ও জগৎ

* অভিপ্রায় এই যে, অমুভূত পদার্থই স্মৃত্যুকারে প্রতিভাত হইবে, অনমুভূত দেখা যাইবে না, এমন কোন নিয়ম নাই। প্রজাপতি আপনাত্ত্ব প্রজাপতিত্ব পূর্ব্বক কখন অমুভব করেন নাই, অথচ তাহা সৃষ্টি সমকালে অনুভব করেন।

উভয়ের অবস্থিতি অবিদ্যামূল্য। স্মৃতরাং তাহার অর্থাৎ অবিদ্যার (আত্মবিষয়ক মিথ্যা জ্ঞানের) আত্যন্তিক বিনাশ ব্যতীত নিত্যসিদ্ধা মুক্তির সম্ভাবনা কি? ১২। সর্প শব্দ ও সর্পশব্দের অর্থ যাবৎ রজুরূপে অবস্থান করিবে তাবৎ সর্পভয় অনিবারিত থাকিবেক ১৩। যোগাদির দ্বারা যে বিশ্বের শান্তি, (বিশ্বের বিস্মরণ), তাহাকে সম্পূর্ণ শান্তি বলা যায় না। যেমন মূঢ় ব্যক্তির এক পিশাচের পরিত্যাগে অল্প পিশাচ কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তেমনি, সমাধি হইতে উথিত হইলে তাহাদের পুনর্বার সংসারান্তর হইয়া থাকে। অতএব, তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে অল্প কোন উপায়ে মুক্তিলাভ করা নিতান্ত অসম্ভব জানিবে ১৪। তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে তখন নিশ্চয় হয়, সংসার পরম পদের বিবর্ত্ত মাত্র; স্মৃতরাং যাহা কিছু প্রকাশ পাইতেছে সমস্তই পরম পদ (ব্রহ্ম)। সংসারে উপাদান অজ্ঞান, তাহার বিনাশে ঐরূপ নিশ্চয় হইয়া থাকে ১৫।

লীলা বলিলেন, দেবি! আমি আপনার প্রসাদে পরমার্শচর্য্য দর্শন করিয়াছি। সম্প্রতি আপনি আমার বক্ষ্যমাণ উৎকর্থা বিনাশ করুন। আপনি বলিলেন যে, সৃষ্টি বা জগৎ দর্শনের প্রতি পূর্বসংস্কারই কারণ। কিন্তু আমি যে ব্রাহ্মণব্রাহ্মণীরূপ সৃষ্টি দেখিয়াছি, তাহার সংস্কার আমার কোথা হইতে উৎপন্ন হইল? কৈ! আমি-ত পূর্বে আর কখন ঐরূপ সৃষ্টি দেখি নাই? অনুভবও করি নাই? ১৬। দেবী বলিলেন, লীলে! বাসনা সৃষ্টিকারণ বটে; পরন্তু তাহা সংস্কাররূপিনী নহে। অর্থাৎ কেবল পূর্বানুভবজনিত সংস্কারই যে সৃষ্টি দর্শনের কারণ তাহা নহে। মায়া নামক বাসনা বিশেষও সৃষ্টির কারণ, তাহা তোমাকে পুনঃ পুনঃ বলিয়াছি ও বলিতেছি। ভাবিয়া দেখ, আদি পিতামহ সর্বজ্ঞ ব্রহ্মার ভবিষ্যৎ সৃষ্টি সমূহের জ্ঞান বিদ্যমান থাকায় সমুদায় ভবিষ্যৎ সৃষ্টি তদ্বাসনা প্রভব, ইহা অসম্ভব হইতে পারে কিন্তু তাহা তদীয় দেহাদি সৃষ্টির কারণ হইতে পারে না। পূর্বকল্পীয় ব্রহ্মা মুক্ত হওয়ায় তাঁহার ঐ সংস্কার অভাবগ্রস্ত, সেজন্ত তদীয় সংস্কারও এতৎকল্পীয় ব্রহ্মা সৃষ্টির কারণ নহে ১৭। অতএব, বুঝিতে হইবে যে, মায়ায় পূর্বকল্পীয় হিরণ্য-গর্ত্তের দেহাদির বাসনা বা সংস্কার সংলগ্ন হইয়া ছিল, সেই মায়া এতৎকল্পে স্নোপহিত চৈতন্যকে অভিনব পদ্মযোনি ব্রহ্মাকারে বিবর্ত্তিত করিয়াছে ১৮। এবংক্রমে ও কাকতালীয় ভায়ে পূর্ব প্রজাপতি হইতে

অন্ত প্রজাপতি উৎপন্ন হয়। সে প্রজাপতিও প্রতিভাময় অর্থাৎ শুদ্ধ-চেতন। তদৃষ্টিতে তাঁহার ও সৃষ্টির সত্যতা প্রতিভাত হয় না। তাঁহার এই মাত্র প্রতিভা ক্ষুরিত হইতে থাকে যে, আমি প্রজাপতি হইয়া-ছিলাম^{২০}। লীলে! সৃষ্টি সকল ঐরূপে অর্থাৎ মিথ্যাভাবে চৈতন্য-কাশে উদ্ভিত হয়, দৃষ্ট হয়, অথচ সত্যরূপে কোন কিছু হয় না বা জন্মে না^{২০}। পূর্বানুভবজনিত সংস্কারজা স্মৃতির ও অনাদি অনির্কীচ্য হিরণ্যগর্ভের অবিদ্যাশক্তি নাম্নী মূল বাসনার উৎপত্তি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ মায়াবিশিষ্ট মহাচৈতন্য অর্থাৎ পরব্রহ্ম^{২১}। * ইহা কার্য্য, ইহা কারণ, এ ভাব বিশুদ্ধ ব্রহ্মে নহে; কিন্তু মায়াবিত ব্রহ্মে। বিশুদ্ধ ব্রহ্মে সকল করণের অভাব দৃষ্ট হয়। অবিচারময়ী মায়া তিরোহিত হইলে কার্য্য, কারণ, সহকারী, সমস্তই এক হইয়া যায়। তোমার স্বরূপ মহাচৈতন্য। তোমাতে যে স্মরণকারী অন্তঃকরণ সংলগ্ন আছে, সেই অন্তঃকরণ সৃষ্টি দর্শনের মুখ্য কারণ। পরন্তু তাহা নাম মাত্র আছে, বস্তুগতিতে নাই^{২২}। সেইজন্তই বলিয়াছি ও বলিতেছি, এই জগদাদি কিছুই উৎপন্ন হয় নাই। আপনাতে অর্থাৎ আত্মচৈতন্যরূপ মহাকাশে চৈতন্যকাশই অবস্থিত আছে, অথ কিছু নাই^{২৩}। লীলা বলিলেন, কি আশ্চর্য্য! কি কোতুক! হে দেবি! আপনি আমাকে অদ্ভুত জ্ঞান-চক্ষু প্রদান করিলেন। কিন্তু হে দেবি! যাবৎ আমার এই জ্ঞান দৃঢ় না হয় তাবৎ আপনি আমাকে নিঃশঙ্কা করুন। আমার অত্যন্ত কোতুক জন্মিয়াছে, তাহা সফল করুন। ব্রাহ্মণ যে স্থানে স্বীয় পত্নীর সহিত অবস্থিতি করিতেছেন; আপনি অল্পগৃহ করিয়া আমাকে তথায় লইয়া চলুন; আমি তাঁহাদিগের সেই সর্গ ও সেই গৃহ প্রাতঃকালে চক্ষুঃ যেমন আলোকের সাহায্যে জগদদর্শন করে, তেমনি আমিও দর্শন করিব। আমি আপনার সাহায্যে সেই গিরিগ্রাম দেখিব, দেখিয়া নিঃসন্দেহ হইব^{২৪}।

* দেবী লীলার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বাহা দিলেন, তাহার মার সঙ্কলন এই যে, পূর্বানুভব-জনিত সংস্কারের প্রভাবে পূর্ণ সদৃশ দর্শন হয় এবং মূল মায়ার প্রভাবেও অদৃষ্টপূর্ণ বস্তু দেখা যায়। তুমি যে ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী-রূপ সৃষ্টি দেখিয়াছ, তাহা তোমার পূর্বানুভবজনিত সংস্কার মূলক নহে। তাহা তোমার আত্মপ্রাপ্ত মূল অজ্ঞানের প্রভাব। মূলে আত্মজ্ঞান থাকিলে যে কত শত অনির্কীচ্য অননুভূত ও অদৃষ্টপূর্ণ দেখা যায় তাহার ইয়ত্তা নাই।

দেবী বলিলেন, লীলে! যদি সমাধির দ্বারা এই ভৌতিক দেহ
বিস্মৃত হইয়া সেই অচেত্যাচিজগময়ী পবিত্র দৃষ্টি অর্থাৎ প্রচুর চৈতন্য
ক্ষুণ্টি অবলম্বন পূর্বক অমলা হইতে পার, তাহা হইলে চিদাকাশস্থিত
সেই ব্যোমাস্বরূপ সাত্ত্বিক সর্গ দর্শন করিতে পারিবে সন্দেহ
নাই^{২০।২১}। অপিচ, তুমি তাহা পারিলে, তুমি ও আমি, আমরা উভয়েই
সেই সর্গ দর্শন করিতে পারিব। পরন্তু তোমার এই দেহ সেই সর্গ
দর্শনের মহান্ প্রতিবন্ধক। অর্থাৎ দেহ জ্ঞান থাকিলে তাহা পরলোক
দর্শন দ্বারের অর্গল^{২২}। লীলা কহিলেন, পরমেশ্বর! এই দেহ দ্বারা
কি নিমিত্ত অথ জগৎ দর্শন করিতে পারা যায় না তাহা আপনি
অনুগ্রহ করিয়া যুক্তি সহকারে আমার নিকট কীর্জন করুন^{২৩}।

দেবী বলিলেন, বৎসে! এই সমুদয় জগৎ বস্তুতঃ অমূর্ত। পরন্তু
মোহের বশে তোমরা মূর্ত বলিয়া বোধ কর। যেমন সূবর্ণ অঙ্গুরীয়-
কাদিক্রমে প্রতীয়মান হয়, তদ্রূপ, প্রকৃত বোধের অভাবে আপনাতে
এই জগৎ মূর্তিমানরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে^{২৪}। সূবর্ণ অঙ্গুরীয়াকার
ধারণ করিলেও যেমন তাহার অঙ্গুরীয়কত্ব নাই, তদ্রূপ, জগৎ প্রতিভাত
হইলেও পরব্রহ্মে ইহার সত্তা নাই। ফলতঃ যাহা যাহা পরিদৃশ্যমান
হইতেছে; সমস্তই সেই ব্রহ্ম। তদ্বিনি অথ কিছু নাই। মায়া যেমন
সমুদ্রেরও কুল দর্শন করায়, তেমনি, অমূর্ত ব্রহ্মেও মূর্ত জগৎ দর্শন
করায়। প্রপঞ্চ মিথ্যা এবং একাদয় ব্রহ্মই সত্য অর্থাৎ আমি মাত্র সত্য,
এ বিষয়ে বেদান্ততাৎপর্যব্যাখ্যাকারী গ্রন্থ, গুরু ও ব্রহ্মজগৎের অনুভব
প্রমাণ^{২৫।২৬}। ব্রহ্মই ব্রহ্ম দর্শন করেন। যে ব্রহ্ম নহে, সে ব্রহ্ম দেখিতে
পায় না। অর্থাৎ আপনার ব্রহ্মত্বজ্ঞানই ব্রহ্মদর্শন। ব্রহ্মভিন্নত্ব জ্ঞান
(আমি অথ, ব্রহ্ম অথ, এ জ্ঞান) ব্রহ্মদর্শন নহে। ব্রহ্মের স্বভাব এই
যে, তিনি স্বকল্পিত সৃষ্টিাদির নামে প্রথিত হন। অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ-
সত্তা মায়ার আবরণে আবৃত হইলেই তাঁহাতে সৃষ্টিাদি প্রকাশ পায়^{২৭}।
ব্রহ্মে কোনও প্রকারে বাস্তব কার্যের ও কারণের উদয় (উৎপত্তি) হয়
না। তিনি সর্বদা ও সর্বথা পরিশুদ্ধ। সর্বপ্রকার সহকারী কারণের
অভাব প্রযুক্ত ব্রহ্মস্বরূপ জগতেও বস্তুতঃ কার্যকারণতাব নাই। অর্থাৎ
জগৎ ব্রহ্মের অনতিরিক্ত^{২৮}। হে অঙ্গনে! অভ্যাসযোগ দ্বারা যাবৎ
না তোমার ভেদবুদ্ধি শমতা প্রাপ্ত হইবে, তাবৎ তুমি ব্রহ্মরূপিণী

হইতে পারিবে না। অপিচ, দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি থাকায় পরব্রহ্ম দর্শনে সমর্থ হইবে না^{৩৮}। আমরা যদি অভ্যাস বৈরাগ্যাদির দ্বারা পূর্বোক্ত প্রকারের ব্রহ্ম দর্শনে দৃঢ় ব্যাপ্ত হই, তাহা হইলে ব্রহ্মসম্পন্ন হইয়া ব্রহ্ম দর্শন করিতে পারি^{৩৯}। বৎসে! আমার এই শরীর সঙ্কল্প নগরের জায় ও শুদ্ধচিত্তাকাশ ময়। সেইজন্ত আমি এতদেহের অন্তরে পরম পদ ব্রহ্ম দেখিতে পাই^{৪০}। লীলে! অভ্যাস ও বৈরাগ্যাদি না থাকায় তোমার আকার ব্রহ্মই প্রাপ্ত হয় নাই। এখনও তোমার অন্তঃকরণে চিদাভাস (জীবভাব) নিরূঢ় আছে। অর্থাৎ এখনও তুমি আপনাকে ক্ষুদ্র ও অজ্ঞ জীব বলিয়া জানিতেছ। সেই কারণে তুমি তাহা (ব্রহ্ম, পরলোকাবস্থিত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ও তাহাদের আবাস) দেখিতে সমর্থ নহ^{৪১}।^{৪২} তুমি যখন নিজ দেহে নিজের সঙ্কলিত নগর দেখিতে পাও না, তখন কি প্রকারে অস্ত্রের সঙ্কলিত সৃষ্টি দেখিতে সমর্থ হইবে?^{৪৩} হে লীলে! সেইজন্তই বলিতেছি, তুমি এই দেহ (দেহের অভিমান) পরিত্যাগ পূর্বক চিদাকাশরূপিণী হও। যদি তাহা পার, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই সে সমুদায় দেখিতে পাইবে^{৪৪}। অতএব, যাহাতে তুমি এতদেহ (দেহে আত্মাভিমান) পরিত্যাগ পূর্বক চিদাকাশরূপিণী হইতে পার, শীঘ্র তাহার জন্ত যত্নবতী হও। সঙ্কলিত নগরের ব্যবহার ও উপভোগ বিষয়ে সঙ্কল্পই অর্থক্রিয়াকারী হয়, অত্ৰ কিছু নহে। অর্থাৎ মানস শরীরেই মানস নগর সন্দর্শন করা যায়, পার্থিব শরীরে নহে^{৪৫}।

লীলা বলিলেন, দেবি! আপনি কহিয়াছেন যে, আমরা উভয়েই সেই দ্বিজদম্পতীর সংসারে গমন করিব। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আমি যেন এই দেহ এই স্থানে স্থাপিত করিয়া বিশুদ্ধ চিত্তদেহ অবলম্বন পূর্বক সেই পরলোকে গমন করিব। পরন্তু হে দেবি! আপনি কি প্রকারে গমন করিবেন তাহা আমাকে বলুন^{৪৬}।^{৪৭}

দেবী বলিলেন, বৎসে! যেমন তোমার অন্তঃস্থ সাক্ষাৎ ব্রহ্ম থাকিলেও নাই, তেমনি, আমার দেহ তোমার দৃষ্টিতে থাকিলেও আমার দৃষ্টিতে নাই। যাহা কুড়োর জায় মূর্ত্ত তাহাই মূর্ত্ত কুড়া ভেদ করে, অমূর্ত্ত অমূর্ত্ত প্রতিবন্ধী হয় না^{৪৮}। আমার এই দেহ একমাত্র সত্ত্বগুণ দ্বারা নির্মিত এবং ইহা সেই চিৎস্বরূপের প্রতিভাস মাত্র। সূতরাং পরব্রহ্মের সহিত ইহার অত্যন্ত প্রভেদ। (যেমন স্বভাষ্য স্বত্রাকারে দৃষ্ট

হইলেও তাহা সূত্র নহে, তেমনি, আমার এই দেহও দেহ নহে)। সেই কারণে আমার দেহ পরিত্যাগ করিবার প্রয়োজন হইবে না। আমি এতদেহেই অভিলষিত স্থানে যাইব। যেমন অনিল গন্ধের সহিত, সলিল সলিলের সহিত, অনল অনলের সহিত এবং বায়ু বায়ুর সহিত মিলিত হয়, তেমনি, আমার এই মনোময় দেহও অল্প মনোময় দেহের সহিত মিলিত হইবে^{৭০৭২}। পার্থিবতাজ্ঞান কখন অপার্থিব জ্ঞানের সহিত মিলিত হয় না। কোথায় দেখিয়াছ যে, কাল্পনিক শৈল ও প্রকৃত শৈল উভয়ে পরস্পর আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছে?^{৭০৩} যদিও দেহ মাত্রেই মূলে আতিবাহিক অর্থাৎ মনোময়, তথাপি, চিরকাল তাহাকে আধিভৌতিক জ্ঞানে ভাবিয়া আসিয়াছ এবং সেই ভাবনায় উহা পার্থিব অর্থাৎ ভৌতিকপ্রায় হইয়া গিয়াছে। ভাবনার প্রভাবে যে ভাব-শরীর নিষ্পন্ন হয় তাহার নিদর্শন বা দৃষ্টান্ত—স্বপ্ন, দীর্ঘকাল ধ্যান, * ভ্রম, মনোরাজ্য ও গন্ধর্ব্বনগর দর্শন^{৭০৪৫৫}। অতএব হে বৎসে! যখন তোমার বাসনা সকল ক্ষীণ হইবে, তখন তোমার এই স্থূল দেহ পুনর্বার সমাধি অভ্যাসের দ্বারা আতিবাহিকে পরিণত হইবে^{৭০৬}।

লীলা বলিলেন, দেবি! আতিবাহিক-দেহজ্ঞান সমাধি প্রভৃতির দ্বারা স্তূড়ত হইলে তখন এ দেহ কি হয়? বিনষ্ট হইয়া যায়? কি অবস্থাত্মক প্রাপ্ত হয়?^{৭০৭} দেবী বলিলেন, হে পুত্র! যাহা সত্য সত্যই আছে, তাহাতেই নাশ হওয়া না হওয়ার ব্যবস্থা। যাহা আদৌ নাই, তাহার আবার নাশ কি? রজ্জুতে যে সর্পভ্রম হয় তাহা তিরোহিত হইলে, “সর্প কোথায় গেল, মরিয়া গেল কি অত্থথা হইল” এ সকল কথা ঘেঁরুপ, তেমনি, আতিবাহিক জ্ঞানের স্থিরতায় আধিভৌতিক দেহ কি হয় কোথায় যায়, এ কথাও (প্রশ্নও) সেইরূপ^{৭০৮৯}। প্রকৃত প্রত্যুত্তর এই যে, যেমন সত্যবোধ সমুদিত (রজ্জুজ্ঞান) হইলে রজ্জুতে সর্পজ্ঞান থাকে না, তেমনি, আতিবাহিক ভাবের উদয় হইলে তখন আর ইহার আধিভৌতিকতা থাকে না^{৭০৯}। তত্ত্বজ্ঞান বলিয়া থাকেন যে,

* ভাবশরীর=মনঃকল্পিত দেহ। মাহুঘেরাও স্বপ্নে মনের কল্পনায় আপনাকে ব্যাস-শরীরী দেখে। দীর্ঘকাল চিন্তা করিলেও মন তন্ময় হইয়া যায় তাহাতে সে আপনাকে তন্ময় দেখে। তেলাপোকা কাঁচপোকাকার ভয়ে ব্যাকুল হইয়া চিন্তা করে ও ভয়ে মনোমধ্যে কেবল কাঁচপোকা দেখিতে থাকে। তৎক্ৰমে সে অল্প দিন পরে কাঁচপোকা হইয়া যায়।

এ সকল যদি কালনিক হয় তবে অবশ্যই উপদেশ দ্বারা কল্পনার তিরোধান সাধিত হইবে। যাহা বাস্তবরূপে নাই (ব্রহ্মে) তাহা অতীব তুচ্ছ^{৩১}। ভদ্রে! আমরা দেখিতে পাইতেছি, দেহাদি সমস্তই পরব্রহ্মে পরিপূর্ণ। সেই কারণে আমরা যাহা পরম সত্য তাহা দেখিতে পাই। কিন্তু তোমার তদ্রূপ জ্ঞান নাই। তদ্রূপ জ্ঞান (পূর্ণ ব্রহ্ম জ্ঞান) না থাকাতেই তুমি পরম সত্য ব্রহ্ম দেখিতে পাও না^{৩২}। যদি বল, চিৎ-তত্ত্ব অদৃশ্য, কিরূপে তাহা দৃশ্যস্বভাব প্রাপ্ত হইল, তদ্ব্যতীত বলিতেছি, প্রথম সৃষ্টিতেই অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের সৃষ্টি সমকালেই চিত্তের চিন্তা নামক ধর্ম (চিত্তের পরিস্ফুরণের বিষয় বা আধার) প্রকটিত হইয়াছিল, তদবধি একই সত্তা দৃশ্যের অনুরোধে ভ্রান্ত হইয়া (যেমন একই চন্দ্র জলাশয়ের বহুত্ব অনুসারে বহুত্ব ভ্রান্ত হয় তেমনি কালনিক বহু দৃশ্য প্রতিবিম্বিত হওয়ায় একাদ্বয় ব্রহ্ম ও দৃশ্য অনুসারে দৃশ্য হন) স্বাশ্রিত বিবিধ দৃশ্য দেখিয়া বা প্রকটিত করিয়া আসিতেছে^{৩৩}।

লীলা অসহায় একাদ্বয় পদার্থের বহুভাব হওয়া অসম্ভব শঙ্কা করতঃ জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি! বিভাগের অবিষয়ীভূত শাস্ত্রস্বরূপ সেই এক মাত্র পরম তত্ত্ব বিদ্যমান, আর সব অবিদ্যমান। এমত স্থলে কল্পনার অবসর কোথায়? (যে কিছু বিকৃত হয় ও বহু হয়, সমস্তই অশ্রের সাহায্যে। একাদ্বয় পদার্থের সহায় কোথায়? সহায় থাকি স্বীকার করিলে একাদ্বয় বলা সঙ্গত হইবে না)^{৩৪}।

দেবী বলিলেন, লীলে! যেমন হেমে কটকতা, জলে তরঙ্গতা এবং স্বপ্ন ও সঙ্কল্প নগরাদিতে সত্যতা নাই, সেইরূপ, পরব্রহ্মেও কল্পনা (সৃষ্টি) নাই। নাই বলিয়াই সত্যবোধ সমুদিত হইলে পরব্রহ্মে বিভিন্ন প্রকারের কল্পনা তিরোহিত হয়। হে বালে! সেই কল্পনারহিত, শাস্ত্রস্বরূপ একমাত্র অজ পরমাত্মা সদা ও সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে^{৩৫}। যেমন আকাশে ধূলি নাই, তেমনি, পরব্রহ্মে কোন প্রকার বিকাশ বা উৎপত্তি নাই। তাহা শাস্ত্র শিব এক অজ ও অনুৎপত্তিস্বভাব^{৩৬}। যে কিছু ভাসমান সমস্তই নিরাময় ব্রহ্ম। প্রতিভাস ভাসকের অনন্ত-রিক্ত। অর্থাৎ মণির প্রতিচ্ছায়া মণি হইতে পৃথক্ বস্তু নহে^{৩৭}।

লীলা কহিলেন, দেবি! আমরা এতাবৎ কাল কি নিমিত্ত দ্বৈতাদ্বৈত পরিজ্ঞানে বিমূঢ় হইয়া রহিয়াছি? কে আমাদের দ্বৈতাদ্বৈত কল্পনার

ভ্রান্ত করিয়াছে? দেবী কহিলেন, তরলে! তুমি এতাবৎ কাল অবিচার
রূপ অবিদ্যার বশীভূত হইয়া ব্যাকূলা ছিলে। যে অবিচার তোমাকে
মুখ করিয়া রাখিয়াছে সেই অবিচার সবিচার দ্বারা নিমেষ মধ্যে বিনষ্ট
হইতে পারে। পরন্তু সে অবিদ্যাও অনন্ত ব্রহ্মসত্তার অতিরিক্ত নহে।
অবিচার, অবিদ্যা, বন্ধন এবং নিরাবোধ মোক্ষ, এ সমুদায়ের কিছুই
নাই। আছে কেবল শুদ্ধবোধ এবং তদ্বারা এই জগৎ পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে^{৩১.১২}। বৎসে! তুমি এ পর্য্যন্ত বিচারপরায়ণা হও নাই বলিয়াই
ভ্রান্তির দ্বারা ভ্রামিতা ও সমাকুল হইতেছিল। এখন তোমার চিত্তে
বাসনাক্ষয়ের বীজ উৎপন্ন হইয়াছে, এখন তুমি প্রকৃষ্ট বোধ লাভ করি-
য়াছ, বিবেক জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছ ও বিমুক্তবন্ধনা হইয়াছ অর্থাৎ
তোমার বন্ধন ছিন্ন হইয়া গিয়াছে^{৩১.১৩}। সংসার নামক দৃশ্য আদৌ
উৎপন্ন হয় নাই, ইহা যখন বুঝিয়াছ, তখন আর এতদ্বারা তোমার
দৈবতবাসনা উৎপন্ন হইবে না। নির্দিকল্প সমাধি অবস্থায় চিত্ত
একমাত্র পরব্রহ্মে নিরুদ্ভূত হইলে, দ্রষ্টৃ দৃশ্য ও দর্শন অভাব প্রাপ্ত হইয়া
যায়। তখন এই হৃদয়ক্ষেত্রে বাসনাক্ষয়াক বীজ থাকিলেও তাহা
সম্বন্ধকল্প হয়, আর তাহা অঙ্কুরিত হয় না। কিঞ্চিৎ অঙ্কুরিত হইলেও
তাহা তৎপরিপাক কালে ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে। বাসনাক্ষয় হইলেই রাগ-
দ্বेषাদি তিরোহিত ও সংসারভাব নির্মূল হইয়া যায় এবং সংসারভাব
তিরোহিত হইলেই অমল প্রতিষ্ঠা লাভ করা যায়। হে লীলে! তুমি
উপদিষ্ট প্রকারের সমাধি অভ্যস্ত করিতে পারিলে নিশ্চিত অচিরকাল
মধ্যে সর্বপ্রকার ভ্রান্তির মূল অবিদ্যা বিদূরিত করিয়া নির্মূল হইতে
পারিবে^{৩১.১৪}।

একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



দ্বাবিংশ সর্গ ।

দেবী বলিলেন, লীলে! যেমন জাগ্রৎ জ্ঞানের উদয়ে স্বপ্ন দর্শন অবাস্তব অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া অবধারিত হয়, সেইরূপ, বাসনা ক্ষীণ হইলে এই স্থল দেহ অসৎ বলিয়া প্রতীয়মান হইবে^১। যেমন স্বপ্ন জ্ঞানের পর স্বপ্নদেহ থাকে না, তেমনি, বাসনা নাশের পর এই জাগ্রৎ দেহও থাকে না। (অর্থাৎ দেহাভিমান থাকে না)^২। যেমন সঙ্কল্প ও স্বপ্ন দর্শন শেষ হইলে এতদ্দেহের দর্শন হয়, তেমনি, জাগ্রদবাসনার অন্ত হইলে অর্থাৎ এই স্থল দেহের অহস্তাব নিবৃত্ত হইলে তখন সেই আতিবাহিক দেহ সমুদিত হইবে^৩। যেমন স্বপ্নাবস্থায় বাসনাবীজ বিলীন হইলে স্রষ্টিত্ব উদয় হয়, তেমনি যদি, জাগ্রদবস্থায় বাসনাবীজ প্রক্ষীণ হয় তাহা হইলে বিমুক্ততার উদয় হইয়া থাকে^৪। জীবন্মুক্ত দিগের বাসনা বাসনা নহে; তাহা কেবল পরিশুদ্ধ সত্ত্ব অথবা সত্যসামান্য মাত্র। (যেমন দক্ষ বস্ত্রের অস্তিত্ব, তেমনি)। বাসনা সকল নিদ্রায় স্তম্ভ হইলে তাহা স্রষ্টি; আর জাগ্রৎ অবস্থায় স্তম্ভ হইলে তাহা মোহ। নিদ্রায় বাসনা প্রক্ষীণ হইলে তাহা তুরীয় এবং জাগ্রতে জ্ঞানবলে বাসনাপুঞ্জ সমূলে উন্মূলিত হইলে তাহাও তুরীয়। তুরীয় লাভের অস্ত্র নাম ব্রহ্মলাভ। তুরীয় লাভই পরম অর্থাৎ যার পর নাই উৎকৃষ্ট^৫। যাহাদের বাসনা একবারেই পরিক্ষীণ হইয়াছে তাদৃশ জীবের জীবনস্থিতি জীবন্মুক্ত পদের অভিধেয় এবং সেই জীবন্মুক্ত পদ অমুক্ত জীবের (যাহারা সংসারে বদ্ধ তাহাদের) অজ্ঞাত^৬। হিমালী (বরফ) তাপ সংযোগে দ্রবত্ব প্রাপ্ত হইয়া জল হয়, চিন্তাও বাসনা পরিত্যাগের পর সমাধিপটু ও শুদ্ধ সত্ত্বময় হওয়ার আতিবাহিকতা প্রাপ্ত হয়। (স্থল-পরিচ্ছেদ-ভ্রান্তি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বপ্ন ও সর্বব্যাপী হয়)^৭। জ্ঞান দ্বারা প্রবুদ্ধ ও আতিবাহিক ভাব প্রাপ্ত যে মন, সেই মনঃই জ্ঞানান্তরীয় ও সৃষ্টান্তরীয় পদার্থ দেখিতে পায় এবং সিদ্ধ শরীরের সহিত মিলিত হইতে পারে^৮। হে লীলে! তোমার অহস্তাব অর্থাৎ দেহাভিমান যখন অভ্যাস দ্বারা উপশান্ত হইবে, তখন তোমার এ দৃশ্যজ্ঞান তিরোহিত হইয়া স্বাভা-

বিক চিৎস্বরূপতা আপনা আপনি উদিত হইবে^{১১} । যখন তোমার আতিবাহিক জ্ঞান অবিনশ্বর ভাবে সমুদিত হইবে অর্থাৎ স্থায়ী ও দৃঢ় হইবে, তখনই তুমি পবিত্র হইয়া অর্থাৎ মুক্ত হইয়া সেই সকল পবিত্র লোক দর্শন করিতে সমর্থ হইবে^{১২} । অতএব হে অনিন্দিত ! তুমি বাসনা বিনাশের নিমিত্ত যত্নবতী হও, বাসনাক্ষয় বদ্ধমূল হইলে তুমি জীবমুক্ত হইতে পারিবে^{১৩} । অতি সূনীতল বোধচক্ৰমা যাবৎ না পূর্ণ হয়, তাবৎ তুমি স্থূল দেহ এই স্থানে স্থাপিত করিয়া লোকা-স্তর দর্শন কর অর্থাৎ সমাধির দ্বারা স্থূল শরীরের অভিমান ত্যাগ করিয়া চিত্ত মাত্র অবলম্বনে ও জ্ঞান চক্ষে সেই সেই পরলোক অবলোকন কর^{১৪} । তুমি এমন আশা করিও না যে, আমার দেহে মিলিতা হইয়া তুমি সে লোকে গমন করিতে পারিবে । কারণ, মাৎসর্য দেহ অমাৎস দেহে সংশ্লিষ্ট হইবার নহে । মাৎসর্য দেহ চিত্তময় দেহে মিলিত হইয়া কোনও ব্যবহারিক কার্য্য সম্পন্ন করিতে সমর্থ নহে এবং চিত্ত-দেহও ব্যবহারিক কার্য্যে সংশ্লিষ্ট হইতে সমর্থ নহে^{১৫} । আমি যাহা বলিলাম, ইহা অনভিজ্ঞ বালক হইতে সিদ্ধলোক পর্য্যন্ত সমুদায় লোকের অনুভবসিদ্ধ । আমরা বর ও শাপ দিয়া যোগ্য বিষয় সম্পন্ন করিতে পারি ; পরন্তু অযোগ্য বিষয় সম্পন্ন করিতে পারি না । (দেবীর অভি-প্রায় এই যে, উপদেশানুরূপ কার্য্য না করিলে কোনও ক্রমে আমি তোমাকে স্থূল শরীরে পরলোক দেখাইতে পারিব না)^{১৬} । নিবিড়তম (প্রগাঢ়) জ্ঞান অভ্যাস হইলে ও বাসনা জাল জীর্ণ হইলে এই দেহেই আতিবাহিক ভাব বা ভাবময় শরীর জন্মিয়া থাকে । * বৎসে ! আতি-বাহিক দেহ সমুদিত হইলে কেহ তাহা দেখিতে পায় না । লোকে এই মাত্র দেখে, তাহার স্থূল শরীর আবির্ভূত রহিয়াছে^{১৭} । পরন্তু মুক্ত পুরুষেরা দেখেন, দেহমাত্রই অবাস্তব । সেজষ্ঠ তাঁহাদের বাস্তব মরণ অথবা জীবন নাই । কোন্ ব্যক্তি স্বপ্ন ও সঙ্কল্পভ্রান্তির দ্বারা মৃত ও জীবিত হয় ?^{১৮} হে পুত্রি ! সঙ্কল্পনির্মিত পুরুষের জীবন মরণ যজ্ঞপ অসত্য অথচ ভান হয়, দৃশ্য দেহের উৎপত্তি বিনাশও তজ্ঞপ অসত্য

* জীব যখন মরে ও পরলোক গমন করে, তখন তাহার আতিবাহিক শরীরে লোকা-স্তরগামী হয় । স্থূল শরীর পড়িয়া থাকে । সেই আতিবাহিক শরীরকে পারলৌকিক শরীর বলে । সে শরীর অনাদি অনির্বাচ্য স্বাজ্ঞানকল্পিত সূক্ষ্ম ভূতের দ্বারা নির্মিত হয় ।

অথচ তাহা তাহার ভান হইয়া থাকে^{২০}।

লীলা বলিলেন, দেবি! যাহা শ্রবণ করিলে দৃশ্যদর্শনরূপ রোগ উপশম প্রাপ্ত হয়, আপনি আমাকে তাদৃশ নিশ্চল জ্ঞান উপদেশ করিলেন। এক্ষণে আমার জিজ্ঞাস্তা—বাসনাক্ষয় বিষয়ে কিরূপ অভ্যাস উপকারী হয় এবং অভ্যাসই বা কি প্রকারে পরিপুষ্ট হয়—তাহা আমাকে বলুন। অভ্যাস পরিপুষ্ট হইলে যে যে ফলের উদয় হয়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন^{২১।২২}।

দেবী বলিলেন, বরবর্ধিনি! যে যাহা কিছু করিবে তাহা অভ্যাস ব্যতিরেকে সুসম্পন্ন হইবে না। সেইজন্ত বুধগণ বলিয়া থাকেন, অহুক্ষণ ব্রহ্মচিন্তন, পরস্পর ব্রহ্মকথন, পরস্পর ব্রহ্ম বুঝান, এবং সর্বদা ব্রহ্ম-নিষ্ঠ হওয়ার নাম ব্রহ্মাভ্যাস এবং ঐরূপ ব্রহ্মাভ্যাস তত্ত্বাববোধের কারণ^{২৩।২৪}। যাহারা বিষয়বিরক্ত ও মহাত্মা, তাঁহারাই প্রযত্ন সহকারে ভোগবাসনা ক্ষয় করিতে সমর্থ হন। অপিচ, তাঁহারাই জন্ম মরণ জয় করিয়া কৃত কৃতার্থ হইয়া থাকেন^{২৫}। যাহাদিগের আনন্দপ্রসবিনী মতি বৈরাগ্য রসে সুরঞ্জিত ও সর্বপ্রকার পরিগ্রহ ত্যাগে লব্ধসৌন্দর্য—তাঁহারাই উত্তম অভ্যাসী^{২৬}। যিনি যুক্তিসহকৃত অধ্যাত্মশাস্ত্রের আলোচনা করিয়া জ্ঞেয় বস্তুর অত্যাশ্চর্য (অনন্তিত্ব) অবগত হইয়াছেন, তাঁহারাও ব্রহ্মাভ্যাসে অবস্থিত^{২৭}। দৃশ্য কখনও বাস্তবরূপে উৎপন্ন হয় নাই, সেজন্ত দৃশ্য অর্থাৎ এ সকল নাই। সূতরাং জগৎ নাই, তুমি নহ ও আমি নহি, ইত্যাকার জ্ঞানসম্পত্তি জ্ঞানাভ্যাস বলিয়া গণ্য হয়^{২৮}। দৃশ্য নাই; সে বিধায় তাহার অস্তিত্ব অলীক ও অসম্ভব, এ বোধ যখন অবিচাল্য হয়, যখন রাগদ্বেষাদি ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তখন মনের বল আত্মগামী হইয়া রমণ করিতে থাকে। ঐ প্রকার আত্মরতিও ব্রহ্মাভ্যাস নামে অভিহিত হয়। রাগদ্বেষাদির হ্রাস ও দৃশ্যাত্যাশ্চর্য্যবোধ (যাহা দেখা যায় তাহা সর্বকাল মিথ্যা, এ বোধ) ব্যতীত যতই তপস্তা কর না কেন সমস্তই অজ্ঞানকল্প ও দ্রুতভোগপ্রদ^{২৯।৩০}। অপিচ, দৃশ্যের অসম্ভব বোধই বোধ ও সেইরূপ জ্ঞেয়ই জ্ঞেয় বলিয়া অবধারণ করিবে। অপিচ, তাহার অভ্যাসই অভ্যাস ও তাদৃশ অভ্যাসই নির্বাণফলদায়ক^{৩১}। হে লীলে! চিন্তে অভিহিত প্রকারের বিবেক-বোধাত্মকরূপ স্মৃতিতল বারি সর্বদা পরিষেক করিলে নিশ্চয়ই ভবরূপ

নিশায় প্রবৃত্ত মোহরূপ প্রগাঢ় নিদ্রা ভঙ্গ হইবে^{৩২} ।

মহর্ষি বাশিষ্ঠ এই পর্য্যন্ত কথা ভাগ বলিলে দিবাকর অন্তাচলগত ও সায়ংকাল সমুপস্থিত হইল । তখন রামচন্দ্র ও অহোঙ্ক সত্যগণ সায়-স্তন কার্য্য সমাধানার্থ গমন করিলেন । পরে রজনী প্রভাত ও দিবাকর সমুদিত হইলে পুনর্বার তাঁহারা সভায় উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব স্থানে উপবেশন করিলেন^{৩৩} ।

দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



ত্রয়োবিংশ সর্গ ।

—**—

প্রভাতে পুনঃ কথারম্ভ হইল। বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! সেই দুই বরাদ্বনা অর্থাৎ লীলা ও সরস্বতী উভয়ে সেই রজনীতে ঐরূপ কথোপ-
কথন করিয়া, পরিজনবর্গ প্রস্তুত হইলে, গৃহের দ্বার ও গবাক্ষাদি
সমস্তই বন্ধ, অন্তঃপুরমণ্ডপ পুষ্প গন্ধে আমোদিত ও রাজার মৃত দেহ-
তন্তু পুষ্পমালাদি অল্লান রহিয়াছে দেখিয়া সমাধিস্থানে ॥মন পূর্বক তথায়
রত্নস্তম্ভাদিতে সমুৎকীর্ণ পুত্তলিকার শ্রায় (খোদাই করা মূর্তি)। নিশ্চলভাবে
অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। অর্থাৎ সমাধিস্থা হইলেন। * তখন তাঁহা-
দিগের সর্বপ্রকার ছশ্চিন্তা অন্তর্হিত ও ইন্দ্রিয় সকল সঙ্কুচিত হইল।
যেন সায়াংকাল আগতে দিবাপ্রক্ষুটিত দুইটা পদ্মিনী পরিমল (সুগন্ধ)
উপসংহার করিতেছে। যেন বায়ুশূন্য শরৎকালে পর্বতোপরি দুই খণ্ড
সুগন্ধ মেঘ নিশ্চল নিষ্পন্দ ও পতিত হইয়াছে^{১৬}। তাঁহারা নির্বিকল্প
সমাধির দ্বারা বাহ্যজ্ঞান পরিত্যাগ করায় বোধ হইতে লাগিল, যেন
দুইটা কল্পলতিকা নববসন্তসমাগমে পূর্ববসন্তসঞ্চিত রস পরিত্যাগ করিয়া
নিষ্পত্রাদি হইয়াছে। তাঁহাদের স্থূল দেহ সমাধিবোধে বাহ্যজ্ঞান শূন্য
ও ভূমিনিপতিত হইয়াছে। সে দৃশ্যের তুলনা পদ্মিনীর বিশীর্ণতা, নিষ্পন্দ শুভ্র
মেঘ ও নিষ্পত্র বনলতিকা। তাঁহারা সমাধিবলে তন্মুহূর্তে জানিলেন,
অন্তঃস্থ অহম্ভাব হইতে বাহ্য জগৎ পর্য্যন্ত সমুদায় দৃশ্য ভ্রান্তিসমুদ্ভব।
তন্মুহূর্তে তাঁহাদের অন্তর হইতে সমুদায় দৃশ্যপিশাচ অদর্শন গত হইল।
হে অনঘ রামচন্দ্র! লীলা ও সরস্বতী সমাধি অবস্থায় দৃশ্যের অত্যন্তাভাব
দর্শন করিয়া ছিলেন, পরন্তু আমরা সর্বদাই ইহার ত্রৈকালিক অসম্ভা
(মিথ্যাভ) অনুভব করিয়া আসিতেছি^{১৭}। এই পরিদৃশ্যমান জগৎ
আমাদিগের নিকট শশ-শৃঙ্গের ও মৃগতৃফিকার শ্রায় অলীকরূপে প্রতী-
ভাত হয়। কারণ, যাহা পূর্বে ছিল না তাহা প্রতীত হউক বা না
হউক, বর্তমানেও তাহা নাই বলিয়া অবধারণ করা যায়^{১৮}। রাম! সেই

* সরস্বতী লীলার সাহায্যার্থে অর্থাৎ লীলাকে সমাধি শিখাইবার নিমিত্ত সমাধিস্থা
হইয়াছিলেন। ঐ সকল কার্য গুরুসাপেক্ষ। গুরু না শিখাইলে শিখা যায় না।

ললনাদয় তখন দৃশ্যদ্রব্যবিমুক্ত হইয়া কেবল ও শাস্ত হইলেন। আকাশ যদি চক্রে স্বর্ঘ্য এই নক্ষত্রাদি পরিহীন হয় তবেই সে শাস্ত ভাবের উপমা হইতে পারে। যে সময়ে কেবল মাত্র আকাশ হইয়াছে বায়ু উৎপন্ন হয় নাই অথবা প্রলয় কাল আগতে বায়ু পর্য্যন্ত বিনাশ হইয়াছে, কেবল আকাশ অবশিষ্ট আছে, সে অবস্থাও উহার উপমা হইতে পারে^{১১}। অনন্তর জ্ঞানদেবতা সরস্বতী জ্ঞানময় দেহে এবং রাজ-মহিষী লীলা মানব দেহের অভিমান পরিত্যাগ করিয়া ধ্যান জ্ঞানের অমুরূপ দিব্য দেহ অবলম্বনে আকাশে বিচরণ করিতে লাগিলেন^{১২}। তাঁহারা যে সত্যসত্যই দূরগামী হইলেন তাহা নহে। প্রাদেশ পরিমিত গৃহাকাশে থাকিয়াই সর্বগামী জ্ঞানে আরোহণ ও ব্যোম গমনের অমুরূপ চিদাকাশমুষ্টি অবলম্বন করিলেন^{১৩}। * অনন্তর ললিতলোচনা ললনাদয় পূর্বসঙ্কল্প সংস্কারের উদ্বোধে † ও জ্ঞানের বিষয়গন্ধপাতিতা প্রযুক্ত অতি দূরতর আকাশে আপনাদের গমন দর্শন করতঃ পরিতৃপ্ত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা সত্যসত্যই যে স্থানান্তরে গেলেন তাহা নহে। তাঁহারা চিহ্নতির দ্বারাই কোটিযোজন বিস্তীর্ণ আকাশের দূর হইতে দূরতর প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন^{১৪}। ‡ চিদাকাশ দেহেও চিত্তস্থ পূর্বসঙ্কল্পিত দৃশ্যের অনুসন্ধান অনুবৃত্ত থাকে। এই সময়ে তাহারা

* এ বিষয়ে মতভ্রম আছে। এক মত এই যে, যোগীরা সমাধির দ্বারা স্থূল দেহ হইতে বহির্গত হইয়া সূক্ষ্ম দেহে বহিঃ সঞ্চরণ করেন। অশ্রু মত এই যে, তাহারা দেহবহির্গত হন না, কেবল মাত্র তদেহের অভিমান পরিত্যাগ ও হৃদয় হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত প্রাদেশ পরিমিত নাড়ী স্থানে অবস্থান বা আরোহণ করিয়া সর্বব্যাপী জ্ঞান লাভ করেন এবং সেই জ্ঞানে তাহারা স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি পরিদর্শন করিয়া থাকেন।

† তাহারা সমাধি করিবার পূর্বে সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, আমরা পরলোক দেখিব ও সেখানে সঞ্চরণ করিব। পূর্বের সেই সঙ্কল্প তাঁহাদের চিত্তে সংস্কারীভূত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা উদ্ভূত হইল। অর্থাৎ প্রত্যক্ষজ্ঞানাকারে পরিণত হইল। সাঙ্কলিক জ্ঞানের স্বভাব এই যে, তাহা সঙ্কল্পিতের অমুরূপ বিষয় কল্পনা করিয়া লইয়া তাহাতে ব্যবহার নিষ্পন্ন করিতে পারে। সুতরাং জ্ঞানস্বভাব প্রভাবে ঐ ঘটনা স্বখনিষ্পন্ন হইবার বাধা হয় না।

‡ চিহ্নতি শব্দের অর্থ চৈতন্য সম্বলিত মনোবৃত্তি। লীলা ও সরস্বতী ইতিপূর্বে মনে মনে “আমরা আকাশ পথে যাইব” এইরূপ সঙ্কল্পবৃত্তি উত্থাপন করিয়া সমাধিগতা হইয়াছিলেন, সেই কারণে তাহারা এক্ষণে তদমুরূপ চিত্তদেহে আকাশে উৎপত্তি হওয়া অনুভব করিতে লাগিলেন।

সকলসংস্কার পূর্ণ চিত্তের সহিত একীভাব প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে তাহারা পূর্বসঙ্কলিত দৃষ্ট দর্শন করিয়া পরিতৃপ্ত হয়। যে কারণ বর্ণনা করিলাম, সেই কারণে সেই সমস্তভাবে ললনাঙ্গর চিদাকাশদেহশালিনী হইয়াও পূর্বসঙ্কলিত দৃষ্টের অম্লসন্ধান ও পরম্পর পরম্পরের আকার বিলোকন করতঃ পরম্পরের প্রতি পরম্পর স্নেহানুরক্ত হইলেন। ৩।

ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুর্বিংশ মর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র ! ঐরূপে তাঁহারা উদ্ধৃস্থানগত হইয়া পরস্পরের হস্তাবলম্বন পূর্বক মুহুমন্দ গমনে অদ্ভুত নভোমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূর হইতে দূরে গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা দেখিলেন, আকাশ প্রলয়কালীন সমুদ্রের স্থায় অতি গভীর, নিম্নল, নিরা-
বাধ (বাধাশূন্য) স্নিগ্ধ, স্নকোমল ও কোমলবায়ুগন্ধী ও স্নখভোগপ্রদ । এই শূন্যসমুদ্রে অবগাহন করা বিলক্ষণ সুখাবহ ও আনন্দকর । তাহা অত্যন্ত শুদ্ধ, গভীর ও সজ্জন মন অপেক্ষাও প্রসন্ন । ঐদৃশ আকাশ-
সমুদ্র অবগাহন করিয়া তাঁহারা কখন মেরুশৃঙ্গস্থিত সৌধাস্তর্গত মেঘ-
মণ্ডলে, কখন দিক্ সমুদায়ে, কখন বা চন্দ্রমণ্ডলে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । কখন চন্দ্রমণ্ডল হইতে বিনিক্রান্ত হইয়া সুখানুভব করিতে লাগিলেন এবং কখন বা সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব দিগের পারিজাতমালাসুরভিবাহী স্নখস্পর্শ সমীরণ মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন । কখন বর্ষাকালীন সলিল পরিপূর্ণ কোকনদশ্লোভিত সরোবরসদৃশ বিদ্যুদামবিমণ্ডিত মধুর মেঘমণ্ডলে ও কখন বায়ুবিতাড়িত বারিদমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । যেন ছুইটা ভ্রমরী এক সরোবর হইতে অল্প সরোবরে লীলা বিহার করিয়া বেড়াইতেছে । মধুরগামিনী ললনাদ্বয় ঐরূপে পরিভ্রমণ ও স্থানে স্থানে বিশ্রাম করিয়া পরে আকাশগন্তে (শূন্য মধ্যে) অপর এক মহারম্য সন্দর্শন করিলেন । মহারম্য অর্থাৎ ভুবন ও ভুবনবাসী লোক পুঞ্জ । দেখিলেন, ব্যোমোদরে অসংখ্য ভুবনাদি অবস্থিত করিতেছে । এ সকল ভুবন জগ্গিদেবীর পূর্বদৃষ্ট, কিন্তু লীলা এ সকল আর কখন দেখেন নাই । কোটি কোটি জগৎ ইহার অন্তর্গত থাকিলেও অসংশ্লিষ্ট অর্থাৎ সম্যক্ অন্তরাল বিশিষ্ট । আরও অদ্ভুত এই যে, কোটি কোটি ভুবন ব্যোমের উদর পূর্ণ করিতে পারে নাই । সেই সকল বিচিত্রাকার ভুবনের ভূতল সকল পরস্পর পৃথক্ ভাবে অবস্থিত এবং চতুর্দিকে পদ্মরাগমণি বিরাজিত । আরও দেখিলেন, কল্লাস্তকালীন অগ্নিশিখার স্থায় উজ্জল মুক্তাময় শিখরপ্রভার দ্বারা হিমালয়সান্নসদৃশ কাঞ্চনসমুদ্ভাসিত ও মহামরকত

মণির প্রভার দ্বারা নীলমাবিশিষ্ট এবং তাহাতে মেরু প্রভৃতি ভূধর সকল সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। কোন স্থানে সচঞ্চল পারিজাতলতা বৈভূষ্যময়ী শোভা ধারণ করিয়াছে। কোন কোন স্থানে মনের ছায় বেগশালী সিদ্ধ-গণের গমনাগমন দ্বারা পবনসঞ্চারবেগ পরাজিত হইতেছে। কোন স্থানে দেবপত্নী সকল বিমানগৃহে অবস্থিতি করতঃ মনোহর গীতবাদ্য করিতেছে। কোন স্থানে সুরাসুরগণ পরস্পর অদৃশ্যভাবে গমনাগমন করিতেছেন। কোন স্থানে কুশাণ্ড, যক্ষ, এবং পিশাচমণ্ডল বিচরণ করিতেছে। কোন স্থানে মহামেঘের ছায় গভীর ধ্বনি করতঃ বিমানসমূহ ও গ্রহ নক্ষত্রাদির ঘনসঞ্চার দ্বারা জ্যোতিষ্চক্র নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। স্বর্ঘ্যসন্নি-হিত কোন কোন স্থানে অগ্নিসিদ্ধ সিদ্ধগণ তপনতাপে দগ্ধকলেবর হইয়া সেই স্থান পরিত্যাগ করিতেছেন এবং তাঁহাদিগের স্বর্ঘ্যাতপদগ্ধ বিমান সকল অর্কদেবের অশ্বমুখনির্গত প্রবল সমীরণ দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হই-তেছে। কোন কোন স্থানে লোকপালগণ ও অম্বরোবৃন্দ সঞ্চরণ করিতেছেন। কোন কোন স্থানে দেবীগৃহ সমুখিত ধূমরাশি নভোমণ্ডলে বারিদমণ্ডলের ছায় অবস্থিতি করিতেছে। অম্বরগণ ইন্দ্রাদি দেবগণ কর্তৃক সমাহৃত হইয়া পরস্পর পরস্পরের অপেক্ষা না করিয়া “আমি অগ্রে যাইব” এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ধাবিত হইতেছেন তাহাতে তাঁহাদিগের অঙ্গ হইতে ভূষণ সকল পরিভ্রষ্ট হইতেছে। কোন স্থানে বারিদমণ্ডল মহাবল সিদ্ধগণের গমনাগমন দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যেন সভয়ে হিম-বান্, মেরু ও মন্দর ভূধরের অধিত্যকা আশ্রয় করায় ঐ সকল ভূধর বস্ত্র পরিধানের অভিনয় প্রদর্শন করিতেছে। কোন কোন স্থান কাক, উলূক ও গৃধ্র প্রভৃতি পক্ষিসমূহে পরিবৃত। কোন কোন স্থানে ডাকিনী-গণ বারিধি-তরঙ্গের ছায় নৃত্য করিতেছে ও যোগিনীগণ অভীষ্টলাভে ক্রুতকার্য্য হইয়াও কুকুর, কাক ও উষ্ট্র মূর্ত্তি ধারণ করতঃ বৃথা বহু-দূরে গমন পূর্ব্বক পুনর্ব্বার প্রত্যাগত হইতেছে। কোন স্থানে গগন-বিহারী জীব স্বর্গীয় গীতি বাদ্যে উন্মত্তপ্রায় হইয়া আছে। কোন স্থানে যাহার নিরন্তর পরিভ্রমণ বশতঃ গুরু ও কৃষ্ণ এই দুই পক্ষের বিভাগ নিষ্পন্ন হয়, সেই নক্ষত্রপুঞ্জমালী নভোমণ্ডলস্থ জ্যোতিষ্চক্রের নিম্ন-দেশে ত্রিপথগা প্রাচ্যবেগে প্রবাহিতা হইতেছেন এবং দেববালকগণ স্থিরচিত্তে তাহার আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া কোতুকী হইতেছে।

কোন স্থানে বজ্র, চক্র, শূল এবং শক্তির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বজ্র, চক্র, শূল এবং শক্তিবিশিষ্ট হইয়া স্ব স্ব দেহ সঞ্চালন করিতেছেন। কোন স্থানে ভিত্তিশূন্য ভবন, কোন স্থানে বীণাযন্ত্র সহকারে দেবর্ষি নারদের স্তম্ভধর গীত ; কোন মেঘমার্গ প্রদেশে মহামেঘ, এই সকল মেঘ প্রলয়কালীন জলধরের আয় অবিরল ধারা বর্ষণ করিতেছে ও কোন কোন মেঘ চিত্রভাস্তুর আয় ব্যাপারশূন্য হইয়া অবস্থিতি করিতেছে। কোন স্থানে কজ্জলবর্ণ অর্দ্রশ্রেষ্ঠ হইতে পরম সূন্দর অস্ত্রাধর উৎপত্তি হইতেছে। কোন স্থানে বায়ুপ্রবাহ মধ্যে প্রোঢ় বিমান সকল তৃণপল্লবের আয় বিচলিত হইতেছে, কোন স্থানে অলিকুল প্রচলিত হইতেছে, কোন স্থানে বায়ুসহকারে সমুদ্রীন ধূলিপটল মেরু-নদীর আয় দৃশ্য হইতেছে, কোন স্থানে সূচি বিমান, নর্জনশীল মাতৃ-মণ্ডল, যোগেশ্বরী ও ক্রোধাদি বিহীন সমাধিনিষ্ঠ মুনিগণ অবস্থিতি করিতেছেন। কোন স্থানে কিন্নরী, গন্ধর্ব্বী ও সুরপত্নীদিগের মনোহর গীত, কোন স্থান নিস্তন্ধ পুরবর দ্বারা সমাকীর্ণ, এবং কোন কোন স্থানে পুরবর সকল নিরস্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। কোন স্থানে রুদ্রপুরী, কোন স্থানে ব্রহ্মপুরী এবং কোন স্থানে মায়াকৃতপুরী প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। কোন স্থানে চন্দ্রচন্দ্রিকার লহরী, কোন স্থানে অমৃতপূর্ণ সরোবর, মায়ী সরোবর, এবং কোন স্থানে দৈবী শক্তির দ্বারা ঘনীভূত সলিলময় সরোবর দৃষ্ট হইতেছে। কোন স্থানে চন্দ্রমা ও কোন স্থানে দিবাকর সমুদিত হইতেছেন। কোন স্থানে গাঢ় তমোময়ী রজনী, কোন স্থানে নীহার-পটলা ধূসরবর্ণা সন্ধ্যা, কোন স্থানে বর্ষণকারী পয়োধর ও উদ্ধাধো গমনে সবাগ্র সুরাসুরগণ দৃষ্ট হইতেছে। কোন স্থানে দিগ্বিহারিগণ কর্তৃক পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর, এই চতুর্দিক সমাকীর্ণ। কোন স্থান লক্ষ্যযোজন পরিমিত ভূধর দ্বারা, কোন স্থানে পর্বতগুহা সদৃশ অবিনাশী তমোরাশির দ্বারা, কোন স্থান সূর্য্যের ও অনলের তেজো-রাশির দ্বারা ও কোন স্থান মহাহিমরাশির দ্বারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে। কোন স্থানে অত্যাচ্ছন্ন দেবগৃহ সকল দৈত্যগণ কর্তৃক প্রাতিহত হইয়া পতিত হইতেছে। কোন স্থান বিমান নিপতন দ্বারা বাহিরেখার আয় অঙ্কিত হইতেছে। কোন স্থানে শত শত কেতু (ধূমকেতু) নিপতিত হওয়ায় ঘনসম্মিবিষ্ট শৈলের আয় দেখা যাইতেছে। কোন স্থানে শুভগ্রহগণের

উৎকৃষ্ট মণ্ডল অশোভিত রহিয়াছে। কোন স্থান অন্ধকারময়ী রজনীর ও কোন স্থান ভাস্কর দিবাভাগ দ্বারা পরিবাণ্ড। কোন স্থানে মেঘমণ্ডল গভীর গর্জন করিতেছে এবং কোন স্থানে বা নিস্তব্ধভাবে অবস্থিত রহিয়াছে। কোন স্থানে শুভ্রবর্ণ মেঘমণ্ডল বায়ুবেগে ছিন্ন ভিন্ন হওয়ায় উহা শুভ্র পুষ্পের আয় দেখাইতেছে। কোন কোন স্থানে ময়ূর ও স্বর্ণচূড় পক্ষীর দ্বারা এবং কোন স্থান বিদ্যাধরী ও দেবী দিগের বাহন দ্বারা আকীর্ণ রহিয়াছে। কোন স্থান অঙ্গমণ্ডল মধ্যে কার্তিকেশ দেবের ময়ূর সকল নৃত্য করিতেছে। কোন স্থান শুকপক্ষিগণের প্রতিক্ষায় হরিদ্বর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। কোন স্থানে মেঘমণ্ডল প্রেতরাজের মহিষ সদৃশের আয় অবস্থিত রহিয়াছে। কোন স্থানে অশ্বগণ তৃণরাশি ভ্রমে মেঘমণ্ডল কবলিত করিতেছে। কোন স্থানে দেবপুর ও দৈত্যপুর। কোন স্থানে পর্বতভেদকারী প্রবল বায়ু নগরপরম্পরার অন্তরালে প্রবাহিত হওয়ায় সে সকল তব্রহ্ম অধিবাসী দিগের নিতান্ত হুস্তাপ্য হইতেছে। কোন স্থানে কুলপর্বতাকার ভাস্কর ভৈরব, কোন স্থানে পক্ষবিশিষ্ট শৈলেশ্বরের আয় গরুড়পক্ষী, কোন স্থানে পক্ষশালী পর্বত, তাহারা বায়ুর আয় প্রোড়ীয়মান এবং কোন স্থানে মায়াকৃত আকাশনলিনী ও তদাধার শীতল সলিল দৃষ্ট হইতেছে। কোন স্থানে সুরভিবাহী আনন্দদায়ক শীতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে। আবার স্থানান্তরে তপ্তানিল দ্বারা দ্রুম, পর্বত ও মেঘমণ্ডল দগ্ধ হইতেছে। কোন স্থানে প্রশান্ত সমীরণ নিঃশব্দে সঞ্চারিত হইতেছে, কোন স্থানে পর্বতের আয় শত শত শৃঙ্গবিশিষ্ট মেঘ সমুদিত হইতেছে, কোন স্থানে বর্ষাকালের উন্নত-জলধর গভীর গর্জন করিতেছে, কোন স্থানে সুরাসুরগণ তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে, কোন স্থানে ব্যোমকমলবিহারিণী হংসীরা উচ্চৈঃস্বরে অজবাহন হংসকে আহ্বান করিতেছে, কোন স্থানে মন্দাকিনীতীরস্থিত যুহু অনিল স্বর্গীয় নলিনীর সৌরভ হরণ করিতেছে, কোন স্থানে গঙ্গা প্রভৃতি সরিৎ সন্নিধান হইতে মৎস্য, মকর, কুলীর ও কুর্ম প্রভৃতি জলজন্তুগণ দেবশরীর দ্বারা উড্ডীন হইতেছে, কোন স্থানে সূর্য্য পাতালগামী হওয়ায় চন্দ্রগ্রহণ এবং কোন স্থানে বা অগ্ন প্রকারের সূর্য্যগ্রহণ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। * অপিচ, কোন স্থানে মায়াকুসুমকানন

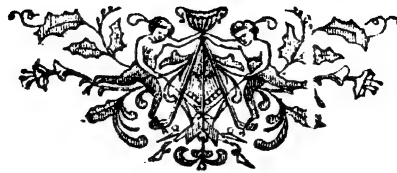
* সূর্য্য পাতালগামী, এই কথাটির জ্যোতিষ অনুসারী অর্থ হুগ্রাহ। জ্যোতিষগণ

(দেবমারা বিনির্মিত পুষ্পোদ্যান) স্বর্ণানিল দ্বারা কম্পিত হইতেছে ।

রাঘব ! যেমন মশক সকল পক উড়ুধর মধ্যে পরিভ্রমণ করে, তেমনি, রাজমহিষী লীলা ও সরস্বতী উভয়ে আকাশোদরে পরিভ্রমণ করতঃ আকাশচরদিগের বৈভব সন্দর্শন করিলেন । পরন্তু তদর্শনে মুগ্ধ হইলেন না । অনন্তর তাঁহারা পুনর্বার নভোমণ্ডল অতিক্রম করিয়া মহীতলাভিমুখে আগমন করিতে প্রবৃত্তা হইলেন ১৭।৩৫ ।

বলেন, সূর্য্য ভুগোল বেষ্টন করিয়া ঘুরিতেছেন, তৎসঙ্গে ভূচ্ছায়াও ঘুরিতেছে । সূর্য্য যখন ভূচ্ছায়াচ্ছাদিত হন তখন তাঁহাকে পাতালগামী বলা যায় । অপিচ, চন্দ্রগ্রহণ বিষয়ে পাতাল শব্দের অর্থ—চন্দ্রের ব্যবহৃত পশ্চাঙ্গাগ । সূর্য্য তদ্রূপ হইলে চন্দ্রমণ্ডলে ভূপ্রতি-বিম্ব নিপতিত হয়, হইলে লোকে তাহাকে চন্দ্রগ্রাস নামে অভিধান করে ।

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



পঞ্চবিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! দেবী সরস্বতীর অভিপ্রায়—তিনি নীলাকে ভূমণ্ডল দেখাইবেন। তদনুসারে তাঁহারা উভয়ে নভস্তল হইতে গিরিগ্রামস্থিত মৃতবশিষ্ঠগৃহ দর্শনার্থ গমন করিতে প্রবৃত্তা হইয়া প্রথমতঃ ভূমিতল দর্শন করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মাও যেন পুরুষ,—বিরাট পুরুষ। ভূমণ্ডল তাহার হৃদয় পদ্ম, অষ্টদিক তাহার দল, (পাব্‌ড়ি), গিরিরাজি তাহার কেশর, সরিৎ তাহার অন্তরশাখা, হিমকণা তাহার মধুবিন্দু, শর্বরী তাহার ভ্রমরী ও অসংখ্য প্রাণিবৃন্দ তাহাতে মশকণা*। ভোগ্য বস্তু ও তদগুণ তাহার মৃণালান্তর্গত তন্তু, জলপূর্ণ পাতালাদি ছিদ্র তাহার রন্ধ, তাহা দিবসালোক দ্বারা কাস্তিবিশিষ্ট* ও শৃঙ্গাদি রসে আর্দ্র। সূর্য্য ইহার হংস। এই পদ্ম যামিনীযোগে সজ্জিত হইয়া থাকে। পাতাল-পক্ষে নিমগ্ন নাগনাথ বাসুকি ইহার মৃণাল*। অম্বুনিধি এই কমলের আষ্পদ। ভূপদ্মের আষ্পদ মহাসমুদ্র কম্পিত হইলে ভূপদ্মও দিগ্‌পলের সহিত প্রকম্পিত হইতে থাকে। দৈত্য ও দানবগণ এই পদ্মের মৃণাল-কণ্টক*। এই ভূপদ্মের মধ্যস্থলে নগর, গ্রাম ও নদ নদ্যাди কেশরিকা-নালবিশিষ্ট জম্বুদ্বীপরূপ মহাকর্ণিকা প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। বাঁহা স্রমেরু প্রভৃতির উৎপাদক, এবং বাঁহা জীবদেহের মহাবীজ, তাহাই এতৎপদ্মের নালমূলাবস্থিত অক্ষররমণীবৃন্দের স্রুৎক্ষেদ্য অসংখ্য মৃণালকলিকা (মৃণালের অক্ষর)। উত্তঙ্গ কুলাচল সপ্তক এই কলিকার মহাবীজ। সেই সাতটী মহাবীজের মধ্যস্থলে মহামেরু প্রতিষ্ঠিত আছে এবং তাহা নভঃ আক্রম-কারী*। হিমবিন্দু সকল অত্রস্থ সরোবর, ধূলি সকল পরাগ, শৈল সকল কেশর ও কর্ণিকা, সে সকল জীবরূপ ভ্রমরে পরিব্যাপ্ত*। এই মহাদ্বীপ শতযোজন পরিসর এবং প্রতি পূর্ণিমায় সমুচ্ছলিত সমুদ্র নামক ভ্রমরে ও দিক্‌চতুষ্টয়ে পরিবেষ্টিত*। আট দিক্‌পাল ও সমুদ্রগণ ইহার ষট্‌পদ। ইহার ভ্রাতৃস্বরূপ নবসংখ্যক রাজাধিরাজ ইহাকে নব ভাগে বিভক্ত করিয়া রাখিয়াছে*। * এই মহাদ্বীপ লক্ষযোজন বিস্তীর্ণ, রজঃকণে

* পূর্ণিমাতিথি জ্যোয়ার আরণ্ডের প্রথম কালকেন্দ্র। সমুদ্রকে ভ্রমর বলার অভিসন্ধি—

আকীর্ণ ও নানা জনপদে পরিপূর্ণ^{১৩}। পরিসরে এই দ্বীপের দ্বিগুণিত পরিমাণ লবণসমুদ্র ইহাকে বলয়াকারে বেষ্টন করিয়া রাখিয়াছে^{১৪}। ইহার পরে দ্বিগুণ পরিমিত শাকদ্বীপ। এই দ্বীপ দ্বীপের দ্বিগুণ পরিমাণ ক্ষীর সমুদ্রের দ্বারা বলয়াকারে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। অনন্তর এতদ্বিগুণ কুশদ্বীপ এবং ঘৃতসমুদ্র তাহার চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত। তৎপরে তদ্বিগুণ ক্রৌঞ্চদ্বীপ। এই দ্বীপের দ্বিগুণ পরিমিত দধিসমুদ্র তাহাকে বেষ্টন করিয়া আছে। তৎপরে তদ্বিগুণ শাল্মলী দ্বীপ^{১৫}। এই দ্বীপ দ্বীপের দ্বিগুণ পরিমিত সুরাসমুদ্রের দ্বারা বেষ্টিত। তাহার পর তদ্বিগুণ গন্ধদ্বীপ। এই গন্ধদ্বীপ তাহার দ্বিগুণ পরিমিত ইক্ষুরস নামক সমুদ্রের দ্বারা পরিবেষ্টিত। তৎপরে তদ্বিগুণ পুষ্কর দ্বীপ। এই দ্বীপ দ্বীপের দ্বিগুণপরিমিত স্বাহুজল সমুদ্রে পরিবেষ্টিত। সরোবরে যেমন সনাল পদ্মলতার পত্র পর পর সংস্থানে অসংলগ্ন ভাবে ভাসমান হয়, তেমনি, কথিতপ্রকারে সপ্ত দ্বীপ ও সপ্ত সমুদ্র সমন্বিত ভূমণ্ডল জলোপরি ভাসমান রহিয়াছে^{১৬}।

অনন্তর ঐ সকল দ্বীপের দশগুণ পরিমিত নিম্নভূমি এবং তাহা গর্তরূপী। (ঐ সকল নিম্নভূমি পাতাল নামে খ্যাত)। এই সমুদায়ের দশগুণ পরিমিত পাতাল্গামী পথে অবস্থিত সর্বোচ্চ লোকালোক পর্বত। এই পর্বতের পাদ দেশে দূর গভীর গর্ত সমূহ থাকাতে ইহা ভীষণ বলিয়া বোধ হয়। ইহার উপরিভাগের অর্দ্ধাংশে সূর্য্য প্রকাশিত থাকাতে অপর অর্দ্ধভাগ তমসাচ্ছন্নপ্রযুক্ত বলয়াকার নীলোৎপল-মালামণ্ডিত বলিয়া বোধ হয়। ঐ পর্বতের শিখরদেশে নানাবিধ মাণিক্য ও কুমুদকঙ্কার প্রভৃতি কুসুমনিকরে স্নশোভিত থাকাতে, উহা বিবিধ কুসুমমালাবেষ্টিত ধর্ম্মিলশালিনী ত্রিজগন্ময়ী ঋষি শোভা-বিস্তার করিতেছে^{১৭}। ইহার পরে অল্প কিছু নাই, কেবল শূন্য। এই শূন্যের পরিমাণ বর্ণিত সমুদায় ভূমণ্ডলের দশগুণ। এই শূন্যে ভূতগণের সঞ্চারাদি নাই। ইহাও দশগুণ মহাসমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত।

পদ্ম যেমন জন্মের কর্তৃক চূষিত হয়, তেমনি এই জম্বুদ্বীপও সমুদ্র কর্তৃক জোয়ার উচ্ছ্বাসে চূষিত হইতে থাকে। এই জম্বুদ্বীপ নববর্ষে বিভক্ত। যেমন ভারতবর্ষ ও ইলাবৃতবর্ষ, ইত্যাদি। এই সকল বর্ষ পূর্বকালের রাজাদিগের দ্বারা কৃত ও চিহ্নিত হইয়াছিল। ভারতের বর্ষ ভারতবর্ষ, ইত্যাদি। ঐ সকল রাজা এই দ্বীপের সহোদর সমান। তাহারা পৃথিবীর পুত্র। এই দ্বীপও পৃথিবীর পুত্র। এই ভাবের সহোদর।

তৎপরে তদ্বশস্ত্রণ পরিমিত মেরুপ্রভৃতি ভূধরের দ্রাবণকারী ও ব্রহ্মাণ্ড
শোষণকারী প্রলয় মহাহত্যাশন পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। তৎপরে তদ্বশস্ত্রণ
মেরুপ্রভৃতি অচল সমূহের বহনকারী মহাবেগশালী প্রলয় মহামারুত
বিস্তৃত রহিয়াছে। তৎপরে শতকোটিযোজন বিস্তৃত ঘনরূপী ব্যোম-
মণ্ডল পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে রাঘব! সেই মানবী লীলা এবিধি জলধি,
মহাদ্রি, লোকপাল, ত্রিদশালয়, অশ্বর ও ভূতলাদির দ্বারা পরিব্যাপ্ত
ব্রহ্মাণ্ড কটাহ * অবলোকন করিয়া অবশেষে তন্মধ্যগত ক্ষুদ্র নিজ
মন্দিরকোটর দর্শন করিলেন ২৭।৩৫।

* ব্রহ্মাণ্ডকটাহ। কটাহ শব্দের ভাষা নাম 'কড়া'। দুইখানি লোহার কড়া মুখোমুখি
রাখিলে যক্রপ গোল আকার সম্পন্ন হয়, ব্রহ্মাণ্ডের গোলত্ব ও আবরণ তক্রপ। সেই কারণে
শাস্ত্রকারেরা সাধারণ জগত্বকে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ বলেন।

পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ষড়বিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব ! সেই বরবর্ণিনীদ্বয় ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল হইতে নির্গত হইয়া যে স্থানে সেই ব্রাহ্মণের আশ্রয় (গৃহ), সেই স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর সেই দুই সিদ্ধরমণী লোকের অদৃশ্যভাবে সেই বিপ্রেয় সম্মুখ ও অন্তঃপুরমণ্ডপ পরিদর্শন করিতে প্রযুক্তা হইলেন। দেখিলেন, তত্রস্থ চিত্তাবিধুর (কাতর) দাস দাসী ও অঙ্গনাগণের মুখমণ্ডলে অবিরত বাষ্পবারি বিগলিত হওয়ায় শীর্ণপর্ণ অঙ্গুজের আয় বিবর্ণীকৃত হইয়াছে। এই পুরী আচ্ছন্ন নটোৎসব পুরীর আয়, অগস্ত্যপীত সমুদ্রের আয়, গ্রীষ্মদগ্ধ উদ্যানের আয়, বিহ্বাদগ্ধ জলের আয়, বাতবিচ্ছিন্ন মেঘের আয়, তুষারম্মান অঙ্গুজের আয় ও অল্পমেহ দীপের আয় যার পর নাই প্রতাহীন হইয়াছে। আসন্নমৃত্যুকাতর মানবগণের মুখমণ্ডল যেক্লম্প কাস্তিবিহীন হয়, তরু সকল জীর্ণ ও তাহাদিগের পত্র গমুদয় বিলীন হইলে যেমন অরণ্যের কোন শোভাই থাকে না, এবং অনাবৃষ্টি উপস্থিত হইলে যেমন দেশাদি ধূসরবর্ণ ও রুক্ষ হয়, তাহার আয় এই গৃহ গৃহেষ্ণুরের বিরোগে শোভাবিহীন হইয়াছে।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র ! কথিতপ্রকার ছুরবস্থা দেখিয়া নির্মল-জ্ঞানসম্পন্ন সত্যসঙ্কল্প রাজমহিষী লীলা “এই সমস্ত বান্ধবগণ আমাকে এবং এই দেবী সরস্বতীকে সামান্য ললনার আয় দর্শন করুক” মনে মনে এইরূপ ইচ্ছা বা সঙ্কল্প করিলে পর তত্রস্থ গৃহজন সকলেই সেই রমণীদ্বয়কে সমাগত লক্ষীর ও গৌরীর আয় দেখিতে পাইল। তাঁহারা দেখিলেন, যেন সেই রমণীদ্বয় চন্দ্রিকামৃত (চন্দ্রিকা = জ্যোৎস্না) দ্বারা সেই গৃহ, সেই গ্রাম, এবং গ্রামের নিকটস্থ বন, উপবন ও ওষধি সকল সমুদ্ভাসিত-করতঃ শীতলাল্লাদ সুখদ চন্দ্রমার আয় সমুদিত হইয়াছেন। কানন যজ্ঞপ যুগল বসন্তলক্ষীর দ্বারা সুশোভিত ও আমোদিত হয়, সেই ললনাদ্বয়ের আপাদ লব্ধমান বিবিধ অম্মানমালায় দ্বারা সেই মন্দির তরুণ সুচিজিতা ও সুশোভিতা হইয়াছে। তাঁহাদিগের নয়ন আন্দোলিত লব্ধমান লতার সুবুঝা তিরস্কৃত করিতেছে এবং চূর্ণকুস্তলের নিতান্ত সমীপে অবস্থিত

ধাকায় ভ্রমরশোভা ও নীলোদ্গিশ্র ধবলচ্ছবি কটাক্ষ-নিষ্ক্ষেপে কুবল-
য়োদ্গিশ্র মালতীকুসুম বিকীরণের স্রুম্মা বিস্তার করিতেছে^{১২}। তাঁহা-
দিগের দেহের কান্তি একরূপ যে, যেন বিগলিত স্রবর্ণনদীর লহরী ও
তাহার প্রভারাশি যেন সর্বত্র প্রস্রুত হইয়া সর্বস্থান কনকায়িত
করিতেছে^{১৩}। এই ললনাদ্বয়ের শরীর শোভা একরূপ যে, যেন লাবণ্য
সমুদ্রের তরঙ্গ অথবা বিলাসের দোলা^{১৪}। ইহাদের চঞ্চল বাহুল্য-
কার ও অরুণবর্ণ পাণি যুগলের বিস্তার যেন ক্ষণে ক্ষণে স্রবর্ণবর্ণ নব
নব কল্পবৃক্ষলতিকার কানন সজ্জন করিতেছে^{১৫}। এবমাকারে সেই
দেবীদ্বয় পুষ্পপল্লবকোমল স্ক্রলাজদলমালার শোভাবিকাশকারী অগ্নান
কুসুমসদৃশ চরণযুগল দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিলেন। তাঁহাদিগের অব-
লোকনরূপ অমৃতের পরিসেকে যেন পাণ্ডুবর্ণ শুষ্ক বনও বালপল্লবে
পল্লবিত হইল^{১৬}।

হে রাঘব! এই অদ্ভুত ব্যাপার দেখিয়া সেই মৃত ব্রাহ্মণের জ্যেষ্ঠশর্মা
নামক জ্যেষ্ঠপুত্র গৃহজনের সহিত “বনদেবীদিগকে নমস্কার” এই বলিয়া
প্রণিপাত করিলেন এবং তাঁহাদিগের পাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করি-
লেন^{১৭}। তাঁহাদিগের চরণে কুসুমাজলি অর্পিত হইলে বোধ হইল,
যেন পদ্মবল্লীস্থ পদ্মোপরি তুষারসীকর বর্ষণ হইয়াছে^{১৮}। অনন্তর জ্যেষ্ঠ-
শর্মা দি পুরবাসিগণ সকলেই বলিতে লাগিল, হে বনদেবীদ্বয়! আপনা-
দিগের জয় হউক। বোধ হয় আপনারা আমাদের দুঃখবিনাশার্থ
আগমন করিয়াছেন। কেননা, পরপরিভ্রাণ করাই সাধুদিগের স্বভাব^{১৯}।

অনন্তর সেই দেবীদ্বয় জ্যেষ্ঠশর্মার বাক্যাবসানে সম্মেহবাক্যে বলি-
লেন, এই সকল ব্যক্তি যে দুঃখে দুঃখিত সে দুঃখ কি তাহা তোমরা
বল^{২০}।

অনন্তর সেই জ্যেষ্ঠশর্মা প্রভৃতি সকলেই সেই দেবীদ্বয়ের নিকট
দ্বিজদম্পতীর ব্যসনজনিত (ব্যসন = মৃত্যুরূপ বিপদ) দুঃখবর্ণন করিলেন^{২১}।

জ্যেষ্ঠশর্মা বলিলেন, হে দেবীদ্বয়! এই স্থানে অতিথিবৎসল এক
ব্রাহ্মণদম্পতী বাস করিতেন। তাঁহারা দ্বিজগণের মর্যাদা রক্ষণের
একমাত্র আধার ছিলেন এবং তাঁহারা আমার মাতা ও পিতা।
সম্প্রতি তাঁহারা পুত্র ও বান্ধব দিগকে পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন
করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত আমরা সকলেই এই জগৎ শূন্য দেখিতেছি^{২২}।

হে দেবীযুগল! ঐ দেখুন, পক্ষিগণ গৃহোপরি আরোহণ পূর্বক প্রতিক্ষণ শূত্রে পক্ষবিক্ষেপ করতঃ করুণস্বরে শোক প্রকাশ করিতেছে^{১৫} । পর্কত সকল গুহারূপ বদন দ্বারা উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করতঃ সরিৎরূপ অশ্রুধারা বিসর্জন করিতেছে^{১৬} । দুঃখসন্তপ্ত দিগঙ্গনাগণের উত্তপ্ত নিশ্বাস পবন দ্বারা তাহাদিগের মেঘরূপ পয়োধর (স্তন) বজ্ররূপ অঘর (আকাশ) বিহীন হইয়াছে^{১৭} । গ্রামবাসী জনগণ উপবাসনিরত, ধূল্যবলুপ্তিত ও ক্ষতবিক্ষতাস্থ হইয়া মৃতপ্রায় হইয়া রহিয়াছে^{১৮} । প্রতিদিন বৃক্ষদিগের পত্রগুচ্ছরূপ লোচনকোশ হইতে নীহাররূপ উষ্ণ অশ্রু অধোভাগে নিপতিত হইতেছে^{১৯} । রথ্যা সকল আনন্দহীনা বিধবার ত্রায় ধ্বংস বর্ণ ধারণ পূর্বক বিরলজনসঞ্চার হইয়া যেন শূন্যহৃদয়ে অবস্থিতি করিতেছে^{২০} । অত্যন্ত শোকসন্তপ্তা লতা সকল যেন বৃষ্টিরূপ বাষ্পবিহীন হইয়া কোকিল কুজন ও অলিগুঞ্জন দ্বারা নিরন্তর বিলাপ করিতেছে এবং ঘন বন উত্তপ্ত নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক পল্লবরূপ পাণির দ্বারা অনবরত স্তব্ধ শরীর আঘাতিত করিতেছে^{২১} । শোকসন্তপ্ত নির্বার সকল যেন আপনাকে শতধা করিবার মানসে প্রবলবেগে বৃহৎ গুহ্র শিলাতলে নিপতিত হইতেছে^{২২} । ঐ দেখুন, গৃহ সকল হর্ষবার্ত্তাবিরহে মূকের ত্রায় অবস্থিতি করিতেছে ও অন্ধকারাচ্ছন্ন গহন অরণ্যের সমান রহিয়াছে^{২৩} । ভ্রমরগুঞ্জন দ্বারা রোদনশীল উদ্যানখণ্ড হইতে সঞ্চারিত আমোদজনক সৌগন্ধ সকল যেন শোকাক্ততা বশতঃ ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের পীড়াদায়ক পুতিগন্ধ সমানে অন্তর্ভূত হইতেছে^{২৪} । চৈতন্যমবিলাসিনী স্নেহমলয়া লতা সকল গুচ্ছরূপ লোচন সঙ্কুচিত করতঃ দিন দিন বিরস ও বিকীর্ণ হইতেছে^{২৫} । কলধ্বনিকারিণী সরিৎ সকল সমুদ্রে স্বদেহ বিসর্জন করিবার নিমিত্ত গমনে সমাকুল হইয়া ভূতলে দোলায়মান হইতেছে^{২৬} । সচঞ্চল সরোবর সমুদয় এক্ষণে নিষ্পন্দভাবে অবস্থিতি করিতেছে^{২৭} । হে দেবী যুগল! যে নভঃ প্রদেশে (স্বর্গে) কিম্বরী, গন্ধর্ব্বী এবং সুরাঙ্গনাগণ গান করেন, সম্প্রতি আমার মাতা ও পিতা সেই স্থানে গমন করিয়া সে স্থান অলঙ্কৃত করিয়াছেন^{২৮} । হে দেবীযুগল! মহতের দর্শন কদাচ নিষ্ফল হয় না, সেইজন্ত আশা করি, আপনারা আমাদিগের শোক অপনোদন করিবেন^{২৯} ।

লীলা জ্যেষ্ঠশর্ম্মার তদ্বিধ বচনপরম্পরা শ্রবণ করতঃ স্বকীয় শীতল

করপল্লব দ্বারা তাঁহার মস্তক স্পর্শ করিলেন। যেমন প্রায়ট্ কালে মেঘসমাগমে বৃক্ষগণের গ্রীষ্ম বিদূরিত হয়, তেমনি, তদীয় করস্পর্শে জ্যেষ্ঠশর্ম্মার শোক ও সর্বপ্রকার দুর্ভাগ্য সঙ্কট তিরোহিত হইল এবং তদীয় পরিজনবর্গও দেবীদ্বয়কে সন্দর্শন করতঃ হুঃখবিমুক্ত ও সর্ব-সৌভাগ্যে বিভূষিত হইল^{১০২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, মহর্ষে! লীলা কি নিমিত্ত মাতৃশরীর দ্বারা তদীয় পুত্র জ্যেষ্ঠশর্ম্মাকে দর্শন দেন নাই তাহা আপনি বর্ণন করিয়া আমার মনোমোহ নিবারণ করুন^{১০৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, পিশাচাদির জ্ঞান থাকাতেই বালকেরা তৎকর্তৃক আক্রান্ত হয়। যাহারা একবার পিশাচের মিথ্যাত্ব জানিয়াছে, তাহারা আর পিশাচ দেখে না ও পিশাচ কর্তৃক আক্রান্ত হয় না। রাঘব! এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, যে সকল অজ্ঞ লোক মিথ্যাপুথ্যাদিময় (ভৌতিক) শরীরকে ভ্রান্তিক্রমে সত্য বলিয়া অবগত আছে, সেই সকল ব্যক্তির চিদাত্মাই ভ্রান্তির প্রভাবে পিণ্ডাকার ভৌতিক দেহ ধারণ করিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা জ্ঞানী অর্থাৎ যাহাদের ভ্রমনিবৃত্তি হইয়াছে, তাহারা কেবলাদ্বয় চিদাকাশ স্বভাবে অবস্থান করিয়া থাকেন। * বৎস! বাস্তব পক্ষে পুথ্যাদিভূত না থাকিলেও ভাবনার বলে তাহার সত্তা দণ্ডায়মান হইয়া থাকে^{১০৪}। জ্ঞান হইলে তখন আর অজ্ঞান নির্মিত পুথ্যাদি পুথ্যাদি আকারে প্রতিভাত হয় না। যেমন স্বপ্নাবস্থায় “ইহা স্বপ্ন” এইরূপ জ্ঞান হইলে স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের অদর্শন ঘটনা হয়, তেমনি, জাগ্রৎ কালেও পুথ্যাদি জ্ঞান তিরোহিত হইলে অপুথ্যাদি ভাব সমুদিত হইয়া থাকে^{১০৫}। পুথ্যাদি শূন্য অর্থাৎ নাই, ইত্যাকার জ্ঞান বা ভাবনা স্মৃত হইলে পুথ্যাদি শূন্যরূপেই অনুভূত হইয়া থাকে। যেমন বিক্ষিপ্তচিত্ত পুরুষ কুড্যকে (কুড্য=গৃহভিত্তি) শূন্য দেখে অথবা ভিত্তিস্থ স্ফটিকাদির গর্ভে শূন্যতা (ফাঁক অথবা দ্বার) দর্শন করে, তেমনি, মনোভাব অনুসারে বাস্তব অশরীরকে শরীর বলিয়া ভ্রান্তি জন্মে। স্বপ্নে নগর, সমতল ভূমি ও খাত দেখা যায় এবং অঙ্গনাদর্শনও হয়, অথচ সে সকল না থাকিলেও অর্থাৎ অলীক হইলেও মানবগণের অর্থক্রিয়া-

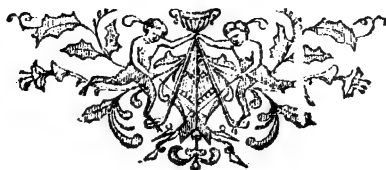
* লীলা প্রপঞ্চ মিথ্যা বোধগম্য করিয়াছিলেন, সেজন্য তাঁহার পুত্রস্নেহ ছিল না। অপিচ, তৎজ্ঞানে মূলাজ্ঞান দূরীভূত হওয়ার পূর্বশরীর ধারণের উপায় ছিল না।

কারী হইয়া থাকে, সেইরূপ, পরমাকাশকে পৃথ্যাদি জ্ঞানে জানিলে তাহাও পৃথ্যাদি হইয়া থাকে। কেহ মুচ্ছাকালে কেহ বা মরণকালে পরলোক প্রত্যক্ষ করে^{১৭১}। বালকেরা শূত্রে বেতাল (ভূত) এবং ভীত, উন্মত্ত, অর্দ্ধনিদ্র ও অর্দ্ধজাগরুক লোকেরা ও নৌকারোহী পুরুষেরা সর্বদাই শূত্রে কেশোণ্ডক, মুক্তাশ্রেণী, বেতাল, বন ও বৃক্ষাদি দেখে ও অনুভব করে^{১৭২}। ঐ সকলের বপু অর্থাৎ শরীর দর্শকের অভ্যাসজনিত ভাব অনুসারে প্রকাশ পায়, অথচ ঐ সকলের একটাও পরমার্থ সং অথবা নিয়ত সত্যরূপী নহে^{১৭৩}। লীলার বস্তুজ্ঞান সমুদিত হইয়াছিল, তিনি বুঝিয়া ছিলেন, পৃথ্যাদি কিছুই নহে। একমাত্র চিদাকাশই ত্রাস্তির দ্বারা নানা আকারধারী বা নানা আকার বিশিষ্ট হয়^{১৭৪}। একারণ ব্রহ্মান্বয়সাক্ষাৎকারী মুক্ত ও মুনি ব্যক্তির আবার পুত্র মিত্র ও কল-ত্রাদি কি?^{১৭৫} তাঁহাদের বিশ্বাস—কোমল দৃশ্য উৎপন্ন হয় নাই। যাহা প্রতি-ভাত হয় তাহা পরমাত্মা ব্যতীত অথ কিছু নহে। যাহারা তত্ত্বজ্ঞ, তাহাদের জ্ঞানে পরমাত্মাতিরিক্ত দৃশ্য নাই। তাঁহাদের অমুরাগ বা বিদ্বেষাদি সম্ভব হয় না^{১৭৬}। লীলা যে জ্যোতিঃশর্ম্মার মন্তকে হস্ত প্রদান করিলেন তাহা পুলকোৎসাহপ্রবৃত্ত নহে। তাহা জ্যোতিঃশর্ম্মার পরমার্থজ্ঞান-দায়িকা চিত্তির ফল। *

হে রাঘব! বিশুদ্ধ বোধ সমুদিত হইলে, এই সকল পদার্থ স্বপ্ন এবং সঙ্কল্পপূরহিত কল্পিত পদার্থ সমূহের শ্রায় নিতান্ত অলীক ও একমাত্র ব্রহ্মই সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন, প্রতীতি হইয়া থাকে^{১৭৭}।

* ভাবার্থ এই যে, জ্যোতিঃশর্ম্মার পূর্বসংকিত স্মৃতি ছিল, সেই স্মৃতির স্বভাবে তাহার তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের কাল উপস্থিত হওয়ার সর্বাধিকার চেষ্টার অর্থাৎ ব্রহ্মচেষ্টার সেই প্রকার বিবর্তন ঘটনা হইয়াছিল।

যড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তবিংশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! সেই দুই সিদ্ধ রমণী সেই গিরি তটস্থিত গিরিগ্রামের সেই ব্রাহ্মণের সেই গৃহে অবস্থিত থাকিলেও অন্ত-
হিত হইলেন । অর্থাৎ তত্রস্থ জনগণের অদৃশ্য হইলেন । গৃহজনেরা
“দুই বনদেবী আমাদিগকে অনুগ্রহ করিলেন” মনে করিয়া স্মৃথী হইল ।
শোকাদি বিদূরিত হওয়ায় তাহারা পুনর্বার নিজ নিজ গৃহকার্য্যে
ব্যাপ্ত হইল । এই সময়ে আকাশলীনা ব্যোমরূপা সরস্বতী ব্যোম-
রূপিণী লীলাকে মৌনাবলম্বিনী দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । বালে !
তুমি জ্যেষ্ঠত্ব নিরবশেষ অবগত হইয়াছ, সংসারভ্রমও প্রত্যক্ষ অব-
লোকন করিলে, এ সমস্তই যে ব্রহ্মসত্তা, ব্রহ্মের অতিরিক্ত নহে, তাহাও
তুমি জানিয়াছ, এক্ষণে আর কি জিজ্ঞাস্য আছে তাহা বল ।

বশিষ্ঠদেব রামচন্দ্রকে সন্দিহান প্রায় অবলোকন করিয়া বলিতে
লাগিলেন, রাঘব ! অদৃশ্য রমণীদ্বয়ের কথোপকথনপ্রচার অসম্ভব মনে
করিও না । লোকমধ্যেও দেখিতে পাইবে, যাহাদের দেবতানুগ্রহাদির দ্বারা
উষানিকৃদ্ধের ত্রায় পরম্পর কথোপকথনরূপ সম্বাদী (সত্যফল) স্বপ্ন অথবা
সঙ্কল্প হয়, তাহাদের সেই কথোপকথন পরে কার্য্যে পরিণত ও লোক-
মধ্যে প্রচারিত হইয়া থাকে । সরস্বতীর ও লীলার পরম্পর কথোপ-
কথন সেইরূপ, ইহা স্থির জানিবে । তাহাদের পার্থিব শরীরাদি না
থাকিলেও স্বপ্নের ও সঙ্কল্পের অনুরূপে পরম্পরালাপরূপ চেতনা (জ্ঞান)-
উদিত হইয়াছিল । সরস্বতী জিজ্ঞাসা করিলেন, লীলে ! আর কি
বলিতে অথবা করিতে হইবে তাহা শীঘ্র বল ।

লীলা বলিলেন, দেবি ! আমার মৃত ভর্তার জীব যে স্থানে রাজত্ব
করিতেছেন, আমি সে স্থানে যখন গমন করিয়াছিলাম, তখন আমাকে
কেহই দেখিতে পায় নাই ; কিন্তু এখানে আমার পুত্রেরা আমাকে
দেখিতে পাইল, ইহার মর্ম্ম কি তাহা বলুন ।

সরস্বতী বলিলেন, যখন তুমি স্বামিসমীপে গমন করিয়াছিলে তখন
তোমার অভ্যাস দূত হয় নাই সেইজন্ত দৈতজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হয়

নাই। যে অবয়ব হইতে না পারে কি প্রকারে সে অর্থেত কর্মে অর্থাৎ সত্যসঙ্কল্পাদিক্রিয়ায় সিদ্ধ হইবে? যে তাপ মধ্যে অবস্থান করে সে কি ছায়ার গুণ (শীতলতা) জানিতে পারে? ১৮। তুমি যখন ভর্তৃসকাশে গমন করিয়াছিলে তখন তুমি “আমি রাজমহিষী লীলা” এ ভাব ভুলিতে পার নাই। তাহা না পারায় সত্যকামা (যাহার কামনা অর্থাৎ ইচ্ছা সফল সে সত্য কামা) হইতে পার নাই ১৯। সম্প্রতি তুমি জ্ঞানাভ্যাসে সিদ্ধ ও সত্য-কামা হইয়াছ, সেই কারণে তোমার “পুত্রেরা আমাকে দর্শন করুক” এই কামনা সিদ্ধ হইয়াছে ২০। এখন যদি তুমি ভর্তৃসমীপে গমন কর, তাহা হইলে এখন তোমার কামনানুরূপ সুমুদায় ব্যবহার সম্পন্ন হইতে পারে ২১।

লীলা বলিলেন, দেবি! এই মন্দিরাকাশেই আমার স্বামী বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। পরে এই স্থানেই তাঁহার মৃত্যু হয় এবং মৃত্যুর পর তিনি এই স্থানেই রাজা হন ২২। অপিচ, এই মণ্ডপাকাশেই তাঁহার ভূমণ্ডলান্তর্গত রাজধানী ছিল এবং তৎপুরমধ্যে আমি পুরন্দ্রী ছিলাম ২৩। আমার সেই বসুধাধিপ স্বামী মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইলে এই মণ্ডপাকাশেই তিনি ভূপতি হইয়া নানা জনপদের অধীশ্বর হইয়াছেন। জননি! আমার বোধ হইতেছে, যেমন সম্পটক মধ্যে সর্ষপ সমূহ অবস্থিত থাকে, তাহার ত্রায়, নিখিল ব্রহ্মাণ্ডভূমি এই মণ্ডপাকাশেই অবস্থিত রহিয়াছে ২৪। আমার ভর্তৃসংসারমণ্ডলও অদূরে অবস্থিত রহিয়াছে। অতএব, যাহাতে আমি তাহা পার্শ্বস্থ বস্তু দর্শনের অনুরূপে দর্শন করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় বিধান করুন ২৫।

দেবী বলিলেন, পুত্রি! ভূতলবাসিনি অরুক্ষতি! তোমার ভর্ত্তা অনেক, পরন্তু সে সকলের দর্শন অসম্ভব। তবে সন্নিহিত স্বামিত্রয়ের মধ্যে যে স্বামীর মণ্ডল দেখিতে ইচ্ছা কর তাহা আমি এই মুহূর্ত্তে দেখাইতে পারি। তোমার সাম্প্রতিক ভর্ত্তত্বয়ের মধ্যে বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া পদ্মনামক নরপতি হইয়াছিলেন, যাহার মৃত শরীর তুমি স্ত্রীস্বয়ংপুরে পুষ্পমণ্ডপে সংস্থাপিত করিয়াছিলে, সেই পদ্মনামক নরপতি এক্ষণে জন্মগ্রহণ করতঃ বিদূষথ নামে তৃতীয় বসুধাধিপ হইয়াছেন। তিনি এক্ষণে দ্রাষ্টা ও সংসার-জলধির মহাকল্লোলে প্রবিষ্ট আছেন। তিনি ভোগতরঙ্গসঙ্কুল সংসারসমুদ্রের ভোগকল্লোলবিক্ষিপ্ত কচ্ছপ সমান হইয়া অবস্থিতি করতঃ জাড্যজর্জরচিহ্নিশালী হইয়া রাজকার্য্যাদিতে

সমাকুল হইয়া রহিয়াছেন। তিনি জড়ের জ্ঞান স্পষ্ট আছেন, জাগ-
রিত হইতেছেন না^{১১২৩}। তিনি মনে করিতেছেন, আমি সকলের
অধীশ্বর, আমি উৎকৃষ্টভোগশীল, আমি এই সংসারে অমিতবলশালী ও
আমি মহাস্বামী। তিনি ঐরূপ ভাবনায় ভাবিত ও অনর্থসংসারপাশে নিবদ্ধ
রহিয়াছেন^{১৪}। হে বরবর্ণিনি! আমি তোমার সাম্প্রতিক ভর্তৃত্বের কথা
বর্ণন করিলাম; এক্ষণে তুমি কোন্ ভর্তৃসমীপে গমন করিতে ইচ্ছা কর,
তাহা বল, সমীরণের সুরভি বহনের জ্ঞান আমি শীঘ্র তোমায় তথায়
বহন করিব^{১৫}।

বৎসে! তুমি যে ভর্তৃ সংসার দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছ, তাহা
অন্ত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপান্তর্গত অন্ত সংসার। তথায় অন্তপ্রকার ব্যবহারিক
কার্য সকল বিস্তৃত হইয়া থাকে^{১৬}। জ্ঞানদৃষ্টিতে সেই সকল সংসার পার্শ্বে
অবস্থিত থাকিলেও সংসার দৃষ্টিতে সে সকল এই সংসার হইতে কোটি
কোটি যোজন দূরে অবস্থিত^{১৭}। কিন্তু পারমার্থিক দৃষ্টিতে ঐ সকল
সংসারের শরীর অর্থাৎ আধার চিদাকাশ ব্যতীত অন্ত কিছু নহে।
অবলোকন কর, একমাত্র ব্যোমরূপ মহাসংসারে কোটি কোটি মেক্স-
মন্দর অবস্থিত রহিয়াছে^{১৮}। যজ্ঞপ সূর্য্য কিরণে অনন্ত পরমাণু ভাস-
মান হয় তজ্জপ মহাচৈতন্ত্রে অনন্ত সৃষ্টি প্রকাশমান হইতেছে^{১৯}। ঐ
সকল সৃষ্টি যতই মহারস ও মহাশুণ্যশালী হউক, চিদৃষ্টি তুলনায় বটবীজ
অপেক্ষাও ক্ষুদ্র^{২০}। চিৎ-নামক জগতে পৃথিব্যাदि ভেদ নাই। না
থাকিলেও চিন্তার প্রভাবে অর্থাৎ সূদৃঢ় আবিদ্যক (মিথ্যা জ্ঞানের)
সংস্কারের অর্থাৎ ভ্রমবিশেষের প্রভাবে জগৎ দর্শন হয়^{২১}। ভ্রান্তির দ্বারা
জগদদর্শন আত্মাতেই হয়; পরন্তু তদ্বারা আত্মার জগৎ হওয়া হয় না।
ভ্রান্তি দৃষ্ট সর্প কি কখন রজ্জুকে সর্প করিতে পারিয়াছে? তাহা পারে
নাই^{২২}। যেমন সরোবরে তরঙ্গমালা পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইয়া তাহা-
তেই বিলীন হয়, সেইরূপ, বিচিত্রাকার কাল, কালের অঙ্গ দিবা
রাত্রি পক্ষ মাস, বৎসর যুগ কল্প, ও ভুবনাদি দেশ, সমস্তই জ্ঞানরূপ
মহাচৈতন্ত্রে পুনঃ পুনঃ উৎথিত ও লয়প্রাপ্ত হয়^{২৩}।

লীলা বলিলেন, জগন্নাথঃ! যাহা বলিলেন, তাহাই বটে, এখন
আমার স্মরণ হইতেছে, আমার এতজ্জন্ম (লীলা জন্ম) রাজসিক। *

ইহা তামসিক নহে ও সাত্বিক নহে^{৩৩}। এখন আমার স্মরণ হই-
তেছে, হিরণ্যগর্ভ হইতে উৎপন্ন হওয়া অবধি আমার অষ্টশত জন্ম
অতীত হইয়াছে এবং সে সকল জন্ম নানা যোনিতে হইয়াছিল। সে
সমস্তই আপনার প্রসাদে আমার স্মৃতিপথাক্রম হইতেছে। সেই সকল
জন্মপরম্পরা আমি যেন আমার সম্মুখে প্রকাশিত দেখিতেছি^{৩৪}। দেবি!
পূর্বে আমি এক জন্মে এই সংসারমণ্ডলে বিদ্যাধরলোকরূপ পদ্মের
ভ্রমরী স্বরূপ বিদ্যাধরনারী হইয়াছিলাম^{৩৫}। পরে দুর্কাসনার দ্বারা কলু-
ষিত হওয়াতে মায়াবী হই, তৎপরে অত্র সংসারমণ্ডলে অর্থাৎ অত্র
জন্মে পরগরাজের পত্নী হই^{৩৬}। তাহার পর হ্রদৃষ্টের আতিশয্যে
কদম্ব-কুম্ভ-জম্বীর-বনচরী পত্রাধরধারিণী কৃষ্ণবর্ণা চণ্ডালিনী হইয়া জন্মিয়া-
ছিলাম^{৩৭}। সে জন্মে বনবাসনিবন্ধন ধর্মমর্যাদায় অনভিজ্ঞা ও অত্যন্ত
মুঢ়া ছিলাম, সেই কারণে পরজন্মে বনবিলাসিনী লতা হইয়া এক
মুনির পবিত্র আশ্রমে কিছুকাল অবস্থিতি করিয়াছিলাম^{৩৮}। সে বার
সেই পুণ্যাশ্রমে মুনিসংসর্গে পবিত্রতা লাভ করিয়াছিলাম, সেই কারণে
আমার সেই লতা দেহ দাবানলে দগ্ধ হওয়ার পর সেই আশ্রমে সেই
মুনির কণ্ঠা হইয়া জন্মিয়াছিলাম^{৩৯}। তৎপরে আমার অত্র শুভাদৃষ্ট
সমুদিত হইলে পুরুষজন্মদায়ক কর্ম সকলের পরিণামে সুরাষ্ট্রদেশে
জন্ম গ্রহণ পূর্বক শ্রীমান্ রাজা হইয়া একশত বৎসর ঐশ্বর্যভোগ
করিয়াছিলাম^{৪০}। পরে পুনর্বার আমার হ্রদৃষ্ট প্রবল হইয়া উঠিলে
আমি পরস্বাপহরণাদি দুষ্কৃত কার্য পরম্পরার দ্বারা কলুষিত হইয়া
রাজদেহ পরিত্যাগ করতঃ তালীবৃক্ষতলস্থ কোন জলাশয়ের তীরে
কুষ্ঠবিকলাঙ্গী নকুলী হইয়া তথায় নয় বৎসর অবস্থিতি করিয়াছিলাম^{৪১}।
তৎপরে মোহবশতঃ অষ্টবর্ষ পর্য্যন্ত সুরাষ্ট্রদেশে গো জন্ম গ্রহণ পূর্বক
অবলীলাক্রমে দুর্জ্জন অজ্ঞ গোপাল গণের তাড়না সহ করিয়াছিলাম^{৪২}।
দেবি! আমি যেমন এতজন্মে অতিকষ্টে বাসনা রঞ্জু ছিন্ন করিয়াছি,
তেমনি, অত্র এক জন্মে পক্ষিণী জন্মগ্রহণ পূর্বক বিপিন মধ্যে ভ্রমণ
করিতে করিতে ব্যাধগণের মহাপাশে নিপতিত হইয়া অতিকষ্টে তাহা
ছেদন করিয়াছিলাম^{৪৩}। পরে ভ্রমরী হইয়া নির্জনে ভ্রমরের সহিত
পদ্মকলিকাস্তর্গত কর্ণিকায় বিশ্রাম ও সুকোমল কমলকেশর ভক্ষণ
করিয়াছিলাম^{৪৪}। অনন্তর উদ্ভঙ্গ পর্ত্তশৃঙ্গোপরি হরিণী হইয়া তত্রত্য

সুরম্য বনস্থলীতে বিচরণ করিতে করিতে কিরাত কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া-
 ছিলাম^{১৩}। পরে তরঙ্গমালাসমাকুল অন্ধি জলে ভ্রান্তির মহিমায় মৎস্তজন্ম
 গ্রহণ পূর্বক তরঙ্গ দ্বারা উহ্মমান হইয়া কুম্ভপৃষ্ঠে নিপতিত হওয়ায় মৎস্ত-
 বেধীরা যষ্টাঘাত করিয়াছিল, পরন্তু কুম্ভপৃষ্ঠ হইতে অন্ধি জলে নিপ-
 তিত হওয়ায় তাহার সে তাড়না বিফল হইয়াছিল^{১৪}। অনন্তর পুন-
 র্কার দুর্ভাগ্যবশতঃ চম্পুতী নদীর তীরে চঙালিনী হইয়া মধুর স্বরে গান
 ও সুরতান্ত্রে নারিকেলরসাসব পান করিয়াছিলাম^{১৫}। তাহার পর সারসী
 হইয়া সীৎকাররূপ স্মধুর গানে সারসাধীশ্বরকে প্রীত করিয়াছিলাম^{১৬}।
 তৎপরে তালীতমালনিকুঞ্জমধ্যে মদিরাতরলায়িত (মদ্যপানজনিত চল)
 নেত্রের কটাক্ষে কান্তকে অবলোকন করিয়াছিলাম^{১৭}। অনন্তর নানালঙ্কার
 ভূষিতা সুন্দরকান্তিসম্পন্ন। অঙ্গরা হইয়া বদনকমলনির্গত অমৃতকল্প বাক্যরূপ
 মধুর দ্বারা ষট্পদরূপ সুরগণের সন্তোষসাধন করিয়াছিলাম^{১৮}। অপিচ,
 কখন মণি, মাণিক্য ও মুক্তা বিরাজিত ভূতলে, কখন কল্পদ্রুমবনে এবং
 কখন বা স্নেহরূপরি সেই সমস্ত সুরযুবক গণের সহিত বিহার করিয়া-
 ছিলাম^{১৯}। অনন্তর প্রবলতরঙ্গমালা-সমাকুল জলাশয়ে, কখন বা সমুদ্রতীর-
 স্থিত বনবিরাজিত পর্বতগুহামধ্যে, বহুদিবস কচ্ছপী হইয়া অবস্থিতি
 করিয়াছিলাম^{২০}। তৎপরে এক শাল্মলী বৃক্ষের পত্র প্রান্তোপরি কএকটি
 মশককে ছুলিতে দেখিয়া আমার দোলন কামনা উদ্ভিত হওয়ায়
 তজ্জন্মের অবসানে মশকী হইয়া মশকের সহিত বহুদিন বৃক্ষপত্ররূপ
 দোলায় দোলায়মান হইয়াছিলাম^{২১}। অনন্তর আমি তরঙ্গসঙ্কুলগিরি-
 নদীতীরে বেতস লতা হইয়া জন্মিয়াছিলাম। তাহাতে আমি নিরন্তর
 সেই নদীর প্রবল তরঙ্গ দ্বারা সমাকুল হইতাম। তাহার পর আমি
 গন্ধমাদন পর্বতস্থ মন্দারমন্দিরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম, সেই জন্মে
 তত্রস্থ কামাসক্ত বিদ্যাধরগণ আমার পদতলে নিপতিত হইয়াছিল^{২২}।
 আমার সেই বিদ্যাধরজন্মও স্নেহের জন্ম নহে। কারণ, সে জন্মেও
 আমি নানা বিপদ ও দুঃখ অহুভব করিয়াছি^{২৩}।

আমি কথিতপ্রকারে এই সংসাররূপ সূদীর্ঘ স্রিতে দুর্কাসনারূপ
 বায়ুর তাড়নায় সমুদ্রুত উন্নতাবনত লহরীর স্রায় কখন অঙ্গরা ও বিদ্যা-
 ধরী প্রভৃতি উচ্চ যোনিতে কখন বা শত শত দুঃখাবহ ইতর যোনিতে
 জন্ম গ্রহণ করতঃ বহুবিধ উৎপাতপরম্পরা দ্বারা সমাকুল হইয়াছিলাম^{২৪}।

সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টাবিংশ সর্গ

এই স্থানে রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! সেই অবলাদ্বয় কোটিযোজনবিস্তৃত বজ্রসার ও নিবিড় ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল হইতে কি প্রকারে নিজ্রাস্ত হইয়াছিলেন তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! কোথায় ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল! কোথায় তাহার ভিত্তি! এবং তাহার বজ্রসারতাই বা কি! বস্তুতঃ সেই রমণীদ্বয় অন্তঃপুরাকাশেই অবস্থিত ছিলেন, কাথাও গমন করেন নাই ও কোন স্থান হইতে নির্গতাও হন না^১। সেই বশিষ্ঠনামক ব্রাহ্মণ সেই গিরিগ্রামস্থিত গৃহাকাশেই প্রিয় হইয়া রাজদ্বন্দ্ব অনুভব করিয়াছেন ও পদ্ম ভূপাল হইয়া সেই মণ্ডাপাকাশের কোন এক ক্ষুদ্র কোণে সমুদ্রচতুষ্টয় পরিবেষ্টিত ভূমণ্ডল অনুভব করিয়াছেন^২। তদীয় আকাশকল্প চিদাশ্রয় ভূমণ্ডল; তদাধারে তাঁহার রাজ্য ও রাজপুরী, ব্রাহ্মণপত্নী, অরুন্ধতী, তাহাতে লীলা, লীলা অর্চনার দ্বারা জ্ঞপ্তিদেবীকে প্রসন্ন করিয়াছেন, অনন্তর তৎসহচারিণী হইয়া মনোহর ও অদ্বুততম আকাশ উল্লঙ্ঘন করিয়া ঐ সকল আশ্চর্য্য অবলোকন করিয়াছেন^৩। তাঁহারা কোথাও যান নাই। তাঁহারা প্রাদেশ পরিমিত হৃদয়াকাশে সেই গৃহাকাশ দেখিয়াছিলেন, এবং সেই আকাশেই ব্রহ্মাণ্ড, গিরিগ্রাম, তত্তন্তুর্গত মন্দির, তথা হইতে লোকান্তর গমন, পুনর্বার ভূমণ্ডলে অবতরণ ও গৃহ দর্শন, এই সমস্ত অনুভব করিয়াছিলেন। দেবন স্বপ্নদ্রষ্টা শয্যায় থাকিয়া দেশ দেশান্তর ভ্রমণ ও দর্শন করে ও অদ্বুত দেশ দেশান্তর অবলোকন করে, সেইরূপ^৪। সমস্তই প্রতিভা, অর্থাৎ ভ্রমের বিবর্তন ও সমস্তই আকাশ। সেইজন্মই বলিতেছি, ব্রহ্মাণ্ড নাই, সংসার নাই, তাহার ভিত্তিও নাই, তাহার দূরত্বও নাই^৫। কেবল মাত্র বাসনার দ্বারা নিজ নিজ চিত্ত সমস্ত ব্যবহার-পরম্পরার সহিত সেই সেই মনোহর দিম্বাণ্ডলরূপে প্রকাশিত হইয়াছিল^৬। স্মরণ্য ব্রহ্মাণ্ড ও সংসার সমস্তই আবরণরহিত অনন্ত অগাধ চিদাকাশ এবং সেই চিদাকাশই তাঁহাদের চিত্তপরিকল্পনায় ব্রহ্মাণ্ডাকারে বিবর্তিত হইয়াছিল^৭। জন্মাদিবর্জিত ও শাস্তরূপী মহান্ চিদাকাশ চিত্তের কল্পনায়

জগদাকাশে বিবর্তিত হন, এ রহস্য যে ব্যক্তি জ্ঞাত হইতে পারেন, সে ব্যক্তির নিকট এ সমুদায় শূন্য অপেক্ষাও শূন্য। পরন্তু যে ব্যক্তি ঐ রহস্যে অবুদ্ধ, তাহার নিকট এ সমুদায় বজ্র অপেক্ষাও দুর্ভেদ্য^{১০}। যেমন গৃহস্থিত ব্যক্তি স্বপ্নে চিদাকাশেই এই সমস্ত মিথ্যা জগৎ সত্যের স্রাব্য অবলোকন করে, যেমন মরুভূমিস্থিত মরীচি মালায় জলপ্রবাহ প্রতীতি হয়, অথবা সূর্যেরে কটকের (অলঙ্কারের) জ্ঞান হয়, সেইরূপ, অসৎ দৃশ্যপ্রপঞ্চও চিদাস্রায় সত্যের স্রাব্য প্রতিভাত হয়^{১১}।

মহর্ষি বশিষ্ঠ ঐরূপে রামপ্রস্নের প্রত্যুত্তর প্রদান পূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন। লীলা বর্ণিতপ্রকারে আপনার পূর্ব পূর্ব জন্মের বৃত্তান্ত স্মরণ করতঃ দেবীসকাশে বর্ণন করিতে করিতে উভয়ে উভয়ের সম্মুখবর্তী এক পর্বত দেখিতে দেখিতে তথা হইতে নির্গতা হইলেন। গ্রামস্থ জনগণ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল না। অনন্তর গ্রামস্থ জনগণের অদৃশ্যভাবে সেই গৃহ হইতেও নির্গতা হইলেন।

অনন্তর সেই লোকললামভূতা ললনাদ্বয় তথা হইতে বহির্গত হইয়া পুরোভাগস্থিত গিরি দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা দেখিলেন, ঐ ভীষণ ভূধরের অত্যাচ্ছ শৃঙ্গ সকল যেন গগনমণ্ডল অতিক্রম করিয়া আদিত্য-মণ্ডল স্পর্শ করিতেছে^{১২}। ঐ ভূধরের স্থানে স্থানে নানারঙের ফুল ও নানাবিধ বৃক্ষের বন বিরাজিত রহিয়াছে। কোথাও নিম্নল নির্ঝর সকল ঝরুর শব্দে নিপতিত হইতেছে। কোন কোন প্রদেশে বনবিহঙ্গম-গণ মধুর স্বরে গান করিতেছে^{১৩}। কোন কোন স্থানে অতুল্যভেদী উচ্চ পুষ্পিতাগ্র বৃক্ষের অগ্রভাগে বিচিত্র সারস পক্ষী বিশ্রাম করিতেছে^{১৪}। কোন স্থানে প্রবাহিত পার্বত্য নদীর তীর ভূমি বেতস বনে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। কোন কোন স্থানে সুবিস্তীর্ণ নদীবক্ষে তরঙ্গমালা সমুথিত, কোন স্থানে নদীতট বনবৃক্ষসমূহে পরিবেষ্টিত, কোন কোন স্থানে বহুল পুষ্পবিরাজিতশিখর ক্রম সকল আকাশকোশস্থিত বারিদ মণ্ডল সমাচ্ছাদিত করতঃ দণ্ডায়মান রহিয়াছে, এবং স্থানে স্থানে বনবিরাজিত সরিৎ সকলের অবস্থান প্রযুক্ত সেই সেই স্থানের ছায়া সততই শান্ত ও স্নগীতল বলিয়া অনুভূত হইতেছে^{১৫}।

রাঘব! অনন্তর সেই রমণীদ্বয় সেই পর্বতের অন্ততম প্রদেশে আকাশ হইতে অবতরিত স্বর্গধণ্ডের স্রাব্য গিরিগ্রাম দেখিতে পাইলেন^{১৬}।

এই গ্রাম নানা প্রকার জলপ্রণালী ও সলিলপূর্ণ সরোবর দ্বারা শোভমান রহিয়াছে, বিহঙ্গমগণ কুচকুচ ধ্বনি করতঃ লীলার্থে সেই সকল সরোবরের তীরে গমন করিতেছে,^{১৪} কোন কোন স্থানে গোসমূহ হৃষ্কার ধ্বনি করিয়া ছায়াবিশিষ্ট ও শুষ্কসদৃশ বনকুঞ্জাভিমুখে গমন করিতেছে^{১৫} । এই সকল বন সূর্য্যরশ্মির অগ্রবেশ হেতু সততই নীহার-ধূসরের আয় দৃষ্ট হইয়া থাকে ।^{১৬} অপিচ, এতদ্ব্যতীত কোন কোন বৃক্ষের মঞ্জরীপুঞ্জবিশিষ্ট জটাবলম্বী উদ্ধগামিনী শেখর (অগ্রভাগ) ভারাক্রান্ত হওয়াতে অবনত হইয়া রহিয়াছে^{১৭} । এই গিরিগ্রামের অত্র এক স্থানে শিলাকুহর হইতে নিপতিত নির্ঝরধারা শত শত বিধ উৎপন্ন করিতেছে, সে সকল দেখিতে মুক্তামালার অল্পকারী এবং তাহা দেখিলে দেবাসুরের ক্ষীরোদমহুনের স্রোমোষ্টিব স্মৃতি পদ্যগত হয়^{১৮} । এই গ্রামের অনেক স্থানেই দেখা যায়, অজিরহিত বৃক্ষ সকল ফলপুষ্পসম্ভারধারী মানবের আয় দণ্ডায়মান রহিয়াছে^{১৯} । কোন কোন স্থানে পুষ্পিত বৃক্ষাগ্র হইতে অজস্র পুষ্পবর্ষণ হইতেছে, কোন কোন স্থানে পক্ষিগণ শিলোপরি নির্ঝরজলপতনের কঠোর শব্দ শুনিয়া ধতুহৃষ্কারশব্দ ভ্রমে বৃক্ষপত্র মধ্যে লুকায়িত হইতেছে, কোন কোন স্থানে রাজহংসগণ নদীলহরীর আফাণনে এক দিকে হইতে অপর দিকে নীত হংসা নক্ষত্রপঙ্ক্তির আয় পরিবর্তিত হইতেছে^{২০} । কোন কোন স্থানে দেখা যায়, বালকেরা কাকের ও বিড়ালের ভয়ে ক্ষীণ শর ছানা মাথম প্রভৃতি খাদ্য সকল লুকাইয়া রাখিতেছে, আবার অত্র স্থানে দেখা যায়, গ্রামবালকেরা ফুলের বসন ও ফুলের ভূষণ পরিধান করিয়া বেড়াইতেছে । কোন বালক খজুর বনের,

• কোন বালক জম্বীর বনের ছায়ায় বিশ্রাম স্থথ অনুভব করিতেছে^{২১} ।^{২২} দরিদ্র, নীচ, অগম, এই সকল মনুষ্যের রমণীরা স্বেচ্ছাক্রমে ক্ষীণাঙ্গিনী হইয়া পথে পথে ভ্রমণ করিতেছে, গ্রাম্য জনগণ তাহাদিগকে কীট অপেক্ষাও হেয় জ্ঞান করিতেছে, ভিল্ রমণীরা পত্রের ও অতসী তৃণের বস্ত্র পরিধান ও কর্ণে পুষ্পমঞ্জরী স্থাপন করতঃ ভ্রমণ করিতেছে,^{২৩} অত্র এক স্থানে কঙ্কারকারী মাকড়সের তিমিরোপে সরিষাবীজ কম্পিত হইতেছে ও তাহার কল্লোলের কলকল ধ্বনিতে তত্রস্থ জনগণের পরস্পরলাপ শুনা যাইতেছে না । এই গ্রামের অপর এক স্থানে ভীকস্বভাব অনেকগুলি অলস ব্যক্তি অবস্থিতি করিতেছে, অপর এক স্থানে উলঙ্গ বালকগণ

হস্তে, বদনে 'ও স্বপ্নে দধি ব্রক্ষণ করতঃ হস্তে লতা ও পুষ্প ধারণ করিয়া এবং কোন কোন বালক অঙ্গে গোময়ের ও পঙ্কের রেখাঙ্ক ধারণ করিয়া নৃত্যের ও ক্রীড়ার দ্বারা চত্বরভূমি সমাকুল করিতেছে^{৩০}। কোন কোন স্থানে তরঙ্গসঙ্কুল নদীর প্রোতঃপ্রবাহে তীরস্থিত তৃণ সকল কম্পিত হইয়া বালুকাময় তীরে রেখাগমূহ উৎপাদন করিতেছে^{৩১}। কোন কোন স্থানে দধিক্ষীরাদির নিবিড় গন্ধে মগ্ন হইয়া মক্ষিকা সকল উন্মত্তপ্রায় হইয়া ভণ্ ভণ্ শব্দ করিতেছে, কোন স্থানে কৃশ-দুর্বল বালকগণ অভিলষিত বস্তুর নিমিত্ত নয়নবিগলিত বাষ্পবারির দ্বারা বিক্লান্ত হইয়া উঠেঃস্বরে ক্রন্দন করিতেছে^{৩২}। কোন স্থানে ইতর রমণীরা গৃহ লেপন করিতে করিতে গোময়পঙ্কলিপ্ত হস্তে ঝকড়া বাঁধাইয়া ক্রোধে অধীরা হইয়া এলোথেলো বেশে উচ্চ গলধ্বনি করিতেছে, এবং তাহা-দিগকে দেখিয়া নগরবাসী 'সভ্য বালকেরা হাস্য করিতেছে^{৩৩}। অপর এক স্থানে শাস্ত স্বভাব মুনিরা প্রাণিগণের উদ্দেশে ভক্ষ্য বিকীরণ করিয়াছেন (ছড়াইয়া দিয়াছেন) ও কাকাদি পক্ষী অবিশঙ্কিত চিত্তে আগমন করতঃ সে সকল ভক্ষণ করিতেছে^{৩৪}। কোন কোন প্রদেশে গৃহপার্শ্বস্থ পুষ্পকাননে প্রাতঃসমীরণের আন্দোলনে রাশি রাশি পুষ্প নিপতিত হইতেছে। কোন স্থানে জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ গিরিশিখর হইতে আপতিত যজ্ঞস্থানস্থিত বলিভোজী বায়সগণকে পুষ্পপত্রাদির দ্বারা ইতস্ততঃ উৎসারিত করিতেছেন। কোন কোন স্থানে গৃহদ্বার ও পস্থা সকল কণ্টকযুক্ত কুরণ্টক (গুলাবিশেষ) দ্বারা সমাকীর্ণ রহিয়াছে। কোন স্থানে জঙ্গলবিহারী তৃণভোজী মৃগ ও বিহঙ্গমগণ বিচরণ করিতেছে। কোন কোন স্থানে মৃগশিশু নিঃশঙ্কচিত্তে নিকুঞ্জজাত নব-তৃণোপরি নিদ্রিত রহিয়াছে^{৩৫}। কোন কোন স্থানে গোবৎসগণ পুষ্প শব্যায় শয়ন করিয়া কর্ণস্পন্দন দ্বারা অঙ্গস্থ মক্ষিকাগণকে উৎসারিত করিতেছে। কোন কোন স্থানে মক্ষিকাপুঞ্জ গোপ দিগের ভক্ষণাবশিষ্ট দধির নিমিত্ত নিতান্ত চঞ্চল হইতেছে^{৩৬}। কোন কোন স্থানে দেখি-লেন, মধুনক্ষিকাগণ গৃহে গৃহে মধুচক্র রচনা করিতেছে। কোন কোন স্থানে অশোকপাদপোদ্যানে লাক্ষারঞ্জিত কাষ্ঠের ক্রীড়ামন্দির সংস্থাপিত রহিয়াছে^{৩৭}। কোথাও বা জলকণবাহী নার্কত কর্তৃক প্রত্যহ আর্দ্র হওয়াতে কদম্বদ্রুম সকল নিত্য মুকুলিত, তৃণরাজি অস্কুরিত,

লতানিকর বিকসিত, শুভ্রবর্ণ কেতকী পুষ্প প্রস্ফুটিত ও সমুদয় বৃক্ষ প্রফুল্ল হইয়া রহিয়াছে। এই গ্রামের কোন কোন প্রদেশে পয়ঃপ্রণালী দিয়া পয়োরশি গুর্ গুর্ শব্দে প্রবাহিত হইতেছে^{৩৭।৩৬}।

অনন্তর সেই রমণীদ্বয় ঐ গিরিগ্রাম মধ্যে অভ্যুচ্চ অট্টালিকা শ্রেণী ও প্রফুল্লকমলদলশোভিত পুষ্করিণীবিশিষ্ট পূর্ণচন্দ্রপ্রভাবিকাসী শুভ্রবর্ণ মনোহর গিরিমন্দির অবলোকন করিলেন। এই গিরিমন্দিরসমূহ সৌন্দর্য্যগুণে পুরন্দরমন্দিরকেও পরাভব করিয়াছে। নিবিড় বৃক্ষচ্ছায়া, নিম্মল শাদল ভূমি, তত্রস্থ প্রতিভূতের অগ্রভাগে তারকাকার নীহার-বিন্দু পরম শোভা বিস্তার করিতেছে^{৩৭।৩৭}। অনবরত নীহারপাতে ও পুষ্পনিপতনে তত্রস্থ মন্দির সকল কুন্দকুসুমসদৃশ শুভ্রবর্ণ দেখাইতেছে। স্থানে স্থানে মঞ্জরীপুষ্পের পাদপ, পত্রপাদপ ও ফলবৃক্ষ সকল শোভা বিস্তার করিতেছে। মেঘ সকল গৃহ কক্ষার অন্তরালে নিবিষ্ট থাকিয়া সেই সেই স্থানে তড়িতের দ্বারা আলোকিত হইতেছে^{৩৭।৩৮}। স্থানে স্থানে হারীত ও চকোর প্রভৃতি পক্ষিগণ অবিরত কাকলী শব্দে গান করিতেছে, এবং শুক. শারিকা ও দ্রোণকাক প্রভৃতি বিহঙ্গম নিচয় ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতেছে। ঐ সকল মন্দির কুসুমসুসরভিবাহী সমীরণ দ্বারা সাতিশয় আমোদিত ও স্থানে স্থানে পথ সকল আলোলপল্লব লতাবলয় দ্বারা বেষ্টিত। কোন কোন স্থানে শাল তাল ও তমাল বৃক্ষ শ্রেণীকৃত, কোন কোন স্থানে লতাবিতানের শোভা, স্থানে স্থানে লতাবলয়িত বৃক্ষশ্রেণী এবং তদ্বারা যেন পথ সকল অবরুদ্ধ রহিয়াছে^{৩৭।৩৯}। কোন কোন স্থানে অশ্বঃপ্রবাহশালিনী শকাবমানা নদী উদ্ভীর্ণ হইবার নিমিত্ত গোকুল ও গোপ সকল ব্যাকুল হইতেছে। এই সকল মন্দির উদ্যানজাত কুন্দ-নকরন্দ-সুগন্ধির দ্বারা সততই আমোদিত রহিয়াছে; ষট্পদগণ মকরন্দ গন্ধে অন্ধ হইয়া কমলদল পরিত্যাগ পূর্বক ঐ সকল মন্দিরের চতুর্দিক্ পরিভ্রমণ করিতেছে। এই স্থানে যে সকল ফুল পদ্ম বিরাজ করিতেছে, সেই সকল পদ্মের পরাগরাশি বায়ু গ্রহণে উদ্ভীন হইয়া গগনমণ্ডল অরুণিত করিতেছে^{৩৭।৪০}। উহার স্থানে স্থানে বেগবতী গিরিনদী ঝর ঝর শব্দ করতঃ প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছে। কোন কোন মৌবের (মৌব=স্নেহ প্রাসাদ) অলিন্দ দেশে ফুলকুসুমশোভিত লতানিকুঞ্জ সংস্থাপিত রহিয়াছে। কোন স্থানে লীলাবিলাসী চঞ্চল

বিহঙ্গমগণ অবিরত কলকল ধ্বনি করতঃ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে^{৭৭} । কোন স্থানে যুবকগণ সোল্লাস চিত্তে কুসুমাস্তরণে উপবিষ্ট রহিয়াছে । কোন কোন স্থানে বিলাসিনীগণ পাদতল পর্য্যন্ত লম্বমান মাথায় শোভিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছে । এবং সর্বত্রই নবাকুরসম্পন্ন শরস্বতী সকল লতাবিজড়িত থাকায় অনির্বচনীয় শোভা বিস্তার করিতেছে^{৭৮} । কোন কোন স্থানে স্নেকোমল উৎপল-লতা উৎপন্ন হইয়াছে এবং অপর কোন স্থানে তাহা কুসুমিত হইয়াছে । তত্রস্থ কোন কোন গৃহে পদ্মোদ (মেঘ) মালা সংলগ্ন রহিয়াছে । এবং কোন কোন স্থান হরিদ্বর্ণক্ষেত্রে নীহারবিন্দুসমূহ নিপতিত হইয়া হারাবলীর শোভা বিস্তার করিতেছে । আবার অত্র এক স্থানে অঙ্গনাগণ সৌধস্থ মেঘতড়িত দ্বারা সমাকুলিত হইতেছে । এবং আর এক স্থানে জনগণ নীলোৎপল সৌরভ দ্বারা উল্লাসিত হইতেছে । কোন কোন স্থানে গো সমুদয় তৃণপূরিতমুখে হকার রব করিতেছে এবং অত্র এক স্থানে অজির ভূমিতে মৃগ সকল বিশ্বস্ত-ভাবে শয়ন করিয়া রহিয়াছে । এই গিরিগ্রামের অত্র এক প্রদেশে নির্ঝর-শীকর নিপতন স্থলে শিশুকুল নৃত্য করিতেছে এবং সমুদায় গিরিমন্দির স্নগন্ধবাহী সমীরণ দ্বারা বীজিত হওয়ায় জনগণের ইন্দ্রিয়-বৈকল্য তিরোহিত করিতেছে । বপ্রস্থিত ওষধি সকলের দীপ্তির দ্বারা তত্রস্থ জনগণ দীপালোক বিম্বত হইয়াছেন । নীড়স্থিত পক্ষিকুলের কলরবে গিরিমন্দির সকল আকুলিত হইতেছে এবং গিরিনির্বরের কলকল ধ্বনিতে তত্রত্য মানবগণের সংলাপ ঞ্জতিগোচর হইতেছে না । এই গিরিমন্দিরের নিখিল দ্রুম, লতা, তৃণ, এবং পল্লব হইতে মুক্তাকলের ত্রায় পরম সুন্দর শিশিরবিন্দু সকল নিপতিত হইতেছে । এবং বিক-
সিত কুসুমশোভা অক্ষুণ্ণভাবে বিরাজিত থাকায় বোধ হইতেছে যে, যেন লক্ষ্মী এই গিরিগ্রামে নিত্য বিরাজমানা রহিয়াছেন^{৭৯} ।

অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



উনত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! যেমন আশ্রিতভক্ত পুরুষে ভোগ ও মোক্ষ উভয় শ্রী প্রবিষ্ট হয়, তেমনি, সেই শাস্ত্যাদি সাধন সম্পন্ন দেবীদয় সেই অস্তঃশীতল সুরম্য গিরিগ্রামে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ঐ সকল দর্শন করিলেন । লীলা এ পর্য্যন্ত যে জ্ঞানাভ্যাস করিয়াছিলেন, সেই অভ্যাসের প্রভাবে এক্ষণে বিগুহজ্ঞানদেহিনী ও ত্রিকালদর্শিনী হইয়াছেন^{১২} । সেই নিমিত্ত এখন তিনি তাঁহার পূর্বসংসারের বৃত্তান্ত স্মরণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন । তাই এখন গিরিগ্রাম দৃষ্টে লীলার পূর্বতন জন্ম মরণ প্রভৃতি সমুদায় ভাব সহজে স্মৃতিপথারূঢ় হইতে লাগিল^{১৩} ।

লীলা বলিতে লাগিলেন, দেবি ! আপনার প্রসাদে এই দেশ দর্শন করিয়া আমার প্রাক্তন জন্মপরম্পরা ও সেই সেই জন্মের কাষ্যচেষ্টাদি সমুদয় স্মৃতিপথে সমুদিত হইতেছে^{১৪} । পূর্বে আমি শিরাবাপ্ত শরীরে কৃষ্ণবর্ণা ব্রাহ্মণীরূপে এই স্থানে বৃদ্ধা ও অতিশয় কৃণাঙ্গিনী হইয়াছিলাম । এই সকল গুহ্য দর্ভাগ্য দ্বারা আমার পদতল ও করতল ক্ষতবিক্ষত হইয়াছিল^{১৫} । এই স্থানে আমি দোহন পাত্র ও মল্লদণ্ড ধারিণী হইয়া ভর্তার কুলকরী ভার্য্যা হইয়াছিলাম এবং পুত্রগণের ও অতিথিদিগের প্রিয়ানুষ্ঠানে অমুরক্তা ছিলাম^{১৬} । দেব, দ্বিজ ও সাধুগণের প্রতিও অমুরক্তা ছিলাম এবং সতত স্নাতের ও দ্বন্ধের দ্বারা সিন্ধুজী থাকিতাম । এই স্থানে আমি ভর্জনপাত্র ও চরস্থালী প্রভৃতি মার্জন করিতাম এবং একটীমাত্র কাচবলয় (কাচের বালা বা চুড়ি) প্রকোষ্ঠে ধারণ করতঃ জামাতা, ভূহিতা, পিতা, মাতা ও ভ্রাতাদিগের পরিচর্যা করিতাম । অপিচ, কার্য্যের ত্বরানিবন্ধন নিরন্তর তাঁহাদিগকে “সহর স্ব স্ব কার্য্য সাধন কর, বিলম্ব করিতেছ কেন ?” এই বলিয়া ব্যাকুলা হইতাম । যত দিন না আমার দেহপাত হইয়াছিল, তত দিন আমি ঐ প্রকারে সংসারের দাসীত্ব করিয়াছিলাম^{১৭} । হে দেবি ! আমার জ্ঞান আমার সেই শ্রোত্রিয় পতিও গৃহাসক্ত ছিলেন । আমি কে ? সংসার কি ?

কিংস্বরূপ ? এ সকল এক দিনের জন্তও এবং স্বপ্নেও ভাবি নাই। আমার সেই শ্রোত্রিয় পতির ছায় আমিও অত্যন্ত মুচবুদ্ধি ছিলাম^{১০}। আমি কেবল সমিৎ, শাক, গোময় এবং দ্রুন্ধন সঞ্চয়ে সতত যত্নপরায়ণা থাকিতাম। একমাত্র নলিন কঙ্কল আমার ব্যবহারোপযোগী ছিল এবং সতত সাংসারিক কার্যে ব্যাসক্ত থাকায় আমার শরীর কঙ্কালমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছিল^{১১}। আমি বৎসগণের কর্কশকীট নিকাসনে তৎপর থাকিতাম। এই স্থানে আমি পরিচারিকার ছায় গৃহস্থিত শাকক্ষেত্রে জলসেক ও তরঙ্গসঙ্কুল নদীতীরস্থিত তৃণ আহরণ পূর্বক বালবৎস গণের ভূগুণি সাধন ও প্রত্যাহ বর্ণক দ্বারা গৃহ দ্বার রঞ্জিত করিতাম^{১২}।^{১৩}। যাহারা আমাকে জানিত না তাহারা আমাকে আক্ষেপ বাক্যে নিন্দা করিত। বলিত, “এমন লোকের বাড়ী এমন অবিনীতা পরিচারিণী কি প্রকারে অবস্থিতি করিতেছে ?” সমুদ্র যেমন বেলা অর্থাৎ তীর ভূমি অতিক্রম করে না, সেইরূপ, আমিও তাঁহাদিগের মর্যাদা উল্লঙ্ঘন করিতাম না^{১৪}। ঐরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে আমি জ্বর্য কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলাম। তখন আমার দেহ জীর্ণপর্ণের ছায় শিরাবিশিষ্ট হইয়াছিল ও শিরঃকম্পন দ্বারা আমার দক্ষিণ কর্ণ নিরন্তর দোলায়মান হইত। ক্রমে আমি বধির হইয়াছিলাম। কোন বলবান লোক দুর্বলকায় লোকের বধার্থ বষ্টি উদ্যম করিলে সে যেরূপ ভীত হয়, আমি জ্বর্য আগমনে সেইরূপ ভীত হইয়াছিলাম^{১৫}।

বশিষ্ঠমুনি বলিলেন, রাঘব ! লীলা এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন এবং গিরিগ্রাম কোটরে পরিত্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর যেন তিনি আপনাকে ও দেবীকে বিশ্বাপিত করতঃ বলিতে লাগিলেন^{১৬}।

দেবি ! দেখুন, এই আমার গুল্মপরম্পরামণ্ডিত গুল্মবাটিকা। এই আমার পুষ্পোদ্যানস্থিত অশোকবাটিকা^{১৭}। পুষ্করিণী তীরে ক্রমতলে ঐ যে বৎসটী অল্প রজ্জু গ্রন্থির দ্বারা নিবদ্ধ রহিয়াছে, ওটী আমারই সেই কর্ণিকা-নামক বৎস^{১৮}। আহা ! এই ধূলিধূসরিত শান্তপ্রকৃতি অবোধ বৎসটী আমার বিয়োগহুঃখ নিবন্ধন এক্ষণে মাতিশয় ক্লেশ ও বলহীন হইয়াছে এবং অদ্য আট দিন বাষ্পক্লিষ্ট হইয়া রোদন করিতেছে^{১৯}।

হে দেবি ! আমি এই স্থানে ভোজন, এই স্থানে উপবেশন, এই স্থানে পান, এই স্থানে দান ও এই স্থানে ধাত্তাদি আহরণ করি-

তাম^{২০} । ঐ আমার জ্যেষ্ঠশর্মানামক পুত্র গৃহমধ্যে রোদন করিতেছে । ঐ আমার দুগ্ধবতী ধেনু তৃণপূরিত ক্ষেত্রে বিচরণ করিতেছে^{২১} । ঐ আমার প্রিয়জনেরা শ্রবহির্দ্বারে অবস্থান পূর্বক ধূলি বিধূসরাঙ্গ হইয়া হাহাকাঙ্ক ধ্বনি করিতেছে^{২২} । ঐ আমার স্বহস্তা-রোপিত ভুশী লতা, যথোচিত পরিপালিতা না হইলেও পরিপুষ্টা হইয়া বহু প্রদেশ বেষ্টন করিয়া বৃহিয়াছে । ঐ আমার পাকশালা । ঐ পাকশালা আমার শরীর অপেক্ষা যত্নের ও আদরের ছিল^{২৩} । ঐ আমার সংসারের সাক্ষাৎবন্ধনস্বরূপ বন্ধুগণ হস্তে রুদ্রাঙ্গ বলয় অর্পণ করিয়া অনলেক্ষন (অগ্নি ও কাষ্ঠ) আহরণ করিতেছে । নিরন্তর রোদন দ্বারা উহাদিগের চক্ষুর্দয় তাম্রবর্ণ হইয়াছে^{২৪} । ঐ আমার প্রফুল্ললতাপরিবেষ্টিত গুলুচ্ছদলসমাচ্ছন্ন গবাক্ষবিশিষ্ট সুন্দর গৃহমণ্ডপ লক্ষিত হইতেছে^{২৫} । ঐ মণ্ডপ কুল্যাদির দ্বারা পরিবেষ্টিত ও শোভমান । ঐ সমস্ত কুল্যার জলতরঙ্গ অনবরত শিলারানিতে আঘাত করিতে তরঙ্গভঙ্গশীকর সমুখিত হইয়া মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের কিরণজাল ও তীরস্থিত বৃক্ষ সকলকে সমাচ্ছন্ন করিতেছে^{২৬} । ঐ দেখুন, তরঙ্গান্দোলিত লতা সমুদয়ের আশ্রয়নে উৎপল সকল ফেনিল ও কম্পিত হইতেছে । উহার তটস্থিত প্রফুল্লকুসুমপূর্ণ বৃক্ষে ভ্রমর সকল নিনাদ করিতেছে । ঐ কুল্যার তরঙ্গমালা ভীষণ শব্দে আবর্তিত হইতেছে । উহার তরঙ্গাশ্রয়নে তটসন্নিহিত উৎপল সকল ধোত হইতেছে, এবং ঐ মণ্ডপ ঘনপত্রসম্পন্ন তরুরাজির দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকায় উহার ছায়া সততই সূর্য্যতল অন্বেষিত হইয়া থাকে^{২৭} । হে দেবি ! এই স্থানে আমার ভর্তা জীবাকাশ (জীব প্রকৃতপক্ষে আকাশের ত্রায় নির্লেপ ও নিষ্ক্রিয়) হেতু নিষ্ক্রিয় হইলেও আসমুদ্র মেদিনীর অবিপতি হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন^{২৮} । আমার স্মরণ হইতেছে, ইনি শীঘ্র রাজা হইবার নিমিত্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াছিলেন, এবং তাহাতেই তাঁহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছে^{২৯} । ইনি আট দিনের মধ্যেই চিরাভিলষিত সমৃদ্ধিসম্পন্ন রাজ্যলাভ করিয়াছেন । বায়ু যেমন আকাশে অদৃশ্য ভাবে অবস্থিতি করে, তাহার ত্রায় আমার সেই ভর্তৃ-জীব এই গৃহাকাশে অবস্থিতি করিতেছেন । এই অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত স্থানেই আমার সেই ভর্তৃজীব যোজনকোটিবিস্তৃত মহারাজ্য অন্বেষিত করিতেছেন^{৩০} । পরমেশ্বর ! আমার এই সকল সংসার, অমৃত আমার ঐ ভর্তা ও

ভর্জরাজ্য, সমস্তই চিদাকাশ। কিন্তু এমনি মায়ার কাণ্ড যে, আমার ভর্জরাজ্য তদ্রূপ হইলেও যেন উহা সহস্র সহস্র শৈলে পরিপূর্ণ রহিয়াছে^{৩৭}। হে দেবি! প্রোক্ত কারণে আমি পুনর্ব্বার ভর্জনগরে গমন করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছি, আপনি আগমন করুন, আমরা পুনর্ব্বার তথায় গমন করিব। ব্যবসায়ী দিগের আবার দূর নিকট কি? (ব্যবসায়ী=দৃঢ়সঙ্কল্পধারী)^{৩৮}

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব! লীলা ঐ প্রকার कहিলে পর দেবী সরস্বতী ও লীলা উভয়ে সেই কুম্ভমণ্ডল মণ্ডপাকাশে প্রবেশ পূর্ব্বক তদন্তর্গত মহাকাশে পক্ষিণীর আয় উড্ডীনা হইলেন^{৩৯}। এই আকাশ তরলায়িত কজ্জলতুল্য গাঢ়রূক্ষবর্ণ অথচ মনোজ্ঞ। দেখিতে নিশ্চল ও অক্ষোভ্য একাধিব সদৃশ। নারায়ণের অঙ্গপ্রভার আয় প্রভাশালী ও ভৃঙ্গপৃষ্ঠের আয় সূচিকণ^{৪০}। তাঁহারা প্রোক্ত আকাশস্থ মেঘমার্গ অতিক্রম করিয়া বায়ুপূর্ণ প্রদেশে উপনীত হইলেন। অনন্তর সূর্যালোক ও চন্দ্রলোক অতিক্রম করিলেন^{৪১}। সূর্যালোকাদি অতিক্রম করিয়া ধ্রুবলোকে উপনীত হইলেন। তথা হইতে সাধ্যলোকে, তথা হইতে সিদ্ধলোকে গমন করিলেন। ঐ সকল স্বর্গলোক অতিক্রম করিয়া পরে ব্রহ্মলোকে উপনীত হইলেন। তথা হইতে তুষিত (নিত্যতৃপ্ত) দিগের বৈকুণ্ঠলোকে উপনীত হইলেন। অনন্তর গোলোক, শিবলোক, পিতৃলোক ও দূরস্থিত বিদেহ ও সন্দেহ দিগের লোক সকল সমুত্তীর্ণ হইলেন। লীলা একবার মাত্র উক্তরূপে দূর হইতে দূরে গমন করিয়া চকিতের আয় আপনার অপরিচ্ছিন্নতা বিস্মৃত হইলেন। যেমন বিস্মৃত হইলেন, তেমনি পশ্চাৎ ভাগ অবলোকন পূর্ব্বক দেখিলেন, অধোভাগ অন্ধকারময়। তথায় চন্দ্র, সূর্য্য ও তারাদি কিছুই লক্ষিত হয় না। দিক্ সকল একাধিবাদরের আয় ও পর্ত্ততগুহার আয় তমসাচ্ছন্ন রহিয়াছে^{৪২}। তাহা দেখিয়া লীলা সরস্বতী দেবীকে বলিলেন, দেবি! চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র তারকাতির তেজ (আলোক) কোথায় গেল? কোন্ অধস্তলে গেল? কেনই বা এখানে শিলাজটোর আয় নিশ্চল নিষ্পন্দ ঘোর অন্ধকার? এত ঘন অন্ধকার কোথা হইতে আসিল তাহা আমাকে বলুন^{৪৩}।

সরস্বতী বলিলেন, লীলে! তুমি আকাশপথের এত দূরে আগমন করিয়াছ যে, এখান হইতে অর্বাণি তেজঃপদার্থ কিছুই দৃশ্য হয় না।

বেমন অকৃতমসচ্ছন্ন কুপের অধোভাগস্থিত খদ্যোত দৃষ্টিগোচর হয় না, সেইরূপ, এখান হইতে দূরোদ্ধগামী কঙ্ক অধোভাগস্থিত স্বৰ্ণাদি দৃশ্য হয় না^{১৭০২} ।

দীপা বলিলেন, মাংস! ইহার উত্তরে কোন্ পদ? তাহা কি প্রকার? এবং এ পদে কোণের ও কি প্রকারে গমন করা যায়? এই সকল আমাকে বলুন^{১৭০৩}। দেবী পুনরাবৃত্ত করিলেন, ইহার উত্তরে ও অগ্রে একাঙ পুটের উক কপর। উক্ত স্বর্ণা প্রভৃতি ঐ একাঙ কর্পরের কণিকামাত্র^{১৭০৪} ।

বাশিষ্ঠদেব বলিলেন, কামচন্দ্র! সেই দুই লগন। ঐরূপ কণোপকথন করিয়া সেই একাঙ কর্পর মধ্যে ও বেশ বসিলেন। তাহাদের এই কার্য ভ্রমশিরের নিশ্চিত পাকত গতে ও কড়ো প্রবেশ করার সহিত তুলিত হইতে পারে। গমন হইতে একাঙ কর্পর প্রবেশ করিতে তাহাদের অরমাত্রও স্বেশ হইল না। তাহা নতর দিকিয়া নিশ্চয় থাকে তাহাই বহুসংখ্য ভ্রমভঙ্গ্য পর্যাবসিত হয়। তাহা মিথ্যা বলিয়া অবধারণিত থাকে তাহা ভ্রম করা স্বাভাবিক পক্ষে কঠিন নহে^{১৭০৫}। অনন্তর সেই অনারতপ্রজ্ঞা ললনাদয় বক্রাশ্রমপুণের পারে অবস্থিত রত্নির (রত্নি = বেঠন, প্রাচীর) স্বরূপ জলাদি আবরণ অবলোকন করিলেন। প্রথম আবরণ বক্রাশ্রমপুণের দশ গুণ ভাস্কর জলরাশি। দ্বিতীয় আবরণ তাহার দশ গুণ উত্থাপন। তৃতীয় আবরণ সেই বহ্নির দশ গুণ মাকত। চতুর্থ আবরণ তদশ গুণ বোম। এই বোম অর্দীন অন্ধরে (অবিদ্যা-সম্বলিত চিদাকাশে) পরিবেষ্টিত রহিয়াছে। হে রাবন! এই নিম্নলিখিত শাস্ত্রস্বরূপ অনন্ত চিদাকাশের আদি, অন্ত বা মধ্য, কিছুই নাই। যদি উহার কোন স্থান হইতে শিলাপুত্র তীব্রবেগে আকল্প পর্য্যন্ত অধোভাগে নিপতিত হইতে থাকে, পতনরাত্ত গদড় যদি প্রবলবেগে আকল্প পর্য্যন্ত উক্কি উৎপতিত হইতে থাকেন, অথবা মাকত (বায়ু) যদি উহার অন্তবালে আকল্প পর্য্যন্ত দ্রুতবেগে প্রবাহিত হন, তাহা হইলে, উহাদের কেহই অনাদি অনন্ত চিদাকাশের সীমা প্রাপ্ত হইবে না। এই আদি, অন্ত ও মধ্য বিরাহিত শুদ্ধ বোধময় অনন্ত পরমাকাশ কেবল স্বীয় মহিমার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে^{১৭০৬} ।

ত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, তাঁহারা নিমেষ মধ্যে সেই ব্রহ্মাণ্ডকর্ণেরে পর পর দশ গুণ অধিক পৃথিবী, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম অতিক্রম করতঃ অসীম পরমাকাশ অবলোকন করিলেন। তখন দেখিতে পাইলেন, প্রাচুর্য্যিত লক্ষ্যগুণলক্ষণ জগৎ ও অত্ম অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড উক্ত পরমাকাশে বিস্তৃত রহিয়াছে^{১*}। যেমন গবাক্ষরুদ্ধে নিপতিত সূর্য্যাকিরণে লক্ষ লক্ষ ত্রসরেণু ভাদিতে দেখা যায় তাহার ত্যায় জলাদি-আবরণ-বিশিষ্ট কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড উক্ত পরমাকাশে ভাসমান রহিয়াছে^২। সেই সকল ব্রহ্মাণ্ড মহাকাশরূপ মহাসমুদ্রের মহাশূন্য অবিদ্যারূপ বারির ক্ষুদ্র বৃন্দ^৩। আরও দেখিলেন, সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের কতক অধোভাগে, কতক উর্দ্ধভাগে এবং কতক তির্ঘ, গূর্ভাবে গমনাগমন করিতেছে এবং কতক নিস্তব্ধ ভাবে রহিয়াছে^৪। * বৎস রাম! ঐ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল সেই সেই ব্রহ্মাণ্ডাভিমাত্রী জীবের সন্ধিদলুসারেই প্রস্ফুটিত হইতেছে। (সন্ধিৎ = ধ্যানাদিজনিত সংস্কারে সমুজ্জলিত জ্ঞান)। যে যেরূপ কার্য্য করিয়াছিল, ধ্যান বা উপাসনা করিয়াছিল, ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ড তাহার নিকট সেই-রূপেই অবস্থিত ও প্রাতিভাত হইতেছে^৫। যাঁহারা বস্তুদর্শী, তত্ত্বজ্ঞানী, তাঁহাদের দৃষ্টিতে ব্রহ্মাণ্ডের অধঃ উর্দ্ধ ও তির্ঘাক কিছুই নাই। তাঁহারা যাহা দৃষ্টিগোচর করেন তাঁহাদের দৃষ্টিতে সে সমস্তই চিদাকাশ। সুতরাং ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ডের কোন কিছু বাস্তব আকার নাই। ঐ সকল শূন্যপদ বাতিরেকে অত্ম কিছু নহে। সন্ধিদের স্বভাব এই যে, সে, সঙ্কল্পের দ্বারা বালকের সঙ্কল্প জালের ত্যায় চিদাকাশে বিচিত্র ব্রহ্মাণ্ডের কাল্পনিক সৃষ্টি স্থিতি লয় নির্বাহ করে^{৬*}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! যদি ব্রহ্মাণ্ডাধারে অধঃ উর্দ্ধ তির্ঘাক নাই থাকে, তাহা হইলে কিরূপে তৎপরিকল্পিত ব্রহ্মাণ্ডে অধঃ উর্দ্ধা-দির দর্শন সম্ভব হইতে পারে? বশিষ্ঠ বলিলেন বৎস! যেমন নির্মল

* জ্যোতির্বিদেরাও বলিয়া থাকেন, পৃথিব্যাদি ব্রহ্মাণ্ড পরস্পর পরস্পরকে নিরন্তর বেঁটন করিয়া ঘুরিতেছে।

আকাশে দৃষিতদৃষ্টি নরেন্দ্রা কেশোণ্ডক দর্শন করে, তেমনি, আদ্যন্তাদি-
 রহিত নিম্নল চিদাকাশে স্বাশ্রিত অবিদ্যাদোষে ঐ সকল সাবরণ
 ব্রহ্মাণ্ড দৃষ্ট হইয়া থাকে^{১০} । কলতঃ সমুদায় পদার্থ ব্রহ্মাণ্ডাবিধাতা
 ঈশ্বরের ইচ্ছানুরূপে প্রধাবিত হইয়া থাকে । ঈশ্বরকল্পিত সেই সেই ব্রহ্মা-
 ণ্ডের পাণ্ডিত্য ভাগই অধঃ এবং তদ্বিপরীত ভাগই উক্ত । কল্পিত উক্তাধঃ
 ব্যতীত বাস্তব উক্তাধঃ নাই ।^{১১} সেইজন্যই শাস্ত্রাদিতে উদাহৃত হইয়াছে
 যে, আকাশমধ্যগত বহুলাকার লোহের পৃষ্ঠস্থিত পিপীলিকার পাদ-
 সংলগ্ন ভাগই অধঃ এবং তাহার বিপরীত ভাগই উক্ত^{১২} । বৎস !
 ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে, কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডের হৃদয়পদেশে অর্থাৎ
 মধ্যভাগে ভূতল ; তাহা কেবল বৃক্ষবন্দীকাদির দ্বারা পরিবাস্ত । অর্থাৎ
 তাহাতে মনুষ্যের বাস নাই । কিন্তু তাহার বোম ভাগ সুর অসুর ও
 কিস্পুরুষ (কিস্পুরুষ = দেবদেবী বিশেষ) লোকে পরিবাস্ত^{১৩} । আবার
 ইহাও দেখা যায় যে, কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড জরায়ুভাদি চতুর্বিধ জীব-
 বর্গের সহিত, গ্রাম নগরাদির সহিত ও বৃক্ষপক্ষীকাদির সহিত উৎপন্ন
 হইয়া অবস্থিতি করিতেছে^{১৪} । যেমন বিষ্ণুপক্ষের কোন কোন অরণ্য-
 বিভাগে হস্তী জন্মে, সন্মুখ নচে, তেমনি, চিদাকাশের মায়া সমন্বিত
 প্রদেশেই তদ্রূপে তুল্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু ব্রহ্মাণ্ড জন্মিয়াছে, সন্মুখ
 নহে^{১৫} । সমুদায় পদার্থ উৎপত্তিকালে উক্ত চিদাকাশেই উৎপন্ন হয়,
 ত্তিতিকালেও তাহাতে অবস্থিতি করে এবং প্রলয়কালে আবার তাহাতেই
 বিলীন হয় । সুতরাং তাহাই সর্ব্বময়^{১৬} । সেই বৃক্ষবোদয় পরমালোক
 চিদাকাশ-বারিধি হইতে অজস্র ব্রহ্মাণ্ডনানক তরঙ্গ সমূহ উৎপন্ন হইয়া
 আবার তাহাতেই বিলীন হইতেছে^{১৭} । সেই চিদাকাশরূপ মহাপ্রবের
 মধ্যে অনেক তরঙ্গ (ব্রহ্মাণ্ড) অব্যাকৃত আছে, (এখনও উৎপন্ন হয় নাই)
 সে সকল তরঙ্গ পরে উঠিবে, এবং কোন কোন তরঙ্গ (ব্রহ্মাণ্ড) স্তম্ভপু
 প্রায় রহিয়াছে । সে সকল তরঙ্গ তর্কণার (অজ্ঞমানের) দ্বারা বোধগম্য
 হইয়া থাকে^{১৮} । আবার এমন সকল তরঙ্গ (ব্রহ্মাণ্ড) আছে, যাহার
 কল্পান্ত প্রাপ্ত বর্ষের শব্দ অদ্যাপি কেহ জানে নাই ও শুনে নাই । *
 অপিচ, কোথাও বা কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডের মাত্র সৃষ্টিরস্ত হইয়াছে ।

* অস্তিত্বপ্রায় এত যে, প্রতিক্ষণেই অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশ হইতেছে । অত ব্রহ্মাণ্ডের
 উৎপত্তি ও বিধি হইতেছে । অজ্ঞ জীব তাহা জানিতেছে না ।

সে ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি নিতান্ত পরিপূর্ণ। যেমন সিক্ত বীজের কোষ হইতে প্রথমে শুভ্রবর্ণ অল্পর উৎপন্ন হয়, তেমনি, তদব্রহ্মাণ্ডের ভূভাগ হইতে শুদ্ধস্বভাব জীবই উৎপন্ন হইয়া থাকে^{১১,২০}। যেমন তাপসংযোগে ঘনীভূত হিম গলিতে থাকে, তেমনি, আমাদের এই কথোপকথন সময়ে কত শত ব্রহ্মাণ্ডের প্রণয়কাল উপস্থিত হওয়াতে তদ্রূপ ব্রহ্মাণ্ডের সূর্য্য, বিদ্যুৎ ও অগ্নি প্রভৃতি গলিতে আরম্ভ হইয়াছে^{২১}। কতকগুলি ব্রহ্মাণ্ড আধার প্রাপ্ত না হইয়া আকর পর্য্যন্ত অধোভাগে নিপতিত হইতেছে এবং কতকগুলি শুদ্ধভাবে অবস্থিত রহিয়াছে। ফলতঃ এমন মনে করিও না যে, সে সকল ব্রহ্মাণ্ডের পতনাদি অসম্ভব। পূর্বোক্ত ব্যবস্থা অনুসারে সমস্তই সুসম্ভব। যখন সমস্তই বাদনাময় সন্নিহিত, তখন, যে কোন করণা, সমস্তই সুসম্ভব। যেমন বায়ুর স্পন্দন ও আকাশে কেশোগ্রক দর্শন, উক্তপ্রকার সন্ধিদের উদয়ও সেইরূপ^{২২,২৩}। যিনি পূর্বজন্মান্বজিত বেদশাস্ত্রানুযায়ী জ্ঞান কর্মাদির অজ্ঞান দ্বারা কল্পারম্ভ কালে এতদব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টির বিধাতা হন তাঁহার এতদব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টির সহিত অল্প ব্রহ্মাণ্ডনাথের ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টির বৈলক্ষণ্য আছে। সে বৈলক্ষণ্য শাস্ত্রসিদ্ধ। * সূত্রায়ং সৃষ্টির ক্রম অনিয়ত^{২৪}। কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডের আদিপুরুষ পিতামহ ব্রহ্মা, কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডের বিষ্ণু, এবং কতকগুলি ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা রুদ্র, ভৈরব, ছর্গা ও বিনায়ক প্রভৃতি। কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড অনন্তপ্রজানাত্মক কর্তৃক পরিপালিত এবং কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডস্থ যুগপক্ষ্যাদি জন্তুগণ নাথশূন্য। কোন কোন ব্রহ্মাণ্ডের জৈবর বিচিত্র। (অর্থাৎ সে ব্রহ্মাণ্ডে ছই তিন ও ততোধিক পরস্পর মিলিত হইয়া জৈবরত্ব নির্বাহ করেন)। কোন ব্রহ্মাণ্ডে কেবল তিথ্যাক, কোন ব্রহ্মাণ্ড একাণব প্রায় এবং কোন ব্রহ্মাণ্ড মনুষ্যবাজ্জিত^{২৫,২৬}। কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড শিলাবৎ নিবিড়, কতকগুলি ব্রহ্মাণ্ড কুমিদ্বারা, কতকগুলি দেবগণদ্বারা, কতকগুলি নরগণদ্বারা, এবং কতকগুলি নিত্য নিবিড় অন্ধকারে ও অন্ধকারে বস্তুদর্শী পেচকাদি জন্তুগণে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। আবার কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড নিত্য প্রকাশে ও প্রকাশে বস্তুদর্শী জীবে পরিপূর্ণ রহিয়াছে^{২৭,২৮}। † কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভূত ফলের

* অর্থাৎ এক ব্রহ্মার সৃষ্টি একরূপ ও অল্প ব্রহ্মার সৃষ্টি অন্তরূপ।

† প্রকাশে বস্তুদর্শী অর্থাৎ যাহারা আলোকের দ্বারা পদার্থ দর্শন করে।

স্ত্রীর মশক পূর্ণ এবং কোন কোন ব্রহ্মাণ্ড অন্তঃশূন্য নিম্পন্দ জন্তুগণে পরিপূর্ণ রহিয়াছে^{১০} । তাদৃশ ও অতাদৃশ কষ্টির দ্বারা পরিপূর্ণ অজ্ঞাত ব্রহ্মাণ্ড এত আছে সে সকল ব্রহ্মাণ্ড যোগীদিগের করুণা পথেও উদ্ভিত হয় না^{১১} । যতই বলিমা কেন, সমস্তই একমাত্র মহাকাশ । স্বয়ং মহাকাশই সেই সেই ব্রহ্মাণ্ডাকারে নিষ্কৃত রহিয়াছে । যদি বিষ্ণু প্রকৃতি দেবতাগণ আত্মবল উক্ত অসীম মহাকাশে পরিভ্রমণ করেন, তাহা হইলেও তাহার পরিমাণ নির্দেশ করিতে সমর্থ হন না । তাদৃশ পরমাকাশস্থিত প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডই পরস্পর স্বাভাবিক ভূতাকষণ শক্তিতে বিধৃত রহিয়াছে, জানিবে^{১২} ।

হে মহামতে ! আমি তোমার নিকট জগতের মাত্র এইটুকু বৈভব ও বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম । পরন্তু সম্পূর্ণরূপে ভগদ্রব্যস্ত কৌতন করিতে আমরাদিগেরও শক্তি নাই । যেমন ভীমাক্ষকরে গাঢ় অরণ্য মধ্যে যক্ষগণ পরস্পর অদৃষ্টভাবে নৃত্য করে, তেমনি, অনন্ত পরমাকাশে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরস্পর অদৃষ্টভাবে প্রকুরিত হইতেছে^{১৩, ১৪} ।

১০-১১ সর্গ সমাপ্ত ।



একত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, সরস্বতীর অভিশ্রা—লীলা আপনার পূর্বজন্ম-সংক্রান্ত জগৎ হইতে নির্গত হউক । লীলা তদনুসারে সরস্বতীর সহিত বর্ণিতপ্রকারের অমর জগৎবৈচিত্র্য দেখিতে দেখিতে তদন্তর্গত এক প্রজ্ঞাশ্রেণী মধ্যস্থলস্থিত বক্ষ্যমাণ লক্ষণসম্পন্ন অমৃতপুত্রমণ্ডপ দর্শন করিলেন । ইহা সেই পদ্মভূপতির অমৃতপুত্রমণ্ডপ । এখানে তাঁহার অধিক ক্ষণ থাকিলেন না, ঈশ্বর এ স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন । তাঁহার দেখিলেন, অমৃতপুত্রমণ্ডপে নরপতি পদ্মের মহাশয় পুষ্পদ্বারা সমাচ্ছাদিত ও সংস্থাপিত রহিয়াছে । রাজমহিষী লীলা সেই প্রকার সমাধি অবলম্বন পূর্বক সেই ভক্তধনপার্শ্বে উপবিষ্ট রহিয়াছেন । সেই সমস্ত শোকাবলি পরিজনবর্গ রাত্রি অধিক হওয়ার নিদ্রায় অভিভূত রহিয়াছেন এবং সেই অমৃতপুত্রমণ্ডপ ধূপ, কপূর, চন্দন ও কুসুমাদির মৌরভ্যে আমোদিত রহিয়াছে ।

অতঃপর লীলা তাঁহার অমৃত ভক্তের সংসার দেখিবার নিমিত্ত উৎসুক হইলেন । তদনন্তর সেই আতিবাহিকদেহা লীলা সেই অমৃতপুত্রমণ্ডপের আকাশে উৎপত্তি হইলেন, হইয়া তাঁহার সেই অমৃত ভক্তের মঙ্গলরচিত সংসারে প্রবেশ করিলেন । এ বারও তাঁহার সংসারের আবরণ ভেদ করিলেন, পুত্রের জ্ঞান ব্রহ্মাণ্ডকর্পণও ভেদ করিলেন, করিয়া বর্ণিত প্রকারের আবরণে বেষ্টিত অমৃত এক ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপ প্রাপ্ত হইলেন । সবেগে অথবা ঈশ্বর এই ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করিয়া লীলাপতি বিদূরথের মঙ্গলরচিত জগৎ দেখিতে গাইলেন । যেমন সমবক্ষা ও সমলীলা দুইটী পিপীলিকা অক্লেপে কোমল বিবগম্যে অথবা যেমন দুই সিংহী মেঘ পরিপূর্ণ শৈলকুহরমধ্যে অনায়াসে প্রবেশ করে, সেইরূপ, সেই দুই বোমদেহা দেবী লীলানাথ বিদূরথের মঙ্গলরচিত জগতে অনায়াসে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার শত শত লোক, লোকান্তর, অজি ও অন্তরীক্ষ অতিক্রম করতঃ সুরেন্দ্রপক্ষীতালভূত নববর্ষাবিশিষ্ট জহ্নুদীপমধ্যস্থিত ভারত-বর্ষে গমন করিয়া তদ্রূপস্থিত বিদূরথের মণ্ডল প্রাপ্ত হইলেন । বিদূরথের মণ্ডলে গমন করিয়া দেখিলেন, ভূপতি সিন্ধুরাজ স্বীয় মৈত্রসামন্তের

সহিত ঐ রাজ্য আক্রমণ করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের সমুপস্থিত অতুত সংগ্রাম অবলোকনার্থ ত্রৈলোক্যস্থ সমুদয় প্রাণী তথায় সমবেত হইয়াছেন। গগনবিহারিগণ তত্রতা বোমমণ্ডলে সমাগত হওয়াতে বোমমণ্ডলও নিবিড় হইয়া উঠিয়াছে^{১১২}।

অনন্তর সেই সঙ্কল্পদেহধারিণী কামিনী দ্বয় নিঃশঙ্কচিত্তে সেই হৃর্ভেদ্য নভোমণ্ডলে প্রবেশপূরক দেখিলেন, অম্বুদমালা যেমন গগনতল সমাচ্ছন্ন করে, তাহার স্থায় তত্রতা গগন নভঃচরগণে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে^{১৩}। তন্মধ্যে সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব ও বিদ্যাদির গণ অবস্থান করিতেছেন। কোন স্থানে স্বর্গলোকস্থিত অপ্সরোগণ শূরগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইতেছেন^{১৪}। কোন স্থানে রক্তমাংসভোজী রাক্ষস, ভূত ও পিশাচ গণ নৃত্য করিতেছে। কোন স্থানে বিদ্যাদারীগণ পুষ্পবৃষ্টি করিতেছেন^{১৫}। কোন স্থানে সমরদশনাভিলাষী বেতাল, যক্ষ ও কুম্ভাঙ্গণ অম্বুদপাত অশঙ্কায় স্ব স্ব রক্ষণার্থ অস্ত্রিতটের আশ্রয় লইতেছে^{১৬}। কোন স্থানে ভূতমণ্ডল সকল অম্বুদপাত যোগে আকাশ পরিত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করিতেছে। কোন কোন স্থানে পৌরুষাভিমानी অঙ্কুচেতা বীরবৃদ্ধ বৃদ্ধ সঙ্গার্থ সমবেত হইয়া আনন্দ প্রমোদ করিতেছেন^{১৭}। কোন স্থানে ভূতগণ পরস্পর উপস্থিত হোর সংগ্রামের বিষয় কথোপকথন করিতেছে। কোন স্থানে বিলাসপব্যয়ণা চামরধারিণী স্তম্ভরী সকল উৎকণ্ঠিতচিত্তে অবস্থান করিতেছেন। কোন স্থানে অপ্সরোগণ লোকপাল দিগের স্তুতি করিতেছেন। কোন স্থানে মুনি ঋষি গণ স্বস্তায়ন ও দেবार्চনা করিতেছেন। কোন স্থানে ইন্দ্রদেনাগণ স্বর্গাই শূরগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইয়া অত্যাচ্ছ ঐরাবতাদি বাহন বৃন্দকে অলঙ্কৃত করিতেছেন^{১৮}। কোন স্থানে গন্ধর্ব ও চারণ গণ যুদ্ধ-যুদ্ধের পর স্বর্গাগমনকারী শূরগণের মান বন্ধনের উপকরণ আয়োজন করিতেছেন। কোন স্থানে অমরঙ্গীগণ অপাঙ্গ ভঙ্গ কটাক্ষে সন্তুট-দিগকে নিরীক্ষণ করিতেছেন^{১৯}। কোন স্থানে বীরগণের বাহুল্য-লিপ্সন প্রার্থিনী নারীগণে সমাকীর্ণ এবং কোন স্থান শূরগণের লীতল, শুদ্ধ গণের দ্বারা দিবাকরও ঢল্লীকৃত হইতেছেন^{২০}।

এই ধন্যময় রামচন্দ্র বশিষ্ঠদেবকে ভিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কীদৃশ যোদ্ধাকে প্রথমে বলা যায়, কাহারাই বা স্বর্গাই এবং কাহারাই বা স্বর্গ-

লোকের অল্পগুরু, এই সকল বিষয় সংক্ষেপে আমার নিকট বর্ণন করুন^{২০}।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাম! যে সকল সন্তুটগণ শাস্ত্রসম্মত আচার-
শীল প্রভুকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত যুদ্ধে মৃত, ক্ষীণ বা জয়ী হয়,
তাহারাই শূর ও সুরপ্রাপ্য সর্গ লোকের উপযুক্ত^{২১}। যাহারা শাস্ত্র-
বিরুদ্ধাচারী প্রভুর রক্ষণার্থ স্বদেশে পণ করিয়া যুদ্ধ করে ও রণস্থলে
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহারা স্বর্গের একান্ত অল্পগুরু ও অক্ষয়
নিরয় গমনের উপযুক্ত^{২২}। যাহারা ত্রায়ামুসারে যুদ্ধ করেন তাঁহাদিগকে
ভক্তশূর বলা যায়। যাহারা গো, ব্রাহ্মণ, মিত্র, সাধু ও শরণাগত-
গণের রক্ষণার্থ যত্নসহকারে যুদ্ধ করেন, করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন,
তাঁহারা স্বর্গের ভূষণ^{২৩}। যাহারা স্বদেশ পরিগালনে রত থাকেন,
এবং প্রভুর বা রাজার রক্ষণার্থ যুদ্ধ করেন, সেই সকল বীরেরাই
বীরলোকের উপযুক্ত^{২৪}। যাহারা প্রজার উপদ্রবকারী প্রভুর বা
রাজার নিমিত্ত যুদ্ধ করে, তাহারা নরকগামী হয়^{২৫}। ফলতঃ যোধ-
গণ ধর্মযুদ্ধে বিনষ্ট হইলেই স্বর্গে গমন করে, আর অধর্ম যুদ্ধে প্রাণ-
ত্যাগী হইলে তাদৃশ যোধগণের পরলোক অতীব ভয়াবহ হইয়া
থাকে^{২৬}। “যোধগণ সংগ্রাম স্থলে বিনষ্ট হইলেই স্বর্গ প্রাপ্ত হন,”
এ কথা প্রবাদমাত্র; বস্তুতঃ যাহারা ধর্মযুদ্ধ করিয়া মৃত হন, তাঁহারা
ই স্বর্গের ভূষণ ও শূর শব্দে অভিহিত হন। ইহাই শাস্ত্র বাক্যের মর্ম^{২৭}।
বৎস! যাহারা সদাচারপরায়ণ ব্যক্তিগণের রক্ষণার্থ ঋজুধার সহ করেন,
তাঁহারা প্রকৃত শূর ও তাঁহারা স্বর্গবাসের উপযুক্ত পাত্র। আর সব
ডিঙ্গাহবঁহত অর্থাৎ বৃথা প্রাণ পরিত্যাগী। আমরা দেখিয়াছি, সময়
সময়ে ধর্মযুদ্ধকারী শূর দিগকে লক্ষ্য করিয়া সুরাঙ্গনাগণ “আমি এই
মহাবল শূরপ্রধানের দয়িতা হইব” এই প্রকার আশয়ে উৎকণ্ঠিতচিত্তে শূন্তে
অবস্থান করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদিগেরই নিমিত্ত বিদ্যাধরীগণ মধুর-
মধুর সঙ্গীত অনুষ্ঠান করেন, এবং তাঁহাদিগেরই নিমিত্ত সুরকামিনীগণ
সোৎসাহে ও বাগ্রতা সহকারে স্ব স্ব কবরীতে সুন্দর মন্দারমালা বেঁটন
করিয়া থাকেন। অপিচ, তাঁহাদিগের নিমিত্তই সুর ও সিদ্ধ গণের সুন্দর
বিমানরাজি বিশ্রাণিত ও তাঁহাদিগের নিমিত্তই স্বর্গের উৎসবশোভা
অধিকতর বিকসিত হইয়া থাকে^{২৮}।

দ্বাত্রিংশ সর্গ

বশিষ্টদেব বলিলেন, জ্ঞপ্তিদেবীসমমিত্রা লীলা সেই শূরসমাগমোৎকৃষ্ট নর্তনকীর্ণ অঙ্গারোগণে বিরাজিত নভোমণ্ডলে অবস্থান করতঃ অবনী-তলস্থিত উভয় পক্ষীয় সৈন্যদল অবলোকন করিহেন। দেখিলেন, এক-দিকে স্বীয় ভর্তা বিদূরথের পরিপালিত চতুরঙ্গ সৈন্য, অপর-দিকে সমুদ্র-সদৃশ অক্ষুণ্ণ বলসৈন্য মোৎসাহে অবস্থান করিতেছে। বিদূরথের সৈন্য-পূরনগুণভাগে এবং সমগত দ্বিতীয় সৈন্য প্রাচুর্য বিভাগে অবস্থিত দেখিলেন। অন্যত্র উভয় সৈন্য পরস্পর অভিমুখীন হইলে উভয় দলস্থ বৃহদাকার রাজহর ও কুমজিত সৈন্যগণ সমরকার্যোন্মোদগরূপ মহা-ভঙ্কর দ্বারা মণ্ডপের ভল্লবরের ছায় ও উজ্জল কবচারিত হওয়ারে স্তম্ভিত ভ্রাতৃশ্রমের ছায় শোভা বরণ করিতেছে। তাহারা যুদ্ধে নিমগ্ন মলিনদ্বারের ছায় দিবা নিষ্টিগ্ন (বরষার) ধারণ পুষ্পক পরস্পর পরস্পরের প্রহার সম্পাদ করিতে ব্যস্তিলেন। তাহানিগের পরস্পর, প্রাস, ত্রিভুজপাল, পটে এবং কুম্ভকর প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল প্রদীপ্ত ও ইত-স্ততঃ বিবর্তিত হইতে লাগিল। তাহানিগের বনকনিষ্ঠ উজ্জল বস্ত্র হইতে দিনকর কিরণের ছায় ছায়া বিনিমিত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে ধ্বংসাত্মক পক্ষভূত পক্ষনিষ্ঠে অকস্মাতঃ বনকনিষ্ঠ ছায় সেই ভীষণ সমর-ক্ষেত্র দিকলম্বিত হইতে লাগিল। অন্যত্র সেই উভয়দলস্থ অনিবার্য অসজ্জা সৈন্যগণ সৌন্দর্য হইয়া ক্রোধভরে যত্ন প্রদান উদাত্ত করতঃ ভিত্তিক্রান্ত চিত্রের ছায় অনিমিত্তমোহনে পরস্পর পরস্পরের মুখাবলো-কন করিতে প্রবৃত্ত হইল। তৎকালে তাহানিগের ভীষণ হুঙ্কার-ধ্বনিতে অলঙ্ঘ্য সংলাপ সকল অধৃত হইয়া উঠিল।

হে রাজব! পাক্ষিকাদের পট ও ব্যত্যা যদি তৎকালের একার্ণবকে দ্বিধা বিভক্ত করে, তাহা হইলে যেকোন ভীষণ দৃষ্ট দ্রব, মধ্যে দ্বিধা-পরিমিত স্তম্ভ ভল্লবর (কাঁক) থাকিতে সেই উভয়পক্ষীয় সৈন্যদল যেকোন ভীষণ মূর্তি ধারণ করিল। সেই উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ দ্বিধা বিভক্ত হইয়া স্তম্ভভাবে রাজাজ্ঞা অপেক্ষা করিতে লাগিল।

তখন সেই ভীষণ সংগ্রামরূপ কার্যসঙ্ঘট উপস্থিত দেখিয়া সেই
 দুই রাজা দোরতর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। ভয়ে ভীরণের হৃৎকম্প
 উপস্থিত হইল^{১১}। লক্ষ লক্ষ সৈনিক প্রাণ পর্যন্ত পণ করিয়া
 সংগ্রামার্থ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। ধনুর্ধরগণ শরা-
 মন কর্ণপর্ষাশ্চ আকর্ষণ করতঃ শরপরিভ্রাণার্ণ উদ্ধৃপ হইয়া রহিল^{১২}।
 অসম্ভা বোধগণ প্রহার পাত লক্ষ্য করিবার নিমিত্ত নিম্পন্দভাবে অব-
 লম্বন করিলেন। অত্যাভ্য বোধগণ ক্রোধভরে ভ্রুকুটী বিস্তার করতঃ
 জনগণের ঘর্নিরীক্ষা হইয়া উঠিলেন^{১৩}। তাঁহাদিগের সেই ভ্রুকুটী-
 কুটিল মুখবিনির্গত ক্রোধান্নির দ্বারা দগ্ধ হইয়া ভীক পুরুষেরা স্নানমুখে
 পলায়ন করিতে সচেষ্ট হইল। রজোরশি উখিত হইয়া দিগ্বিভাগ
 সমাচ্ছন্ন করায় বোধগণ, মাতঙ্গগণ ও অশ্বগণ ইত্যন্তঃ প্রধাদিত হইতে
 লাগিল। অনন্তর তন্মধ্যস্থ সৈন্তগণ দ্বিরচিন্তে পরস্পর পরস্পরের প্রথম
 প্রহার নিরীক্ষণ (কে আগে প্রহার করে তাহা লক্ষ্য) করিতে
 লাগিল। ক্রমে নিদ্রাকান্ত পুরীর ভ্রায় কলরব রহিত অর্থাৎ রণস্থল
 নিস্তব্ধ হইল। শঙ্খধ্বনি, তুর্ঘ্যানিনাদ ও হৃন্দুভিধ্বনি আর শুনা গেল
 না। কেবল মেদিনী হইতে পুলিরাশি সমুৎপিত হইয়া আকাশমণ্ডল
 সমাচ্ছন্ন করতঃ জলধরপটলের ভ্রায় শোভা বিস্তার করিতে লাগিল।
 কোন কোন ভীরুসভাব সেনা আপনার অবিপতি শূর যোদ্ধাকে পরি-
 ত্যাগ পূর্বক পলায়নপর হইল।

ক্রমে উভয়পক্ষীয় সৈন্তদল পরস্পর মস্তক এবং মকর বৃহ নিষ্কাশন
 করতঃ যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেই সংগ্রামস্থল তিমি মকর সঙ্কুল
 সমুদ্রের ভ্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল^{১৪, ১৫}। তখন উভয় পক্ষীয় সৈন্ত-
 দলের অসম্ভা পতাকা উড্ডীরমান হইয়া নভোমণ্ডলস্থিত তারকানিকর
 সমাচ্ছাদিত করিল। গজারোহিণী উদ্ধবাহ হইয়া অবস্থিতি করাতে
 বোধ হইল, যেন গগনাস্তরাল কানননয় হইয়াছে^{১৬}। পক্ষিপক্ষ্মশো-
 ভিত উজ্জ্বল শরঙ্গাল হইতে প্রভাজাল বিনির্গত হইতে লাগিল এবং
 অসম্ভা হৃন্দুভি প্রভৃতি বাদিত্রসমূহের “ধমধমৎ” শব্দ ও বহুতর শঙ্খা-
 দির গর্ভীর নিনাদে গগনাস্তর ধ্বনিত হইয়া উঠিল^{১৭}।

ঐ অবসরে একপক্ষীয় সৈন্তগণ চক্রবৃহে বৃহিত হইয়া বিপক্ষ
 পক্ষীয় বোধ দিগকে আক্রমণ করিলে, সেই আক্রান্ত বোধগণ হৃন্দুভ

দানবাক্রান্ত সুরগণের অমুরূপ দৃশ্যে দৃষ্ট হইতে লাগিল। এই সময়ে তাহারা গরুড়বাহ নিম্মাণ করতঃ মাতঙ্গগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলে, তদ্বিপর্যয় শুনবাহ নিম্মাণ পূৰ্ব্বক সেই ব্যাঘ্র ভেদ করিয়া চীৎকার ধ্বনি করিতে লাগিল। এই সময়ে অসম্মা যোধগণের বাহ্মাশ্বেট দ্বারা ভূরি ভূরি সৈন্ত সমরক্ষেত্রে পতিত হইয়াছিল^{২১২২}।

ঐরূপে উভয়পক্ষীয় যোধগণ পুনঃ পুনঃ বাহিত হওয়াতে রণস্থলে ভীষণ কোলাহল সমুথিত হইল। সৈন্তগণের কৃষ্ণবর্ণ অস্ত্রশস্ত্রসমূহ হইতে সমুথিত কৃষ্ণবর্ণ কিরণজাল নীলমেঘের আয় হইয়া দিবাকরপ্রকাশ সমাচ্ছাদিত করিল। বাতসমাহত তৃণ হইতে গেরূপ শন্ শন্ শব্দ সমুথিত হয়, সেইরূপ, এই সময় ভূমি হইতে শর সমূহের শন্ শন্ শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল^{২৩২৪}। কল্মাশুকালের পুষ্কর ও আবঠক নামক জলধর দ্বয়ের আয়, মহামেকর সদ্যাশ্চিন্ন পক্ষদ্বয়ের আয়, পাতালকুহরস্থিত অক্ষরু অক্ষকাকের আয়, সেই সৈন্তদলদ্বয় প্রলয়কালীন বাতবিস্কর মহার্গবের আয়, মারুত নিরুত (কম্পিত) ক্ষুদ্র কজ্জলশৈলের আয় নিত্যন্ত বিস্কর হইয়া উঠিল ও যোধগণের কুন্ত, মুবল, অসি ও পরশ্বধ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সমূহের কিরণরূপ সলিলরাশির দ্বারা সেই সমরক্ষেত্র একার্ণবের আয় প্রভাষমান হইতে লাগিল^{২৫২৮}।

দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রয়োদশ সর্গ ।

স্বামি বলিলেন, ভগবন্! শ্রোতৃগণের প্রতিশ্রুতিবাহ এই যুদ্ধের বৃত্তান্ত আমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করুন^১ । বশিষ্ঠ বলিলেন, রথুপতে! শ্রবণ কর । অনন্তর সেই লীলা ও সরস্বতী তথায় সাঙ্কলিক বিচিত্র বিমানে আরোহণ পূর্বক স্থিরভাবে অবস্থিতি করতঃ সেই অদ্বুত সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন^২ । তাঁহারা দেখিলেন, উভয়-পক্ষীয় যোদ্ধগণ পরস্পর পরস্পরের অভিমুখীন হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে লীলানাতের বিপক্ষপক্ষীয় একদল সেনা ক্রোধভরে স্বীয় সৈন্য হইতে প্রলয়কালীন অণবকল্লোলের ত্রায় প্রবলবেগে বিনির্গত হইয়া লীলাপতি বিদূরধের অভিমুখে আগমন করিল । পরন্তু তাহারা সমুদ্র-সংগ্রামে অসমর্থ হইয়া দূর হইতে যোদ্ধগণের বক্ষঃস্থলে শিলা ও মুদগর বর্ষণ করিতে লাগিল^৩ । তখন উভয় পক্ষীয় যোদ্ধগণ ক্রোধপ্রজ্বলিত হইয়া পরস্পর পরস্পরের প্রতি কল্লাস্তকালীন বারিধিতরঙ্গের ত্রায় আপাতিত হইল ও পরস্পর পরস্পরের প্রতি প্রবলবেগে অস্ত্র-ঘাত করিতে প্রবৃত্ত হইল । তাহাদিগের হতাশন সদৃশ সমুজ্জল অস্ত্র শস্ত্র হইতে বিদ্যুৎসদৃশ ছটা ও ফুলিঙ্গ বিনির্গত হইতে লাগিল । অসংখ্য নিক্ষিপ্ত অস্ত্র সমূহের তরল ধারাগ্রভাগ দ্বারা নভোমণ্ডল যেন রেখা-ঙ্কিত হইল । এই সময়ে শরনিকরের কল কল ধ্বনির দ্বারা চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত ও যোদ্ধগণের ঘোর হুহুকার দ্বারা বর্ষাকালীন জলধর-মণ্ডলের ভীষণ গভীর নিনাদ পরাজিত হইয়াছিল । তাহারা অসংখ্য শরবর্ষণ করতঃ দিবাকর-কিরণকেও সমাচ্ছাদিত করিয়াছিল^৪ । খড়্গা প্রহারে যোদ্ধগণের বশ্ম হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বিনির্গত হইতে লাগিল, সমুজ্জল খড়্গা সকল নভোমণ্ডলে বিঘূর্ণিত হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল, যেন শত শত ব্যোমচর পক্ষী আকাশমার্গে পরস্পর সংলগ্ন হইয়া ভ্রমণ করিতেছে^৫ । তাহাদিগের বাহ সমূহ সঞ্চালিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন নভস্থলে বনরাজি সঞ্চালিত হইতেছে । ধনুর্ঘোষা ধনুক সকল চক্রাকারে বিঘূর্ণিত করিতে লাগিল, তদ্রূপে চেষ্টপ্রাণী পলা-

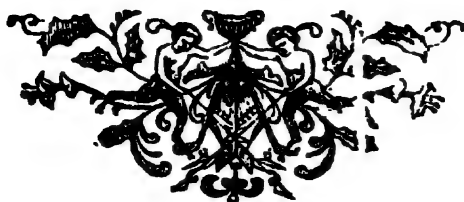
য়ন আরম্ভ করিল^১। সৈন্তগণের এমন ভীষণ কোলাহল উঠিল যে, চতুর্দিকে কেবল অবিচ্ছিন্ন ঘোর মেঘ গজ্জনের ছায় গজ্জন শ্রুত হইতে লাগিল। যেমন সমাবিকালে কোনপ্রকার বাহ্যিক শব্দ শুনা যায় না, সেইরূপ, এই সংগ্রামে মেঘগজ্জনারূপ নিবিড় কোলাহল ধ্বনি বাতীত অত্র কোন শব্দ শ্রবণ গোচর হইল না^২। নারীচের আঘাতে শত শত শূর ছিন্নমস্তক ও ছিন্নবাহু হইয়া নিপতিত হইল। অঙ্গে অঙ্গে সজ্জ্বলিত হওয়াতে তাহানিদের বস্ত্রমস্ত্র রণ রণ ধ্বনি সেই সংগ্রামস্থল ভীষণ করিয়া তুলিল^৩। মনো মনো ঘোর চরকার ধ্বনি উখিত হইয়া অটুটকার ধ্বনি অবিচ্ছিন্ন করিতে লাগিল। তরঙ্গশ্রেণীর সদৃশ অশ্রুতা শব্দশ্রেণী নভোমণ্ডলে তলনমণ্ডলের ছায় অবস্থিত করিতে লাগিল। ঐ সমস্ত শব্দের তরলবারোভাগ প্রদীপ্ত থাকায় বোধ হইতে লাগিল, দিব্ সূর্য্য যেন ভয়ানক দহর (বিকটদহ) হইয়াছে^৪। শক্রননোন্মত যোদ্ধগণের তুষ্টিগ্রাহ হইতে আসি সজ্জ্বলিতের “কন কন” শব্দ বাম্বাফোড়নের চটচট ধ্বনির সহিত বিশিষ্টা রণস্থল ভৈরবাকার করিয়া তুলিল^৫। কোশ হইতে বহু নিপাতন সময়ে শীংকার সহকৃত কন কন ধ্বনির সহিত অগ্নিদগ্ধিক সূর্য্য বিনির্গত হইতে লাগিল এবং হননকারী যোদ্ধগণের শব্দিকরের শব্দে সন্ সন্ ধ্বনির সহিত অন্ত্রাঘাত-হত প্রাণিগণের ছিন্নকণ্ঠ হইতে শোণিত বিনির্গতের দকং দকং শব্দ প্রতিগোচর হইতে লাগিল। অনবরত বিনির্গত যোদ্ধগণের ছিন্ন শির ও ছিন্ন বাহু ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিরস্তুর অশিখণ্ড সমূহ সঞ্চালিত হওয়াতে গগনমণ্ডল বিহ্বলমানাচ্ছরের ভায়া দেখা বাইতে লাগিল। তখন আবুদুদর্দীন দ্বারা সেই সমস্ত যোদ্ধগণের বস্ত্র হইতে অগ্নিজ্বালা বিনির্গত হইয়া তাহানিদের শিরোরত স্পর্শ করিতে লাগিল। রণোৎসাহী প্রকৃতদেহী অসিধারী শূরগণের খড়্গা সমূহ হইতে “কন কন” শব্দ সমুদ্ভূত হইতে লাগিল, কৃষ্ণচিত্র মাতঙ্গ সমূহের শোণিত তরঙ্গমালা সহকানে প্রবাহিত হইতে লাগিল, দহিগণ পরস্পর দগ্ধ বিনিপ্পেদিত করিয়া চীংকার করিতে লাগিল^৬। যোদ্ধগণ মহামুগল প্রহারের দ্বারা বিনিপ্পিষ্ট হওয়াতে সেই সকল দীরের কাঁচের রব শ্রুত হইতে লাগিল, শূরগণের শিবোরুহরূপ কমলসমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত হইল^৭। সৈন্তগণের ন্যোমগ্ধস্ত ভূতলমূহ অগ্নীশ্রেণী ছায়

দেখাইতে লাগিল, উর্দ্ধে ধূলিরাশি সমুখিত হওয়ায় তাহা মেঘমণ্ডলের স্তায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল, অল্প সকল ছিন্ন হওয়ায় উপায়ান্তর না দেখিয়া বৈরনির্ধাতনার্থ পরস্পর পরস্পরের কেশাকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল^{১৯}। অসংখ্য যোদ্ধা পরস্পর পরস্পরের নখর গ্রহাণে ছিন্নাক্ষি, ছিন্নকর্ণ, ছিন্ননাগিক ও ছিন্নক্ষুদ্র হইতে লাগিল, ছিন্নধনু বোদ্ধারা পরস্পর পরস্পরকে তিরস্কার করতঃ ক্রৌড়াগহকারে বাহুগুদ করিতে লাগিল^{২০}। সমরহত মত্ত মাতঙ্গগণ সবেগে নিপতিত হওয়াতে পৃথ্বীতল বিকম্পিত হইতে লাগিল, রথবেগবিনষ্ট অসংখ্য সমরোদ্ধত সৈন্তের শোণিত ক্ষরিত হইয়া নদীর স্তায় প্রবাহে প্রবাহিত হইতে লাগিল^{২১}। সেই ক্ষুভিত সৈন্ত-সমুদ্র প্রলয় জলধরের স্তায় গজ্জন করিতে লাগিল^{২২}। এই রণব্যাপার দেখিবা মাত্র বোধ হয়, মৃত্যু যেন সেই রণস্থলে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া বিকট হাস্য করতঃ যোধগণকে আপন করাল কবলে নিক্ষেপ করিতেছেন। তখন স্তমেরুসদৃশ বৃহৎকায় গর্ভিত কীরত্তগণের (উচ্চ হস্তীর) গর্জনে জলদগজ্জন ধর্মিত, শূরগণের যন্ত্রনিষ্কিপ্ত পাষণ ও চক্র প্রভৃতি বিবিধ-শস্ত্র দ্বারা পক্ষিগণ দূরে বিদ্রুত, মরণোন্মুখ যোধগণের ক্রন্দনের কাতর শব্দ সমুখিত ও কুঠার সমুদায়ের আঘাতে সৈন্তগণের মস্তক বিদলিত হইতে দেখা গেল^{২৩}। অসংখ্য খড়্গ আকাশমণ্ডলে সমুখিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন গগনমণ্ডল তারকাময় হইয়াছে। আরও দেখা গেল, যোধগণের নিষ্প্রকৃত শক্তিসমূহ পরস্পর আহত হইয়া ছিন্ন হওয়াতে ভগ্নির্গত প্রভা অবনৌমণ্ডল আলোকময় করিতেছে^{২৪}। শূরগণ কর্তৃক গগনমণ্ডলে প্রেরিত বৃহৎকায় তোমর শ্রেণী তোরণ মালার শোভা বিস্তার করিল এবং গগনমার্গে ভূষণ্ডি সকল ও খড়্গ সমূহ দ্বিত্রিখণ্ডে খণ্ডিত হইতে লাগিল। এই সকল ভগ্ন ও খণ্ডিত ভূষণ্ডি ও খড়্গ ব্যোমকুন্তলের (ব্যোমকুন্তল = ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মেঘ খণ্ড) স্তায় দেখা যাইতে লাগিল। কুন্ত-সমূহ গগনমণ্ডলে সমুখিত হইয়া বেণুবনলয় দাবাঘ্রির স্তায় প্রতিভাত হইতে লাগিল^{২৫}। প্রধান প্রধান দৈনিকগণ পরস্পর খড়্গ ও ঞ্টি প্রভৃতি শস্ত্রের বর্ষণে সমাচ্ছন্ন হইল, অপরাগণ শক্তি উদ্যমনকারী স্বর্গার্হ শূরগণকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইতে লাগিল^{২৬}। কেয়ুর প্রভায় দিগ্ধাণ্ডল বিকাশকারী ভটগণের বদনকমল সকল গদাঘাত দ্বারা ভূষার বিগলিত (বিগীর্ণ) কমলের স্তায় বিগলিত হইতে লাগিল, শত

শত যোদ্ধা প্রাসাদের বেগে সংপিষ্ট হইল, চক্র ও ক্রকচ (করাৎ) প্রভৃতি অস্ত্রের দ্বারা অশ্ব, নর ও বারণ সমূহ ছিন্ন ভিন্ন হইল, মত্ত-মাতঙ্গগণ পরস্পর আঘাতে ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল^{৩১.৩২} । বহুসংখ্যক সৈন্ত পরস্পর বষ্টি ধারণ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । যজ্ঞ-বিনিশ্চুক্ত পাষণনিচয়ের বর্ষণে অসখ্যা রথ ও ধ্বজ নিষ্পেষিত হইল, করবাল প্রহারে বিচ্ছিন্ন হইয়া লক্ষ লক্ষ সৈন্তগণের শিরঃপঙ্কজ (মস্তক-রূপ পদ্ম) পাণ্ডুরবর্ণ হইল, পাশবিশারদ বীরগণ পরস্পর সম্মিহিত হইয়া পরিদেবনা সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিল, অনেক যোদ্ধা কুরিকাত্তের দ্বারা নির্ভিন্নকৃষ্ণি ও গলিতহৃদয় হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল, ছিন্নমস্তক যোদ্ধগণ ত্রিশূল হস্তে নৃত্য করিতে করিতে শত্রু আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল, এই সময়ে টঙ্কারকারী ধামুক্ষগণ (ধমুধারীবৃন্দ) ভিন্দিপালরূপ কেশর সমুচ্ছিত ও সগন্ধ স্ফোরকরূপ ভীষণ সিংহনিনাদ করতঃ নৃসিংহবেশধারী নটের জায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন । অসখ্যা যোদ্ধা মল্ল-গণের বজ্রমুষ্টি প্রহারে নিষ্পিষ্ট হইয়া সমরশায়ী হইলেন । অসখ্যা তীক্ষ্ণ-গামী স্ত্রীক পট্টাশ্রম সমূহ শ্রোনপক্ষীর জায় নভোমার্গে উৎপতিত হইতে লাগিল । অঙ্কুশাকৃষ্ট শুরগণ পরস্পর রথ, হস্তী, অশ্ব ও ধ্বজ বিহীন হইয়া হলগুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহারা পরস্পর হতাহত হইতে লাগিল । তাহাদের বলবেগে কুলাচল সকল কম্পিত ও আকুলিত হইতে লাগিল । উন্নত পুরুষগণ স্ত্রীক কুন্দালদ্বারা রণভূমি নিখাতিত করিতে লাগিল । শরাসননিশ্চুক্ত শরনিকর প্রতিপক্ষীয় যোদ্ধগণনিক্ষিপ্ত শিলাসকল ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল এবং শাণিত ক্রকচ সমূহের উভয় পার্শ্ব দ্বারা মত্ত মাতঙ্গগণ ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল । সূদক্ষ যোদ্ধগণ এই সংগ্রামরূপ উলুখলে রাশি রাশি সৈন্তরূপ তণ্ডুল চূর্ণ বিচূর্ণ করিলেন^{৩৩.৩৪} । ধূর্ত ব্যাধগণ যেমন জাল দ্বারা শকুন্ত ধৃত করে, সেইরূপ, প্রধান প্রধান বীরেরা বিপক্ষীয় দিগের সৈন্তরূপ বিহঙ্গম দিগকে নিস্ত্রিংশরূপ শৃঙ্গলজালে নিবদ্ধ করিয়া অশিবিরে আনয়ন করিতে লাগিলেন । ব্যাঘ্র যেমন পশু দিগকে খরতর নথরাঘাতে বিদীর্ণ করে, সেইরূপ, তীক্ষ্ণ বেগশালী বীর-বিধাতী শূরেরা বিপক্ষীয় দিগের সৈন্তপশু দিগকে বিদীর্ণ করিলেন^{৩৫.৩৬} । যোদ্ধগণের নিক্ষিপ্ত কুস্তায়ির প্রভাবে (পূর্বকালের কুস্তায়ি এক্ষণে বাকদ নামে প্রসিদ্ধ) মৃত যোদ্ধগণের হস্ত হইতে অস্ত্র সকল খলিত হইয়া

মহাশব্দে নিপতিত হওয়াতে অত্যান্ত শব্দ তিরোহিত হইল এবং তদা-
 শ্রিত তন্ত্রাকার দ্বারা চাপ সকল দৃষ্ট ও আয়ুধ সকল স্থলিত ও
 সৈন্তগণের নেত্র সমুদয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। এই অবসরে জলদক্লপ
 সৈন্তগণ বিয়ক্লপ বারি বর্ষণ করতঃ যোধগণকে বিদলিত করিতে আরম্ভ
 করিল এবং কবক্লপ ময়ূরগণ সেই সমস্ত উন্নত বীরক্লপ মত্ত মেঘ
 দর্শন করতঃ সমরান্ধনে নৃত্য করিতে প্রবৃত্ত হইল। এই ভীষণ সংগ্রাম,
 যেন কল্মাস্তকালীন মহাবেগের জ্বায় বেগে ভ্রমণশীল মাতক্লপ শৈলগণ
 দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল^{১৩১}।

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

মুনিরাজ বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর সেই রণস্থলে যুয়ুৎসু রাজগণের, বীরগণের, মজ্জিগণের ও নভোমণ্ডলস্থিত সমরদর্শক নভঃচরগণের বক্ষ্যমাণ-প্রকার বচনপরম্পরা (পরম্পর বলাবলি) সমুদ্রিত হইতে লাগিল।

দেবগন্ধর্বাদিগণ বলিতে লাগিলেন, ঐ দেখ, চঞ্চল বিহগের স্তায় অবিরত নিপতিত শূরমস্তকের দ্বারা গগনতল তারতীকৃত হইল। ঐ দেখ, ধরণীতল কমলসঙ্কুল সরোবরের স্তায় শোভা ধারণ করিয়াছে। ও দিকে দেখ, বীরগণের কদিরকণবাহী মারুত সিন্ধুরের স্তায় অরুণবর্ণ হইয়াছে। দেখ দেখ, এই মধ্যাহ্ন কালেও দিগ্বিভাগ অজ্ঞ সায়ংকালীন প্রভাকরপ্রভায় অরুণবর্ণ মেঘমণ্ডলাচ্চিত (বাপু) বলিয়া ভ্রম জন্মিতেছে।

কোন পুরুষ শূরগণের নিম্নিপ্ত অঙ্গদ্বা লোহিতবর্ণ শরনিকর দূর হইতে অবলোকন করিয়া ভ্রম বশতঃ কোন প্রধান পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিল, ভগবন্! গগনমণ্ডল কি পলালরাশির দ্বারা ভরিত হইয়াছে? তিনি উত্তর করিলেন, অহে! উহা পলালরাশি নহে; উহা বীরগণের শর-নিকরাচ্ছাদিত অশ্বশূলমণ্ডল।

নভঃচরগণ বীরগণকে সম্বোধন করতঃ বলিতে লাগিলেন, অহে বীরগণ! তোমাদিগের ভর নাই। তোমরা পরম্পর উৎসাহ সহকারে যুদ্ধ কর। ভূতলে বীরগণের কদিরদ্বারার দ্বারা রণস্থলস্থিত যে পরিমাণ রেণু সঞ্চিত হয়, ধনুঃদ্বারা প্রাণপরিভ্রাণকারী বীরেরা সেই পরি-মিত অষ্ট সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত স্বর্গে অবস্থিতি করেন। অহে বীরগণ! ঐ যে নীলোৎপলদলসঙ্কাশ নিস্ত্রিংশ, উহা নিস্ত্রিংশ নহে। উহা কেবল বীরাবলোকিনী স্বর্গলক্ষ্মীর নয়নবিভ্রম। অথবা কুসুমধরা ঐ সমস্তের-দ্বারা বীরালিঙ্গনলোলা (বাহারা বীর দিগকে আলিঙ্গন দান করিবার জন্য চঞ্চলা, তাহার) সুরবোধিৎগণের কটিভট্ট মেন্থলা (চক্রহার) শিথিল করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। হে বীরগণ! তোমরা স্বর্গারোহণ করিবে, সেই প্রত্যাশায় আনন্দিত হইয়া দেবভাগ্য নন্দনকাননে ভুজলতা ও কর-পল্লবসম্পন্ন উন্নত নয়নরূপসুরভিশালী মঞ্জরীর কটাক্ষবিক্ষেপাদি সহকৃত দৃষ্টি-

বিলাস প্রদর্শন করতঃ তাল ও সঙ্গীত যোগে সানন্দ নৃত্য করিতেছেন^{১৯}।

সৈন্তগণের মধ্যে বক্ষ্যমাণ প্রকার বচনপরম্পরা সমুখিত (বলাবলি আরক) হইতে লাগিল। ঐ দেখ, সেনাপতিরূপ বনিভাগণ কঠোর কুঠাররূপ কটাক্ষবিক্ষেপ দ্বারা প্রতিগোধরূপ দগ্নিতগণের মর্ম্মভেদ করিতেছেন^{২০}। একি! হায় হায়! ভীষণ ভল্লাস্তের দ্বারা আমার পিতার সমুজ্জল কুণ্ডলশোভিত মস্তক ছিন্ন হইল। উঃ! কালের কি দুঃস্বভাব! কালই গ্রহণকালে রাহকে সূর্য্যের নিকটবর্তী করে^{২১}। হায় হায়! এই বীর যমের ত্রায় দক্ষিণ দিক্ হইতে সমাগত হইয়া লম্বমান ও দৃঢ় শৃঙ্খলসংলগ্ন উপল-খণ্ড চিত্রদণ্ডনামক চক্রগন্ধে বিঘূর্ণিত ও বিক্লিষ্ট করতঃ সমস্ত সেনা সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছে। আইস, আমরা যথাগত স্থানে পলায়ন করি^{২২}। ঐ দেখ, রণচত্বরে অসংখ্য ছিন্নশির কবন্ধ তালে তালে উন্মত্তের ত্রায় নৃত্য করিতেছে। ঐ শুন, ও দিকে দেবগণের মধ্যে কিরূপ কথোপকথন হইতেছে। উভারা বলাবলি করিতেছেন “কোন্ বীর কবে কিরূপে কোন্ লোকে গমন করিবেন”^{২৩}। ঐ দেখ, এ দিকে আবার সৈন্তগণ মৎস্ত বাহে ও মকরবাহে বাহিত হইয়া মৎস্তমকরসঙ্কুল সাগর প্রস্রবণের ত্রায় প্রধাবিত হইতেছে। হায় হায়! সাগর যজ্ঞপ নদী-সমূহকে গ্রাস করে, তজ্রপ, সমাগত এই সকল সেনা অত্রস্থ সেনা সমূহকে গ্রাস করিয়া ফেলিল। এই সমস্ত যোদ্ধা অতি বিষম^{২৪}। ইহাদিগের নারাচ বর্ষণ করিকুন্ত সকল সমাচ্ছন্ন করিয়া বারিধারা-সমাচ্ছন্ন শৈলশৃঙ্গের ত্রায় সূদোষিত করিতেছে^{২৫}। ঐ দেখ, অসংখ্য যোধগণ বিপক্ষীয় কুস্তান্ত্রে ছিন্নমস্তক হইয়া “হায়! কুস্তান্ত্রে আমার মস্তক ছিন্ন হইয়াছে” এইরূপ কহিতে কহিতে আকাশপথে স্বর্গে গমন করতঃ তত্রস্থ উৎসব সন্দর্শনে আনন্দিত হইয়া বলাবলি করিতেছে “আ!! আমি মস্তক দ্বারা জীবিত হইলাম, মৃত হই নাই^{২৬}।” যজ্ঞপ গগনে পক্ষি-শিজ্জিত শ্রুত হয়, তজ্রপ, যুদ্ধমৃত যোধগণের স্বর্গগমনোৎসব কথা ঐরূপে শ্রুত হইতে লাগিল।

ঐ শুন, এ দিকে সৈন্তগণ কিরূপ আক্রোশ বাক্য বলিতেছে। বলিতেছে, যাহারা আমাদের উপর যজ্ঞপাষণ বর্ষণ করিতেছে তাহা-দিগকে ঘেরাও কর^{২৭}।

যে সকল বীরপত্নী পূর্বে মৃত হইয়া অপ্সরা হইয়া জন্মিয়াছিলেন,

উহার। আজ যুদ্ধমৃত বীর ভর্তাকে দেবতা জানিয়া পুনর্বার গ্রহণ করিতে-
ছেন^{১০}। ঐ দেখ, আজ যোধগণ কর্তৃক কুস্তাজের শ্রেণী কেমন অদ্ভুত
রচনার স্বর্ণ পর্য্যন্ত রচিত হইয়াছে। বোধ হইতেছে, উহা যেন
বীরগণের স্বর্গারোহণের সোপান (সিঁড়ি)^{১১}। যে সকল বীরনারী
ইতিপূর্বে কাঞ্চনবিভূষিত কঞ্চনীয় কান্তবন্ধে সমান্ধিষ্টা ও রোহিত্যমানা
দৃষ্টা হইয়াছিলেন, সেই সকল বীরপত্নীরা এক্ষণে দেবপুরন্দ্রী হইয়া
ভর্তার অন্বেষণ করিতেছেন^{১২}।

সেনাপতিগণ বলাবলি করিতে লাগিলেন, হায় হায়! যেমন মহা-
প্রাণের কল্লোল সহকারে স্রমের শৈল বিদীর্ণ করে, তেমন, বিপক্ষগণ
আজ উদ্ধৃত মুষ্টিগ দ্বারা অস্বপক্ষীয় যোধগণকে বিনষ্ট করিতেছে^{১৩}।
অরে মূঢ় সৈন্তগণ! তোমরা পুরোবর্তী হইয়া যুদ্ধ কর, পাদপ্রহারে
অরমৃত দিগকে উৎসারিত কর, স্বপক্ষীয় দিগকে বিদীর্ণ করিও না^{১৪}।
ঐ দেখ, সমরমৃত বীরগণ দিব্যশরীরে কবরীরচনব্যগ্রা অপ্সরাগণের
পার্শ্বপ্রাপ্ত হইতেছেন^{১৫}।

স্বর্গীয় অপ্সরোগণ বলিতেছেন, ইহাকে এই প্রফুল্লহেমকমলসুশো-
ভিত, দীর্ঘায়ত, শীতলসমীরণসম্পন্ন ও ছায়াবিশিষ্ট সুরধুনীর তটে
বিশ্রাম করাও^{১৬}। ঐ দেখ, নভোমণ্ডলে বীরগণের অস্থিসমূহ আয়ুধ
দ্বারা বিখণ্ডিত হইয়া কণৎ কণৎ শব্দে তারকার স্থায় ইত্যন্ততঃ প্রসৃত
হইতেছে^{১৭}। ঐ দেখ, আকাশে কেমন অদ্ভুত সায়কবারিসঙ্কুল (সায়ক
বাণ। তরুণ বারি) জীববাহিনী নদী প্রবাহিত হইতেছে। স্তূপীভূত
রণরেণু ঐ নদীর পক্ষ এবং উহাতে বীর ও ভূভৃৎ (রাজা) গণের
মস্তকনিকররূপ কমলরাজি কেমন অপূর্বশোভা বিস্তার করিতেছে।
উহা বাতবিচলিত পদ্মরাজিবিরাজিত সরোবরের স্থায় শোভা বিতরণ
করতঃ গ্রহমার্গে প্রবাহিত হইতেছে। আয়ুধাংগু অর্থাৎ অস্ত্রশস্ত্রের
কিরণ বঃ ছটা ঐ পদ্মের মৃণাল, অসি উহার দল; শূল ও কুস্তাদি অস্ত্র
উহার কণ্টক, কেতুপট্ট অর্থাৎ পতাকা সমূহ উহার পট্ট (মৃণালের
আবরণস্বক্ উপরের ছাল), শিলীমূখ উহার ভ্রমর। আহা! নভোমণ্ডল
কেমন আজ অপূর্ব পদ্মসরোবর^{১৮}। এ দিকে দেখ, ভীক মানবেরা
রণাঙ্গনে মৃতমাতঙ্গের অন্তরালে পর্কভাস্তরালে পিপীলিকার স্থায় ও পতি-
বন্ধে পত্নীর স্থায় লুকারিত হইতেছে^{১৯}। ঐ দেখ, বিদ্যাধরীগণের

কান্তসমাগমমূচক অলকোন্নাগী মুদুমন্দ সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে^{১১}।
 ঐ দেখ, বীরগণের ছত্রসমূহ চন্দ্রমার স্তায় নভোমণ্ডলে অবস্থান করতঃ
 পৃথিবীর আতপত্রস্বরূপ হইয়া রহিয়াছে ও ভূমণ্ডলে কিরণরূপ স্তম্ভ
 যশস্হারা বিস্তার করিতেছে^{১২}। বীরগণ মরণমুচ্ছা অনুভব করিয়া
 নিমেষমধ্যে স্বপ্নরচিত পুরীর স্তায় স্বকস্মরূপ শিরীর রচিত অমরবপু
 প্রাপ্ত হইতেছেন^{১৩}। ব্যোমরূপ সমুদ্রে শূল, শক্তি, ঋষ্টি এবং চক্র
 প্রভৃতি আয়ুধ সকল সচঞ্চল মৎস্ত মকর প্রভৃতির অনুকার করি-
 তেছে^{১৪}। বাণচ্ছিন্ন গুরুবর্ণ রাজছত্র সকল হংসরাজির স্তায় ও অসম্ম্য
 পূর্ণচক্রে স্তায় সুশোভিত হইতেছে^{১৫}। গগন মণ্ডলে সমুদ্ভীন চামর-
 নিকর বাতাহত চঞ্চল তরঙ্গের শোভা বিতরণ করিতেছে^{১৬}। বীরগণের
 ছত্র, চামর এবং কেতু সকল বিদলিত হইয়া আকাশমণ্ডলে অবস্থিতি
 করিয়া বীরগণের যশোবর্ধন করিতেছে^{১৭}। ঐ দেখ, যেমন পতঙ্গপাল
 (পক্ষপাল) ক্ষেত্রস্থ শস্ত ভক্ষণ করে, তেমনি, আকাশমণ্ডলে উৎপতনশীল
 শরসমূহ শক্তি সকল ক্ষয় করিতেছে^{১৮}। ঐ শুন, প্রতাপাবিত ভট-
 গণের খড়্গ সমুদায় যোধগণের কঠিন বর্শে আহত হওয়াতে তাহা
 হইতে উগ্র ধ্বনি সমুখিত হইতেছে^{১৯}। ঐ দেখ, যজ্ঞপ প্রলয়কাল
 উপস্থিত হইলে ঝন্মানিল দ্বারা নির্ঝরশালী পর্কত সকল ক্ষয় প্রাপ্ত
 হয় তজ্জপ এই জনক্ষয়কর যুদ্ধে বীরগণের শরজালে দস্তবিশিষ্ট পর্কতা-
 কার মাতঙ্গগণ বিনষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ, রক্তমহাহ্রদে নিমগ্ন হংস-
 ভিভূত মন্দগতি যোধগণ হাহাকার করতঃ চক্রী রথী ও সারথী দিগকে
 ও অশ্ববিশিষ্ট সজ্জিত রথ সকল অন্বেষণ করিতেছে^{২০}।^{২১}। ঐ
 দেখ, বীরগণ বীরগণের কবচে (বর্শে) কালরাত্রিকম্প ভীষণ খড়্গসম্মতি
 (খড়্গপ্রহার) উদ্ভাবন করতঃ বীণাবাদ্যের অনুকার করতঃ যেন
 নৃত্য করিতেছেন^{২২}। ঐ দেখ, ও দিকে নর, ধর, ও অশ্বগণ হইতে
 বিনিঃসৃত রক্তনির্ঝরের শীকর বহনকারী সমীরণ দিম্মণ্ডল অরুণিত
 করিয়াছে। ঐ দেখ, যেমন মেঘে বিহ্বাৎ, তেমনি, চিকুরসম স্ত্রামবর্ণ
 ব্যোমতলে যোধগণের শজ্জকিরণ ক্রীড়া করিতেছে^{২৩}।^{২৪}। ঐ দেখ,
 ভূবনমণ্ডল রক্তসংসিক্ত আয়ুধ দ্বারা অগ্নিব্যাণ্ড মানবের স্তায় আকু-
 লিত হইয়াছে^{২৫}। ঐ দেখ, বীরগণ শত্রু কর্তৃক ছিন্ন হওয়াতে
 তাহাদিগের হস্ত হইতে ভূবত্তী, শক্তি, শূল, অগ্নি, মুঘল এবং গ্রাস

প্রভৃতি শব্দ সমূহ স্বলিত হইয়া পড়িতেছে^{১৭}। ঐ দেখ, অবিরত
 প্রহার নিবন্ধন অস্ত্র সমূহের বন্ বন্ শব্দ সমুখিত হওয়াতে বোধ
 হইতেছে, ঐ প্রহার সকল যেন ঐরূপ শব্দের দ্বারা ক্ষতজনিত ক্ষোভ
 প্রকাশক সঙ্গীত (রোদন) করিতেছে। হায়! হায়! যুদ্ধ ক্রমেই ভীষণ
 হইয়া উঠিল^{১৮}। ঐ দেখ, ও দিকে পরস্পরাঘাতবিচূর্ণিত ভীষণ খজা
 সমূহ হইতে সমুখিত রেণু সমূহের দ্বারা, ছত্ররূপ তরঙ্গে সমুদ্র রণসাগর
 যেন বালুকাময় হইয়া বাইতেছে^{১৯}। এই রণশৈল যেন প্রলয়কালে
 বাতেরিত অচলের স্থায় পরস্পর পরস্পরের প্রতিকূলে ধাবমান হইতেছে^{২০}।
 এই যুদ্ধের বাদ্যানির্ঘোষে লোকালোক (পকতবিশেষ) পযাণ্ড প্রসিদ্ধানিত
 হইতেছে। কোন বীর বলিতেছে, হায়! আমাদিগকে ধিক্। কোন বীর
 বলিতেছে, উঃ কি খেদ! খেদ এই যে, আমাদিগের প্রযুক্ত অর্থাৎ বিনি-
 ক্ষিপ্ত নারাচ সকল কার্য সাধন করিতেছে না, অধিকতর কঠিন উপল-
 খণ্ডে আহত হওয়াতে তদ্বিনিগত তড়িচ্ছটাসদৃশ অনলশিখা প্রতাপিত
 হইয়া সেই সকল উপলখণ্ড ভেদ করতঃ শত্রু সহকারে দূখা বিনষ্ট
 হইতেছে। অহে ছিন্নেচ্ছ মিত্রগণ! সম্প্রতি বেলা অবসানপ্রায়। অতএব,
 আইস, আমরা বাবৎ এই প্রজ্জলিত অনলসদৃশ নারাচ দ্বারা ভগ্নাঙ্গ
 না হই তাবৎ আমরা স্থানান্তর আশ্রয় করি^{২১}।

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

—*—

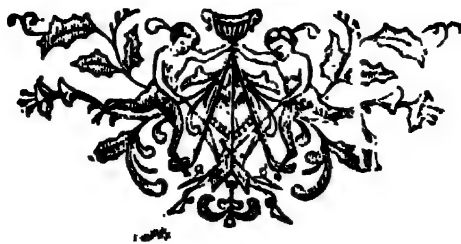
বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব! অনন্তর সেই রণসমুদ্র নিতান্ত উদ্বেল হইয়া উঠিল। গগনাক্রমকারী তুরঙ্গ সকল এই সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গ, ছত্র সকল ফেন, ও শুভ্রবর্ণ শরনিকর অসংখ্য শফরী, অশ্বারোহী সৈন্ত উহার মহাকল্লোল^{১২}। চতুর্দিক্ হইতে বহুবিধ আয়ুধরূপ নদীস্রোত এই সমরার্ণবে আপতিত ও তদগর্ভে নিরন্তর ভ্রাম্যমাণ সৈন্তগণ অনবরত আব-
 র্ত্তিত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণের বৃহৎ কুস্ত্র এই অর্ণবের পর্কতকূট, ঘূর্ণমান প্রদীপ্ত চক্রসমূহ আবর্ত্ত, (ঘূর্ণিজল), এবং যোধগণের ছিন্নমস্তক সকল তদাবর্ত্তস্থ তৃণ। এবিধি রণসমুদ্রে মহা আড়ম্বরে ধূলিরূপ জলধরপটল সমুদ্ভূত হইয়া ধ্বজাপ্রভারূপ সলিলরাশি পান করিতে লাগিল^{১৩}। শত শত মকরবৃহৎ এই মহাসমুদ্রের অসংখ্য মকর। এই সকল মকরের দ্বারা সৈন্তরূপ নৌকা সকল হতাহত হইতে লাগিল। ভীষণ সৈন্তাবর্ত্তের শুড় শুড় ধ্বনির দ্বারা মেঘকন্দর প্রতিধ্বনিত ও মীনবৃহৎ মংস্তসমূহ হইতে শররূপ শুভ্র অণু সকল অবিরত বিনিষ্ক্রান্ত হইতে লাগিল^{১৪}। ধ্বজরূপ প্রবল তরঙ্গমালার দ্বারা পতাকারূপ লহরী সকল ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল। এই সমরমহাৰ্ণবের শত্রুরূপ চঞ্চল সলিল ও মেঘের স্তায় অস্থায়ী আবর্ত্ত সমূহের ভীষণ সংরম্ভ দ্বারা সেনারূপ তিমি ও তিমিজিল-
 গণ ইত্যন্তঃ সঞ্চালিত হইতে লাগিল^{১৫}। লৌহকবচারূপ সৈন্তরূপ সলিল রাশির মধ্য হইতে শত শত কবচরূপ আবর্ত্ত সমুথিত হইতে লাগিল এবং দিঘণ্ডল অন্ধকারাবৃত ও এই অর্ণবের নিঘোষ হইতে ঘুমঘুম শব্দ প্রস্রুত হইতে লাগিল^{১৬}। সৈন্তগণের উৎকণ্ঠিত মস্তক এই মহাৰ্ণব হইতে শীকরনিকরাকারে উৎপতিত ও চক্রবৃহৎ আবর্ত্তের মধ্যে সৈন্তরূপ কাষ্ঠ সমূহ প্রবাহিত হইতে লাগিল^{১৭}। এই রণসাগর অনন্ত ছত্র বস্ত্র পতাকা-
 দির দ্বারা ফেনিল। ইহার অন্তরাগত বহমান রক্তনদীর স্রোতে রথ-
 রূপ ক্রমরাজি ভাসমান এবং গজদেহ বিনির্গত মহাক্রোধির তাহার বুদ্ধবুদ্ধ। এই সমুদ্রের সৈন্তরূপপ্রবাহে হস্তিরূপ অসংখ্য জলচর বিচলিত^{১৮}।
 বৎস! এবিধি সংগ্রামার্ণব দর্শকগণের গর্জক-নগরের স্তায় চিত্তচমৎকারক

হইয়া বৃক্ষি প্রাপ্ত হইতে লাগিল। যক্ষপ কল্মাস্তকালে অনবরত ভূকম্প হয়, এই রণস্থলে তক্ষপ অবিরত ভূকম্প হইতে লাগিল^{১০}। তখন অচলরাজি কম্পিত, বিহঙ্গমরূপ (এস্থলে বিহঙ্গম বাণ) তরঙ্গমালা অজস্র প্রবাহিত, করিকুন্তরূপ অসংখ্য পর্বতশৃঙ্গ নিপতিত, ভীতসৈন্তরূপ ভীকৃ মৃগগণ বিভ্রাণ্ডিত, যোধগজ্জনের গুর্ গুর্ ধ্বনি সমুখিত, চঞ্চল শরনিকর-রূপ অসংখ্য শর ইত্যন্তঃ বিদ্রুত ও শরধারী যোধমণ্ডল বনসঙ্কুল ভূমির জায় দৃষ্ট হইতে লাগিল^{১১}। ধূলিপটলরূপ জলদভাল বিস্তৃত, সৈন্তরূপ পর্বতসমূহ বিগলিত, মহারথগণের অঙ্গসমূহ নিপতিত, খড়্গামৃগ সকল প্রপত্তিত, সৈন্তগণের পদরূপ কুসুমনিকর উৎপত্তিত, পতাকা ও ছত্ররূপ বারিদমণ্ডল সমুখিত, রক্তনদী প্রবাহিত ও বারণগণ চীৎকার করতঃ নিপতিত হইতে লাগিল। বোধ হইতে লাগিল, যেন সেই সমরপ্রলয় জগৎ প্রাস করিবার নিমিত্ত উদ্ভূত হইয়াছে।

অনন্তর সেই সমরপ্রলয়ে ধ্বজ, ছত্র ও পতাকার সহিত রথ সমূহ বিনষ্ট, নিম্মল খড়্গরূপ অসংখ্য প্রদীপ্ত সূর্য্যামণ্ডল নিপতিত ও যোধগণের প্রাণসম্ভ্রমে তত্রস্ত প্রাণিগণের প্রাণ সম্ভ্রপ্ত হইতে লাগিল^{১২}। সৈন্য ও সকল এই সমরপ্রলয়ের পুরুষ ও আবর্ত নামধেয় মেঘ। এই মেঘ হইতে অনন্ত শরধারা রূপ বারিধারা নিপতিত হইতে লাগিল। আকাশ মণ্ডল সৈন্তগণের খড়্গসমূহের উজ্জ্বল ছটায় বিভ্রাৎ পরিবর্তিত হইয়া দেখাষ্টতে লাগিল। উচ্ছলিত শোণিতসমুদ্রে মাতঙ্গরূপ কুলাচল সমূহ নিপতিত, শোণিতবিল্করূপ তারকানিকর নভোমণ্ডল হইতে বিকীর্ণ হইয়া প্রপত্তিত, অস্ত্ররূপ কর্ণাশ্রিত দধু হইয়া যোধগণ বীরগতি প্রাপ্ত, হেতি ও বর্ষারূপ (শস্ত্রবিশেষ) অশ্বনির দ্বারা অমল ভূধরসম্পন্ন ভূমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন, মহামাতঙ্গরূপ পর্বতনিকর নিপতিত এবং তদ্বারা জনগণ নিম্পেষিত হইতে লাগিল^{১৩}। এই সময় মহাপ্রলয়ে শররূপ বারি-ধারাবর্ষা সৈন্তসানন্তরূপ নিবিড় জলধরপটল দ্বারা মহী ও নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল। ক্রমেই মহামোনারূপ অর্ণবের সংকোভ দ্বারা মহাভূধর সমুখিত হইতে লাগিল। সেই সমস্ত শরবর্ষিগণের নিক্ষিপ্ত অসংখ্য শর-নিকরে রণভূমি পরিব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন কল্মাস্ত-কালীন প্রচণ্ড মারুত দ্বারা জলচর সর্পগণ সবেগে উদ্ভূত হইয়া সমুদ্রস্থিত পর্বতের আশ্রয় গ্রহণ করিতেছে। বীরগণের নিক্ষিপ্ত শূল, অসি, চক্র,

শর, গদা ও ভূষুণী প্রভৃতি বাণসমূহ পরস্পর বিদলিত হইয়া শব্দ-
সহকারে দশ দিকে পরিভ্রমণ করতঃ যেন প্রলয়বার্তাবিচলিত শিখা
বৃক্ষাদি পদার্থ সমূহের নিলাসপরম্পরা প্রকাশ করিতে লাগিল ২৩।২৮।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব ! অতঃপর সেই সমরাজনে সৈন্তগণের শব-
সমূহ রানীকৃত হইয়া অদ্রিশিখরের ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল ।
সমস্ত ভীকৃগণ সমরস্থল পরিত্যাগ পূর্বক দশ দিকে পলায়ন আরম্ভ করিল ।
বিনষ্ট মাতঙ্গ সমূহ শৈলাকারে দৃষ্ট হইতে লাগিল । বক্ষ, রক্ষ ও
গিশাচগণ কধিরার্ণবে ক্রীড়া করিতে লাগিল^{১২} । এই সময়ে ধ্বনিষ্ঠ,
অপরাক্ষুধ, শোৰ্যাবীৰ্য্যাসম্পন্ন ও কুলোজলকারী বীরগণ পরস্পর মিলিত
হইয়া দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তাহারা পরস্পর পরস্পরকে অভিভব
করিবার জন্য উৎসুক ও মেঘের ত্রায় গজ্জনকারী^{১৩} । উভয়পক্ষীয়
বীরগণ এক্রপ ভাবে মিলিত হইলেন যে, যেন দুই দিক্ হইতে দুই
অরণ্যযুক্ত মহাশৈল একত্রিত হইতেছে । যেমন সমুদ্রতরঙ্গ গজ্জন করতঃ
পরস্পর মিলিত হয়, সেইরূপ, সেই রণক্ষেত্রে মাতঙ্গগণ মাতঙ্গসমূহের
সহিত, অশ্বগণ অশ্বসমূহের সহিত ও পদাতিগণ পদাতি বৃন্দের সহিত
সবেগে গজ্জন সহকারে পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল^{১৪} । এবং নরসৈন্তগণ
পরস্পর শরাসন ধারণ করতঃ বাতবিচলিত বেগুর ত্রায় ভীষণ সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইল । যেমন সমুদ্রতল আশ্রয় নগর দৈব নগর দ্বারা বিদলিত
হয়, তেমনি, এই যুদ্ধে বীরগণের রথরাড়ির দ্বারা রথানিকর নিষ্পেষিত
হইতে লাগিল^{১৫} । শুরগণের শরভাল গগনমণ্ডলে উড়িত হইয়া অতি-
নব জলদজ্বালের ত্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল এবং দলদলগণের
পতাকাজালে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল^{১৬} । তাহারা ভীকৃসভাব, তাহারা
তাদৃশ নিদাকণ অন্বযুক্ত প্রবৃত্ত দেখিয়া ইচ্ছানুসারে পলায়ন করিলে চক্রধারী
চক্রধারীর সহিত, ধনুর্ধর ধানুকের সহিত, খড়্গাবিন্ খড়্গধারীর সহিত, ভূষু-
ধারী ভূষুধীরের সহিত, মুখলজ্জ মুখলবোদ্ধার সহ, কুস্তাগুধ কুস্তধনের
সহিত, ঋষ্ঠাযুধ ঋষ্ঠিধারীর সহিত, প্রাসদারী প্রাসজের সহিত, সমুদগর
মুদগরধারীর সহিত, গদাবিন্ গদাধারীর সহিত, শক্তিধারী শক্তিকের
সহিত, শূলবিশারদ শূলধারীর সহিত, বিখ্যাত পরশুবিশারদ পরশু-
ধারীর সহিত, লকুটীগণ লকুটীর সহিত, (লকুট=নাঠী) উপলব্ধ উপ-

লধরের সহিত, পানী পাশজের সহিত, শঙ্কুধর শঙ্কুধরের সহিত, কুরিকা-
যুধ কুরিকায়ুধের সহিত, ভিন্দিপালধারী ভিন্দিপালধরের সহিত, বজ্র-
মুষ্টিগণ বজ্রমুষ্টিগণের সহিত, অঙ্কুশাযুধ অঙ্কুশধরের সহিত, হলজগণ
হলযোদ্ধার সহিত, ত্রিশূলী ত্রিশূলাযুধের সহিত, কবচসম্পন্ন বীরগণ সন্-
বচ যোদ্ধগণের সহিত সেই সমরাগণে মিলিত হইয়া ঐলয়বিক্রম অর্গ-
বের উন্মিখটার ত্রায় নিতান্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠিল^{১০।১১}। এই সময়ে,
ভ্রাম্যমাণ চক্রব্রজ যাহার আবর্ত, গতিশীল শর সকল যাহার শীকরবাহী
মাক্রত, ভ্রমণশীল হেতি (হাতিয়ার) সকল যাহার মকর, উৎফুল্ল আযুধ
সকল যাহার কল্লোল, শিলাকূল যাহার জলচর জন্তু, সেই স্বর্গ ও মর্ত্য
উভয়ের অন্তরালস্থ রণমহাসমুদ্র অমর (জীবিত) গণের নিতান্ত দ্বন্দ্ব
হইয়াছিল^{১২।১৩}। এই সময়ে এক দিকে বক্ষ রাক্ষস পিশাচ ও অনুর,
অপর দিকে দেব গন্ধর্ব কিন্নর ও বিদ্যাধরগণ উভয় সৈন্তের ভাবী ভয়
পরাজয় দর্শনার্থে সমবস্থান করিয়াছিলেন^{১৪}।

রাধব! এই সমরাগণে লীলানাথ বিদূরথের সাহায্যার্থ যে সমস্ত
বীরগণ সমাগত হইয়াছিলেন আমি তোমার নিকট তাঁহাদিগের জনপদ
ও নাম কীন্তন করি, শ্রবণ কর^{১৫}।

পূর্বদিক্ হইতে কোশল, কানী, মগধ, মিথিলা, উৎকল, মেকল, কর্কর,
সংগ্রামশোভ মুখ্যাহিম, রুদ্রমুখ্য, তাম্রলিপ্ত, প্রাগ্জ্যোতিষ, বাহুমুখ, অশ্বঠ,
নিষাদ^{১৬।১৭} বণকোষ্ঠ এবং সবিশ্বোজ্জদেশীয় আমমীনাশিগণ, (আমমীন=
কাঁচা মাচ) ব্যাঘ্রবল্লু, কিরাত, সৌবীর ও একপাদক, মালাবান্, শিবি,
আঙ্গন, বৃষলধ্বজ, পদ্মান্ব এবং উদয়গিরিবাসী যোদ্ধগণ আগমন করিয়া-
ছিলেন^{১৮।১৯}।

পূর্বদক্ষিণদিক্ হইতে চৌদী, মৎস্ত, দশার্ণ, অঙ্গ, বঙ্গ, উপবঙ্গ, কলিঙ্গ,
পুণ্ড্র, জঠর, বিদভ, মেকল, শবরানন, শবরবর্ণ, কণ, ত্রিপুর, পুরক,
কণ্টকহল, পৃথগৃধীপ, কোমল, কণাক্র, চৌলিক, চান্দগুত, কাকক, হেম-
কুডা, অশ্রধর, বলিগ্রীণ, মহাগ্রীণ, কিক্কিয়া ও নালিকেরীবাসী বীরগণ
সমাগত হইয়াছিলেন^{২০।২১}।

লীলানাথের দক্ষিণ দিক্ হইতে সমাগত নৃপগণের উল্লেখ করি, শ্রবণ
কর। বিক্ষা, কুসুমগাণ্ডী, মহেন্দ্র, দর্দূর, মলয়, সূর্য্যবান্, সমৃদ্ধিশালী গণরাজ্য,
অবন্তী, শাশ্বতী, ঋষিক, দশপুরক, কচ্ছপ, বনবাসোপগিরি, ভদ্রগিরি,

নাগর, দণ্ডক, নূরাষ্ট্র, সাহা, শৈব, ঋষ্যমুক, কৰ্কট, বনবিহ্লি, ৩৭।৩০
 পম্পানিবাসীগণ, কৈরকদেশীয় মহাবীরগণ, কৰ্কবীরগণ, শৈবিকগণ,
 নাসিকদেশীয় বীরগণ, ধম্মপত্তন, পঞ্জিকগণ, ৩৮ কাশিক, তৃক্ষুগুন, যাদ,
 তাত্রপর্ণ, গোনন্দ, কানক, দীপপতন, ৩৯ তাত্রীক, দন্তর, কৌণক, সহ-
 কার, এনক, বৈতুগু, তুষনালা, জীনদীপ, কণিক, ৪০ কণিকার সদৃশ
 প্রভাসম্পন্ন শিবি, কোঙ্কণ, চিত্রকূট, কণাট, মণ্ডবটক, মহাকটিকক,
 অন্ধ্র, কোলগিরি, অচলাস্থক, বিবেক, দেবনক, ক্রোধবাহ, শিলাঙ্গা-
 রোদ, ভোনন্দ, মর্দন, মলয়, চিত্রকূটশিখর ও লঙ্কাস্থিত রাক্ষসগণ ৩৭।৩২ ।

যে সকল রাজা পশ্চিমদক্ষিণ দিকে বাস করেন তাঁহাদেরও নামোক্ত
 করি, শ্রবণ কর । মহারাজ্য, সুরাষ্ট্র, সিন্ধু, শূদ্র, সৌবীর, আভীর,
 দ্রবিড়, কৌকট, সিদ্ধধণ্ডাখ্য, কালিরুহ, হেমগিরি, রৈবতক, জয়কঙ্ক,
 ময়বরদেশীয় যবনগণ, বাঙ্লীক, মাগণ, আবস্থ, ধুম্র, তুষক ও এত-
 দিকস্থিত পর্বতবাসী ও সমুদ্রতটস্থিত অসংখ্য বীর লীলাপতির সাহা-
 য্যার্থ এই মহাযুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন ৩৭।৩৩ ।

রামভদ্র ! এক্ষণে লীলানাতের প্রতিপক্ষীয় বীরগণের ও তাঁহাদিগের
 জনপদ সকলেব নাম কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর । পশ্চিম দিকে যে সকল
 মহাগিরি বিদ্যমান আছে সে সকল এই—মণিমান, অন্ধুর, অর্পণ, শৈব্য,
 চক্রবান্ ও অন্তগিরি । এই সকল মহাগিরি নিবাসী যোধগণ ও
 অমরক, অছায়া, গুলহ, হৈহয়, গুলক ও গয়ানিবাসী এবং পঞ্চজন
 নামক প্রসিদ্ধ জনগণ, ভারক, পারক ও শান্তিকগণ, ৪০।৩০ জাতিক, তৃণক,
 কৰ্ক ও গিরিপর্ণবাসী ধম্মমর্গাদাবিহীন স্বেচ্ছজাতি ও দ্বিশত যোজন
 পরিমিতস্থান বিস্তৃত মহেন্দ্রশিখরস্থিত মুক্তামণিময় ভূমি, রথাক্ষ নামক
 পর্বত ও মহাৰ্ণবতটস্থিত পারিপাত্র গিরি হইতে মহাবল বীরগণ সিঙ্ধু-
 রাজ্যের সাহায্যার্থ সেই যুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন ৪০।৩১ ।

পশ্চিমোত্তরদিকস্থিত গিরিমতীদেশের রাজা মহারাজা, নিত্যোৎসবশালী
 নরপতি, বেণুপতি, কাঙ্কনক, মাণ্ডব্য, অনেত্রক, পুরুকন্দ, পার, ভানু-
 মণ্ডলভাবননিবাসী যোধগণ, বক্রীক এবং ননিলদেশস্থ দীর্ঘকায়গণ, কেশ
 ও দীর্ঘবাহ বীরগণ, রক্ত, স্তনিক, গুলহ, লুহদেশীয় জনগণ ও গোবৃষাপত্য-
 ভোজী স্ত্রীরাজ্যদেশীয় জনগণ এই সময়ে সমাগত হইয়াছিল । এক্ষণে
 উত্তরদিক্ সমাগত যোধগণের কথা বলি, শ্রবণ কর ৪০।৩২ ।

উত্তরদিকস্থ হিমবান্, ক্রৌঞ্চ, মণিমান্, কৈলাস, বসুমান্ এবং এই উভয় পর্বতের প্রত্যন্তপর্বতস্থিত জনগণ, মদ্রবার, মালব ও শূরসেনীর যোধগণ, ত্রিগৰ্ভ, একপাত্য, ক্ষুদ্র, মালব, এবং অন্ত্রগিরিনিবাসিগণ, অবল, প্রস্থবল, কাশ, দশধান, ধানদ, সারক, বাটধানক, অন্তরদ্বীপ ও গাক্কারদেশীয় বীরগণ, তক্ষশিলা, বীলবর্গঘাটী, প্রসিদ্ধ পুষ্করাবর্ত, যশোবতী মহী, নাভিমতী, তিষ্ণাকালবর, কাহকনগর, সুরভূতিপুর, রতিকাদর্শ, অন্তরাদর্শ, পিঙ্গল এবং পাণ্ডব্য নিবাসী জনগণ ও যমুনা-তীরবর্তী যাতুধানকগণ, হিমবান্, বসুমান্, ক্রৌঞ্চ ও কৈলাস এবং তদনন্তর অশীতিশতযোজনপরিমিত জনপদভূমি হইতে বীরোত্তমগণ সিদ্ধ-রাজের সাহায্যার্থ সমাগত হইয়াছিল^{৫৭।৬২}।

উত্তরপূর্বদিকস্থিত জনপদাদির নাম কীর্তন করি, শ্রবণ কর। মালব, রক্তরাজ্য, বনরাষ্ট্র, সিংহপুত্র, সাবাক, আপলবহ, কাশ্মীর, দরদ, কালুত, ব্রহ্মপুত্র, কুনিদ, খদিন, মতিমান, পলোল, কুবিকৌতুক, কিরাত, বামুপাত, স্বর্ণমহী, দেবস্থল, উগবনভূমি, বিশ্বাবসুর উত্তম মন্দিরভূমি, কৈলাস ভূমি, তদনন্তর মঞ্জুবনশৈল এবং বিদ্যাধর ও অমরগণের বিমান সদৃশ ভূমি প্রদেশ হইতে যোধগণ সমাগত হইয়া লীলানাথের প্রতিপক্ষতা অবলম্বন করিয়াছিল^{৬৩।৬৭}।

চতুর্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রামচন্দ্র ! শ্রবণ কর । সেই নরবারণসঙ্কুল দারুণ সংগ্রামে ঐ সকল যোদ্ধগণ “আমি অগ্রে যাইব, আমি অগ্রে যাইব” এইরূপ পণ করতঃ শলভের পাবকপ্রবেশের ভ্রায় সমরে প্রবেশ করিয়া ভয়ভূত হইতে লাগিল । হে রাঘব ! লীলানাথের পক্ষাবলম্বী মধ্যদেশীয় জনপদবাসী বীরগণের নামাদি পূর্বে কথিত হয় নাই, সেজন্তু মে সকল কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর^{১০} ।

তক্ষেহিকা, শূরসেন, শুড়, আশ্বাদানায়ক, উত্তমভোতিভদ্র, মদমধ্যমিকানি, শালুক, কেদামাল, দৌর্য্যেয়, পিপ্পলায়ন, মাণ্ডবা, পাণ্ড্যনগর, সৌগ্রীব, গুরুগ্রহ,^{১১} পারিপাত্র, সুরাষ্ট্র, যামুন, দেহেশ্বর, রাজানামা, উজ্জ্বাহন, কালকোটি, মাণ্ডুব,^{১২} পাঞ্চালদেশস্থ মদারণ্য ও তাহার উত্তর মধ্যস্থিত জনপদবাসিগণ ও পঞ্চালক, কুরুক্ষেত্র, সারস্বত জনপদগণ, অবন্তী, কুন্তী ও পাঞ্চনদের মধ্যস্থিত জনপদবাসী ও লীলাপতির স্বপক্ষ জনগণ ঐ সকল প্রতিপক্ষ কড়ক দিক্ষিপিত হইয়া ইত্যন্তঃ বিদ্রুত ও গিরিপ্রপাতে নিপতিত হইতে লাগিল^{১৩} । অস্ত্রবর্তীজনপদবাসিগণ দ্বারা কোণ ও প্রজাবদান এই দুই জনপদবাসিগণ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত ও নন্তবারণগণ কড়ক দিক্ষিপিত হইতে লাগিল^{১৪} । দশপুর-দেশীয় শূরগণ বানজতিনিবাসী বীরগণ দ্বারা পরাজিত, ছিন্নোদর ও ছিন্নদ্বক হইয়া পলায়নপর হওয়াতে তাহারা হৃদয়তো নিমজ্জিত হইতে লাগিল^{১৫} । রাজ্যিকালে পিণ্ডাচগণ সেই সমস্ত ছিন্নোদর যোদ্ধগণের উদরনিম্নত অস্ত্র সমূহ আকর্ষণ ও চক্ষণ করতঃ তক্ষণ করিতে লাগিল^{১৬} । গভীর্ণনিিনাদকারী রণদীক্ষিত ভদ্রগিরিনিবাসী সেনাগণ মরণনিবাসী যোদ্ধগণকে বলপূর্ব্বক কচ্ছপাদির ভ্রায় পল্লবাদিতে নিক্ষেপ করিতে লাগিল^{১৭} । মহাশত্রু সকল ক্ষরিত-কবির-কলেবর, ইত্যন্তঃ বিদ্রুত ও বিদ্রাসিত হইতে লাগিল । মহাবল হৈহয়গণ দণ্ডিকাবাসী যোদ্ধগণকে অনলবিভাবিত হরিণের ভ্রায় চতুর্দিকে রিড্রাবিত করিতে লাগিল^{১৮} । এই যুদ্ধে দস্তিগণ পরস্পর দস্ত-বিদারিত দেহ হইতে লাগিল । দরদবাসী শূরগণ অরাতি দিগকে বিদলিত

করিতে লাগিল। তৎকালে সেই সমরভূমিতে ভীষণ শোণিতনদী
 প্রবাহিত হইল^{১০}। চীনদেশীয় যোধগণ নারাচ প্রহারে ক্ষতবিক্ষত, জীর্ণ
 পর্ণের স্রায় জর্জরিত ও বিকলাঙ্গ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।
 কেহ বা জলদিজলে দেহ সমর্পণ করিল। নলদদেশীয় যোধগণ কর্ণাট
 বীরগণের বিনিক্ষিপ্ত কুস্ত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া নিপতিত ও তারকা-
 নিকরের স্রায় প্রভঙ্গ ও বিশীর্ণ হইতে লাগিল^{১১}। দাশক ও শকগণ
 নষ্টায়ুধ হইয়া পরস্পর কেশাকর্ষণ করতঃ সমরে প্রবৃত্ত হইল^{১২}। দশাণ-
 দেশীয় যোধগণ পাশদেশীয় বীরগণ-বিনিশ্চুক্ত ভীষণ শৃঙ্খলের ভয়ে
 ভীত হইয়া বেতসমুলাশ্রয়ী অস্তিহীন মৎস্তের স্রায় রক্তপঙ্কে নিলীন হইতে
 লাগিল^{১৩}। তঙ্গনবাসিগণ শত শত অসি ও শঙ্খ প্রভৃতি শস্ত্রের দ্বারা
 শুজ্জরাধিপতির মৈত্র্যগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল^{১৪}। অম্বুদপ্রভার
 স্রায় হেতিপ্রভাসম্পন্ন জলধররূপ নিগড়দেশীয় শুরগণ বারিধারার স্রায়
 শব্দধারা বর্ষণ করতঃ বনরূপ শুভদেশীয় যোদ্ধা দিগকে অভিষিক্ত করিতে
 লাগিল^{১৫}। বিপক্ষগণের মণ্ডলোদ্যত ভূষণী দিবাকর আচ্ছাদিত করতঃ
 আভীরদেশীয় ভীক যোধগণকে বিনষ্ট করিল^{১৬}। তাত্রাখ্য যবন গণের
 বাহিনী গোড়বানী যোদ্ধগণের ভটরূপ বৃকের সহিত মিলিত হইয়া পরস্পর
 কেশাকেশি ও নানানধি সংগ্রাম করিতে লাগিল^{১৭}। সেই গৃধ্রকঙ্ক-
 সমাকুল রণক্ষেত্রে ভাসকনিবাসিগণ বৃক্ষশৈলচ্ছেদী চক্র সমূহ দ্বারা তঙ্গন
 সেনা দিগকে ছিন্ন ভিন্ন ও বিদীর্ণ করিতে লাগিল^{১৮}। গোড়দেশীয় ভটগণের
 বিঘূর্ণিত লম্বুড়ের ভীষণ শুড়্ শুড়্ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া গাকারদেশীয়
 যোধগণ গোসমূহের স্রায় বিদ্রুত হইতে লাগিল^{১৯}। যেমন নিশার
 অন্ধকার শুভ্র জ্যোৎস্না গ্রাস করে, তেমনি, নীলপরিচ্ছদধারী সাগরসদৃশ
 শকসেনা শুভ্র পরিচ্ছদ পারসিক দিগকে আক্রম করিল^{২০}। যোধগণের
 আয়ুধ সকল এই সময়ে ক্ষীরসাগরমধ্যস্থিত মন্দের ভূধরের স্রায় শোভা
 পাইতে লাগিল^{২১}। দর্শকগণ দেখিতে লাগিলেন, যেন হিমাচলশিরে
 বনরাজি শোভা পাইতেছে। আকাশে বীরগণের প্রেরিত শস্ত্র সমূহের
 গতি গগনবিহারী প্রাণীর নিকট সমুদ্রের চঞ্চলতরঙ্গমালার প্লুত গতি
 বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। শতচক্রসমান শুভ্রবর্ণ ছত্র, কুস্তান্ন ও
 শক্তি সকল গগনমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে রোধ হইতে লাগিল,
 বভোমণ্ডল শলভ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছে^{২২}। সমুদ্রীন শক্তি সমূহের

যারা সমাচ্ছন্ন হওয়ায় দৃষ্ট হইতে লাগিল, নভোমণ্ডল যেন রক্তবিহীন
 ও কাননীরূত হইয়াছে। কেকয়গণ ভীষণ রবে কঙ্কাল দ্বারা অরাতি-
 গণের মস্তক ছেদন করিয়া আকাশমণ্ডল কঙ্ককুল (কঙ্ক = একপ্রকার পতঙ্গ)
 সমাচ্ছন্নের ছায় করিল^{১৯}। ভীষণরবকাণ্ডী অঙ্গদেশীয় বীরগণ কড়ক কিরাত-
 সৈন্তরূপ কত্যাগণ অনঙ্গ প্রাপ্ত হইল (অনঙ্গ = দেহত্যাগ)^{২০}। কাশদেশীয়
 যোধগণ মায়াবলে পক্ষিরূপধারণ করতঃ পবনোড়ীন পাংক্তর ছায় স্বীয়
 সঞ্চালিত পক্ষ দ্বারা আকাশমণ্ডলে উৎখত হইয়া অদৃশ্যভাবে তদেহিক
 নিবাসী যোধগণকে বিনাশ করিতে লাগিল^{২১}। পরিহাসপটু যুদ্ধোন্মত্ত
 সচঞ্চল নান্দদগণ শত্রু মধ্যে হেতিসমূহ নিক্ষেপ করতঃ হাস, নটন ও গান
 করিতে লাগিল^{২২}। যোধগণের কণ্ কণ্ ধ্বনিকারী কিঙ্করীজাল
 শালুগণের বাণে খণ্ড বিখণ্ড হইতে লাগিল^{২৩}। শৈব্যগণ কুখীদেশ
 নিবাসী বীরগণের ভ্রাম্যমাণ কুণ্ডের দ্বারা বিবক্ষিত, বিখণ্ডিত, বিনষ্ট ও
 বিদ্যাধরের ছায় স্বর্গনীত হইল^{২৪}। আক্রমণকারী দ্বীপপ্রকৃতি অহীন-
 দেশীয় সেনাগণ সোমাস গমন সহকারে পাতুনগরীয় বীরগণকে লুপ্তি-
 করিতে লাগিল^{২৫}। যেমন মাতঙ্গগণ বৃক্ষ সমূহ দলন করে, তেমনি,
 পক্ষনদনিবাসী দোন্ডপ্ৰতাপ বীরগণ কুন্ত, গজদন্ত ও দ্রুমযুদ্ধে কুশল
 তদেহিক নিবাসী বীর দিগকে বিদ্বলিত করিতে লাগিল^{২৬}। নীপজন-
 পদবাসী (নীপ একপ্রকার দেশ) বীরগণ তমবৎসানক জনপদবাসী দিগকে
 চক্র দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন করিয়া ভূতলে নিপাতিত ও ভৈরজনপদবাসী দিগকে
 ক্রকচ দ্বারা কণ্ঠিত করিতে লাগিল^{২৭}। ভূতজনপদবাসীগণ কঠোর দ্বারা
 শ্বেতকাক নিবাসী জনগণের শিরোচ্ছেদ ও পাংক্ত ভৈরবগণ শরানল প্রজ্বালন
 দ্বারা সেই সমস্ত ভূতসৈন্তদিগকে দহন করিতে লাগিল। মতঙ্গদেশীয় যোধ-
 রূপ মাতঙ্গগণ কষ্টিমুকুশল বীররূপ মহাপ্রভে নিমগ্ন হইয়া সমীক্ষা হতাশন-
 স্তিত ইন্দ্রনের ছায় লব্ধপ্রাপ্ত হইতে লাগিল^{২৮}। মিন্দগুপ্তনিবাসী বীরগণ
 ত্রিগুপ্তদেশীয় জনগণ কড়ক নিগুপ্ত হইয়া একপা ভাবে ভূগের ছায় উল্কে
 ভ্রামিত হইতে লাগিল যে, যেন তাহারা পলায়ন মানসে অবশিষ্ট হইয়া
 পাতালাস্ত্রে প্রবেশ করিতেছে^{২৯}। বনিন্দদেশীয় যোধগণ মহাবল নাগধ
 দিগের মধ্যে আপতিত হইয়া পক্ষনিমগ্ন গজের ছায় জীর্ণ হইতে লাগিল^{৩০}।
 যেমন পথিমধ্যে আতপনির্বাণ কুশুম শুভ্রতা প্রাপ্ত হয়, তেমনি, সেই রণ-
 ক্ষেত্রে তখন সৈন্ত কড়ক চিতিসৈন্তগণের জীবন বিনষ্ট হইতে লাগিল^{৩১}।

অন্তকসদৃশ কোশলগণ পৌরব গণের ভীষণ নিনাদ ও শর, গদা, প্রাস, হেতি প্রভৃতি শস্ত্র সমূহের অতিবর্ষণ সহ্য করিতে পারিল না। তাহারা ভল্লাস্ব দ্বারা বিকৃতাক্ষ হইতে লাগিল। পৌরব গণের ভীষণ পরাক্রম দর্শনে তাহারা সান্তিশয় বিষয় প্রাপ্ত ও কুদ্বিরাদ্রিকলেবর প্রযুক্ত তরুণাদিত্যের জ্ঞায় মুক্তি বিধারণ করতঃ পর্ত্তস্থিত বিক্রম ভ্রম সদৃশ শোভা ধারণ করিল। অনন্তর পলায়নপর হইল। অতঃপর তাহারা শত্রু কর্তৃক নারীচ সমূহের ও মহাস্ত্র সমূহের দ্বারা বিকম্পিত হইতে লাগিল^{১০১}। দূর হইতে দেখা গেল, যেন শরধারাবর্ষণকারী মেঘ অথবা শরলোমাক্ত মেঘ কিম্বা শরপত্রাবৃত বৃক্ষ নিচয় ভ্রমণ করিতেছে ও গজগর্জনের জ্ঞায় গর্জন করিতেছে^{১০২}। আরও দেখা গেল, কন্দাকন্তলনিবাসী হস্তী ও মনুষ্য প্রভৃতি জন্তুগণ বনরাজ্যনিবাসী বীররূপ জরার দ্বারা ভীর্ণ হইয়া বল-সমাকৃষ্ট পেলব (স্থল) তন্তুর অনুরূপে ছিন্ন হইতেছে^{১০৩}। গর্ভে নিরোধ প্রযুক্ত তাহাদের রণচক্র বিপর্যস্ত হওয়াতে, সেই সমস্ত রথের মস্তকরাজি, বনাদ্রি মধ্যে নিপতিত মেঘের জ্ঞায় সেই রণক্ষেত্রেস্থিত প্রহারকারী শত্রুদল মধ্যে নিপতিত হইতে দেখা গেল^{১০৪}। শাল ও তাল বৃক্ষের অনুরূপ প্রাংগুকায যোধগণ মহাবনস্বরূপ সমরক্ষেত্র প্রাপ্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের ভূজ ও মস্তক ছেদন করিলে, সেই সমরক্ষেত্ররূপ মহাবন যেন উন্নত স্থাণু-শ্রেণীর দ্বারা শোভমান হইতে লাগিল^{১০৫}। যুদ্ধমৃত বীরগণের আশ্রিতা সুরসুন্দরীগণ কর্তৃক এই যুদ্ধের বিষয় মেরুসংস্থিত উপবনে আনন্দ সহকারে জল্পিত হইতে লাগিল^{১০৬}। এই সমরাজনে সৈন্তগণের উচ্চস্বরসম্পন্ন মুখ-মণ্ডল যাবৎ না পরপক্ষীয় কল্লাস্তকালীন হত্যাশনসদৃশ অনলশিখা প্রাপ্ত হইয়াছিল তাবৎ উজ্জ্বলপ্রভাসম্পন্ন ও সুষুমায়িত ছিল^{১০৭}। কামরূপদেশীয় পিশাচগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দশাণদেশীয় ভূতগণ ছিন্নাক্ষ ও অপহৃতায়ুধ হইয়া পলায়নের নিমিত্ত পথি কণপাতন-পুঙ্ক গমন করিতে লাগিল^{১০৮}। হতস্বামিক সৈন্তগণ বিজেতৃযোধগণের বলপ্রভাবে গুরুসরোবর-স্থিত কমলের জ্ঞায় কাস্তিবিহীন হইল^{১০৯}। নরকজনপদবাসী কর্তৃক শর, শক্তি, ঞ্টি ও মুদগর দ্বারা বিক্রত হইয়া কণ্টকস্থলনিবাসী সৈন্তগণ পলায়ন আরম্ভ করিল^{১১০}। প্রস্থবানস্থ যোধগণ এক স্থলে অধস্থিতি করতঃ শর বর্ষণ দ্বারা কৌস্তক্ষেত্রগণকে ইতস্ততঃ বিক্লিষ্ট করিতে লাগিল^{১১১}। দ্বিপিযোধগণ কমলবনচ্ছেদকারী পুরুষের জ্ঞায় ভল্লাস্বের দ্বারা বাটে-

ধান গণের হস্ত পদ মস্তক হরণ পূৰ্ব্বক গ্রহণ করিল^{১৩}। পণ্ডিতগণ যেক্রপ
বাদ বিষয়ে পরাজিত বা উদ্বিগ্ন হন না, সেইরূপ, সরস্বতীতীরোত্তর
বীরগণ দিবসের আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত নিরন্তর যুদ্ধ করিয়াও উদ্বিগ্ন
বা পরাজিত হইল না^{১৪}। ক্ষুদ্র সৰ্ব্বগগণ সমরে বিদ্রাবিত হইলেও
লঙ্কাস্থ যাতুধানগণের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া ইক্ষনপ্রাপ্ত শান্ত অনলের
জ্বায় পুনর্ব্বার পরম তেজঃ প্রাপ্ত হইল^{১৫}। রাঘব ! আমি এই যুদ্ধের
বিষয় সামান্যমাত্র বর্ণন করিলাম। ফলতঃ সহস্রফণা বাহুকি এই রণ
বর্ণন করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া স্বীয় সহস্র জিহবার দ্বারাও
এই রণ যথান্থ বর্ণন করিতে সমর্থ হন না^{১৬}।

সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টত্রিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! বর্ণিত প্রকারে যখন সেই সকল বিজেত-
গণের বাহ্যাক্ষাট, পরাভিতগণের দ্রাস, ভয়সঙ্কুল ভীষণ সংগ্রামে বীরগণের
শরনিকর অঙ্ককারাচ্ছন্ন, বীরগণের বিদীর্ণ বস্ত্র প্রদেশ হইতে শোণিত-
ক্লেদরূপ নদী প্রবাহিত, অরূপংক্তিসদৃশ শুভ্রবর্ণ অথ সকল এক স্থান
হইতে অত্র স্থানে উৎপ্লুত ও ঐ নদীর স্থানে স্থানে নিপতিত হইতেছিল ;
যখন যোধগণের নিক্টিপ্ত শরফলাত্র সমুহের পরস্পর সঙ্ঘটন দ্বারা
বহ্নিকণা সমুখিত ও উক্ত শরনদীপ্রবাহ দূরে গমন করতঃ পুনর্বার প্রত্যাগত
হইতেছিল, যখন ব্যোমার্ণবস্থ যোধগণের ছিন্নমস্তকরূপ কমলরাজি স্নশো-
ভিত, চক্ররূপ আবর্ভের দ্বারা আবর্ভিত, আকাশ প্রসর আয়ুধরূপ নদীসমূহে
পরিপূর্ণ হইয়াছিল, এবং যখন কপিকচ্ছবাসিগণের ব্যথাগ্রস্ত সমীরণ-
সদৃশ কণ্‌কণ্‌ধ্বনিসম্পন্ন শব্দসমূহ নিবিড় জলধরপটলের ত্রায় গগনমণ্ডল
সমাচ্ছন্ন করিতেছিল, তখন সিদ্ধচারণগণ প্রলয়কাল সমুপস্থিত বিবেচনা
করিয়া সন্ধি স্থ হইয়াছিলেন। তখন দিবসের অষ্টম ভাগ শেষ হওয়াতে,
দিবাকর দেবও যেন শজ্জাঘাত দ্বারা পীতকাস্তি যোধগণের ত্রায় কীর্ণ-
প্রভা প্রাপ্ত হইলেন। এই সময়ে সেই উভয় দলস্থ সেনাধিনাথদ্বয় স্ব স্ব
মন্ত্রী সহিত বিচার করতঃ যুদ্ধবিরামাথ পরস্পর পরস্পরের নিকট দূত
প্রেরণ করিলেন^{১৮}। উভয় পক্ষীয় বীরগণই যুদ্ধ পরিশ্রমে শ্রান্ত ক্লান্ত
হইয়াছিলেন, তাঁহাদের যন্ত্র, শস্ত্র ও পরাক্রম হতসামর্থ্য হইয়াছিল,
সুতরাং তাঁহারা সকলেই সেই প্রস্তাব স্বীকার করিলেন^{১৯}। যুদ্ধের
উপসংহার স্থিরীকৃত হইলে উভয়পক্ষীয় উভয় মহারথের ধ্বজে রণবিরা-
মের সঙ্কেত পতাকা উড্ডীন করা হইল এবং সঙ্কেত অনুসারে তৎপতাকা
সৈন্তমধ্যে ভ্রামিত করিয়া যোধগণকে “তোমরা যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও”
এইরূপ বিজ্ঞাপিত করা হইল^{২০}।

তদনন্তর সেই উভয়দলস্থ সৈন্তগণ পুঙ্কর ও আবর্ত নামক প্রলয় জলধর
গর্জনের অমুরূপ নিনাদে ছন্দুভি বাদন দ্বারা দিগ্‌মণ্ডল প্রতিধ্বনিত
করিল^{২১}। যেরূপ মানস সরোবর হইতে নিম্প্রতিবন্ধকে সরষু প্রভৃতি

নিয়গা নিয়ে আগমন করে, সেইরূপ, সেই সমরাস্ত্রনাকশ হইতে অতি
 বিস্তৃত অস্ত্রনদী সকল নিরাবাহে ভূ-লোনির্গত হইতে লাগিল। যেমন
 ভূমিকম্পের অন্তে বৃক্ষলতাদির স্পন্দন ও শব্দকাল আগতে অর্ণব স্থিরতা
 প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, বীৰগণের ভূজপারচাণন একে একে উপশান্ত
 হইল^{১৩}। যেমন প্রলয়কালীন সমুদ্র হইতে ললোচ্ছ্বাস সবেগে প্রধাবিত
 হয়, সেইরূপ, উত্তর দিকে অবস্থিত উত্তরক্ষীয় মৈথু সেই রণভূমি
 হইতে বিনির্গমনে প্রবৃত্ত হইল^{১৪}। নন্দরজ্জ্বর নির্যাসিত হইলে ক্ষীরসমুদ্র
 যেরূপ প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়াছিল, সেইরূপ, দোষগণ সমরে বিরত
 হইলে মৈত্রাবৃত্ত ও ক্রমে প্রশান্তভাবে ধারণ করিল^{১৫}। এখন দেখিতে
 দেখিতে সেই ভীষণ রণক্ষেত্র বিকটাকার রাক্ষসীর উদগের তায় ও
 অগস্ত্যপীত অণবের তায় শৃষ্ঠ হইয়া উঠিল^{১৬}। রক্তনদী বহমানা হইল,
 তাহার কল কল শব্দে সেই শবপূর্ণ নন্দরাজন ঝিল্লিরব পরিব্যাপ্ত বন-
 ভূমির সাদৃশ্য ধারণ করিল^{১৭}। তখন সুরিংশোভের তায় বহমানা রক্ত-
 নদীর তরঙ্গসমূহের বোর শো শো শব্দে শ্রুত হইতে লাগিল। অক্লান্ত
 মানবগণ ক্রন্দন করতঃ প্রাণ-ব্যগ্র মানবগণকে আধ্বান করিতে লাগিল^{১৮}।
 মৃত ও অক্লান্ত দোষগণের দেহ হইতে বিনির্গত শোণিতধারা কুটিল
 গতিতে প্রমত্ত হইতে লাগিল। সজীব দেহের স্পন্দনে তৎপ্ৰতিষ্ঠিত মৃত
 দেহ সকল স্পন্দিত হওয়াতে সেই সেই মৃত দেহকে সজীব বালিয়া লাগিত
 হইতে লাগিল^{১৯}। অমূলমূল পল্লভাশিখর ভ্রমে করীক্ষ্রগণের রাশিকৃত
 মৃত দেহের উপর বিশ্রাম করিতে লাগিল। বিশ্রাম রথসমূহ বাত-
 বিচ্ছিন্ন মহাবনের তায় দৃষ্ট হইতে লাগিল^{২০}। ভীষণ রক্তনদীর প্রবাহে
 শর, শক্তি, ঋষ্টি, মুবল, গদা, প্রাস, অসি, অসিকোষ, ঙয় ও হস্তিগণের
 মৃতশরীর ভাসিতে লাগিল^{২১}। এই সময়ে পশ্যাৎ, সম্রাহ ও কবচাদির
 দ্বারা ভূতল এবং কেতু ও চামরপট প্রভৃতির দ্বারা তদ্রূপ মৃত দেহ সকল
 সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল^{২২}।

হে রাঘব! পবনদেব এই রণে কণিকণাকারে সমুদ্রিত ও সচ্ছিন্ন ভূগীর
 মধ্যে প্রবেশ করিয়া বেগুরুদ্ধপ্রাণি বায়ু কুন্তনের অম্লকার করিতে
 লাগিলেন এবং পিশাচগণ এই অবসরে শবরাশিরূপ পলালশয়্যায় শয়ন
 করতঃ সুখে নিদ্রা যাইতে লাগিল^{২৩}। চূড়ামণি, হার ও অঙ্গদ প্রভৃতি
 অলঙ্কারের দীপ্তিতে দীপ্তিমান চাপসমূহ চতুর্দিক্ পরিব্যাপ্ত থাকায় বোধ

হইতে লাগিল, যেন সমর ভূমি এখন খদ্যোৎ-পরিসৃত নিবিড় অরণ্যের
 শোভা বিস্তার করিতেছে। অবসর পাইয়া কুকুর ও শৃগালগণ শব-
 সমূহের উদর হইতে দীর্ঘরজ্জ্বলং আদি অস্থ্য সমূহ আকর্ষণ করিতে
 লাগিল^{২০}। অসঙ্গমৃত্যু নরগণ বিকটদশন হইয়া ঘর্ষধ্বনি করিতে
 লাগিল। সজীব নরভেকগণ রক্তকর্মে নিমগ্ন হইতে লাগিল^{২১}। তদ্রূপ
 অতি ভীষণ শত শত শোণিতনদীর গাত্রে বোধগণের উৎপাটিত রাশি
 রাশি চক্ষু ভাসমান হইয়া বিন্দুচিহ্নিত কবচের অলুকার করিতে
 লাগিল এবং তাহাদিগের বাত ও উরুরূপ বৃহৎ কাষ্ঠ সকল ভাসিয়া
 যাইতে লাগিল। বজ্রগণ মৃত ও অক্ষমৃত মানবগণকে বেষ্টন করতঃ ক্রন্দন
 করিতে লাগিল। হে কুলপাবন রাম! এই রণে রণক্ষেত্র শর, আয়ুধ,
 রণ, অস্থ্য, হস্তী এবং পর্যায় প্রভৃতির দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল।
 নর্ত্তনকীল দোদু ও প্রতাপ কবচগণের দ্বারা নভোমণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল।
 ষ্রাণপীড়াদায়ক মদ, মেদ ও বদা প্রভৃতির গন্ধ দ্বারা জনগণের নাসারন্ধ্র
 আচ্ছন্ন হইয়াছিল। অক্ষমৃত হস্তী ও অস্থ্য সকল মরণোন্মুখ ও উর্দ্ধতালু
 হইয়া অবস্থিতি করিয়াছিল। বক্তনদীর প্রবাহপ্রহারের শব্দ (তরঙ্গ-
 ঘাতের শব্দ) চক্ষুভিবানোর সাদৃশ্য বিস্তার করিয়াছিল^{২২}। ত্রিস্রমাণ
 নরসৈন্তগণের হুংকারে তাহাদিগের মুখপ্রদেশ হইতে শোণিতপ্রণালী
 প্রসৃত হইয়াছিল^{২৩}। শত শত শোণিতনদীতে মৃত হস্তী ও অস্থ্য রূপ
 মকর বাহিত হইতে চইয়াছিল। হে রামচন্দ্র! দশকেরা দেখিল,
 শরপুণমুখ স্বল্পজীবনাবশিষ্ট সৈন্তগণের ক্রন্দনধ্বনি অবরুদ্ধ হইয়াছে।
 ক্ষণকাল এই স্থানে থাকিলে পিণ্ডভাষ্যার অর্থাৎ বামকৃষ্ণিহ মাংস খেওর
 (সাহার) বসাগন্ধসম্পৃক্ত বায়ুর সঞ্চারে শরীরস্থ শোণিত ঘনীভূত
 হইয়া যায়^{২৪}। আরও দেখা গেল, কবচগণ অক্ষমৃত করীন্দ্রগণের
 উদ্ধনাসার দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে। হস্তিপকহীন হস্তী ও আরোহি-
 বিহীন অস্থ্য সমূহের ভ্রমঃ বেগে উত্তাল কবচগণ নিপতিত হইতে
 লাগিল^{২৫}। ক্রন্দনকারী, নির্গীত ও মৃত জীবগণ দ্বারা রণভূমি
 রুধিরপ্রবাহ উচ্ছলিত হইতে লাগিল। কুলাজনাগণ মৃত ভর্তার গল-
 দেশ আলিঙ্গন করতঃ শস্ত্রাঘাত দ্বারা স্ব স্ব প্রাণ পরিত্যাগ করিতে
 লাগিল^{২৬}। বিদেশী নরগণ স্ব স্ব স্বামীঃ আদেশক্রমে শিবির হইতে
 বিনিক্রান্ত হইয়া সংস্কার করিবার নিমিত্ত রণক্ষেত্র হইতে স্ব স্ব আত্মীয়জন-

গণের শব পরীক্ষা করিয়া আনয়নার্থ প্রবৃত্ত হইলে, শবাহরণ-ব্যাকুল সেই সকল মানবগণের প্রাণতুলা অমুচরগণ তাঁহাদিগের সেই স্বাভিলষিত শবাস্থেগে ব্যাকুল হইয়া হস্তধারণা পূর্বক তাহাদিগকে আকর্ষণ করিতে লাগিল^{৩০}। সেই সমরক্ষেত্ররূপ উত্তুল্লতরঙ্গসমাকুল সমুদ্রে কেশরূপ শৈবাল, বদনরূপ কমল, ও চকুরূপ আবর্তসূক্ত শত শত রক্তনদী প্রবাহিত হইতে দেখা গিয়াছিল^{৩১}। কেহ অদম্য মানবগণের অঙ্গ-লগ্ন আয়ুধ উদ্ধার করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র, কেহ বা বিদেশে স্বজন-ব্যসন হওয়ায় শোকে নিতান্ত আকুল, কেহ বা মৃত যোধগণের পার-লৌকিক হিতকামনায় তাহাদিগের অঙ্গভূষণ ও গজ বাঘী প্রভৃতি বিতরণ করিতে লাগিল^{৩২}। সৈন্তগণ প্রাণভাগকালে স্ত্রীয় পুত্র, মাতা, ইষ্ট দেবতা ও পরমেশ্বরের নাম স্মরণ করিতে লাগিল। এই সময়ে সেই রণস্থলে কেবল মম্মভেদী ব্যথাপ্রদ হা হা! হী হী! ধ্বনি ক্ষতিগোচর হইতে লাগিল^{৩৩}। ম্রিয়মাণ ব্যক্তির উচ্চৈঃস্বরে স্ব স্ব প্রারদ্ধ কন্ম স্মরণ করিতে লাগিল। দণ্ডিসুদ্ধে অসমর্থ মৃতপ্রায় ব্যক্তির দণ্ডিগণের নিকট অবস্থিতি করতঃ তাহাদিগের দন্তনিষ্পেষণ ভয়ে স্ব স্ব ইষ্টদেবতা স্মরণ করিতে লাগিল। মহৎ পদাঘাতাদির দ্বারা মৃতকল হইয়া পলায়নকারী ভীকরণ অসুদগণের আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া অশঙ্কিত-চিত্তে রুধিরবর্তসঙ্কুল ভীষণ স্থানে গমনোন্মুখ হইল^{৩৪}। সৈন্তগণ মম্মভেদী শরনিকরের আগাত প্রাপ্তে পূর্বজন্মকৃত চরুতি অন্ততব করিতে লাগিল। বেতালগণ কবরুগণের বদনবিন্যস্ত শোণিত পান করিবার নিমিত্ত মুখব্যাধানপূর্বক সেই সমস্ত কবরুগণের ছিঃশির আকর্ষণ করিতে লাগিল^{৩৫}। সেই সমরক্ষেত্র উচ্ছ্রীয়ামান ধ্বজ, ছত্র ও চামররূপ পঙ্কজে পরিপূর্ণ, চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত অরুণরাগরূপ সাক্য (সাক্য কালের) কিরণে দিম্বাঙল সমুদ্ভাসিত, ভাসমান রক্তোক্ষীরূপ কোকনদে শোভিত, রথ, চক্র ও পর্দারূপ আবর্তে সঙ্কুল, পতাকারূপ ফেনপুঞ্জে সমাকীর্ণ, চাকচামররূপ বৃন্দে পরিব্যাপ্ত, পঙ্কনিমগ্নপূরীসদৃশ বিপর্যাস্ত রথনিকররূপ ভূমি (দ্বীপ) সম্পন্ন হইয়া যেন অষ্টম রক্তমহাগর্ভের জ্বায় (প্রসিদ্ধ সমুদ্র ৭, এটা ৮) দৃষ্ট হইতে লাগিল। সৈন্তগণ উৎপাতবাতনির্ধৃত ক্রম বনের জ্বায় অবস্থিতি করিতে লাগিল^{৩৬}। হে রঘুনাথ! প্রলয়দগ্ধ জগতের জ্বায়, অগস্ত্যপীত সমুদ্রের জ্বায় ও অস্তিত্ববিবিনষ্ট দেশের জ্বায় এই

জনশূন্য সমরভূমি সৈন্তগণের অঙ্গ বিভূষণ দ্বারা পরিবাস্তু ও ভূগুণীমণ্ডল দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছিল^{১১}। সর্পাকার বাণ, কুস্তাজ, ভূগুণী, তোমর ও মুদগর সহ সামন্ত গণের অঙ্গভ্রষ্ট ভূষণে সেই সমর ভূমি সমাচিত হইয়াছিল^{১২}। বীরগণের দেহ, শরীরে আবিষ্ট কুস্তাজ সমূহের দ্বারা রক্ত-নদীতীরস্থ শৈলশিখরসম্মত তালদ্রুমের আয় পরিদৃষ্ট হইয়াছিল^{১৩}। করীন্দ্র-গণের অঙ্গপ্রোথিত হেতিরূপ বৃক্ষ সকল স্বীয় উজল প্রভায় কুশুম্বিনিকর-শোভিত বৃক্ষের অশ্রুকার করিয়াছিল এবং কক প্রভৃতি পক্ষিগণসমাহৃত অস্ত্রের (নাড়ী বিশেষের) ও রসনারবন্দের দ্বারা গগনমণ্ডল জালকসদৃশ হইয়াছিল^{১৪}। কুস্ত সকল এই সমরভূমিস্থিত কৃধির সরিতের তীরে উন্নত সরল দ্রুমের (সরল একপ্রকার বৃক্ষ) আয় ও পতাকা সকল রক্ত সরোবরের মধ্যে রক্ত পদ্মের শোভা বিস্তার করিয়াছিল^{১৫}। মৃত হস্তীর পতন প্রহারে নিপতিত জনগণের কটিদেশ ভয় হওয়াতে তাহারা কষ্টস্থষ্টে কিয়দূর গমন করতঃ অবশেষে রণকর্দমনিপতিত সেই সেই হস্তীর প্রতি কাতর দৃষ্টি নিপাতিত করিয়াছিল। এই সময়ে স্তম্ভদগণ মুমূর্ষু গোধগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া আগমন করতঃ রণকর্দমে নিপতিত হইয়া মৃতকর হইতে লাগিল^{১৬}। হেতির দ্বারা ছিন্নমস্তক মানবগণ স্থাপু বলিয়া অর্দ্ধসন্দিগ্ধ হইতে লাগিল। সেই শোণিতনদীতে হস্তিগণের গণ্ড এবং পর্য্যাণ (যাহা হস্তীর পৃষ্ঠোপরি বসিবার জন্ত থাকে তাহা পর্য্যাণ) ভাসিয়া যাওয়ায় সে সকল নৌকা শ্রেণীর সাদৃশ্য ধারণ করিল এবং রক্তস্রোতে ভাসমান শুভ্রবস্ত্র সকল কেনপুঞ্জের শোভা বিতরণ করিতে লাগিল। আচ্ছাদিত ভূত্যাগণের দ্বারা কিপ্রসঙ্কারে রণক্ষেত্রস্থ হতাহত মানবগণ বিবেচিত হইতে (কে জীবিত আছে এবং কে মৃত হইয়াছে তাহা অবধারিত হইতে) লাগিল^{১৭, ১৮}। রণস্থলের চতুর্দিকে কবন্ধ ও দানব আপতিত হইতে দেখা গেল। উদ্ধ, স্থূল ও বৃহৎ ছিদ্র চক্রের দ্বারা সৈন্তগণ বিচ্ছিন্ন, তুণীকৃত ও পলায়িত হইতে লাগিল^{১৯}। ভীষণ রণ নিষনের সহিত অর্দ্ধমৃত প্রাণি-গণের ভাঙ্কার ও ফেংকার ধ্বনি (একপ্রকার ভয় জনক কাতর শব্দ) শ্রুত হইতে লাগিল। কঙ্কাদি পক্ষিগণ পক্ষনিক্ষেপ করতঃ উর্দ্ধে উৎ-পতিত হইয়া শিলীমুখবিনিঃসৃত শোণিতদ্বারা নিরবলম্বে পান করিতে লাগিল^{২০}। উত্তাল বেতালগণ উন্মত্ত হইয়া তালে তালে নৃত্য করিতে লাগিল। জীবিত ভটগণ ভয়রথের দ্বারা নিম্পীড়িত ও অর্দ্ধাচ্ছন্ন হইতে

লাগিল^{৫৫} । অন্তর্জীবিত সৈন্তগণ ভীতিপ্রদ স্পন্দন (ছটফট করা) ও শোণিতাক্রমুখে কিক্কিলীবিত জীবের কৃপা প্রাপ্তির নিমিত্ত সসজ্জমে শবাক্রমণ করিতে লাগিল^{৫৬} । সেই সমরস্থল তখন কুকুর, বায়স ও স্বাপদগণের মহাকোলাহলে সমাকুল ও সমাক নিকৃত অসম্মা অশ্ব, হস্তী, পুরুষ, অধীশ্বর এবং রথাদির দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । মাংসাশী প্রাণীরা সেই সেই ভক্ষার নিমিত্ত যুদ্ধকলহ ও কোলাহল করিতে লাগিল । উষ্ট্র-গ্ৰীবা হইতে রক্ত নিস্কৃত হইয়া মনোহর নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল । সেই রক্তরূপ জলের অবসিঞ্জে পল্লবিত আয়ুধরূপ লতা সকল চতুর্দিকে বিততান্ব হওয়ায় বোধ হইতে লাগিল, রণভূমি যেন মৃত্যুর উপবন বা প্রমোদ কানন হইয়াছে । যেমন কল্লান্তকালে সমুদায় জগৎ বিপর্যাস্ত হয়, তেমনি আজ জগৎ যেন বিপর্যাস্ত হইয়াছে^{৫৭} ।^{৫৮} ।

অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একোনচত্বারিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! অনন্তর স্বচ্ছ নভোমণ্ডলে দিবাকর রণ-
বিনষ্ট বীরগণের শ্রায় আরক্তবর্ণ হইয়া স্বীয় পরিপ্লান প্রতাপ, সমুদ্রে
বিসর্জন করিলেন^১ । দেখিতে দেখিতে আকাশ রক্তবর্ণতা ত্যাগ করি-
লেন ও সন্ধ্যালক্ষণগ্রাহী হইলেন । ক্রমে রাত্রি আগমন করিলে রণস্থল
যে কি ভীষণ হইল তাহা বর্ণনা করা দুঃসাধ্য । তখন প্রলয়সমুদ্রের মহা-
কল্লোলের শ্রায় ভূবন, পাতাল, নভোমণ্ডল ও চতুর্দিক হইতে কর-
তানন্দনিকারী বেতাগণ বলয়াকারে রণভূমিতে সমুপস্থিত হইতে
লাগিল^২ । নভোমণ্ডলে তারকা নিকর দেখা গেল । বোধ হইল, যেন
দিনরূপ নাগেল্লের মস্তক তাঁক্ষ খড়্গে ছিন্ন হইয়াছে, তাই সন্ধ্যারাগরূপ
তদীয় শোণিত দ্বারা অরুণবর্ণ গজমুক্তা সকল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হই-
য়াছে^৩ । যোধ গণের হৃদয়পদ্ম আজ্ প্রাণরূপহংসবিহীন, মোহাক্ষকারে সমাচ্ছন্ন
'ও সঙ্কুচিত হইয়াছে^৪ । আসন্নমৃত্যু বোধগণ নিম্নলিখিতনেত্রে ও মরণহুঃখে
উন্নতককর হইয়া কুলায়স্থিত পক্ষীর শ্রায় রণস্থলে শয়ন করিয়াছে । অথবা
মৃত্যুবোধগণের অঙ্গে অঙ্গ সকল একরূপ ভাবে বিদ্ধ হইয়াছে যে, দূর
হইতে দেখিলে বোধ হয়, যেন পক্ষী সকল কুলায়ে উন্নতগ্রীব হইয়া
রহিয়াছে^৫ । যেমন চন্দ্রদেবের সৌন্দর্য্যাময়ী জ্যোৎস্নার কুমুদাদি কুসুম
প্রফুল্ল হয়, তেমনি, বিশ্রান্ত বীরগণের হৃদয় প্রফুল্ল হইয়াছে^৬ । সেই
প্রদোষকালে সেই রক্তবারিগয়ী রণভূমি সঙ্কুচদগাত্র অভ্যন্তরপ্রবিষ্টভ্রমর ও
পদ্মবনবিশিষ্ট মহাসরোবরের শ্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । (অর্থাৎ বীরগণের
শরীরাত্যস্তরে বাণ প্রবিষ্ট আছে, এবং তাহারাও সঙ্কুচদগাত্রে রণশয্যায়
শয়িত আছে, সুতরাং সে দৃশ্য উক্তপ্রকার সরোবরের অধুরূপ)^৭ । উক্ত-
ভাগে ব্যোমরূপ সরোবর, তাহাতে তারারূপ কুমুদ, নিম্নভাগে ভূতলস্থ
রুধির পরিপূর্ণ সরোবর, তাহাতে প্রক্ষুরিত বীররূপ কুমুদ শোভা বিস্তার
করিতে লাগিল^৮ । যেমন সেতু না থাকিলে সলিলরাশি দিক্ বিদিক্
গমন করে, সেইরূপ, আজ্ ভূতগণ অন্ধকারে ভূতগণের সহিত মিলিত
হইয়া পরিচয় অভাবে ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হই-

রাছে^{১০} । সেই সমরাজনে বেতালগণ গান করিতে লাগিল এবং কণ্-
 কণ্ধনিকারী নরককাল সমূহের অঙ্কোপরি কঙ্ক ও কাকোল প্রভৃতি
 মাংসালী পক্ষী নৃত্য করিতে লাগিল^{১১} । বীরগণের চিতাগ্নি হইতে
 জলন্ত শিখা সমূহ উদ্ভিত হইয়া তারানিকরসঙ্কুল নভোমণ্ডল ভাস্বর করিয়া
 তুলিল ও সেই প্রজলিত চিতানলে মেদ ও মাংসের পচপচন্ধনি
 শুনা যাইতে লাগিল^{১২} । সেই সমরক্ষেত্র, কুকুর, কাক ও বেতাল গণের
 মহাকোলাহলে ও ভূতগণের ঘনসঙ্ঘারে সাগরের ত্রায় ভীষণ দৃশ্য হইয়া
 উঠিল^{১৩} । কোলাহলকারী শৃগাল, কুকুর, যক্ষ, বেতালগণ ও ভূত গণের
 গমনাগমনে সেই অন্ধকারনিগীন রণস্থল সূর্যালোকবিহীন উজ্জীয়মান
 অরণ্যের উপমা প্রাপ্ত হইল^{১৪} । ডাকিনীগণ বাগ্র হইয়া রক্ত, মাংস,
 বসা ও মেদাদি হরণ করিতে লাগিল । স্বকধিগলিতকুধির পিশাচগণ
 কুধির, বসা ও মাংসাদি ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । মধ্যে মধ্যে
 তাহারা চিতালোক দ্বারা প্রকাশিত রুধির ও শবসমূহ অব্বেষণ করতঃ
 গ্রহণ করিতে লাগিল । বিকুপিকাগণ (পুতনাভাতিয়া পিশাচী) স্বকোপরি
 মহাশব বিস্তৃত করতঃ গমন করিতে লাগিল^{১৫} । উগ্রমুর্তি কুম্ভাও
 (একজাতীয় প্রেত) গণ দলে দলে নগ্নলাকারে সঞ্চরণ করায় রণস্থল
 উত্তালীকৃত হইয়া উঠিল । চিতানলশিখা চিম্ চিম্ শব্দে শব-বস্ত্র দগ্ধ
 করিতে লাগিল । মেদ ও রক্ত সমুদ্ভিত বাষ্পের দ্বারা অচুতাকার মেঘ
 উৎপন্ন হইতে লাগিল^{১৬} । খেচর ভূতপ্রেতগণের পদপ্রদেশ রক্তনদীর
 স্রোতে নিমগ্ন হওয়ার তাহারা ভূচক্ষের ত্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল ।
 কাকোল পক্ষিগণ আনন্দে কল কল ধ্বনি করতঃ বেতালকুলাজত
 কঙ্কাল আকর্ষণ করিতে লাগিল^{১৭} । বেতালদলকগণ মৃতমাতঙ্গোদররূপ
 মঞ্জুষা মধ্যে সানন্দে শয়ন করিতে লাগিল । গতজীবন জীবে পরিব্যাপ্ত
 ঈদৃশ সমরক্ষেত্রে রাক্ষসগণ আনন্দে দানারোহণ পূর্বক ক্রৌড়া করিতে
 লাগিল^{১৮} । চিতানল শিখায় সমুজ্জলিত সেই রণভূমিতে উন্নত
 বেতালগণ পরস্পর কলহ করিতে লাগিল । রক্ত ও বসাদির উগ্রগন্ধের
 মিশ্রণে মাক্রত ধনীভূত হইল^{১৯} । পুতনাগণের (পুতনা রাক্ষসী বিশেষ)
 করণ্ডের (পেটরার) রট রট শব্দ শুনা যাহতে লাগিল । যক্ষগণ অর্দ্ধপাক
 শব ভক্ষণে লুদ্ধ হইয়া পরস্পর কলহ করিতে লাগিল^{২০} । নিশাচর
 পক্ষিগণ তুঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, অঙ্গ ও তঙ্গনাবাসী মৃত সোধগণের অঙ্গে

সংলগ্ন হইয়া রহিল। রূপিকাগণের হস্তাকালে তাহাদিগের বদন হইতে তারা-পাতোপম প্রভা বিনির্গত হইতে লাগিল। তাহাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন তাহাদিগের সম্মুখে অগ্নিজ্বালা অবস্থিত রহিয়াছে^{২২}। শোণিতাভিলাষী বিরূপিকাগণ উল্লাস সহকারে, আপতিত বেতালগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিল। যোগিনীনাগগণ, পিশাচগণ কর্তৃক আহৃত হইয়া সমাগত হইতে লাগিল^{২৩}। তাহারা বীরপুরুষ গণের অস্ত্র সকল আকর্ষণ করায়, যে, শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল, সে শব্দ বীণা নিনাদের সহিত তুলিত হইতে পারে। পিশাচের ভয়ে মানবেরাও পিশাচ প্রায় হইতে লাগিল^{২৪}। জীবিত সৈন্তগণ বিরূপিকা দিগের আকার প্রকার অবলোকন করিয়া ভয়ে মৃতকল্প হইতে লাগিল। কোন কোন স্থলে বেতাল ও যক্ষগণ আনন্দোৎসব করিতে লাগিল^{২৫}। স্বরূপিক (রাক্ষসী) গণের স্বরূপ হইতে নিপতিত শবরাশির শব্দে নিশাচরগণ ত্রস্ত হইতে লাগিল। ব্যোমমার্গ, ভূত প্রেত ও পিশাচগণের পেটরায় সঙ্কট হইয়া উঠিল^{২৬}। যক্ষপিশাচাদি নিশাচরগণ অতিবহ্নে নরামিষ আহরণ করতঃ ভক্ষণার্থ অপেক্ষাকারী স্বপক্ষগণের নিকট নিক্ষেপ করিতে লাগিল^{২৭}। ক্ষতবিক্ষতান্ন রুধিরাক্তকলেবর নরগণ মূর্ছাস্তে সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া অধ্বক্ষগণের মুখবিনির্গত অগ্নিশিখোপম উজ্জ্বল আলোকে (আলোর আলোকে) এরূপ দৃষ্ট হইতে লাগিল যে, যেন অশোকপুষ্পের শুভ্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে^{২৮}। বেতালবালকগণ কবক্ষগণের স্বন্ধে ছিন্ন-মস্তক যোজনা করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিল। আকাশে ভ্রমণকারী যক্ষ, রক্ষ ও পিশাচাদির উগ্রমুখ (অলাত) নভোমার্গ দীপ্তিমান করিল। এই অন্ধকারসমাচ্ছন্ন ও ভূতগণের বেগবিকম্পিত রণক্ষেত্র আজ আকাশ, ভূধর, নিকুঞ্জ ও পর্বতগুহামধ্যস্থিত পীঠবৎপ্রতিষ্ঠিত মেঘসমাচ্ছন্ন কলা-নিলবিকম্পিত করকাসঙ্কুল এক্ষাণ্ডের জায় ভীষণ হইয়াছে^{২৯}।

একোনচতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।

চত্বারিংশ সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, জনগণ যজ্ঞপ দিবসে নিঃশঙ্কে বিচরণ করে, তজ্জপ, সেই ঘোর অন্ধকার রাত্রে রণাঙ্গনে নিশাচর রাক্ষস, পিশাচ ও যমদূত সকল মঙ্গুল হইয়া বিচরণ আরম্ভ করিল। যেন হাত দিয়া ছুরীকৃত করিতে হয় এক্রপ গাঢ় অন্ধকারে পরিপূর্ণ সেই নিশাক্রপ গৃহে ভক্ষ্যসমৃদ্ধি লাভে আনন্দিত হইয়া ভূত, প্রেত ও পিশাচগণ উদাত্তবস্ত্র (উলঙ্গ) হইয়া নাচিতে লাগিল। নগরে নাগরিকগণ নিদ্রায় অটো-তন্ত, দিক্ সকল নিঃশব্দ, রণাঙ্গনে কেবল নিশাচর ভীষণ ঘোর মঞ্চার, এতজ্জপ ভীষণ মধ্যরাত্র সময়ে উদারাদ্বা লীলাপতি রাজা বিদূরথ কিঞ্চিৎ ধিরমনা হইলেন। অনন্তর মন্ত্রকোবিদ মন্ত্রিগণের সহিত সম্মল প্রাতঃ-কাল কতবা যুদ্ধাদি কার্যের বিষয় বিচার করিয়া শশাঙ্কনিভ মনোহর, শিরীষসম পেলব, অথবা সুকোমল ও শিলাসদৃশ সুসীতল শয়নে (শয্যা) মুহূর্ত্তকাল নয়নপন্ন মুদ্রিত করতঃ নিদ্রাগত হইলেন। এই সময়ে লীলা ও সরস্বতী উভয়ে ব্যোমমণ্ডল পরিভ্রমণ করতঃ বাতলেখা (স্বপ্ন বায়ু) যেমন পদ্মনকুল মধ্যে অলক্ষ্যে প্রবেশ করে, তেমনি, দ্বারমক্ষিপ্ত স্বপ্নরেখার দ্বাৰা স্বপ্ন রক্ত দিয়া গীলাপতির তাদৃশ গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! বাগ্মিপ্রবর! উক্ত দেবীরয়ের স্থল দেহ কি প্রকারে স্বপ্ন ছিন্ন দিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ প্রবিষ্ট হইবে? তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন।

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনঘ! বাহার “আমি ভৌতিকদেহী ও স্থল” এইরূপ নিরুদ্ভূত বিহীন বিদ্যমান আছে, সেই ব্যক্তিত্ব স্বপ্নরঞ্জ গমনে সমর্থ হয় না। সে পূর্ক হইতে বার বার বচবার অল্পভব করিয়া আসিতেছে যে, আমি মানব—বৃহৎশরীরী—কি প্রকারে স্বপ্ন ভিঙ্গে প্রবিষ্ট হইব? আমার শরীর স্বপ্ন আয়তনে পর্য্যাপ্ত হইবে কেন? (ধরিবে কেন?) সে ব্যক্তিই আপনার সেই প্রকার স্থল দেহস্থ অল্পভব করিয়া স্বপ্নায়-তনে প্রবিষ্ট হইতে পারে না এবং সেই ব্যক্তিই স্বপ্নাদি গমনে নিরুদ্ধ

হয়* । কিন্তু যে ব্যক্তির নরদেহে অহংবুদ্ধি নাই এবং আপনার
 সূক্ষ্ম আতিবাহিকদেহতা নিশ্চয় আছে, সেই ব্যক্তি সেই নিশ্চয়ের দৃঢ়
 সংস্কার বলে সূক্ষ্মে গমনাগমন করিতে পারে । যে ব্যক্তি পূর্বে বহুবার
 এইরূপ অনুভব করিয়াছে যে, আমি অনবরুদ্ধস্বভাব, সেজন্য আমি
 সূক্ষ্মতম ছিদ্রে গমন করিতে সমর্থ ; সেই ব্যক্তির চেতনাংশে অর্থাৎ
 জীবচৈতন্ত্রে তাদৃক স্বভাব আবির্ভূত হয় । তখন সে অনায়াসে সর্বত্র
 অব্যাহতা গতি অবলম্বন করিতে পারে*০ । যেমন অন্তরে, তেমনি
 বাহিরেও । যে বস্তু কঠিনস্বভাব, সে বস্তু সেইরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
 বায়ু তিথ্যক্ গমন ব্যতীত কদাচ উর্দ্ধ গমন ও পাবক উর্দ্ধগমন ব্যতীত
 অধোগমন করে না । যে চৈতন্ত্রে যে শক্তির আবির্ভাব হয় সে চৈতন্ত
 সেই প্রকারেই অবস্থিতি করে*১ । পরমাত্মা সম্যক্ প্রকারে বিদিত
 হইলে কোন প্রকার ভ্রম থাকে না । ছায়োপবিষ্ট ব্যক্তির কি তাপানু-
 ভব হয় ? চিত্ত, সন্নিদের (চৈতন্তের বা জ্ঞানের) অনুগামী হইয়াই
 অবস্থিতি করে । রজ্জুতে সর্পভ্রম হইলে তাহা যেমন জ্ঞানবলে বিনষ্ট
 হইয়া যায় ও রজ্জুজ্ঞান প্রথিত হয়, সেইরূপ, প্রথম বিশেষের বলে সন্নিৎ
 পদার্থে ভ্রান্তিবিদিত চিরনিরুত্থ শৌল্যের অন্তথা হইয়া থাকে*২,৩ । চিত্ত
 যেমন সন্নিদের অনুসারী, সেইরূপ, চেষ্টাও চিত্তের অনুসারিণী । তাহা
 বালক প্রভৃতি সকলেই অনুভব করিয়া থাকেন*৪ । অতএব, যাহার
 প্রকৃত আকার স্বপ্নের ও সঙ্কল্পপুরুষের অনুরূপ, অথবা আকাশের সদৃশ,
 কি প্রকারে তাহা অবরুদ্ধ হইতে পারে ? তাহার অবরোধ অসম্ভব*৫ ।
 চিন্তামাত্রাকৃতি আতিবাহিক শরীর কোনও কিছুতে অবরুদ্ধ হয় না ।
 হৃদগতজ্ঞানপ্রভাবে এই ভৌতিক শরীর আতিবাহিকত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 এবং চিন্তবৃত্তির উদয়ান্তানুসারে এই ভৌতিক দেহেরও উদয় ও অন্ত
 অনুভূত হইয়া থাকে । জ্ঞান ও কর্ম অনুসারে সমুৎপন্ন ভূত সকলের
 একীভাবই স্থলদেহের কারণ*৬,৭ । ভাবনাপ্রভাবে চিত্তাকাশ, চিদাকাশ,
 মহাকাশ, এই আকাশত্রয় অভিন্ন অর্থাৎ এক হইয়া যায়*৮ । হে
 রামচন্দ্র ! চিন্তাশরীরত্ব সকল বস্তুতেই আবির্ভূত হইয়া থাকে । চিত্ত-
 শরীর এত সূক্ষ্ম যে, তাহা ত্রসরেণুঃ মধ্যে অবস্থিত, গগনোদরে অন্ত-
 র্হিত, অক্ষুর মধ্যে বিলীন ও পল্লব মধ্যে রসরূপে অবস্থিতি করে*৯ ।
 তাহাই জলে বীচিভাব প্রাপ্ত হইয়া উল্লাসিত হইতেছে, শিলোদরে নৃত্য

করিতেছে, অম্বুদ্ররূপে বারিধারা বর্ষণ করিতেছে, শিলারূপেও অবস্থিতি করিতেছে^{২১।২২}। এই চিত্তশরীর যথেষ্টগামী। এমন কি, পর্বত জঠরেও প্রবেশ করিতে সমর্থ। এই শরীর অনাস্ত্রাকাশব্যাপী, আবার তাহাই পরমাণুতুলা^{২৩}। সে শরীর গগনস্পর্শী অধোমূল ধরাদর রূপে অবস্থিতি করিতেছে, বাহিরে বনতল্লুরূহ (বৃক্ষাদি) প্রভৃতি ও অন্তরে জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি বিধারণ করিতেছে^{২৪}। যক্রপ জলনিধির আবর্তরচনা জলনিধির অভিন্ন, তক্রপ, কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরচনাও চিত্তস্বরূপের অভিন্ন। আত্মচিত্তই সমুদ্রের আবর্ত ধারণের তায় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিতেছে^{২৫}। এই চিত্তদেহই সৃষ্টির পূর্বে উদ্ভগরহিত অর্থাৎ নিরাকুল শুক্লবোধরূপে অবস্থিতি করে। পরে তাহাই আকাশাদি ক্রমে বৃহদ্রহ্মাণ্ডের আকার ধারণ করতঃ প্রারদ্ধারূপ প্রভৃতির অধীন হয়^{২৬}। যেমন অসত্যবুদ্ধির দ্বারা মরু-মরীচিকায় মিথ্যা সলিলের উদয় হয়, এবং যেমন স্বপ্নে “এই ব্রহ্মাপুত্র রহিয়াছে” বলিয়া প্রতীত হয়, তেমনি, সেই আকাশাত্মা ও স্ননিষ্ঠ অসত্য বুদ্ধির দ্বারা মহান্ ব্রহ্মাণ্ড হইয়া বিস্মৃততা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন^{২৭}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আমাদের সকলেরই চিত্ত কি ঐরূপ শক্তিসম্পন্ন? অথবা কোন এক বিশেষ চিত্ত ঐরূপ শক্তিবিশিষ্ট? অপিচ, আপনি যে বলিলেন, চিত্তও সংপদার্থ নহে। সে বিষয়েও আমার জিজ্ঞাসা জন্মিতেছে যে, কি নিমিত্ত চিত্ত সংস্বরূপ নহে? আরও জিজ্ঞাস্য এই যে, আমাদের প্রত্যেকের চিত্ত কি ভিন্ন ভিন্ন জগৎ অনুভব করে? কি এক অভিন্ন জগদ্বর্ষণ করে?^{২৮}

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! প্রত্যেক চিত্তই ঐরূপ শক্তিসম্পন্ন ও প্রত্যেক চিত্তই পৃথক্ পৃথক্ জগদ্বর্ষণ ধারণ করে^{২৯}। মহাপ্রলয়ের পর সৃষ্টি, এ প্রবাদ যেক্রূপে সঙ্গত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। যে ক্রমে কণকাল মধ্যে অসংখ্য ও অনন্ত জগৎ সমুদিত ও বিগলিত হয়, তাহাও বলিতেছি, প্রাধিকান কর^{৩০}।

হে রাঘব! এই জগতে প্রত্যেক ব্যক্তিই মরণমুচ্ছা অনুভব করিয়া থাকেন। হে স্তমতে! সেই মুচ্ছাই তাহাদের প্রলয়বামিনী। * সেই প্রলয়-

* তাৎপর্য এই যে, ব্যক্তি সৃষ্টি পক্ষে প্রত্যেক ব্যক্তির পূর্বস্বরূপ মহাপ্রলয় এবং সমষ্টি সৃষ্টিতে সমষ্টিচিত্তশরীর হিরণ্যগর্ভের স্বরূপি ও মরণ মহাপ্রলয়।

রাত্রি প্রভাতা হইলে সকলেই পৃথক্ পৃথক্ সৃষ্টি বিস্তার করে। বাহার যেমন জ্ঞান ও যেমন কর্ম, সেই তদনুরূপ সৃষ্টি দর্শন ও অনুভব করে। অর্থাৎ যেমন, বিকারের রোগী চিন্তব্যামোহে অচলের (পর্কতের) নৃত্য দেখে, তাহার জ্ঞান, অনাদি অবিদ্যার প্রভাবে সংসারের সৃষ্টি অনুভূত হয়^{৩১}। যজ্ঞপ মহাপ্রলয়ের অবসান হইলে সমষ্টিমনোবপু হিরণ্যগর্ভ সমষ্টিভোগ্যপ্রপঞ্চ বিস্তার করেন, তাহার জ্ঞান, ব্যষ্টিমনোবপু: জীব ও মৃত্যুর অব্যবহিত পরে স্ব স্ব ব্যষ্টিভোগ্যপ্রপঞ্চ বিস্তার (অনুভব) করিয়া থাকেন^{৩২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন! যেমন ব্যষ্টিমনোবপু: জীব মৃত্যুর অব্যবহিত পরে স্বকৃত সৃষ্টি (আত্মকল্পিত বিশ্ব) অনুভব করেন, তেমনি, সমষ্টিমনোবপু: হিরণ্যগর্ভ ও প্রলয়ান্তে পূর্বস্মরণের দ্বারা অতিবিস্তৃত সৃষ্টি অনুভব করেন। সুতরাং জগৎ অকারণ অর্থাৎ ইহার ব্রহ্মাতিরিক্ত কারণ নাই, নাই, দেখা যায় বটে; কিন্তু অসত্য, এ সকল কথা এক্ষণে অন্তথা হইতেছে। কেননা, সত্যসঙ্কল্প হিরণ্যগর্ভের সত্যসঙ্কল্পে বাহা উৎপন্ন হইয়াছে তাহা অসত্য হইবার কোন কারণ নাই^{৩৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! মহাপ্রলয়ে হরিহরাদি সকলেই বিদেহমুক্ত হন। সেজন্ত তৎকালে তাঁহাদের জগৎসৃষ্টি অসম্ভব জানিবে^{৩৪}। কলান্তকালে যখন বুদ্ধায়া আগরা মুক্ত হইব, তখন যে ব্রহ্মাদি দেবতারা বিমুক্ত হইবেন, তাহা বলা বাহুল্য^{৩৫}। যে সকল জীব অপ্রবুদ্ধ থাকে, মোক্ষ না হওয়ায় তাহাদিগেরই জন্ম ও মরণ স্মৃতিমূলক। অর্থাৎ প্রাক্তন সংস্কারই তাহাদিগের জন্মমরণের কারণ^{৩৬}। মরণমূর্ত্তার অব্যবহিত পরেই জীবের অন্তরে যে অল্প অল্প অর্থাৎ অবিম্পষ্ট সৃষ্টির ভাব উদ্ভিত বা অঙ্কিত হয়, তাহাই পুরাণাদি শাস্ত্রের সৃষ্টির প্রকৃতি^{৩৭}। সেই মূলপ্রকৃতি বোম-প্রকৃতি নামেও উদাহৃত হয়। ঐ অব্যক্ত অর্থাৎ মূলপ্রকৃতি জড়ও বটে, অজড়ও বটে। * সেই বিশ্ববীজ প্রকৃতিই এই বিম্পষ্ট বিশ্বের সংসৃতির ও অসংসৃতির, প্রলয়ের ও প্রলয়াবসানের অর্থাৎ সৃষ্টির ও সংহারের মূল কারণ^{৩৮}। সেই বোমাত্মিকা (আকাশের অনুরূপা) প্রকৃতি যখন প্রবুদ্ধা বা চিৎপ্রতিফলিতা হয়, অর্থাৎ যখন তাহাতে অহস্তাবে উদয় হয়, তখন তাহাতে তন্মাত্রাপঞ্চক, দিক্ ও কাল প্রভৃতি সূক্ষ্ম ভাব সকল প্রস্ফুরিত বা

* ভাষার্থ এই যে, প্রকৃতি নামক অব্যক্ত স্বয়ং জড়; পরন্তু তাহাতে চিন্ময় পুরুষের প্রতিবিম্ব পড়ায় তাহা অজড় অর্থাৎ চেতনের স্থায় হয়।

একটি হইয়া থাকে । অনন্তর তাহাই অন্নপীবর (কিঞ্চিৎ স্থূল) হইয়া স্থল ইন্দ্রিয় পঞ্চক বিস্তারিত করে । সেই যে স্থল বুদ্ধিময় ইন্দ্রিয় পঞ্চক, তাহাই জীবের আতিবাহিক শরীর^{১০১} । দীর্ঘকাল পরে সেই আতিবাহিক দেহ আমি স্থূল এইরূপ কল্পনার দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া আধিভৌতিকতা প্রাপ্ত হয় । অর্থাৎ ভৌতিক স্থূলদেহ ও তাহাতে অহং-
 ভাব দৃঢ় হইয়া দাড়াইয়া^{১০২} । তখন সেই চক্ষুঃ, কণ ও নাসিকাদিবিশিষ্ট ভৌতিক দেহ, দিক্, কাল ও তদাশ্রিত পদার্থ নিচয় বায়ুতে স্পন্দাক্রম্যর
 জায় তাহারই অধীনে তাহাতে (বুদ্ধিতে) মিথ্যাভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে । অর্থাৎ সমস্তই বায়ুবিকার প্রস্পন্দের জায় মনোমাত্রের বিকার ।
 অতএব, এ সকল অমুভূত হইলেও স্বপ্নাঙ্গনাসঙ্গসদৃশ অসৎ । বুদ্ধিই স্বীয়
 কল্পনার কথিত প্রকারে প্রকটিত হয় এবং মোহের প্রভাবে (আত্ম-
 জ্ঞানের অভাবে) ভ্রুবনভ্রান্তি হইয়া থাকে^{১০৩} । জীব যে স্থানে মৃত
 হউক, সেই স্থানেই সে তৎক্ষণাৎ উক্তপ্রকার জ্ঞানে আকৃষ্ট হয়
 সুতরাং সেই স্থানেই তাহার ভ্রুবন দর্শন সম্ভব হয়^{১০৪} ।

হে রামচন্দ্র ! ঐ প্রকারে আকাশ সম সূক্ষ্ম জীব বাস্তব জন্মাদিবর্জিত
 হইয়াও আগন্তুক দেহাদিভাবনার পরবশ হইয়া আমি, আমি জন্মিয়াছি,
 এবং আমি জগৎ দেখিতেছি, ইত্যাদিবিধ ভ্রম অন্তর্ভব করিতেছে । নভো-
 মণ্ডল সতঃ নিম্নল, অথচ অজ্ঞ লোক তাহাতে ইন্দ্রনীলকটাঙ্ককার
 তল, মালিন্য কেশোগ্রক ও সুরপত্নাদি (গন্ধর্ব্বনগর প্রভৃতি) দর্শন
 করে । জগদ্ভ্রম অসম্ভাবিশেষণাশ্রিত । যথা—মর্ত্ত ও মর্ত্তবাসী, স্বর্গ
 ও স্বর্গবাসী ইন্দ্রাদিদেবতা, তাহাদের বাসস্থান অনরাবতী, সুমেরু প্রভৃতি
 শৈল, তৎপ্রদক্ষিণকারী সূর্য্য, চন্দ্র ও তারানিকর, ইহা মণ্ডলোক, অত্রস্থ
 মানব, তাহাদের জরা, মরণ, বৈজ্ঞা, ব্যাধি ও মৃত্যু, অমূল্য বিষয়ে
 উদ্যোগ ও প্রতিকূল বিষয়ে অন্ত্যুদ্যোগ, ঐ সকলে সম্পন্ন স্থূল, স্থল,
 চর ও অচর প্রাণিসমূহ, অন্ধি, অন্ধ্রি, উর্দ্বী, নদী, অধিপতি, দিবা,
 রাত্রি, কণ ও কল্প এবং এই আমি এই স্থানে, এই আমি এই পিতা
 কষ্টক জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; এই আমার আধার ; এই আমার স্কৃতত,
 তাহা আমার দ্রুত, আমি পূর্বে বালক হিলাম, সম্প্রতি যুবা হইয়াছি,
 এক্ষণে আমার হৃদয়ে বহু ভাব বিলাস করিতেছে, ইত্যাদি^{১০৫} ।
 জীব এইরূপে জগৎ নামক বর্ণনিত বিষয়ে ভ্রান্ত হইয়া যথা জগদ্ভ্রম

অনুভব করিতেছে। এতদ্রূপ জীবসংসার (জীব পূর্ণ জগৎ) বহু অর্থাৎ
 অসংখ্য। এবং এক এক জীবসংসার তুলনায় এক একটা অরণ্যের
 সমান। তারা সকল ঐ ঐ অরণ্যের ফুল ও নীলমেঘ ঐ বনের চঞ্চল
 পল্লব^{১১}। এ সকল অরণ্যে নররূপ যুগগণ ও সুরাসুররূপ বিহঙ্গমগণ
 নিয়ত বিচরণ করিতেছে। আলোকপ্রধান দিন ইহার কুসুমরাজির রজঃ
 ও হ্রস্ববেশা শ্রামবর্ণা বিভাবরী ইহার নিকুঞ্জ^{১২}। সমুদ্র ইহার পুষ্পরিণী,
 মেরুপ্রভৃতি কুলপর্কিত সকল ইহার লোভি, এবং চিত্ত ইহাতে পুষ্পবীজ।
 ঐ বীজের অন্তরে যে অনুভূতি সমূহের সংস্কার নিলীন হইতেছে সেই
 সকল সংস্কার অপর সংসারারণ্যের অঙ্কুর^{১৩}। জন্তুগণ যে স্থানে মৃত্যুগ্রাসে
 নিপতিত হয়, সেই স্থানেই তাহারা তৎক্ষণাৎ এই সংসাররূপ বনখণ্ড
 দর্শন করে। কোটি কোটি ব্রহ্মা, রুদ্র, মরুৎ, বিষ্ণু, বিবস্বান, গিরি,
 অকিমণ্ডল ও দ্বীপ গত হইয়াছে^{১৪}। আকারবর্জিত পরব্রহ্মে
 যে কত অসং জগদ্বিজ্ঞান আবির্ভূত হইয়াছে ও হইবে, তাহা কে
 নিক্রপণ করিতে সমর্থ হইবে?^{১৫} এই স্থূল বিশ্ব মনন ব্যতীত অর্থাৎ
 স্বকীয় সঙ্কল্প ব্যতীত অন্য কিছু নহে। যদি বল, মন চঞ্চলস্বভাব;
 পরন্তু দেখা যাইতেছে, স্থূল বিশ্ব স্থিরস্বভাব, তাহার প্রত্যুত্তর এই
 যে, যেক্রপে ইহাও চঞ্চল (এই বিশ্বও ক্ষণভঙ্গুর) তাহা বিচার করিয়া
 দেখ^{১৬}। যাহাকে পুঙ্খোক্ত চিদাকাশ বলা হইয়াছে তাহাই মনন অর্থাৎ
 তাহা মনের অব্যতিরিক্ত আশ্রয়। অপিচ, যাহা চিদাকাশ, পরমার্থ দৃষ্টিতে
 তাহাই পরম পদ^{১৭}। যেমন, যাহা জল তাহাই আবর্ত, তেমনি, যাহা
 দৃশ্য তাহাই দ্রষ্টা। জলের ও আবর্তের অভিন্নতার দৃষ্টান্তে দৃশ্যও দ্রষ্টা
 হইতে ভিন্ন নহে^{১৮}। যেমন ঐচ্ছজালিক মণি আকাশমণ্ডলে বিবিধ ছিদ্র
 ও তন্মধ্যে নানাবিধ বিচিত্র বস্তু প্রতীয়মান করায়, তেমনি, মিথ্যারূপী
 অনাদিমায়াও চিদাকাশে অথবা স্মৃষ্কভূত বিরচিত চিত্তাকাশে নাম
 রূপাদি সম্পন্ন বিবিধবস্ত্তদর্শনকারী জীবভাবে স্ফুরণ করাইয়া থাকে।
 চিন্তের সেই সেই স্ফুরণই এক্ষণে জগৎ। একমাত্র “আমি” এই জ্ঞান
 থাকিলেই জগৎশব্দ পরমার্থস্বরূপে অনুভূত হয়; কিন্তু “তুমি” এইরূপ
 জ্ঞান দ্বারা জগৎশব্দ আরোপিত বলিয়া বোধ হয়^{১৯}। *

হে রামচন্দ্র! চিদাকাশরূপিণী পরমাস্থিতা অপ্রতিহতগামিনী সেই

* ভাবার্থ এই যে, অহমাত্মাই সব; তাহাতে ‘তুমি’ এই জ্ঞান কারণত।

সরস্বতী ও লীলা উক্ত কারণে ও কথিত প্রকারে স্ব স্ব ইচ্ছানুসারে বিদূরথগৃহে আবির্ভূত হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহাতে প্রতিবন্ধক ঘটনা হয় নাই। চিদ্বস্ত সৰ্ব্বগামী এবং তাহাতেই যথার্থ জ্ঞানের উদয় হয়। অপিচ, তাহা আতিবাহিক ও সূক্ষ্ম। অতএব, এমন কি আছে, যাহা তাদৃশ সূক্ষ্ম ও সৰ্ব্বতঃ প্রসারী আতিবাহিক দেহকে অথাৎ চিত্তশরীরকে অবরোধ করিতে পারে? তাহা কোনও কিছুতে অবরুদ্ধ হইবার নহে ৩২।৩৪।

চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একচত্বারিংশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! অনন্তর সেই দেবীদেব ভূপতি সদনে প্রবেশ করিলে সন্দমধ্য সমুদিত চন্দ্রদেয়ে ধবলীকৃতের ত্রায় সুসুন্দর হইয়া উঠিল^১ । তখন ঐ গৃহে মন্দার-কুসুমবাহী মৃৎসমীরণ ধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতে লাগিল । সেই দেবীদেবের প্রভাবে অত্রাত্র নরনারীগণ নিদ্রায় অচেতন হইয়া রহিল, কেবল রাজা বিদূরথ ঐ সময়ে সচেতন থাকিলেন । এই সময়ে সেই গৃহ যেন সৌভাগ্যের নন্দনোদ্যান, সর্ব-প্রকার ভয়নিবারণ ও সবসন্ত বন ও প্রাতঃকালীন প্রফুল্ল অম্বুজ সঙ্গ মনঃপ্রসঙ্গকর হইয়াছিল । রাজা সেই দেবীদেবের নিম্পন্দ শশাঙ্কলীতল দেহপ্রভায় আচ্ছাদিত হইয়া যেন আপনাকে অমৃতভিষিক্তের ত্রায় বোধ করিতে লাগিলেন^২ ।

অনন্তর রাজা দেখিলেন, সেই দিব্য সীমন্তনীদেব মেরুশৃঙ্গদেয়ে সমুদিত চন্দ্রবিষদেবের ত্রায় আসনোপরি উপবিষ্টা হইয়াছেন । অতঃপর লক্ষ্মীদেব দিব্যমাল্যধারী রাজা বিস্মিতমনে ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া শেষ-শয্যা হইতে সমুখিত ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রায় পর্য্যঙ্ক শয্যা হইতে উঠিলেন । উঠিয়া উপধান প্রদেশে অবস্থিত পুষ্পকরও হইতে কুসুমাজলি গ্রহণ পূর্বক “হে দেবীযুগল ! আপনারা জন্মদুঃখরূপ দাহের শশিপ্রভা এবং বাহু ও অস্তগত অক্ষকার বিদ্রাবণকারিণী রবিপ্রভা । আপনাদিগের জয় হইক ।” এই বলিয়া নদীতীরস্থিত বিকসিত কুসুম ক্রম যেমন পদ্মিনীর প্রতি কুসুমাজলি নিক্ষেপ করে, (জলে পদ্মপুষ্প ফুটিয়া আছে, তদুপরিতীরস্থ বৃক্ষের ফুল পড়িতেছে । সেই দৃশ্য যেরূপ দেবীদেবের চরণে পুষ্পাজলি নিক্ষেপ তদ্রূপ) সেই প্রকার, দেবীদেবের পদদেয়ে কুসুমাজলি অর্পণ করিলেন^৩ । অনন্তর ঈশ্বরী সরস্বতী লীলাকে ভূপতি পদ্মের জন্ম-বৃত্তান্ত বলিবার নিমিত্ত সঙ্কল্প দ্বারা পার্শ্ববর্তী মন্ত্রীকে প্রবোধিত করিলেন^৪ । মন্ত্রী প্রবুদ্ধ হইয়া সেই দিব্যানারীদেবকে সন্দর্শন পূর্বক প্রণাম ও তাঁহাদিগের পদদেয়ে কুসুমাজলি প্রদান করতঃ পুরোভাগে উপবিষ্ট হইলেন^৫ । অনন্তর দেবী সরস্বতী রাজাকে সোধোন পূর্বক

বলিতে লাগিলেন। বলিলেন, রাজন্! তুমি কাহার পুত্র? কিপ্রকারে জন্মগ্রহণ করিয়াছ? এই স্থানে কতকাল অবস্থিতি করিতেছ? এই সমস্ত আমার নিকট বর্ণন কর।

মন্ত্রী দেবীর প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া রাজার পক্ষ হইতে প্রত্যুত্তর করিলেন, হে দেবীদয়! আমি আপনাদিগের সম্মুখে যে আমার প্রভুর জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করিতে সমর্থ হইব, তাহা আপনাদিগেরই প্রসন্নতার মহিমা। যাহাই হউক, আপনারা আমার প্রভুর জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন^{১৩১}।

হে দেবীদয়! পূর্বকালে ইক্ষ্বাকুবংশসম্ভূত রাজীবলোচন শ্রীমান্ কুন্দরথ নামক এক নরপতি ছিলেন। তিনি ভূজছায়ায় দ্বারা দরিদ্র প্রভৃতি জনগণের সম্ভাপ তিরোহিত করিয়া অবনৌ পালন করিতেন^{১৩২}। সেই মহারাজ কুন্দরথের পুত্র ভদ্ররথ, ভদ্ররথের পুত্র বিশ্বরথ, বিশ্বরথের পুত্র বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথের পুত্র সিন্ধুরথ, সিন্ধুরথের পুত্র শৈলরথ, শৈলরথের পুত্র কামরথ, কামরথের পুত্র মহারথ, মহারথের পুত্র বিষ্ণুরথ, এবং বিষ্ণুরথের পুত্র নভোরথ। পূর্ণচন্দ্রের ভ্রায় নিম্নল শরীর আমাদিগের এই প্রভু উক্ত মহারাজ নভোরথের পুত্র^{১৩৩}। ইনি ক্ষীরোদসমুদ্রীয় চন্দ্রনার ভ্রায় জনগণকে অমৃতের দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া থাকেন। আমাদিগের এই মহারাজ মহৎপুণ্যসম্ভার সহ উৎকৃষ্ট পুণ্যপুঞ্জের প্রভাবে উপরিউক্ত রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, বলিয়া ইহার নাম বিদূরথ^{১৩৪}। যেমন দেবসেনাপতি কাটিকেষ্য গোদ্রীমাতার গর্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তেমনি, আনাদিগের এই মহারাজা সুমিত্রা মাতার গর্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ইহার পিতা ইহার দশবর্ষবয়ঃক্রম কালে ইহার প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ করতঃ বনগমন করিলে তদবধি ইনি ধর্ম্মাহুসারে মহীমণ্ডল পালন করিতেছেন। শত শত ব্যক্তি সুদীর্ঘকাল পরম ক্লেশের সহিত তপস্তা করিয়াও যাহাদিগের দর্শন লাভ করিতে সমর্থ হয় না, অদ্য আমাদিগের স্কৃততক্রম ফলিত হওয়াতে আমরা সেই ছত্ৰাপ্য দেবীদয়কে প্রাপ্ত হইলাম। হে দেবীগণ! আমরা আজ আপনাদের প্রসন্নতার পরমপুণ্যলাভ করিলাম, সন্দেহ নাই।

হে রামচন্দ্র! মন্ত্রী এই পর্য্যন্ত বলিয়া মোনাবলম্বন করিলেন এবং রাজাও ক্রিয়াক্ষণ কৃতাজ্জলিগুটে ও অবনতবদনে ভূক্ষীভাবে অবস্থান করিলেন। অনন্তর সরস্বতী স্বীয় হস্ত দ্বারা রাজার মস্তক স্পর্শ করতঃ কহিলেন,

রাজন! তুমি বিবেক দ্বারা তোমার প্রাক্তন জন্মপরম্পরা স্মরণ কর^{২০।২০}।

সরস্বতীর স্পর্শে ভূপতির হৃদয়াক্ষকার (জীবের আবরণ মায়ী নামক তমঃ) বিনষ্ট হইল। মায়ার বা তমের অপসারণে হৃদয়পদ্ম (বুদ্ধিরূপ পদ্ম) বিকসিত হইল ও সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত স্মৃতিপথাক্রম হইতে লাগিল^{২০।২০}। (জ্ঞানের প্রকাশে) বিকশিতহৃদয় নরপতি জ্ঞাপ্তিদেবীর অমুগ্রহবলে পূর্ববৃত্তান্ত সকল পরিজ্ঞাত হইতে প্রবৃত্ত হইলে তিনি একে একে সমুদয় পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিতে সমর্থ হইলেন। তিনি সম্রাট ছিলেন, তাঁহার লীলানায়ী মহিষী ছিল, লীলা ব্রতপরায়ণা ও জ্ঞাপ্তিদেবীর সেবিকা ছিল, পরে তাঁহার দেহের সহিত রাজ্য পরিত্যাগ (মরণ) হয়, মরণের পর পদ্মনৃপতি হইয়া জন্মগ্রহণ করেন, এ সমস্তই তাহার অন্তরে প্রত্যক্ষের ত্রায় প্রস্ফুরিত হইল। যেমন সমুদ্রবক্ষে শ্রেণীবদ্ধ তরঙ্গমালা উথিত হয়, সেইরূপ, বিদূরথের অন্তরাকাশে সমুদায় প্রাক্তন বৃত্তান্ত যথানুপূর্বী উদিত হইতে লাগিল। তিনি বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, এ কি! এ কাহার মায়ী! এক্ষণে আমি এই দেবীদ্বয় কর্তৃক কি পরিজ্ঞাত হইলাম? পরে বলিলেন, হে দেবীদ্বয়! এ কি আশ্চর্য্য! আমি বিস্মষ্ট দেখিতেছি, আমার এক দিন মাত্র মৃত্যু হইয়াছে, অথচ তাহারই মধ্যে আমার সপ্ততিবর্ষ বয়স অতীত হইয়াছে ও পূর্বজন্মের অনেক কার্য্যকলাপ স্মৃতিপথাক্রম হইতেছে। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, বালা, যৌবন, মিত্র, বন্ধু ও পরিবার, সমস্তই স্মরণ হইতেছে। হে দেবীদ্বয়! এ কি কাণ্ড তাহা বলুন^{২০।২০}।

জ্ঞানদেবী বলিলেন, রাজন! তুমিই বশিষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিলে। যে মুহূর্ত্তে তোমার মরণমূর্ত্তা হয়, সেই মুহূর্ত্তে ও সেই স্থানেই তুমি ঐ সকল লোক অমৃত্যব করিয়াছ। তোমারই মায়াবরণবর্জিত চিদাম্বায় ঐ সকল মান্নিক ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত ছিল। সেই গিরিগ্রামী ব্রাহ্মণের গৃহাদি, পদ্মভূপতির রাজ্য ও রাজপুরী, তন্মধ্যস্থ প্রধান গৃহ ও গৃহাকাশ, সমস্তই তোমার অন্তরাকাশে অর্থাৎ চিত্তাকাশে প্রতিরঞ্জিত হইয়াছিল। তুমি যাহা যাহা দেখিয়াছ, অর্থাৎ যাহা অমৃত্যব করিয়াছ, সমস্তই উক্ত ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডপে অর্থাৎ অন্তঃস্থ কল্পনাময় চিত্তে, অল্প কোথাও নহে। কেবল যে সেই ব্রাহ্মণের জগৎই ঐরূপ, তাহা নহে। প্রত্যেক জগৎই ঐরূপ। অর্থাৎ সমস্তই ভিন্ন ভিন্ন বা পৃথক

পৃথক্ প্রতিভাত হইয়া থাকে । তোমারই জীব সেই গৃহাকাশে আমার উপাসক হইয়া অবস্থিত ও সেই প্রকারে প্রথিত হইয়াছিল । যে স্থানে তোমার জীব ছিল, সেই স্থানেই পদ্মভূপালের পৃথিবী-এবং সেই পৃথিবীতেই তাঁহার রাজ্যগৃহাদি এবং সেই স্থানেই তোমার এই আরম্ভ-মহুর (মহাসমুদ্রিশালী) গৃহ রহিয়াছে ৩১৩০ । নিশ্চল আকাশ অপেক্ষাও সুনিশ্চল স্বর্গীয় চিদাকাশস্থ চিত্তাকাশে ঐ সকল ভ্রান্তিব্যবহার পরম্পরার বিস্তার প্রতিভাত হইয়াছে । * আমার নাম অমুক, ইন্দুকুকুলে আমার জন্ম হইয়াছে, পূর্বে আমার অমুকনামধারী পিতা ছিলেন, ও পিতামহ ছিলেন, এই আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমি বালক ছিলাম, দশবর্ষ বয়সের সময় পিতা আমাকে রাজ্যে অধিষ্ঠিত করতঃ বনে গমন করিয়াছিলেন, অনন্তর আমি দিগিজয় করিয়া এই সমস্ত মন্ত্রী ও পৌরগণের সহিত বসুন্ধরা পালন করতঃ অকণ্টকে রাজ্য ভোগ করিতেছি, এবং যজ্ঞ ক্রিয়াদির অনুষ্ঠান করতঃ ধন্যমান্যারে রাজ্যপালন করিতেছি, আমার বয়স এক্ষণে সম্ভ্রতি বর্ষ অতিক্রান্ত হইয়াছে, ৩১৪০ সম্ভ্রতি পরবল কর্তৃক সমাক্রান্ত হওয়ায় আমার সহিত তাহাদের দারুণ বিগ্রহ সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি যুদ্ধ করিয়া গৃহে সমাগত হইবা মাত্র অপূর্ণ দৃষ্ট দেবীদয় এই স্থানে সমাগত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদিগকে যথাবিধি পূজা করিলাম, তাঁহাদিগের মধ্যে এক দেবী আমার পূজার পরিতুষ্ট হইয়া জাতিস্মরণপ্রদ ও প্রকল্লকমনসপ্রভ তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিলেন, এই সমস্ত ভাব তোমার মনে সম্ভ্রতি উদ্ভিত হইতেছে । আবার ইহা ভাবিয়াও পরিতুষ্ট হইতেছ যে, দেবতার পূজার পরিতুষ্ট হইলে, বাঞ্ছিত প্রদানে পরাশ্রয় হন না । আরও ভাবিতেছ যে, আমি এখন গতসংশয়, কৃতকৃত্য, শাস্ত, বিগতসকলঃখ ও পরম সুখী হইলাম । মহারাজ ! তোমার এবশ্প্রকার বহ্বাচারসম্পন্ন লোকান্তর সঞ্চারিণী ভ্রান্তিই বিদ্যুত হইয়াছে, অথ কিছু হয় নাই । † তুমি যে মুহূর্ত্তে মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছিলে সেই মুহূর্ত্ত হইতেই তোমার হৃদয়ে অভিবর্ণিত ভ্রান্তির বিলাস আরম্ভ হইয়াছিল । যেমন নদীপ্রবাহ

* কথাগুলির স্থল মন্ত্র বা নিদর্শ—বাশিষ্ঠ এক্ষণের, পদ্মভূপতির ও বিদূষণ রাজার, এই তিন সংসার বিস্তারের মূল কারণ চিত্তবিকার ।

† অর্থাৎ জন্ম জন্মান্তর ও লোক লোকান্তর প্রভৃতি সমস্তই অনাদি ভ্রান্তির মহিমা ।

এক আবর্ত ত্যাগ করিয়া অল্প আবর্ত অবলম্বন করে, সেইরূপ, চিংপ্রবাহও এক দৃশ্য ত্যাগ করিয়া অল্প দৃশ্য প্রতিভাসিত করে^{১১০}। অপিচ, আবর্ত যেমন আবর্তান্তরের সহিত মিলিত হইয়া অল্প আবর্তের উৎপত্তি করে, সেইরূপ, সৃষ্টিশ্রীও মিশ্র ও অমিশ্র রূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে^{১১১}।

হে ভূগতে! তুমি যে কিছু অনুভব করিয়াছ ও স্মরণ করিতেছ, সমস্তই অসৎ অর্থাৎ মিথ্যাকল্প ও চৈতন্যরূপ স্বর্ঘ্য হইতে সমুৎপত্ত। যেমন স্বপ্নে মুহূর্ত্ত মধ্যে সৎসংস্রবত ভ্রম উপস্থিত হয়, যেমন সঙ্কল্প রচনার পুনঃ পুনঃ জন্ম ও মরণ কল্পিত হইয়া থাকে, যেমন গন্ধর্ব্ব-মগর কুড়া ও বেদ্যাতির দ্বারা বিভূষিত দৃষ্ট হয়, যজ্ঞপ নৌকাদির গমনে তীরস্থিত পর্ব্বতাদির গমন অনুভূত হয়, যেমন বাতপিত্তাদির সংস্রোতে বৃক্ষ পর্ব্বতাদির অপূর্ব্ব নর্ত্তন দৃষ্ট হয়, যেমন স্বপ্নে স্বশির-শ্বেদ দৃষ্ট হয়, এই বিস্তৃতরূপধারিণী ভ্রান্তিকে তুমি সেইরূপ জানিবে^{১১২}। বস্তুতঃ উক্ত সমস্তই মিথ্যা। তুমি জাত বা মৃত হও নাই। তুমি চির-কালই কেবল, শুদ্ধ ও শাস্ত বিজ্ঞান স্বরূপ পরমাত্মায় অবস্থিতি করিতেছ^{১১৩}। তুমি অখিল জগৎ দর্শন করিতেছ, অথচ কিছুই দেখিতেছ না। সর্বাঙ্ককল্পপ্রসূক্ত তুমি আপনি আপন আত্মায় প্রকাশিত হইতেছ^{১১৪}। এই যে মহামণির জ্বাল উজ্জল ও স্ফোর জ্বাল ভাস্বর ভূগীঠ, ইহা বাস্তব ভূগীঠ নহে এবং তুমিও বাস্তব ঐরূপ নহে^{১১৫}। এই গিরিগ্রাম, এই জনগণ, এই আমরা, এ সকল কিছুই নহেও নাই। সেই যে, গিরিগ্রামীয় বিপ্রেয় মণ্ডপাকাশ, সেই যে মণ্ডপাকাশেই সেই সতর্ভূক লীলার সহিত ভাস্বর জগৎ প্রতিভাত হইতেছে, সেই যে, গৃহাকাশস্থিত ব্যোমমণ্ডল লীলারাজধানীতে স্তূশোভিত রহিয়াছে, আমরা যে এই জগতে অবস্থিতি করিতেছি, এ সমস্তই সেই গৃহাকাশে অবস্থিত। সে মণ্ডপাকাশ কি? সে মণ্ডপাকাশ নির্মলব্রহ্ম। সে মণ্ডপে মহী, পদ্মন, বন, শৈল, সরিৎ, অর্ঘব, মানবগণ, পার্থিব ও ভূধর প্রভৃতি কিছুই নাই। জনগণের ভ্রমণ ও পরস্পর দর্শনাদি, সমস্তই মিথ্যা এবং সমস্তই চিন্মাত্রে পরিপূর্ণ।

বিদূরথ বলিলেন, হে দেবি! যদি এ সমস্ত কিছুই নহে, তাহা হইলে, আমার এই সমস্ত অনুচরগণ কি আত্মা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া আত্মাতেই অবস্থিত আছে? অথবা অল্প কিছুতে অবস্থিত আছে? স্বাপ্ন

পদার্থের জ্ঞান যদি এই জগৎ প্রতিভাত হইতেছে ; যদি এই সমস্ত নরনারী স্বপ্নস্বরূপে দৃষ্ট হইতেছে, তাহা হইলে আমার এই সমস্ত অন্তঃকরণেরাও স্বপ্নস্বরূপ । অতএব হে দেবি ! ইহারা কি প্রকারে আত্মাতে সত্যস্বরূপে অবস্থিতি করিতেছে ? কি প্রকারেই বা এ সমস্ত অসৎ ? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ৩৭।৩৮ ।

সরস্বতী প্রত্যুত্তর করিলেন, রাজন্ ! বিদিতবেদ্য, শুদ্ধবোধৈকরূপী, চিহ্ন্যেমায়া দিগের সম্বন্ধে সমুদায়ই অসঙ্গ্রহে প্রতিভাত হইয়া থাকে । কারণ, শুদ্ধবোধায়া দিগের জগদভ্রম নাই । সর্পজ্ঞান-তিরোহিত হইলে যেমন রজ্জুতে আর কখন সর্পভ্রম হয় না, তেমনি, জগতের অসম্ভাব পরিজ্ঞাত হইলে জগদ্ব্রম সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়া যায়, কদাচ আর তাহার উদয় হয় না । মৃগতৃক্ষিকাত্রাস্তি উপশান্ত হইলে তখন আর জলভ্রম উপস্থিত হইবে কেন ? “ইহা স্বপ্ন” এরূপ জ্ঞান হইলে স্বপ্নদৃষ্ট স্বমরণ কি প্রকারে সত্য হইবে ? ৩৭ সর্বদা অমর জীব স্বপ্নে স্বপ্নদর্শনের জ্ঞান আপনাকে মৃত ও জাত মনে করিতেছে । হে অঙ্গ ! শরৎকালের নিশ্চল নভোমণ্ডলের অপেক্ষাও নিশ্চল চিত্ত ও শুদ্ধবোধ ব্যক্তির “এই আমি, এই জগৎ” এরূপ কুংসিত শব্দ বাগাড়ম্বর ব্যতীত অত্র কিছু মনে করেন না ৩৮ ।

মহর্ষি বাশিষ্ঠ রামচন্দ্রকে এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় ভগবান্ মরীচিমালী অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন । তখন সভাগণ পরস্পর অভিবাদন পূর্বক স্নান ও সায়ন্তন কার্য সাধনার্থ স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন । অনন্তর তমোময়ী যামিনী আগতা হইলেন । যামিনী অবসান হইলে পুনর্বার দিবাকর সমুদিত হইলেন এবং পুনর্বার তাঁহারা সভায় সমাগত হইয়া স্ব স্ব স্থান অধিকার করিলেন ৩৯ ।

একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব! যে ব্যক্তি প্রবুদ্ধ হয় নাই, যে পরম পদে আরোহণ করে নাই, এই অসৎ জগৎ তাহারই নিকট বজ্রের ভাঙ্গ হুর্ভেদ্য ও সজ্জপে প্রতিভাত হয়* । যেমন বাল্য সংস্কারে আবদ্ধ বেতাল (ভূতের ভয়) মরণ পর্য্যন্ত দুঃখপ্রদ হয়, তেমনি, এই অসদাকার জগৎ আকারসম্পন্ন হইয়া অবোধ দিগকে দুঃখপ্রদান করিয়া থাকে* । যেমন মরুভূমিস্থ সূর্য্যাকিরণ বারি না হইলেও অজ্ঞ মৃগ দিগের বাগ্নি-ভ্রম জন্মায়, সেইরূপ, এই জগৎ সত্য না হইলেও অতস্বজ্ঞ দিগকে সত্য বলিয়া ভ্রান্তি জন্মায় । যেমন জীব দিগের স্বপ্নদৃষ্ট স্বীয় মরণ অসত্য হইলেও সত্য বলিয়া প্রতীত হয় ও অর্থক্রিয়াকারী (অর্থক্রিয়া = শোক রোদনাদি) সে মরে নাই অথচ মরণ স্থির করিয়া শোক ও রোদন করে) হয়, সেইরূপ, এই অসৎ জগৎ অপ্রবুদ্ধ জনগণের নিকট সত্য বলিয়া প্রতিভাত ও বৃথা অর্থক্রিয়াকর হইয়া থাকে* । যেমন স্তূর্ণ-তর্ষে অব্যুৎপন্ন জনগণের স্তূর্ণালঙ্কারে অলঙ্কার বুদ্ধিই হয়, স্তূর্ণবুদ্ধি হয় না, তেমনি, এই জগতে ও জগদন্তর্গত পুর, গ্রাম, অগার, নগ ও নাগেন্দ্র প্রভৃতিতে অতস্বজ্ঞ জনগণের দৃষ্টতা ব্যতীত পরমার্থ দৃষ্টি জন্মে না* । যেমন নির্মূল নভোমণ্ডলে অসত্য মোক্তিকমালা, কেশোণ্ডক ও বর্হ (ময়ুরের পিচ্ছ) প্রভৃতি সত্যরূপে অমুভূত হয়, সেইরূপ, এই অসৎ জগৎ তস্বজ্ঞান বর্জিত দিগের নিকট সত্যরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে* ।

রাম! অহংতাবাদিবিশিষ্ট এই বিশ্বমণ্ডল একটা সুদীর্ঘ স্বপ্ন । তন্মধ্যে যে স্বাতিরিক্ত পুরুষ, তাহাও স্বপ্নকল্প । স্বপ্নকল্প হইলেও তাহা সত্যের ভাঙ্গ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে । যেমন তুমি আমি তিনি ইনি সমস্তই সত্য । যেক্রমে ঐ সকল সত্য, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর* । সমুদায় দৃশ্যের আধার একমাত্র শাস্ত্র, সত্য, পবিত্র, অচেতা ও চিন্মাত্রবপু পরমাকাশ বিস্তৃত রহিয়াছে* । এই চিদাকাশ স্বয়ং, সর্বগ, সর্বশক্তিমান্ ও সর্বাশ্রয়ক । ইনি স্বীয় সর্বাধারত্ব ও সর্বশক্তিপ্রভাবে যে যে স্থানে যে যে অর্থ-ক্রিয়োপযোগী হইয়া সমুদিত হন, সেই সেই স্থলে তদনুরূপ ক্রিয়াদি

প্রথিত হইয়া থাকে^{১০} । এই বিশ্বরূপ স্বপ্নপুরে যে দ্রষ্টা, অজ্ঞগণ তাহাকে যে-ই নর বলিয়া জানে, সেই অর্থাৎ তৎক্ষণাৎ তাহা তাহার নিকট নরাকারে অমূর্ত্ত হইয়া^{১১} । দ্রষ্টার স্বরূপ চৈতন্ত, যাহা স্বপ্নদ্রষ্টার স্বপ্নাকাশের অন্তরে (স্বপ্নাকাশ পুরিততী নানী নাড়ীর হ্রদ প্রদেশ) অবস্থিত, তাহা স্বপ্নদ্রষ্টার বাসনানুসারে (বাসনা=পূর্বসংস্কার) বাসনার আধার চিত্তের সহিত এক হইয়া প্রকাশ পায় এবং সেই ঐক্যের প্রভাবে সে আপনাকে নর (মনুষ্য) বলিয়া বোধ করে। সুতরাং বুঝা গেল যে, সত্য চৈতন্তের প্রভাবেই সমুদায় চিত্তবিকার প্রকাশের সত্যতা প্রথিত হয়^{১২, ১৩} । অভিপ্রায় এই যে, আত্মচৈতন্তই সত্য; চিত্তবৃত্তি সকল মিথ্যা। তুমি, আমি, তিনি, এ সকল বোধ চিত্তেরই বিকার বা বৃত্তি; সুতরাং মিথ্যা। কিন্তু মিথ্যা হইলেও ঐ সকল সত্যচৈতন্তের সংশ্লেষে সত্যবৎ জ্ঞানিবে।

এই স্থানে রামচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে মহামুনে! যদি মায়ামাত্র-শরীর স্বাপ্নপুরুষ আত্মাস্তিক অসত্য হইলে অর্থাৎ সত্য সংশ্লেষ শূন্য হইলে দোষ কি?^{১৪} * বশিষ্ঠ বলিলেন, 'রাম! স্বপ্নকালেও পুর ও বাস্তব্য প্রভৃতি সত্যচৈতন্তের সংশ্লেষে সত্যরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে। স্বপ্নকালেও যে স্বাপ্ন পদার্থে সত্যের সংশ্লেষ থাকে, সে বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছি, প্রণিধান কর। † সে প্রমাণ প্রত্যক্ষ, অথচ কিছু নহে^{১৫} । সৃষ্টির আদিতো স্বয়ম্ভু প্রজাপতি স্বপ্নের স্থায় আভাসম্পন্ন ছিলেন। তিনি অমূর্ত্তবরূপী ও হিরণ্যগর্ভ। অর্থাৎ সংস্কারীভূত জ্ঞানসমষ্টিরূপী। সেইজন্ত তাঁহার সঙ্কল্পসম্ভূত এই বিশ্ব স্বপ্নসদৃশ^{১৬} । হে রাঘব! স্বপ্ন যেরূপ, এই বিশ্বও সেইরূপ। ইহাতে আমার সম্বন্ধে তুমি যেরূপ সত্য, স্বপ্নে অথচ নরগণ অথচ নরগণের সম্বন্ধে সেইরূপ সত্য^{১৭} । অত্থের কথা এই যে, স্বপ্নদৃষ্ট নগর ও নগর-

* রামপ্রশ্নের অভিপ্রায়—জাগ্রৎ পুরুষ সম্পূর্ণরূপে অসত্য হইলে ব্যবহার কার্যের বিরোধ ও কর্মশাস্ত্রের অপ্রামাণ্য দোষ হয়। স্বাপ্নপুরুষের সত্যতার সে দোষ হয় না। কেননা, স্বাপ্নপুরুষের কোন কিছু কর্তব্য নাই। সুতরাং ব্যবহারের ও শাস্ত্রের অপ্রমাণ্যের আশঙ্কা নাই। যখন তাহা নাই, তখন স্বাপ্নপুরুষে সত্যচৈতন্তের সঞ্চলন স্বীকারের প্রয়োজন কি?

† বশিষ্ঠের অভিপ্রায়—সত্যচৈতন্তের বিনা সংশ্লেষে কোনও কিছু প্রত্যক্ষ হয় না। সুতরাং স্বাপ্ন প্রত্যক্ষেও সত্যচৈতন্তের সংশ্লেষ আছে। স্বাপ্নদৃষ্ট বস্তু ব্রহ্মের স্থায় সত্য নহে, পরন্তু ব্রহ্মে ভাসমান হওয়ায় ব্রহ্মের সত্যতা স্বপ্নকর্ত্ত মিথ্যায় মিশিয়া সেই সকল মিথ্যাকে সত্য করিয়া তুলে।

বাসীরা যদি কোনও অংশে সত্য না হয়, তাহা হইলে, তদাকার সম্পন্ন ভূমিও আমার সম্বন্ধে কোন অংশে সত্য নহ। তোমার সম্বন্ধে আমি যে রূপ সত্যাত্মা, সেইরূপ, আমার সম্বন্ধে সকলই সত্যাত্মা। এই নিদর্শনই স্বপ্নবৎ অনুভূত এই সংসারের পরস্পর সিদ্ধির প্রমাণ ও ক্রমঃ১৭১০।

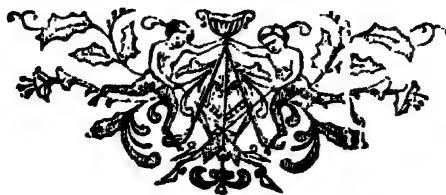
রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনার উপদেশ শ্রবণে আমার মনে হইতেছে যে, স্বপ্নদ্রষ্টা নির্নিদ্র হইলেও তদদৃষ্ট (স্বপ্নদৃষ্ট) গ্রামনগরাদি বিদ্যমান থাকে। কেননা, সমস্তই সং, সং ব্যতীত অসং কিছুই নাই। (কিন্তু কৈ? তাহা ত থাকে না? জাগ্রৎ হইলে স্বপ্নদৃষ্ট কোনও কিছু প্রমাণোচর হয় না। হইতে দেখাও যায় না এবং কস্মিন্ কালে ঐরূপ শুনাও যায় নাই)১১। বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! তুমি যাহা মনে করিতেছ তাহাই ঠিক্। অর্থাৎ স্বপ্নদৃষ্টের স্বপ্নদৃষ্ট পুরনগরাদি জাগ্রৎ কালেও থাকে; পরন্তু তাহার যাহা সত্য, তাহাই তদাকারে থাকে। আকাশের ত্রায় নির্মল নির্লিপ্ত দর্শনাধার আত্মচৈতন্যই পরমসং এবং সে সকল তন্মাত্রাে বিদ্যমান থাকে; মিথ্যাংশের অপলাপ হয়১২। হে রাঘব! তুমি যাহা জাগ্রদবস্থায় অনুভব করিতেছ, তাহাই স্বপ্নাবস্থায় অনুভব করিয়াছ ও করিবে। স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু জাগ্রদৃষ্টের ত্রায় অপ্নাস্তরে দৃষ্ট না হইবার কারণ, কালের ও স্থানের প্রভেদ বা পরিবর্তন। (রামের অভিপ্রায় এই যে, স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থও যদি সং হয় তবে তাহা জাগ্রৎ কালে না থাকে বা না দেখা যায় কেন? বশিষ্ঠের অভিপ্রায় জাগ্রৎদৃষ্ট ও স্বপ্নদৃষ্ট উভয়ই সমান। জাগ্রদৃষ্ট যেমন স্বপ্নকালে থাকে না, তেমনি, স্বপ্নদৃষ্টও জাগ্রৎকালে থাকে না। সুতরাং যাহা দেখা যায় তাহা পরিবর্তনশীল বলিয়া মিথ্যা; পরন্তু তন্মধ্যে যে অপরিবর্তনস্বভাব আত্মচৈতন্য তাহাই ত্রিকালব্যাপী ও সত্য)১৩। অতএব, যে কিছু দৃশ্য প্রতিভাত হইতেছে সমস্তই সেই সতে (আত্মব্রহ্মে) অবস্থিত। যাহাতে অবস্থিত, তাহাই সত্য এবং সেই সত্যের সত্যতায় এ সকলও সত্য-বৎ। অর্থাৎ মিথ্যা হইলেও সত্য। যেমন স্বপ্নাবস্থায় স্ত্রীসঙ্গম মিথ্যা হইলেও সত্য, সেইরূপ১৪। উক্তপ্রকারে সমস্তই সর্বত্র সমান বিদ্যমান এবং যিনি সর্ববেত্তা তিনিই স্বকীয় মায়া শক্তির সামর্থ্যে সর্বপ্রকারে প্রস্ফুরিত হন১৫। ধনাগারে ধন থাকে, যে তাহা দেখিতে পায়, সে তাহা লাভ করে। সেইরূপ, সমস্তই চিদাকাশে ভাসমান আছে, কিন্তু সেই চিদাকাশ যাহা দৃষ্ট করায়, দ্রষ্টা তাহাই দর্শন করিয়া তৃপ্ত হয়১৬।

অনন্তর জ্ঞানদেবী সরস্বতী, এতাদৃশ বোধরূপ অমৃতে পরিবেক করতঃ মহারাজ বিদূরথের বিবেকরূপ অঙ্কুর সমুৎপাদন করতঃ কহিলেন, রাজন! আমি লীলার প্রীতিসাধনের নিমিত্ত তোমার নিকট এই সমস্ত কথা বলিলাম। এক্ষণে তোমার অভিলষিত সিদ্ধ হউক; আমরা যথাগত স্থানে গমন করি। লীলা মণ্ডপান্তর্গত কল্পিত জগৎ দর্শন করিলেন, আর আমাদের থাকিবার প্রয়োজন নাই^{১৭।২৮}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! ভগবতী সরস্বতী মধুর বাক্যে ঐ সকল কথা কহিলে ধীমান্ ভূগাল বিদূরথ বলিলেন,^{২৯} দেবি! আপনি মহাফলপ্রদা। সেই কারণে বলিতেছি, যখন প্রার্থনাকারী ব্যক্তি দিগের প্রতি তাদৃশ মনুষ্যের দর্শন বিফল হয় না, তখন আমাদের সম্বন্ধে আপনার দর্শন কি নিমিত্ত বিফল হইবে?^{৩০} হে দেবি! স্বপ্ন হইতে স্বপ্নান্তর প্রাপ্তির ত্রায় আমি এই দেহ পরিত্যাগ করিয়া কত দিনে স্বীয় প্রাক্তন দেহ প্রাপ্ত হইব? তাহা আমাকে বলুন। হে বরদে! হে মাতঃ! আমি আপনার শরণাগত। আপনি কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ দ্বারা আমাকে এই বিষয়ের উপদেশ প্রদান করুন। হে দেবি! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমার অপর প্রার্থনা এই যে, আমি যে প্রদেশে গমন করিব, আমার এই মন্ত্রী ও এই কুমারী যেন তথায় গমন করিতে পারে^{৩১।৩৩}।

সরস্বতী বলিলেন, আমাদিগের দ্বারা অর্থিজনের কামনা বিফলীকৃত হয়, ইহা কেহ কখন দৃষ্টিগোচর করেন নাই। অতএব, হে মহারাজ! তুমি অশঙ্কিত চিত্তে আগমন পূর্বক অর্থবिलास সম্পন্ন সেই মনোহর রাজ্য উপভোগ কর^{৩৪}।

ষিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।



সরস্বতী বলিলেন, মহারাজ ! এই মহাসংগ্রামে তোমার মৃত্যু হইবে । অনন্তর তুমি মৃত্যুর পর, সর্বসমক্ষে তোমার সেই প্রাক্তন রাজ্য ও শবীভূত প্রাক্তন দেহ প্রাপ্ত হইবে । এই কুমারীও এই সমস্ত মন্ত্রিগণের সহিত সেই প্রাক্তন পুর প্রাপ্ত হইবে^{১২} । বায়ু যেমন আগমন ও গমন করে, আমরা উভয়ে সেই প্রকারে যথাগত স্থানে গমন করি, তুমি ও এই কুমারী মন্ত্রিগণের সহিত সেই প্রাক্তন দেশে আগমন কর^{১৩} । অশ্বের গমন এক প্রকার, খরের ও উষ্ট্রের গতি অত্র প্রকার, মদমত্ত হস্তীর গতি অত্র প্রকার । (ভাব এই যে, আতিবাহিক দেহের গত্যাগতি মানোরথিক গত্যাগতির ত্রায় দূরে ও অদূরে ও অত্মের অদৃশ্য । অশ্বাদির গতি সেরূপ নহে । কেননা, অশ্বাদি নিতান্ত স্থূল ও পরিচ্ছিন্ন বস্তু)^{১৪} ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ভগবতী সরস্বতী ও বিদূরথ উভয়ে ঐরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে এক জন দূত তথায় সসজ্জমে উপস্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! পট্টিশ, চক্র, অসি, গদা ও পরিষ প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র বর্ষণকারী প্রলয়ার্ণবসদৃশ উদ্ধত ও দুঃসহ শত্রুবল আগমন করিতেছে^{১৫} । তাহার নগরমধ্যবর্তী প্রাসাদশিখরে কাষ্ঠ রাশি স্থাপন করতঃ পর্বতাকার করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিয়াছে । তাহাতে সেই সমস্ত প্রাসাদশিখরলগ্ন অগ্নি চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হইয়া চট্ চট্ ধ্বনি সহকারে উত্তম উত্তম পুরী সকল দগ্ধ করতঃ ভূমিসাৎ ও ভস্মসাৎ করিতেছে^{১৬} । যেমন কল্মাস্তকালে সঘর্ষনামক মেঘ উদ্ভিত হয়, তাহার ত্রায় ভীমদর্শন ধূমরাশি উদ্ভিত হইয়া আকাশ পরিব্যাপ্ত করাতে বোধ হইতেছে যে, যেন মহাদ্রি সকল গরুড়ের ত্রায় সবেগে আকাশে উড্ডীন হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছে^{১৭} ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব ! সেই দূত সসজ্জমে ঐরূপ কহিতেছে, সেই অবসরে শত্রুভীষণ শব্দ দ্বারা চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ হইল ও পুরবহির্ভাগে মহাকোলাহল সমুদ্ভূত হইল^{১৮} । শরবর্ষিগণের বলাকৃষ্ট ধনুর টঙ্কার, মদমত্ত কুঞ্জরগণের বৃংহিত, পুরস্থিত দহনশীল অগ্নির চট্ চট্ শব্দ,

পূরবাসিগণের ও দক্ষনারীগণের হল হল শব্দ, স্পন্দমান অগ্নিজিহ্বা-
সমূহের ও প্রজ্জলিত শিখা স্পন্দনের ধগ ধগ শব্দ বিমিশ্রিত হইয়া ভীষণ
কর্ণকণ্ঠের নিনাদে পরিণত হইয়াছে^{১১৩} ।

সেই মহারজনীতে সরস্বতী, লীলা, মন্ত্রী ও রাজা বিদূরথ বাতায়ন
ছিদ্র দিয়া সেই কোলাহলপূর্ণা বিভীষিকাময়ী পুরী দর্শন করিতে
লাগিলেন^{১১৪} । তাঁহারা দেখিলেন, পুরী প্রলয়বাতবিস্কুল সপ্তসমুদ্রমিশ্রিত
একাবসদৃশ বেগসম্পন্ন উগ্রহেতিরূপ (হেতি=হাতিয়ার) মেঘকুল
দ্বারা তরঙ্গায়মান শত্রুসৈন্যগণে পরিপূর্ণ হইয়াছে এবং তাহা গগনস্পর্শী
অনলশিখার দ্বারা দহমান হইয়া কল্লাস্তানলবিগলিত মহামেঘের অশু-
কার করিতেছে । অপিচ, মহামেঘ গজ্জনের স্তায় গজ্জনকারী বিপক্ষগণের
লুণ্ঠন শব্দ, দম্মাগণের জল্লাদ ও ঘোর কল কল শব্দ, দিক্ বিদিক্ ধ্বনিত
করিতেছে^{১১৫} । দহমান পুরীর ধূমরাশি নভোমণ্ডলে অভ্রমণ্ডলের
স্তায় সমুদ্ভীন হইয়া পুষ্কর ও আবর্ত নামক জলধর যুগলের উপমা
সম্পাদন করিতেছে । হেমপত্রসন্নিভ অগ্নিশিখা নিরন্তর প্রোড়ীন হই-
তেছে । ভীষণ উন্মূক খণ্ড সমূহের অগ্রভাগ স্পন্দিত হওয়াতে পুরস্থ
আকাশ যেন তারকামালায় বিভূষিত হইয়াছে । প্রজ্জলিত গৃহ সমুদায়
হইতে সমুখিত অগ্নিশিখা পরস্পর মিলিত হইয়া প্রজ্জলি অচলের স্তায়
শোভা বিস্তার করিতেছে । হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ পর্ত্তগুহায় প্রবিষ্ট হইতেছে ।
লোক সকল শত্রুগণকর্ত্তৃক দক্ষ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে । অগ্নি-
কণা ও নারাচ সমূহ দ্বারা নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইয়াছে । দক্ষপুরস্থিত
জনগণ শত্রুগণের নিক্ষিপ্ত বহুল হেতি ও শিলাজাল প্রহারে ভূমিলুণ্ঠিত হই-
তেছে । কেহবা উর্দ্ধবাহ হইয়া আত্মনাদ করিতেছে^{১১৬} । মহাবল সৈন্যগণ
সমরকরিগণের সজ্বট্টনে চূর্ণীকৃত হইতেছে । ক্রান্তবেগে পলায়মান ভঙ্কর-
গণের শিরশ্ছেদনে তাহাদিগের অপহৃত মহাধন পথে বিকীর্ণ ও সমাকীর্ণ
হইতেছে^{১১৭} । শত্রুগণনিক্ষিপ্ত অঙ্গাররাশির দ্বারা নরনারীগণ দক্ষ হইয়া
উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতেছে । প্রজ্জলিত কাষ্ঠখণ্ড চট চটা শব্দ সহকারে
চতুর্দিকে নিপতিত হইতেছে^{১১৮} । বিপুল জলস্ত উন্মূখ উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হওয়ায়
তদ্রত্য নন্তস্থল যেন শতস্বর্ষ্য সমাকীর্ণ হইয়াছে । প্রজ্জলিত অঙ্গারখণ্ড-
সমূহ দ্বারা বস্ত্রধাতল সমাকীর্ণ হইতেছে^{১১৯} । দক্ষ কাষ্ঠ সমুদায়ের কেঙ্কার-
ধ্বনি মিশ্রিত প্রজ্জলিত বেণুসমূহের রণ রণ শব্দ সমুখিত হইতেছে ।

সৈন্ত ও অস্ত্রাস্ত্র প্রাণিগণ অগ্নির দ্বারা দগ্ধ হইয়া আর্তস্বরে রোদন করিতেছে^{২৬} । সর্কভোজী হতাশন উক্তপ্রকারে যেন সমুদয় নগর গ্রাম করিতে সমুদ্যত হইয়া অবশেষে সেই রাজত্নী ভস্মাবশেষ করতঃ পরিতৃপ্ত হইলেন^{২৭} । জনগণ এই অবসরে অসংখ্য মনুষ্যের ও অশ্বাদির ভোজনার্থ খাত্তরাশি ও তণ্ডুল প্রভৃতি সর্কভোজী হতাশন কর্তৃক ভুক্ত হইলে অবশিষ্ট গ্রহণের নিমিত্ত লোলুপ হইতে লাগিল^{২৮} ।

অনন্তর রাজা বিদূরথ স্বসম্মিধানে বেগে আগম্যমান দগ্ধভার্য্য বোধগণের এই বাক্য শুনিতে পাইলেন । “হায় ! হায় ! বিপদরূপ প্রচণ্ড রায়ু সমাগত হইয়া আমাদিগের শীত গ্রীষ্ম বর্ষাদি হইতে পরিত্রাণ লাভের উপায় গৃহরূপ উচ্চতর আশ্রয় পাদপ সমূলে উন্মূলিত করিল । হায় ! হায় ! আমাদিগের এই সমস্ত মহৎ স্নিগ্ধ ব্যক্তি গণের মনের ভ্রায় প্রশান্ত স্বভাব দারাগণের মৃতি দাবানলে দগ্ধ হরিণীর ভ্রায় হইয়া দস্তিগণের দেহে লীন হইতেছে । হা পিতঃ ! হেতিরূপ হতাশন বীরগণরূপ অনিলপ্রেরিত হইয়া এই সমস্ত জীর্ণগণের কবরীরূপ তৃণশুচ্ছে সংলগ্ন হওয়ায় সে সকল যেন শুষ্ক পর্ণের ভ্রায় প্রজ্বলিত হইতেছে^{২৯} । ঐ দেখ, আবর্তসম্পন্ন উর্দ্ধগামিনী দণ্ডকাষ্ঠবাহিনী ধূমরূপিনী যমুনা যেন ব্যোমগন্ধার প্রতি প্রধাবিত হইয়া বৈমানিক গণকে গ্রাস করতঃ প্রধাবিত হইতেছে । রাশি রাশি অগ্নিকণা সকল ঐ নদীর বুদ্ বুদ্^{৩০} ।”

কেহ স্নীয় কথাকে সম্বোধন করতঃ অস্ত্র অনাথা নারী দেখাইয়া কহিতেছে । “পুত্রি ! এই অবলার মাতা, পিতা, ভ্রাতা, যামাতা এবং তনয়গণ এই গৃহে দগ্ধ হওয়াতে এই অবলা অগ্নির দ্বারা দগ্ধ না হইলেও শোকে দগ্ধ হইয়াছে^{৩১} ।” কেহ কহিতেছে, হা, তোমারা শীঘ্র আগমন কর । তোমাদের এই মন্দির এই স্থান হইতে বিচলিত হইয়াছে । যেমন প্রলম্ব কালে স্নমেরুশৈল নিপতিত হয়, তদ্রূপ ইহাও শীঘ্র নিপতিত হইবে^{৩২} । কেহ কহিতেছে, ঐ দেখ, যেমন সন্ধ্যাকালে শলভকুল মেঘমণ্ডলে প্রবেশ করে, তাহার ভ্রায় অজস্র শর, শিলা, শক্তি, কুস্ত, প্রাস ও হেতি প্রভৃতি অস্ত্র বাতায়ন দ্বারা গৃহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে^{৩৩} । কোন ব্যক্তি কহিতেছে, হায় ! হায় ! ঐ দেখ, যেমন বড়বানলশিখার দ্বারা উচ্ছলিত অর্ণবের তরঙ্গ তটান্তিমুখে প্রধাবিত হয়, তেমনি, এই সমস্ত অস্ত্রশিখার দ্বারা উৎক্লিষ্ট জনগণ পলায়নার্থ নভোমার্গে উৎপতিত হইতেছে^{৩৪} । যেমন রাগ্নি-

দিগের হৃদয় ক্রোধ দ্বারা শুষ্ক হয়, তেমনি, প্রাসাদশিখর সমুখিত অত্র-
মণ্ডলসদৃশ ধূমরাশির দ্বারা উদ্গান ও সরোবর প্রভৃতি শুষ্ক হইতেছে^{৩৮} ।
কেহ কহিতেছে, ঐ দেখ, দত্তিগণ ক্রোধভরে চীৎকার করতঃ আলান
ভঙ্গ করিয়া বৃক্ষ সমূহ কট কট শব্দে নিপাতিত করিতেছে^{৩৯} । সর্ব্বশ্ব
দগ্ধ হইলে গৃহস্থগণ যেরূপ দীনতা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, পুষ্পফলপরিপূর্ণ
গৃহসন্নিহিত ক্রম সকল শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে^{৪০} । যে সকল মৃতকল্প বালক
পিতামাতা কর্তৃক পরিমুক্ত হইয়া রথায় নীত হইয়াছিল, হায় ! তাহারা
এক্ষণে ভিত্তি পতন দ্বারা মৃত হইল^{৪১} । ঐ দেখ, বাতবিদ্রাবিত প্রজ-
লিত হস্তিশালা সকল নিপাতিত হওয়াতে তত্রত্য হান্তগণ ভীত হইয়া
কুৎসিত শব্দ করিতেছে^{৪২} । অপরে কহিতেছে, হায় ! কি কষ্ট ! একে ত
বক্ষঃস্থল, তত্শপরি আবার তাহা বীরপুরুষগণের অসির দ্বারা নির্ভিন্ন, তাহাতে
আবার প্রজ্জলিতকাষ্ঠসংলগ্ন যন্ত্রপাষণ বজ্রের ছায় নিপাতিত হইতেছে^{৪৩} । ঐ
দেখ—গো, অশ্ব, মহিষ, হস্তী, উষ্ট্র, শৃগাল ও মেঘ সবল গমনশীল ব্যক্তি-
দিগের গমনমার্গ অবরোধ করতঃ পরস্পর ঘোর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে^{৪৪} । ঐ দেখ, নারীগণ অনলভয়ে ভীত হইয়া আত্মবস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক
গমন করাতে ভূমণ্ডল যেন স্থলপদ্মসমাচিত বোধ হইতেছে । উহাদিগের ঐ
আত্ম বস্ত্রের পট পটা শব্দে পথ সকল সমাকুল হইতেছে^{৪৫} । ঐ দেখ,
অগ্নিকণা সকল অশোক কুস্মনেন ভায় শোভা দিস্তার করতঃ জীগণের
অলকপঙ্ক্তি সংলগ্ন হইয়া যেন বিশ্রাম লাভ করিতেছে^{৪৬} । উঃ—নরগণের
স্নেহবাণীরা কি চত্বেদ্য ! ইহারা স্বয়ং দগ্ধ হইলেও ভাৰ্য্যা পরিত্যাগ
করিয়া গমনে সন্মত হইতেছে না^{৪৭} । ঐ দেখ, করিগণ বেগে প্রজ-
লিত আলানপাদপ (তন্ত্রী বাঁদিবার গাছ) ভগ্ন করতঃ দগ্ধশুণ্ড হইয়া
ক্রোধভরে পদ্মসরোবরে গিয়া নিমগ্ন হইতেছে^{৪৮} । অনলশিখারূপ চঞ্চল
বিদ্যাম্বুজ ধূমরূপ মেঘ নভোমণ্ডলে সমুখিত হইয়া অঙ্গার ও নারাচ-
নিকর বর্ষণ করিতেছে^{৪৯} । কেহ রাজাকে সঙ্গোদন পূর্ব্বক কহিল,
দেব ! ধূমণ্ডল নভোমণ্ডলে বহ্নিকণারূপ আবর্ত ও শিখারূপ তরঙ্গ
উৎপাদন করতঃ রত্নপূর্ণ অৰ্ণবের ছায় অবস্থিতি করিতেছে^{৫০} । কেহ
বলিতেছে, তোমরা এ দিকে দেখ, বহ্নিশিখার দ্বারা আকাশমণ্ডল গৌর-
বর্ণে প্রাক্তিকলিত হওয়াতে বোধ হইতেছে, যেন, মৃত্যুদেব প্রাণিবিনাশ
উৎসবে দিথধু দিগকে স্তবর্ণবর্ণ নভোরূপ কুঙ্কমাক্ত সম্পটক (পেটরা)

প্রদান করিয়াছেন^{৫২} । উঃ ! কি বিষম অসচ্ছরিত্রতা উপস্থিত ! ঐ দেখ, বৈরিবীরগণ উদ্যতায়ুধ হইয়া রাজনারীগণকেও গ্রহণ করিতেছে^{৫৩} । ঐ দেখ, সুপ্রভাষিত চঞ্চল কুমুমমালা, অঙ্কদণ্ড কবরী ও সুস্তনসম্পন্ন রমণীগণ রাজপথ সমাকীর্ণ করিয়াছে । উহাদিগের অঙ্গ হইতে বিগলিত মাণিক্যখচিত বলয় সমূহ অবনীমণ্ডল মণ্ডিত করিতেছে^{৫৪} । উহাদিগের ছিন্নভিন্নহারলতা, নিম্নল মুক্তাফল সকল রাজপথে বিকীর্ণ করিতেছে । আহা ! উহাদিগের স্তনমণ্ডলের পার্শ্ব হইতে কনকপ্রভা নির্গত হইতেছে^{৫৫} । উহাদিগের কুরুরীর ত্রায় করুণ ক্রন্দনধ্বনির দ্বারা রণধ্বনি অভিভূত হইয়াছে । উহারা অবিরল দারায় অশ্রুবারি বিসর্জন পূর্বক রোদন করিতেছে । হায় ! উহাদিগের কাহার পার্শ্বদেশ এবং কাহার বা কুক্ষি বিদীর্ণ হইয়াছে, সেই কারণে উহারা বেদনামুভাবে বিচেতনপ্রায়^{৫৬} । উহারা পলায়নেচ্ছু ; পরন্তু সৈন্তগণ উহাদিগকে রক্তকর্দমলিপ্ত ও বাম্প-বারির দ্বারা ক্লিন্ন অঙ্গবস্ত্রের দ্বারা বন্ধন করতঃ ভূজমূলে স্ব স্ব ভূজ বিস্তৃত করিয়া লইয়া যাইতেছে^{৫৭} । যখন উহারা “কে আমাদিগকে পরিভ্রাণ করিবে” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে, তখনই বোধ হইতেছে, যেন সেই সেই দিকে উৎপল বর্ষণ হইতেছে । তদনুসারে সফল সৈন্তগণ দৃঃখিত হইয়া রোদন আরম্ভ করিয়াছে^{৫৮} । ঐ সকল মৃণালসদৃশ সুন্দর ও কোমলোক্ত রমণীগণের সুনির্ম্মল চরণরাজি ও স্বচ্ছ বসনান্তপ্রদেশ আকাশস্থ নলিনীর ত্রায় শোভমান । ঐ সকল আলোলমাল্যবসনা অলঙ্কারপরিশোভিনী অঙ্গরাগসম্পন্ন বাম্পাকুললোচনা চঞ্চলালকবয়রীযুক্তা (চঞ্চল=দোহলায়মান । অলক=চুলের গোছা ও খেণী । বয়রী=লতা । মিলিতার্থ, লতার ত্রায় বক্রামুবক্র কেশগুচ্ছ) রমণী বিষয়সুখস্বরূপ মন্দর ভূধর দ্বারা নিরন্তর মথ্যমান হইয়া কামরূপ সমুদ্র হইতে লব্ধীর ত্রায় সমুদ্রুত হইয়াছেন, সন্দেহ নাই^{৫৯} ।

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! ঐ অবসরে পূর্ণযৌবনা, আলোলমাল্য-বসনা ছিন্নহারলতাকুলা, চন্দ্রবদনা, তারকাকারদশনা শ্বাসোৎকম্পিত-পয়োধরা পরমরূপবতী রাজমহিষী লীলা (বিদূরধের মহিষী। এ লীলা সরস্বতী সহচারিণী লীলার প্রতিচ্ছায়া মাত্র) ভয়বিহ্বলচিত্তে বয়স্তা ও দাসী গণের সহিত লক্ষ্মীর ত্রায় সেই রাজগৃহরূপ পঞ্চভূকোটরে প্রবেশ করিলেন^{১০}। তাঁহার সেই সমস্ত বয়স্তার মধ্যে অঙ্গরার ত্রায় সৌন্দর্য-শালিনী এক বয়স্তা রাজাকে বিজ্ঞাপিত করিলেন যে, “হে দেব ! ভূত-গণের মহানংগ্রাম আরম্ভ হইয়াছে। এই নিমিত্ত বাতপীড়িত লতা যেক্রপ মহাদ্রুম আশ্রয় করে, সেইরূপ, আমাদের এই দেবী (প্রধানা রাজ-মহিষী) আমাদের সহিত অন্তঃপুর হইতে পলায়ন করিয়া আশ্রয় গ্রহণার্থ আপনার নিকটে সমাগতা হইয়াছেন^{১১}। হে মহারাজ ! যেমন মহাসমুদ্রের উদ্ভিজ্জাল তীরস্থিত ক্রমলতা হরণ করে, তেমনি, মহাবল উদ্যতাব্যুধ ভূতগণ অজ্ঞাত ভূতভার্য্যাগণকে হরণ করিতেছে^{১২}। অন্তঃ-পুররক্ষকগণ অশঙ্কচিত্ত উক্ত শত্রুগণ বহুক বাতনিষ্পিষ্ট ক্রমের ত্রায় বিনষ্ট হইতেছে^{১৩}। যেমন বর্ষাকালের রাত্রে বারিবর্ষণে কমলিনীগণ আহত হয়, তেমনি, দূর হইতে সমাগত অশঙ্কচিত্ত শত্রুগণ আমাদের সহিত অন্তঃপুর আহত করিতেছে^{১৪}। ভীষণ নিনাদ সহকারে ধূম বর্ষণকারী ও চঞ্চল তীক্ষ্ণধার হেতিবহুবর্ষণকারী বোধগণ আমাদের বিনষ্ট অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়াছে^{১৫}। যেমন ব্যাধগণ কুরবীগণকে বলপূর্বক গ্রহণ করে, তেমনি আজ, বলবন্ত শত্রুগণ ক্রন্দনশীলা বিলাসপরায়ণা দেবাদিগণের কেশাকর্ষণ করতঃ বলপূর্বক লইয়া যাইতেছে^{১৬}। অতএব হে দেব ! আমাদের এই যে নানাপ্রকার বিষম (ছোট বড়) বিপত্তি উপস্থিত, এ বিপত্তিতে একমাত্র আপনিই আমাদের শান্তিবিধান করিতে সক্ষম^{১৭}।”

অনন্তর রাজা বিদূরথ দাসীর নিকট তদ্বিধ বচনপরম্পরা শ্রবণ করিয়া সেই দেবীদ্বয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ কহিলেন, হে দেবীদ্বয় !

আমি যুদ্ধার্থ গমন করি। আপনাদিগের পাদপদ্মের ভ্রমরীশ্বরূপা আমার এই ভার্য্যা আপনাদিগের রক্ষণীয়া। সেইভৃত্য প্রার্থনা—আপনারা ইহাকে রক্ষা করুন। আপনাদিগকে রাখিয়া যাওয়ার আমার যে গমনাপরাধ হইবে, তাহা আপনারা দয়া করিয়া ক্ষমা করিবেন^{১২}। রাজা বিদূরথ দেবীদ্বয়কে এইরূপ কহিয়া, অঙ্কশাঘাত প্রাপ্ত মদমন্ত হস্তীর জ্বায় কোপারুণনেত্রে সবেগে শৈলগুহা হইতে কেশরীর বিনির্গমনের জ্বায় তথা হইতে বিনির্গত হইলেন^{১৩}।

অনন্তর প্রবুদ্ধলীলা (সরস্বতীসহায়ী লীলা), চারুদর্শনা বিদূরথ ভার্য্যা লীলাকে স্বসমীপে আগমন করিতে দেখিলেন। আরও দেখিলেন, সমীপাগতা লীলা অবিকল আত্মসদৃশী। যেমন নির্মল আদর্শে আত্ম-প্রতিবিশ্ব দেখা যায়, তাহাকে তিনি ঠিক সেইরূপ দেখিলেন। দেখিয়া দেবী সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি! একি দেখিতেছি! কি প্রকারে ইনি আমার জ্বায় আকারসম্পন্ন হইলেন? আমি আমার প্রথম বয়োবস্থায় যেরূপ আকারসম্পন্ন ছিলাম, এই মহিবীকেও ঠিক তদ্রূপ দেখিতেছি। আমিই কি ইনি? অথবা ইনিই আমি? এই মন্ত্রী ও এই সকল বলবাহনসম্পন্ন পৌর যোধ, এ সমস্তই যেন আমার সেই পূর্ব-রাজ্যস্থিত জনগণ। আমার বোধ হইতেছে, যেন তাহারাই। ইহারা যদি সেই সমস্তই হয়, তাহা হইলে কি প্রকারে ইহারা এখানে অবস্থিতি করিবে? হে মাতঃ! ইহারা কি দর্পণপ্রতিবিশ্ববৎ আমার বাহ্যে ও অন্তরে চেতনসম্পন্ন জ্বায় অবস্থিতি করিতেছে? যদি প্রতিবিশ্বই হইবে, তাহা হইলে সচেতন হইবে কেন? বৃত্তান্ত কি তাহা আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন^{১৪}।

দেবী বলিলেন, স্নুদরি! যাহার জ্ঞানসংস্কার যেরূপ থাকে, তাহা উদ্ভূত হইলে ঠিক সেইরূপ অনুভূতি জন্মায়। চিৎশক্তির মহিমা অপ্রতর্ক্য। তাহা চিত্তের সহিত একীভূত হইয়া চিত্তেরই অনুরূপে প্রথিত হইয়া থাকে। যেমন চিত্ত অর্থাৎ অন্তঃকরণ স্বপ্নকালে জাগ্রদনুভূত পদার্থের আকার ধারণ করে, তেমনি, চিৎশক্তিও চিত্তের আকারে প্রথিত হয়^{১৫}। চিত্তে ও তৎপ্রতিকলিত চৈতন্ত্রে যে আকারের সংস্কার থাকে, উদ্বোধ হইলে সে সংস্কার সেই আকারে সমুদিত হয়, তাহার অন্তথা হয় না। তাহাতে দেশের কি কালের দীর্ঘতা অথবা পদার্থের বিচিত্রতা প্রতিবন্ধক

হয় না^{১৯} । জগৎ উক্তক্রমে অন্তঃস্থ আত্মচৈতন্ত্রে অধ্যস্ত ও অধিষ্ঠিত থাকিলেও প্রোক্ত কারণে বাহিরে আছে বলিয়া বোধ হয় । যেমন স্বপ্ন, তেমনি জগৎ । যেমন স্বপ্ননিশ্চিত ও সঙ্কল্পরচিত পুরী অন্তরে, কল্পিত ও অবস্থিত হইলেও বহির্বিদ্যমানের ত্রায় দেখা যায়, তেমনি, অন্তঃপরিকল্পিত জগৎও চৈতন্ত্রের সঙ্কল্যাপিতা কারণে বহির্বিদ্যমানের ত্রায় প্রতীত হইয়া থাকে^{২০} । অতএব, অন্তরে উদীয়মান মিথ্যা জগৎ চিরাভ্যাস বশতঃ অবোধে বাহিরে সত্যের ত্রায় প্রতীত হইয়া থাকে । তোমার ভর্তা তোমার পুরে যে ভাবে অর্থাৎ যেক্রপ বাসনাক্রান্ত হইয়া মৃত্যু-গ্রাসে নিপতিত হইয়া ছিলেন, সেই মৃত্যুমুহুর্ন্তেই ও সেই স্থানেই তাঁহার সেই সেই ভাব অন্তঃপ্রস্ফুরিত বা বহিঃপ্রব্যক্ত হইয়াছিল । অর্থাৎ মৃত্যুর পর হইতেই তিনি সেই সেই সৃষ্টি অনুভব করিয়া আসিতেছেন । ময়ী প্রভৃতি এই সমস্ত ব্যক্তিগণ আকারগত সাদৃশ্যে তোমার পূর্বময়ী প্রভৃতির ত্রায় হইলেও তাহাদিগের সহিত ইহারা অভিন্ন নহে, সম্পূর্ণ বিভিন্ন^{২১} । অপিচ, রাজা যাহা অনুভব করিতেছেন তাহাও রাজার চিৎসত্তার সত্যতার সত্য । চিৎসত্তার সত্যতা ব্যতীত আর কাহার সত্যতা নাই । সমস্তই অসত্য অর্থাৎ মিথ্যা । মিথ্যা কেন ? না সে সকল স্বচৈতন্ত্রে স্বকীয় অজ্ঞানে কল্পিত । তবে জাগ্রতের ও স্বপ্নের প্রভেদ এই যে, জাগ্রদনুভূত বস্তু বাস্তবদৃশ্যে অর্থাৎ পরমার্থ দর্শনে অস্তিত্ব হইলেও ব্যবহারে তন্ময় ত্রায় অবিসম্বাদী^{২২} । ব্যবহারে অবিসম্বাদী হইলেই যে সত্য হয় তাহা হয় না । ইন্দ্রজালপ্রদর্শিত পদার্থকেও সকলে একরূপ দেখে, সূত্রবাৎ অবিসম্বাদী । আরও দেখ, যেমন উত্তরকালে না থাকায় স্বপ্ন দৃষ্ট পদার্থ অলীক অর্থাৎ মিথ্যা বলিয়া অঙ্গীকার করা হয়, তেমনি, জগৎও তদ্বজ্ঞানে মিথ্যা বলিয়া প্রতীত হওয়ায় অলীক বলিয়া অবধৃত হয়^{২৩} । তাবিয়া দেখ, জাগ্রৎকালে স্বপ্নের যেক্রপ নাস্তিতা, স্বপ্নকালেও জাগ্রতের সেইক্রপ নাস্তিতা । অল্পমাত্রও নাস্তিতার ভিন্নতা বা প্রভেদ নাই । সেইজন্য বলা যায়, স্বপ্নের ত্রায় জাগ্রৎও মিথ্যা^{২৪} । যেমন জন্মকালে মৃত্যু অসঙ্গ, তেমনি মৃত্যুকালেও জন্ম অসঙ্গ । বস্তু সকল নশকালে অবগত ধ্বংস পূর্ণক অতাবগন্ত হয় এবং বাধকালে তদ্বিষয়ক অনুভবের বিপর্যয় হয়^{২৫} । জগৎ যে ভাবে সত্য তাহা বলিলাম, এবং যে ভাবে অসত্য তাহাও বলিলাম । বস্তুতঃ

জগৎ অল্পাংশ হইয়া যায় বলিয়া সৎ নহে এবং ব্রহ্মময়ত্ব প্রযুক্ত অসৎও নহে। ব্রহ্মময়ত্বের বৈপরীত্যে যে পৃথক্ জগৎজ্ঞান হয়, তাহা ভ্রান্তিরই মহিমা, অথ কিছু নহে। মহাকল্প প্রারম্ভাবধি অতীত অনাগত বহুযুগ পর্য্যন্ত জগৎভ্রান্তি ভাসমান হইয়া আসিতেছে^{২১}। এই সৃষ্টিনামিকা ভ্রান্তি ব্রহ্ম হইতেই সমুৎপত্তা, সেম্বন্ত ইহা ব্রহ্মের অনতিরিক্ত^{২২}। যেমন আকাশে কেশোণ্ডক প্রভৃতি বাস্তব পদার্থ নহে, অথচ দৃষ্ট হয়, তেমনি, জগৎও বাস্তব নহে, অথচ অজ্ঞানীর দর্শনে দৃষ্ট হয়। যেমন জলধিতে তরঙ্গসমূহ বিস্তৃত হয়, তেমনি, পরব্রহ্মে এই সৃষ্টি বিস্তৃত হইয়াছে^{২৩}। যেমন ধূলিজাল প্রবল বায়ুতে পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তেমনি, ভূমি, আমি ও জগৎ, এই সকল ভ্রান্তিময় ভাবও আভাসাত্মা (জীবচেতন্য) হইতে পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বিলীন হইয়া থাকে^{২৪}। যুগতৃষ্ণিকাজলের জ্বালা ও দগ্ধপটের জ্বালা সৃষ্টির প্রতি আস্থা কি? কিসের আস্থা? ইহা ভ্রান্তি ব্যতীত অথ কিছু নহে। ব্রহ্ম ও জগৎ, ইত্যাকার ভেদ জ্ঞান তিরোহিত হইলে ইহা সেই পরম পদেই পর্য্যবসিত হইবে^{২৫}। গাঢ় অন্ধকারে বালকগণের যে যক্ষভ্রান্তি, তাহা সেই অন্ধকার বৈ যক্ষ নহে। অতএব, এই জগৎ জন্মমৃত্যুরূপ মোহের ও ব্যামোহের অর্থাৎ অজ্ঞানের বিস্তার ব্যতীত অথ কিছু নহে^{২৬}। মহাকল্পের সহিত দৃশ্য-সমূহের শাস্তি হইলে যাহা অবশিষ্ট থাকে, তাহাই ব্রহ্ম। অতএব, জগৎ ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ অর্থাৎ অতিরিক্ত সত্য নহে, এবং ব্রহ্মময়ত্ব প্রযুক্ত ইহা নিতান্ত অসত্যও নহে^{২৭}। অথবা এক পদার্থের সত্যতা ও অসত্যতা উভয়রূপিত্ব অসম্ভব। সেই কারণে অবধারিত হয়, পরিদৃশ্যমান জগৎ অদ্বয় ব্রহ্মের স্বরূপের প্রচ্ছাদন মাত্র অর্থাৎ আবরণ মাত্র। আকাশে, পরমাণুর অন্তরে ও দ্রব্যাদির অণুমধ্যে, যে যে স্থানে জীবাণু অবস্থিতি করে, সেই সেই স্থানেই জগৎ বা পরমাত্মার শরীর বিদ্যমান রহিয়াছে। যেমন অগ্নি আপন ভাবনার বলে আপনাকে উষ্ণ বলিয়া জানেন, তেমনি, বিত্তক চিদাত্মাও ভাবনার বলে এই দৃশ্য জগৎকে আত্মভূত অবলোকন করেন। * যেমন সূর্য্য সমুদিত হইলে গৃহমধ্যস্থ তদীয় আলোকে ত্রসরেণু সকলকে পরিভ্রমণ করিতে দেখা যায়, সেইরূপ,

* এতৎ শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত এই যে, অগ্নি, বায়ু, চল্ল, সূর্য্য, এই সমস্তই পূর্ব্বকল্পীর জীব। এক্ষণে ইহারা দেবতা। পূর্ব্বকল্পীর উপাসনার অভাবে এতৎকল্পে দেবভাব প্রাপ্ত। পূর্ব্বকল্পে

সেই পরমাকাশে ত্র্যম্বকরূপ অসংখ্য ত্রসরেণু নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে, অভিজ্ঞগণ দেখিয়া থাকেন। যেমন বায়ুতে স্পন্দন ও আমোদ থাকে, এবং আকাশে শূন্যতা আছে, সেইরূপ, আবির্ভাব, তিরোভাব, উৎসর্গ ও ত্যাগ, এতচ্চতুষ্টয়ায়্যক স্থূল সূক্ষ্ম জগৎ সেই পরমাত্মাতেই অবস্থিত রহিয়াছে^{৩১.৩৮}। হে রামশব! এই বিশ্ব সেই অবয়ববজ্জিত (নিরাকার) ত্র্যম্বকের ভাবান্তর মাত্র। সেই কারণে তুমি এই সাকার বিশ্বকেও নিরাকার বলিয়া বিবেচনা করিবে^{৩২}। ফলতঃ ইহা পরমাত্মারই নৈজ মায়িকভাব অনুসারে সমুদিত, স্তরতাং পূর্ণরন্ধ্রে অবস্থিতি প্রযুক্ত বিশ্বশব্দ অর্থশূন্য নহে। অর্থাৎ বিশ্বশব্দ পূর্ণ পরব্রহ্ম পদার্থের নামান্তর মাত্র। অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইলে দেখিতে পাইবে, ইহা সত্যও নহে, মিথ্যাও নহে, কিন্তু অনির্বাচ্য। যেমন রজ্জুসর্প। যাহা ভ্রান্তিদৃষ্ট, তাহা সত্য নহে। যাহা পরীক্ষাদৃষ্ট, তাহা অসত্য নহে। এই দুই বা বিবিধ যুক্তির সাহায্যে জানা যায়, জগৎ অনির্বাচ্য। অর্থাৎ পরমাত্মার ত্রায় সত্য নহে এবং রজ্জুসর্পের ত্রায় মিথ্যাও নহে। পরিদৃষ্ট রজ্জুসর্পও অনির্বাচ্য অর্থাৎ সত্যও নহে ও মিথ্যাও নহে। সত্য হইলে বাধ হইত না, এবং মিথ্যা হইলে দৃষ্ট হইত না। চৈতন্য, অনির্বাচ্য মঃয়াপিহিত হওয়াতেই জীবরূপে প্রকাশ পাইয়াছে, সেই কারণে জীবত্বও অনির্বাচ্য^{৩১.৩২}।

হে রামচন্দ্র! চিরকাল আপনার জীবভাব অনুভব করার ক্রমে তাহার সংস্কার দৃঢ় হইয়া যায়, সেই কারণে জগতে আপনার সত্যতা অধ্যস্ত হইয়া যাওয়ার, জগৎ সত্য, এতদ্রূপ প্রতীতি হইয়া থাকে। ফলতঃ জগৎ সত্য হউক, আর অসত্য হউক, চিদাকাশ ব্যতীত অশ্রু কোথাও নাই ও অশ্রু কিছুও নহে। চিদাকাশেই জগদগ্ধন হইয়া থাকে^{৩৩}। জীবের যে ভোগেচ্ছা, তাহাই সংসারের উৎপাদক কারণ, সে অংশে সত্য মিথ্যার উপবোগিতা নাই। বিষয় সত্যই হউক, আর অসত্যই হউক, তাহার অনুরঞ্জনাই সংসারের উৎপত্তির ও স্থিতির মূল কারণ। জীব অগ্রে স্বেচ্ছাকৃত বিষয়ানুভাবে অনুরঞ্জিত হয়, পরে, সেই পূর্বানুভূত বিষয় সকল পুনরনুভব করে^{৩৪}। অনুভবের মহিমা একরূপ বিচিত্র যে, তাহা কদাচিত পূর্বানুভবের অনির্বাচ্য মূর্তি প্রদর্শন করায় এবং কখন অগ্নি অনগ্নি জীব ছিলেন, এবং আপনাকে অগ্নিভাবে ভাবিত করিয়াছিলেন। সে কালের সেই দৃঢ় ভাবনার প্রভাবে এক কালে তিনি অগ্নি হইয়াছেন। অশ্রু দেবতা; পক্ষেও এইরূপ সিদ্ধান্ত।

বা অসমান ও অর্ধসমান অমুভবনীয় উপস্থাপিত করিয়া সে সকলকে
 পুনঃ পুনঃ অমুভবগম্য করায়। অর্থাৎ বাসনার যেমন যেমন উদ্বোধ,
 তেমনি তেমনি বাস্তব-বস্তুর দর্শন হয়। পরন্তু বিচার চক্ষে দেখিবা মাত্র
 বুঝা যায় যে, সেই সেই অমুভব সমস্তই অসত্য অথচ একমাত্র জীবা-
 কাশে (জীবরূপ আকাশে। জীব আকাশতুল্য নিরবয়ব, সেজ্জ্ব তাহা
 আকাশ) বিকসিত (দৃষ্ট)। বৎসে! তোমার পূর্ববাসনা (পূর্বসঞ্চিত
 জ্ঞানসংস্কার) সর্বাত্মে সমান হইয়া উদ্ভূত হওয়ায় সম্প্রতি তুমি দেখি-
 তেছ, অমুভব করিতেছ, সেই কুল, সেই আচার, সেই আকার
 প্রকার ও সেই চেষ্টা প্রভৃতি সমন্বিত মন্ত্রী ও পুরবাসী প্রভৃতি এই
 স্থানে আমার দর্শন পথে রহিয়াছে। ফলতঃ এ সমস্তই তোমার আত্মার
 অবস্থিত, অন্ত্র (অর্থাৎ বাহিরে) নহে^{৩৭}। সর্বব্যাপী আত্মার রূপ
 প্রতিভা। তাহার স্থিতিও সেইরূপ অর্থাৎ যে প্রকার বলিগাম সেই
 প্রকার। অপিচ, যেমন রাজার আত্মাকাশে সত্যবৎ প্রতিভা (জ্ঞান)
 উদ্ভূত হইতেছে, তেমনি, তোমারও আত্মাকাশে সত্যবৎ প্রতিভা (জ্ঞান
 বা অমুভব) প্রকাশ পাইতেছে। সেই কারণে তুমি দেখিতেছ, সমাগতা
 নারী (বিদূরথপত্নী দ্বিতীয়া লীলা) অবিকল তোমারই অমুরূপা^{৩৮}।
 বৎসে! প্রতিভা সর্বব্যাপী সন্নিদ্ররূপ নির্মল আদর্শে কথিত প্রকারেই
 প্রতিবিম্বিত হয়, তাহার অন্ত্রাণ হয় না। সর্বাস্তর্যামী ঈশ্বরের প্রতিভা
 অন্তরে প্রতিভাসিত অর্থাৎ প্রতিবিম্বিত হইয়া পশ্চাৎ তাহা বাহিরের
 জায় প্রকটিত হয়। পরন্তু সর্বপ্রকার প্রতিভার প্রতিবিম্ব, জীবরূপ
 আকাশ ব্যতীত অন্ত্র কোথাও সমুদ্ভূত হয় না। অর্থাৎ জীবই স্বকীয়
 প্রতিভার স্বসংস্কাররূপ প্রতিবিম্ব দেখিতে পায় অর্থাৎ অমুভব করে^{৩৯}।
 বৎসে! এই মহান্ আকাশ, এতদন্তর্গত ভুবন, ভুবনান্তর্গত ভূমণ্ডল,
 তদন্তর্গত তুমি, আমি ও রাজা, এ সমস্তই প্রতিভাময় অর্থাৎ চিন্মাত্র-
 স্বভাব। যেহেতু চিন্মাত্রস্বভাব, সেইহেতু সমস্তই অহং অর্থাৎ আপন
 আত্মার স্ফুরণ বিশেষ। এ রহস্ত তত্ত্বজ্ঞানীরাই বিদিত হইতে পারেন, অন্ত্রে
 নহে। তত্ত্বজ্ঞগণ জানেন, এ সমস্তই চৈতন্যাকাশরূপ বিস্তার উদয়স্থ। লীলে!
 আশা করি, তুমিও এ সমুদায়কে চিদাকাশ বলিয়া জানিবে। জানিলে
 তুমিও তত্ত্বজ্ঞ দিগের জ্ঞান পরিপূর্ণ নির্বিকল্প কেবল ও শাস্ত নির্ব্যাণ
 রূপে অবস্থিত হইবে^{৪০}।

চতুস্তহারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ।

অতঃপর জ্ঞানদেবী সরস্বতী, সমাগতা লীলাকে বলিলেন, লীলে ! তোমার এই ভক্তা রাজা বিদূরথ উপস্থিত যুদ্ধে শরীর পরিত্যাগ করিয়া সেই অন্তঃপুর মণ্ডপে গিয়া তদাকার প্রাপ্ত হইবেন। অর্থাৎ এতদীয় জীবের অল্প প্রবেশ দ্বারা সেই মৃত পদ্মভূপতির শবীভূত দেহ পুনর্জীবিত হইবেক* ।

মহামুনি বিশিষ্ট বলিলেন, রাখব ! সেই দ্বিতীয়া লীলা সরস্বতী দেবীর ঐ প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিনয়নম্রা হইয়া কাতরস্বরে বলিতে লাগিলেন* । বলিলেন যে, হে দেবি ! আমি প্রত্যহ জ্ঞানদেবীর অর্চনা করিয়াছিলাম, তাহাতে তিনি রাত্রিকালে স্বপ্নযোগে আমাকে দর্শন দিয়াছিলেন* । হে অশ্বিকে ! আমি স্বপ্নে তাঁহাকে বেক্রপ দেখিয়াছিলাম, আপনাকে ঠিক সেইরূপ ও সেই আকার সম্পন্ন দেখিতেছি । এক্ষণে আপনাকে দেখিয়া আমার অভিলাষ হইতেছে, আপনি দয়া করিয়া আমাকে বর প্রদান করুন* ।

বিশিষ্ট বলিলেন, সমাগতা লীলা ঐরূপ বলিলে, জ্ঞানদেবী সরস্বতী তদ্বংশলীলার তাদৃশ ভক্তিভাদ শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হইলেন ও অগ্রিমোক্ত কথা বলিলেন* ।

দেবী বলিলেন, বৎসে ! আমি তোমার ভক্তিতে নিতান্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি, এক্ষণে তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ করিয়া ক্লান্তা হও* ।

সমাগতা লীলা বলিলেন, আমাব এই পতি যুদ্ধে দেহ পরিত্যাগ করিয়া যে স্থানে যে শরীরে অবস্থান করিবেন, আমি যেন এই শরীরে তাঁহার সেই অবস্থিতি স্থানে নাইতে ও থাকিতে পারি* । দেবী প্রসন্ন হইয়া বলিলেন, তাহাই হইবে । পুত্রি ! তুমি আমাকে বহুকাল একচিন্তে পুষ্প ধূপ ও বিবিধ পরিচর্যাতির দ্বারা পূজা করিয়াছ, তাহাতে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি* ।

বিশিষ্ট বলিলেন, অনন্তর তদেবী লীলা উক্ত বর প্রাপ্তে প্রফুল্লা হইলে পূর্বলীলা কিঞ্চিৎ সন্দ্বিহানা ও বিস্মিতা হইলেন । কিয়ৎক্ষণ

পরে দেবী সরস্বতীকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন^১। বলিলেন, দেবি! যাহারা আপনার ঞ্চয় সত্যকাম ও সত্যসঙ্কর, সেই ব্রহ্মরূপী দিগের ইচ্ছা অচিরাত্ পূর্ণ হইয়া থাকে^২। তাই আমি জিজ্ঞাসা করি, হে ঈশ্বরী! আপনি কি নিমিত্ত আমাকে আমার সেই স্থূল শরীর ত্যাগ করাইয়া এতলোকে ও সেই গিরিগ্রামে আনীতা করিয়াছেন? এবং কোন্ কারণে এই লীলাকে স্বশরীরে ভর্জলোক গমনের আদেশ করিলেন। জানিবার জন্য আমার চিত্ত চঞ্চল হইতেছে, ব্যক্ত করিয়া আমার চপল চিত্তকে স্থির করুন^৩।

দেবী প্রত্যুত্তর করিলেন। বলিলেন, বরবর্গিনি! আমি কাহার কিছু করি না। জীবেরা নিজেই নিজের অভীষিত সিদ্ধ করিয়া থাকে^৪। প্রাণিগণের ভবিষ্যৎ শুভ আমি বর প্রদান দ্বারা মাত্র প্রকট করিয়া থাকি, অন্য কিছু করি না। প্রত্যেক জীবে পূর্নকৃত কাম, কৰ্ম্ম (কৰ্ম্ম সংস্কার) ও জ্ঞান প্রভৃতি পরিব্যাপ্ত চিদায়ুরূপী জীবশক্তি বিদ্যমান থাকে, সেই বিদ্যমানশক্তিই তাহাদিগকে ফল প্রদান করিয়া থাকে। আমি কেবল তাহাদের সেই সন্ধিদের (চিচ্ছক্তি) প্রকাশকারিণী অধিষ্ঠাত্রী মাত্র^৫। জীবের যখন যে চিচ্ছক্তি উদয়োন্মুখা হয়, তদনুসারে আমি তাহাদিগের বরপ্রদা হই^৬। তুমি যখন আমার আরাধনায় তৎপর ছিলে, তৎকালে তোমার জীবশক্তি “আমি দেহাভিমানশূন্য হইব” এইরূপে উদ্বোধিত হইয়াছিল। যেহেতু তুমি আমাকে উক্ত প্রকারে উদ্ভূক্ত করিয়াছিলে, সেই কারণে তুমি আমা কর্তৃক অলংভাবে অর্থাৎ অজ্ঞানাবরণ বর্জিত নির্মল স্থিতিপ্রবাহে নীতা হইয়াছ^৭। এ লীলা আমাকে যে ভাবে বোধিত করিয়াছে, আমিও সেই ভাবে ইহাকে ফল প্রদান করিতেছি। ইহার চিৎশক্তি পূর্বেই অভিহিত প্রকারে সমুদিত হইয়াছিল সুতরাং আমিও তদনুগামিনী হইয়া ইহাকে স্থূল শরীরে ভর্জলোক গমনের বর দিয়াছি^৮। অধিক কি বলিব, যাহার যেরূপ চৈতন্যপ্রধান প্রযত্ন, যোগ্যকালে তাহার সেইরূপ ফলই স্বচৈতন্ত্রে সমুপস্থিত হয়^৯। তপস্তা বল, আর দেবতা বল, কেহ কিছুই নহে। ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, আপনার প্রযত্নপ্রদীপ্ত চিৎশক্তিই সেই সেই তপস্তা ও দেবতা হইয়া ফল প্রদান করিয়া থাকে। নিজ সন্ধিদের প্রযত্ন ব্যতীত অন্য কেহ ফলদাতা নাই, ইহা জানিয়া যাহা ইচ্ছা

তাহা করিতে পার। অর্থাৎ যে ফল ইচ্ছা করিবে, পূর্ব হইতে তদনুরূপ কার্য্য করিবে। করিলে অবশ্যই সেই ফল অনুভব করিবে৷১২০। এই যে অপরিমিত-মহিমা ও দেহপরিচ্ছিন্না চিতিশক্তি, এই শক্তিকে পূর্বকালে রম্য ও অরম্য (রম্য=বিহিত। অরম্য=নিষিদ্ধ) যে বিষয়ে ব্যাপারিত করিবে এবং যেরূপ ও প্রযত্নে উত্থাপিত করিবে, উক্তরূপ কালে তাহা তাহারই অনুরূপা ও ফল স্থানিয়া হইয়া উদ্ভিত হইবে। এক্ষণে আমার অপর বক্তব্য এই যে, তুমি মদীয় উক্তি সকল বিচার কর, করিয়া যাহা পবিত্র, তাহাই বুদ্ধিস্ব করিয়া তদন্তরে অবস্থান কর৷১২১।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



ষট্চছারিংশ সর্গ ।

রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! রাজা বিদূরথ কুপিত হইয়া গৃহ মধ্য হইতে নির্গত হইলেন এবং লীলাদয় ও জ্ঞানদেবী ঐরূপ কথোপকথন করিলেন। কিন্তু আমার চিত্ত, বিদূরথ গৃহবহির্গত হইয়া কি কার্য্য করিলেন তাহা জানিবার নিমিত্ত অত্যন্ত সমুৎসুক হইতেছে। অতএব, বলুন, বিদূরথ কোপভরে গৃহবহির্গত হইয়া কি কি কার্য্য করিয়াছিলেন?।

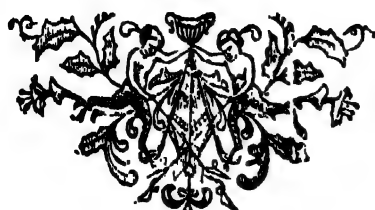
বশিষ্ঠ বলিলেন, বিদূরথ কোপভরে আপন কক্ষ (গৃহ) হইতে নির্গত হইয়া চন্দ্রমা যেমন নক্ষত্রবৃন্দে পরিবৃত্ত হন, সেইরূপ, অসম্ম্য পরিবারে পরিবৃত্ত হইলেন^১। অনন্তর বর্ষে ও অজ্ঞশস্ত্রে সর্বান্ন সন্নদ্ধ করিলেন। এবং অঙ্গে হার প্রভৃতি দিব্যাভরণ ধারণ করিলেন। সুররাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণ কর্তৃক জয় শব্দে বন্দিত হইয়া অসুর বধার্থ যুদ্ধ যাত্রা করেন, সেইরূপ, মহারাজ বিদূরথও অমাত্য ও সামন্তগণ কর্তৃক জয় শব্দে বন্দিত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন^২। পরে যোদ্ধা দিগকে বথাযথ আদেশ করিলেন। মন্ত্রিগণের নিকট ব্যূহ রচনার ও রাজ্য রক্ষার ব্যবস্থা শ্রবণ করিলেন এবং বীরদিগের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে রথারোহণ করিলেন^৩। মহারাজ বিদূরথের যুদ্ধরথ পর্বতের ত্রাশ উচ্চ, মুক্তা ও মণিমাণিক্যে খচিত এবং পতাকা পঞ্চকে পরিশোভিত। দেখিলে বোধ হয়, যেন স্বর্গের বিমান স্বর্গ হইতে অবতরণ করিয়াছে। ইহার চক্রে ও ভিত্তিপ্রদেশে সূবর্ণকীলক প্রোথিত এবং ইহার অগ্রভাগ (সম্মুখভাগ) মুক্তামালায় বিজড়িত^৪। অত্যন্ত বেগশীল, ক্লশকায়, সূগ্রীব ও স্নলক্ষণ সম্পন্ন সদশ্ব সকল এই রথ বহন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বোধ হইল, যেন উড্ডয়নশীল পক্ষীজ্ঞেরা অন্তরীক্ষে কোন দেবতাকে বহন করিতেছে^৫। বায়ু অগ্রগামী হইবে, ইহা যেন তাহাদের অসহ। অসহ বোধ করিয়াই যেন তাহারা বায়ুর অগ্রে আকাশ চূষন করতঃ ধাবমান হইল^৬। তাদৃশ বেগগামী, চন্দ্রচন্দ্রিকাভূষা শুভ্রবর্ণ আট অশ্ব উক্ত রথ উক্ত প্রকারে বহন করিতে প্রবৃত্ত হইল^৭। অনন্তর, যেমন গিরিগহ্বরে মেঘ-গজ্জন হইলে তাহার প্রতিধ্বনি ভীষণ হইয়া উঠে, তদনুরূপ ধ্বনিতে

হুন্ধুতি সকল বাদিত হইতে লাগিল^{১০} । তাদৃশ হুন্ধুতিধ্বনি উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণের কলকলারবে, আয়ুধসজ্জাতের সজ্জটশব্দে, ধনুকের চটচটাশব্দে, শরের সীৎকার বা শন্ শন্ শব্দে, অঙ্গসজ্জটজনিত অঙ্গস্থ কবচের ঝন্ ঝন্ শব্দে, অলাতায়ির টনং টনং শব্দে, যুদ্ধাহতগণের কাতর শব্দে, বীরগণের পরস্পরাহ্বানজনিত বজ্রবৎ কঠোর বা কর্কশ শব্দে ও বন্দিগণের রোদন শব্দে নিবিড়িত হইয়া উঠিল^{১১} । বোধ হইল, এই নিবিড় যুদ্ধগর্জ্জন যেন সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডছিদ্র (আকাশ) প্রপূরিত করিয়াছে^{১২} । এই অবসরে আকাশে একরূপ ধূলি উড়ীন হইল যে, তত্রস্থ দশকগণ তদ্রূপে মনে করিলেন, সমুদায় ভূগীঠ যেন উদ্ধে উৎপতিত হইয়া আদিত্য পথ রুদ্ধ করিয়াছে^{১৩} । তৎকারণে একরূপ অন্ধকার উপস্থিত হইল যে, রাজপুরী যেন গর্ত্বাসে নিমগ্ন হইয়াছে^{১৪} । যেমন দিবসাগমে তারকারাজি অন্তহিত হয়, সেইরূপ, সমুদায় লোক অন্ধকারে লীন হইয়া গেল এবং রাত্রির ভূত প্রেতাди জীবের বল বৃদ্ধি পাইল^{১৫} । সে অন্ধকারে সকলেই অন্ধ, কেবল দেবীর প্রসাদে ললিতাব্যাদৃষ্টি লীলাদয় ও বিদূরথকন্যা দৃক্শক্তি সম্পন্ন রহিলেন । সুতরাং তাঁহারা সেই যুদ্ধ দেখিতে অবসর পাইলেন^{১৬} ।

অনন্তর, যেমন প্রলয়কালে ভগৎ একাণ্বীকৃত হইলে বাড়বানল উপশান্ত হয়, তেমনি, রাজার আগমনে নগর লুপ্তক দিগের, রথের, সৈন্তের ও অস্ত্রশস্ত্রের কটকটা রব প্রশমিত হইল^{১৭} । যদ্রূপ সূমেরু পর্বত প্রলয়মহার্গবে প্রবিষ্ট অর্থাৎ নিমগ্ন হয়, সেইরূপ, রাজা বিদূরথ স্বপক্ষ বিপক্ষ সৈন্তসমূহের তারতম্য অনুধাবন না করিয়াই শত্রুসেনা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন^{১৮} । অতঃপর কেবল ভ্যা-সিঞ্জিত শুনা যাইতে লাগিল এবং স্বপক্ষ বিপক্ষ হইতে অস্ত্রাশ্রমের মেঘ সকল সৃষ্ট হইতে লাগিল^{১৯} । অসম্ভ্য অস্ত্ররূপ বিহঙ্গম গগনমার্গে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল । এবং অস্ত্র সকল পরপ্রাণ হরণ করিয়া পান্য মলিনদোষিত হইতে লাগিল^{২০} । প্রক্ষিপ্ত অস্ত্রের পরস্পর সংঘর্ষে যে অগ্নি নির্গত হইতে লাগিল, সে সকল অগ্নি উল্লুকের বা অলাতায়ির স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । বীররূপ মেঘেরা শরবর্ষণ ও গর্জ্জন করিতে লাগিল^{২১} । বীর দিগের অঙ্গে আয়ুধ সকল প্রবিষ্ট হইতে লাগিল এবং উভয়দলের খড়্গা প্রহারের শব্দ আকাশে সঞ্চারিত করিতে লাগিল^{২২} । শত্রুরূপ দীপের আলোকে রণসজ্জট

জনিত অন্ধকার দূরে পলায়ন করিল। বীর দিগের অঙ্গে নারাচ
প্রোথিত হওয়ায় তাহার রোমশ পুরুষের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল^{২৭}।
সেই যমযাত্রায় (যমসম্বন্ধীয় উৎসবে) অনেক শত কবন্ধ (নির্ম্মন্তক
যোদ্ধৃদেহ) নটের আয় নৃত্য করিতে লাগিল এবং পিশাচকজাগণ আসিয়া
তৎসঙ্গে নটকজার অনুকর করিতে লাগিল^{২৮}। পৃথিবীতে দন্তের কট-
কটাননি এবং আকাশে যন্ত্রক্ষিপ্ত প্রস্তরের সজ্জটজনিত ঠন্ ঠন্ শব্দ অন-
বরত শ্রুত হইতে লাগিল^{২৯}। যেমন বায়ুর প্রচলনে গুহপত্র সকল নিপতিত
হয়, সেইরূপ, শবীভূত প্রাণিনিকর ভূতলে নিপতিত হইয়া স্তূপীকৃত হইতে
লাগিল। সেই যুদ্ধরূপ অগ্নি হইতে সর্বদিকেই প্রাণিময়রূপ অসম্ভা
নদী বিনিঃসৃত হইল^{৩০}। অজস্র রক্ত নিপতনে রণাঙ্গনের পাংশু
কর্দমিত হইল। অস্ত্রাঘির প্রতাপে অন্ধকার বিনষ্ট হইল। যুদ্ধে তন্মনা
হওয়ায় বীরগণের সংলাপশব্দ বিনিবৃত্ত হইল এবং অনেক প্রাণী ভয়ে
ব্যাকুলিতচিত্ত হইতে লাগিল^{৩১}। অভিহিত প্রকারে ও নিঃশব্দে যুদ্ধ
চলিতে লাগিল এবং বাত বিরহিত বর্ষণের আয় অজস্র শরবর্ষণ হইতে
লাগিল। এই বর্ষণের বিদ্যুৎ ও বজ্র ঋগের ক্রীড়া ও শব্দ^{৩২}। শরের খদ
খদ ধ্বনি, ভূভুগির টকটক নিশ্বন, মহাস্ত্রসমূহের বন্ধনা শব্দ, মিলিত
হওয়ায় এই যুদ্ধ নিতাস্ত ভীষণ ও দ্রুত হইয়া উঠিল^{৩৩}।

ষট্চহাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

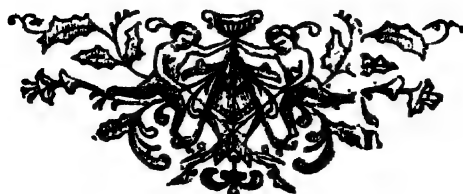
বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ ! উপস্থিত ঘোর সংগ্রামে উক্ত উভয় লীলা পুনরুদার জ্ঞাপ্তিদেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন। “দেবি ! আপনি আমাদের প্রতি পরিতুষ্ট। হউন এবং বলুন যে, আমাদের ভর্তা কিজন্ত জয় লাভে সমর্থ হইতেছেন না। আমাদের চিত্ত সোৎসুক হইতেছে, এ অবস্থায় উহা ব্যক্ত করিয়া আমাদের উৎকণ্ঠা দূর করুন।” সরস্বতী বলিলেন, পুত্রিষুগল ! বিদূরথের শত্রু এই সিদ্ধুরাজ জয় লাভের নিমিত্ত দীর্ঘকাল আমার আরাধনা করিয়াছেন। কিন্তু রাজা বিদূরথ সেরূপ কামনায় আমার আরাধনা করেন নাই। সেই কারণে সিদ্ধুরাজের জয় ও বিদূরথের পরাজয় হইতেছে।” আমিই সর্বভূতের অন্তর্গতা সন্নিঃ। আমাকে যে যে প্রকারে ও যে কার্য্যে প্রেরণ করে, আমি তাহার সেই কার্য্য সেই প্রকারে সম্পন্ন করিতে বাধ্য। আমার স্বভাব এই যে, আমাকে যে, যে কার্য্যে নিয়োগ করে, আমি তাহার সেই কার্য্যের কলরূপিণী হই। বাহা যাহার স্বভাব, তাহা তাহার কদাচ অন্তথা হয় না। উষ্ণ-স্বভাব বহ্নি কি কখন উষ্ণতা পরিত্যাগ করে ? বিদূরথ আমাকে মুক্তি কামনায় বিভাবিত করিয়াছেন, তাই আমি বিদূরথের প্রতিভায় মুক্তিদাত্রী হইয়াছি। সেই কারণে বিদূরথ শীঘ্রই মুক্ত হইবেন। বিদূরথের শত্রু সিদ্ধুমহীপতি যুদ্ধজয় কামনায় আমার আরাধনা করায় আমিও তাহার জয়দাত্রী হইয়া উদ্ভিত হইয়াছি। দেখিবে, শীঘ্রই বিদূরথ দেহ পরিত্যাগ করিয়া তোমার ও ইহার সহিত মুক্ত হইবেন, এবং এতদীয় শত্রু সিদ্ধুরাজ ইহাকে বিনাশ করিয়া জয়ী ও এতদ্রাজ্যাধিপতি হইবেন। বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাম ! দেবী সরস্বতী এইরূপ বলিতেছেন, এবং উভয়পক্ষীয় সৈন্ত যুদ্ধ করিতেছে, এমন সময়ে ভগবান্ রবি যেন যুদ্ধ দেখিবার জন্ত উদয়াচলে আরোহণ করিলেন। তখন তিমির সজ্বাত পাতালে পলায়ন করিল। জীব সকল সচেতন হইল, অগ্নে অগ্নে আকাশ ও পর্ব্বতকন্দর প্রকাশ প্রাপ্ত হইল, এবং জগৎ যেন কজ্জল সমুদ্রে নিমগ্ন ছিল, রবি যেন তাহা হইতে তাহাকে উদ্ধৃত করিলেন।

রবিরশ্মি এখন যে ভাবে পৃথিবীতে পতিত হইতেছে, সে ভাব দেখিলে মনে হয়, যেন স্বর্গ হইতে কনক রাশি গলিয়া পড়িতেছে^{১১}। কনকদ্রব-সমিত স্তম্ভের রবিরশ্মি শৈলোপরি ও বীরশরীরে নিপতিত হওয়ার তাহা রক্তছটার শোভা বিতরণ করিতে লাগিল। অপিচ, রণস্থল বীরগণের ভূঙ্গ-সদৃশ ভূঙ্গ সমূহে পরিব্যাপ্ত দেখা গেল। আরও দেখা গেল, রণস্থল যেন বীরগণের রক্তকুণ্ডল দ্বারা রক্তোঘসমাকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে^{১২}। কোন ভূতাত্ত্বিক ভূজী সমূহে (ভূজী = গভীর পশু) পরিব্যাপ্ত হইলে যেরূপ দৃষ্ট হয়, আয়ুধ সম্পাতে রণভূমি আজ্ সেইরূপ দৃষ্ট হইয়াছে। শলভ পতনে (শলভ = পক্ষপাল) শস্ত ক্ষেত্র যেরূপ অদৃষ্ট হয়, উভয়পক্ষীয় শরবর্ষণে সমরভূমি আজ্ সেইরূপ অদৃষ্ট হইয়াছে। রক্তের লোহিত প্রভাৱ চতুর্দিক সজ্জারাগের ভাৱ অরুণিত হইয়াছে এবং সমর নিপতিত শবের (মৃত দেহের) দ্বারা সমরভূমি যেন সমাধিসাধক সিদ্ধ পুরুষের অভিনয় করিতেছে^{১৩}। নিপতিত হার সকল সর্পনির্মোক, পতাকা সকল লতার বিলাস, এবং ছিন্ন উরু সকল তোরণ^{১৪}। এই আকারের রণভূমি যেন আজ্ নিকৃত হস্তপদাদির দ্বারা পল্লবিত, শর সমুদায় দ্বারা শরবনোপম এবং শস্ত্রাংস্ত্র দ্বারা শ্রামলবর্ণ হইয়াছে। সর্বত্র সমাকীর্ণ রাশি রাশি আয়ুধমালা দ্বারা, উন্নত ভৈরবের অঙ্গসজ্জাটন সজ্জত অনলশিখার দ্বারা, প্রফুল্ল অশোক-বনের ও আয়ুধ সমুদায়ের বালহর্যোপম কান্তির দ্বারা রণস্থল এখন সৌবর্ণ নগরের আকার ধারণ করিয়াছে^{১৫}। প্রাস, অসি, শক্তি, চক্র, ঋষ্টি ও মূল সম্প্রদায়ের মহাশক্তি রণস্থলস্থ আকাশ প্রতিধ্বনিময় হইয়াছে। মহাবেগে রক্তনদী প্রবাহিত, তাহাতে রাশি রাশি শব ভাসিয়া যাইতে লাগিল^{১৬}। ভুবণী, শক্তি, কুন্ত, অসি, শূল ও পাষণ এবং শস্ত্র, ছত্র, কবক, এই সকলের পতনে ও উৎপতনে রণভূমি সমাকুল হইয়াছে। এই অবসরে করালরূপ বেতালকুল নর্তন সহকারে হলহলা ধ্বনি করিতে লাগিল এবং এই অবসরে পদ্মভূপতির ও সিদ্ধরাজের দীপ্তিশীল দিব্য রথদ্বয় অচলের ভাৱ দর্শকগণের দৃষ্টিগোচর হইল^{১৭}। অর্থাৎ উভয়ের দৈবরথ যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

যজ্ঞপ অন্তরীক্ষে নভোদণ্ডের কেতুস্বরূপ স্বর্গ ও চন্দ্র উভয়ে পরিভ্রমণ করেন, রাজঘরের রথদ্বয় সেইরূপ দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। চক্র, শূল, ভুবণী, ঋষ্টি, প্রাস, গদা ও আয়ুধ দ্বারা সমাকুল ও বীরগণে

পরিবৃত্ত ঐ রথদ্বয় মহাশব্দে ও স্বেচ্ছানুসারে কুণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে লাগিল^{২৩।২০} । তখন ঐ উভয় রথের কুবর হইতে মণি মুক্তার বন বন শব্দ ও বাতাহত পতাকার অগ্রভাগ হইতে পট পটা শব্দ সমুথিত হইল^{২৩।২১} । রথদ্বয় যেন রণলীলায় মত্ত হইয়া শকার্যমান মহাচক্রের দ্বারা মৃত্যুমূর্ত্ত অসম্ভ্য ব্যক্তিকে পরিপেষণ করতঃ সেই কেশশৈবলাদিসম্পন্ন, (কেশ সকল এই নদীর শেষালা । চক্র=রথচক্র ও অস্ত্র । চক্রবাকু=জলচরপক্ষী) । চক্ররূপ চক্রবাকসমূহে সমাকুল ও বহমান বারণসঙ্কুল শোণিত-নদী সন্তরণ করিতে লাগিল । যে সকল সৈনিকগণ ভীত হইয়াছিল, এতক্ষণ পরে তাহাদিগের অগ্রনায়ক বীরেরা শরাসন আকর্ষণ পূর্ব্বক শরধারা বর্ষণ ও কুন্ত, শক্তি, প্রাস ও চক্র প্রভৃতি আয়ুধ সমুদয় নিক্ষেপ করতঃ রথদ্বয়ের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল । অনন্তর সেই রথদ্বয় মণ্ডলাকার গতিক্রমে পরস্পর সম্মুখীন হইলে তত্রস্থ নরপতিদ্বয় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন পরস্পর প্রহারকারী রাজদ্বয় নারাচধারা নিক্ষেপের ধ্বনি উত্থাপন করতঃ মেঘোদয়ে গর্জ্জনকারী মত্তমহাসমুদ্রের তায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । এই ছুই নরসিংহ প্রহারপ্রবৃত্ত হইলে তাঁহাদের ধমুক হইতে নানাপ্রকার প্রহরণ বিনিক্টিপ্ত হইতে লাগিল । উভয়পক্ষ হইতে যে সকল বাণ প্রেরিত হইতে লাগিল, সে সকলের কেহ পাবাণের ও মুষলের তায় আকারসম্পন্ন, কেহ করবাল মুখ, কেহ মুদগরানন, কেহ শুভ্রবর্ণ ও চক্রমুখ, কেহ পরশুর ও মহাচক্রের আকার, কেহ শক্তি-মুখ, কেহ স্থল শিলীমুখ, কেহ ত্রিশূলবদন, কেহ বা মহাশিলার তায় স্থলদেহ । এই সকল বাণ আকাশমণ্ডলে একরূপ ভাবে উৎপতিত ও বিস্তৃত হইতে লাগিল যে, যেন সমরস্থলে প্রলয়বায়ুবোগে উৎপতিত প্রস্তর সকল উড়ীন হইয়া দিগ্দিগন্ত আচ্ছন্ন করিতেছে^{২৩।২২} ।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টচত্বারিংশ মর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে কুলপাবন রাম ! অনন্তর রাজা বিদূরথ দীপ্তবল সিদ্ধুরাজকে সম্মুখে প্রাপ্ত হইয়া কোপে মধ্যাহ্নকালীন তপন সন্ধ্য প্রজ্জ্বলিত হইলেন । যেমন কল্মাস্তপবন স্নমেক পর্বতের প্রতি আক্ষা-
লন করে, সেইরূপ, রাজা বিদূরথ ধনুর্ভাস্কালন ও তদ্বারা চতুর্দিক্
নির্নাদিত করিতে লাগিলেন^{১৭} । যেরূপ প্রলয়মার্ভও রশ্মিজাল বিস্তার
করেন, তদ্রূপ, তিনি ভূগীর হইতে শিলীমুখপরম্পরা বিস্তার করিতে
লাগিলেন^{১৮} । তাঁহার নিক্ষিপ্ত এক এক শর নভোমণ্ডলে শতধা ও
সহস্রধা হইতে লাগিল এবং পতন কালে সে সকল লক্ষাধিক হইতে
দেখা গেল^{১৯} । সিদ্ধুরাজেরও সেই প্রকার শক্তি, শিক্ষা ও ক্ষিপ্রহস্ততা
ছিল । তাঁহারা উভয়েই বিষ্ণুর বরে সমান ধনুর্ভূক্তকুশলতা লাভ করিয়া-
ছিলেন^{২০} । তাঁহাদের নিক্ষিপ্ত মুষলাকার বাণ সকল অশনির ভ্রায়
ভীষণ ধ্বনি করতঃ চতুর্দিক্ সমাজর করিতে লাগিল^{২১} । কল্মাস্তকাল
উপস্থিত হইলে তারকানিকর যেমন প্রচণ্ড মারুত দ্বারা আলোড়িত
হইয়া গভীর নিনাদ সহকারে নিপতিত ও নিহত হয়, উক্ত রাজঘরের
কনকনির্মিত নারাচ সকল তদ্রূপ মহাশব্দ করতঃ নভোমার্গে বিচরণ
করিতে লাগিল^{২২} । বিদূরথ হইতে ভীষণ শর সমূহ অক্লিশ্রোতের ভ্রায়,
সূর্য্যাকিরণের ভ্রায়, প্রচণ্ডপবননির্ভূত পুষ্পরাজির ভ্রায়, সস্তাড়িত তপ্ত-
লোহপিণ্ড হইতে ক্ষুলিঙ্গসমূহের ভ্রায়, ধারাবর্ষী জলধর হইতে ধারাবর্ষণের
ভ্রায় ও নির্ঝর হইতে উৎপতিত শীকরনিকরের ভ্রায় অনবরত নিক্ষিপ্ত
হইতে লাগিল^{২৩} । সেই ধনুর্ভূক্তকুশল উক্ত রাজঘরের ধনুর্ভাস্কোটের চট
চটা শব্দ শ্রবণ করিয়া উভয় দলস্থ সৈন্তগণ প্রশান্ত অর্ণবের ভ্রায় স্থির
ভাব অবলম্বন করিল^{২৪} । বিদূরথনির্মুক্ত শরনিকর প্রলয়বায়ুর ভ্রায়
মহাশব্দে ও গঙ্গার স্রোতের ভ্রায় অতিবেগে নভোমার্গে প্রধাবিত
হইয়া পশ্চাৎ সিদ্ধুরাজরূপ মহাসমুদ্রাভিমুখে নিপতিত হইতে লাগিল^{২৫} ।
তাঁহার কোদণ্ডরূপ মেঘ হইতে অবিশ্রান্ত কনকনির্মিত বিচিত্রপ্রভ
নারাচ ও শররূপ জল নির্গত হইতে দেখা গেল^{২৬} ।

এই সময়ে কমলবদনা রাজমহিষী লীলা বিদূরথের শরনিকর বর্ষণ অবলোকন করতঃ ভক্তার জয়লাভ আশা করিয়া নিরতিশয় আনন্দিতা হইলেন এবং জগ্গিদেবীকে বলিলেন । “দেবি ! তোমার জয় হউক । মাতঃ ! ঐ দেখুন, আমার ভক্তা জয়ী হইতেছেন । সিদ্ধুরাজ কি, ইহার শর সমূহে স্তম্ভের পর্য্যন্তও চূর্ণীকৃত হয়”^{১১।১০} । মাধুঘনদয়া লীলা এইরূপ বলিতেছেন এবং তত্রস্থ দেবীদয় (প্রবুদ্ধ লীলা ও সরস্বতী) তদবলোকনার্থ ব্যগ্র হইয়াছেন ও হস্তবিস্তার করিতেছেন, এমন সময়ে সিদ্ধুরাজরূপ বাড়বাগ্নি, অগস্ত্যের সমুদ্রপানের শ্রায় ও জহ্নুর মন্দাকিনী পানের শ্রায় বিদূরথনিক্ষিপ্ত সেই শরার্ণব সহসা পান করিল এবং অজস্র শরবারি বর্ষণ দ্বারা সেই সাগরজালরূপ বিস্তৃত মেঘ ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করতঃ ধূলিকণার শ্রায় চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া আকাশার্ণবে নিক্ষিপ্ত করিল^{১২।১০} । যদ্রূপ দীপ নির্ঝাপিত হইলে তাহার গতি পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না, সেইরূপ, বিদূরথনিক্ষিপ্ত সাগর সমূহের গতি আর দৃষ্টিগোচর হইল না^{১৩} । ইত্যবসরে সিদ্ধুসেনাগণ বিদূরথের শরজাল ছেদন পূর্বক গগনতলে শররাশি নিক্ষেপ করতঃ চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন করিল । তদংশনে রাজা বিদূরথও কলান্তপবন যেমন সানাত্ন মেঘ ছিন্ন ভিন্ন করে, সেইরূপ, উৎকৃষ্ট শর সমূহ বর্ষণ করতঃ সেই শররাশিরূপ মেঘজাল ছিন্ন ভিন্ন করিলেন । মহীপতি বিদূরথ অনবরত বাণবর্ষণ দ্বারা সিদ্ধুপক্ষীয় সমস্ত শর ব্যর্থ করিলেন^{১৪।১০} ।

অনন্তর সিদ্ধুরাজ, বান্ধবতাবশতঃ গন্ধর্ভ হইতে যে মোহনাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে তদ্বারা বিদূরথ ব্যতীত তৎপক্ষীয় আর আর সমুদায় যোদ্ধবর্গ মোহপ্রাপ্ত হইল^{১৫} । মোহপ্রাপ্ত যোদ্ধগণ ব্যস্তশস্ত্রাস্ত্র ও বিষধবদনেক্ষণ হইয়া মৃতের শ্রায় ভূতলে নিপতিত হইলে, মহারাজ বিদূরথ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের সেই মোহ অপনীত করিলেন^{১৬} । বন্ধুহৃদে বিদূরথ ব্যতীত আর আর সৈন্য মোহপ্রাপ্ত হইয়া ছিল, তন্মূহূর্ত্তেই রাজা বিদূরথ প্রবোধাস্ত্র বিস্তার করিয়াছিলেন এবং প্রবোধাস্ত্রের প্রভাবে স্বর্গ্যোদয়ে পদ্মপ্রবোধের শ্রায় প্রবুদ্ধ করিয়াছিলেন । শক্রসেনাগণ গতমোহ হইল, দেখিয়া, দিবাকর যেমন পূর্বকালে রাক্ষসের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া লোহিত বর্ণ ধারণ করিয়াছিলেন, আজ সিদ্ধুরাজ বিদূরথের প্রতি সেইরূপ ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ক্রোধে উদাসমুদিত

অরুণদেবের জ্ঞান রক্তবর্ণ হইলেন^{২৩।২১}। অনন্তর, ক্রোধে লোহিতাক্ষ হইয়া সমুদায় সৈন্ত লক্ষ্য করিয়া নাগাজ্ঞ পরিত্যাগ করিলেন। বজ্রপর্কত সর্পপরিব্যাণ্ড ও সরোবর মৃণালে প্রপূরিত হয়, সিদ্ধুরাজের নাগাজ্ঞ সমুদ্ভূত নাগসকল তদনুরূপে ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল পরিব্যাণ্ড হইল। এই সকল নাগ পর্কতাকার ও বন্ধনহুঃখপ্রদ^{২৩।২২}। এই সময়ে সমুদায় পদার্থ সেই সর্পগণের উষ্ণবিষ প্রভাবে স্নান ও সপর্কতবনা (পর্কতের ও বনের সহিত) মেদিনী কম্পিতা হইতে লাগিল^{৩০}।

অনন্তর মহাজ্ঞবিৎ রাজা বিদূরথ গারুড়াজ্ঞ পরিত্যাগ করিলে, পর্কত প্রমাণ লক্ষ লক্ষ মহাগরুড় উৎপত্তিত ও সমুদ্ভূত হইল। তাহাদিগের সুরঞ্জিত পক্ষপ্রভায় দিক্ সকল কাঞ্চনীকৃত হইল। তাহাদিগের পক্ষ সঞ্চালনের বায়ু প্রলয়মাক্তের জ্ঞান বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল^{৩১।৩২}। গারুড়াজ্ঞসমুদ্ভূত সেই সমস্ত গরুড়ের নিশ্বাস-বায়ুর দ্বারা নাগাজ্ঞসমুদ্ভূত ভূজগ-গণ সমাকৃষ্ট হইয়া ভয়ে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল। বলিতে কি, দেখিতে দেখিতে, মহর্ষি অগস্ত্য যেমন সমুদ্র পান করিয়াছিলেন, তেমন, এই সকল গরুড় পৃথিবীব্যাণ্ড সর্পপ্রবাহ পান করিয়াই ফেলিল^{৩৩।৩৪}। মেদিনী এখন সর্পাবরণ হইতে বিনিশ্চুক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন। দীপ যেমন বায়ুসংযোগে অদৃশ্য হয়, মেঘ যেমন শরৎকালে পলায়ন করে, বজ্রভয়ে যেমন মৈনাক প্রভৃতি ভূধরের পক্ষ লুকায়িত হইয়াছিল, এবং স্বপদৃষ্ট জগৎ ও পুরপত্তনাদি যেমন জাগ্রতে অদৃশ্য হয়, সেইরূপ, সেই সকল গরুড়, সর্প ভক্ষণ করিয়া অদৃশ্য হইয়া গেল^{৩৫।৩৬}। অতঃপর সিদ্ধুরাজ বিদূরথ সৈন্তের প্রতি গাড় অন্ধকারপ্রদ তমঃ অস্ত্র প্রয়োগ করিলে তাহা স্বর্গের ও মর্ত্যের অন্তরালে মহাসমুদ্রের জ্ঞান বিলুপ্ত হইল। ভূমিস্থিত সৈন্তগণ এই তমঃসমুদ্রের মংস্ত ও নভঃস্থিত তারকাগণ তাহার রক্তস্থানীয় হইল। তাদৃশ গাড় অন্ধকার প্রবৃত্ত হইলে, জনগণের বোধ হইল, দিক্ সকল যেন কৃষ্ণবর্ণ পক্ষে প্রলিপ্ত হইয়াছে অথবা প্রলয় সমীরণ যেন অজ্ঞনগিরির উপাদান রেণু চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত করিয়াছে^{৩৭।৩৮}। প্রজাগণ যেন অন্ধকূপে নিপত্তিত হইয়াছে এবং ব্যবহারপরম্পরা যেন কলান্ত কালে প্রলীন হইয়া গিয়াছে^{৩৯}।

অনন্তর মন্ত্রবিদ্রুশ্রেষ্ঠ বিদূরথ মার্ত্তণ্ডাজ্ঞ প্রয়োগ করিলেন। মন্ত্রপুত মার্ত্তণ্ডাজ্ঞ প্রযোজিত হইলে তরিনিঃসৃত কিরণজাল অগস্ত্যের জ্ঞান সেই

তমোরূপ মহাসাগর গান করিয়া ফেলিল। যেমন শরদাগমনে কৃষ্ণমেঘ সকল আকাশোদরে লুকায়িত হয়, অন্ধকার সকল সেইরূপ অবস্থায়িত হইল। পরোধর-যুগল-শালিনী কান্তা যেমন ভূপতির পুরোভাগে শোভা প্রাপ্তা হয়, এই সময়ে দিক্ সকল অন্ধকারমুক্ত হইয়া সেইরূপ শোভা ধারণ করিল। লোভরূপ কজল হইতে মুক্তি লাভ করিলে সাধুগণের বুদ্ধি যে রূপে সুপ্রকাশিত হয়, নিখিল বনরাজি এখন সেইরূপ প্রকাশিত হইল^{৩৩}। এতদর্শনে সিদ্ধরাজ অধিক কুপিত হইলেন। কোপা-কুলিত হইয়া ভীষণ রাক্ষসাজ্ঞ মন্ত্রপূত করতঃ বিকীর্ণ করিলেন^{৩৪}। দেখিতে দেখিতে রণস্থল বৃহৎকার রাক্ষসগণে পরিপূরিত হইল। এই সকল রাক্ষস কর্কশ ও ক্রোধন স্বভাব। পাতালস্থ দিগ্গজ জুড় হইলে তাহার ফুৎকারে মহাসমুদ্র যেমন ঘোর গর্জন করিতে থাকে, এই সকল রাক্ষস তদ্রূপ গর্জন করিতে লাগিল। তাহাদের কেহ কপিল বর্ণ, কেহ ধূতবর্ণ, কেহ অগ্নিবর্ণ, কেহ বা ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। কেহ কপিল-বর্ণজটাধারী, কাহার বা বিভ্রাৎবর্ণ জটা উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত, কেহ গর্জন করিতেছে, কেহ তর্জন করিতেছে, কাহার জিহ্বা বাড়বাগ্নির ভাষ লক্ লক্ করিতেছে, কেহ আকাশে পরিভ্রমণ করিতেছে, কেহ ঘোর চিৎকার করিতেছে ও উজল উল্লুকের ভাষ ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। কেহ দম্বর, কেহ কর্দমাক্ত, কাহার গাত্রলোম শৈবালের অনুরূপ। এই সকল ঘোর দর্শন রাক্ষস তর্জন ও গর্জন সহকারে জনগণকে বিভ্রাসিত ও বিভাড়িত করিতে লাগিল এবং কোন কোন রাক্ষস যোধগণকে অন্তঃস্থ গ্রাস করিতে প্ররত্ত হইল^{৩৫}।

অনন্তর লীলানাথ বিদূরধ দৃষ্টভূত নিবারক নারায়ণাজ্ঞ পরিত্যাগ করিলেন। যেমন দিবাকর উদিত হইলে অন্ধকার বিনষ্ট হয়, তেমনি, সেই অন্তরাজ্ঞ উদীয়মাণ হইয়া সেই সমস্ত রাক্ষস বিনাশ করিয়া ফেলিল^{৩৬}। অজ্ঞপ্রভাবে রাক্ষসগণ প্রমদিত হইলে, যেমন চক্রোদরে অন্ধকার বিনাশে দিক্ সকল নির্মলাকার ধারণ করে, সেইরূপ, ত্রিভুবন ও ব্যোম (আকাশ) এখন নির্মলাকার ধারণ করিল^{৩৭}। অনন্তর মহারাজ সিদ্ধু আধৈর্য্যাজ্ঞ পরিত্যাগ করিলেন। এই অজ্ঞের প্রভাবে আকাশ ও দিক্ সমস্তই যেন জলিয়া উঠিল। যেমন কলকাল উপস্থিত হইলে তপ্তবন্ধন-প্রলয়মহাধি প্রজ্জলিত হয়, মন্ত্রপূত আধৈর্য্যাজ্ঞ সেইরূপ প্রজ্জলনে

অতিভীষণাকার হইয়া উঠিল। এই অগ্নের অগ্নি হইতে যে সকল মহাধূম জন্মিল ও নির্গত হইল, তদ্বারা দিক্ সকল মেঘায়মান হইল। বোধ হইতে লাগিল, রণস্থল যেন পাতালভিমিরে সমাকুলিত হইয়াছে^{৩৭৭}। পর্কত সকল জলিতে লাগিল। প্রজ্জলিত পর্কত সকল কাঞ্চনের ভ্রায় ও প্রফুল্লচম্পকারণের ভ্রায় শোভা ধারণ করিল। উৎসব সময়ে কুম্ কুম্ পরিবিক্ত কুম্ভমমালা যেরূপ শোভা বিস্তার করে, তৎকালে ব্যোম, অগ্নি ও দিক্ সমুদায় সেইরূপ শোভা প্রকাশ করিয়াছিল^{৩৭৮}। তদর্শনে জনগণ মনে করিয়াছিল, সমুদ্রস্থ বাড়বানল বৃষ্টি সহস্র সহস্র জলযানের বেগে সমুদ্রত ও এক হইয়া ভুবন গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে। এই ব্যাপার দর্শনে রাজা বিদূরথ উক্ত আশ্বেরাজের নিরাকরণ ও সিদ্ধুরাজের পরাজয় এই দুই অভিলাষে বারুণাজের অর্চনা করিলেন এবং তাহা পরিত্যাগ করিলেন। অমনি সেই মুহূর্ত্তে অথঃ উর্দ্ধ দিক্ বিদিক্ হইতে কৃষ্ণবর্ণ জলপ্রবাহ আসিয়া রণস্থল পরিপূর্ণ করিল। বোধ হইল, যেন কজ্জলপর্কত গলিয়া আসিতেছে। লক্ষ লক্ষ মেঘ যেন দৌড়িয়া আসিতেছে। মহাসমুদ্র যেন উর্দ্ধে উঠিয়াছে। কুলপর্কত যেন উচ্চ হইয়াছে। তমালবন যেন উড়িয়া বেড়াইতেছে। রাজি যেন দিবস হীন হইয়াছে^{৩৭৯}। পাতালের গুহা যেন ব্যোম দর্শনে আসিতেছে। ইহার শব্দ ও ইহার আকৃতির অমুরূপ ভীষণ^{৩৮০}। কৃষ্ণপক্ষীর যামিনী যেমন শীঘ্র শীঘ্র সন্ধ্যা আক্রমণ করে, তদ্রূপ, এই সলিলরাশি সিদ্ধুরাজ নিকৃষ্ট হতাশনকে অতিশীঘ্র গ্রাস করিল^{৩৮১}। নিদ্রা যেমন জীব দেহ আক্রমণ ও অভিভূত করে, তদ্রূপ, সেই সলিলরাশি আশ্বেরাজ গ্রাস করিয়া ভূতল কবলিত করিল^{৩৮২}। তখন মহারাজ সিদ্ধুর সৈন্ত ও সৈন্তরক্ষক সেই সলিলে তৃণের ভ্রায় উহ্মান ও তাঁহার রথ বিপর্যস্ত হইতে লাগিল। সিদ্ধুরাজ এই সলিলাক্রম হইতে পরিত্রাণ পাইবার মানসে শোষণাজ্ঞ যোজনা করতঃ পরিত্যাগ করিলেন। যেরূপ দিবাকর কর্তৃক ত্রিষাণ্ড অপসারিত হয়, সেইরূপ, সেই শোষণাজ্ঞকর্তৃক পৃথিবী পরিশোধিত হইলে অমুময়ী মায়ার শাস্তি হইল। পরে মূর্খদিগের ক্রোধের ভ্রায় সেই অজ্ঞতাগ প্রজাগণকে সন্তাপিত করিয়া রণস্থলীতে শুষ্কপত্রসমাকীর্ণ করতঃ বিরাজ করিতে লাগিল। তখন সেই কনকজবপ্রভ অজ্ঞতাগ রাজভার্য্যার অঙ্গরাগের ভ্রায় দিক্ সমুদায়কে রঞ্জিত করিয়া উৎসবস্থ

আকারে বিরাজ করিতে লাগিল । সিদ্ধরাজের বিপক্ষগণ ত্রীমুকালীন দাকানলোভপ্ত কোমল পল্লবের স্তায় সেই বর্ষময়ী মায়ার দ্বারা সমাক্রান্ত হইয়া সাতিশয় সন্তপ্ত হইতে লাগিল^{৩৮} । অনন্তর বিদূরথ স্বপকীর দিগের তৎক্লেণ নিবারণার্থ কোদণ্ড কুণ্ডলীকৃত করিয়া পর্জন্তাজ্ঞ সন্ধান করতঃ পরিত্যাগ করিলেন^{৩৯} । পর্জন্তাজ্ঞের সামর্থ্যে তমাল বনের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ মেঘপাক্তি উদ্ভিত হইতে লাগিল । সেই সকল মেঘ হইতে নিরন্তর বৃষ্টিধারা নিপতিত ও শীকর সম্পৃক্ত সমীরণ প্রবাহিত হইতে লাগিল । তদগাত্রে বিদ্যুৎপুঞ্জ, স্নবর্ণবর্ণ সর্পের স্তায় ও স্নন্দরী যুবতীর কটাক্ষের স্তায় ক্রীড়া করিতে দেখা গেল । দেখিতে দেখিতে তাদৃশ মেঘমণ্ডলের সঞ্চরণে দিক্ বিদিক্ প্রাপ্তিরিত হইল^{৪০} । অনন্তর মুঘলধারে ও মহাশব্দে কৃতান্তদৃষ্টিসদৃশ বারিধারা নিপতিত হইতে লাগিল^{৪১} । এই মেঘাস্ত্রের যুদ্ধে পাতাল তল হইতে অনলের স্তায় উষ্ণ বাষ্প সমুখিত হইয়াছিল । আত্মবোধ সমুপস্থিত হইলে যেমন নিরতিশয় আনন্দরসের আবির্ভাব হয়, সংসার বাসনা তিরোহিত হয়, সেইরূপ, সে বাষ্প, ক্ষণকাল মধ্যে নৃগভৃষিকার স্তায় প্রশমিত হইয়া গেল^{৪২} । তৎকালে পৃথিবী পঙ্কপরিপূর্ণ হওয়াতে লোক সকলের চলাচল রহিত হইয়াছিল । এবং মহারাজ সিদ্ধ যেন সিদ্ধসলিলে নিমগ্ন হইয়াছিলেন^{৪৩} । অনন্তর সিদ্ধরাজ বায়ু অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে তদ্বারা আকাশকোটর পরিপূর্ণ হইল ও সেই বায়ুবাহ যেন প্রমত্ত হইয়া কল্লান্তকালীন বায়ুর স্তায় ভীষণ নিনাদে নৃত্য করিতে লাগিল^{৪৪} । জনগণ সেই প্রবল মারুতে আহত হইয়া যেন অশনিনিপাতে নিপীড়িত হইতে লাগিল ও যোধগণ প্রতিবোধগণের প্রতি শিলাখণ্ড নিক্ষেপ করিলে তাহা হইতে যেরূপ শব্দ সমুখিত হয়, সেই প্রলয়সমীরণসদৃশ মহাসমীরণ সেই প্রকার শব্দ করতঃ স্রবণস্থলে প্রবাহিত হইতে লাগিল^{৪৫} ।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।



একোনপঞ্চাশ সর্গ ।

ধশিষ্ঠ বলিলেন, তখন নীহার ও ধূলি পরিপূর্ণ বায়ু প্রবাহিত হইলে বনস্থলী কস্পিত, বৃক্ষশাখা ছিন্ন ভিন্ন, ক্ষুদ্র বৃক্ষ উদ্ধৃত ও আব্রাশে পক্ষিবৎ ভ্রমণ করিতে লাগিল। ভটগণ উৎপত্তিত ও নিপত্তিত, সোধ সকল চূর্ণ বিচূর্ণ ও অব্র সকল ছিন্ন ভিন্ন হইতে লাগিল^{১৭}। নদী যেমন সবেগে জীর্ণ পল্লব বহন করে, তাহার স্তায় বিদূরধের রথ সেই ভীম-বায়ুবেগে বাহিত হইতে (উড়িতে) লাগিল^{১৮}। মহাদ্রবিদ্ বিদূরধ তন্মু-হূর্তে পর্কতান্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। তখন বোধ হইল, তাঁহার এই মহাদ্র যেন বিদূরধের প্রেরিত জলধরের বারিবর্ষণের সহিত নভো-মণ্ডল গ্রাস করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে^{১৯}। ঋণমধ্যে সেই অতি বিদূত প্রচণ্ড বায়ু শৈলাঙ্গ দ্বারা সমাহত হইয়া শমতা প্রাপ্ত হইল^{২০}। তখন বায়ুসমুদ্রীন অন্তরীক্ষগত বৃক্ষ সমূহ কাকসমূহের স্তায় ভূতলস্থ শব-ব্যুহোপরি নিপত্তিত হইতে দেখা গেল, এবং চতুর্দিকস্থ পুর, গ্রাম, বন, লতা মনুষ্য প্রভৃতির সংকার (নিখাস শব্দ) ডাংকার (লুণ্ঠন রব) ডাক্কার (অস্ত্রাস্ত্র ভীষণ শব্দ) ও চিংকার (উদ্ভট সাময়িক গণের শব্দ) শব্দ সকল শমতা প্রাপ্ত হইল^{২১}।

অনন্তর সিদ্ধুরূপ সিদ্ধুরাজ স্বস্বষ্ট পর্কতান্ত্রপ্রভব মৈনাকাদি পর্কত সকল পর্ণবৎ নভোমণ্ডলে উৎপত্তিত হইতেছে (উড়িতেছে) দেখিয়া স্তম্ভীকৃত বজ্রাঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন। সেই বজ্রাঙ্গ হইতে বজ্র সমূহ বিনির্গত হইয়া অনলের ইন্ধন ভক্ষণের স্তায় সেই সকল গিরীজ্রতিমির পান করিয়া ফেলিল^{২২}। এই অস্ত্রের চক্ষুসদৃশ অগ্রভাগ দ্বারা সেই সমস্ত গিরিশিখর সমূহ খণ্ডিত হইয়া বাতছিন্ন ফল সমূহের স্তায় ভূতলে নিপত্তিত হইতে লাগিল^{২৩}।

অনন্তর বিদূরধ বজ্রাঙ্গ শাস্তির নিমিত্ত ব্রহ্মাঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। ব্রহ্মাঙ্গের তেজে তাহা তৎক্ষণাৎ প্রশান্ত হইল^{২৪}। সিদ্ধুরাজ বজ্রাঙ্গ প্রশমিত দেখিয়া স্ত্রামবর্ণ পিশাচাঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। তখন দিগ্-দিগন্ত হইতে অতি ভয়প্রদ পিশাচপংক্তি রণস্থলে আগমন করিতে

লাগিল। দিবাকর তদ্বারা যেন নিতান্ত ভীত হইয়া সন্ধ্যাকালের
 জায় শ্রামতা প্রাপ্ত হইলেন, অন্ধকার সদৃশ ভীষণ পিশাচগণ যেন
 মূর্ত্তিমান্ ভয়ের জায় ভূতলে আগমন করিল^{২১১৩}। সেই সমস্ত
 পিশাচগণ দধন্তস্তাকার, তালসহকারে নর্ভনশীল ও ভীষণাকার সম্পন্ন।
 ইহারা কাহারও মূর্ত্তিগ্রাহ নহে (কেহ ইহাদিগকে ধরিতে পারে না)।
 ইহারা দীর্ঘকেশসম্পন্ন ও কুশাজ। এই নভঃচর পিশাচগণের মধ্যে কেহ
 কেহ গ্রাম্যগণের জায় অশ্রুধারী, কৃষ্ণবর্ণ ও মলিনাজ। মৃত্যুক্তিরা সত্তর
 অস্তঃকরণে সেই সমস্ত অস্থি, কপাল, বজ্র ও অসিধারী সূচকল পিশাচ
 দিগকে নিরীক্ণ করিতে লাগিল। এই সমস্ত পিশাচ গ্রাম্যজনগণের
 জায় ক্রুর ও দীন স্বভাব। ইহারা তরু, কর্দম, রথ্যা, শূত্র পুত্রি ও শূত্র
 গৃহাভ্যন্তরে গমনানুরক্ত, স্বকলীলেহনশীল, প্রেতরূপী ও বিদ্যুতের জায়
 দৃশ্য ও অদৃশ্য স্বভাব^{২১১৪}। এই সমস্ত পিশাচ উন্মত্ত হইয়া হতাবশিষ্ট
 শত্রু বল গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিলে, বিদূরথসৈন্তগণ হতচেতন, ভিন্নাস্ত্র,
 আযুধহীন, বর্ষাবিহীন ভীতচিত্ত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া ভূতাবিষ্টচেতার জায়
 কখন হস্ত, পদ, অঙ্গ ও মুখাদি কর্ষণ, কখন কোপীন ও উত্তরীয় বসন পরি-
 ত্যাগ, কখন বিষ্ঠা মূত্রাদি বর্জ্জন, কখন উন্মত্তের জায় নর্ভন করিতে
 প্রবৃত্ত হইল^{২১১৫}। অতঃপর যখন এই সকল পিশাচেরা বিদূরথকে আক্র-
 মণ করিল, তখন বিদূরথ পরপ্রমুক্ত পিশাচসংগ্রামকারিণী মায়া অবগত হইয়া
 ক্রোধভরে রূপিকাস্ত্র সন্ধান করতঃ পরিত্যাগ করিলেন^{২১১৬}। তখন ভূতল
 হইতে বিবিধাকারের রূপিকা সমুথিত হইয়া ব্যোমমণ্ডল আক্রমণ করিল।
 তাহারা উর্দ্ধমূর্দ্ধজ, ভীমলোচন, কোঠরলোচন ও চঞ্চলশ্রোণিপয়োধর^{২১১৭}।
 তাহাদের মধ্যে কতক উষ্ণ যৌবনা, কতক বৃদ্ধা, কতক পীবরাজী,
 কতক জরাজীর্ণদেহা, কতক স্নানরজ্জবনা, কতক বিরূপজ্জবনা, কতক বিবৃত্ত
 ও বিকৃতনাভি, কতক বিবৃত্ত ও কুপসদৃশ জননেন্দ্রিয় যুক্ত^{২১১৮}। কাহার
 কাহার হস্তে শোণিতপূর্ণ নরকপাল ও নরশির। তাহাদের গাত্র সায়ংকালীন
 অলমগুলের জায় প্রভাসম্পন্ন। তাহারা অস্থি ও মাংস চর্কণ করিতেছে।
 তাহাদিগের স্বকদম্ব হইতে নিরন্তর রুধিরধারা স্রবিত হইতেছে^{২১১৯}।
 তাহারা নানাপ্রকারে শরীর সঞ্চালন করিতেছে। তাহাদের উরুদেশ
 শীলার জায় কঠিন ও ভূজগের জায় বক্র, তাহাদের পার্শ্ব ও কর
 অত্যন্ত দৃঢ়^{২১২০}। তাহারা মৃত বালকগণকে মালা স্বরূপে ধারণ ও

অন্নরন্ধু হস্তে করিয়া আকর্ষণ করিতেছে। সেই সকল রূপিকাগণের মধ্যে কেহ কেহ কুক্কুরবদনা, কেহ কেহ কাকাতা, কেহ কেহ উলূক-মুখী, কেহ কেহ নিম্ববন্ধা এবং কেহ কেহ নিম্বহস্থ ও নিম্বোদরী^{১৮}। এই সকল রূপিকা ছুড়তকারী ছুঁর্কল বালকের ভায় সেই সকল পিশাচ গণকে পতিষে গ্রহণ করিল। তখন পিশাচ ও রূপিকা এই উভয় সৈন্ত একতা প্রাপ্ত হইল এবং ক্রীড়ারসে নিমগ্ন হইয়া শবাহরণ পূর্বক নর্তন করিতে করিতে পরস্পর হস্ত ধারণ করতঃ দিক্‌দিক্‌গন্তে প্রাবৃত্ত হইতে লাগিল। অপিচ, পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইল^{১৯}। তাহারা মহাজিহ্বা নিষ্কাশিত করিয়া নানা প্রকার মুখবিকার দেখাইতে আরম্ভ করিল। এই সকল লম্বোদর, লম্বভূজ, লম্বকর্ণ, লম্বোষ্ঠ ও লম্বনাসিকা রূপিকা ও পিশাচ গণ কখন কখন সন্ধিরসলিলে নিমগ্ন ও তাহা হইতে পুনঃ উন্মজ্জিত হইতে লাগিল এবং রক্ত মাংসরূপ মহাপঙ্কে নিপতিত হইয়া পরস্পর সানন্দে আলিঙ্গন অভ্যাস করিতে লাগিল। বোধ হইতে লাগিল, যেন মন্দর ভূধর দ্বারা ক্ষীরসমুদ্র সমালোড়িত হইতেছে ও তন্মুখনির্গত কল কল শ্রুতি চতুর্দিক্‌ সমাকুল করিতেছে^{২০}। বিদূরথ সিদ্ধুরাজের সম্বন্ধে এইরূপ মায়া বিস্তার করিলে সিদ্ধুরাজ তাহা বুঝিতে পারিলেন। পারিয়া তদ্বিনাশার্থ বেতালোক্ত প্রয়োগ করিলেন। তাহা হইতে তখন সমস্তক অমস্তক নানা প্রকার বেতাল অর্থাৎ শব আবির্ভূত হইয়া পরবলমর্দন বেশে সঞ্চরণ করিতে লাগিল^{২১}। সেইরূপে পিশাচ, বেতাল ও রূপিকাগণ সমবেত হইলে বোধ হইল, যেন এই সকল উগ্রবল সৈন্ত উর্ধ্বোত্থানে সমর্থ ও উদ্যত হইয়াছে^{২২}। অনন্তর বিদূরথ সিদ্ধুরাজের সে মায়া সংহার পূর্বক সিদ্ধুরাজসৈন্তের প্রতি পরীতপ্রমাণ ত্রৈলোক্য প্রহ্ননক্ষম রাক্ষসাজ্ঞ সৃজন করিলেন। তখন বৃহৎকায় রাক্ষসগণ সর্কদিক্‌ হইতে বিনিক্রান্ত ও আগত হইতে লাগিল। তখন বোধ হইল, যেন পাতাল হইতে মূর্ত্তিম্যান্‌ নরক সমূহ আগমন করিতেছে। সুরাসুর-ভীতিপ্রদ, গভীরগর্জন ও ভীষণ নিনাদ সম্পন্ন, কবন্ধনৃত্যসঙ্কুল, মেদ-মাংসোপদংশাঢ্য, (মাংসচর্কণকারী) কধিরাসবস্মনর ও নর্ত্তনশীল কুম্বাণ্ড, বেতাল ও যক্ষ সঙ্কুল এই রাক্ষসবল অতি ভয়ানক হইয়া উঠিল^{২৩}।

পঞ্চাশ সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, তখন ধৈর্য্যশালী সিদ্ধুরাজ ঘোর সংগ্রামবিভ্রাট উপস্থিত দেখিয়া স্বসৈন্ত রক্ষা ও পরসৈন্ত বিনাশ উদ্দেশে বৈষ্ণবান্ন স্বরণ করিলেন। সেই অস্ত্র অভিমুখিত করিয়া পরিত্যাগ করিলে তাহা হইতে রাশি রাশি চক্রোস্ত্র ও অস্ত্রোস্ত্র অসংখ্য অস্ত্র নির্গত হইতে লাগিল।^{১০} সেই সকল অস্ত্রপঙ্ক্তি শত সূর্য্য সমুদ্ভাষিত দিক্‌তটের স্ত্রায় সমুজ্জ্বলিত হইল। তাহা হইতে গদা, শিতধার বস্ত্র, পট্টশ, শিতধার শরনিকর ও শ্রামবর্ণ খড়্গ সমূহ আবির্ভূত হইয়া রণাকাশ আচ্ছাদিত করিল।^{১১}

অনন্তর বিদূরথ সেই বৈষ্ণবান্ন শাস্তির নিমিত্ত তদনুরূপ বৈষ্ণবান্ন পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর তাহা হইতেও শক্তি, গদা, প্রাস ও পট্টশ প্রভৃতি নানাপ্রকার অস্ত্র শস্ত্র মেঘ হইতে নির্গমের স্ত্রায় নির্গত হইতে লাগিল। আকাশ মণ্ডলে সেই সকল অস্ত্রের শৈলবিজ্রাণকারী তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল।^{১২} সেই যুদ্ধে আপতিত শরনিকর দ্বারা শূল, অশি, খড়্গ ও পট্টশ প্রভৃতি অস্ত্র চূর্ণ, মুঘল নিপাতনে প্রাস ও শক্তি সমুদয় খণ্ডিত হইতে লাগিল।^{১৩} মূদগররূপ মন্দরভূধর দ্বারা শররূপ অধ্বনিধি মথিত ও গদাবদন হইতে ছুরীর প্রতিযোদ্ধার স্ত্রায় অশি সকল বিনির্গত হওয়ার তদ্বারা বিপক্ষ দল আলোড়িত হইতে লাগিল।^{১৪} তৎপ্রসূত প্রাসোস্ত্র সকল জনবিনাশোদ্যত কৃতান্তের স্ত্রায় সেই যুদ্ধে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। বাহার শব্দে ব্রহ্মাণ্ড কাটির দ্বায়, বাহার আঘাতে কুলাচলও ভগ্ন হয়, সেই সর্কাসুধকরকর চক্রোস্ত্র অকু-
ণ্ঠিত আকারে উর্দ্ধে ভ্রমণ করিতে লাগিল। অতঃপর শব্দ অস্ত্রের দ্বারা শূল ও শিলাশাণিত অশি তিরোহিত এবং ভূবণ্ডীর দ্বারা দণ্ড ও ভীষণ তিলি-
পাল নির্জ্জিত হইতে দেখা গেল।^{১৫} সর্কসংহারসমর্থ উৎকৃষ্ট শূলধারী
কুন্দের স্ত্রায় এক একটি আয়ুধশ্রেষ্ঠ শূল সমুদায়কে কুণ্ঠিত ও সমুৎসাদিত
করিল এবং শত্রুবিজ্রাণকারী কুটিল গমনে সংচ্ছিন্ন আয়ুধ সকল কুটিল-
গতি অবলম্বনে আকাশে ছুটাছুটি করিতে লাগিল। হেতি ও অস্ত্র

সকল চূর্ণ হওয়াতে তাহার চট চটা শব্দে ও তাহা হইতে সমুখিত ধূমরাশির দ্বারা গগন মণ্ডল ধ্বনিত ও পরিপূরিত হইল^{১১১}। এই রূপে উত্তরণক্ষীর অল্প আকাশ পথে যুদ্ধ করতঃ পরস্পর দ্বারা পরস্পর সজ্জাটিত হওয়াতে মেঘ হইতে বিদ্যুতের দ্বারা অগ্নি জালা নির্গত হইতে লাগিল। তদুৎপত্ত ভয়ঙ্কর শব্দে ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল। এতদধ্বনিত সিদ্ধুরাজ মনে করিতে লাগিলেন, বিদূরথ কেবল আমার অল্প নিদ্রারণ মাত্র করিয়া কালক্ষেপ করিতেছেন। ইহার পরাক্রম ফুরাইয়া গিয়াছে। যে বৎকিঞ্চিৎ আছে তাহা আমার নিকট তুচ্ছ। সিদ্ধুরাজ এইরূপ মনে করিয়া যুদ্ধে অবহেলা করতঃ অবস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে বিদূরথ অশনি শব্দের দ্বারা মহাপ্রলয় উৎপাদন করতঃ আগ্নেয়াস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন^{১১২}। তখন সেই অস্ত্রের প্রভাবে সিদ্ধুরাজের রথ শুক তুণের দ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইল। অনন্তর হেতিপরিপূর্ণ নভোমণ্ডলে সেই রাজঘরের একতর সমরকলেবর ও প্রাবৃত্ত পয়োদরের দ্বারা বর্জিত হইয়া শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন। নারায়ণাঙ্গ দ্বারা তাঁহাদিগের ক্ষণকাল এইরূপ ঘোর সংগ্রাম হইল^{১১৩}। উভয়েই তুল্যবলশালী, স্তূতরাং কাহার ন্যূনাধিক্য দেখা গেল না। এই অবসরে সিংহ যেমন বন দগ্ধ হইলে বনকন্দর হইতে নির্গত হয়, তেমনি, সেই হতাশন সিদ্ধুরাজের রথ ভস্মসাৎ করিয়া সিদ্ধুরাজকেও আক্রমণ করিল। তখন সিদ্ধুরাজ বারুণাঙ্গ দ্বারা সেই প্রবল আগ্নেয়াস্ত্রের শমতা করতঃ রথ পরিত্যাগ পূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং খড়্গ পরিচালন আরম্ভ করিলেন। অনন্তর নিমেষ মাত্রে করবাল দ্বারা যুগলের দ্বারা বিপক্ষ রাজার রথ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন বিদূরথও বিদূরথ ও অসিধারী হইলেন^{১১৪}। এখন উভয়েই সমাধু। এই সমাধু, সমোৎসাহ ও সমযোদ্ধা বীরদ্বয় মণ্ডলাকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ইহাদের খড়্গ, ক্রকচের দ্বারা কঠিন বর্ষ বিদারণে সমর্থ^{১১৫}। ইত্যবসরে বিদূরথ খড়্গ পরিত্যাগ পূর্বক শক্তি গ্রহণ করতঃ তাহা সিদ্ধুরাজের উচ্ছেদার্থে পরিত্যাগ করিলেন^{১১৬}। অশনিপাতের দ্বারা ও সিদ্ধুরাজের উচ্ছেদের দ্বারা মহোৎপাত সূচক সেই শক্তি অবিচ্ছিন্ন বেগে ভীষণরূপে সমাগত হইয়া সিদ্ধুরাজের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইল^{১১৭}। যেমন স্বীয় কামিনী তর্জীর অগ্নিরাহুতান করে না, সেইরূপ, সেই শক্তি

সমাগতা হইয়াও সিদ্ধরাজের মৃত্যুসাধন করিল না। কিন্তু তদ্বারা তিনি সমাহত হওয়ার, হস্তিগণ হইতে যেরূপ মদক্ষরণ হয়, তাঁহার দেহ হইতে সেইরূপ শোণিত ক্ষরণ হইতে লাগিল। এই ব্যাণার দেখিয়া তদ্রূপবাসিনী লীলা সাতিশয় আক্লান্দিতা হইয়া পূর্বলীলাকে বলিতে লাগিলেন, দেবি! দেখুন, নরসিংহসদৃশ আমাদের ভর্তা সিদ্ধরাজকে নিহত করিলেন^{৩০।৩১}। ঐ দেখুন, উন্নতবৃদ্ধ সিদ্ধরাজ শক্তির দ্বারা নিপীড়িত হওয়াতে, সরোবরমধ্যস্থিত গজেশ্বরের কর হইতে যেরূপ ক্ষুৎকার শব্দে সলিল নির্গত হয়, সেইরূপ, উঁহার বক্ষঃ হইতে চুলু চুলু শব্দে শোণিত নির্গত হইতেছে^{৩২}।

হায় হায়! পুনর্বার সিদ্ধর আরোহণার্থ সুবর্ণময় রথ সমানীত হইরাছে। এই রথ সুমেরু শৃঙ্গের ভ্রায় ও ইহার অশ্ব পুরুষাবর্ত মেঘের ভ্রায়। হে দেবি! ঐ দেখুন, ঐ রথও সুদূরগাঘাতে চূর্ণিত হইল^{৩৩।৩৪}। যেমন পার্শ্বশরনিপাতে নিবাতকবচগণের সুবর্ণ নগর বিঘূর্ণিত হইয়াছিল, * আমার পতি সেইরূপ বিঘূর্ণিত ও হরিদ্বর্ণ ক্রমের ভ্রায় সমুচ্ছিত সমানীত রথে সিদ্ধরাজকে বঞ্চনা করিয়া আরোহণ করিতে উদ্যত হইরাছেন^{৩৫}।

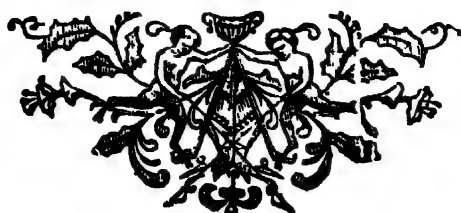
কি কষ্ট! সিদ্ধরাজ এবার শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে নিপীড়িত করিল। আৰ্য্যপুত্র বিদূষ এবার ছিন্নধ্বজ, ছিন্নরথ, ছিন্নাশ্ব, ছিন্নসারথি, ছিন্নকান্দুক, ছিন্নচর্ম্ম এবং ছিন্নগাত্র হওয়াতে সাতিশয় সমাকুল হইলেন। হা থিক্! হায় হায়! কি কষ্ট! সিদ্ধ এবার আৰ্য্যপুত্রের হৃদয় ও মস্তক বজ্রসদৃশ বাণ দ্বারা আঘাতিত করিল। হায় হায়! আৰ্য্যপুত্রকে এবার ভূতলে নিপাতিত করিল^{৩৬।৩৭}। ঐ যে, তিনি চেতনা লাভ করতঃ সমানীত অন্তরথে কষ্টে আরোহণ করিতেছেন। এ কি! তর্জিত সিদ্ধরাজ খড়্গ দ্বারা রথারোহণেচ্ছু মহারাজার শির-

* অর্জুনের নামোল্লেখ থাকিতে রামচন্দ্রের সময়ের পূর্বে পার্থের জন্ম হইতাহিল বলিয়া লম্বেহ হয়। কিন্তু তাহা নহে। অর্জুন দ্বাপর যুগের শেষে জন্মগ্রহণ করেন। দ্বাপরযুগ এক নহে। দ্বিতির প্রারম্ভ হইতে বহু শত দ্বাপর অতীত হইরাছে। অতএব, রামচন্দ্রের সময়ে, যে অর্জুনের কথা লিপিত হইরাছে সে অর্জুন অশ্ব দ্বাপর যুগে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং তদানীন্তন লোক সকল সেই অর্জুনের নাম শ্রবণ করিয়াছিলেন। তদনুসারে কবি অর্জুন কর্তৃক নিবাত কবচগণের সুবর্ণ নগর পরিচালনের দৃষ্টান্ত দিয়াছেন।

শ্বেদন করিল। হায় হায়! কি খেদ! দেবি! আমার ভর্তার স্বক্বেদন অব-
লোকন করুন। দেখুন, আমার ভর্তার ছিন্নশির হইতে পদ্মরাগ সন্নিভ
শোণিত নিঃসৃত হইতেছে। হা ধিক্! হায়! কি কষ্ট! পাদপ যেমন
ক্রকচ দ্বারা ছিন্ন হয়, আমার ভর্তার মৃণাল সদৃশ কোমল জাম্ববন
তাহার দ্বারা সিদ্ধুরাজ কর্তৃক শিতধার খড়্গা দ্বারা ছিন্ন হইল। হায়!
আমি হত হইলাম, মৃত হইলাম, দম্ব হইলাম ও উপহত হইলাম! ১২।১১।

ভর্তৃভাবদর্শনকাতরা সেই লীলা ঐরূপ বিলাপ করিয়া পরন্তু ছিন্ন
লতার দ্বারা ভূতলে নিপতিতা মুচ্ছিতা ও অবসন্ন হইলেন। এ দিকে
বিদূরথ শত্রু কর্তৃক সমাহত হইয়া ছিন্নমূল ক্রমের দ্বারা পতনোন্মুখ
হইলে সারথি তাঁহাকে গৃহে আনয়নার্থ রথ দ্বারা বহন করিতে সচেষ্ট
হইল। কিন্তু উদ্ধতস্বভাব সিদ্ধুরাজ তাঁহার অনুগামী হইয়া তদীর
কণ্ঠে খড়্গাঘাত করিল। বিদূরথ অর্ধছিন্নস্বক্বেদ অবস্থায় সরস্বতীর প্রভাব-
পূর্ণ গৃহে সারথি কর্তৃক প্রবেশিত হইলেন। যেমন মশক আলোদর
মধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, সিদ্ধুরাজ পদ্মগৃহে প্রবেশ
করিতে সমর্থ হইল না ১২।১২। অনন্তর সারথি সেই খড়্গানিকৃতগলনালী
হইতে নির্গত শোণিতধারার দ্বারা পরিষিক্তগাত্র-বস্ত্র-তমুত্র-সহ বিদূরথকে
গৃহে প্রবেশিত করাইয়া ভগ্নাধ্যবর্তী ভগবতী সরস্বতীর সম্মুখস্থিত কোমলান্ত-
রণসমন্বিত সুখমরণযোগ্য কোমল শয্যায় স্থাপিত করিলেন ১৩।

পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।



একপঞ্চাশ সর্গ ।



যশিষ্ট বলিলেন, রাঘব ! অনন্তর যুদ্ধে সিদ্ধুরাজ কর্তৃক মহারাজা বিদূরথ হত হইলেন, হত হইলেন, এই শব্দ সমুখিত হইলে সেই রাজ্য মহাভয়ে ব্যাকুলিত হইল^১ । নগরবাসীরা গৃহসামগ্রীসহ শকটারোহণে কলত্রাদির সহিত কাঁদিতে কাঁদিতে পলায়ন আরম্ভ করিল। দুর্দ্দম্য শক্রগণ পশ্চিমধ্যে তাহাদের কলত্রাদি কাড়িয়া লইতে লাগিল। লোক সকল পরজ্রব্য লুণ্ঠন করিতে প্রবৃত্ত হইল। দেখিতে দেখিতে নগর অতি ভয়ানক আকার ধারণ করিল^২ । বিপক্ষীয় জনগণের নৃত্য, জয়লাভজনিত আনন্দ নিনাদ, আরোহিবিহীন হস্ত্যশ্বেশ্বর শব্দ ও কবাটোৎপাটনের শব্দ মিলিত হইয়া ভয়প্রদ হইতে লাগিল। লুপ্ত বোধ-বৃন্দ লুণ্ঠনে প্রবৃত্ত হইল। এই অবসরে চোরেরা চুরি আরম্ভ করিল, ছুরাঙ্গারা নরনারী বধ করিয়া অলঙ্কার অপহরণ করিতে প্রবৃত্ত হইল, চণ্ডাল প্রভৃতি নিকৃষ্ট লোক রাজাস্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইয়া স্বধামুভব করিতে লাগিল, পামরগণ রাজভোগ্য অন্নাদি অপহরণ করতঃ ভক্ষণে উন্মুখ হইল, হেম-হার-ধারী শিশুগণ বীরগণ কর্তৃক পদদলিত ও আহত হইয়া রোদন করিতে লাগিল, ^৩ ছুরাশয় যুবক কর্তৃক অনেক যুবতীর কেশাকর্ষণ হইতে লাগিল, চোরগণের হস্তচ্যুত মহামূল্য রত্নরাজি পথে নিপতিত হওয়ায় তল্লব পথিকের বদন হাস্যপ্রকুল হইতে দেখা গেল এবং হয়, হস্তী ও রথাদির মহা আড়ম্বর দৃষ্ট হইল। সিদ্ধপক্ষীয় সমস্ত রাজারা ব্যগ্র হইয়া ঘোষণা করিতে লাগিলেন, অদ্য সিদ্ধুরাজ এই রাজ্যে অভি-বিক্ত হইবেন। কেহ অভিষেক দ্রব্য আনয়নের আদেশ করিতেছে, কেহ গৃহোপকরণ সংগ্রহ করিতেছে, কোন মন্ত্রী শিৱীদিগকে নুতন রাজধানী নির্মাণের জন্ত আদেশ দান করিতেছেন। সিদ্ধুরাজের প্রিয় পাণ্ডেরা অট্টালিকোপরি আরোহণ করতঃ গবাক্ষের অন্তরাল দিয়া নগরের অভূত সৌন্দর্য দর্শন করিতে লাগিলেন^৪ । সিদ্ধুরাজের পুত্র অভিষিক্ত হইলে তৎপ্রতি জয়শব্দ সমুদ্ভাবিত হইতে লাগিল। ভট-গণ (শাস্তিরক্ষক বীরগণ) চোর দিগের দৌরাত্ম্য নিবারণার্থ ভ্রমণে প্রবৃত্ত

হইল। সিদ্ধপক্ষীর রাজত্ববর্গ সিদ্ধরাজ কর্তৃক স্থাপিত রাষ্ট্রমর্যাদা রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিল। বিদূরথের প্রিয় ব্যক্তি সকল প্রচ্ছন্নভাবে গ্রামান্তরে অবস্থিতি করিলেও বিপক্ষরাজ কর্তৃক সমাজান্ত হওয়ার তথা হইতে বিক্রান্ত হইতে লাগিল। সিদ্ধরাজের সৈন্তগণ তদ্রাজ্যস্থিত গ্রাম নগরাদি লুণ্ঠন করিতে লাগিল। চৌরগণ অপহরণাভিলাষে রাজপথ অবরোধ করাতে মহাব্যগণের গমনাগমন রহিত হইতে লাগিল। বিদূরথের বিয়োগদুঃখে আজ জনগণের দিবসেও সনীহার আতপ (স্বর্ষাকিরণ) অল্পভূত হইতে লাগিল^{১১৩}। মৃত বন্ধুগণের রোদনধ্বনিতে, জিতশত্রু দিগের তুর্ধ্য রবে এবং হয় হস্তী ও রথ প্রভৃতির শব্দে ঐ নগর যেন পরিপূর্ণ হইয়াছে। জনগণ “একছত্র ভূমণ্ডলাধিপতি সিদ্ধরাজের জয়” এইরূপ ঘোষণা করতঃ নগরে নগরে ভেরী বাদন করিতে লাগিল^{১১৪}।

যেমন যুগান্তকাল উপস্থিত হইলে অপর মহু জগৎ সৃষ্টির নিমিত্ত সমাগত হন, সেইরূপ, উন্নতত্বক মহারাজ সিদ্ধু আজ্ অতিবিক্ত হইয়া রাজধানী প্রবেশ করিলেন^{১৫}। রত্নরাজি যেমন সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট থাকে, সেইরূপ, আজ্ দশ দিক্ হইতে বহুবিধ রাজস্ব সমাগত হইয়া সিদ্ধরাজপুরে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল^{১৬}। চতুর্দিকে সিদ্ধুনামাঙ্কিত চিহ্ন সংস্থাপিত হইল। প্রত্যেক দেশের ও পুরের নিয়ম বিভিন্ন হইয়া উঠিল। পবন প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিলে যেমন ভূণ, পর্ণ ও ধূলি প্রভৃতির আবর্তন প্রশান্ত হয়, সেইরূপ, রাজবিপ্লবজনিত উৎপাত পরম্পরা শীঘ্র তিরোহিত হইয়া গেল এবং যেন নিমেষ মধ্যে দেশের সমুদায় বিপ্লব ও উপপ্লব নিরাকৃত ও দিক্ সকল প্রশান্ত হইয়া গেল। সমীরণ এখন সিদ্ধুরমণীগণের মুখকমলস্থিত অলকারূপ ভ্রমরপঙ্ক্তি সঞ্চালিত করতঃ বদনকমলস্থ বৈদবিন্দুরূপ মধুপানে প্রমত্ত হইয়াই যেন সকল প্রদেশের সস্তাপ ও দৌর্গন্ধ্য প্রভৃতি ক্লেশকর পদার্থ দূরীকৃত করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল^{১৭১২}।

একপকাশ সর্গ সমাপ্ত ।



দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! এ দিকে জগতিসমভিব্যাহারিণী লীলা সমুখ-
বর্তী ভর্তাকে খাসসাত্ৰাবশিষ্ট ও মুচ্ছিত অবলোকন দেখিয়া দেবী
সরস্বতীকে বলিতে লাগিলেন । বলিলেন, অধিকে ! আমার ভর্তা দেহ
পরিভ্যাগে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । সরস্বতী বলিলেন, পুত্রি ! রাষ্ট্রবিপ্লব ও
মহাভয়রসম্পন্ন সংগ্রাম উপস্থিত হইলেও রাষ্ট্র ও মহীতল দু'এর কিছুই
বিনষ্ট হয় নাই । কেননা, এই স্বপ্রাণিক জগৎ ভাসমান হইলেও ইহার
স্থিতি নাই^{১০} । অনঘে ! তোমার ভর্তা বিদূরথের এই পার্থিব রাজ্য
ভূপতি পদ্মের অন্তঃপুরস্থ গৃহাকাশে ও ভূপতি পদ্মের তথাবিধ ব্রহ্মাণ্ডে
সেই বশিষ্ঠব্রাহ্মণের গৃহাকাশে অবস্থিত রহিয়াছে । সেই বশিষ্ঠব্রাহ্মণ-
গৃহের মধ্যস্থিত শবগৃহে এই জগৎ ও এই জগন্নাথো এই বিদূরথ-
ব্রহ্মাণ্ড উভয়ই অবস্থিত রহিয়াছে । তুমি, আমি, এই লীলা, এই
বিদূরথ ও এই সসাগরা মেদিনী প্রভৃতি মিথ্যা জগদ্রয় সেই গিরি-
গ্রামীয় বিপ্রে'র গৃহাভ্যন্তরস্থ গগনকোষে অবস্থিত রহিয়াছে^{১১} । স্বীয়
আত্মাই উক্ত আকারে কখন বৃথা প্রকাশিত, কখন বা অপ্রকাশিত হইয়া
থাকেন । যে আত্মা ঐ প্রকার হন, সেই আত্মাই উৎপত্তি বিনাশ-
নিবর্জিত পরম পদ^{১২} । সেই অনাময় শাস্ত্র পরমাত্মা স্বপ্রকাশ, তিনিই
মণ্ডপগেহান্তে স্বীয় চিন্মাত্র স্বভাব দ্বারা আপনিই আপনাতে সমুদিত
আছেন^{১৩} । লীলে ! পূর্কোক্ত মণ্ডপদ্বয়ের মধ্যে যে ভূতাকাশ, বস্তুতঃ
তাহাতেও শূন্য ব্যতীত অজ্ঞ কিছুই নাই । অতঃ তাহাতেও জগৎ
নাই । বখন তাহা ভূতাকাশেও নাই, তখন চিদাকাশে থাকিবার
সম্ভাবনা কি ? ভাবিয়া দেখ, ভ্রমদ্রষ্টা না থাকিলে ভ্রান্তি কোথায় ও
কাহার হইবে ? অতএব, ভ্রমেরও বাস্তব অস্তিত্ব নাই । বাহ্য আছে,
তাহা সেই নিত্য পরমপদ^{১৪} । দৃশ্য কি ? দৃশ্য দ্রষ্টার ব্যাপারের আধার
সুতরাং কোনও দ্রষ্টা আপনাতে আপনার ব্যাপার আহিত করিতে
সমর্থ নহে । কর্তা আপনিই আপনার কর্ম, ইহা অসম্ভব । অতএব,
দ্রষ্টৃদৃশ্যের দৃষ্ট ক্রম অঐক্যবাদের ভ্রম । বসে ! দৃশ্যভ্রান্তির অভাব হইলে

ও দৃশ্য উভয়ের অভাব হয়। স্রষ্টার ও দৃশ্যের অভাব হইলে অদ্বয় পরমাত্মাই অবশিষ্ট থাকেন। বস্তুতঃ উক্ত পদ (প্রাপ্য আত্মা) পরম ও উৎপত্তি বিনাশ বর্জিত। চিদায়নপদই স্বতঃ উক্তপ্রকারে প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{১৭।১৮}। সেইজন্মই বলিতেছি, সেই মণ্ডপগৃহে জনগণ স্ব স্ব ভাবে সমুদিত হইয়া স্ব স্ব ব্যবহাতেই বিহার করিতেছেন। অথচ তাহাতে জগৎ বা সৃষ্টি কিছুই নাই। নাই বলিয়াই বলা যায়, জগৎ অজ্ঞ ও আকাশস্বরূপ^{১৯।২০}। অজ্ঞদৃষ্টির দ্বারাই উক্তবিধ অহস্তাবের সাক্ষী-ভূত চিদাকাশ জগৎস্বরূপে অহুভূত হইয়া থাকেন। এই মরু ও ভূধর প্রভৃতি দৃশ্য সেই শূন্যরূপী চিদায়ার স্বরূপ। ঐ সকলের দৃশ্যতা স্বপ্নদৃষ্ট মহাপুরীর জ্ঞান অলৌকিক^{২১}। জনগণ স্বপ্নে কণ্ঠ হইতে হৃদয় পর্যন্ত প্রাদেশ পরিমিত স্থানে তৎপ্রদেশাবচ্ছিন্ন আত্মচৈতন্ত্রে লক্ষ লক্ষ পর্বতাদি ভাসমান (অবস্থিত) দর্শন করে^{২২}। এক পরমাণুতে (পরমাণুতুল্য মনে) লক্ষ্য লক্ষ্য জগৎ দেখা যায়, সে সকল বিবিধ বেশে কদলীস্বকের জ্ঞান স্তরে স্তরে অবস্থিত রহিয়াছে^{২৩}। স্বপ্ন নির্মিত পুর ও নগরাদির অবস্থিতির জ্ঞান চিদগুরু (জীবভাবে) মধ্যে ত্রিজগৎ অবস্থিতি করিতেছে স্মরণ্য ত্রিজগতের মধ্যে চিদগু ও চিদগুর মধ্যে আরও এক একটা জগৎ অবস্থিত রহিয়াছে^{২৪}। লীলে! সেই সকল জগতের মধ্যে যে জগতে ভূপতি পদ্মের শব্দ অবস্থিত আছে, তোমার সপত্নী লীলা পূর্বেই তোমার অজ্ঞাতসারে তথায় গমন করিয়াছেন। তুমি দেখিলে, তোমার সম্মুখে লীলা মুচ্ছিতা হইলেন। যেই মুচ্ছা হইল সেই তিনি তর্ভা পদ্মের নিকটে গিয়া স্থিতা হইয়াছেন^{২৫।২৬}।

লীলা বলিলেন, দেবি! তিনি তথায় কি প্রকারে দেহধারিণী হইয়া আমার সপত্নী ভাব অবলম্বন করতঃ অবস্থিতি করিতেছেন? এবং মহারাজ পদ্মের গৃহবাসী সেই সমস্ত জনগণ তাঁহার কি প্রকার রূপ দর্শন করিতেছেন? আর তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহার কিইবা বলিতেছেন? এই সমস্ত আমার নিকট সংক্ষেপে বর্ণন করুন^{২৭।২৮}।

দেবী বলিলেন, লীলে! আমি তোমার ভিজ্ঞাসিত বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। শ্রবণ করিলে সম্যক জ্ঞান লাভ পূর্বক সকল বিষয় অবগত হইতে পারিবে। সেই বিদূরধরূপ তোমার স্বামী ভূপতি পদ্ম সেই শব্দশ্রীভূত সন্নে সেই নগরাদিত্যকে

পরিদৃষ্টমান জগন্ময়ী ভ্রান্তি দর্শন করিতেছেন^{২০} । বৎসে ! এই যুদ্ধ ভ্রান্তি-
 যুদ্ধ । এই সমস্ত জনও জন নহে ; সমস্তই ভ্রান্তি । বস্ততঃ জগাদি-
 বিক্রিয়ারহিত আত্মাই সংসার^{২১} । লীলা যে ভূপতি পদ্মের দয়িতা
 হইয়াছিলেন তাহাও ভ্রান্তির ক্রম ও ভ্রান্তির বিলাস । হে বরারোহে ! তুমি
 ও এই লীলা তোমরা উভয়েই স্বপ্নসদৃশ^{২২} । তোমরা যেমন মহা-
 রাজ পদ্মের স্বপ্ন, তেমনি, মহারাজ পদ্মও তোমাদের স্বপ্ন । তোমাদের
 এই ভর্তা ও আমি, ইহাও তোমাদের অন্তর্নিহিত স্বপ্ন^{২৩} । ঈদৃশী জগৎশোভা-
 কেই দৃশ্য কহে । বস্ততঃ “ইহা দৃশ্য নহে” ইত্যাকার অপযোগ্য জ্ঞানের
 উদয় হইলে দৃশ্যশব্দার্থ পরিত্যক্ত হইয়া যায়^{২৪} । কেবল আত্মাই পরিপূর্ণ ।
 তদাশ্রয়ে তুমি, লীলা, আমি ও এই নৃপতি প্রভৃতি জনসমাকীর্ণ
 সংসার তদীয় ভ্রান্তিরই বিজৃম্বণ । এই নৃপতি প্রভৃতি, আমরা ও অন্ত্যস্ত
 ব্যক্তিবর্গ, যে প্রকারে সেই মহাচিতের মিথ্যা কল্পনা হইতে সমুদিত
 হইয়াছে ও হইয়াছি, মনোহারিণী, হাশুবিলাসশালিনী, নবযৌবনসম্পন্ন
 চঞ্চলবদনা, সাধুগীলা, মধুরোদারভাষিণী, কোকিলস্বরসম্পন্ন, মদমগ্নধ-
 মসুহরা, অসিতোৎপলপত্রাকী, পীনপয়োধরা, কাঞ্চনগোরাঙ্গী, পকবিশ্বফলা-
 ধরা রাজমহিষী লীলাও সেইরূপে সমুৎপন্ন হইয়াছেন^{২৫} । তোমার
 ভর্তা তোমারই মনঃকল্পিত এবং এই সপত্নী লীলাও তোমার মনঃকল্পিত
 ভর্তার মনোবৃত্তিময়ী । যে দিন তোমার ভর্তার চিত্ত লীলামূর্তির বাস-
 নার বাসিত হইয়াছিল, সেই দিন চমৎকার স্বভাব চৈতন্যাকাশে তোমার
 জ্ঞান আকারবিশিষ্টা এই লীলা দৃশ্যে পরিণতা হইয়াছিল^{২৬} । যে দিন
 তোমার ভর্তার মরণ হয়, সেই দিনই তোমার ভর্তা এই বাসনাময়ী ও
 স্বত্বপ্রতিবিম্বময়ী লীলাকে দেখিতে পাইয়াছিলেন^{২৭} । চিত্ত যখন আধি-
 ভৌতিক ভাব অনুভব করে, তখন, আধিভৌতিক ভাবকে সংস্করণ
 ও আতিবাহিক ভাবকে কল্পিত জ্ঞান করে । আর যখন চিত্ত আধি-
 ভৌতিক ভাবকে অসং বিবেচনা করে, তখন, আতিবাহিক সঙ্কল্পই
 সংরূপে অনুভূত হয় । এই লীলা বাসনাময়ী হইলেও তোমার ভর্তা
 ইহাকে উক্ত কারণে বাসনাময়ী বলিয়া জানিতেন না, সত্য বলিয়াই
 জানিতেন^{২৮} । হেতু এই যে, তোমার ভর্তা মরণমূর্ত্যন্তে পুনর্জন্মময়
 ভ্রমে নিপতিত হইয়া এই বাসনাময় লীলার সহিত মিলিত হইয়াছিলেন ।
 স্মরণ্যং সে লীলাও তুমি অর্থাৎ সে তোমারই প্রতিবিম্ব । চিদাত্মার সর্ব-

গামিষ হেতু তুমিও আপনার বাসনাময় শরীরান্তর দেখিয়াছ এবং বাসনাময়ী লীলাও তোমাকে দেখিয়াছে। বলিতে কি, এ সমস্তই স্বদীর্ঘ বুদ্ধিহু বাসনার বিলাস^{১০।১১}। যখন যে স্থানে যে বাসনা উদ্ভিক্ত হয়, সর্বব্যাপী ব্রহ্ম তখনই সেই স্থানে তদনুরূপ দৃশ্য, শ্রবণ দেখার জ্ঞান দেখেন^{১২}। আত্মা সর্বব্যাপী ও সর্বশক্তিমান্। অত্যন্ত অভিনিবেশের প্রভাবে যখন যে শক্তির উদ্বেক হয়, সর্বব্যাপী আত্মা তখন তাহারই অনুরূপে অবস্থিতি করেন ও প্রকাশিত হন^{১৩}। এই দম্পতি (পদ্ম ও লীলা) পূর্বে মরণমূর্ত্তার অব্যবহিত পরক্ষণেই আপন আপন হৃদয়ে পূর্ববাসনার উদয়ে বক্ষ্যমাণ প্রকার অনুভব করিয়াছিলেন। যথা—এই আমাদের পিতা, এই আমাদের মাতা, এই আমাদের দেশ, এই আমাদের ধন, এই আমাদের পূর্বকৃত কৰ্ম, আমরা বিবাহিত হইয়া অতিশয় হৃদয় হইয়াছি, এবং এই আমাদের পরিজনবর্গ, ইত্যাদি^{১৪।১৫}। লীলে! এ বিষয়ের প্রত্যক্ষ নিদর্শন স্বপ্ন। যেমন নিদ্রাবৃত্তির উত্তবমাজেই জাগ্রৎ বাসনা দেশদেশান্তর দেখায়, তেমনি, মরণমূর্ত্তার পরেও পূর্ববাসনার উদয়ে জীব বাসনানুরূপ সৃষ্টি অনুভব করে। তোমার পূর্ববাসনা ঐক্যপাই ছিল, তাই তুমি তদনুরূপ দৃশ্য, শ্রবণ দর্শনের জ্ঞান দর্শন করিতেছ। ইনি আমার অর্চনা করিয়াছিলেন, এবং প্রার্থনা করিয়াছিলেন, “আমি যেন বিধবা না হই^{১৬}।” আমিও ইহাকে বাসনানুরূপ বর দিয়াছিলাম। সেই কারণে লীলা ভর্ত্তার অগ্রে মৃত্যু হইয়াছেন। এখনও তিনি বালিকা। হে বরাদানে! তোমরা চৈতন্তেরই অংশরূপিণী এবং আমিও তোমাদের চেতনারূপা কুলদেবী ও পূজ্যা। আমি স্বভাবতঃই এইরূপ করিয়া থাকি^{১৭।১৮}। এক্ষণে শ্রবণ কর, কিরূপে তিনি সন্দেহা হইয়া এখানে আসিয়াছেন।

অনন্তর সেই লীলার জীব প্রাণবায়ুসহকারে তদীয় মুখ হইতে বিনির্গত হইল। অনন্তর লীলা মরণমূর্ত্তাস্তে স্বীয়সঙ্কল্পে রচিত বুদ্ধিরূপ আকাশে সেই সেই ভাব অনুভব করিতে প্রবৃত্তা হইলেন। বাসনার উৎকর্ষে তিনি পূর্ব দেহ স্মরণ করিয়া রবিকরবিকসিতা গন্ধিনীর জ্ঞান বাসনানুরূপ বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় মনোহর কাস্তকে উপভোগ করিবার নিমিত্ত পূর্বস্মৃতির দ্বারা ভূপতি পদ্মের মণ্ডপে গমন করতঃ স্বীয় ভর্ত্তার সহিত মিলিতা হইলেন^{১৯।২০}।

বিপকাশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রিপঞ্চাশ মর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর লক্ষবরা লীলা সেই বাগনাময় দেহে মহী-
পতি পতির সকাশে নভোমার্গে গমনোদাতা হইলেন* । তিনি চিস্তার
দ্বারা শরীরধারীগীর জ্ঞায় হইলেন এবং পতি পাইবেন, সেই উৎসাহে
আনন্দিত হইয়া সেই লঘু দেহে নভস্তল বিহঙ্গিনীর জায় অতিক্রম
করিতে লাগিলেন* । এ দিকে তাঁহার সেই কণ্ঠা জ্যোতির্দেবী কর্তৃক
প্রেরিতা হইয়া তাঁহার অগ্রগামিনী হইয়াছেন । যেন তিনি লীলার
সংকল্প রূপ আদর্শ (আয়না) হইতে অগ্রেই নির্গতা হইয়াছেন* ।
লীলা সমীপবর্তিনী হইলে কুমারী তাঁহাকে বলিলেন, মাতঃ ! আপনি ত
সুখে আগমন করিতেছেন ? আমি আপনার তহিত । আপনার প্রতী-
ক্ষায় আমি এই আকাশপথে অবস্থিতি করিতেছি* ।

লীলা কুমারীকে দেবী জ্ঞান করতঃ বলিলেন, দেবি ! নীরজলোচনে !
মহতের দর্শন কদাচ নিষ্ফল হয় না । আপনি আমাকে শীঘ্র আমার
ভর্তৃসমীপে লইয়া যাউন । মহতের দর্শন নিষ্ফল হইবার নহে* । তৎ-
শ্রবণে কুমারী অল্প কিছু না বলিয়া বলিলেন, আসুন, আমরা উভয়ে
তথায় গমন করিব । এই বলিয়া লীলার অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগি-
লেন এবং লীলাও আকাশপথে দেখিতে দেখিতে তাহার অঙ্গুগামিনী হই-
লেন* । ভাবি শুভাশুভ লক্ষণ সূচক বিধাতৃবিহিত হস্তরেখা যেমন
প্রাণিগণের করতল প্রাপ্ত হয়, তেমনি, লীলা ও কণ্ঠা অক্ষরকোটর
(ব্রহ্মাণ্ড কর্পরের মধ্যস্থল অর্থাৎ আকাশ মধ্য) প্রাপ্ত হইলেন* । তাঁহার
প্রথমে মেঘ সঞ্চার স্থান অতিক্রম করিয়া বায়ুরাশির মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।
পরে সূর্য্যমার্গ ও নক্ষত্রমার্গ হইতে বিনিক্ষান্ত হইয়া দ্রুত গমনে বায়ু,
ইন্দ্র, সুর ও সিদ্ধ দিগের লোক সকল উল্লঙ্ঘন করিলেন । পরে
বিষ্ণুর ও মহেশ্বরের লোক প্রাপ্ত হইলেন* । যেমন কুন্ত ভয় না
হইলেও ভয়দ্যগত হিমালয়ের (বরকের) শীতলতা বহিরাগত হয়, তাহার
জ্ঞায়, সেই দিক্‌সঙ্করা লীলা ব্রহ্মাণ্ডকর্পর হইতে নির্গতা হইলেন* ।
এস্থলে বলা বাহুল্য যে, সেই চিত্তদেহা লীলা সঙ্কল্পসম্মত ঐ সকল

বিক্রম স্বীয় অন্তরেই অনুভব করিতে লাগিলেন^{১১}। লীলা উক্ত-
 প্রকারে ব্রহ্মলোকাদি অতিক্রম করতঃ ব্রহ্মাণ্ডকপাল ভেদ করিয়া
 জলাদি সপ্ত পদার্থের সপ্ত আবরণ উল্লঙ্ঘন করিয়া দেখিলেন, সম্মুখে
 অসীম অপার মহাচিদাকাশ। গরুড় যদি মহাবেগে শতকোটি কল্প
 উড্ডয়ন করেন, তাহা হইলেও এই চিদাকাশের অন্ত প্রাপ্ত হইবার
 নহে^{১২}। এবস্থি মহাচিদাগনের অন্তরালে দেখিতে পাইলেন, যেমন
 মহাবনে অসংখ্য ফল থাকে, তাহার আশ্রয় মহাচিদাগনে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড
 বিদ্যমান রহিয়াছে^{১৩}। ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ড পরস্পর পরস্পরের দৃষ্ট নহে।
 অর্থাৎ এক ব্রহ্মাণ্ড অত্র ব্রহ্মাণ্ডের বিজ্ঞাত নহে। (কেহ কাহার খবর
 রাখে না ও জানে না)। পরে কীট যেমন অলক্ষ্যে বদর মধ্যে প্রবিষ্ট হয়,
 তেমনি, সেই অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে পুরোবর্তী বিস্তৃত আবরণ যুক্ত
 এক ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করিলেন। সে ব্রহ্মাণ্ডেও ব্রহ্মা ইন্দ্র বিষ্ণু প্রভৃতির
 ভাস্বর পুরমণ্ডল আছে, সে সকল উল্লঙ্ঘন করিয়া তত্রস্থ নভোমণ্ডলের
 অধোভাগে শ্রীমান্ ভূপতি পদ্মের মহীমণ্ডলস্থিত রাজধানীস্থ লীলাস্তম্ভপূরনগপ
 দেখিতে পাইলেন। অনন্তর সেই মণ্ডলে প্রবেশ পূর্বক পদ্মনগপতির
 পুষ্পগুপ্ত শবের নিকট গিয়া অবস্থিতা হইলেন^{১৪}। বশিষ্ঠ বলিলেন;
 রাম! অতঃপর সেই বরাননা লীলা সেই কুমারীকে আর দেখিতে
 পাইলেন না। যেন তিনি মায়ায় আশ্রয় কোথায় লুকাইয়া গিয়াছেন^{১৫}।
 পরে লীলা সেই শবরূপী ভর্তার মুখমণ্ডল দর্শন করিয়া স্বীয় স্বাভা-
 বিক প্রতিভা বশতঃ এইরূপ বোধ করিতে লাগিলেন যে, আমার এই
 ভর্তা সম্প্রতি সংগ্রামে সিন্ধুরাজকর্তৃক নিহত হইয়া এই বীরলোকে আগ-
 মন পূর্বক এই স্তম্ভশালায় শয়ন করিয়া আছেন^{১৬}। পরে মনে করি-
 লেন, যাহাই হউক, আমি যে দেবীর প্রসাদে সশরীরে এই স্থানে
 উপনীতা হইয়া এই ভর্তৃশব প্রাপ্ত হইলাম; ইহা আমার সমধিক
 সৌভাগ্যের ফল। আমিই ধৃত্য। আমার সদৃশী রমণী ইহ জগতে আর
 কে আছে?^{১৭} তিনি কিয়ৎক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিলেন, অনন্তর
 মনোহর চামর লইয়া সেই ভর্তৃশব বীজন করিতে লাগিলেন^{১৮}।

ঐ সময়ে প্রবুদ্ধ লীলা জগ্গিদেবীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি!
 ইহারা পদ্মভূপতির সেই সমস্ত ভৃত্য, সেই সকল দাসী এবং সেই রাজাও
 এই অবস্থিত রহিয়াছেন। তাই জানিতে ইচ্ছা করি, এক্ষণে ইহারা

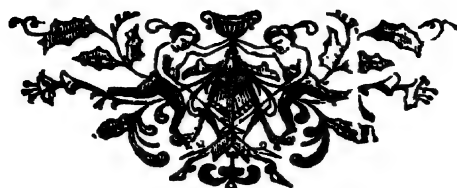
এই সমাগতা লীলাকে কে কিরূপ বুঝিবে, কে কি প্রকার বলিবে, কে কি প্রকার ব্যবহার করিবে, তাহা আমাকে বলুন^{২৩} । দেবী বলিলেন, এই সেই রাজা, এই সেই লীলা ও এই সেই সমস্ত ভূত্য, ইহারা কেহই চিদাকাশের একতা, অর্থাৎ পরমাত্মার পরিপূর্ণতা বা সর্ববাপিতা ও আমাদিগের উভয়ের প্রভাব, মহাচিতের প্রতিভাস ও মহানিয়তির প্রেরণা প্রযুক্ত পরস্পর পরস্পরকে অপরিচিত বলিয়া জানিতেছে না । সকলেই সকলে প্রতিবিস্তৃত হইয়া সকলকে আপন আপন সম্বন্ধ সহ দর্শন করিতেছে । সুতরাং রাজা এই আমার ভার্য্যা, এই আমার সখী, এই আমার মহিষী ও এই আমার ভূত্য, এইরূপ অনুভব করিতেছেন । কিন্তু হে লীলে ! এই রহস্য বা তথ্য তুমি, আমি ও বিদূরথপত্নী লীলা এই তিন্ ব্যতিরেকে অপর কেহ বুঝিতে পারিতেছে না^{২৪} । না বুঝিবার কারণ, ঐ সকল ব্যক্তির অজ্ঞানাবরণ তদ্বৎ হয় নাই ।

প্রবুদ্ধ লীলা পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি ! আপনি বর দিলেও ললিতবাদিনী লীলা কি নিমিত্ত স্থূল শরীরে পতিসমীপে আগমন করিতে পারিল না তাহা আমাকে বলুন^{২৫} । দেবী বলিলেন, যদ্রূপ অন্ধকার আলোকে সংগত হয় না, তদ্রূপ, অপ্রবুদ্ধী ব্যক্তির (বাহারা আপনাকে অস্থূল বলিয়া না জানে তাহারা) কদাচ স্থূল দেহে পবিত্র লোকে সমাগত হইতে পারে না^{২৬} । সৃষ্টির আদিতে সত্যসঙ্কল্প হিরণ্যগর্ভ কর্তৃক এই নিয়তি (অবশ্যস্তাবী নিয়ম) স্থাপিত হইয়াছে যে, সত্য কদাচ অলীকের সহিত মিলিত হইবে না^{২৭} । যাবৎকাল বালকগণের বেতালসঙ্কল্প থাকে, তাবৎ তাহাদিগের নির্মোক্তাল বুদ্ধি কি প্রকারে উদ্ভিত হইবে ?^{২৮} যাবৎকাল আপনাতে অবिवেকরূপ জরের উষ্ণতা বিদ্যমান থাকে, তাবৎ তাহাতে বিবেকরূপ শীতাত্তর শৈত্য উদ্ভিত হইবে না^{২৯} । “আমি পৃথাদিময় স্থূলদেহী, আকাশে আমার উত্তমা গতির সম্ভাবনা নাই” এইরূপ কৃতনিশ্চয় ব্যক্তির কিরূপে স্থূল শরীরে আকাশে উত্তমা গতি হইবে ?^{৩০} যদি কেহ জ্ঞান, বিবেক, গুণ্যবিশেষ ও বর দ্বারা তোমার এই দেহের জ্ঞান দেহ ধারণ করিতে পারে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই ঈদৃশ পরলোকে আগমন করিতে পারে, অস্তে নহে^{৩১} । যেমন শুকর্ণ প্রজ্বলিত অঙ্গারে শীত নষ্ট হয়, তেমনি, স্রবাসনার দৃঢ়তার আতিবাহিক দেহ প্রাপ্ত হইলে স্থূলদেহ

তখন বিশীর্ণ হইয়া যায়*। বরের ও অভিশাপের দ্বারা পূর্বকৃত জ্ঞান কর্মের উৎসেধনমাত্র * হয়, অস্ত্র কিছু হয় না*। রজ্জুতে “ইহা রজ্জু” এইরূপ জ্ঞানের উদয় হইলে তখন কি আর ত্রাস্তিদৃষ্ট সর্প তাহাকে বিষমূর্ছা প্রদান করিতে পারে? তাহা পারে না। সেইরূপ, যাহা আত্মাতে বিদ্যমান নাই, অর্থাৎ যাহা অসত্য; কিরূপে তাহা সত্য কার্য প্রসব করিবে? “এ মরিয়াছে” এ জ্ঞান মিথ্যা-অনুভব মাত্র। পরিপুষ্ট পূর্ব অভ্যাস দ্বারাই ঐরূপ অনুভব হইয়া থাকে। হে সুবুদ্ধিশালিনি! সৃষ্টির ঈদৃশ নিয়তি হিরণ্যগর্ভ কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে, রচিত হয় নাই। অবিদিতবেদ্য অজ্ঞানচক্ষু ব্যক্তির অন্তরে এই সংসার অনুভূত হইলেও, বস্তুতঃ ইহা জলে চন্দ্রবিশেষ ত্রায় বাহ্যে প্রতিভাত বলিয়া অনুভূত হইয়া থাকে*।*।

* বর বল, আর অভিশাপ বল, সমস্তই পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে লাভ ও সকল হয়। বর ও অভিশাপ সেই সেই ফলোন্মুখ কর্ম্মের সূচক মাত্র। যখন কর্ম্মকল কলিবার সময় আইসে, তখন বর পাওয়া ও অভিশাপ ঘটনা হইয়া থাকে।

ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।



চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

দেবী বলিলেন, বৎসে ! উক্তকারণে পুনর্বার বলিতেছি যে, যাহারা তত্ত্বজ্ঞ এবং যাহারা যোগাভ্যাসজনিত পরম ধর্ম লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা আতিবাহিক লোক প্রাপ্ত হন ; অন্ত্রে আতিবাহিক লোক প্রাপ্ত হন না^১ । আধিভৌতিক দেহ মিথ্যা । যাহা মিথ্যা, কি প্রকারে তাহা সত্যে (আতিবাহিকে) অবস্থিতি করিবে ? ছায়া কি কখন আতপে থাকিতে পারে ?^২ । কেবল উৎকৃষ্ট যোগজ ধর্ম প্রাপ্তা তত্ত্বজ্ঞানশালিনী লীলাই আতিবাহিক দেহ পাইয়াছেন এবং আতিবাহিক দেহে এতলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অপর কেহ এরূপ হইতে পারে নাই^৩ ।

প্রবুদ্ধ লীলা বলিলেন । যাহা বলিলেন, লীলা সেই প্রকারেই আগমন করুক, তাহা আমি অযুক্ত মনে করিতেছি না । কিন্তু, ঐ দেখুন, সম্প্রতি আমার স্বামী প্রাণ পরিত্যাগে উদ্যত হইয়াছেন । ঐ বিষয়ের কি উপপত্তি করিবেন, তাহা বলুন । অর্থাৎ আপনি যে নিয়তির কথা বলিলেন, তাহা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে ? ভগবতি ! আপনিই ভাবিয়া দেখুন, নিয়তিই দেহিগণের সুখ দুঃখের ভাব ও অভাব উভয় বিষয়ে সমাগত হয় । আবার অনিয়তি (অনিয়ম) তাহাদিগের মৃত্যুর ও জন্মাদির সূচক হইয়া উপস্থিত হয় । এ সকল ঘটনা কেন হয় ? কি প্রকারে হয় ? তাহা বর্ণন করুন । জলের শীততা ও অগ্নির উষ্ণতা প্রভৃতি স্বভাব, কি প্রকারে সংসিদ্ধ হয় ? কি প্রকারে সত্তা, পদার্থ-গামিনী হয় ? (সত্তা = ভাব অর্থাৎ বিদ্যমানতা । যাহা থাকিতে ঘট-পটাদি আছে, ইত্যাকার প্রতীতি হইয়া থাকে) অগ্ন্যাদিতে উষ্ণতাদি, পৃথ্ব্যাাদিতে স্থিরতাদি, হিমাাদিতে শীততাদি, কালের ও আকাশের বিদ্যমানতা প্রভৃতি কিরূপে অনুভূত হয় ? ভাবাভাবের গ্রহণ ও উৎসর্গ, পদার্থের স্থলতা ও সূক্ষ্মতা প্রভৃতির নিয়মই বা কি কারণে দৃষ্ট হয় ? (ভাব সত্যরজতাদি, তাহার গ্রহণ, অভাব শুক্লরজতাদি, তাহার উৎসর্গ অর্থাৎ বর্জন । ভূম্যাতির স্থলতা এবং ইন্দ্রিয়াতির সূক্ষ্মতা) । ভূণ শুষ্ক ও নগাদির উচ্চ নীচ ধর্ম কি প্রকারে সংসিদ্ধ হয় ? কূপ সকল

শাল তালাদির ভায় উচ্চ না হয় কেন? কেন এত সুনিয়ম ও সুশৃঙ্খল দৃষ্ট হয়? এই সমস্ত বিষয় আমার নিকট কীর্তন করুন।*

দেবী বলিলেন, বৎসে! মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে যখন সমুদ্রায় পদার্থ অন্তর্গত হইবে, তখন অনন্ত আকাশস্বরূপ একমাত্র ব্রহ্ম থাকিবেন*। তুমি যেমন আকাশ গমনাদি অমুভব কর, সেইরূপ, ব্রহ্ম চিৎস্বরূপতা প্রযুক্ত “আমি তেজঃকণ” এইরূপ অমুভব করেন। তেজঃকণ অর্থাৎ চৈতন্ত্যবাস্থ ভাস্বর স্তম্ভ ভূত। অনন্তর সেই তেজঃকণ চৈতন্ত্যের ব্যাপ্তিতে আপনিই আপনাতে স্থৌল্য অমুভব করেন। তাঁহার সেই স্থূলভাব ব্রহ্মাণ্ড। ইহা অসত্য হইলেও সত্য বলিয়া অমুভূত হইতেছে*। ব্রহ্ম স্বকল্পিত ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে অবস্থিতি করতঃ “আমি হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা” এইরূপ অভিমান ধারণ (সকল) করতঃ এই মনোরাজ্য বিস্তৃত করিয়াছেন। তাঁহার সেই সত্যসকলস্বরূপ মনোরাজ্যই এই জগৎ*। সৃষ্টির প্রারম্ভে তাঁহার সঙ্কল্পবৃত্তি অনুসারে যে প্রকারে ও যে নিয়মে যাহা প্রকাশিত হইয়াছিল, অদ্যাপি সেই প্রকার ও সেই নিয়ম নিশ্চল ভাবে অবস্থিত রহিয়াছে*। চিত্ত যে যে প্রকারে প্রস্ফুরিত হয়, চৈতন্ত্যও সেই সেই প্রকারে প্রস্ফুরিত হন। সেইজন্ত এই জগতের কোনও কার্য অনিয়মিতরূপে সম্পন্ন হয় না*। সুবর্ণ যেমন কটক ও কুণ্ডলাদিক্রূপে অবস্থিতি করে, তাহার ভায় সমুদ্র বস্তু পরমাঘ্রায় অবস্থিতি করিতেছে*। জগতের কোনও বস্তু সেই বিশ্বরূপ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে। সৃষ্টিরস্ত কালে যাহা যে স্বভাবে আবির্ভূত হইয়াছিল, অদ্যাপি তাহা সেই স্বভাবে বিদ্যমান রহিয়াছে*। তিনি কদাচ স্বীয় স্বাভাবিক সত্তা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহেন। সেইজন্ত নিয়তির বিনাশ নাই*। এই ব্যোমরূপী পৃথিব্যাди সৃষ্টির আদিতে যেক্রূপে সৃষ্ট হইয়াছে, উক্তবিধ নিয়তির দ্বারা সে সকল সেই রূপেই অবস্থিত রহিয়াছে, কিছুমাত্র বাতিক্রান্ত হইতেছে না। জীবননিয়তি ও মরণনিয়তি এ উভয়ও উক্তকারণে বিপর্যাস্ত হয় না। প্রাণী সকল উক্তবিধ স্বভাব দ্বারা জীবন ও মরণ এবং স্থিতি প্রভৃতি অমুভব করে, তাহার অন্তথা হয় না*। কিন্তু ইহার পারমাখিক পক্ষ দেখিতে গেলে দৃষ্ট হইবে যে, জগৎ আদৌ উৎপন্ন হয় নাই। ইহা স্বপ্নাঙ্গনা সঙ্গমের অমুরূপ মিথ্যা অথচ আয়ত্বে চৈতন্ত্যের বিকাশ। বাস্তবপক্ষে অসত্য হইলেও বিশ্ব যে বর্ণিত

প্রকারে অবস্থিতি করিতেছে ও অনুভূত হইতেছে, ঐ অবস্থান ও অনুভব স্বকীয় স্বভাবেরই সম্পত্তি^{২০১} । প্রস্ফুরণশীল সন্নিধি সৃষ্টির আদিতে যে যে প্রকারে আবির্ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই সেই প্রকারে অদ্যাপিও অবিপর্য্যস্ত ভাবে অবস্থিত আছে, এবং এই অবিপর্য্যস্ত ভাবে শাস্ত্রীয় ভাষায় নিয়তি^{২০২} । সেই চিদাকাশই সৃষ্টির আদিতে ব্যোমসন্নিধি গ্রহণ করায় ব্যোমস্থ প্রাপ্ত, কালসন্নিধি স্বীকার করায় কালস্থপ্রাপ্ত ও জলসন্নিধি গ্রহণ করায় জলভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন । পুরুষ যেমন স্বপ্নে আপনাতেই জল দর্শন করে, সেইরূপ, সেই চিৎশক্তিও আপনাতে আকাশাদিভাব দর্শন করেন । মায়ার এতই কুশলতা ও এতই চমৎকারিতা যে, যাহা নাই তাহাই উহা করিয়া লয় ও দেখায়^{২০৩} । আকাশস্থ, জলস্থ, পৃথিবীস্থ, অগ্নিস্থ ও বায়ুস্থ, এ সমস্তই অসৎ । অসৎ হইলেও চিৎসম্বন্ধ স্বপ্ন দেখার স্থায় ও ধ্যানাদির স্থায় স্বীয় অন্তরে ঐ সকলের অবস্থান অনুভব করে^{২০৪} । আমি তোমার স্নেহ ভঞ্জনের নিমিত্ত তোমার নিকট জীবগণের মরণানন্তর স্বকর্মানুসারী ফলানুভবের বৃত্তান্ত বা প্রকার বর্ণন করি, অবস্থিত হইয়া শ্রবণ কর^{২০৫} ।

সৃষ্টিারম্ভকালে এইরূপ নিয়তি অর্থাৎ নিয়ম সজ্জাত হইয়াছিল যে, মানবগণের পরমাণু কৃতযুগে চারি শত, ত্রেতাযুগে ত্রিশত, দ্বাপরে ত্ৰিংশত এবং কলিযুগে এক শত বৎসর ভোগ হইবে । (ইহা মন্তর অভিমত বৎসর । বৎসর অনেক প্রকার, তন্মধ্যে জ্যোতিষোক্ত বর্ষ গণনা করিলে অধিক হইয়া থাকে) । এই নিয়তির আবার অব্যাহত নিয়তি (নিয়ম) আছে । অর্থাৎ উক্ত পরমাণুর ন্যূনাতিরেক হওয়াও অসম্ভব নিয়তি । ন্যূনাতিরেক হওয়ার কারণ বলি, শ্রবণ কর^{২০৬} ।

কর্ম, দেশ, কাল, ক্রিয়া এবং দ্রব্যের বিশুদ্ধতা ও অবিশুদ্ধতা মনুষ্যাগণের পরমাণুর ন্যূনাতিরেকের কারণ^{২০৭} । স্ব স্ব আচর্য্য কর্মের ও ধর্মের হ্রাস হইলে আত্মার হ্রাস হয়, বুদ্ধি হইলে আত্মার বৃদ্ধি হয় ও সমভাবে থাকিলে আত্মাও সমভাবে থাকে । অর্থাৎ যে যুগের যে আত্মা, সেই আত্মা ভোগ হয়^{২০৮} । অপিচ, বালকমৃত্যুপ্রদ কর্মকলাপের (যে কর্ম করিলে বালককালেই মৃত্যু হয়, সেই কর্মের) দ্বারা বালকগণ, দোষনামৃত্যুপ্রদ কর্ম দ্বারা যুবকগণ ও বার্কক্যমৃত্যুপ্রদ কর্ম দ্বারা বৃদ্ধগণ মৃত্যু প্রাপ্ত হয়^{২০৯} । যে ব্যক্তি শাস্ত্র শাসনের বশবর্তী

হইয়া স্বকর্ণে অবস্থিতি করে, সেই শ্রীমান্ ব্যক্তি শাজ্জোক্ত পরমাত্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়^{৩২}। আত্মঃ পরিসমাপ্ত হইলে যখন অন্তিম দশা উপস্থিত হয়, তখন তাহার। স্ব স্ব কৰ্ম্ম অনুসারে মৰ্ম্মচ্ছেদিনী বেদনা অনুভব করে^{৩৩}।

প্রবুদ্ধ লীলা বলিলেন, হে চন্দ্রসমাননে! আপনি সংক্ষেপে আমার নিকট মরণ বৃত্তান্ত বর্ণন করুন। মরণদুঃখ কিরূপ? তৎকালে মুখ কিছু আছে কি নাই? মরণের পর কি হয়? এই সকল বৃত্তান্ত শুনিতে আমার মনে বড়ই কৌতুক হইতেছে^{৩৪}।

দেবী বলিলেন, পুরুষ (মহাত্মা) তিন প্রকার। মূৰ্খ, ধারণাভ্যাসী ও যুক্তিমান্। * এই তিন প্রকার মুমূৰ্শু নরের মধ্যে ধারণাভ্যাসী ও যুক্তিযুক্ত, দেহ পরিত্যাগ কালে সুখানুভব ব্যতীত দুঃখানুভব করেন না। কিন্তু যাহারা ধারণাভ্যাসী নহে বা যাহারা যুক্তিযুক্ত নহে, সেই সকল বিষয়নিষ্ঠ মূৰ্খ ব্যক্তিরাই মৃত্যুকালে আত্মবশুতা হারা হইয়া দুঃখ ভোগ করে^{৩৫}। বাসনার বশীভূত অস্বাধীনচিত্ত ব্যক্তির। মরণ সময়ে ছিন্ন কুসুমের ত্রায় স্নানি ও পরম দীনতা প্রাপ্ত হয়^{৩৬}। বাহাদিগের বুদ্ধি অশাস্ত্রায় অগুণ্ঠানে কলুষিত হইয়াছে, যাহারা অসজ্জন সঙ্গ কালগাপন করিয়াছে, তাহার। মৃত্যুকালে অনলদগ্ধের ত্রায় অন্তর্দাহ অনুভব করে^{৩৭}। যখন গলায় ঘড়ঘড়ি চাপে ও দৃষ্টি বিকৃত হইয়া যায়, তখন সেই অবিবেকী ও অযত্নায়া (মূঢ়বুদ্ধি) পুরুষের। বিলক্ষণ দীনচেতা হয়^{৩৮}। তৎকালে তাহার। দিক্ সকলকে আলোকপরিহীন অন্ধকারময় দর্শন করে, দিবসেও তারকার উদয় দেখে, দিগ্‌মণ্ডল মেঘাবৃত দেখে, নভো-মণ্ডল শ্রামীভূত (কাল) দেখে, মৰ্ম্মবেদনায় কাতর হয়, এবং তাহাদের দৃষ্টি তখন উদ্ভ্রান্ত হয়। তাহাতে তাহার। পৃথিবীকে আকাশের ত্রায় ও আকাশকে পৃথিবীর ত্রায় দর্শন করে^{৩৯}। দিগ্‌মণ্ডল সমুদ্রের আবর্তের

* পুরাণে কথিত আছে, প্রাণ বহির্গমন কালে জীব সহস্র বৃত্তিক দংশনের বক্রণ অনুভব করে। প্রাণ ও মন এই উভয়কে নাভি, হৃদয়, কণ্ঠ, জ্ঞ ও ব্রহ্মরূপ এই সকল স্থানে ধারণ করা যাহার অভ্যাস হইয়া যায়, তিনি ধারণাভ্যাসী। যিনি ইচ্ছামৃত্যুর ও পরশরীর প্রবেশের কৌশল জানেন এবং যিনি অন্তিমত লোক গমনের সোপানস্বরূপ নাড়ী পথ জাত থাকেন, তিনি যুক্তিযুক্ত বা যুক্তিমান্ নামে খ্যাত। যোগশাস্ত্রের দ্বারা ধারণা শিক্ষার কৌশল ও পরশরীর প্রবেশের নাড়ী জাত হওয়া যায়।

ভ্রাম ঘূর্ণিত, এবং আপনাকে কখন আকাশে নীরমান, কখন অন্ধ-
 কূপে নিপতিত, কখন নিদ্রায় অভিভূত, এবং কখন বা প্রান্তর মধ্যে
 প্রবেশিত বলিয়া অনুভব করে^{১৩} । আপনার ক্রেশ ও অন্তর্দাহ ব্যক্ত
 করিতে পারে না, বাগিতে পারে না, ভড়ীভূত (বণোচ্চারণে অসমর্থ)
 হইয়া ছিন্ন হৃদয়ের ভ্রাম হয়^{১৪} । কখন বাত্যাগৃহীত ভূণের ভ্রাম
 আকাশে উৎপতিত, কখন বা আকাশ হইতে নিপতিত, কখন দ্রুতগতি
 রথে সমাক্রুত, কখন বা আপনাকে ভূধারবৎ গলনোন্মুখ বলিয়া অনুভব
 করে^{১৫} । তখন তাহারা সংসারকে দুঃখসমাকুল মনে করে, কিন্তু
 অন্তকে বলিতে পারে না । এই সময়ে তাহারা বান্ধবগণের অস্পৃশ্য
 হইয়া আপনাকে কখন উর্দ্ধে নিষ্কিপ্ত, কখন প্রাক্ষিপ্ত, কখন ক্ষেপণযন্ত্রে
 ভ্রামিত, কখন বাতবস্ত্রে অবস্থিতের ভ্রাম অবাস্ত, কখন ভ্রমিষন্ত্রে
 রজ্জুর দ্বারা ভ্রামিত, কখন জলাবর্তে বিঘূর্ণিত, কখন শস্ত্রবস্ত্রে সমর্পিত,
 কখন প্রচণ্ড মারুত দ্বারা উহমান ভূণের ভ্রাম ইত্যন্ততো বাহিত, কখন
 জলরাশি দ্বারা প্রবাহিত হইয়া অর্গবে নিপতিত, কখন বা অনন্ত
 আকাশে, কখন স্বর্গে (গর্তে) ও কখন চক্রাবর্তে নিষ্কিপ্ত, কখন
 বা অক্লির ও উল্লীর বৈপরীত্য অনুভব করে^{১৬} । অর্থাৎ পৃথিবীকে
 সমুদ্র ও সমুদ্রকে পৃথিবী দেখিয়া ভীত হয় । কখন মনে করে,
 যেন সে অনবরত উর্দ্ধ হইতে নিম্নে নিপতিত হইতেছে এবং তৎ-
 পরক্ষণে জ্ঞান হয়, যেন সে অনবরত উর্দ্ধে উৎপতিত হইতেছে ।
 অপিচ, আপনার নিঃশ্বাসের গজ্জন শুনিতে পায়, পাইয়া ব্যাকুল
 ও ইঞ্জিয়গণে ব্রণবেদনা (ফোড়ার মত ব্যথা) অনুভব করে^{১৭} ।

দিবাকর অন্তমিত হইলে দিগ্ভাণ্ডল যেরূপ শ্রামলবর্ণ হয়, সেই সমুদ্র-
 বাক্তির দৃষ্টি সেইরূপ শ্রামলীকৃত হইয়া যায় । যেমন পশ্চিম সন্ধ্যাস্তে
 অষ্টদিক্ দৃষ্টিগোচর হয় না, তেমনি, স্মৃতিবিলোপ হওনায় সে কিছুই
 অবগত হইতে পারে না । এই সময়ে সে মনের করুণাসামগ্র্য রহিত
 ও বিনৈকহীন হইয়া মহামোহে অর্থাৎ উৎকটতর মূর্চ্চার অভিভূত
 হয়^{১৮} । যে পর্য্যন্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ শুক্লভূত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহারা
 ঈশমূর্চ্ছাবস্থায় অবস্থিতি করে, কিন্তু প্রাণবায়ুর সঞ্চালন রহিত হই-
 লেই প্রগাঢ় মোহে অভিভূত (জ্ঞানশূন্য) হইয়া পড়ে^{১৯} । মোহ, পূর্ক-
 সংস্কার ও অল্পপাপপ্রতিভাস অর্থাৎ ভ্রান্তি, অত্যাশু পুষ্ট হওয়ার জীবগণ

এই সময়ে অন্নকালের নিমিত্ত পাষণের জ্বাৰ জড় অর্থাৎ বিচেতন হইয়া পড়ে^{১১} ।

প্রবুদ্ধ লীলা বলিলেন, ঈশবি ! এই দেহ অষ্টাঙ্গ (শিরঃ, পাণি, পাদ, শুভ্র, নাভি, হৃদয়, চক্ষু ও কণ) শালী হইয়াও কি নিমিত্ত ব্যাধি, মোহ, মুচ্ছা, ভ্রম, ব্যাধি ও চেতনহীনতার দ্বারা আক্রান্ত হয় ?^{১২}

দেবী বলিলেন, স্পন্দসংবিৎ অর্থাৎ ক্রিয়াশক্তিমান্ পরমেশ্বর সৃজন-কালে এইরূপ ক্রিয়ার সঙ্কল্প (সৃজন) করিয়াছিলেন যে, মদভিন্ন-জীবের অমুক সময়ে অমুক প্রকার হুঃখ হউক । অর্থাৎ মৃত্যুকালে অমুকপ্রকার, বাল্যকালে অমুকপ্রকার, যৌবনে অমুকপ্রকার, বার্দ্ধক্যে অমুকপ্রকার সুখ হুঃখাদি হইবেক । সত্যসঙ্কল্প ভগবানের ঐ সঙ্কল্প স্বভাব ও নিয়তি নামে উক্ত হয় । যেমন স্বকল্পিত তরুণ্যাদি স্বকীর হুঃখাদি অমুভবের হেতু হয়, তেমনি, সেই হিরণ্যগর্তের সঙ্কল্পজাত উপাধিতে (দেহে) অমুপ্রবিষ্ট হিরণ্যগর্ত জীবভাবে বিরাজিত থাকাতেই উপাধি-যুক্ত হুঃখাদি তদীয় হুঃখাদির জ্বাৰ প্রথিত হইয়া থাকে । অতএব, ঐ বিষয়ে চিত্তের (চৈতন্ত্যের) বিজ্ঞপ্ত ব্যতীত অন্য কোন কারণ নাই^{১৩} ।

একণে প্রস্তাবিত কথা শ্রবণ কর । যে সময়ে ছনিকার্য্য যন্ত্রণা হয় তখন মৃত্যুযন্ত্রণার প্রতাপে পিত্তাদিরসপ্রপূরিত নাড়ী সকল সঙ্কোচ বিকাশ দ্বারা ভুক্তার পানাদির রস অসমান রূপে গ্রহণ করে । সমান বায়ু তখন আপনার সমীকরণ কার্য্য পরিত্যাগ করেন^{১৪} । যখন বায়ু নাড়ী পথে দেহপ্রবিষ্ট হইয়া আর নির্গত না হয় এবং নির্গত হইয়া আর দেহপ্রবিষ্ট না হয়, অর্থাৎ নিঃশ্বাস প্রশ্বাস স্থগিত হয়, তখন নাড়ীর কার্য্য বন্ধ হইয়া যাওয়ায় বিনাড়ী ও চক্ষুরাদি নিশ্চল নিস্পন্দ হইয়া যায় সুতরাং এই সময়ে ঐন্দ্রিয়ক জ্ঞান থাকে না । কেবল পূর্ব্বার্জিত জ্ঞানের অক্ষুট সংস্কার মাত্র অন্তরে বিরাজিত থাকে^{১৫} । যখন আর আপান বায়ু দেহে প্রবেশ করে না, প্রাণবায়ুও মুখ নাসিকার দ্বারা নির্গত হয় না, এবং নাড়ীস্পন্দন রহিত হয়, তখন তাহাকে “মরিয়াছে” বলে^{১৬} । পৌর্ককালিক চিৎসঙ্কল্পরূপ নিয়তিই উক্তপ্রকার মরণের কারণ । মৃত্যু-নিয়তির সংক্ষেপ বিবরণ এই যে, “আমি জন্মিব ও এত কালের পর মরিব” ইত্যাদি^{১৭} । ও “আমি অমুক স্থানে অমুক প্রকারে অমুক হইব”

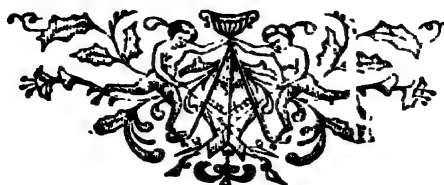
ইত্যাদি প্রকার চিংসংকল্প। যাহা আদি সৃষ্টিকালে প্রকটিত হইয়াছিল, সেই সংকল্প মায়াক্রিয় / অবিদ্যা স্বভাব। তাহার নাশও হয় না, বিল্লেখও হয় না। অর্থাৎ নিয়তির নিয়ম ভঙ্গ হইবার নহে। আদিসর্গসমুদ্ভূত সৃষ্টিদ্রব্যের জ্ঞান স্বভাব হইতে ভিন্ন নহে এবং স্বভাবরূপ সৃষ্টি হইতে জন্ম ও মৃত্যু উভয়ে ভিন্ন নহে^{৩১}। অতএব, যাবৎ না মুক্তি হয়, তাবৎ জন্মের ও মরণের নিবৃত্তি নাই। যেমন প্রবাহশালী নদীজল কখন কলুষিত (মলিন), কখন নির্মল, কখন অস্থির ও কখন স্থির, তেমনি, জীবচৈতন্যও (জীবচৈতন্য = জীবাত্মা) কখন সাধনাদির দ্বারা নির্মল ও কখন জীবধর্ম রাগদ্বৈষাদির দ্বারা কলুষিত হইতেছে^{৩২}। যেমন লতাদি উদ্ভিদের মধ্যে মধ্যে গ্রহি দেখা যায়, তেমনি, চেতনসত্তারও অর্থাৎ জীবচৈতন্যেরও জন্ম ও মৃত্যুরূপ গ্রহি (গাঁইট) উৎপন্ন হইয়া থাকে। যাহা যাহা বলিলাম সমস্তই অজ্ঞানীর নিয়তি। পরন্তু মুক্ত পুরুষ দিগের দর্শনে ঐ সকল মিথ্যা ও অবিদ্যাকল্পিত বলিয়া প্রতিভাত হয়। তাঁহারা জানেন যে, চিদাত্মা কোনও কালে জন্মেন না ও মরেন না। জন্ম মৃত্যু এই দুই কালনিক ভাব তিনি মধ্যো মধ্যো স্থলের দ্বারা অনুভব করেন মাত্র^{৩৩}। পুরুষ কি? (পুরুষ এস্থলে আত্মা) চেতনা পদার্থ-ই পুরুষ। তাহার বিনাশ হয় না। কোনও কালে বিনাশ হয় না। চেতনা ছাড়া আর কাহাকে তুমি পুরুষ (আত্মা) সংজ্ঞা দিতে পার? অর্থাৎ শরীর, ইন্দ্রিয়, মন, ইহারা পুরুষ নহে। কারণ, উহারা জড়। জড়, দৃশ্যপ্রকাশে বা দৃশ্য অনুভবে অসমর্থ^{৩৪}। অতএব, সাক্ষীর (যে জানে সে সাক্ষী) অভাবে চেতনের মরণ অসিদ্ধ। বল দেখি, এই অনাদি সংসারে এ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তি চৈতন্যের মৃত্যু দর্শন করিয়াছে? লক্ষ লক্ষ দেহই মৃত হইতেছে, কিন্তু চৈতন্য অক্ষয়রূপে অবস্থিতি করিতেছে^{৩৫}। মরা বাঁচা কি? মরা বাঁচা বাসনার বৈচিত্র্য ব্যতীত অণু কিছু নহে। সুতরাং কোনও জীবের বাস্তব মৃত্যু ও বাস্তব জন্ম হয় না। তাহারা কেবল স্ব স্ব বাসনার অরূপ স্বকল্পিত গর্তে পুনঃ পুনঃ লুপ্তিত হয় মাত্র^{৩৬}। * দৃঢ় বিচার দ্বারা দৃশ্য বস্তুর অত্যন্ত

* ভাবার্থ এই যে, শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, এ সকলের কোনওটি পুরুষ নহে। কেন না ঐ সকল গুলিই জড়। উহারা বস্তু প্রকাশ করে না ও স্বয়ং ভোগ বা অনুভব করে না। কালেই মানিতে হয়, চেতনাই পুরুষ (আত্মা)। কখনো, চৈতন্যই পুরুষ

অসম্ভব বোধ সমুদিত হইলে বাসনা সকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বাসনার বিনাশ হইলে তখন আর দৃশ্যসত্যতা দৃশ্যদর্শন থাকে না। জীব গুরু-পদেশ শ্রবণাদি ও অভ্যাস বৈরাগ্যাদির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া এই মিথ্যা সমুদিত জগৎপ্রবন্ধকে অহুদিত মনে করিয়া দ্বৈতবাসনা-বিহীন হন, অনন্তর ভবভয় হইতে মুক্ত হন^{১৩১৪}।

সাক্ষী। সুতরাং “চেতন মরে” এ সিদ্ধান্ত অসাক্ষীক। অর্থাৎ প্রমাণাভাব। চেতনা শরীর-মরণেরই সাক্ষ্যদাতী, চেতনা মরণের সাক্ষ্যদাতী নহে। কবে কে কোথায় চেতনা মরিতে দেখিয়াছে? মরণ কি? বিনাশের নাম মরণ? কি দেহান্তর প্রাপ্তির নাম মরণ? বিনাশ পক্ষে চেতনার স্বতঃ বিনাশ ও পরতঃ বিনাশ উভয়ই অসঙ্গত। দেহান্তর প্রাপ্তি পক্ষও চেতনার অমরত্ব ব্যতীত অসম্ভব হইবে। প্রতি দেহে চেতনা বিভিন্ন, এ পক্ষে বিশিষ্ট প্রমাণ না থাকায় একচৈতন্য পক্ষে শ্রোত প্রমাণ থাকায়, চৈতন্যের মরণ পক্ষে, একের মরণে সকলের মরণ না হয় কেন? ইত্যাদি আপত্তি হয়। যেহেতু একের মরণে সর্ব মরণ নিষ্পন্ন হয় না সেইহেতু, পুরুষের মরণ নহে, দেহাদিরই মরণ, পুরুষের কল্পনামাত্র।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

প্রবুদ্ধ লীলা বলিলেন, হে দেবেশি ! জন্তু যে প্রকারে মরে ও যে প্রকারে জন্মে, এই দুইটি বিবরণ আমার বোধবুদ্ধির নিমিত্ত পুনর্বার বলুন* ।

দেবী বলিলেন, বৎসে ! শ্রবণ কর । নাড়ীপ্রবাহ (নাড়ীর গতি) রুদ্ধ হইলে জন্তুগণ তখন প্রাণবায়ুর প্রশান্তি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ তখন প্রাণবায়ু আর স্বকীয় চলনস্বভাবে থাকে না, তখন তদন্তগত চেতনাও উপশান্তপ্রায় পরিসূষ্ট হয় । চেতনার অভিযাজক অস্তঃকরণাদি তখন বিনষ্ট হইয়া যায়, সেই কারণে প্রতীত হয়, যেন চেতনাও বিনষ্ট হইয়াছে । ফলতঃ তাহা চেতনা তাহা শুদ্ধস্বভাব ও নিত্য । তাহা উৎপন্ন ও বিনষ্ট, উদ্ভিত বা দৃশ্য হয় না । তাহা স্থাবর, ভঙ্গম, আকাশ, শৈল ও অগ্নি প্রভৃতি সকল পদার্থে অবস্থিতি করিতেছে* । শরীরে শরীর বায়ুর অবরোধ হইলেই শরীরের স্পন্দনাদি প্রশান্ত হয় । সেই প্রশান্তির নান মরৎ* । শরীর তখন দেহে দেহে সেই ভেদ হয় এবং শব নামে অভিহিত হয় । প্রাণবায়ু ঐরূপে মহাবায়ুতে বিলীন হইলে এবং দেহ শবীভূত হইয়া পৃথক্ নিপতিত হইলে, জীবচেতনা তখন পুরুষোপার্জিত বাসনাদিষ্টে পরমাত্মায় অবস্থান করে* । জীবচেতনা পৃথক্ পদার্থ না হইলেও জন্মবীজ বাসনা দ্বারা হওয়ার পৃথকের ভাষ্য ব্যবহার গোচর হয় । সেইজন্তু তদবচ্ছিন্ন (বাসনাবিশিষ্ট) চেতনাকে জীব বলা যায় । এই জীব স্বস্থানে থাকিয়াই বাসনার দ্বারা পরলোক গমনাগমন অন্তর্ভব করে, বাস্তব গমনাগমন করে না । তাহার দৃষ্টান্ত—যেমন সেই শবগৃহের আকাশে তোমার সেই ভক্তজীব সেই বাসগৃহে অবস্থিত থাকিয়াও বাসনা অনুসারে পরলোক গমনাদি অন্তর্ভব করিতেছে ।

অনন্তর সেই তংশরীরভিমানত্যাগী জীব ব্যবহারিগণ কর্তৃক প্রেত ও মৃত শব্দে অভিহিত হয় । যে প্রকার বায়ুতে অগ্নিক থাকে, সেই প্রকার, চেতনে জীববাসনা বিদ্যমান থাকে* । * জীব যে সময়ে

* পুষ্পাদির সহিত বায়ুসংযুক্ত হওয়ার পুষ্পাদির গন্ধ বায়ুতে মিলিত হয় । চেতনাও

এতদ্ভেদে দর্শন (পূর্বদেহাদির অভিমান) পরিত্যাগ করিয়া অল্প দৃশ্য দর্শনে (অল্প দেহাদি অনুভবে) প্রবৃত্ত হয়, সেই সময়েই সে আপনিই আপনাতে আপনার বাসনানুরূপ কল্পিত পরলোক ও সে লোকের ভোগ্যাদি দেখিতে পায়*। অপিচ, সেই জীব আবার সেই লোকান্তরে তজ্জন্মের সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া পুনর্বার মৃতিমূর্ত্তা অনুভব করতঃ অল্প শরীর অনুভব করিয়া থাকে*। এই অসীম আকাশ, অথবা এই আকাশ ও পৃথিবী, কিংবা চন্দ্রসূর্য্যগ্রহনক্ষত্রাদি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড, সমস্তই মায়ার প্রভাবে আয়্যায় সংঘটিত অর্থাৎ চিত্রিত হইয়া রহিয়াছে বটে; পরন্তু আকাশ ও পৃথিবী অথবা সমুদায় বিশ্ব মৃত পুরুষের আয়্যায় আকাশে মেঘঘটার তায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। অল্প লোক তাহা দেখিতে পায় না। অল্প লোক কেবল গৃহাকাশই দেখে*।

লীলে! প্রেত ছয় প্রকার। আমি সেই যদ্বিধ প্রেতের ভেদ বর্ণন করি, শ্রবণ কর। সামান্য পাপী, মধ্যপাপী, স্থূলপাপী, সামান্যধাম্বিক, মধ্যধাম্বিক ও উত্তমধম্বান্। এই যদ্বিধ প্রেতের মধ্যে কোন কোন প্রেত আরও দুই তিন বিভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে*১১২। পাপায়া গণের মধ্যে কোন কোন মহাপাতকী এক বৎসর পর্য্যন্ত মরণমূর্ত্তার পাষণের তায় জড়ীভূত হইয়া থাকে। অনন্তর যথাকালে জাগরিত হয়, হইয়া বাসনার জঠরে অবস্থান করতঃ অসংখ্য নরকভূখ অনুভব ও শত শত যোনিতে জন্মগ্রহণ ও নানাপ্রকার দুঃসহ যন্ত্রণা অনুভব ও সহ করিতে থাকে। পরে কাল কালান্তরে ভোগাবসানে কদাচিৎ কাহার সংসাররূপ স্বপ্ন বা বিভ্রম শমতা প্রাপ্ত হয়*১৩১৪। কোন কোন পাতকী মরণমূর্ত্তার পরক্ষণেই হৃদয়ে জড়ভূখসমানাবিষ্ট বৃক্ষাদিভাব অনুভব করে। অনন্তর বাসনানুরূপ দুঃখপরম্পরা অনুভব করতঃ নরক ভোগান্তে দীর্ঘকালের পর পুনর্বার ভূতলে জন্মগ্রহণ করে*১৫১৬।

যদ্বিধ প্রেতের মধ্যে যাহারা মধ্যপাপী, তাহারা মরণমোহের পর কিঞ্চিৎকাল শিলাজঠরের তায় জড়্য (মূর্ত্তা) অনুভব করতঃ পরে পুনর্বার চৈতন্য লাভ করে। করিয়া তির্য্যগাদি যোনিতে জন্ম গ্রহণ করতঃ সংসার ক্লেশ অনুভব করিতে থাকে*১৭১৮। যাহারা সামান্য পাতকী, তাহারা মৃত হইয়াই স্বপ্নের ও সঙ্কল্পের তায় মনুষ্যদেহ অনুভব অন্তঃকরণরূপ উপাধিতে অধ্যাক্তরূপে মিলিত থাকায় অন্তঃকরণস্থ বাসনাবিশিষ্টের তায় হন।

କରତଃ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଏକାରେ ଜନ୍ମ, ମରଣ ଓ ଭୋଗ୍ୟାଦି ଅରଣ କରିତେ ଥାକେ^{୨୧} ।^{୨୨} ।
 ସାହାରା ମହାପୁଣ୍ୟଶୀଳ, ତାହାରା ମୃତ୍ତିମୋହର ପର ସ୍ଥିତିର ଦ୍ଵାରା ଅବଗତ-
 ବିଦ୍ୟାଧରୀଗଣେର ଅନ୍ତଃପୁର ଅଭୁତ୍ତବ କରିତେ ଥାକେ^{୨୩} । ଅନନ୍ତର ମେହି
 ମେହି ଅବଗତ ଶରୀର ଲାଭ କରତଃ କନ୍ୟାଭ୍ୟାସୀ ଫଳଭୋଗ କରତଃ ପୁନର୍ବାର
 ମହୁଷ୍ୟାଳୋକେ ସଞ୍ଜନାମ୍ପଦେ ଶ୍ରୀମ୍ପନ୍ନ ହିୟା ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ^{୨୪} । ସାହାରା
 ମଧ୍ୟମଧ୍ୟାନ୍ଧିକ, ତାହାରା ମରଣାନନ୍ତର ଓଷଧିପ୍ରଦାନ ହାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନ୍ତର ନନ୍ଦନ
 କାନନାଦିତେ କିନ୍ନରାଦି ଜନ୍ମ ଲାଭ କରେନ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଫଳଭୋଗ ଅବ-
 ସାନେ ତଥା ହିତେ ପ୍ରାଚ୍ୟୁତ ହିୟା ଧାନେର ସଂଶ୍ଳେଷେ ରେତଃଶାଳୀ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି
 ନରଗଣେର ଜନ୍ମେ ପ୍ରବେଶ ପୁରକ କିଛିକାମ ଅବହାନ କରତଃ ଯଥାକାଳେ ତାହା-
 ନିଗେର ଶ୍ରୀଗଣେର କ୍ରମୋପଚିତ୍ତ ଗର୍ଭେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ^{୨୫} ।^{୨୬} । ମୃତବ୍ୟାକ୍ତିଗଣ ସକ-
 ଲେହି ଉକ୍ତପ୍ରକାରେ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଜ୍ଞାନକାମ୍ୟ ସଂସ୍କାରେର ଅନ୍ତରୂପ ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ହସ, ହିହା
 ଅବଗତ ହଓ । ଷ୍ଟ୍ରୀଧି ପ୍ରୋତେର ମଧ୍ୟେ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରୋତେର ଗତିଓ ଐ ବାବହାର
 ଅନ୍ତରୂପ । ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳେହି ମରଣ ମୂର୍ଦ୍ଧାର ଅବାବହିତ ପରେ ଚେତନା ଲାଭେର
 ପର ଅନ୍ତଃକରଣ ମଧ୍ୟେ କ୍ରମେ ଓ ଅକ୍ରମେ ଭବିଷ୍ୟତ୍ ଦେହ ଓ ଭୋଗ୍ୟାଦି ଅପ୍ରେର
 ଓ ସଂସ୍କାରେର ହାସ ଅଭୁତ୍ତବ କରିତେ ଥାକେ, ପରେ ତଦନ୍ତରୂପ ହାନ ଓ ଦେହାଦି
 ଲାଭ କରିୟା ପରିପୁଷ୍ଟି ଭୋଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହସ^{୨୭} । ତାହାରା ମରଣେର ପର, ପର
 ପର ନେ ଏକାର ଅଭୁତ୍ତବ କରେ ତାହା ବସିତେଛି, ଅବଗ କର । ତାହାରା ମୂର୍ଦ୍ଧା
 ଭାଙ୍ଗେର ପର ପ୍ରଥମେ ଗଲେ କରେ, ଆମରା ମରିୟାଛି । ପରେ ଦାହ କାର୍ଯ୍ୟେର
 ପର ପୁତ୍ରାଦି କହୁକ୍ତ ପିଓ ପ୍ରଦାନାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପିତ ହିଲେ ଅଭୁତ୍ତବ କରେ,
 ଆମାର ଶରୀର ହଟିଯାଉଛି । ତତ୍ପରେ ଦମ୍ଭାସର ଗମନ ଅଭୁତ୍ତବ କରିତେ
 ଥାକେ । ଦେନ କାଳପାଶ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦମ୍ଭାସେରା ତାହାକେ ଦମ୍ଭାସର ସକାଶେ ଲହିୟା
 ହାହିତେଛି । କ୍ରମେ ତାହାରା ପାଦେର ବ୍ରାହ୍ମଣ (ସର୍ବେ ସହଜ ଅରୂପ ମାଗିକ
 ଅବସ୍ଥାରେ) ଦ୍ଵାରା ଉପିତ ହିୟା ଏକ ବସ୍ତ୍ରରେ ଦମ୍ଭାସର ପ୍ରାପ୍ତ ହସ^{୨୮} ।^{୨୯} । ଉକ୍ତମ
 ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ପ୍ରୋତଗଣ ସ୍ଵାସ ଉଦ୍ଧବ କର୍ମେର ପ୍ରଭାବେ ପଶ୍ଚିମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତର ଉଦ୍ୟାନ
 ସକଳ ଓ ଅନ୍ତଃଭେନ ବିମାନରାଜି ଅଭୁତ୍ତବ କରେ ଏବଂ ମହାପାତ୍ରିକିଗଣ ସ୍ତ୍ରୀ
 ଉତ୍ତତ କର୍ମେର ପ୍ରଭାବେ ଶିମ, ତପ୍ତବାୟୁକା, କଟକ, ଅମ୍ଳ (ମନ୍ତ୍ରାଦି) ଓ ଅନ୍ତରାଶୁଳ
 ଅବସ୍ଥାଦି ଦର୍ଶନ କରେ ଏବଂ ମହାମାୟାଶିଳେରା “ଏହି ଆମାର ଅନ୍ତରାଶୁଳ ନବ ନବ
 ତୃଣମାଛାଦିତ ପଦଗମନ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରାଶୁଳ ପଥା ଓ ଅନ୍ତରାଶୁଳାୟାମ୍ପନ୍ନ ବାପିକା
 ସନ୍ତୁଧେ ସଂସ୍ଥାପିତ ରହିୟାଉଛି; ଆମି ଏହି ସମ୍ପୁରେ ଆଗମନ କରିୟାଛି;
 ଏହି ଆମାର ସନ୍ତୁଧବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକଶ୍ରମିକ ସମ, ଏହି ସଭାସ ଚିତ୍ରଶୁଣାଦିର ଦ୍ଵାରା

আমার প্রাক্তন কর্মের বিচার হইতেছে।” ইত্যাদি প্রকার অমুভব করে^{৩১৩২}। মরণের পর যে পারলৌকিক অমুভব হয়, তাহা সকলের সমান নহে। প্রতি পুরুষে বিভিন্ন। কর্ম্মানুসারে যাহার যেক্রম প্রতীতি উৎপন্ন হয় সে তদনুক্রম সংসারগতি অমুভব করে ও পরে জন্মাদি প্রাপ্ত হয়। পরন্তু সকলেই এই অশেষপদার্থাচারসম্পন্ন বিশাল সংসার ঝণ্ডকে সত্য বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। তাহাদের যদি স্বরূপ দৃষ্টি (আত্মজ্ঞান) থাকিত, তাহা হইলে তাহারা বুঝিতে পারিত—এক মাত্র আকাশসদৃশ অমূর্ত্ত অদ্বয় আত্মাই প্রবুদ্ধ রহিয়াছেন এবং দেশ, কাল, ক্রিয়া ও ব্রহ্মদীর্ঘাদি আকার বিশিষ্ট দৃশ্য সমূহ অর্থাৎ জগৎ প্রপঞ্চ সত্য নহে^{৩১৩৩}।

অনন্তর তাহারা “আমি যমরাজ কর্তৃক স্বকর্ম্মফলভোগার্থ আদিষ্ট হইয়াছি” “আমি এখন এই যমসভা হইতে স্বর্গে অথবা নরকে চলিলাম।” “আমি যমরাজনির্দিষ্ট সুখজনক স্বর্গ বা দুঃখজনক নরক ভোগ করিতেছি।” “আমি যমরাজের আজ্ঞায় স্বর্গ অথবা নরক ভোগের উপযুক্ত যোনিজন্ম প্রাপ্ত হইলাম।” “পুনর্বার আমি মানবীয় সংসারে প্রাত্যহৃত হইতেছি।” এই পর্য্যন্ত অমুভবের পর মেঘনির্ম্মুক্ত জলাদির সহিত পৃথিবীতে আটসে ও শস্তাদিগ মধ্যে প্রবেশ করে। তখন, “আমি ত্রীহাদিগত হইয়াছি” “অঙ্গুরস্থ হইলাম।” “ক্রমে ফলমধ্যগত হইলাম।” “এখন আমি ফলে অবস্থিতি করিতেছি।” এ সকল ঘটনা স্মরণ করিতে পারে না। কারণ, বোধ শক্তি তখন লুপ্তকল্প হইয়া যায়। তৎকালে ঐ সকল ঘটনার বিপ্লষ্ট জ্ঞান না থাকিলেও উত্তরকালীন মহুষ্য শরীরে ক্রতি পুরাণাদি শ্রবণ কৃত্ত বোধ প্রাপ্ত হইলে তখন ঐ সকল ক্রম স্মরণ করিতে পারে। যখন ত্রীহাদিতে অবস্থিতি করে তখন ঐ সকল বোধ লুপ্ত থাকে। কারণ এই যে, ইন্দ্রিয়গণ লুপ্ত বা মুচ্ছিত থাকায় সে (জীব) তখন আপনার শস্তাদিভাব প্রাপ্তি বুঝিতে পারে না। তৎপরে ভুক্তারপানের দ্বারা পিতৃশরীরে প্রবেশ করে, ক্রমে তৎশরীরে রৈতোভাব প্রাপ্ত হয়। সেই রৈতঃ যোনি পথে মাতৃশরীরে গিয়া গর্ভভাব ধারণ করে^{৩১৩৪}। অনন্তর সেই গর্ভ পূর্বকর্ম্মানুসারে সুখসৌভাগ্যাদিসম্পন্ন সাধুচরিত্র অথবা তদ্বিপরীত বালকরূপে প্রসূত হয়^{৩১৩৫}। তদনন্তর তাহার চন্দ্রপ্রভার ত্রায় উপচয় অপচয় হইতে থাকে ও শীঘ্র শীঘ্রই ক্ষয়শীল ও চঞ্চল যৌবন কাল সমাগত হয়। অনন্তর পদ্মমুখে

হিম নিপাতের ভ্রায় সেই দেহ আবার জরাকর্তৃক আক্রান্ত হয়। তৎপরে বিবিধ ব্যাধি কতৃক আক্রান্ত হয়। আবার মরণমূর্ত্তা অন্তত্ব করতঃ আবার বহুদন্ত ঔদ্ধদেহিক পিণ্ডাদির দ্বারা ভোগ দেহ ধারণ করতঃ পুনর্বার যমলোকে গমন করে। মরণের পর পিণ্ডদানাদির দ্বারা যে দেহ হয়, সে দেহ অস্থিচন্দ্ৰাদি নিশ্চিত স্থূল দেহ নহে; তাহা বাসনাময় বা ভাবময় আতিবাহিক অর্থাৎ সূক্ষ্ম দেহ।

জীব ঐ প্রকারে নানা যোনিতে পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইয়া ভ্রয়ো-ভ্রয় ঐরূপ অসংখ্য ভ্রমপরম্পরা অন্তত্ব করিয়া থাকে। ব্যোমরূপী জীব যাবৎ মুক্ত না হয় তাবৎ চিহ্নোমে সে পুনঃ পুনঃ ঐরূপ ঐরূপ পরিবর্তন অন্তত্ব করিতে থাকে*।*।

প্রবুদ্ধ লীলা বলিলেন, হে দেবি! সৃষ্টির আদিতে যে প্রকারে আদি (প্রথম) ভ্রম প্রবর্তিত হয়, আপনি প্রথম হইয়া তাহা আমার বোধ বুদ্ধির নিমিত্ত কীৰ্ত্তন করুন*। দেবী বলিলেন, শৈল, জম, পৃথিবী, আকাশ, এ সমস্তই পরমাত্মন অর্থাৎ বিস্তৃত চৈতন্য। বিস্তৃত চৈতন্যই এই সকল নারিক প্রতিভাস নারায়ণ প্রভাবে উদ্ভূত হয়। চেতনাপ্রচুর ঈশ্বর সৰ্বব্যাপী। তিনি যখন যে স্থানে যে আকারে উদ্ভূত হন তখন সেই আকারেই প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি স্বপ্ন অথবা সঙ্কল্পবান্ পুরুষের দ্বারা জীবসমষ্টিরূপ প্রজাপতি হইয়া সৃজ্যসঙ্কল্পবান্ হন, হইয়া সপ্তলোকাকারে বিবর্তিত হন। - তাহার সৃষ্টিকালের সেই সংকল্প অদ্যাপি অক্ষয় রহিয়াছে। ঈশ্বরের (নারায়ণবিশিষ্ট ব্রহ্মের) প্রথম সাক্ষাৎ রূপ প্রজাপতি। ইনি ঈশ্বরেরই প্রতিবিম্বরূপ। তাহাশ প্রজাপতি হইতে যাহা কিছু বিবর্তিত হইয়াছে সে সমস্তই অদ্যাপি বিদ্যমান আছে*।*। স্থাবর জঙ্গম আর কিছুই নহে; যাহারা দেহপ্রতিষ্ঠিত বাতন্ত্র-গত অনিল কর্তৃক পরিম্পন্দিত হয়, তাহাদিগকে জঙ্গম বলা যায় এবং যাহারা নিম্পন্দ, তাহা দিগকে স্থাবর নাম দেওয়া যায়। বৃক্ষ প্রভৃতি স্থাবরেরা চেতনাবান্ হইলেও স্পন্দরহিত বলিয়া প্রথমাদিদিই স্থাবর ও অচেতন নামে পরিচিত হইয়া আসিতেছে*।*। সেই পরাতম পরমেশ্বর কর্তৃক সৃষ্টির আদিতে কথিত প্রকারের চেতনাচেতন বিভাগ নির্দিষ্ট

* বিবর্তন = যাহা ভ্রান্তি জানে দেখা যায়। ব্রহ্মতে যে সর্প দেখা যায়, তাহা বিবর্তন। যেমন রজু সর্পাকারে বিবর্তিত হয়, তেমনি, প্রজাপতি ও সৃষ্টির আকারে বিবর্তিত হন।

হইয়াছিল। যে চিদাকাশ ঐরূপ জীব ও অজীব এই দুই বিভাগ করিয়াছেন এবং তিনি আপনার যে অংশে জীবনামক বিভাগ করিয়াছেন, সেই চিদাকাশই এতৎশাস্ত্রের সম্বিদ্। সম্বিদ্ কোনও কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না^{১১}। সেই বুদ্ধাত্মপ্রবিষ্ট চিদাকাশ ঔপাধিক নরশরীররূপ পুর প্রাপ্তির অনন্তর চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল প্রাপ্ত হইয়া চক্ষুরাদিজনিত বৃত্তির দ্বারা বাহ্যজ্ঞান প্রকাশিত করিতেছেন। সেইজন্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় স্বয়ং চেতন নহে^{১২}। অতএব, বুঝিতে হইবে যে, সর্ববস্তব্যবস্থাপক চিৎসকলই এই বিশ্বশৃঙ্খলার কারণ। শূন্യാকার চিৎসকলই আকাশ, ভূম্যাকার চিৎসকলই ভূমি, এবং জলশক্তিসম্পন্ন চিৎসকলই জল। তিনিই জগৎসকল দ্বারা জগৎ ও স্থাবর সকল দ্বারা স্থাবর। চিৎশক্তি অবস্থাকারে বৃক্ষ ও শিলা প্রভৃতি মূর্তি পরিগ্রহ করেন। চিৎশক্তি যখন যেক্রপ সঙ্কল করেন, তখন সেইক্রপেই অবস্থিতি করেন^{১৩}। অতএব, পৃথক্ জড় অথবা পৃথক্ চেতন নাই এবং আদিশৃষ্টি হইতেই জড়ের সহিত চেতনের সত্তাসামাংয়ের (অস্তিতার) অভেদ রহিয়াছে^{১৪}। এই বৃক্ষ, এই শৈল, এ সকল অস্তঃসম্বিদ্ বুদ্ধাদির দ্বারা বিহিত অর্থাৎ পরিকল্পিত এবং উহাদের নাম ও রূপাদি, সমস্তই তৎকৃত অর্থাৎ তাহারই কর্তৃক প্রসূত। সম্বিদন্তগত তথাবিধ স্থাবরাদির বৃক্ষ, শৈল, ইত্যাদি নাম, সঙ্কেত ব্যতীত অস্ত কিছু নহে^{১৫}। স্ব স্ব অস্তঃসম্বিদ্-ই বুদ্ধি এবং তাদৃশী বুদ্ধিই বিকার ভেদে কীট, পতঙ্গ, ইত্যাদি নানোন্মেষদ্বীপী হইয়া বিরাজ করিতেছে^{১৬}। বস্তুতঃ ঐ সমুদয় পদার্থান্তর নহে। যেমন কেহ না জানাইয়া দিলে উত্তরসমুদ্রতীরবাসীরা দক্ষিণসমুদ্রতীরবাসী দিগের স্থিতি জানিতে পারে না, তেমনি, এই সমস্ত স্থাবর ও জগৎ সম্বিৎ ব্যতীত সত্তাসম্বৃতি প্রাপ্ত হয় না। সকলেই আপন আপন চৈতন্যসাম্প্রদায়িক জ্ঞান লইয়াই অবস্থিত সূত্রাৎ অস্তবুদ্ধির কর্তৃক অবগত নহে। এই উদাহরণের দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, সমুদায় ব্যবহারই পরম্পর পরম্পরের বুদ্ধিসঙ্কেত সাপেক্ষ^{১৭}। আরও বুঝিতে হইবে যে, সচ্চিদ্রূপ পরব্রহ্মে বায়ু প্রভৃতি জড়পদার্থের বাস্তব সত্তা না থাকিলেও ঐ সকল কাল্পনিক সত্তায় অনুসৃত এবং তাহা প্রোক্ত কারণে অসম্ভব নহে। যেমন প্রস্তরমধ্যবর্তী ভেক * ও তদ্বহিষ্ণু ভেক পরম্পর পরম্পরের কর্তৃক অন্তঃসম্বাদনশূন্য ও

* পাথরের মধ্যে ও বৃক্ষের গুড়ির মধ্যে ভেক থাকিতে দেখা যায়। সে সকল ভেক

জড়, স্থিতিশীল সমুদায় পদার্থ সম্বন্ধে সেইরূপ জানিবে^{৩০} । মহাপ্রলয়ে
মায়ার অন্তরে বিলীন সর্বাঙ্গক সর্বগত সমষ্টি চিত্র, যাহা এই
জগতের স্বস্ভাবস্থা, পুনঃ সৃষ্টির প্রারম্ভে তাহা প্রত্যক্চৈতজ্ঞনামক
চিদাকাশ দ্বারা যেক্রমে ও যে যে ভাবে চেতিত হইয়াছিল তাহা অদ্যাপি
সেইক্রমে ও সেই ভাবে চেতিত (অনুভূত) হইয়া আসিতেছে । সৃষ্টিরম্ভে
যাহা স্পন্দনাত্মা বায়ুরূপে চেতিত বা বিস্তৃত হইয়াছিল, এখনও তাহা
বায়ুরূপে বিদ্যমান রহিয়াছে । যাহা সূক্ষ্মর ভাবে (সূক্ষ্মর=ফাঁক)
চেতিত (বিস্তৃত) হইয়াছিল, তাহা এখনও আকাশ নামে ব্যবহৃত হই-
তেছে । এই আকাশে স্পন্দনাত্মা গারুড় অদ্যাপি অবস্থিতি করিতেছে ।
যেমন সর্বব্যাপী সদাগতি (চলনশীল বায়ু) সর্বত্র থাকিলেও তদ্বারা
শুষ্ক তৃণাদি লঘু পদার্থ ব্যতীত অলঘু পদার্থ সকল স্পন্দিত হয় না,
অর্থাৎ প্রস্তররাশি স্পন্দিত হয় না, তেমনি, চিত্রও সর্বগামী বা
সর্বত্রাবস্থিত থাকিলেও শারীর বায়ুর প্রচলন ও অপ্রচলন হেতু স্থাবর
ও জঙ্গম এই দুই বিশেষ ভাব ধারণ করিয়াছে । * বায়ুর স্পন্দন
স্থাবরে নাই^{৩১} । + এইরূপে সেই সম্বন্ধে চৈতন্তে ভ্রমময় বিশ্বের যে যে
পদার্থ কিরণের ত্রায় আদিসৃষ্টি কালে যে যে রূপে স্কুরিত হইয়াছিল,
সেই সেই প্রস্ফুরণে অদ্যাপি চলিতেছে^{৩২} । লীলো! দৃষ্ট বিশ্ব স্বভাবের
বিলাস ও মিথ্যা হইলেও যে প্রকারে সত্যের ত্রায় অনুভূত হয় তাহা
তোমার নিকট বর্ণন করিলাম । এখন দেখ, রাজা বিদূরথ মরণোন্মুখ
হইয়াছেন । ঐ দেখ, তিনি মৃত হইয়া সেই পুষ্পমালাসমচ্ছাদিত শবী-
ভূত তোমার সেই ভক্তা পরম্পূর্ণতার হৃদপদ্মে যাইবার উপক্রম
করিতেছেন^{৩৩} ।

কুপস্থিত ভেদ দিগকে জানে না এবং কুপেব ভেদেরাও প্রস্তরমধ্যস্থামী ভেদ দিগকে জানে
না । সূত্ররং তাহারো ই বিদ্যে সন্বেদন পৃথু অর্থাৎ জড় । এ উদাহরণের তাৎপৰ্য্য—বুদ্ধি যাহা
কল্পনা করে তাহাই তাহার নিকট আছে এবং যাহা কল্পনা করে না, তাহা তাহার বোধে
নাই বলিয়া স্থির থাকে । এ অনুসারে সমুদায় দৃষ্টই বুদ্ধি অর্থাৎ বুদ্ধির কল্পনা সূত্ররং অসৎ ।

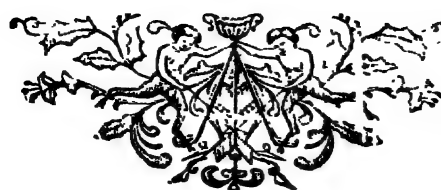
* বুদ্ধিদি স্থাবর জীবে জীবন্ত আছে অর্থাৎ চৈতন্ত আছে । কেবল প্রাণ নাই । অর্থাৎ
স্থাবর দেহে প্রাণ ও অন্তঃকরণ প্রভৃতির কাৰ্য্য করিবার যন্ত নাই । সেইজন্য পণ্ডিতেরা বলিয়া
থাকেন, প্রস্তরবিশেষেও চৈতন্ত আছে, পরন্তু সে চৈতন্ত উপযুক্ত আধারের অভাবে অব্যক্ত ।

+ বায়ু শব্দের অর্থ অধ্যায়বায়ু অর্থাৎ শরীরস্থ প্রাণবায়ু । স্থাবরে প্রাণবায়ুর অভাব
বশতঃ বায়ুর স্পন্দন সামর্থ্য অবরুদ্ধ আছে ।

শ্রবুন্ধ লীলা কহিলেন, দেবেশ্বর! আসুন, ইনি কোন্ পথ দিয়া শবগৃহে গমন করেন, তাহা আমরা উভয়ে শীঘ্র গিয়া দর্শন করি^{১০}। দেবী বলিলেন, ঐ চিন্ময় জীব অন্তরস্থ বাসনাময় দেহ ও পথ অবলম্বন করিয়া যাইতেছেন। ভাবিতেছেন, “আমি দূরস্থ অপর লোকে গমন করিতেছি।” আইস, আমরাও ঐ পথ দিয়া গমন করি। তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক। ইচ্ছাবিচ্ছেদ হইলে পরম্পরের সৌহার্দ্য বন্ধন ছিন্ন হইতে পারে^{১১}।^{১২}

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! শ্রবণ কর। সরস্বতীর ঐক্লপ বাক্য-পরম্পরার দ্বারা লীলার নিশ্চল অন্তঃস্থ সকল সন্তাপ তিরোহিত ও বিরোধরূপ সূর্য্য (বিরোধ অর্থাৎ আশঙ্কা) অন্তর্মিত হইল। ঐ অবসরে নৃপতি বিদূরথ বিগলিতচিত্ত, মূর্ছিত ও বিচেতন হইয়া পড়িলেন^{১৩}।

পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত।



ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর রাজা বিদ্রুথ ক্রমে সংজ্ঞাশূন্য হইলেন এবং তাঁহার চক্ষুঃ স্পন্দরহিত হইল। অধর রাগহীন, শরীর শুষ্ক, জীর্ণ ও শুষ্ক পত্রের তায় আভাবিশিষ্ট ও মুখ পাণ্ডুরবর্ণ হইল। কেবল প্রাণমাত্র অবশিষ্ট আছে, আর কিছু নাই। প্রাণবায়ু এখনও ভৃঙ্গ-কুঞ্জনের তায় ধ্বনি সহকারে প্রবাহিত হইতেছে^{১২}। (ভৃঙ্গকুঞ্জ = ভ্রমরের শব্দ) কিয়ৎক্ষণ পরে তিনি মরণমূর্ত্তায় আক্রান্ত হইয়া আপনাকে অন্ধকূপে নিমগ্নের তায় বোধ করিতে লাগিলেন। তন্মুহূর্ত্তেই দেখা গেল, রাজার সমুদায় ইন্দ্রিয় রুতিবিরহিত ও অন্তর্কলীন হইয়া গিয়াছে। এখন তিনি অচেতন ও চিত্তশূন্য আকৃতির তায় অথবা প্রস্তরে উৎকীর্ণ মূর্ত্তির তায় নিশ্চল ও নিষ্পন্দ^{১৩}। অধিক কি বলিব, প্রাণবায়ু এখন অতি সূক্ষ্ম ছিদ্র পথে সেই রাজশরীর হইতে উৎক্রান্ত হইয়াছে। পক্ষী যেমন নিজ বাসস্থানে যাইবার ইচ্ছায় আকাশে উৎপত্তি হয়, উড্ডয়ন করে, রাজার প্রাণবায়ুসম্বলিত জীব সেইরূপে নভোগত হইল^{১৪}। সেই দুই ললনা সেই নভোগত প্রাণময়ী জীবসম্বন্ধে স্ব স্ব দিব্য দৃষ্টির দ্বারা অবলোকন করিলেন। দেখিলেন, যেমন বায়ুতে সূক্ষ্ম পরিমল (সুগন্ধ) অবস্থিতি করে, সেইরূপে সেই জীব সংবিৎ নিতান্ত সূক্ষ্ম ও আকাশে অবস্থিত হইয়াছে^{১৫}। অনন্তর সেই জীবসম্বিন্দু আকাশে বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া বাসনামূরূপ দূরতর আকাশপথে গমন করিতে আরম্ভ করিল^{১৬}। যেমন ভ্রমরী-মুগল বাতসংলগ্ন গন্ধলেশের অনুসরণ করে, তাহার তায় সেই রমণীঘর সেই জীবসম্বিদের অনুসারিণী হইলেন^{১৭}। অনন্তর বায়ুবাহিত গন্ধলেখার তায় বায়ুবাহিত সেই জীবসম্বিন্দু মুহূর্ত্তমধ্যে মরণমূর্ত্তা অবসান হওয়ার স্বপ্নের তুল্য বোধ (জ্ঞান) প্রাপ্ত হইলেন। (যেমন স্বপ্ন দেখা যায়, ঠিক সেইরূপ দেখিতে লাগিলেন)। তিনি দেখিলেন, কতকগুলি যমদূত কর্তৃক তিনি নীত হইতেছেন, এবং বন্ধুদত্ত পিণ্ডাদির দ্বারা যেন তাঁহার শরীর উৎপন্ন হইয়াছে^{১৮}। অনন্তর সেই জীবসম্বিন্দু দক্ষিণ মার্গের

অতিদূরে অবস্থিত প্রাণিগণের কৃত কর্মের বিচার স্থান ও বিচার্য্য জীবে পরিপূর্ণ যমপুরী প্রাপ্ত হইলেন^{১১}। বৈবস্বত পুরী প্রাপ্ত হইলে যমরাজ দূত দিগকে আদেশ প্রদান করিলেন, ইহার কর্ম অনুসন্ধান কর। তাহার অনুসন্ধান করিয়া দেখিল, এবং বলিল, ইহার কিছুমাত্র পাপ নাই। কেননা, ইনি প্রতিদিন লোভাদি দোষ রহিত হইয়া অকলুষিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন এবং ভগবতী সরস্বতীর বরে সংবর্দ্ধিত হইয়াছেন^{১২}। ইহার শবীভূত প্রাক্তন দেহ তদগৃহাকাশে কুসুম-সমাচ্ছাদিত রহিয়াছে। অনন্তর যমরাজ আত্মা প্রদান করিলেন, আমার এই দূতেরা এই বিদূরথ জীবকে পরিত্যাগ করুক^{১৩}। (এ দিকে লীলা ও সরস্বতী যমরাজের অলক্ষ্য অথবা যমভবনের বাহিরে থাকিয়া বিদূরথ জীবের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন)।

অনন্তর যেমন ক্ষেপণী যন্ত্র হইতে উপলব্ধও পরিত্যক্ত হয়, তেমনি, যমদূতগণ কর্তৃক সেই জীবকলা (অর্থাৎ নিত্যন্ত স্মৃৎ জীব) নভোমার্গে পরিত্যক্ত হইল। অনন্তর সেই বিদূরথ জীব নভঃপথে গমন করিতে লাগিল, সরস্বতী ও প্রবুদ্ধ লীলা তাহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। রূপসম্পন্ন দুইটি রমণী পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে, বিদূরথ জীব তাহা দেখিতে পাইল না। উক্ত রমণীদ্বয় বিদূরথ জীবের অনুসরণ করতঃ নভস্তল উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক লোকান্তর অতিক্রম করিয়া সে জগৎ হইতে নির্গত হইলেন। তৎপরে অত্র এক জগৎ প্রাপ্ত হইলেন। বিদূরথজীব এই জগতে আসিয়া ভূমণ্ডল প্রাপ্ত হইলেন^{১৪}। তখন সেই সঙ্কল্পরূপিণী দুইটি রমণী সেই বিদূরথজীবের সহিত পদ্মরাজ পুর প্রাপ্ত হইয়া তদ্ব্যাস্থ লীলার অন্তঃপুর মণ্ডপে বাতলেথার অধুজ প্রবেশের ত্রায়, রবিকরের অভ্যাজ প্রবেশের ত্রায়, ও সুরভির পবন প্রবেশের ত্রায় প্রবেশ করিলেন^{১৫}।

এই সময়ে শ্রীরামচন্দ্র বশিষ্ঠদেবকে হিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি ইতঃপূর্বে বলিয়াছেন যে, বিদূরথপত্নী লীলাকে তদীয় কুমারী (কণ্ঠা) পথ দেখাইয়া আনিয়া ছিলেন, কিন্তু বিদূরথজীবের পথ পরিজ্ঞানের কথা বলেন নাই। সেইজন্ত জানিতে ইচ্ছা হইতেছে যে, বিদূরথ-জীব কি প্রকারে সেই পদ্মভূপতির শবগৃহের নিকটবর্তী হইল? কি প্রকারে সে পথ চিনিয়া আসিল? এবং কি প্রকারেই বা সেই মৃতশরীর সজীব

হইল ?^{১০} বশিষ্ঠদেব বলিলেন রাখব ! সেই জীবের অন্তঃস্থ বাসনায় পদ্ম-শরীরের অভিমান বিদ্যমান ছিল এবং তাহাতেই তাহার বুদ্ধিতে পথ প্রভৃতি সমস্তই প্রস্ফুরিত হইয়াছিল । তাই সে পরিচিত প্রদেশে গমনের স্থায় সেই শব্দগৃহে যাইতে সমর্থ হইয়াছিল^{১১} । কে না দেখিয়াছে যে, সজীব বটবীজ সকল অঙ্কুরের কারণ (মৃত্তিকাদি) প্রাপ্ত হইলে আপনাকে অঙ্কুরিত বটবৃক্ষভাবে অবলোকন করে ? অথবা অনুভব করে ? যেমন বটবীজ আপনার অন্তঃস্থ সূক্ষ্মাকারে অবস্থিত বটবৃক্ষকে যথাকালে ও কারণসংযোগে পরিপুষ্ট দর্শন করে, তেমনি, জীবের উপাধি সূক্ষ্মতম অন্তঃকরণে বাসনাময় অসংখ্য ভ্রান্তিনিমিত্ত সূক্ষ্ম জগৎ অবস্থিত থাকে, তন্মধ্যে উদ্বোধক দ্বারা যাহা যখন পরিপুষ্ট হয় তাহাই তখন সে বিদিত হয় বা অনুভব করে^{১২} । যেমন সজীব বীজ স্বীয় অন্তরে অঙ্কুর অনুভব করে, তেমনি, চিংকণা জীবও স্বীয় হৃদয়ে (বুদ্ধিতে) সংস্কারীভূত ত্রৈলোক্য অনুভব করে^{১৩} । যেমন কোন এক প্রদেশস্থিত নর আপনার দূরদেশস্থ বাসস্থান মনোমধ্যে দর্শন করে, সেইরূপ, জীবও শত শত জন্ম পরিবর্তিত হইয়া গেলেও স্বকীয় বাসনায় অবস্থিত ইষ্টানিষ্ট সকল সত্যবৎ অবলোকন করিয়া থাকে^{১৪} ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্ ! যে সমস্ত জীব পিণ্ড প্রাপ্ত না হয়, তাহার কল্পে শরীর প্রাপ্ত হয় তাহা বস্তুন^{১৫} । বশিষ্ঠ বলিলেন, বন্ধু ব্যক্তির (পুত্রাদি) পিণ্ড প্রদান করুক বা না করুক, প্রেতের বুদ্ধিতে যদি “আমি পিণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছি” এতরূপ বাসনা উদ্ভিত হয়, তাহা হইলে সেই বাসনাই তাহার শরীর সম্পাদন করে । পিণ্ডপ্রদানের শাস্ত্র, “বন্ধুজনের পিণ্ডপ্রদান করুক” এতাবস্থার বোধক । * ফল করে ঐ কার্যের দ্বারা পুত্রাদি, পিতৃ জগৎ হইতে মুক্ত হয়, এবং প্রেতবাসনারও অল্প কিছু উপকার ঘটনা হয়^{১৬} । ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণের অনুভব এই যে, চিত্ত সেরূপ, জীবও তদাকৃতি অর্থাৎ তন্ময় । কি জীবিত ও কি মৃত, কোনও সময়ে ঐ নিয়মের অন্তর্গত হয় না^{১৭} । পিণ্ডবিহীন ব্যক্তিরও “আমি পিণ্ড হইয়াছি” এই প্রকার সঙ্ঘিৎ দ্বারা পিণ্ড অর্থাৎ ভোগদেহসম্পন্ন হইয়া থাকে । আবার “আমি নিষ্পিণ্ড”

* এ বিষয়ে শাস্ত্রকারগণের অভিপ্রায় এই যে, বন্ধুগণ যথাসময়ে যথাশাস্ত্র পিণ্ডপ্রদানাদি করিলে মৃত ব্যক্তির পিণ্ডদান বাসনা উদ্ভিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা থাকে ।

এইরূপ সম্বিদ্ দ্বারা সপিও ব্যক্তিও নিষ্পিও হইয়া থাকে^{২২}। ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, পদার্থের সত্যতা ভাবনার অনুগামী এবং ভাবনা সেই সেই কারণীভূত পদার্থের কারণ হইতে সমুদিত হয়^{২৩}। যেমন ভাবনার দ্বারা বিষ অমৃত হয়, অসত্যও সত্যরূপে অনুভূত হয়, তেমনি, পদার্থও ভাবনার দ্বারা তত্ত্বভাবে সমুৎপাদিত হয়^{২৪}। * আবার ইহাও নিশ্চয় জানিবে যে, কারণের উদ্ভেক ব্যতীত কোনও প্রকার ভাবনা সমুদিত হয় না^{২৫}। নিত্যোদিত একাদয় ব্রহ্ম (চৈতন্য) ব্যতীত আর আর কার্য্য পদার্থ সকল সৃষ্টির আদি হইতে মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত বিনা কারণে সমুদিত হইতে দেখা যায় নাই^{২৬}। পণ্ডিতগণ দ্বারা ইহাই স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, সেই বিগুহ চিৎ পদার্থ-ই বাসনার ও স্বপ্নের আয় কার্য্য ও কারণভাব প্রাপ্ত হইয়া ভ্রান্তির দ্বারাই জগদাকারে প্রতীপ্রকাশিত হইতেছে^{২৭}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! যদি বন্ধুবর্গ ভূরি ভূরি ধর্ম্মোপার্জন করিয়া ধর্ম্মবিহীন প্রেতকে অর্পণ করে; তাহা হইলে তাহার সেই সকল ধর্ম্ম নিষ্ফল হইবে? কি সফল হইবে? যে প্রেত জানে “আমার ধর্ম্ম নাই” তদ্বাসনাসমব্বিত সেই প্রেতের উদ্দেশে তদ্বন্ধুরা যদি “আমি ধর্ম্ম সমর্পণ করিলাম” ইত্যাকার দৃঢ় সত্য বাসনাব্বিত হয়, তাহা হইলে সেই ধর্ম্মপ্রদাতা প্রেতবন্ধুর সেই বাসনা ফলবতী হইবে? কি নিষ্ফল হইবে? বলবতী হইবে? কি দুর্ব্বল হইবে?^{২৮}।^{২৯} বশিষ্ঠ বলিলেন, শাস্ত্রোক্ত দেশ, কাল, ত্রিয়া ও দ্রব্যাদি অর্থাৎ তদুপলব্ধিত অনুষ্ঠানাদির দ্বারা তদ্বন্ধুগণের যে বাসনা সমুদিত হয়, সে বাসনা প্রেতবাসনা অপেক্ষা প্রবল। কেননা, শাস্ত্রানুসারী ফলজনক কার্য্য ও লৌকিক কার্য্য উভয়ের মধ্যে শাস্ত্রানুসারী ফলজনক কার্য্যই সমধিক বলবান্ হইতে দেখা যায়। অতএব যে বিষয়ের উদ্দেশে যে বাসনা সমুদিত হয়, সেই বিষয়ে সেই বাসনার জয় হইয়া থাকে^{৩০}। ধর্ম্মদাতার ধর্ম্মদান-বাসনার দ্বারা প্রেতের যে “আমি ধার্ম্মিক” ইত্যাকার বাসনা জন্মে, তাহা শাস্ত্রবাক্যের প্রামাণ্যে অনুমান করিবে। এই স্থলে বুঝিতে হইবে যে, বন্ধুরবাসনার দ্বারাও প্রেতের বাসনা সমুদ্ভেক হয়। বন্ধুগণ (পুত্রাদি) পিণ্ডদানাদির দ্বারা

* গরুড় উপাসকেরা সন্ধের দ্বারা বিষকে অমৃত করিতে পারে এবং যোগীরাও ভাবনার দ্বারা এক পদার্থকে অন্য পদার্থ করিতে পারে।

প্রেতের উপকার হয় বটে ; প্রেত যদি বেদবিষেষ্ঠা নাস্তিক পাষণ্ডমতি না হয়। তাদৃশ (সেৰূপ পাষণ্ড) প্রেতের (মৃত ব্যক্তির) নিকট বন্ধু-বাসনা অতীব দুৰ্জলা^{৩৮}। প্রবল দুৰ্জলের মধ্যে প্রবলেরই জয় হইয়া থাকে এবং সেই কারণে আমি বলিয়া আসিয়াছি, যত্নপূৰ্ব্বক শুভাভ্যাসই করিবেক, অন্তত চিন্তা করিবেক না^{৩৯}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন! যদি দেশকালাদির উৎকর্ষেই বাসনা সমুদিত হয়, তাহা হইলে মহাকল্পান্তে অর্থাৎ সৃষ্টির আদিতে দেশ-কালাদি থাকার সম্ভব কি? কি প্রকারে ও কোথা হইতে প্রথম সৃষ্টির কারণীভূত বাসনা উদ্ভিক্ত হইয়াছিল? যদি এই সকল দৃশ্য বাসনা-কাৰ্য্যই হয়, এবং ইহা যদি দেশকালাদি সহকারী কারণ দ্বারা সমুদিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তৎকালে ঐ সকল সহকারী কারণ না থাকায় বাসনার অবস্থান কোথায় ও কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে?^{৪০}^{৪১}

বাশিষ্ঠ বলিলেন, মহাবাহো! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই সত্য। মহাপ্রলয়ের পর সৃষ্টিারম্ভ কালের পূর্বে দেশকালাদি কিছুই থাকে না এবং সহকারী কারণের অভাব নিবন্ধন দৃশ্যবিলাসেরও বিদ্যমানতা থাকে না। অর্থাৎ কোন কিছু উৎপন্নও হয় না, প্রস্কুরিতও হয় না। দেহেতু দৃশ্য বস্তু অভাবশালী, সেই হেতু যাহা কিছু দৃষ্ট হয়, সমস্তই অনাময় ব্রহ্ম, অথু কিছু নহে^{৪২}^{৪৩}। এই বিষয়টি অগ্রে যাইয়া আমি তোমাকে শত শত যুক্তি দিয়া বুঝাইয়া দিব। এখন তুমি প্রথম সহকারে প্রস্তাবিত বিষয়ে প্রণিহিত হও^{৪৪}।

লীলা ও সরস্বতী উক্তপ্রকারে পদ্মনগরে গমন করতঃ পদ্মনৃপতির মনোহর মন্দির অবলোকন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, সেই শীতল ও গুণযুক্ত মন্দিরটি পুষ্পসম্মারে আর্কণ হওয়ায় যেন বসন্তকালীন শোভা ধারণ করিয়াছে^{৪৫}। উহা রাজকাফলঃরত্নযুক্ত রাজধানী সম-ন্বিত এবং তন্মধ্যে মন্দিরকুন্দমালাদির দ্বারা সমাচ্ছাদিত পদ্মহৃৎতির শব সংস্থাপিত রহিয়াছে। শবের শিরোভাগে মঙ্গল সূচক পূর্ণ কুন্ডাদি সংস্থাপিত রহিয়াছে^{৪৬}^{৪৭}। মন্দিরের গণাক্ষ সকল ও দ্বার অনাবৃত রহিয়াছে। দীপালোক ক্ষীণতা প্রাপ্ত হওয়ায় উহার নিম্নল ভিত্তি শ্রামলবর্ণ হইয়াছে। মন্দিরের এক পাশ্বে সংস্পৃষ্ট জনগণের শ্বাস নিঃসরণ

শব্দ সমভাবে নির্গত হইতেছে। মন্দিরটী পূর্ণচন্দ্রের ত্রায় কাস্তি-
সম্পন্ন ও মৌল্য গুণে পুরন্দরমন্দিরকে ও বিরিকির অধিষ্ঠানভূত গগ্ন-
মুকুলাস্তর্গত চারু শোভাকে নির্জিত করিতেছে। এই ইন্দুকাস্তি
সদৃশ মনোহর মন্দির নিঃশব্দ হেতুক মুকবৎ অবস্থিতি করিতেছে^{১১০}।

বটুগকাশ সর্গ সমাপ্ত।



সপ্তপঞ্চাশ মর্গ ।



বশিষ্ঠ বলিলেন, অনন্তর প্রবুদ্ধ লীলা ও সরস্বতী সেই অন্তঃপুর
মণ্ডপে গমন করতঃ দেখিলেন, তাঁহাদিগের পূর্বে সমাগতা ও ভর্তৃ
মরণের পূর্বে মৃত। সেই বিদূরথমহিষী অপ্রবুদ্ধ লীলা অবিকল সেই
পূর্বদৃষ্ট আকারে সেই বেশে সেই দেহে সেই চরিত্রে সেই বস্ত্রে সেইরূপ
রূপে, গুণে, বয়সে, ভূষণে ও সৌন্দর্য্যে পদ্মনৃপতির শবগৃহে অবস্থান
করিতেছেন এবং শবপার্শ্বে উপবিষ্টা হইয়া চামর গ্রহণ করতঃ নৃপতি
পদ্মের শব-শরীর বীজন করিতেছেন। ইহাকে দেখিলেই মনে হয়,
যেন নভোভূষণ তরুণ শশধর তত্রস্থ মহীতলে উদিত হইয়াছে।^{১০}।
তাঁহার বেশ, বয়স, আচার, আকার, দেহ, বস্ত্র, অঙ্গসৌন্দর্য্য, রূপ,
লাবণ্য, অবয়বস্পন্দন, বস্ত্র পরিধান ও ভূষণ প্রভৃতি সমস্তই পূর্ব
সদৃশ। কেবল বিশেষ এই যে, তিনি প্রাক্তন ভবন (বিদূরথ গৃহ)
পরিত্যাগ পূর্বক পদ্মভবনে অবস্থিতি করিতেছেন। এই মনোহররূপ-
সম্পন্ন রমণী বামকরতলে বদনেন্দু নতভাবে বিহ্বস্ত করতঃ মৌনা হইয়া
রহিয়াছেন এবং ইহার অঙ্গ ও অঙ্গভূষণ ইহাতে শিথল ও নিন্দল
কিরণাবলি ছুরিত হইতেছে। দেখিবা মাত্র বোধ হয়, যেন এক
সুন্দর বনস্থলীতে বিকসিত কুমুদা সর্বলোকমনোহরা লতিকা সুষুমা বিতরণ
করিতেছে। এই লীলা যখন যে দিকে নেত্র পরিচালন করিতেছেন
সেই দিকেই যেন মালতী অথবা উৎপল বর্ণন হইতেছে এবং তাঁহার
অঙ্গলাবণ্য যেন ক্ষণে ক্ষণে শত শত চন্দ্রের সৃষ্টি করিতেছে। এই
লাবণ্যবতী লীলা যেন পুষ্পমন্ডার সমুদিত লক্ষ্মীর জ্যায় নরপাল রূপ
বিষ্ণুর ভবনে অবস্থিতি করিতেছেন।^{১১}। ইহার দৃষ্টি ভর্তৃবদনে স্থাপিত,
যেন কিছু নিপুণা হইয়া নিদ্রীকণ করিতেছেন। ইহার মুখ স্নান,
সুতরাং স্নানচন্দ্র নিশার জ্যায় অল্লাককার বিশিষ্ট।

সত্যসঙ্করা প্রবুদ্ধ লীলা ও সরস্বতী উভয়ে অপ্রবুদ্ধ লীলাকে তাদৃশী
অবস্থান্বিতা দেখিলেন, কিন্তু বালিকা অপ্রবুদ্ধ লীলা সত্যসঙ্করতার
অভাবে উক্ত উভয়কে দেখিতে পাইলেন না।

এই অবসরে রামচন্দ্র মহর্ষি বশিষ্ঠদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! আপনি বর্ণন করিয়াছেন যে, পূর্বলীলা পদ্মভবনের অন্তঃপুর মণ্ডপে দেহ রাখিয়া ধ্যানযোগে জ্ঞপ্তি দেবীর সহিত বিদূরথ ভবনে গমন করিয়াছিলেন। কিন্তু এখন বলিতেছেন, তিনি সরস্বতীসহ বিদূরথভবন হইতে পদ্মভবনে আগমন করিয়া অপ্রবুদ্ধ লীলাকে অগ্রে সমাগতা দেখিলেন। তাঁহার দেহ প্রাপ্তির কথা আর বলিলেন না। অতএব, তাঁহার সেই দেহ কি হইল, কোথায় গেল, তাহা এখনও আছে কি নাই, লীলা আপনার শরীর আছে কি নাই, তাহা দেখিলেন না, না দেখিয়াই সমাগতা লীলাকে দেখিতে লাগিলেন, ইহার কারণ কি আমার নিকট ব্যক্ত করিয়া বলুন^{১১}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র! লীলার সে শরীর কোথায়? তাহা কি সত্য বস্তু? সত্যবস্তু নহে। দেহ প্রভৃতির জ্ঞান মরুভূমিতে জল-বুদ্ধির ভ্রায় ভ্রান্তিমূলক। তাহা অর্থাৎ সে ভ্রান্তি বিদূরিত হওয়ায় লীলা আপনার পরিত্যক্ত শরীর অব্বেষণ করেন নাই। যাহা নাই তাহার আবার অব্বেষণ কি^{১২} বৎস রাম! এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড সমস্তই আত্মা। এ রহস্য যে জানিয়াছে, তাহার আবার দেহাদি কোথায়? ভূমিও যাহা যাহা দেখিতেছ, সমস্তই সেই চিন্মাত্রবপুঃ ব্রহ্ম^{১৩}। লীলার বোধ যেমন যেমন উত্তরোত্তর পরিপক্ব হইয়াছে তাহার দেহও তেমনি তেমনি হিমবৎ বিগলিত অর্থাৎ বাধিত (নাই বলিয়া অব-গত) হইয়া গিয়াছে^{১৪}। লীলা যে এখন আতিবাহিক দেহে আপনার পরিকল্পিত দৃশ্য দেখিতেছেন অর্থাৎ “সমস্তই মনঃকল্পিত” এই ভাবে দেখিতেছেন, তাহা কে জানিতেছে? জ্ঞানোদয়ের পূর্বে ইহার ভ্রান্তিতে এই সমস্তই ভূম্যাদি নামে অবস্থিত ছিল। অর্থাৎ একগুণকার আধ্যাত্মিক ভাবই পূর্বে আধিভৌতিক ভ্রান্তিতে বিদ্যমান ছিল^{১৫}। বস্তুতঃ আধিভৌতিক অর্থাৎ বাহ্যিক কিছুই নাই। শব্দ বল, আর অর্থ বল, কোনও কিছু বাস্তব নাই। এ সমস্তই শশশৃঙ্গের ত্রায় অসত্য^{১৬}। আতিবাহিকের উপর “আমি আধিভৌতিক” এইরূপ ভ্রম দৃঢ়ীভূত হইলে, তাহার আর, আমি আধিভৌতিক কি আতিবাহিক সে বিচার থাকে না। স্বপ্নকালে “যে গুরুষের আমি মৃগ” এইরূপ মতি উদ্ভিত হয়, বাবৎ স্বপ্ন থাকে তাবৎ কি সে আপনার মৃগত্ব পরীক্ষার নিমিত্ত

অন্ত মৃগ অন্বেষণ করে? তাহা করে না^{১১}। যেমন রজ্জুতে সর্পভ্রম তিরোহিত হইলে, “এই সর্পজ্ঞান/ভ্রাস্ত্রিমাত্র” এইরূপ বোধ সমুদিত হয়, তেমনি, ভ্রাস্ত্র জনগণের ভ্রম বিদূরিত হইলে যাহা সত্য তাহাই তাহাদের জ্ঞানে ক্ষুরিত হয়^{১২}। অধিক কি বলিব, এই সমুদায় আধিভৌতিক প্রপঞ্চ অগ্রবুদ্ধ জীবের মনঃকল্পিত। সমুদায় অজ্ঞ জীব স্বপ্ন সন্দর্শনের অনুরূপে জগৎস্থৌল্য দর্শন করিতেছে। বালক যেমন নৌকাবিঘূর্ণনে ভ্রমণ অনুভব করে, সেইরূপ, প্রত্যেক অজ্ঞ জীব দেহান্তর প্রাপ্তি অনুভব করে^{১৩, ১৪}। * আত্মজ্ঞান হইলে তখন তাহার সেই আধিভৌতিক দেহ বাধিত হইয়া যায়। সেইজন্ত যোগীদিগের দেহ আতিবাহিক।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি বলিলেন, আতিবাহিক দেহ অদৃশ্য ও অবিনশ্বর, যদি তাহাই হয়, তবে, কেন তাহা লোকের দৃষ্টিগোচর হয়? কেনই বা তাহাদের মরণ দেখা যায়? এবং কি নিমিত্ত মৃত্যুর পর আতিবাহিকতা প্রাপ্ত দেহ যৌক্তিককালেও বিদ্যমান থাকে?^{১৫}

বাশিষ্ঠ বলিলেন, যেরূপ স্বপ্নাবস্থায় দেহ বিনষ্ট না হইলেও “বিনষ্ট হইয়াছে” এইরূপ জ্ঞান সমুদিত হয়, সেইরূপ, যোগীদিগেরও বিনা পূর্ব দেহের বিনাশে সেই আতিবাহিক দেহেই দেহান্তর ধারণের কল্পনা উদিত হয়। + অপিচ, যেমন সূর্য্যের আলোকে হিমকণা ও শরৎকালের আকাশে শুভ্র মেঘ দৃষ্ট হইলেও বস্তুতঃ অদৃশ্য, তেমনি, যোগিদেহ দৃষ্ট হইলেও বস্তুতঃ তাহা অদৃশ্য। ফলিতার্থ—শরদাকাশে কিঞ্চৎকালের নিমিত্ত মেঘান্তির দর্শনের ভ্রম হয়^{১৬, ১৭}। “শরীর এখনই যাউক, অদৃশ্য হউক” এইরূপ দৃঢ় সংকল্পের দ্বারা কোন কোন যোগীর দেহ এত শীঘ্র অদৃশ্য হইয়া যায় যে, সাধারণ লোকের কথা দূরে থাকুক, যোগীরাও তাহা দেখিতে পান না। খগেরা যেমন উড্ডীন হইয়া শীঘ্র

* আমি মরিলাম, পুনর্বার জন্মিলাম, এ সকল জ্ঞান পরকীর্ত্তি মিথ্যা জ্ঞানের বিবর্ত্তন। জাতিস্বরূপের ঐ সকল জ্ঞানও নিরুত (অনানি) এস্থির মহিমা।

+ ভাবার্থ এই যে, যোগীদিগের মরণ দ্বিবিধ। এক প্রারম্ভভোগের নিমিত্ত ঐচ্ছিক, অপর প্রারম্ভ বিনাশে দেহপরিভ্রমণ। তদ্বধ্যে প্রথমোক্ত মরণে পূর্ব দেহের অবাধে দেহান্তরের প্রাপ্তি কল্পনা এবং শেষোক্ত মরণে দেহের আত্যন্তিক অভাব হইয়া থাকে। প্রথমোক্ত মরণ বুঝাইবার দৃষ্টান্ত স্বপ্ন এবং দ্বিতীয় মরণ বুঝাইবার দৃষ্টান্ত শরৎকালের মেঘ।

আকাশে অদৃশ্য হয়, সেইরূপ^{২০}। তাঁহারা যে জীবদশায় জনগণ কর্তৃক দৃষ্ট হন তাহা তাঁহাদের সত্যসঙ্গততার প্রভাব। অর্থাৎ “ইহারা এইরূপে দেখুক” এইরূপ ইচ্ছা করেন বলিয়া লোকে তাঁহাদিগকে দেখিতে পায়। কোন কোন ব্যক্তি যে স্বীয় সম্মুখে “এই যোগী মৃত, এই যোগী জীবিত” এইরূপে যোগিদেহ দর্শন করেন, সে কেবল সেই সেই দর্শকের বাসনানুরূপ বিভ্রম^{২১}। বস্তুতঃ যোগিদেহ কোনও কালে আধিভৌতিক নহে। যেমন সর্পজ্ঞান বিনষ্ট হইলে রজ্জুজ্ঞান সমুদিত হয়, তেমনি, ভ্রান্ত জনগণের জ্ঞানোদয় হইলে পূর্বের দেহদর্শন ভ্রম বলিয়া অমুভূত হইয়া থাকে^{২২}। তখন অবধারণা হয় যে, দেহই বা কি, তাহার বিদ্যমানতাই বা কোথায়, এবং তাহার নাশই বা কি? সমস্তই অলীক, সমস্তই ভ্রান্তি। যাহা ছিল তাহাই রহিয়াছে; কেবল অবোধতাই বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে^{২৩}।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো! এই আধিভৌতিক দেহই কি যোগের সামর্থ্যে আতিবাহিকতা প্রাপ্ত হয়? কি তাহা পৃথক? বিশিষ্ট বলিলেন, আমি তোমাকে ঐ বিষয়টি অনেকবার বলিয়াছি; কিন্তু তুমি গ্রহণ করিতেছ না। অর্থাৎ বুঝিতে পারিতেছ না। বৎস! একমাত্র আতিবাহিকই আছে, আধিভৌতিক নাই^{২৪}।^{২৫}। অধ্যাস দ্বারাই আতিবাহিকে আধিভৌতিকী মতি সমুদিত হয় এবং তাহার অর্থাৎ অধ্যাসের উপশম হইলে পুনর্বার প্রাক্তন আতিবাহিকতার উদয় হয়^{২৬}। যেমন, প্রবুদ্ধ হইলে তখন আর স্বপ্নদৃষ্ট নগরের কাঠিগ্রাদি থাকে না, তাহার কাঠিগ্রাদি জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়, তেমনি, আতিবাহিক জ্ঞান সমুদিত হইলেও তখন আর এতদেহের গুরুত্ব ও কাঠিগ্র প্রভৃতি থাকে না, শমতা প্রাপ্ত হইয়া যায়^{২৭}। যেমন “স্বপ্নে ইহা স্বপ্ন” এইরূপ জ্ঞান হইলে স্বপ্নদৃষ্ট স্বপ্নের বাধ হইয়া যায়, সেইরূপ, আতিবাহিক বোধ সমুদিত হইলেই আধিভৌতিকত্বের বাধ হয় এবং আধিভৌতিকের বাধ হইলে যোগী দিগের দেহ তুলবৎ লঘুতা প্রাপ্ত হয়^{২৮}। জীব যেমন স্বপ্নে “আমি স্থূল নহি, ভান্নি নহি, আমি ইচ্ছা করিলে আকাশে সঞ্চরণ করিতে পারি” এই জ্ঞান হওয়ার পর স্বপ্নে আকাশ সঞ্চরণাদি করে, তেমনি, যোগীরাও প্রকৃষ্ট জ্ঞানের উদয়ে তুলবৎ লঘু হইয়া আকাশগমনযোগ্য হন^{২৯}। যাহারা দীর্ঘকাল তাদৃশ সঙ্কল্প

দেহে অবস্থান করেন, তাঁহাদিগের স্থূল দেহ শবীভূত হউক, আর ভগ্নীভূত হউক, সকল অবস্থাতেই তাঁহারা/আতিবাহিক দেহে অবস্থিতি করিবেন, সন্দেহ নাই^{৩০}। যোগীরা প্রবোধের আতিশয্য দ্বারা জীবিত অবস্থাতেই ঐ প্রকার সূক্ষ্ম দেহ লাভে সমর্থ হন^{৩১}। “আমি সঙ্ক-
রাস্থা, স্থূল নহি” এইরূপ স্মৃতি সমুদিত হওয়ার তাঁহাদিগের স্থূল দেহও আকাশবিহারযোগ্য হয়^{৩২}। রজ্জুতে সর্প ভ্রমের ভ্রায় স্থূল ভ্রান্তি নিরন্তর প্রতিভাত হইতেছে বটে; পরন্তু ভাবিয়া দেখা উচিত যে, রজ্জুতে সর্প ভ্রম সমুদিত হয় বটে; পরন্তু রজ্জু কি তাহাতে সত্য সত্যই সর্পত্ব প্রাপ্ত হয়? তাহা হয় না। অধিকন্তু দেখা যায়, ভ্রম বিনষ্ট হইলে তখন আর সে সর্প থাকে না। তাহা তখন কোথায় বিলীন হইয়া যায়। অতএব, যে বস্তু যেরূপ, তাহাতে ভ্রম সমুদিত হউক, বা না হউক, তাহা তদ্রূপেই অবস্থিত থাকে। সদন্তর বাস্তব অতথ্য হয় না^{৩৩}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! পূর্বলীলা ও সমাগতা লীলা প্রভৃতি পদ্ম-
ভবনে গমন করিলে তদুভবনবাসীরা আতিবাহিক দেহধারিণী লীলাকে
দর্শন করিতে অশক্ত হইলেও, লীলার “এই সমস্ত জনগণ আমাকে দর্শন
করুক” এতরূপ সত্য সঙ্কল্প দ্বারা তাঁহারা যদি তাঁহাকে দর্শন করেন,
তাহা হইলে তাঁহারা তাঁহাকে কি বোধ করিবেন?^{৩৪} *

বাশিষ্ঠ বলিলেন, তত্রস্ত জনগণ “ইনিই সেই রাজমহিষী, হুঃখিতা
হইয়া এই স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন এবং এই রমণী (দ্বিতীয়া
লীলা) ইহার বয়স্তা, কোন এক স্থানে সখিত্ব প্রাপ্তা এবং সম্প্রতি
ইহার সহিত মিলিতা হইয়াছেন, এইরূপ বোধ করিবেন^{৩৫}।

হে রামচন্দ্র! এ বিষয়ে সন্দেহ হইবার কারণ নাই। পশুগণ যেমন দৃষ্ট
অনুসারে কার্য্য নির্বাহ করে, তেমনি, অবিবেকী মানবেরাও দৃষ্টানুসারে
ব্যবহার কার্য্য নির্বাহ করে^{৩৬}। লোভ, বৃদ্ধাদিতে নিষ্কিণ্ট হইলে
বৃদ্ধাদির মধ্যে প্রবেশ করে না, অধিকন্তু তাহা বৃদ্ধেই বিশীর্ণ (খুলি-
ভাবপ্রাপ্ত, শুঁড়া হইয়া যাওয়া) হইয়া যায়, সেইরূপ, বিচারণাও পশুতুল্য
অজ্ঞান ব্যক্তিদিগের অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় না, সেইজন্তু তাহাদের শরীর ও

* পদ্মভবনবাসিগণ কি তাহারে ইনিই সেই এপানকার লীলা এই রূপ বোধ করিবেন?
কি ইনি কোন অপূর্ণা দেবী, এইরূপ বোধ করতঃ জ্যেষ্ঠশর্দ্বাদির ভ্রায় বিষয় প্রাপ্ত হইবেন?
তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। (জ্যেষ্ঠশর্দ্বা প্রবুদ্ধ লীলার পুত্র। পূর্বে ইহার কথা অনেকবার
বলা হইয়াছে।)

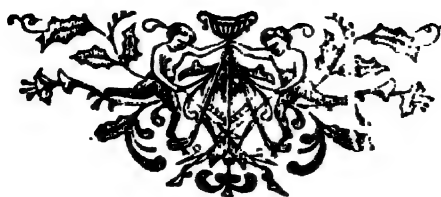
কাম কৰ্ম বাসনাদি পূৰ্ববৎ অবস্থিত থাকে^{১১}। যেমন জাগরিত হইলে স্বাপ্ন শরীর কোথায় যায় তাহা জানা যায় না, তেমনি, তত্ত্ববোধ উদিত হইলে আধিভৌতিকতাবোধ কোথায় পলায়ন করে, তাহা স্থির করা যায় না^{১২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! জাগ্রৎ উপস্থিত হইলে স্বপ্নদৃষ্ট পৰ্ব্বত কোথায় যায় তাহা আমাকে বলুন। ঐ বিষয়ে আমার বিশেষ সন্দেহ আছে^{১৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, স্পন্দন যেমন বায়ুতেই লীন হয়, তেমনি, স্বপ্ন দৃষ্ট ও সৰ্ব্বদৃষ্ট পৰ্ব্বতাদি সন্ধিদে (আত্মচৈতন্ত্রে) মিলিত হইয়া থাকে^{১৪}। যেমন অস্পন্দ বায়ুতে স্পন্দ বায়ু (স্থির বায়ুতে ঝটিকা বায়ু) প্রবেশ করে, সেইরূপ, বাস্তব-অস্তিত্ব-শূন্য স্বাপ্ন পদার্থ ও নিশ্চলস্বভাব সন্ধিদে প্রবিষ্ট হয়^{১৫}। একমাত্র সন্ধিদেই সেই সেই পদার্থের আকারে অবভাসিত ও প্রস্ফুরিত হইতেছে। যে দিন তাহা না হইবে সেই দিন সন্ধিদের স্বভাবস্থূলত অহরতা (একত্ব) প্রতিষ্ঠিত হইবে^{১৬}। জল যেমন জবছের ও স্পন্দন যেমন বায়ুর সহিত অভিন্ন, তেমনি, স্বপ্নার্থও সন্ধিদের সহিত অভিন্ন। সন্ধিৎ ও স্বপ্নদৃষ্ট নানা সন্বেদ্য, উভয়ের বাস্তব পার্থক্য কোনও কালে ও কোনও ব্যক্তি কর্তৃক উপলব্ধ হয় নাই এবং হইবেও না^{১৭}। যেন তাহা পৃথক, যেন তাহা ভিন্ন, (জ্ঞান ও জ্ঞেয় এই দুই যেন এক নহে, কিন্তু ভিন্ন) এই ভাবটাই অজ্ঞান নামের নামী এবং তাদৃশ অজ্ঞানই সংসার। সন্ধিদেই উক্ত অজ্ঞানের আকারে বিবর্তিত হইয়া সংসার আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছে^{১৮}। সহকারী কারণ না থাকায় স্বাপ্ন সৃষ্টি মিথ্যা, স্মৃতরাং ঐ সকল বৈত পণ্ডবৈত (পণ্ড=অলীক বা তুচ্ছ)^{১৯}। স্বপ্ন যেমন অসৎ, জাগ্রৎও সেইরূপ অসৎ। এ বিষয়ে অল্পমাত্রও সন্দেহ করিও না। কেননা স্বপ্নদৃষ্ট পুরনগরাদি সহকারিকারণের অভাবে অসৎ। যেমন স্বপ্নদৃষ্ট পুরনগরাদি অসৎ, তেমনি, সৃষ্টির আদিতে একমাত্র অজ্ঞানোপহিত হিরণ্যগৰ্ভ-সন্ধিদের অতিরিক্ত অস্ত্র কোন সহকারিকারণ না থাকায় তদ্বদন্ত সৃষ্টিও অসৎ^{২০}। স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থ কোনও ক্রমে সত্য নহে। একমাত্র সন্ধিদেই নিত্য সত্য, তদতিরিক্ত যে কিছু, সমস্তই অসত্য^{২১}। যেমন জাগরিত হইলে স্বাপ্নপৰ্ব্বতাদি তৎক্ষণাৎ নাস্তিতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ নাই

হইয়া যায়, সেইরূপ, শীঘ্র হউক, বিলম্বে হউক, অথবা ক্রমে হউক, তত্ত্ব-জ্ঞানান্ভ্যাস দ্বারা এই আধিভৌতিক জগৎ শূন্যতার পর্য্যবসিত হইয়া থাকে^{১২}। নিকটস্থ লোকেরা যে “এই ব্যক্তি মৃত ও এই ব্যক্তি উড্ডীন” এইরূপ দর্শন করে, তাহা তাহারা স্বস্বরূপানভিজ্ঞ আধি-ভৌতিকাভিমानी বলিয়াই করে। অর্থাৎ সেইপ্রকার দর্শন করে^{১৩}। এই সকল সৃষ্টি মিথ্যাজ্ঞানের প্রভাবে প্রকটিত ও মোহের প্রেরণায় অবস্থিত। এই ঐন্দ্রজালিকীবৎ দৃষ্টিভ্রান্তি স্বপ্নানুভূতির স্থায় নিঃস্বরূপ। অনাদিভ্রমপ্রবাহ নিপতিত পুরুষ মরণমূর্ছার পূর্বক্ৰণে আতিবাহিক দেহে ভ্রান্তি ক্রমে ভবিষ্যৎ ভোগের উপযুক্ত সৃষ্টিপ্রতিভাস অনুভব করে এবং যাহা যাহা অনুভব করে সে সমস্তই তাহাদের মনোমধ্যে। পরন্তু ভ্রান্তির মহিমায় সে সকলকে বহিঃস্থ বিবেচনা করে^{১৪}।

সম্পদকাশ সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রবুদ্ধ লীলা পদ্মশবপার্শ্বস্থিতা দ্বিতীয় লীলাকে ঐ প্রকারে দেখিতেছেন, ইত্যবসরে যোগীরা যেমন ইচ্ছার দ্বারা মনের স্পন্দন নিরুদ্ধ করেন, সেইরূপ, সত্যসকল জ্ঞানদেবী সঙ্কল্পের দ্বারা সেই বিদুরথ-জীবকে নিরুদ্ধ করিলেন। অর্থাৎ শব-শরীরে প্রবিষ্ট হইতে দিলেন না। এই সময়ে লীলা ভগবতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবি! এই মন্দিরে মহীপাল পদ্ম শবীভূত ও আমি সমাধি লীনা হইলে, কত কাল গত হইয়াছে তাহা আমাকে বলুন*। দেবী বলিলেন, লীলে! অদ্য এক মাস অতিক্রান্ত হইল, এই ক্ষুদ্র বাস গৃহে এই দুই দাসী তোমার দেহ রক্ষার্থ অবস্থিতি করিয়া এক্ষণে নির্দ্রা যাইতেছে*। হে বরবর্ণিনি! তোমার দেহ কি হইল, তাহাও বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি সমাধি লীনা হইলে তোমার দেহ পঞ্চদশ দিবসের পর ক্লিন্ন ও তাহার জলভাগ বাষ্পে প্রাপ্ত হইয়াছিল। * যেমন শুষ্ক কাষ্ঠ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত থাকে, তেমনি, তোমার সেই নিষ্কীব দেহও ভূপৃষ্ঠে নিপতিত ছিল। তৎকালে তোমার সেই শবীভূত দেহ কাষ্ঠ কুড়োর দ্বারা কঠিন ও হিমালয়ের দ্বারা শীতল হইয়াছিল*। অনন্তর মস্ত্রিগণ তোমার দেহের তাদৃশী অবস্থা দেখিয়া অর্থাৎ পচিতেছে দেখিয়া স্থির করিলেন, ইনি মৃত্যু হইয়াছেন। তখন তাঁহারা তোমার সেই দেহকে গৃহ হইতে নিকাশিত করিলেন*। এ বিষয়ে অধিক কি বলিব, তোমার সেই শবীভূত দেহকে তাঁহারা চিতায় নিক্ষেপ করিয়া ঘৃত ও চন্দন-কাষ্ঠাদির দ্বারা দগ্ধ করিয়াছেন। অনন্তর তোমার পরিবারগণ “হায়! আমাদের রাজ্ঞীও মৃত্যু হইলেন” এই বলিয়া উচ্চস্বরে রোদন করিয়া

* এখানে এইরূপ বৃত্তিতে হইবে যে, লীলার তত্ত্বজ্ঞান জন্মিয়াছে, তাই তাঁহার মূল দেহ বিষয়ক জ্ঞান রক্ষিত জ্ঞানের উদয়ে সর্পজ্ঞানের পলায়নের দ্বারা পলায়ন করিয়াছে। সেই জন্ত তিনি আর পরিত্যক্ত মূলদেহের অনুসন্ধান করেন নাই। সরস্বতীও সে বিষয়ের প্রসঙ্গ করেন নাই। পরন্তু অস্ত্র অজ্ঞানীর দৃষ্টিতে লীলাদেহের যে অবস্থা ঘটনা হইয়াছিল তাহা বলা উচিত বিবেচনার সরস্বতী তাহাই লীলার নিকট বর্ণন করিলেন।

তোমার ঔর্দ্ধদেহিক কার্য সমাপ্ত করিয়াছেন^{১৮} । * বৎসে ! এখন যদি তোমাকে অজ্ঞাত জনগণ এই স্থানে সশরীরে সমাগতা দেখে, তাহা হইলে ইহারা তোমাকে, পরলোক হইতে সমাগতা ভাবিয়া চমকিয়া উঠিবে^{১৯} । হে স্নতে ! তুমি এক্ষণে আতিবাহিকদেহা স্নতরাং মনুষ্য-গণের অদৃশ্য হইলেও তদীয় সত্যসঙ্কল্পের প্রভাবে জনগণ তোমার এই স্বচ্ছ আতিবাহিক দেহ দর্শন করিয়াও পরমাস্চর্য্য হইবেক^{২০} । বালৈ ! তোমার প্রাক্তন দেহের প্রতি যাদৃশী বাসনা সমুদিতা হইয়াছিল, তুমি তাদৃশ রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেহ প্রাপ্ত হইয়াছ^{২১} । কেবল তুমি নহ, সংসারের সকল ব্যক্তিই স্ব স্ব বাসনানুসারে বাস্তব দর্শন করিয়া থাকে । বালকের বেতাল দর্শন তাহার পুঙ্খল দৃষ্টান্ত । (বালকেরা যে ভূত দেখে, তাহা তাহাদের অমূলক সংস্কারের প্রভাব)^{২২} । স্নন্দরি ! তুমি ইদানীং আতিবাহিকশরীরিণী, ব্রহ্মসম্পন্ন স্নতরাং সিদ্ধা হইয়াছ । তুমি প্রাক্তন অন্তত্ববাসনাসম্পন্ন আধিভৌতিক দেহ বিন্ধতা হইয়াছ^{২৩} । আতিবাহিক জ্ঞান দৃঢ়ীভূত হওয়াতে তোমার আধিভৌতিক জ্ঞান এককালে উপশম প্রাপ্ত হইয়াছে । আধিভৌতিক দেহ অস্ত্র কর্তৃক দৃশ্যমান হইলেও প্রবুদ্ধ ব্যক্তিগণের দৃষ্টিতে তাহা শরদাকাশে শুভ্র মেঘের স্তায় ক্ষণদৃশ্য^{২৪} । আতিবাহিকভাবে বদ্ধমূল হইলে সে দেহ তখন জলহীন জলদের ও গন্ধহীন কুসুমের সহিত উপমিত হয়^{২৫} । অপিচ, আতিবাহিক সম্বিদ (জ্ঞান) অবিচলিত হইলে, সদ্ধাসনাশালী গণও যৌবনে বাল্য বিন্ধরণের স্তায় আধিভৌতিকদেহ বিন্ধিত হইয়া যান^{২৬} । হে বরবর্ণিনি ! আজ একত্রিংশ দিবসে আমরা এই মন্দিরাকাশ প্রাপ্ত হইয়াছি । অদ্য প্রভাতে আমরা এই স্থানে সমুপস্থিত হইলে এই সমস্ত ভূভাগ আমার ইচ্ছায় এখন নিদ্রায় অভিভূত রহিয়াছে । লীলে ! আইস, এই সময়ে আমরা সত্যসঙ্কল্পতার খেলা দেখাইয়া এই অপ্রবুদ্ধ লীলাকে দর্শন প্রদান করি ও মানবোচিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হই^{২৭} ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! অনন্তর জ্যোতির্দেবী “এই অপ্রবুদ্ধ লীলা আমাদের দর্শন করুক” এইরূপ চিন্তা করিবামাত্র জ্যোতি ও প্রবুদ্ধ

* লীলার দেহ পচিয়া গেল, আর রাজার দেহ থাকিল, এ বিষয়ে ব্যাখ্যাকার বলেন, সত্যসঙ্কল্প সরস্বতীর সঙ্কল্পের প্রভাবে রাজার দেহ জীবিতের স্তায় ছিল, নষ্ট হয় নাই ।

লীলা প্রদীপ্তভাবে প্রকাশমানা হইলেন^{১১} । অনন্তর বিদূরথমহিষী অপ্রবুদ্ধ লীলা গৃহের অভ্যন্তর ভাগ তেজঃপুঞ্জ ভাস্বর হইল দেখিয়া চঞ্চলনয়না হইলেন এবং সত্ত্বর গৃহমধ্যে দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ দেখিলেন, যেন চক্রে খোদাই করা অথবা ছাঁচে গড়া দ্রবশীতল প্রভাময়ী দুইটা রমণী তাঁহার পুরোভাগে অবস্থিতি করিতেছে । ইহাদের অঙ্গপ্রভাষ গৃহভিত্তি স্তবর্ণ-দ্রবলিপ্তের স্তায় (সোনালী গিণ্ট করার মত) দেখাইতেছে^{১২} । লীলা স্বীয় সম্মুখে তদ্রূপরূপিনী জ্যোতিদেবীকে ও প্রবুদ্ধ লীলাকে দেখিবারাত্র সসম্মে দণ্ডায়মানা হইয়া তাঁহাদিগের চরণে নিপতিতা হইলেন এবং কহিলেন, হে জীবনপ্রদ দেবিদয় ! আপনাদিগের জয় হউক । আপনারা আমার মঙ্গলের নিমিত্তই এই স্থানে আগমন করিয়াছেন, সন্দেহ নাই । আমি আপনাদিগের পরিচারিকা হইয়া পূর্বেই এই স্থানে উপনীতা হই-
রাছি^{১৩} । লীলা এইরূপ কহিলে সেই বহুমানার্ব ও মন্তযোবন (পূর্ণ-
যোবন) রমণীদ্বয় স্মেরুশিখরস্থ লতিকাদ্বয়ের স্তায় উচ্চ আসনোপরি উপবিষ্টা হইলেন^{১৪} । পরে জ্যোতিদেবী বলিলেন, সূতে ! তুমি কোন্ পথ
দিয়া কি কি আশ্চর্য ঘটনা দেখিতে দেখিতে ও কি প্রকারে এই দেশে
আসিয়াছ ?^{১৫} বিদূরথ-লীলা বলিলেন, দেবি ! আমি প্রথমতঃ সেই
বিদূরথের গৃহে সেই সময়ে বিতীয়া তিথির চক্ৰকলার স্তায় সূক্ষ্মা ও
প্রলয়ান্বিত মধ্যপতিতার স্তায় হইয়া মূর্ছা প্রাপ্তা হইলাম^{১৬} । পরমেশ্বর ! সে
সময়ে আমার সম বিষম, কোনও জ্ঞান ছিলনা । এবং আমার চঞ্চল
পদ্মান্তর্গত লোচন নিমীলিত হইয়া গিয়াছিল^{১৭} । পরে আমার তাদৃশী
মরণমূর্ছা ভাঙ্গিয়া গেলে, জাগরিত হইয়া দেখিলাম, আমি গগনোদরে
আপ্লুত হইতেছি^{১৮} । পরে বায়ুরূপ রথে আরোহণ করিলাম । তৎপরে
বায়ু যেমন স্নগন্ধ বহন করে, সেইরূপ, সেই বায়ুরথ আমাকে এই
স্থানে বহন করিয়া আনিল^{১৯} । দেবি ! আমি এই স্থানে উপনীতা
হইয়া দেখিলাম, এই গৃহ মদীয় নায়কে অলঙ্কৃত, দীপ্তদীপে সূশো-
ভিত ও মহামূল্য শয্যায় সমন্বিত রহিয়াছে^{২০} । অনন্তর আমি এই
পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ দেখিলাম, ইনি পুষ্পশুস্তাঙ্গ হইয়া শয়ন
করিয়া রহিয়াছেন । দেখিয়া আমি ভাবিলাম, ইনি ঘোরতর সংগ্রাম-
সংরম্ভ দ্বারা শ্রান্ত ক্লান্ত হইয়া নিদ্রিত হইয়াছেন । নিদ্রিত রহিয়া-
ছেন মনে করিয়া, আমি ইহার নিদ্রাভঙ্গ করি নাই । এবং তৎপরে

আপনারা এই স্থানে আগমন করিয়াছেন। হে দেবি! এক্ষণে আমি যথাহুত সমুদয় বৃত্তান্ত মদনুগ্রহকারিণী ভবদীয়সমীপে নিবেদন করিয়া কৃতার্থা হইলাম^{৩১}।

অতঃপর জ্ঞপ্তি দেবী সহস্র আশ্রিত উভয় লীলাকে নিকটে আহ্বান করতঃ কহিলেন, লোলিতলোচনে লীলাধর! আমি এই শয্যাশায়ী নৃপতিকে উত্থাপিত করিতেছি, অবলোকন কর^{৩২}। অনন্তর ভগবতী জ্ঞপ্তিদেবী ঐরূপ কহিয়া, পদ্মিনী যেমন সুগন্ধ পরিত্যাগ করে, সেই-রূপ, সেই নৃপতির অবরুদ্ধ জীবকে ছাড়িয়া দিলেন! তখন সেই নৃপ-জীব নৃপতির নাসার নিকট গমন করতঃ অনিলের বংশরক্ত প্রবেশের ত্রায় সম্বর তদীয় নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট হইল^{৩৩}। অমনি মহীপতি পদ্ম, সমুদ্র যেমন স্বকীয় অন্তরে রত্ন ধারণ করেন, তাহার ত্রায় শত শত বাসনা স্বকীয় অন্তরে ধারণ করিলেন। বৃষ্টির অভাবে ম্লানি প্রাপ্ত পদ্ম যেমন বৃষ্টি প্রাপ্তে পুনঃ পরম শোভা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, জীবের সমাগমে নৃপতি পদ্মের মুখপদ্মে পূর্ববৎ কাঙ্ক্ষিত আগমন করিল^{৩৪}।

যেমন লতা সকল বসন্তের সমাগমে সরল ও সৌন্দর্য্যশূণ্যায়িত হয়, তেমনি, জীবসমাগমে ভূপতির অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল অল্পে অল্পে সরস ও সৌন্দর্য্যশূণ্যায়িত হইতে লাগিল^{৩৫}। এবং মুখমণ্ডলে পূর্ণিমা তিথির চন্দ্রের ত্রায় কাঙ্ক্ষিত আগমন করিল^{৩৬}। অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল ক্ষুরিত ও পল্লবে বসন্ত সমাগমে কাঙ্ক্ষিত আগমনের ত্রায় সে সকলেও কাঙ্ক্ষিত আগমন করিল^{৩৭}। অনন্তর, যেমন ভুবনাত্মা বিরাট (ভগবানের বিশ্বমূর্ত্তি) স্বীয় চন্দ্রসূর্য্য-স্বরূপ নেত্রভারকা উন্মীলন করেন, সেইরূপ, মহীপতি এখন সৌভাগ্য-লক্ষণসম্পন্ন সর্ব্বমনোহর নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিলেন^{৩৮}। তদনন্তর বুদ্ধিমান্ বিদ্যাচলের ত্রায় উখিত হইয়া মেঘের ত্রায় গভীর নিম্ননে কহিলেন “কে এ স্থানে বিদ্যমান আছে?”^{৩৯} এই সময় উভয় লীলা তাঁহার সম্মুখবর্ত্তিনী হইয়া বলিলেন “কি করিতে হইবে, আদেশ করুন।” রাজা স্বীয় সম্মুখে আকারে, প্রকারে, রূপে, গুণে, বাক্যে ও স্বরে, কার্য্যে ও কার্য্যোদ্দেশ্যে সর্বাংশে সমান উভয় লীলাকে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কে? ইনিই বা কে? তোমরা কোথা হইতে আগমন করিয়াছ?”

প্রবুদ্ধ লীলা তাঁহার পুরোবর্তিনী হইয়া বলিলেন, * দেব ! ভাস্কর্য্যাদেশাসূত্রে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ৩১।১১ । হে প্রভো ! আমি আপনায় সেই পূর্ব্বমহিষী লীলা । অর্থ যেমন বাক্যের সহিত মিলিয়া থাকে, সেইরূপ, আমিই আপনায় সহিত চিরমিলিতা আছি । ইনিও আপনায় মহিলা, ইহারও নাম লীলা, আপনায় নিমিত্ত আমিই আমার প্রতিবিম্বরূপা ইহাকে অর্জুন (উৎপাদন) করিয়াছি । আর যিনি আপনায় শিরোভাগে হৈম মহাসনে উপবিষ্টা রহিয়াছেন, ইনি সেই ত্রৈলোক্যজননী কল্যাণদায়িনী সরস্বতী দেবী । হে মহারাজ ! আগরা বহুপুণ্যবলে এই দেবীর দর্শন প্রাপ্তা ও ইহার দ্বারা লোকান্তর হইতে এই স্থানে আনীতা হইয়াছি ৩১।১২ ।

অনন্তর রাজীবলোচন নরপতি লীলাপ্রমুখাৎ ঐরূপ বাক্য শ্রবণ করতঃ সসম্মুখে শয্যা হইতে উত্থিত হইলেন এবং ভগবতীর চরণ-যুগলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, হে সর্ব্বহিতপ্রদে দেবি ! হে সরস্বতি ! আমি তোমাকে নমস্কার করি । হে বরদে ! আমাকে এইরূপ বর-প্রদান করুন যে, যেন আমি পরমার্থবুদ্ধিশালী, দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন হই । নৃপতি ঐরূপ বর প্রার্থনা করিলে, ভগবতী তাঁহাকে স্বীয় করে স্পর্শ করিলেন । বলিলেন, পুত্র ! তুমি তোমার প্রার্থনাসূত্রে দীর্ঘায়ু ও ধনাঢ্য হও ৩১।১৩ । তোমার সর্ব্বপ্রকার আপদ, দৃষ্টি-দৃষ্টি ও পাপ বুদ্ধাদি বিনষ্ট হউক । তুমি অনন্ত সুখে অবস্থান কর এবং তোমার এই রাষ্ট্রে জনতা সর্ব্বদা হৃষ্টপুষ্ট থাকুক ও তদীয় রাজলক্ষ্মী নিশ্চলা হইয়া অবস্থান পূর্ব্বক তদীয় ভবনে বিলাস করুন ৩১ ।

* প্রবুদ্ধ লীলার স্থল শরীর ছিলনা দৃষ্ট হইয়াছিল, সে কথা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে । এক্ষণে ইনি সঙ্কল্পের দ্বারা স্থল শরীর রচনা করিয়া থাকিলেন । দ্বিতীয় লীলা সরস্বতীর বরে স্থল শরীরেই পদ্মভবনে আসিয়াছেন । পদ্মরাজার স্থল শরীর মৃত ও পুষ্প ঢাকা ছিল । তাহা এখন বিদূরথের জীব প্রবেশ করায় পুনর্জীবিত হইল । বিদূরথের স্থলদেহ সেই রাজ্যে তদীয় বহুপুণ্যের দ্বারা ভক্ষীকৃত হইয়াছে ।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।



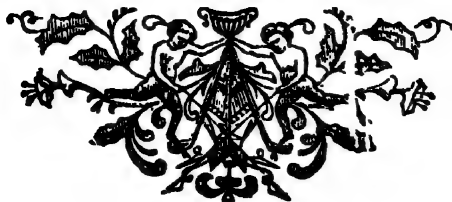
একোঁনবমি সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, 'সরস্বতী ঐ প্রকার বর দান করিয়া সেই স্থানেই
অন্তর্হিতা হইলেন । ক্রমে প্রভাতকাল উপস্থিত হইল । তখন পঙ্কজ-
গণের সহিত জনগণ প্রবুদ্ধ হইল' । নৃপতি স্বীয় মহিষী লীলাকে
আনন্দভরে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন, এবং লীলাও পুনর্জীবিত
পতিকে মহানন্দসহকারে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করিলেন' । এদিকে
রাজ্যভবন আনন্দোন্মত্ত জনগণে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল । সর্বত্রই গীত
ও বাদ্য, জয় ও মঙ্গলাদি পুণ্য বাক্য, মহাকোলাহলে নির্ধুট (ঘোষণার
বিষয়) হইতে লাগিল । অচিরেই হৃষ্টপুষ্ট জনগণ দ্বারা রাজবাটী সমাকীর্ণ
হইয়া উঠিল । প্রাঙ্গনভূমি অচরবর্গ ও পৌরজনগণ প্রভৃতি রাজলোকে
পরিপূর্ণ হইল' । সেই রাজসদনে সিদ্ধ ও বিদ্যাধরগণ আনন্দ সহকারে
পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন । মৃদঙ্গ, মুরঙ্গ, কাহল, শঙ্খ ও হুন্দুতি
প্রভৃতি বাদিত হইতে লাগিল' । হস্তিবৃন্দ আনন্দভরে শুণ্ড ও উর্দ্ধীকৃত
করতঃ বৃংহিত অর্থাৎ চীৎকার ধ্বনি করিতে লাগিল । নর্তকীগণ
নৃত্য করতঃ প্রাঙ্গন ভূমির অগ্রাংশ উল্লাস বৃদ্ধি করিতে লাগিল' ।
জনগণের আনীত উপঢৌকন সকল পরস্পর সজ্জাচিত হইয়া ভূমি
পতিত হইতে লাগিল । প্রচুর পরিমাণে ত্রৈলোক্যিক পুষ্প বহনকারী
মহুঘোর সঞ্চারে রাজসদন পরম শোভা ধারণ করিল' । মন্ত্রী, সামন্ত
ও নাগরিক গণ মঙ্গলমুচক পুষ্প, লাজা ও মুক্তাদি চতুর্দিকে বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । চত্বরাকাশ নর্তকীগণের ভুজ নিকরে আঁচিত
হইয়া সমৃগাল রক্তপদ্মগতশোভিত সরোবরের শোভা ধারণ করিল' ।
আনন্দোন্মত্তা জীগণের গ্রীবদেশ বিলাসের সহিত সঞ্চালিত হওয়ায়
তাহাদের কর্ণদেগস্থ রত্নকুণ্ডলের দোহুলামানতা যুবকগণের নয়ন মুগ্ধ
করিতে লাগিল । অনবরত পাদসম্পাতে, নিপতিত কুসুমরাজি মর্দিত
হওয়ায় রাজপথ পুষ্পরস কর্দমে পিচ্ছিল হইয়া উঠিল' । শরশ্রেণীসদৃশ
বিস্তৃত ও পটুবজ্র বিনির্মিত চক্রাতপ দ্বারা সুষোভিত বিস্তৃত প্রাঙ্গণ
ভূমিতে বরাঙ্গনাগণের বদন দৃষ্টে দর্শকগণের মনে হইতে লাগিল, যেন

চন্দ্র শতমূর্তিতে পৃথিবীতে অবতরণ করতঃ নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছেন^{১০}। “আমাদিগের রাজ্ঞী (দ্বিতীয়া লীলা) ও মহারাজ উভয়ে পরলোক হইতে আগমন করিয়াছেন” এইরূপ বাক্য গাথার দ্বার্য ক্রমক্রমে শত শত জন প্রমুখাৎ দেশদেশান্তরে গমন করিতে লাগিল^{১১}। এদিকে পদ্মভূপাল সংক্ষেপে বর্ণিত স্বীয়মরণ ও পরলোক গমন সম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, পরে সমানীত চতুঃসাগর জলে স্নান করিলেন^{১২}। অনন্তর অমরগণ যেমন অমরেন্দ্রকে অভিষেক করেন, তেমনি, আজ্ঞ ব্রাহ্মণ, মন্ত্রী ও অন্যান্য রাজগণ সমবেত হইয়া সেই রাজার অভিষেক কার্য সম্পাদন করিলেন^{১৩}। পরে লীলা, দ্বিতীয় লীলা ও মহারাজ পদ্ম, এই তিন ব্যক্তি সরস্বতীদেবীর কৃপায় জীবন্মুক্ত হইয়া অমৃতসদৃশ স্ব স্ব প্রাক্তন বৃত্তান্ত কথোপকথন করতঃ আনন্দ অমুভব করিতে লাগিলেন^{১৪}। এই প্রকারে সেই মহীভূজ পদ্ম স্বীয় পৌরুষ বলে ও সরস্বতীর বরপ্রভাবে শুভজনক ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত ও জ্যোতির্দেবীপ্রদত্ত তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা প্রবুদ্ধ ও লীলাদয় সমন্বিত হইয়া অষ্ট অযুত বর্ষ পর্য্যন্ত রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন^{১৫}। তাঁহারা প্রজাদিগের নিত্য অভ্যুদয় সাধন দ্বারা সর্বপ্রকারদোষরহিত, পাণ্ডিত্য সমাচার দ্বারা যশ, ধর্ম ও সৌভাগ্যাদি পরিবর্দ্ধিত করতঃ প্রজাহরজন দ্বারা জনগণের সন্তোষ-প্রদ রাজ্য বহুদিবস পালন করতঃ জীবন্মুক্ত হইয়া সিদ্ধসম্বিদ (পরিনিষ্ঠিত প্রবোধ প্রাপ্ত) ও বিদেহ যুক্ত হইয়াছিলেন^{১৬}।

মণ্ডপোপাখ্যান সমাপ্ত।

একোনবটি সর্গ সমাপ্ত।



ষষ্ঠিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! পূর্বে যে আমি “দৃশ্য নাই, সমস্তই মিথ্যা, এইরূপ বোধ দৃঢ় হইলে মন তখন আর দৃশ্য দর্শন করে না, দৃশ্য সকল মন হইতে উন্মার্জিত হইলে তখন পরমা শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হয়।” এইরূপ বলিয়া ছিলাম, সেই কথা সমর্থনার্থ আমি তোমার নিকট পাপনাশক মণ্ডপোপাখ্যান (নীলোপাখ্যান) বলিলাম। তুমি ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া এই অসৎ জগতে সত্যতা বোধ পরিত্যাগ কর°। এইজন্ত বলি, যে, দৃশ্যসত্তার সত্যতা বুদ্ধি ত্যাগ বা অপগত করা ব্যতীত দৃশ্যমার্জনের অত্র উপায় নাই। যাহা সৎ অর্থাৎ বস্তুতঃ আছে, তাহারই উন্মার্জন ক্লেশকর, কিন্তু বাহ্য নাই, তাহার উন্মার্জনে ক্লেশ কি? অর্থাৎ জগতের মিথ্যাত্ব বুদ্ধ্যারোহ করিতে অল্পমাত্রও ক্লেশ স্বীকার করিতে হয় না°। তত্ত্বজ্ঞান আকাশের জ্ঞান নিরাকার ও সর্বব্যাপী জ্ঞানে দৃশ্য প্রপঞ্চকে মায়িক ভাসমানতা মাত্র মনে করেন এবং তদভেদে এক অথও জ্ঞান লাভ করিয়া আকাশের জ্ঞান নিত্য অদ্বয় ভাবে অবস্থিতি করেন°। পূণ্যাদিরহিত চিন্মাত্র বপুঃ স্বয়ম্ভু আপনাতে যে কিছু বিদর্ভ সৃষ্টি করিয়াছেন, সে সমস্তই সেই চিন্মাত্রস্বভাব পরমাত্মার মায়িক আভাস°। সেই চৈতন্যরূপী স্বয়ম্ভু যখন যে প্রকার যত্ন করেন তখন সেই প্রকারই হন। সৃষ্টিবিৎ স্বয়ম্ভুর সৃষ্টিযন্ত্রে সৃষ্টি, স্থিতিযন্ত্রে স্থিতি এবং লয়যন্ত্রে প্রলয় হইয়া থাকে, তাহার অত্রথা হয় না°। যদিও ব্রহ্মায়ুস্বরূপ নির্মল চিদাকাশে এই জগৎ আভাসিত এবং তদনুসারে জগৎ উদ্ভূত হইয়া বোধ হয়, তথাপি, সে বোধ পরমার্থতঃ অপরিচ্ছিন্নভাবে (ব্রহ্মবস্তুতে) স্থান প্রাপ্ত হয় না। সে বোধ বৌদ্ধ বলিয়া অর্থাৎ বুদ্ধিবিকার বলিয়া, বুদ্ধি-পরিচ্ছিন্ন বা বুদ্ধ্যুপাধিক জীবে অবস্থিতি করিতেছে। সুতরাং তাহাতে এই নিকর্ষ হইতেছে যে, বুদ্ধিপরিচ্ছিন্ন জীবের প্রযত্ন বিশেষে তাহা-দিগেরই উপভোগার্থ ব্রহ্মে এতাদৃশ সৃষ্টির আরোপ হইয়াছে°। সেই জন্তই বলিয়াছি, দৃশ্য নাই, এই জ্ঞান দৃঢ় হইলে তখন আর দৃশ্য

দর্শন হইবে না। যাহা কেবল ভ্রান্তি, তাহার আবার সত্তা কি? বাসনা কি? আস্থা কি? নিয়তি কি? এবং অবশ্রুতাবিতাই বা কি? মায়িক সৃষ্টির ব্যবস্থা এই যে, দৃকপথে থাকিলেও অর্থাৎ দৃষ্ট হইলেও তাহা পরমার্থ দৃষ্টিতে নাই। যাহা মায়ার কার্য, তাহা কেবল ময়া, অস্ত্র কিছু নহে*।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ভগবন্! আমি আপনার নিকট যার পর নাই উত্তম জ্ঞান লাভ করিলাম। এই জ্ঞান ভুগের দাহদোষ (উদ্ভিজ্জ দিগের শুষ্কতা) নিবারক চন্দ্রামৃতের জ্বার সংসারসন্তপ্ত জনগণের শাস্তি-বিধায়ক*। কি আশ্চর্য্য! আমি আজ বহু দিনের পর অক্ষত জাতব্য পরিজ্ঞাত হইলাম। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমি এখন শ্রুত দৃষ্টান্তাদি অবলম্বনে জগত্ত্ব বিচার করিয়া শাস্ত নির্কীর্ণ নামক পরম পদ প্রাপ্তের জ্বার হইলাম*। কিস্ত হে ভগবন্! আপনি সর্বজ্ঞ, সেই কারণে পুনর্বার আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, সম্প্রতি আপনি আমার বক্ষ্যমাণ সংশয় বিনষ্ট করিলে আমার আর কোনও জাতব্য অবশেষ থাকিবেক না। আমি আমার শ্রোত্ররূপ পাত্রেয় দ্বারা আপনার বচনামৃত পুনঃ পুনঃ পান করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতেছি না*। হে মহর্ষে! লীলাপতির বাশিষ্ঠ, পান্ডু ও বিদুরথ, এই তিন সৃষ্টিতে কত কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছুক। তাহা কি এক অহোরাত্রায়ক? কি মাসমাত্রক, কি বহুবর্ষায়ক? অপর সংশয় এই যে, সেই কাল কাহার জ্ঞানে অত্যন্ত দীর্ঘ কি না? এবং কাহার জ্ঞানে ক্ষণমাত্র কি না? কাহার জ্ঞানে বহু বর্ষ কি না? এবং কাহার জ্ঞানে অপূর্ণ বৎসর ও পূর্ণ বৎসর কি না? ভগবন্! অহুগ্রহ পূর্বক এই বিষয় আমার নিকট পুনর্বার আহুপূর্বক বর্ণন করুন। কেননা, শুষ্ক মৃৎপিণ্ডে এক বিন্দু জল নিপতিত হইলে তাহা তাহার উপকারে আইসেনা*।

বশিষ্ঠ বলিলেন, অনঘ রামচন্দ্র! যে যে বিষয়কে যে প্রকারে জানে, সে বিষয় তাহার জ্ঞানে সেই প্রকারে সমুদিত হয়। অর্থাৎ তাহাই তাহার স্বন্ধে সত্য হইয়া দাঁড়ায়*। তাহার দৃষ্টান্ত—সর্বদা অমৃত ভাবনায় ভাবিত হইলে বিষও অমৃত হয় * এবং মিত্রসংবেদনে

* গরুড় উপাসকেরা বিশ্ব খাইলেও মরে না। তাহার কারণ, তাহাদের ভাবনার অর্থাৎ আন্তরিক ভাবের (চিন্তার) সামর্থ্য অত্যধিক। তাহারা বিষকে অমৃত জ্ঞানের জ্ঞেয় করিয়া

পরিভাবিত হইলে শত্রুও মিত্রতা প্রাপ্ত হয়^{১৭}। পদার্থ সকল যে-ভাবে ও যে আকারে পরিভাবিত হয়, ভাবনার অভ্যাস ও প্রভাব বশতঃ সে সকল সেই ভাবে ও সেই আকারে নিয়তির বশ্ত হয়^{১৮}। ক্ষুরণ-স্বভাব স্বয়ং চিত্তসঙ্কলের দ্বারা যে প্রকারে ও যাদৃশভাবে প্রক্ষুরিত হয়, সেই ভাব ও সেই আকার তদনুসারী অর্থক্রিয়াকারীও হয়^{১৯}। তাহার দৃষ্টান্ত—যদি নিমেষ পরিমিত কালকে বহুকল্প বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহা হইলে, সেই নিমেষই বহুকল্পের কার্য্য করিবে। আবার সেই বহুকল্প কাহার কাহার ভাবনার নিমেষ বলিয়া জ্ঞাত হইয়া থাকে। তৎপ্রতি কারণ, সেইরূপই চিৎশক্তির স্বভাব। অর্থাৎ সঙ্কল্পানুসারী হইয়া প্রকাশ পাওয়াই চিৎশক্তির স্বভাব^{২০}।^{২১}। তাহার দৃষ্টান্ত, হৃৎখিতের রাত্রি কল্পতূল্য ও সূতের কল্পও কল্পতূল্য হইয়া অতিবাহিত হইয়া থাকে। অপিচ, স্বপ্নে কল্পও কল্প হয়, আবার কল্পও কল্প হয়^{২২}। স্বপ্নে “আমি মরিয়াছি, আবার জন্মিয়াছি, বালক ছিলাম, এখন যুবা, দীর্ঘকাল দেশ ভ্রমণ করিয়াছি, শত যোজন পথ পর্য্যটন করিয়াছি” এরূপ অনুভবও হইয়া থাকে; পরন্তু সে সকল এক কল্পের অতিরিক্ত নহে^{২৩}। রাজা হরিশ্চন্দ্র এক রাত্রিকে দ্বাদশ বর্ষ অনুভব করিয়াছিলেন। লবণ নামে এক রাজা এক রাত্রে শতবর্ষ পরমায়ুর ভোগ সমাপ্ত করিয়াছিলেন^{২৪}। যাহা প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মার মুহূর্ত্ত, তাহা মনুর পরমায়ু। যাহা বিরিকির পরমায়ুঃ, তাহা বিষ্ণুর এক দিন^{২৫}। যাহা বিষ্ণুর পরমায়ু, তাহা বৃষভধ্বজ শিবের এক দিন। যাহাদের চিত্ত ধ্যান-পরিপাকে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে, অর্থাৎ যাহারা সমাধিলীন, তাহাদের দিবাও নাই, রাত্রিও নাই, দৃশ্য পদার্থও নাই এবং জগৎও নাই। তাহাদের কেবল সত্য আত্মাই থাকে, অস্ত্র কিছু থাকে না। যদি তুমি কটু ভাবে চিন্তা কর, তাহা হইলে মধুর রসও কটু হইবে^{২৬}।^{২৭}। মাধুর্য্য চিন্তা করিলে কটুও মধুর হইয়া থাকে। ঐরূপে শত্রুও মিত্র ও মিত্রও শত্রু হয়^{২৮}। * জপ, উপাসনা ও শাস্ত্র শ্রবণাদি বিষয়েও

অমৃতশক্তি সম্পন্ন করে, তাই তাহারা বিব ভক্কে মরে না। বিবের মারকতা শক্তি অবষ্টক হইয়া যায়।

* এই যে চিন্তার কথা বলা হইতেছে, এ চিন্তা সামান্ত চিন্তা নহে। দীর্ঘকাল প্রগাঢ় চিন্তা প্রবাহের দ্বারা ছুটাইতে পারিলে তবে তৎপরিপাকদশায় সেই সেই বিষয়ে সন্মত

ঐ মিয়ম অব্যক্তিচরিত। অর্থাৎ জপ ও উপাসনাদি অতি অভ্যস্ত হইলে জপ্য (যাহা জপ করা যায় তাহা জপ্য) ও উপাসিততব্য চিন্তারই অল্পরূপ হইয়া থাকে। অতএব, যেক্রপ সন্বেদন, পদার্থও সেইরূপ। ত্রাস্তিসন্বেদন দ্বারাই নৌকাযাগিগণ, ভ্রমিপীড়িত ও রোগাক্তগণ ভূম্যাতির প্রচলন অনুভব করে^{২১।৩০}। কিন্তু যাহাদের ভ্রমসন্বেদন নাই, তাহারা পৃথিব্যাতির প্রচলন অনুভব করে না। সন্বেদনের প্রভাবে শূণ্যও আকীর্ণ, নীলও পীত এবং শুক্লবর্ণও রক্তবর্ণ স্বপ্নের ত্রায় দৃষ্ট ও অনুভূত হইয়া থাকে। অপিচ, আপদও উৎসব এবং উৎসবও আপদ (বধাক্রমে সুখও দুঃখপ্রদ এবং দুঃখও সুখপ্রদ) হয়, ইহা বালক দিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ। বালকেরা মোহ বশতঃ ঐ ঐ প্রকার অনুভব করে^{২১।৩২}। যক্ষ (ভূতাদি) নাই অথচ তাহা (যক্ষাদি) বিমূঢ়চিত্ত বালকগণের প্রাণবিনাশক হয় এবং স্বপ্নভাবিত মিথ্যা বনিতাও কখন কখন রতিপ্রদায়িনী হয়। আবার কখন কখন কুড্যাও আকাশের ত্রায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব, যাহা যে আকারে চৈতন্তে ভাসমান হয়, তাহা সেই আকারেই স্থিরতা প্রাপ্ত হয়^{৩৩।৩৪}। সন্বেদনও অসৎ, তথাপি তাহা আকাশসম। তাদৃশ সন্বেদনই চিদাকাশে মেঘের শতহস্ত পরিমিত ছায়ার ত্রায় ও মিথ্যা নটের নর্তনের ত্রায় জগদ্রাবে বিস্তৃত রহিয়াছে^{৩৫}। এই জগৎ কেবল মনের স্পন্দন (কল্পনা) এবং উক্ত চিদাগনে বিক্ষুরিত। স্ততরাং ইহা পৃথক্ বস্তু নহে। ইহা মিথ্যা জ্ঞানরূপ পিশাচের প্রস্পন্দে আকৃতিমানের ত্রায় দেখা যায়^{৩৬}। স্ততরাং বুঝিতে হইবে, ইহা কেবল মায়া—কেবল মায়া। যেহেতু মায়া, সেইহেতু ইহা ভিত্তিশূন্য ও অরোধক। ইহা স্পৃগু ব্যক্তির অপূর্ণ স্বপ্ন দর্শনের ত্রায় দৃষ্ট হইতেছে মাত্র^{৩৭}।

বৎস রাম! যেমন ব্যাপার রহিত স্তম্ভ, আপনাতে শালভজ্জিকা (খোদাই করা পুত্তলিকা) ধারণ করে, তেমনি, পরমার্থরূপ মহাস্তম্ভ স্বয়ং ব্যাপার রহিত হইয়াও আপনাতে সৃষ্টি ধারণ করিতেছেন। যদ্রূপ মনুষ্য স্বপ্নে আপনাকে মহাযোদ্ধা কর্তৃক বদ্ধ দর্শন করে, সেই মহাযোদ্ধা যেমন সৌমুগ্ধ অজ্ঞান ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে, তদ্রূপ, ব্রহ্মের সৃষ্টিও তদীয় অজ্ঞান ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে। যেমন শিশি-

সমাধি হওয়ার পর চিন্তিতব্য পদার্থ সেই সেই আকারে পরিবর্তিত হইয়া থাকে। পাতঙ্গ-
লাদি যোগশাস্ত্রে এই সকল বিষয়ের বিশেষ বিবরণ আছে।

রাস্তে অর্থাৎ বসন্তে মার্তিক্য রসই পল্লবপুষ্পাদিস্বরূপে আবির্ভূত হয়, তেমনি, সৃষ্টির আদিতে এই/সর্গও সেই পরম পদ হইতে আবির্ভূত হইয়াছিল। যেক্ষণ কনকের অন্তরে দ্রবঙ্গ অপ্রকাশিত ভাবে অবস্থিত থাকে, ৩৮।১১ পরে অগ্নিসংযোগে তাহা প্রকটিত হয়, সেই রূপ, এই সৃষ্টিও স্বল্পরূপে উক্ত পরম পদে অবস্থিত ছিল, জীবের অদৃষ্টবশে তাহা প্রকটিত হইয়াছে। যক্ষণ দেহীর অবয়ব সংস্থান দেহী হইতে ভিন্ন নহে, সেইরূপ, এই জগৎও পরব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে। যেমন কোন ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় অশ্রু নরের সহিত স্বীয় যুদ্ধ সংস্করণে দর্শন করে, আশ্রয়রূপ এই মাদ্রিক জগৎও সেইরূপ সংস্করণে প্রতীয়মান হইতেছে। অতএব, এই জগৎ, সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি মহাকল্পান্ত পর্যন্ত সর্বদা চিৎস্বভাবান্বিত, ইহাই বিদিত হইবে ৩৮।১২। ভাবিয়া দেখ, যেমন এতৎকল্পীয় হিরণ্যগভের পূর্বকল্পীয় বাসনার এতৎ জগৎ প্রতিভাসিত হইয়াছে, তেমনি, তৎপূর্বকল্পীয় হিরণ্যগভেরও তৎ পূর্বকল্পীয় বাসনা সঞ্চিত ছিল। সৃষ্টি-প্রবাহ উক্ত ক্রমে অনাদি এবং সকল সৃষ্টিই চিৎসত্তায় অধিষ্ঠিত ৩৯।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! বিদূরথের এই পৌরগণ ও মজ্জিবর্গ, সকলে সমান আকারে প্রতিভাসিত হইবার কারণ কি তাহা বলুন ৩৯। বাশিষ্ঠ বলিলেন, যেক্ষণ সামান্য বাতলেখা প্রবল বাত্যা হইতে উৎপন্ন হয়, সেইরূপ, সর্বপ্রকার সৃষ্টিই এক প্রদানতম মুখ্যচিৎ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। সেই চিত্তের অশ্রু নাম নিয়তি। অর্থাৎ তাহা সংস্কারপঙ্কপাতী ভীষৈতত্ত্ব। তাদৃশ ভীষৈতত্ত্ব ঐরূপ প্রজাপালক, প্রজা, পুরবাসী ও মন্থী প্রভৃতিরূপে পরস্পরানুসারে সমরূপে প্রস্ফুরিত হইয়াছিল, সেই কারণে উক্ত রাজকুলোদ্ভব, রাজা ও সেই সমস্ত বৈদূরথ পুরস্থিত জনগণ, সকলেই ঐ প্রকারেও ঐ বৈদূরথ পুরে প্রস্ফুরিত হইয়াছে ৩৯।১১। চিন্তামণিনামক রত্ন অতীপ্তিতপ্রদস্বভাব কেন? এ প্রশ্নের উত্তর দিতে কেহই সমর্থ নহে। স্বভাবের কারণ অন্বেষণ অনর্থক। এ স্থলে এইমাত্র বুঝিতে হইবে যে, যেমন চিন্তামণিরত্ন চিন্তকের মনোরথানুযায়ী স্বভাবে আবির্ভূত হয়, তেমনি, চিত্তসম্পন্ন ভীষৈতত্ত্বও চিত্তসঙ্কলের অল্পরূপ স্বভাবে সমুদিত হয়। রাজা বিদূরথ পূর্বে “আমি অমুকপ্রকার কুলাচারাদিসম্পন্ন রাজা হইব”

এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন, সেইজন্ত তাঁহার তৎসংস্কারসম্পন্ন সম্বিদ্ব
সেইরূপে উদ্ভিত হইয়াছিল^{১৭১}। বিদূরধ কেন, যে যে জীব যে যে
সৃষ্টিতে যে যে সময়ে যে যে প্রকারে সমুদ্ভিত হয়, তাহার সকলেই
চিং-বিধাতার সর্বব্যাপিতা কারণে সর্বত্র স্বেচ্ছিত সংস্কারের অন্তরূপেই
সমুদ্ভিত হয়। যদি ব্রহ্মাকারী সম্বিদ্ব তীব্রবেগশালিনী হয় এবং যদি
তাহা বিষয় দোষে অকম্পিত ও মোক্ষ না হওয়া পর্য্যন্ত একরূপে
বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই সম্বিদ্বই পরম উৎকৃষ্ট স্বৈর্য্য অর্থাৎ
মোক্ষ দর্শন করায়^{১৭২}। ব্রহ্মাকারী সম্বিদ্ব ও জগদাকারী সম্বিদ্ব এই
দুয়ের মধ্যে যাহার বল অধিক হইবে তাহারই জয় হইবে^{১৭৩}। যদি
বল জগদজ্ঞানই চিরাত্যন্ত, সেজন্ত ব্রহ্মজ্ঞান দুর্বল, বস্তুতঃ তাহা নহে।
কেননা, ইহাও দেখা যায়, অনন্তরূপ বেগ অপেক্ষা যত্নরূপ বেগ অধিক
বলশালী এবং সত্য বিজ্ঞানের নিকট মিথ্যা বিজ্ঞান অতীব দুর্বল।
অতএব, যদি অত্যধিক যত্নের সহিত ব্রহ্মসম্বিদ্ব উত্থাপন করা যায়,
তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহার বেগ অবলম্বনত জগৎসম্বিদ্বের বেগকে
জয় করিবেই করিবে। অপিচ, ব্রহ্মসম্বিদ্ব বা ব্রহ্মজ্ঞান সত্য এবং
জগৎসম্বিদ্ব মিথ্যা। সে কারণেও ব্রহ্মসম্বিদ্ব জগৎসম্বিদ্বকে সমুদ্রের
নদী গ্রাস করার ত্রায় গ্রাস করিবেক, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই^{১৭৪}।
যদি দেখ, ব্রহ্মাকারী ও জগদাকারী সম্বিদ্ব সমান ভাবে উদ্ভিত হইতেছে,
তাহা হইলে তখন এরূপ যত্ন করিবে, যাহাতে বাহ্যসম্বিদ্ব দুর্বল হইয়া পড়ে।
বাহ্য জ্ঞান দুর্বল হইলেই তাহা ব্রহ্মজ্ঞানে নিমগ্ন হইয়া যাইবেক^{১৭৫}।
বৎস রামচন্দ্র! যাহা বলিলাম, তাহাই নিয়তির বা চিহ্নিলাসের স্বভাব।
পরিচ্ছেদ লাভিতে লাভিমান জীব সমূহের মধ্যে সকলেই ঐরূপ সম ও
বিষম সৃষ্টি আপন আপন সঙ্কল্পের প্রভাবে অনুভব করিয়াছে, করিতেছে
ও করিবে। বর্ণিতপ্রকারের সৃষ্টি শত শত ও সহস্র সহস্র অতীত হইয়াছে
ও হইবে এবং বর্তমানেও রহিয়াছে^{১৭৬}। কিন্তু বস্তুতঃ অদ্যাপি কেহ
কোথাও যায় নাই, কেহ কিছু নূতন পায় নাই, এবং পাইবেও না।
যাহা ছিল তাহাই আছে, বাস্তব কিছু হয় নাই। যে কিছু বলিবে,
সমস্তই শাস্ত্রচিহ্নিকাশ^{১৭৭}। এ সকল স্বপ্নদর্শনের ত্রায় দেখিতে স্ত্রী।
স্বপ্ন ভাঙ্গিলে বুঝিবে, যাহা দেখিয়াছিলাম তাহা মিথ্যা। যত্ন কর, অবশ্য
এক দিন ভ্রমের আশ্রয় (স্বাক্ষর) দেখিতে পাইবে। তখন বুঝিবে, এই

জগত্ত্ব কি প্রকার স্বল্প^{১১}। যেমন একই বৃক্ষ পত্র, পুষ্প, ফল ও শাখা
 প্রশাখাদিরূপে অবস্থিত, তেমনি, সেই অনন্ত ও সর্বশক্তি একই বিভূ
 এই বিচিত্র দৃশ্যাকারে বা বিশ্বাকারে অবস্থিত। (পূর্বে যাহা বলা হইয়াছে
 তাহা শুদ্ধ পক্ষে; পরন্তু এখন যাহা বলা হইল তাহা মায়িক পক্ষে)
 যে মুহূর্ত্তে বোধ হইবে, অর্থাৎ ব্রহ্মদর্শন হইবে, সেই মুহূর্ত্তেই এ সকল
 বিশ্বাস্তি সাগরে নিমগ্ন হইয়া যাইবে। তখন প্রকাশ পাইবে, এ
 সকল কিছুই নহে ও কাহার নহে^{১২}। মায়িক নানাভেদ দ্বারা বস্তুর
 বাস্তব নানাত্ব সংঘটন হয় না। সূত্রাং এ অবস্থায় দিক্‌কালাদিরূপের
 অবস্থিতি দেখিলেও ব্রহ্মবস্তুর সদা শুদ্ধ অর্থাৎ সদা অবিকৃত। তাহা
 তমের অর্থাৎ অজ্ঞানের সাক্ষী (সাক্ষী=প্রকাশক)। তাহার উদয় নাই ও
 অস্ত নাই। তাহা সর্বকালে এক ও অনাদি। তাহার আদি নাই,
 মধ্য নাই ও অন্তও নাই। যেমন, যাহা জল তাহা স্বচ্ছ। তাহা নিরন্তর-
 জাদি অবস্থায়ও জল এবং অস্বচ্ছ ও তরঙ্গাদি অবস্থায়ও জল। জল
 ছাড়া অথ কিছু নহে। তেমনি, যাহা আত্মা তাহা ব্রহ্ম। তাহা ব্রহ্ম
 অবস্থাতেও আত্মা, ভগৎ অবস্থাতেও আত্মা। আত্মা ছাড়া অথ কিছু
 নহে^{১৩}। যেমন শৃঙ্গলক্ষণ আকাশের শৃঙ্গতাই তল, মালিণী, মুক্তা-
 পঙ্কতি, কেশগুচ্ছ ও কটাঁহাকারাদি আকারে বিজ্ঞাত হয়, তেমনি,
 শুদ্ধবোধলক্ষণ একাদয় চিদাশ্রয় স্বরূপনিষ্ঠ অবিদ্যাই ভূমি, আমি,
 ইহা, তাহা, ইত্যাদি ইত্যাদি বিচিত্র বিশ্বাকারে বিজ্ঞাত হইতেছে^{১৪}।

৪৪৩৪ সর্গ সমাপ্ত ।



একষষ্ঠিতম সর্গ ।

—*—

রামচন্দ্র বলিলেন, হে মহর্ষে! এই আমি, এবং এই জগৎ, এ ভাব
বিনা কারণেঃ সহসা যে প্রকারে উদ্ভূত হইয়াছিল (মূলে বা প্রথমে)
তাহা পুনর্বার বিশদ করিয়া বলুন।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যত প্রকার ভ্রান্তি হউক, সমস্তই সন্ধিদের অর্থাৎ
স্বরূপ চৈতন্যের অন্তর্নিবিষ্ট। অপিচ; সমস্তই অন্তরে, বাহিরে নহে।
সন্ধিৎ সর্বত্র এক। সেইজন্ত তাহা সর্বাঙ্গিক ও অঙ্গ অর্থাৎ জ্ঞানাদি
রহিত। যেহেতু তাহা এক, সেইহেতু জগদ্ভ্রান্তির পৃথক্ কারণ নাইঃ
ঘট, পট ও মঠ প্রভৃতি বিষয়বাচী শব্দ ও সে সকলের অর্থ, অর্থাৎ
সেই সকল বিষয়, একই চৈতন্যে অবভাসিত হয়। ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান,
ইত্যাদি ব্যবহার দৃষ্টে আপাততঃ মনে হইতে পারে বটে যে, জ্ঞান ভিন্ন
ভিন্ন, পরস্তু ঘটাদি বিষয় বাদ দিয়া বৃক্ষিতে হইলে জ্ঞানের (চৈতন্যের)
একত্ব অবশ্যই সিদ্ধ হইবে। একই চৈতন্যরূপ আধারে ইহা ঘট, ইহা পট,
ইত্যাদি বিবিধ বা বিভিন্ন ভাব উদ্ভূত হইতেছে। বস্তুতঃ সে সকল ভেদ,
চৈতন্যের নহে কিন্তু মনোবৃত্তির^৩। আরও সূক্ষ্ম দেখিতে গেলে দেখা যায়
যে, ঐ সকল বৃত্তিজ্ঞান বুদ্ধির অনতিরিক্ত। যেমন কটক হেম হইতে
ও তরঙ্গ জল হইতে অপৃথক্, সেইরূপ, এই জগৎও ঈশ্বর হইতে
অপৃথক্। কটকাদি যেমন হেমাঙ্গক; অথচ হেমে কটকত্ব নাই, তেমনি,
এই জগৎও ব্রহ্মাঙ্গক; অথচ ঈশ্বরে জগৎ নাই^৪। যেমন অরয়বী একই,
অবয়ব অনেক, তেমনি, একই নিরাকার চৈতন্যের অনেক আকার।
কিন্তু সে সকল আকার বাস্তব নহে। অর্থাৎ মায়িক। কেননা চৈতন্যই
সর্বাঙ্গিক^৫। প্রাণিগণের অন্তঃস্থ অজ্ঞানই এই জগৎ ও এই আমি
ইত্যাদি আকারে উক্ত পরব্রহ্মরূপ আধারে প্রতিভাত হইতেছে।
যেমন স্ফটিকশিলার প্রতিবিম্বিত বনশৈলাদি স্ফটিক শিলা হইতে
ভিন্ন নহে, তেমনি, অন্তঃস্থ চৈতন্যে আরোপিত “এই জগৎ” “এই
আমি” ইত্যাদি প্রতিভাস সেই ঘনচৈতন্য হইতে ভিন্ন নহে^৬। যেমন
সলিলরাশি ও তরঙ্গমালা জলাভিন্ন হইয়া অবস্থিতি করে, তেমনি, অন্তরঙ্গ-

ভূয়মান মিথ্যা সৃষ্টি অর্থাৎ দৃশ্য প্রপঞ্চ উক্ত পরব্রহ্মে অপৃথগ্ভাবে অবস্থিতি করিতেছে* । প্রভেদ এই যে, সাবয়ব মহাসলিলে ঐ সাবয়ব তরঙ্গমালা সকল তাহার অবয়বরূপে অবস্থিতি করিতেছে, পরন্তু নিরবয়ব পরব্রহ্মে এই সৃষ্টি তাঁহার অবয়বরূপে অবস্থিতি করিতেছে না । বিস্পষ্ট সাবয়ব জগৎ কি প্রকারে নিরবয়ব ব্রহ্মের অবয়ব হইবে? অতএব, অবয়বরূপে অবস্থিত নহে, কিন্তু মায়িক প্রতিভাস রূপে । জ্ঞানীর দৃষ্টিতে সৃষ্টি পরব্রহ্ম অথবা পরব্রহ্মে সৃষ্টি, ছয়ের কিছুই নহে । তাঁহাদের দৃষ্টিতে একই সত্তা বিদ্যমান, সৃষ্টি সেই সত্তা হইতে অভিন্ন** । বায়ু যেমন আপনিই আপনার স্পন্দনের কারণ হয়, মুখাবস্থিত চক্ষুঃ (দৃষ্টি) যেমন দর্পণপ্রতিহত ও পরাবৃত্ত হইয়া মুখ অবলোকন করে, সেইরূপ, পরমার্থচিহ্ন রূপ পরব্রহ্মও আপন পারমাণ্বিক রূপ আপন অন্তর্য্যানে আবৃত করিয়া আপনার সচ্ছিত্তির দ্বারা আপনাকে প্রপঞ্চরূপী করনা করেন** । সেই প্রথম করনাকালে, সেই মায়াসম্বলিত পরব্রহ্ম, প্রথম আপনাকে ছিদ্দের স্থায় (ছিদ্র = ফাঁক) । চেতিত করেন, তাহাতে সে ভাব ব্যক্ত হয়, সেই ভাবকে শাস্ত্রকারেরা শব্দতন্মাত্রের অর্থাৎ আকাশের উৎপত্তি বলিয়া ব্যাখ্যা করেন** । অনন্তর স্থির পবন যেমন এক এক সময়ে স্পন্দিতা অনুভব করে, সেইরূপ, সেই আকাশাভিমানী ব্রহ্মও তৎপরে স্পর্শতন্মাত্রসংস্কার দ্বারা আপনাকে অনিল বলিয়া অনুভব করেন । সেই ক্রমেই ব্রহ্ম অনিল স্বরূপে প্রকাশিত হইয়াছেন । অনন্তর রূপতন্মাত্রসংস্কার দ্বারা তেজঃ-স্বরূপে প্রকাশিত হন, শাস্ত্রকারেরা সেই প্রকাশকে তেজের উৎপত্তি বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন** । তদনন্তর রসতন্মাত্রসংস্কার দ্বারা তেজো-হিমানী পরব্রহ্ম আপনাকে সলিল ভাবে অনুভব করেন । সেই ক্রমে দ্রবস্ববৎ জলের সৃষ্টি হইয়াছে** । তদনন্তর সেই সলিলাভিমানী চিদ্রব্রহ্ম গন্ধতন্মাত্রসংস্কার দ্বারা আপনাতে গন্ধধন পার্থিব ভাব অনুভব করেন এবং তদনুসারে ব্রহ্মসত্তাস্থিক পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছে** । * এস্থলে এমন মনে করিতে পারিবে না যে, যেই চক্ষুর উন্মেষ সেই

* এ সকল সংস্কার পূর্বকল্পীয় অনুভবশ্রবণ । পূর্বকল্পেও চিন্মাত্ররূপী পরব্রহ্ম আপনাতে ক্রমাগত আপন মায়ার দ্বারা ঐ ঐ বিকার বা ভাব দেখিয়াছিলেন, অনুভব করিয়াছিলেন, তাই সে সকলের সংস্কার তবীর মায়ায় অবশেষিত হইয়া ছিল ।

জগদ্বর্নন, স্মৃতরাং ঐ প্রকারের ক্রমিক আরোপ ক্রমে সঙ্গত হইবে? এ সম্বন্ধে বোধ হয়, এই বলিলে যথেষ্ট হইবে যে, এক নিমেষের লক্ষ্যভাগের এক ভাগ সময়ের মধ্যে পরব্রহ্মের পূর্বোক্ত তন্মাত্রাদিরূপ প্রকট হইয়াছিল পরন্তু তাহা মায়িক আরোপের প্রভাবে কোটি কোটি কল্প বলিয়া সর্গপরম্পরায় প্রথিত হইয়া আসিতেছে। সৃষ্টাদপি সৃষ্টতম কালে কল্প কল্পান্ত ভ্রম হওয়া অবিরুদ্ধ। কেননা স্বপ্নেও ক্ষণেক কল্প বলিয়া অনুভূত হইতে দেখা যায়^{১১}। বিস্ময় ও সংস্করণ অদ্বয় পরব্রহ্মই নিত্য স্বপ্রকাশ, অনাময় ও নিরাধার। তাহাই স্রী অস্তঃস্থ দৃশ্য ও এ সকলের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়। সেই সংই বোধকালে অর্থাৎ ভ্রান্তির অপগমে মুক্ত এবং অবোধ দশায় সৃষ্টি ও প্রলয়^{১২}। যেহেতু ইনি সর্বশক্তিমন্তী মায়ার আশ্রয়, সেইহেতু, যে যে মায়িক জীব ইহাকে যে যে ভাবে দেখে, তদ্বলে সেই সেই ভাবই ইহাতে মায়ার দ্বারা বিবর্তিত হয়, তাহার অশ্রুতা হয় না^{১৩}। সেই কারণে বলিতেছি, এই জগৎ সেই ব্রহ্মের বিলাসানুভব ব্যতীত অশ্রু আর কিছু নহে। মনঃপ্রভৃতি ছয় ইন্দ্রিয় বহিস্পৃখী বৃত্তির দ্বারা যাহা যাহা দেখে ও শুনে ও অনুভব করে, সে সমস্ত কেবল নাম ও কেবল কল্পনা, স্মৃতরাং অসত্য^{১৪}। যেমন বায়ুতে গতি, তেমনি, পরব্রহ্মে জগৎ। বায়ু যেমন সঞ্চরণ কালে সত্য অর্থাৎ আছে বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কিন্তু স্থিরভাবে অবস্থিত থাকিলে সত্য বলিয়া অর্থাৎ আছে বলিয়া অনুভূত হয় না, সেইরূপ, এই জগৎও অজ্ঞানতার দ্বারা সত্য অর্থাৎ আছে বলিয়া এবং তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অসৎ অর্থাৎ নাই বলিয়া প্রতীয়মান হয়^{১৫}। তেজকে আলোক দৃষ্টিতে না দেখিলে (আলোক ভাবিলে) তাহা অসত্য এবং তেজ ও আলোক অভিন্ন, এ ভাবে দেখিলে তাহা সত্য। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, ভেদভাবে দেখিলে ভিন্ন, অভেদ দৃষ্টিতে দেখিলে অভিন্ন। যেমন তেজঃপদার্থের প্রকার ভেদ আলোক, তেমনি, চিদ্রহ্মের প্রকারভেদ এই বিশ্ব। অতএব, বিশ্ব দৃষ্টিভেদে সত্য ও অসত্য উভয়রূপে প্রতীয়মান হয়^{১৬}। যেমন মৃত্তিকায় ও কাষ্ঠে পুত্তলিকা ও মসীতে বর্ণ অনুৎকীর্ণ অবস্থাতেও অবস্থিত থাকে, সেইরূপ, এই জগৎও এক সময়ে পরব্রহ্মে (সৃষ্টির পূর্বে) অব্যক্ত অবস্থায় স্থিত ছিল^{১৭}। ইদানীং সেই পরব্রহ্মরূপ মরুভূমিতে এই

ত্রিজগৎরূপ অসত্য যুগলক্ষিকা সত্ত্বের ত্রায় প্রতীয়মান হইতেছে^{২০}। সেই ব্রহ্ম চিন্ময়তা প্রযুক্ত কখন সৃষ্টিপ্রপঞ্চাকারে প্রকাশিত হন, কখন বা বীজে বৃক্ষাবস্থানের ত্রায় ইহাকে আপনাতে প্রলীন রাখেন^{২১}। যেমন ক্ষীরে মাধুর্য, ময়ীচে তীক্ষ্ণতা, জলে দ্রবত্ব ও বায়ুতে স্পন্দন অনন্তরূপে অবস্থিতি করে, সেইরূপ, পরমাত্মাতেও এ সকল অভিন্নরূপে বিদ্যমান আছে। সুতরাং এই সৃষ্টি চিৎস্বরূপ পরমাত্মারই বিবর্তিত রূপ^{২২}। যাহা জগৎ, তাহা ব্রহ্মরত্নেরই প্রকাশ। যেহেতু ইহা ব্রহ্মের অনতিরিক্ত, সেইহেতু ইহা অকারণ অর্থাৎ উৎপত্তি-বর্জিত^{২৩}। বাসনাময়চিত্তের দ্বারাই ইহার উদয় হইয়াছে, সুতরাং পুরুষকার দ্বারা (সমাধি ভাবনাদির দ্বারা) উক্ত বাসনাময় মনকে বিনষ্ট (ব্রহ্মে বিলীন) করিতে পারিলে আর ইহার উদয় হইবে না^{২৪}। বস্তুতঃই এই জগৎ কোনও কালে উদ্ভিত বা অন্তমিত হয় না। কেননা ইহা সেই কেবল শাস্ত্র অঙ্গ ব্রহ্ম^{২৫}। যত দিন চিত্র থাকিবে তত দিনই চিত্ত হইতে চিৎকণাস্বক জীবের জ্ঞানে সহস্র সহস্র সৃষ্টি প্রতিভাত হইবে। যিনি মায়ায় এরূপ সৃষ্টির সম্ভাবনা কি?^{২৬} যেমন উন্মী বল আর বুদ্ধ বল জলের বা সলিলের অন্তরে গুপ্ত ও প্রকাশ্য উভয় ভাবেই অবস্থিতি করে, তেমনি, জীবের অন্তরে এই জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্ত্যদিপরম্পরাক্রমিণী সৃষ্টি, প্রকাশ্য ও গুপ্ত উভয় ভাবে স্থিতি করিতেছে^{২৭}। জীবগণের যদি বিষয়ভোগে অল্পমাত্রাও অরতি জন্মে, তাহা হইলে সেই অরতি ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া অবশেষে তাহাকে উক্ত পরম পদ প্রাপ্ত করায়^{২৮}। স্পষ্টই দেখা যায়, জীব যাহাতে যাহাতে বিরক্ত হয়, তাহা তাহা হইতেই বিমুক্ত হয়। এতদদৃষ্টান্তে জ্ঞান ও বৈরাগ্যের দৃঢ়তা করিয়া তদ্বারা দেহাদি বিন্ধিত হইলে ও অহস্তাবের প্রতি বিরক্ত হইলে অবশ্যই জীব অহস্তাব হইতে বিমুক্তি লাভ করিতে পারে। অহস্তাব বিমুক্ত হইলে তখন আর কে ভয়ামরণ ভ্রান্তি প্রাপ্ত হইবে? বা অনুভব করিবে?^{২৯} যাহা ঈশ্বরচৈতন্যম্বিকা, জীবচৈতন্যম্বিকা, অরূপিকা, অনামিকা ও নিকৃষ্টোপাধিশূন্য চিৎ, তাহাকে যিনি আত্ম-অভেদে অবগত হইতে পারেন, তিনিই জয়লাভে সমর্থ হন^{৩০}। এই বিশ্ব পন্থজ ব্রহ্মের অহংময়ীভাবনাবিশিষ্ট চিৎসকল হইতে বিন্ধিত হইয়াছে। আশ্চর্য্য এই যে, বিষ্ণুর এক নিমেষ বিধাতার দ্বিসপ্ততি সহস্র সংখ্যক যুগান্ত কাল। অহো! মায়াকি বিচিত্রপ্রভাব সম্পন্ন^{৩১}।

দ্বিযুক্তিতম মর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, কল্পনার এমনি প্রভাব যে, এক পরমাণুকে ও এক নিমেষকে কল্পনার দ্বারা লক্ষ ভাগ করিলে তাহার একই ভাগে ঈদৃশ সহস্র ব্রহ্মাণ্ড ও সহস্র কল্প সত্যবৎ প্রতীত হইতে পারে। সেই-জন্তই বলিতেছি, এ সমস্তই ভ্রান্তি^{১৭}। যেমন সলিলরাশির অন্তরে প্রবাহ ও আবর্ত, তেমনি, এই বর্তমান ও সেই সেই অনাগত ও অতীত সৃষ্টিপরম্পরা জীবের অন্তরে প্রবাহিত^{১৮} হইতেছে^{১৯}। যেমন মকু-তরঙ্গিণী মিথ্যা, তেমনি, সৃষ্টিপরম্পরাও মিথ্যা^{২০}। অধিক কি বলিব, স্বাপ্ন ও ঐন্দ্রজালিক নগরী এবং ঔপন্যাসিক পুরী ও পর্বতাদি এবং সঙ্কল্প-রচিত রাজ্য যেমন অসত্য হইলেও অল্পভূতির গোচর হয়, তেমনি, সৃষ্টিপরম্পরা অসত্য হইয়াও অল্পভূতিগোচর হইতেছে^{২১}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে তত্ত্ববিদশ্রেষ্ঠ! জনগণ সম্যক্ বিচার দ্বারা ভ্রমপরিশূভ ও পরমাত্মার সহিত অভিন্ন হইয়া উৎকৃষ্ট নির্বিকল্প বিজ্ঞান লাভ করেন অথচ তাহারা ভ্রমমূলক দেহ ধারণ করেন। তাহার কারণ কি এবং দৈবই বা তাঁহাদের সম্বন্ধে কিরূপ, তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{২২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! স্পন্দরূপিণী অবশুস্তাবিনী সকলকল্পগামিনী ব্রাহ্মী চিৎশক্তিই আদি মহানিয়তি। * উক্ত মহানিয়তিই আদি সৃষ্টি-কালে মঙ্গলময় অক্ষয় পরব্রহ্মের সঙ্কল্পরূপে উদ্ভিক্তা হয়। অর্থাৎ তিনি বহ্নি উষ্ণ ও উর্দ্ধজলনস্বভাব হউক, জল দ্রবণীতলস্বভাব হউক, ইত্যাদি আকারের সংকল্প ধারণ করেন^{২৩}। অপিচ, উক্ত মহানিয়তি মহাসত্য, মহাচিতি, মহাশক্তি, মহাদৃষ্টি, মহাক্রিয়া, মহোদ্ভব, মহাস্পন্দ ও মহাত্মা

* প্রাণীর অদৃষ্ট, বস্তুর শক্তি, এতদ্বয় সহকৃত দৈবিক সঙ্কল্পের নাম মহানিয়তি ও মহা-দৈব। তদ্বারা সমস্ত ব্যবহারের অকাট্য বাবস্থা নির্বাহ হয়। এবং জ্ঞানীর দেহধারণ করাও উক্ত মহানিয়তির অধীন। নিয়তির অন্তর্গত “প্রারব্ধ কর্ম, ভোগ ব্যতীত ক্ষয় পাইবে না” এই নিয়ম দ্বারা জ্ঞানীর দেহ কিছু কাল বিদ্যুত থাকে। স্পন্দরূপিণী কথার অর্থ—সর্বজগদ্ব্যবস্থিতি কারক ব্যবহারপরম্পরা। অর্থাৎ নিয়মিত শৃঙ্খলায় জগৎ কাষ্য নির্বাহ হওয়া।

ইত্যাদি নামে খ্যাত হইয়া থাকে^{১১১}। অতএব, সর্কগ ও সর্কী-
অক ব্রহ্ম উক্তনিয়তির দ্বারা দৈত্য, দেব ও নাগাদি এবং তৃণ, বগ্নী,
তরু ও গুল্মাদির ব্যবস্থা সম্পন্ন করেন এবং সে ব্যবস্থা কলান্ত না হওয়া
পর্যন্ত প্রস্ফুরিত থাকে, কদাচ তাহার অন্তথা হয় না^{১১২}। *

যদিও কোন অবস্থায় ব্রহ্মসত্তার অন্তথা হয় তথাপি নিয়তির অন্তথা
হয় না। আকাশে চিত্রলিপি যদ্রূপ অসম্ভব, নিয়তির অন্তথা তদ্রূপ
অসম্ভব। (তত্ত্বজ্ঞানাবস্থায় পরমাখ্যদৃষ্টি স্মৃতরাং তৎকালে ব্রহ্মদ্বৈত বা
কেবল ব্রহ্মসত্তা। পরন্তু সংসারাবস্থায় ব্যবহার দৃষ্টি, সেজন্তু তৎকালে
ব্রহ্মসত্তার অন্তথা ভাব। অর্থাৎ ব্যবহার দশায় সৃষ্টির দ্বারা ব্রহ্ম-
সত্তার প্রজ্ঞাদান হইয়া থাকে)। ব্রহ্ম অনাদি অমধ্য অসীম ও
অচল হইলেও অনভিজ্ঞের মলিন জ্ঞানে সসীম, সাদি ও সমধ্য বলিয়া
অবভাসিত হন। কিন্তু বিরিঞ্চি প্রভৃতি আত্মবিশিষ্ট জ্ঞানীর জ্ঞানে বর্ণিত
প্রকারের সৃষ্টি ও নিয়তি সমস্তই ব্রহ্ম, অত্ৰ কিছু নহে^{১১৩}। যেমন
ক্ষটিকমণির অন্তরস্থ রেখাদি (নাগ বা কলঙ্কাদি) তাহার নিজ স্ফুটতার
দ্বারা প্রকাশ পায়, তেমনি, সৃষ্টিসংস্কারগুণমায়াসম্মিত প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মও
অমায়াস্তঃস্থ সৃষ্টিনিয়তি বিজ্ঞাত হইয়া তদত্করূপ সৃষ্টি করেন^{১১৪}। যেমন
অঙ্গীর অঙ্গ (সাবয়বীর অবয়ব) দেহেই অন্তর্ভূত, তেমনি, নিয়তি
প্রভৃতিও মায়াসহায় ব্রহ্মের (হিরণ্যগর্ভের) অন্তর্ভূত^{১১৫}। অপিচ, তাহারও
অন্ত নাম দৈব এবং তাদৃশ দৈব সর্ককালব্যাপী ও সর্কবস্তুগামী হইয়া
শুদ্ধস্বভাব ব্রহ্ম চৈতন্তে অবস্থিতি করিতেছে^{১১৬}। “অমূকের দ্বারা অমুক
প্রকারে অমুক সময়ে অমুক প্রকার হইবে, তাহার অন্তথা হইবে না”
ইত্যাকার নিয়মকেও অর্থাৎ অবশ্যস্তাবিতাকেও দৈব বলা যায়, এবং
তাদৃশ দৈব শাস্ত্রবক্তা দিগের নিকট অদৃষ্ট^{১১৭}। পূর্বোক্ত দৈব ও অনন্ত-
রোক্ত দৈব অর্থাৎ নিয়তি ও অদৃষ্ট পরস্পর পরস্পরের সহায়। স্মৃতরাং
বলা যায়, দৈব ও পুরুষকার বিশেষ এবং তাদৃশ দৈবই তৃণ, গুল্ম ও লতা
প্রভৃতি; হে রামচন্দ্র! বর্ণিতপ্রকারের নিয়তি উক্ত প্রকারে ভূতগণের
আদি এবং এই জগৎ ও কাল প্রভৃতি সমস্তই উক্ত প্রকারের দৈব বা

* দৈত্যেরা কুরাদি স্বভাব, দেবতারা সৌম্যমূর্তি প্রভৃতি, নাগেরা সেই সেই প্রকার এবং
তৃণাদি জঙ্গমস্তাবাপন্ন, ইত্যাদি ব্যবস্থা সৃষ্টির প্রারম্ভাবধি মহাপ্রলয় পর্যন্ত সমানরূপে ব্যব-
স্থিত থাকিবে, ইহাও নিয়তি।

নিয়তি^{২০}। অপিচ, যে নিয়তির কথা বলিলাম, সেই নিয়তির দ্বারাই পুরুষকারের ও পুরুষাদৃষ্টের অস্তিত্ব এবং পুরুষকারের ও পুরুষাদৃষ্টের দ্বারা নিয়তির সত্তা অর্থাৎ অবস্থিতি দৃষ্ট বা অনুভূত হইতেছে। যাবৎ ত্রিভুবন তাবৎ ঐরূপ জগদ্ব্যবস্থা এবং মহাপ্রলয়ে অর্থাৎ ত্রিভুবনের অভাব-কালে উক্ত দৈব দ্বয়ের (নিয়তির ও অদৃষ্টের) ব্রহ্মে একাত্মতাব (মেলন বা ঐক্য) সম্পন্ন হয়^{২১}। অতএব, নিয়তি (দৈব) ও পৌরুষ (পুরুষকার) উভয়ের সত্তা (অস্তিত্ব) জীবাদৃষ্টমূলক, আবার জীবাদৃষ্টের ও নিয়তির সত্তাব পুরুষকারমূলক। নিয়তি ঐরূপ নিয়মে ও ক্রমে অস্তিত্ব লাভ করিয়া রহিয়াছে^{২২}। হে রাঘব! অধিক কি বলিব, তুমি যে শিষ্য হইয়া আমার উপদেশ গ্রহণ করিতেছ, ইহাও নিয়তিকৃত। দৈব কি? পুরুষকার কি? এই প্রশ্নের সমাধানার্থ যাহা বলিলাম, তুমি তাহা প্রতিপালন করিবে। এ সকল নিয়তি বলিয়া মাছু ও প্রতিপালন করিলে তাহা তোমার পুরুষকার বলিয়া গণ্য হইবে^{২৩}। এমন অনেক লোক আছে, যাহারা কেবল দৈবপরায়ণ। তাহারা যে দৈবের উপর নির্ভর করিয়া পুরুষকারত্যাগী হয় (অজগর ব্রত অবলম্বন করে), তাহাও নিয়তিকৃত। অর্থাৎ তাহাও তাহাদের প্রাক্তনকর্মসংস্কারজনিত নিয়তির (অদৃষ্টের) ফল^{২৪}। পুরুষ বা জীব যদি পূর্ন হইতেই (কল্লারস্ত হইতেই) কেবল ও নিষ্ক্রিয় হইত, বা থাকিত, তাহা হইলে বুদ্ধি, বুদ্ধিপ্রযুক্ত কর্ম, তৎপ্রযুক্ত ভূতভৌতিক বিকার অর্থাৎ আকৃতি ও সংস্থান, এ সকল কিছুই হইত না বা থাকিত না। অতএব, কল্লাদি ও কল্লাস্ত মধ্যে যে কিছু ব্যবহার ও যে কিছু জগদ্ব্যবস্থা, সমস্তই পুরুষক্রিয়ামূলক স্তুরাং নিয়তির অধীন^{২৫}। অধিক কি বলিব, যাহারা ঈশ্বর (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর) তাঁহারাও নিয়তি উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ নহেন। কেননা নিয়তি অবশস্তাবিনীক্রপিনী। নিয়তি অবশস্তাবিনী হইলেও তাহার ফলাফল পুরুষকারমূলক। অর্থাৎ যে নিয়তি: পুরুষকারে পরিণত হয় সেই নিয়তিরই ফল তদন্তর কালে দৃষ্ট হয়। অতএব, যাহারা বুদ্ধিমান, তাঁহারা “নিয়তি যাহা করিবে তাহাই হইবে” এরূপ ভাবিয়া পুরুষকার পরিত্যাগী হন না^{২৬}। নিয়তি পুরুষকারে পরিণত না হইলে তাহা নিষ্ফল হয় এবং পুরুষকারে পরিণত হইলে তাহা সফল হয়। যদি বল, পুরুষকার রহিত অজগর

বৃত্তি অবলম্বন করিলে তাহাতেও তৃপ্তিফল দেখা যায়, তদন্তরে আমার বক্তব্য—তাহাতেও গ্রাস গ্রহণরূপ * পুরুষপ্রযত্ন থাকে। যে গ্রাসগ্রহণাদি প্রযত্ন পরিত্যাগ করে সে কদাচ তৃপ্তিফল পায় না। সে যে ক্ষুধা তৃষ্ণা সহ্য করিয়া কিঞ্চিৎকাল জীবিত থাকে, তাহাতেও প্রাণ পরিচালনা-
 ত্মক প্রযত্ন বিদ্যমান থাকে^{১০}। যদি এমন বল যে, নির্দীকল্প সমা-
 ধিতে প্রাণ প্রচলনও থাকে না, সে অবস্থা সৰ্ব্ববিশ্রান্তিদায়িনী, তখন সৰ্ব্বপ্রকার পুরুষকারের বিরাম দৃষ্ট হয়, সে বিষয়ে আমার বক্তব্য—
 সেই অবস্থাই সৰ্ব্বপ্রকার পুরুষপ্রযত্নের শেষ ফল অর্থাৎ তাহাই মোক্ষ।
 যদিও তৎকালে পুরুষকারের বিরাম হয়, তথাপি, তৎপূর্বে তাহাকে প্রাণ-
 নিরোধাদি পুরুষকার অবলম্বন করিতে হইয়াছিল। সেই অভ্যুত্থান
 মোক্ষপদ অপৌরুষেয় নহে। তাহাও প্রাণনিরোধাদি (যোগালুষ্ঠান)
 রূপ পুরুষকারের ফল^{১১}। অতএব, হে রাজব! সাধন কালে শাস্ত্রীয়
 পুরুষকার অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ এবং সিদ্ধি কালে তৎফলস্থানীয়
 অভ্যুত্থানিকম্মাত্মক মোক্ষ পরম শ্রেয়ঃ। সাধা ও সাধন এই দুই
 অবস্থার মধ্যে যাহা জ্ঞানীদিগের অবস্থা তাহা অভ্যুত্থান প্রবল। অর্থাৎ
 মহাত্মাদিগের সেই সিদ্ধিরূপ নিয়তি নিদুঃখা (যে নিয়তিতে দুঃখের লেশ
 পর্যন্তও নাই তা থাকে না তাহা নিদুঃখা) এবং অবিদ্যাবিনাশিনী বলিয়া
 প্রবলা^{১২}। তাদৃশী নিদুঃখা নিয়তি কি? তাহা ব্রহ্মসত্তারই স্ফুর্তিবিশেষ।
 যদি যত্নের দ্বারা অর্থাৎ শাস্ত্রীয় পুরুষকার দ্বারা নিদুঃখা নিয়তি স্থায়ী করিতে
 পারা যায়, তাহা হইলে তার পর নাই পরিশুদ্ধ পরম পদ বা পরমা-
 গতি সুসম্পাদ্য হয়^{১৩}। বৎস রাম! বর্ণিত প্রকারের নিয়তি বিভাগ
 ব্রহ্মেরই বিলাস। অর্থাৎ ব্রহ্মই সেই সেই প্রকারে স্ফুরিত হইতেছেন।
 যেমন তৃণ বল, লতা বল, শুল্ক বল, সমস্তই পার্থিব রমের বিস্কুরণ,
 তেমনি, নিয়তি কেন, সমুদায় জগৎসত্তা সেই পরব্রহ্মের মাগিক
 প্রস্কুরণ^{১৪}।

বিদ্যুত্তম সর্গ সমাপ্ত ।

* অঙ্গাগর সর্প চূপ করিয়া থাকে। সম্মুখে কিছু আসিলে তখন তাহা গ্রাস করিয়া
 ফেলে। গ্রাস করা প্রযত্ন বা মুখব্যাদানাদি চেষ্টা ব্যতীত হয় না। সুতরাং অঙ্গাগর ব্রতেও
 কিছু না কিছু পুরুষকার বিদ্যমান থাকে।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, প্রস্তাবিত ব্রহ্মতত্ত্বের বিবরণ এই যে, তাহাই এই নানাপ্রকার, তাহাই সর্বকালে ও সর্বত্র বিরাজিত । তিনি সর্বাাকার, সর্বশক্তিসম্পন্ন, সর্বেশ্বর, সর্বগ ও সর্বস্বরূপ^১ । যিনি ব্রহ্ম তিনিই আত্মা । এই আত্মা সর্বশক্তি প্রযুক্ত কোথাও চিৎশক্তি, কোথাও বা জড়শক্তি এবং কোন আধারে উল্লাসশক্তি স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন । আবার কোথাও বা কোনওপ্রকার স্বরূপ প্রকাশ করিতেছেন না^২ । তিনি যখন যে প্রকার ভাবনা করেন ; তখন সেই প্রকার দেখেন বা সেই প্রকারে দৃষ্ট হন^৩ । বস্তুতঃ, সর্বশক্তি পরব্রহ্মের যে যে শক্তি যে যে প্রকারে সমুদিত হয় তিনি সেই সেই প্রকারই হন^৪ । তাঁহার যে নানারূপিনী শক্তি আছে, তাহা স্বভাবতঃ তদভিন্না হইলেও ভেদ কল্পনা পূর্বক ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়াছে । অর্থাৎ ব্যবহার দৃষ্টিতে তদীয় সেই শক্তি নানারূপিনী ; পরন্তু পরমার্থ দর্শনে তাহা একই^৫ । ভেদকল্পনা ব্যবহারাপ্রাপ্ত । সেজন্ত তাহা পরমাত্মায় অনবস্থিত^৬ । যেমন জলে ও তরঙ্গে, জলে ও সাগরে, অলঙ্কারে ও স্নবর্ণে, অবয়বে ও অবয়বীতে ভেদ অবাস্তব, একতাই বাস্তব, তেমনি, ব্রহ্মে ও ব্রহ্মশক্তিতে ভেদ অবাস্তব এবং অভেদই বাস্তব^৭ । বাহ্য যে প্রকারে চেতিত হয় অর্থাৎ বুদ্ধি যে প্রকারে পরিণাম প্রাপ্ত হয়, ব্রহ্ম সেই প্রকারই হন বটে ; পরন্তু তাহা রজ্জুর সর্প হওয়ার অনুরূপ^৮ । তিনি সর্বাত্মা বলিয়া সর্বসাক্ষী অর্থাৎ সর্বদর্শী^৯ । ব্রহ্মই এই বিশ্বের আকারে বিস্তৃত রহিয়াছেন । সৃষ্টিশক্তি ও স্রষ্টা বিভিন্ন, এ সকল অজ্ঞানীর কল্পনা, পারমার্থিক নহে^{১০} । অনাদি অনন্ত শক্তি মিথ্যাজ্ঞান সাধু বা অসাধু বাহ্য কিছু কর্তব্য বলিয়া আলোচনা করে, তদুপহিত চিৎ তাহাই করেন ও ভবিষ্যতে তাহার ফল দর্শন করেন । অতএব, ব্রহ্মচেতন্তই প্রকাশমান আছে, অত কিছু নাই^{১১} ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, রাঘব! পরমাত্মাই মহেশ্বর। তিনি সর্বব্যাপী, আদ্যন্তবিবর্জিত, স্বচ্ছ, স্বপ্রকাশ ও আনন্দরূপ। সেই শুদ্ধচিন্মাত্র পরমাত্মা হইতে চিত্তশালী জীব (ব্রহ্মা) সমুৎপন্ন ও তাহার চিত্ত হইতে জগৎ সমুদ্ভূত হইয়াছে^{১২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! কি প্রকারে স্বপ্রকাশ অংশে অদ্বিতীয় ব্রহ্মে জীবের পৃথক সত্তা উৎপন্ন হয়? বশিষ্ঠ বলিলেন, চিন্ময় আনন্দস্বরূপ অব্যয় একমাত্র ব্রহ্মই নিত্যাবস্থিত। সেই শুদ্ধ শাস্ত্র পরম পদ পণ্ডিতগণেরও অনির্দেশ্য। তাদৃশ পরব্রহ্মের, যে রূপ সস্বিদাত্মক প্রাণধারণাত্মক ও চলনশক্তিব্যূক্ত, * সেই রূপ মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত জীব নামের নামী। সেই চিহ্নোমস্বরূপ পরমাদর্শে এই অনুভবাত্মক অসম্ভা জগৎ প্রতিবিম্বিত হইতেছে^{১৩}। হে রাঘব! যেমন বায়ু-শূত্র সমুদ্রের ও দীপের যৎকিঞ্চিৎ প্রচলন, তেমনি, ব্রহ্মের যৎকিঞ্চিৎ প্রস্ফুরণ জীব^{১৪}। অঙ্গ! নিম্নলি নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মের নিষ্ক্রিয়ত্ব ওচ্ছাদিত হইলে যে অঙ্গসম্বন্ধন অর্থাৎ পরিচ্ছেদ ভ্রান্তি (অহং) উদ্ভিত হয়, জীবকে তুমি তদাত্মক বলিয়া জানিবে। সেই জীবরূপ পরিচ্ছেদ ব্রহ্মের স্বাভাবিক প্রস্ফুরণ^{১৫}। যেমন বায়ুর চঞ্চলতা, বৃশাভূর উষ্ণতা ও ভূষারের শীতলতা স্বভাবসিদ্ধ, আত্মার জীবতাবও সেইরূপ স্বভাবসিদ্ধ^{১৬}। সেই চিত্তস্বরূপ আত্মতত্ত্বের স্বাভাবিক সম্বন্ধনতাবই জীব^{১৭}। অগ্নিকণা যেরূপ ইন্ধনাদির আধিক্য দ্বারা উদ্বীপিত হয়, সেইরূপ, বাসনা-দার্ট্যের দ্বারা পরব্রহ্ম পরম হইলেও অহস্তাবস্থ প্রাপ্ত হন^{১৮}। দর্শকের চক্ষুঃ আকাশের যে পর্য্যন্ত গমন করে, অর্থাৎ দৃষ্টি যে পর্য্যন্ত বিষয় করে, সেই পর্য্যন্ত আকাশকে সে নির্মল নিরাকার দেখে। পরন্তু দর্শকের

* যে রূপ অবিদ্যাংশ সম্বন্ধের উদ্ভেদ, নিবন্ধন উদ্ভবের স্থায় প্রকটিত হয়, অর্থাৎ বুদ্ধির আবির্ভাবে পরব্রহ্মের পরমত্ব প্রচ্ছাদন ও পরিচ্ছিন্নপ্রায়তা ঘটনা হয়, ব্রহ্মের সেই আবির্ভূত রূপটি জীব নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সুতরাং তাহা অবিদ্যার উদ্ভেদ ব্যতীত অস্ত কিছু নহে।

দৃষ্টি আকাশের যে ভাগ বিষয় করিতে অসমর্থ হয়, সে ভাগে মালিন্য না থাকিলেও দর্শক সে ভাগকে ভ্রান্তিক্রমে মলিন দেখে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, অহস্তাবশূদ্ধ জীবও স্বাশ্রয়দর্শনের অভাবে আপনাতে অহস্তাব ভাবনা করে^{১০}। সে অহস্তাব পূর্বসঙ্কল্পসংস্কার দ্বারা উদ্ভূত হয়, কারণ- স্তরে নহে। অপিচ, সেই অহস্তাব বাতস্পন্দের ত্রায় দেশকালাদিরূপে প্রস্ফুরিত ও চিত্ত, জীব, মন, মায়ী ও প্রকৃতি নামে অভিহিত হইয়া থাকে^{১১}। তাদৃশ চিত্তের সঙ্কল্লাস্মক চিত্ত ভূততন্মাত্রা কল্পনা করতঃ পঞ্চতা প্রাপ্ত এবং সেই পঞ্চতাপ্রাপ্ত চিত্ত সঙ্কল্প দ্বারা বীজের অঙ্কুরত্ব প্রাপ্তির ত্রায় ক্রমশঃ তেজস্বত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (তেজঃ- কণ=স্থল বা দুর্লভ্য চেতন)। অনন্তর সেই তেজস্বত্ত্ব জলের ঘনত্ব প্রাপ্তির ত্রায় কল্পনা দ্বারা কখন অণুতা প্রাপ্ত, কখন দিব্যদেহভাবনা করতঃ শীঘ্র দেবাদিদেহত্ব, কখন সঙ্কল্লাস্মসারে দেবত্ব ও গন্ধর্ব্বত্ব, কখন স্থাবরত্ব, কখন জঙ্গমত্ব, কখন বা আকাশচর পক্ষিত্ব ও রাক্ষসত্ব, এবং কখন পিশাচাদিত্ব প্রাপ্ত হয়^{১২}। যিনি অভিহিত প্রকারে অবস্থিত, তাহা হইতেই সৃষ্টির আদিতে প্রজাপতির উৎপত্তি ও প্রজাপতি হইতে এই জগৎ নিষ্কৃত হইয়াছে^{১৩}। প্রজাপতি যাহা সঙ্কল্প করেন, তৎ- স্ফুট্যং তিনি তৎস্বরূপে পরিণত হন। স্মৃতরাং তিনি চিৎস্বরূপতা প্রযুক্ত সর্ব্বকারণত্ব ও ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন। অনন্তর সংসারের কারণ হইয়া কার্যানিষ্ঠানে অবস্থিত হন^{১৪}। যেমন জল স্বকীয় স্বভাবের বশে ফেনরূপে প্রকাশ পায়, তেমনি, স্বভাবের প্রভাবে চিৎ হইতেই চিত্তের প্রস্ফুরণ হয়। জলে কোন কিছু আবদ্ধ হয় না, কিন্তু জলোদ্ভব ফেনে নৌকাদির বদ্ধতা হয়, তেমনি, স্বতঃবদ্ধ স্বভাব না হইলেও তিনি কণ্ঠরূপ রজ্জুর দ্বারা বদ্ধ হন^{১৫}। চিৎ বদ্ধ হয় না, কিন্তু চিত্ত বদ্ধতাব ধারণ করে। আমরা যেমন প্রথমে নিঃসঙ্কল্প থাকি, পরে সঙ্কল্প দ্বারা অন্তরে ঘটপটাদি রচনা করি, পশ্চাৎ তাহাই বাহিরে নিষ্কাশ করি, তেমনি, জীবও নিজস্বভাব হইতে উৎখিত হইয়া সঙ্কল্প কল্পনা করেন, পশ্চাৎ কণ্ঠকলাপ বিস্তৃত করেন^{১৬}। যেমন বীজের অন্তরে অঙ্কুর প্রথমতঃ সূক্ষ্মভাবে থাকে, পশ্চাৎ তাহাই পরিবর্দ্ধিত হইয়া পত্র, অঙ্কুর, কাণ্ড, শাখা, পল্লব ও পুষ্পফলাদির আকারে পরিণত হয়, তেমনি, হিরণ্যগর্ভ জীবের অন্তরেও জীব সকল সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত ছিল, পরে তাহারা

তদীয় সঙ্করে এতদ্রূপে বিস্তৃত হইয়াছে । সেই সমস্ত ব্যক্ত জীব আবার স্ব স্ব বাসনা দ্বারা স্ব স্ব দেহাদি আকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে । এ স্থানে বুঝিতে হইল যে, হিরণ্যগর্ভ জীবই সঙ্কল দ্বারা ভূতগণের আশ্রয় স্বরূপ দেহ ভাব প্রাপ্ত হন, পরে আবার স্ব কৰ্ম্মানুসারে জন্মমৃত্তির কারণতা প্রাপ্ত হন । কৰ্ম্ম কি ? কৰ্ম্ম চিৎস্পন্দন ব্যতীত অত্র কিছু নহে^{২৭৩০} । ফলতঃ যাহা কৰ্ম্ম তাহাই চিৎস্পন্দ, তাহাই দৈব ও তাহাই শুভাশুভলক্ষণ চিহ্ন । হে রাম ! কথিত প্রকারে, বৃক্ষ হইতে কুম্ভমরাজি আবির্ভাবের ঞ্চায় প্রজাপতি হইতে ভুবন সমূহ পুনঃ পুনঃ আবির্ভূত হইতেছে^{২৭৩১} ।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।



পঞ্চম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, সেই পরম কারণ হইতে প্রথমে মনের উৎপত্তি হয় । যে কিছু ভোগ্য, সমস্তই তদাত্মক অর্থাৎ মনোময় । যে কিছু দৃশ্য, সে সমুদায়ের স্থিতি মনে এবং মনও স্বকারণের অনতিরিক্ত । যেমন দোলা বামে ও দক্ষিণে পরিবর্তিত হয়, তেমনি, মনও, ইহা এইরূপ ভাৱা একরূপ নহে, এবশ্বকারে পরিবর্তিত হয়^{১৭} । অতএব, রাম ! যে কিছু ভেদ, সমস্তই মনঃকল্পিত । যেহেতু মনঃকল্পিত, সেইহেতু মনের অপগমে এ সকলের বা ভেদের অপগম ও একের প্রতিষ্ঠা হয় । যখন মনের বিলয়ে একাধর আত্মা অবস্থিতি করেন, তখন কোনও প্রকার ভেদ থাকে না । তখন ব্রহ্ম (ব্রহ্মা), জীব, মন, মায়ী, কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, জগৎ, এ সকল ভেদ লোপ প্রাপ্ত হয়^{১৮} । আত্মা স্বয়ং সম্বিৎস্বরূপ সলিলসমুদ্র চিদৰ্ণবে নিমগ্ন রহিয়াছেন । অস্থিরতাশ্রয়িত্ব অসত্য ও প্রতিভাসত্ত্ব হেতুক সত্যবৎ এই সদসদাত্মক জগৎ ও চিত্ত উভয়ই স্বপ্নের ভ্রাম্য মিথ্যা বা অলীক^{১৯} । সেইজন্ত বলা যায়, চিত্তের জগদর্শন এক প্রকারে সৎ এবং অজ্ঞ প্রকারে অসৎ । মনের দ্বারাই এই সংসাররূপ দীর্ঘকালস্থায়ী বৃথা স্বপ্ন অবস্থিত রহিয়াছে । যেমন অসম্যকদর্শী স্থাণুতে পুরুষ দর্শন করে, তেমনি, মনঃও পরমাত্মদর্শনের অভাবে মিথ্যা জগদর্শন করিতেছে^{২০} । সেই আধ্যাত্মিক সৰ্ব্বশাস্তিরূপ আত্মার চেত্যানুখতা * প্রযুক্ত চিত্ত, পরে চিত্ত হইতে জীবন্ত, জীবন্ত হইতে অহস্তাব, অহস্তাব হইতে চিত্ততা, (চিত্ততা=চিত্তের বিষয় তন্মাত্রা) হইতে ইঞ্জিয়াদি, ইঞ্জিয়াদি হইতে দেহাদি, দেহাদি হইতে দেহাদিগত মোহ, এবং তন্মাত্র হইতে বীজাকুরের ভ্রাম্য আরম্ভসংক্রম (নানা কার্য্য পটু) দেহ, কৰ্ম্ম ও কৰ্ম্মানুযায়ী বন্ধন, মোক্ষ, স্বৰ্গ ও নরকাদি বিস্তৃত হইয়াছে^{২১} । যেমন চিদাত্মা, ব্রহ্ম, জীব, এ তিনের বাস্তব প্রভেদ নাই, সেইরূপ, জীব ও চিত্ত, এ উভয়েরও প্রভেদ নাই । যেমন জীব ও চিত্ত অভিন্ন, সেইরূপ,

* চেত্যানুখতা = স্থষ্টির উদ্রেক । প্রাকৃতিকগুণের সাম্যভঙ্গ ।

ଦେହ ଓ କର୍ମ ପରମ୍ପରା ଅଭିନ୍ନ । ବସ୍ତୁତଃ କର୍ମହି ଦେହ । କର୍ମ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍
 ବ୍ୟତୀତ ପୃଥକ୍ ସତ୍ତାବିଶିଷ୍ଟ ଦେହ ନାହିଁ । ଶ୍ରେୟଃ ସେହି କର୍ମହି ଚିନ୍ତା, ସେହି
 ଚିନ୍ତାହି ଅହଙ୍କାରାବିଶିଷ୍ଟ ଜୀବ ଏବଂ ସେହି ଜୀବହି ଆବାର ଚିତ୍ତ ଓ ମନ-
 ସ୍ୱରୂପ ୨।୨୦ ।

ମହାବିଷ୍ଣୁତମ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।



ষট্ঠ্যক্ৰিতম সৰ্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, ৰাঘব ! যেমন একই দীপ বহুদীপ হয়, তেমনি, সেই একই পৰম বস্তু নানাক্ৰমে প্রজাত হন । স্মৃত্যং যদি বিচাৰ চক্ৰে তাঁহাৰ অনারোপিত ৰূপ দেখা যায়, তাহা হইলে আর অহু-শোচনা কৰিতে হয় না । চিত্ত কৰ্ত্তৃক জীবত্বকল্পনা ও বন্ধন এবং তত্ত্ব-বোধে অৰ্থাৎ জীবত্বের মিথ্যা ত্ব বোধে মোক্ষ হইয়া থাকে । কাৰণ, আত্মতত্ত্ব নামৰূপ বৰ্জিত^১। জীব কি ? চিত্তই জীব । যদি বিচাৰ দ্বারা চিত্তের উপশম (অদৰ্শন) হয় তাহা হইলে এই চিত্তদৃশ্য জগৎ শাস্ত হইয়া যায় । যাহাৰ দুই পা চৰ্ম্ম পাছকায় আবৃত, সে পৃথিবীকে চৰ্ম্ম-আচ্ছাদিত ভাবে^২ । কদলীতৰু কতকগুলি পত্র ভিন্ন অশ্রু কিছু নহে । সেইৰূপ জগৎ ভ্রম ভিন্ন অশ্রু কিছু নহে^৩ । চিত্তই ভ্রম বশতঃ আপ-নিই আপনাৰ “জন্ম, বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য, মরণ, স্বৰ্গগমন, নৰক-গমন” ইত্যাদিবিধ নৃত্য দৰ্শন কৰিতেছে^৪ । যেমন সুরাৰ (মদ্যের) নিরা-কাৰ আকাশে পৰম্পৰ সংশ্লিষ্ট অসংখ্য বুদ্ধ পৰম্পৰা দেখাইবার সামৰ্থ্য আছে, তেমনি, চিত্তেরও বিচিত্র সৃষ্টি দেখাইবার সামৰ্থ্য আছে^৫ । যজ্ঞপ পিত্তাদিদোষদূষিত অক্ষি শব্দের পীতত্ব ও শশাকাদিৰ দ্বিত্ব সন্দৰ্শন করে, তজ্জপ, চিত্তসমাক্ৰান্তা (চিত্তে উপহিত) চিং ঐদৃশী সংসারভাস্তি দৰ্শন কৰি-তেছে^৬ । যেমন মদিরোন্নত ব্যক্তি মত্ততাৰ দ্বারা পাদপের ভ্রমণ অবলোকন করে, তেমনি চিংও (চিং=আত্মচৈতন্য) চিত্তসমাক্ৰান্ত হইয়া সংসার অবলোকন করে^৭ । বালকগণ যেমন ভ্রমণক্ৰীড়া দ্বারা জগৎকে কুলাল-চক্ৰের দ্বাৰা ভ্রমণশীল দৰ্শন করে, তেমনি, চিত্তের দ্বাৰাই এই সকল দৃশ্য অহুভূত হইয়া থাকে^৮ । বৎস ৰামচন্দ্র ! চিং যখন দ্বিত্ব অহুভব করে, তখনই একত্বে দ্বিত্বভ্রম সমুৎপন্ন হয় ; কিন্তু সেই চিং যখন দ্বিত্ব অহুভব না করে, তখন এই দ্বৈতপ্রপঞ্চ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায় । দ্বৈতক্ষয় হইলেই এক অবশেষ থাকে, তাহা বলা বাহুল্য^৯ । হে ৰাঘব ! বহি যেমন ইন্ধনের অভাবে নিৰ্ব্বাপিত হয়, তেমনি, অভ্যাস বশতঃ চিত্তও বিষয় দৰ্শনের অভাবে উপশান্ত হইয়া যায় । চেত্যা নাই,

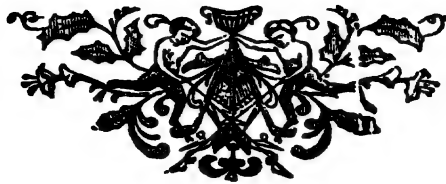
অর্থাৎ চিত্তের অতিরিক্ত কিছুই নাই, এই জ্ঞান ও তাহার দৃঢ়তা কারক যোগ (সমাধি) অভ্যস্ত হইলে তদ্বারা চিত্তের বিষয় দর্শন লুপ্ত হইয়া যায়^{১১}। জীব যখন যখন তাদৃশ জ্ঞানী ও যোগী হয়, অর্থাৎ যখন যখন নির্বিকল্প সমাধি সাক্ষাৎকার করে, তখন তখনি তিনি ব্যবহার রত থাকুন বা না থাকুন, “মুক্ত পুরুষ” এই আখ্যায় অভিহিত হন^{১২}। মনুষ্য যেমন অন্ন মত্ততাক্ষ (অন্ন নেশায়) চিত্তের বিক্ষোভ ও অভ্যস্ত মত্ততায় নিশ্চেষ্ট বা নির্ক্যাপার (জড়বৎ নিপতিত, হতজ্ঞান) হয়, তেমনি, চৈতন্তের অন্ন প্রকাশেই চিত্তের চেত্যা দর্শন ও চৈতন্তের নিবিড়তায় চেত্যা দর্শনের উপশম হইয়া থাকে। চৈতন্তের ঘনতা নির্বিকল্প সমাধির সুসাধ্য^{১৩}। ঘনতাপন্ন নিবিড় চৈতন্তই পরম পদ। সে পদে আরুঢ় হইলে চিত্ত তখন না থাকার স্থায় হয় ও নির্বিকল্প হইয়া থাকে^{১৪}।

চিৎই চিত্তের দ্বারা চেত্যাভাব * প্রাপ্ত হইয়া “আমি, আমি জাত, আমি জীবিত, আমি মৃত, আমি দর্শন করিতেছি, আমি স্মরণ করিতেছি” এইরূপ ভ্রমপরম্পরা সত্যবৎ অনুভব করে^{১৫}। বায়ু যেমন, স্পন্দ ব্যতীত নহে, তেমনি, চিত্তও চেত্যের অতিরিক্ত নহে। যেমন উষ্ণতা অপগত হইলে বহিঃ ও যায়, থাকে না, তেমনি, চেত্যা দর্শন অভাবগ্রস্ত হইলে চিত্তও থাকে না^{১৬}। চিৎ যাহা অনুভব করে বা দেখে তাহাই চেত্যা। পরন্তু সে দর্শন রজ্জুতে সর্প দর্শনের অনুরূপ। যেমন রজ্জুতে সর্প দর্শন অবিদ্যাত্রম বা অবিদ্যাক অর্থাৎ এক প্রকার মিথ্যা জ্ঞান, তেমনি, চিত্তের চেত্যা দর্শনও অবিদ্যাক বা ভ্রমবিশেষ^{১৭}। এই যে সংসারনামা ব্যাধি, এ ব্যাধির এক মাত্র ঔষধ সঙ্ঘিৎ। অর্থাৎ সংসারের মিথ্যাত্ব ও আত্মার সত্যত্ব অববোধ। ঐ বোধ অর্জন করিতে চিত্তের ক্রিয়া (যোগ বা সমাধি) ব্যতীত অন্য প্রকার উপায় স্বীকার করিতে হয় না^{১৮}। রাম! যদি তুমি বাহিরে দৃশ্য দর্শন পরিত্যাগ ও অন্তরে বাসনা পরিত্যাগ করিয়া থাক, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ এই ক্ষণেই মুক্ত হইবে^{১৯}। যেমন সম্যক দর্শন দ্বারা রজ্জুবিষয়ক সর্পবোধ তিরোহিত হয়, তেমনি, সঙ্ঘিৎ (তত্ত্বজ্ঞান) দ্বারাও এই সংসার ভ্রান্তি

* চিৎ আত্মা বা শুদ্ধ চৈতন্ত। চিত্ত বুদ্ধিতত্ত্ববিশেষ। চেত্যা—দৃশ্য সমুদায়। অর্থাৎ অনুভবের বিষয়।

তিরোহিত হয়^{২০}। অন্ন! যদি বিষয়াভিলাষ ত্যাগ করিয়া অবস্থিতি করা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয় মোক্ষ লাভ করা যায়। সুতরাং মোক্ষ অধিক দূর নহে^{২১}। বাহাতে অভিলাষ, তাহার জন্ত যখন প্রিয়তম প্রাণকেও তৃণবৎ পরিত্যাগ করিতে কষ্ট বোধ কর না, তখন অভিলাষ মাত্র ত্যাগের জন্ত কুপণ হইবার কারণ কি?^{২২} তুমি যদি অভিলষনীয় ও অভিলাষ উভয় পরিত্যাগী হইয়া নিশ্চল নিকম্প নির্বিকার চিত্তে অবস্থান কর, তাহা হইলে তদ্ব্যুত্থে কৃতার্থ হইতে পার^{২৩}। সেই পরমাত্মার অজ্ঞাদি (জ্ঞাদিবিকারশূন্যতা) করতলস্থিত বিষ কলের ভ্রায়, সমুখবর্তী অট্টালিকার ভ্রায় ও পুরোবর্তী পর্বতের ভ্রায় প্রত্যক্ষ^{২৪}। যেমন একই অগ্রমের সমুদ্র তরঙ্গভেদ দ্বারা বিভিন্নাকারে প্রতিভাত হয়, তেমনি, অজ্ঞদিগের দৃষ্টিতে এক পরমাত্মাই জগৎস্বরূপে প্রতিভাত হইতেছেন। পরমাত্মা পরিজ্ঞাত হইলেই মোক্ষ ও সিদ্ধি লাভ করহ হয়, কিন্তু তাঁহাকে না জানিতে পারিলে সংসারবন্ধনজনিত যন্ত্রণা দুশ্চারিহাৰ্য্য হয়^{২৫}।

বটবটীতম সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তষষ্ঠিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! মন-উপাধিক জীব পরমাত্মার কে ? তাদৃশ জীবের সহিত পরমাত্মার কি সম্বন্ধ ? কি প্রকারেই বা জীব পরমাত্মার উৎপন্ন হইয়াছে এবং জীবই বা কি ? এই সকল কথা পুনর্বার আমার নিকট বিশদ করিয়া বলুন* । *

বশিষ্ঠ বলিলেন, মায়াসমাপ্তিত সুতরাং সর্বশক্তিসম্পন্ন ব্রহ্ম যখন যে শক্তিতে প্রস্ফুরিত হন, তখন তিনি আপনাকে সেই শক্তি সম্পন্ন দেখেন* । সর্বাত্মা ব্রহ্ম অনাদি কাল হইতে যে চেতনরূপিণী শক্তি (জীবশক্তি) পরিজ্ঞাত হইয়াছেন সেই চেতনশক্তি এক্ষণে জীব শব্দের অভিধেয় । সে শক্তি সঙ্কল্পরূপিণী* । সেই চিত্তসংস্কারময়ী চিৎশক্তি + স্বভাব বশতঃ সঙ্কল্পের উদ্ভেক হেতু সঙ্কল্পত্ব প্রাপ্ত হন, পরে জননমরণাদি নানা ভাব প্রাপ্ত হন* ।

রামচন্দ্র বলিলেন, মূনে! যদি তাহাই হয়, তবে, দৈব, কৰ্ম ও কারণ, এ সকল কথার অর্থ কি ? বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস! যেমন আকাশে স্পন্দাস্পন্দ স্বভাব বায়ু ব্যতীত অস্ত্র কিছুই নাই, তেমনি, এই দৃশ্য বিক্ষেপে স্পন্দাস্পন্দ স্বভাবযুক্ত চিৎ ব্যতীত অস্ত্র কিছু নাই । যখন স্পন্দস্বভাব প্রকটিত হয় তখন তিনি সৃষ্টানুখী হন, অতীত তিনি শাস্ত বা শুদ্ধ থাকেন* । চিৎ যে আপনার স্বাভাবিক চিন্তাবকে স্বাপ্নিত ও স্ববিষয়ক অনির্বাচ্য অজ্ঞান দ্বারা চিন্তা (মন) বলিয়া কল্পনা করেন,

* এবার রামচন্দ্রের জিজ্ঞাসা—জীব কি পরমাত্মার অংশ ? কি পরমাত্মার কার্য্য (যদ্ব্যৎপন্ন) ? কি পরমাত্মাই ? যদি পরমাত্মাই জীব, তবে পরমাত্মার জীবের উৎপত্তি, এ কথা অসঙ্গত । যদি উৎপত্তি পক্ষ গ্রহণ করা কর্তব্য হয়, তবে জিজ্ঞাসা—পরিণাম ক্রমে ? কি নিবর্ত্ত ক্রমে ? জীবকে যদি পরমাত্মার অতিরিক্ত বলেন, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা—জীব পরমাত্মার সজ্জাতীয় ? কি বিজ্জাতীয় ? এই কয়েকটি প্রশ্ন উপন্যস্ত কথার উদ্ভাবিত করিতে হইবে ।

+ মন যাহা করে তাহার সংস্কার তাহাতে সংলগ্ন হয় । সেই সংস্কারে যে আত্মচেতন প্রতিনিবিষ্ট হইতেছে, সেই প্রতিনিবিষ্ট চেতনকে চিত্তসংস্কারময়ী চিৎশক্তি বলা হইল ।

অর্থাৎ আপনিই আপনার দৃশ্য হন, তাহাই পণ্ডিতগণের মতে চিৎস্পন্দ। অন্তথা তিনি অস্পন্দ অর্থাৎ শান্ত ব্রহ্ম। আরও স্পষ্ট কথা—চিতের তাদৃশ স্পন্দনই সংসার ও অস্পন্দন শাস্ত (নিত্য) ব্রহ্ম। অপিচ জীব, কারণ, কর্ম, এ সকল চিৎস্পন্দের প্রভেদ ও ভিন্ন ভিন্ন নাম ব্যতীত অন্য কিছু নহে^{১৮}। * ফলতঃ যিনিই সাক্ষাৎ অমুভূতি, অনধীন চৈতন্ত, তিনিই কথিত প্রকারের চিৎস্পন্দ। সেই চিৎস্পন্দ জীবাদি নামে কথিত ও সংসারের বীজ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে^{১৯}। চিতের আভাস (স্বীয় অবিদ্যায় স্বপ্রতিবিম্ব) স্কুরিত হওয়ায় যে দ্বৈত, সেই দ্বৈত অর্থাৎ তাদৃশ দ্বিভাব হইতে শাস্ত্রোক্ত ক্রমে দেহাদির উৎপত্তি হয়। সুতরাং চিৎস্পন্দই স্বনিষ্ঠ সঙ্কল দ্বারা সৃষ্টির আদিতে বিবিধাকার প্রাপ্ত হন, পরে সঙ্কলানুসারে নানা যোনি প্রাপ্তও হইয়া থাকেন। সেই সকল যোনির মধ্যে কোন কোন চিৎস্পন্দ (জীব) বহুকাল পরে মুক্ত হয়, কোন কোন চিৎস্পন্দ জন্মসহশ্রে মুক্ত হয় এবং কেহ বা এক জন্মেই মুক্ত হইয়া থাকে^{২০}। যে উপাধির সহিত সংসৃষ্ট হয়, সেই উপাধির আকারে আকারিত হওয়াই চিতের স্বভাব। সেই কারণে চিৎস্বোৎপন্ন দেহকারণের (দেহকারণ=ভূতসৃষ্ট) সহিত একতা প্রাপ্ত হইয়া পিতৃশরীর হইতে শুক্রাদি রূপে নির্গত হয়, পরে স্বর্গ, অপবর্গ, নরক ও বন্ধের কারণ স্বরূপ দেহবিশেষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে^{২১}। অতএব, ইনি পিতা, ইনি পুত্র, এ প্রভেদ উপাধিকৃত। চিতের উপাধি শরীর ও তাহা বিভিন্ন বলিয়া ভিন্নের গ্রাম হইয়া প্রতীত হয়। নচেৎ চৈতন্ত একই অর্থাৎ অভিন্ন। যেমন সুবর্ণাংশে ভেদ না থাকিলেও আকারগত প্রভেদ দ্বারা ইহা বলয়, ইহা কেয়ুর, ইত্যাদি প্রভেদ প্রতীত হয়, সেইরূপ, চৈতন্তাংশে অভেদ থাকিলেও চৈতন্তাপ্রিত দেহের প্রভেদে চৈতন্তপ্রভেদের ভ্রম হইয়া থাকে। দেহের উপাদান মহাভূত, তাহার নানা বিকার, তদনুসারে প্রভেদও অসম্ভ্য^{২২}। চিৎ বস্তুতঃ অজাত হইলেও উক্ত কারণে “আমি জাত, আমি অবস্থিত, আমি মৃত” ইত্যাদি প্রকার ভ্রান্তি অনুভব করে। যেমন ভ্রমার্ভ ব্যক্তি আপনার মিথ্যা পতন অনুভব করে, সেইরূপ, অহং-মম-ভ্রান্তি-যুক্ত চিত্তও বিবিধ আশাপাশে নিয়ন্ত্রিত হইয়া সেই সেই

* অভিপ্রায় এই যে, প্রাণস্পন্দনখটিত নাম জীব, স্বাস্তর্গত কার্যের আবির্ভাব উপলক্ষে নাম কারণ, শরীর পরিচালনাদি বিবক্ষ্য কর্ম, এবং তাহারই হৃদ্যাবস্থার নাম দৈব।

মিথ্যা দর্শন বা ভাব অমুভব করে^{১০} । যেমন মধুরাধিপতির স্বপচন্দ্রম (স্বপচ=চণ্ডাল) হইয়াছিল, * তাহার জ্ঞান চিত্তও ভ্রমবশতঃ জগৎস্থিতি অমুভব করিতেছে^{১১} । হে রামচন্দ্র ! এ সমস্তই মনোময় স্তম্ভরাং ভ্রান্তির উল্লাস । মনই জলতরঙ্গের জ্ঞান জগদাকারে প্রক্ষুরিত হইতেছে^{১২} । যেমন সৌম্য অর্থাৎ নিস্তরঙ্গ (স্থির) জলধি হইতে প্রথমে অল্প স্পন্দ অর্থাৎ স্বল্প তরঙ্গ প্রকটিত হয়, তেমনি, সেই মঙ্গলময় পূর্বকারণ পরমাত্মা হইতে চেতনোন্মুখী (স্বপ্তোন্মুখী) চিৎ সমুদিত হইয়া থাকে^{১৩} । সেই চিৎস্বরূপ বারি ব্রহ্মরূপ জলধিতে জীবরূপ আবর্ত, চিত্তরূপ উর্দ্ধি ও স্বর্গাদিরূপ বৃদ্ধবৃদের উৎপত্তি করে^{১৪} । হে সৌম্য রামচন্দ্র ! সেই মায়াবন্ধন বিনাশক অচিন্ত্যশক্তি পরব্রহ্মের যে স্বতনিষ্ঠ মায়িক বিজৃম্বণ, যাহা জীবরূপে অবস্থিত, তাহাই প্রকারান্তরে বিষয়রূপে অর্থাৎ দৃশ্যরূপে প্রকটিত ও ব্যবহৃত হইতেছে^{১৫} । স্তম্ভরাং সেই চিৎই সন্দিদ দ্বারা বুদ্ধি, চিত্ত, অহঙ্কার, মায়ী, ইত্যাদি অভিধায়ুক্ত ও জীবসঙ্করাত্মক মন নামে খ্যাত^{১৬} । মনই তন্মাত্রাদিকল্পনাপূর্বক গন্ধর্ব্বনগরের জ্ঞান অসত্য অথচ সত্যসঙ্কাশ জগৎ বিস্তার করিয়াছে^{১৭} । সর্ব্বশূন্য আকাশে মিথ্যা মুক্তাবলী দর্শন ও স্বপ্নে ভ্রান্তি দর্শন যজ্ঞপ, চিত্তের সংসার দর্শন তজ্ঞপ^{১৮} । নির্দোষ নির্বিকার নিত্য তৃপ্ত আত্মা শান্ত, সমস্থিত ও সত্য । তিনি কিছু দেখেন না, দেখিবারও কিছু নাই সত্য, তথাপি, তিনি স্বমায়ারচিত এই চিন্তনামক স্বপ্ন বা বিভ্রম অমুভব করিতেছেন^{১৯} । রাখব ! সেইরূপ বলিতেছি, তুমি এই সংসারদর্শনকে জাগ্রৎ, অহঙ্কারকে স্বপ্ন, চিত্তকে স্তবুপ্তি ও চিন্মাত্রকে তূর্য্য অর্থাৎ অবস্থান্ত্রিতয়ের অতীত বলিয়া জানিবে^{২০} । যাহা অত্যন্ত শুদ্ধ, তন্মাত্র ও নিরাময়, তাহাই অবস্থান্ত্রয়াতীত পরম পদ । সেই পদে অবস্থিত হইলে শোকের মূলোচ্ছেদ হয়, আর কখন শোক করিতে হয় না^{২১} । এই দৃশ্যমান জগৎ সেই তূর্য্য পদে নির্মল নভো-মণ্ডলে অসং মুক্তাবলীর জ্ঞান সমুদিত হয় আবার তাহাতেই বিলীন হইয়া যায় । যেমন মুক্তাবলী নিজেও নাই, আকাশেও নাই, তেমনি,

* মধুরার রাজপুত্র শৈশবে চৌর কর্তৃক অপহৃত হইয়া চণ্ডাল সকাশে বিক্রীত ও চণ্ডাল কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়াছিল । সেই কারণে উক্ত রাজপুত্র যৌবনেও “আমি চণ্ডাল” এইরূপে আপনাকে বিদিত হইত । পরে অবেশণ দ্বারা তদীয় অমাত্যগণ সে বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া উক্ত রাজপুত্রকে গৃহানীত করিয়া, তুমি চণ্ডাল নহ, রাজপুত্র, এইরূপে প্রতিবোধিত করিয়াছিল ।

ইহাও নিজে নাই এবং তাঁহাতেও ইহা নাই^{১১}। আকাশ, বৃক্ষের বৃদ্ধি করে না, বৃক্ষকে বাড়ায় না, মাত্র, বৃদ্ধির অনিবারক হয়। তাই লোকে ও শাস্ত্রে আকাশকে বৃক্ষোন্নতির কারণ বলে। তেমনি, চিত্রঙ্গী পরমাত্মা কোন কিছু না করিলেও অনিবারকই প্রযুক্ত এই মায়াকৃত সর্গের (সৃষ্টির) কর্তা বলিয়া অভিহিত হন^{১২}। যেমন সন্নিধান মাত্র কারণে আদর্শকে প্রতিবিম্বের কারণ বলা হয়, তেমনি, সন্নিধান মাত্র কারণে আত্মচৈতন্যকে এই সকল অর্থবেদনের (জ্ঞানের) কারণ বলা যায়^{১৩}। বীজ যেমন অঙ্কুর ও পত্রাদিক্রমে ফলের উৎপাদক হয়, সেইরূপ, চিৎ ও চিত্ত ও জীবাদি ক্রমে মনের উৎপাদক হয়^{১৪}। যেমন জীবসংযুক্ত বৃষ্টিজলবিন্দু বৃক্ষ-শস্তাদিতে প্রবেশ করে * ও পুনর্বার বীজত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, জীববাসনাবাসিত (জীব ধর্মের সংস্কারে প্রলিপ্ত) চিৎ ও প্রাণাশ্রিতে পুনর্বার চিত্ত চেতাদি সৃষ্টির আকারে বিবর্তিত না হইয়া থাকিতে পারে না^{১৫}। যদিও বীজের বৃক্ষজনন শক্তি ও ব্রহ্মের জগৎজনন শক্তি একাংশে সম-দৃষ্টান্ত, তথাপি, উক্ত উভয়ের মধ্যে শক্তিভেদের অস্তিত্ব দৃষ্ট হয়। মনে কর, বীজই বৃক্ষ, এই জ্ঞানে অদ্বয় সত্য ব্রহ্ম অভিব্যক্ত হন না। কিন্তু ব্রহ্মই বিশ্ব, এই জ্ঞান সাক্ষাৎকৃত হইলে দীপে রূপাভিব্যক্তি হওয়ার ভায় ব্রহ্মতত্ত্বের অভিব্যক্তি হয়^{১৬}। ভূমির যে স্থানে খুঁড়িবে সেই স্থানেই আকাশ দৃষ্ট হইবে। সেইরূপ যে যে দৃশ্য বিচারাক্রম করিবে সেই সেই দৃশ্যই একে একে চৈতন্যমাত্রে পর্য্যবসিত হইবে^{১৭}। স্ফটিকের উদরে (মধ্যে) বনের প্রতিবিম্ব, যে তাহা না জানে, সে বনই দেখে। সেইরূপ অজ্ঞ দর্শকেরা শুদ্ধ ব্রহ্মের উদরে মিথ্যা জগৎ দেখিতেছে^{১৮}। যেমন স্ফটিক পিণ্ড (স্ফটিক = স্বচ্ছ নির্মল প্রস্তর বিশেষ। পিণ্ড = খণ্ড) বনভূমি না হইলেও ফল, পত্র, লতা, গুল্ম ও সে সকলের আধার মৃত্তিকাদির আকারে প্রতিভাত হয়, তেমনি, ব্রহ্মও দৃশ্য জগদাকারে প্রতিভাত হইতেছেন^{১৯}।

রামচন্দ্র বলিলেন, অহো! কি অদ্ভুত! জগৎ অসত্য হইয়াও সত্য-বৎ প্রতীত হইতেছে। গুরো! জগৎ যে প্রকারে বৃহৎ, যে প্রকারে

* শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, জীব যখন হৃদয়ভোগান্তে পৃথিবীতে আইসে, তখন আকাশ, মেঘ, বৃষ্টি, এই সকল অবলম্বন করিয়া পৃথিবী প্রাপ্ত হয়। বৃষ্টিজলের সঙ্গে মৃত্তিকা-র আগত, তথা হইতে শস্ত মধ্যে প্রবেশ, পরে তত্ত্বক্ষণকারী জীবের শুক্র শোণিতত্ব হয়। তাহাই জীবের বীজ ভাব প্রাপ্তি।

স্বচ্ছ, যে প্রকারে প্রস্ফুট ও যে প্রকারে স্তম্ভ তাহা শুনিলাম। যে প্রকারে পরব্রহ্মে এই প্রতিভাসাধ্যা নীহারকণসদৃশ তন্মাত্রাণ্ডগম্পন্ন * গোল অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড প্রস্ফুরিত হইতেছে তাহা বিদিত হইলাম। এক্ষণে যে প্রকারে বৈপুল্য অর্থাৎ সমষ্টি ও ব্যষ্টি দেহ জন্মে ও যে প্রকারে আত্মত্ব অর্থাৎ সমষ্টি-ব্যষ্টি-স্থলদেহাভিমানী বৈশ্বানর ও বিশ্ব (বিরাট্ ও এক একটা দেহী) উৎপন্ন হন, তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{৩১৩}।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন বেতাল নিরাকার হইলেও বালকের হৃদয়ে আকার বিশিষ্টের জ্ঞান প্রকাশ পায়, তেমনি, জীবের রূপ অত্যন্ত অসম্ভব হইলেও তাহা সর্বাঙ্গে পরব্রহ্মে প্রকাশিতা প্রাপ্ত হয়^{৩১৪}। পূর্ব-কল্পীয় জীববাসনার সংস্কার বা সম্পর্ক উক্ত জীবভাব প্রকাশের কারণ স্মৃতরাং জীব বাসনোত্তব, অথচ শুদ্ধ, সত্য অথচ অসত্য, ভিন্ন অথচ অভিন্ন ও পরব্রহ্মের প্রস্ফুরণ বিশেষ^{৩১৫}। ব্রহ্ম যেমন জীবকল্পনার দ্বারা আশু জীবভাব প্রাপ্ত হন, তেমনি, জীবও মননবেদনাদির দ্বারা † আশু মনোরূপে সমুদিত হন^{৩১৬}। অনন্তর সেই মন তন্মাত্র বিষয়ক মনন করিয়া আপনাকে তন্মাত্রারূপে আবির্ভূত দেখেন। পরে সেই অবিচ্ছিন্ন চৈতন্যরূপ বায়বীয় পরমাণু অপেক্ষাও সূক্ষ্ম তন্মাত্রাত্মক মন চিদাকাশে ক্ষুর্ত্তি পায়। যেমন আকাশে অসম্ভ্য নীহারকণা সূর্য্যের আলোকে ভাসমান হয়, তেমনি, পূর্কোক্ত চিত্তে (সমষ্টিমনোরূপ হিরণ্যগর্ভে) অসম্ভ্য ব্রহ্মাণ্ড ও তদন্তর্গত স্তম্ভ দেহাদি অন্ধিতের জ্ঞান প্রকাশ পায়^{৩১৭}। তাই তিনি তখন তাদৃশ সাকারতায় আপনার বিশেষ পরিচয় পান না। না পাওয়ায়, “অহং কিং? আমি কি?” ইত্যাকার সন্দেহ অর্থাৎ সম্মুখ জ্ঞান অশুভব করেন। পরে পুরুষার্থ-বিচার সহিত প্রাক্তন সংস্কারের উদ্বোধে তাহাতে জগত্তত্ত্বসাকার্য ও তত্তদ্বিষয়ক অক্ষুট জ্ঞানের উদয় হয়^{৩১৮}। পরে তাদৃশ অক্ষুট অহঙ্কার দেহোপরি প্রস্ফুট হওয়ায় বাহিরে রসের ও মুখবিলাদি প্রদেশে রসগ্রাহক ইন্দ্রিয়ের (জিহবার) উৎপত্তি হওয়া অশুভব করেন। ঐ রূপে বাহিরে রূপ ও শরীরে রূপগ্রাহক চক্ষুঃ হওয়া দর্শন করেন ও সেই সেই প্রকারে

* তন্মাত্রাণ্ডগম্পন্ন—রূপরসাদির উত্তব বৃত্ত। জীব, মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহংকার, এই পাঁচ সূক্ষ্ম অর্থাৎ দুর্কোষ তথ্যের পদার্থে পরিব্যাপ্ত।

† মননবেদন অর্থাৎ সংকল্প বিকল্প। সংস্কারের উদ্রেক ও তাহার অনুত্তপ্ত অশুভব।

গন্ধ ও গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয় হওয়া অসম্ভব করেন। জীব যাবৎ কাল ঐক্যে প্রোজাদিভাবে অবস্থিত থাকেন, তাবৎ কাল শব্দাদি দৃশ্য পদার্থ সকল ঐক্যে উপভোগ করিতে বাধ্য হন^{১৭১}। উক্তবিধ জীবাত্মা ঐ প্রকারে কাকতালীয় ভায়ে অগ্নে অগ্নে বাসনামুরূপ সন্নিবেশ অর্থাৎ আগনার দেহিষ অসম্ভব করেন^{১৭২}। অতঃপর সেই জীবমূল অসত্য হইলেও সত্যের জ্ঞান সম্পন্ন হয় এবং সেই সমস্ত ইন্দ্রিয়াদিষটিত সন্নিবেশের শব্দভাবৈকদেশকে শ্রবণার্থ স্বরূপে, স্পর্শভাবৈকদেশকে তৃষ্ণাশব্দার্থরূপে, রসভাবৈকদেশকে রসনার্থরূপে, রূপভাবৈকদেশকে নেত্রার্থরূপে এবং গন্ধভাবৈকদেশকে নাসিকার্থরূপে গ্রহণ (আমার বলিয়া জ্ঞান বা করণ) করেন এবং ঐ প্রকার ভাবময় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভাবময় দেহকে বাহ্যার্থসত্তাপ্রকাশকরণযোগ্য ইন্দ্রিয়নামক রন্ধু সম্পন্ন অবলোকন করেন^{১৭৩}। রাম ! কথিত প্রকারে আদিজীবের অর্থাৎ জীবঘন ব্রহ্মার ও অদ্যতন জীবের অর্থাৎ ব্যষ্টিজীবের প্রতিভাসময় (ভাবময়) আতিবাহিক দেহ সমুৎপন্ন হয়^{১৭৪}। আখ্যারহিত পরা সত্তাই (ব্রহ্মবস্তুই) কথিত প্রকারে অজ্ঞানাবৃত হইয়া আতিবাহিকতা প্রাপ্তের জ্ঞান হন এবং জ্ঞান হইলে আর তাহার প্রসঙ্গও থাকে না^{১৭৫}। সত্য সত্যই সেই পরা সত্তা “ব্রহ্ম” ইত্যাকার জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত ও পৃথক জ্ঞান দ্বারা পৃথগভাবে অর্থাৎ জীবাদিভাবে ব্যবস্থিত হন^{১৭৬}।

রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো ! চিন্মাত্র পরব্রহ্মে অজ্ঞানাবস্থানের সম্ভাবনা কি ? তাহা সর্বথা অসম্ভব। স্মৃতরাং ব্রহ্মাবয়বতা অসিদ্ধ নাই, প্রত্যুত সিদ্ধই আছে। যদি তাহাই থাকে, তবে মোক্ষ, মোক্ষপ্রাপক বিচার ও তত্প্রয়োগী জীবাদিকল্পনা, এ সমস্তই ব্যর্থ বলিয়া মনে হইতেছে^{১৭৭}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! তোমার প্রশ্ন সিদ্ধান্ত কালেরই উপযুক্ত, অন্ত্র সময়ের নহে। যেমন অকালজাত কুসুমের মালা শোভাপূর্ণ হইলেও অমঙ্গলজনক বলিয়া শোভমান হয় না, তেমনি, অসাময়িক প্রশ্নও কলপ্রদ হয় না। বস্তু সকল যোগ্য কালেই শোভা প্রাপ্ত হয়, অযোগ্য কালে নহে। অকাল পুষ্পের মালা তাৎকালিক উপভোগসাধন-সমর্থ হইলেও ভবিষ্যৎ অনিষ্টের আশঙ্কায় হর্ষোৎপাদিকা না হওয়ার নিরর্থক হইয়াই থাকে^{১৭৮}। স্মৃতরাং কালেই সকল পদার্থের

শোভমানতা মনুষ্যগণের স্বীকার্য্য হইয়া থাকে^{৩১.৩২}। জীব উপযুক্ত কালে আপনাতে পিতামহ^{৩৩} অমুভব করতঃ উপাসনার ফলস্বরূপ হিরণ্যগর্ভরূপে আবির্ভূত হয়^{৩৪}। সেই হিরণ্যগর্ভ প্রণব উচ্চারণ ও প্রণবার্থ সম্বোধন পূর্ব্বক (প্রণবের অর্থ=জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ইত্যাদি) এই মনোরাজ্য বিস্তৃত করিয়াছেন। সেই শূন্তরূপী সমষ্টিমনোরাজ্য, পরমাত্মার যে প্রকার অসং, ব্যষ্টিমনোরাজ্যরূপ শূন্যাত্মক মেরু প্রভৃতি উচ্চাকৃতি পর্য্যবসিত এই জগৎও চিদাকাশে তরুণ অসং^{৩৫.৩৬}। এই জগতে বাস্তবতঃ কিছুই জাত বা বিনষ্ট হয় না। কেবল একমাত্র ব্রহ্মই গন্ধর্ব্বনগরের স্থায় মিথ্যা জগদাকারে প্রস্ফুরিত হইতেছেন^{৩৭}। পদ্মজের সত্তা যজ্ঞপ সদসন্ময়ী, দেবগণ, ও সামান্য ক্ষুদ্র জন্তু গণের সত্তাও তরুণ সদসন্ময়ী^{৩৮}। এ সকল উৎপন্ন হইলেও রজ্জু-সর্পের স্থায় সন্ধি-বিলম্ব ব্যতীত অন্য কিছু নহে। সুতরাং অসং অর্থাৎ মিথ্যা। মিথ্যা বলিয়াই সম্যক্ জ্ঞানের উদয়ে ব্রহ্ম হইতে কীট পর্য্যন্ত দৃশ্যের বিলোপ দৃষ্ট হইয়া থাকে^{৩৯}। উৎপত্তি, ব্রহ্মার ও কীটের সমান; তবে প্রভেদ এই যে, কীট ভৌতিক মালিন্যের প্রচ্ছাদনে তুচ্ছকর্ম্মকারী, পরন্তু ব্রহ্মা নির্ম্মল সত্ত্বের প্রাবল্যে তদ্বিপরীত^{৪০}। যেমন উপাধি, তেমনি জীব। এবং তাহার পৌরুষও সেইরূপ। আবার যেমন পৌরুষ, তেমনি কন্ম, এবং তাহাদের ফলামুভবও সেইরূপ^{৪১}। সূকৃতের ফলে ব্রহ্মার ও দুষ্কৃতের ফলে কীটের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সূকৃতের পরম উৎকর্ষ ব্রহ্মত্ব ও দুষ্কৃতের চরম ফল কীটত্ব। যাহাই বিভিন্ন ফলাফল দৃষ্ট হউক, সমস্তই চিন্মাত্রতা পরিজ্ঞানের অভাবের প্রভাব। অর্থাৎ স্বাস্থ্যভ্রান্তি মূলক। সেইজন্তু তত্ত্বজ্ঞানে ঐ ভ্রান্তির ক্ষয় হয়^{৪২}। বিগুহ্য চিত্রপ পরব্রহ্মে জাতৃত্ব, জ্ঞানত্ব ও জ্ঞেয়ত্ব অবতরণ করে না। সুতরাং দ্বৈত ও অদ্বৈত উভয়ই শব্দবিবাদের ও আকাশপদ্মের সহিত সমান। অর্থাৎ যাবৎ পর্য্যন্ত জ্ঞাতা (জীব) ভেদ জ্ঞানের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞেয় দর্শন করে, তাবৎ দ্বৈত বিদ্যমান থাকে^{৪৩}। যেমন কোশকার কুমি আপনারই লালাদার্ট্যে আপন কক্ষন অমুভব করে, তেমনি, আনন্দ ব্রহ্মই ভুবনাদি ভাবের নিবিড়তায় ভ্রান্ত হইয়া দ্বৈত অমুভব করিতেছেন^{৪৪.৪৫}। সমষ্টিমনো-রূপ আদি প্রজাপতি ব্যষ্টি ভোক্তার (জীবের) অদৃষ্টামুসারে যে বস্তুকে যে প্রকারে সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করেন, সে বস্তু সেই প্রকারই হয়,

তাহার অন্তথা হয় না। ইহাই নিয়তির ব্যবস্থা^{১৫}। * স্তুরাং বাহা বাহা উৎপন্ন তাহা তাহাই অবস্ত অর্থাৎ অলীক। উৎপত্তিও অলীক, বৃদ্ধিও অলীক, বিলয়ও অলীক, ভোগও অলীক^{১৬}। অতএব, পরমার্থ দর্শনে ইহাই স্থির হয় যে, শুদ্ধ, সর্বগত, আনন্দময় অদ্বিতীয় ব্রহ্মই স্বাভাববোধের বিপর্যয়ে অনুদ্ধ, অসৎ, অনেক ও অসর্বগরূপে বিবেচিত হইতেছেন^{১৭}। “জল ও তরঙ্গ ভিন্ন” এই ভেদ যেমন অজ্ঞমতির কুকল্পনা-কল্পিত ব্যতীত অন্য কিছু নহে, সেইরূপ, অসম্যগ্-দর্শীরাই রজ্জুতে সর্পকল্পনার স্থায় এই সকল ভেদ পরিকল্পিত করিতেছে। স্তুরাং ঐ ভেদ বাস্তব ভেদ নহে। যেমন একই ব্যক্তিতে পরস্পরবিরুদ্ধ শত্রুতা ও মিত্রতা অসম্ভব হয় না, সম্বন্ধ ভেদে সম্ভবই হয়, তেমনি, ব্রহ্মেও ঐরূপ ভেদাভেদ শক্তির অবস্থান সম্ভব হয়^{১৮}। যেহেতু অসম্ভব নহে, সেই হেতু ব্রহ্ম অনিষ্ট ভেদাভেদাত্মক শক্তির দ্বারা অদ্বয় ও সদ্বয় ভাবে অবিস্তৃত ও বিস্তৃত হন। যেমন সলিলে তরঙ্গকল্পনা করিবা মাত্র সলিল ও তরঙ্গ পৃথক্ রূপে প্রস্ফুরিত হয়, যেমন স্রবণে বলয় ভাবনা করিবা মাত্র স্রবণ ও বলয় ভিন্নভাবে প্রথিত হয়, সেইরূপ, তিনিও আত্মা অনাত্মা বা অপৃথক্ ও পৃথক্ রূপে স্ফুরিত হন। প্রথমে আত্মাই মন, পরে মন হইতেই অহং। প্রথম মন নির্বিকল্প প্রত্যক্ষের অনুরূপ। পরে তাহাই অহঙ্কার কল্পনার প্রভাবে অহং^{১৯}।^{২০}। সেই অহংসম্বলিত মন স্মৃতি (পূর্ক্সানুভূত বস্তুর স্মরণ) অনুভব করে। তদনন্তর মন ও অহঙ্কার পূর্ক্সানুভূত স্মরণের দ্বারা তন্মাত্রা সৃজন করেন। ঐরূপে তন্মাত্রা কল্পনার পর চিন্তাত্মা জীব কাকতালীয় ভায়ে ব্রহ্মে জগৎ দর্শন করিতে থাকেন। বস্তুতঃ চিন্তা দীর্ঘকাল যাহা সৎ বলিয়া পরিভাবিত করে, তাহা সৎ হউক, বা অসৎ হউক, ভাবনার দৃঢ়তায় সংস্কারপেই দৃষ্ট হইয়া থাকে^{২১}।^{২২}।

* বটবীজে বটবৃক্ষই হয়, কুটজবৃক্ষ হয় না। বৃহদ এক নিমেষ মাত্র থাকে, অধিক কাল থাকে না। ব্রহ্মাও কল্পান্ত পর্যন্ত স্থায়ী হন, তাহার অন্তথা হয় না। এ সমস্তই পূর্ক্সোক্ত নিয়তির নিয়ম বা ব্যবস্থা। তুমি আমি ইচ্ছা করিয়া কোন কিছু কল্পনা করিলে নিয়তি তাহার বাধক হয়।

অষ্টযষ্টিতম সর্গ ।

কর্কটী রাক্ষসীর ইতিহাস ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, আমি তোমার নিকট রাক্ষসীর কথিত জটিল
প্রশ্ন সম্বন্ধিত এক পুরাতন ইতিহাস আদ্যোপান্ত বর্ণন করি, অব-
হিত চিত্তে শ্রবণ কর' ।

হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে এক অতিভয়ঙ্করী রাক্ষসী বাস করিত ।
এই রাক্ষসীর এক নাম কর্কটী ও অপর নাম বিষটিকা । কেহ
কেহ ইহাকে অস্ত্রায়বাধিকা নামেও উল্লেখ করিত । (অস্ত্রায়বাধিকা=
আচারবিহীন মহুষ্যের পীড়া দায়িনী) ইহার বর্ণ ও মূর্তি যেন কঙ্কল-
কর্দমের দ্বারা চিত্রিত ও নিষ্প্রিত এবং কার্য্যও তদনুরূপ ভীষণ । রাক্ষসী
ক্লশকায় হওয়ায় দেখিতে এরূপ হইয়াছিল, যেন অতিবিস্তীর্ণ বিক্ষারণ্য
কোন অনির্কীচ্য কারণে শুষ্ক হইয়া অতিভয়ঙ্কর আকারে রহিয়াছে' ।
ইহার বল অসামান্য, চক্ষুঃ প্রদীপ্তহতাশনের ত্রায়, বর্ণ কৃষ্ণ এবং বস্ত্রও
কৃষ্ণবর্ণ । দেখিবা মাত্র বোধ হইত, যেন মূর্ত্তিমতী ঘোর অন্ধকার
রাজি । ইহার দেহ এত বিস্তীর্ণ যে দেখিলে বোধ হইত, যেন আকাশের এক
অর্দ্ধ তদীয় দেহে প্রাপ্ত হইয়া রহিয়াছে' । ইহার উত্তরীয় বস্ত্র দেখিলে
সজল জলদ বলিয়া ভ্রম জন্মিত । এই রাক্ষসী লম্বমান মেঘবিশেষের ত্রায় সর্বদা
উল্লসিতা থাকিত । ইহার উর্দ্ধ শিরোরূহ তিমিরবর্ণ, চক্ষুর্দ্বয় বিদ্যু-
তের ত্রায় সমুজ্জ্বল, জাহ্নব্রত তমাল তরুর ত্রায় বিশাল, নখ বৈদূর্য্য প্রস্তর
সদৃশ প্রদীপ্ত ও শূর্পাণ্ড অপেক্ষাও বিস্তীর্ণ । হস্ত কালে তাহার বিকট
বদন হইতে যেন ভস্ম, নীহার অথবা ধূমরাশি নির্গত হইত' । রাক্ষসী
সর্বদাই নরককাল মালায় বিভূষিতা থাকিত । এই রাক্ষসী যখন
বেতালগণের সহিত নৃত্য করিত তখন তাহার ভীষণ কঙ্কালকুণ্ডল
এরূপ আন্দোলিত হইত, যেন প্রলয় মারুতে মন্দরাচল দোলায়িত
হইতেছে । ইহার উর্দ্ধীকৃত ভূজদ্বয় দেখিলে মনে হইত, রাক্ষসী যেন
সূর্য্যগ্রহ গ্রাস করিবার জন্তই হস্তোদ্যম করিতেছে' । এই বিপুল-
দেহা ভীষণা রাক্ষসীর ছরোদর ভরণের উপযোগী আহার দুর্লভ হও-

রাতে তদীয় জঠরানল সর্বদা অর্ণবলেখায় জ্বায় (বাড়বানলের জ্বায়) অতৃপ্ত থাকিত*। বাড়বানল যেমন ভক্ষণে তৃপ্ত হয় না, তেমনি, এই মহোদরা রাক্ষসী এক দিনের জন্তও আহারে পরিতৃপ্ত হইত না।

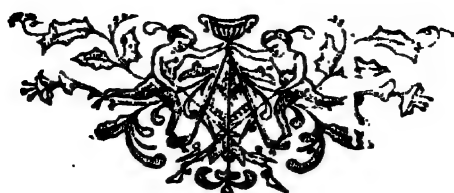
রাক্ষসী একদা ক্রোধার্জিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল, সমুদ্র যেমন অসংখ্য নদ নদী গ্রাস করে, তদ্রূপ, যদি আমি অনবরত এই জম্বু-দ্বীপস্থিত সমস্ত জীব জন্ত এক নিশ্বাসে ও এক কবলে গ্রাস করি, তাহা হইলে আমার এই হৃঃসহ ক্রোধায়ত্ত্বা কথঞ্চিৎ নিবৃত্ত হইতে পারে। কিন্তু যুগপৎ সর্ব মনুষ্য ভক্ষণ করার উদ্যম যুক্তিসিদ্ধ কি না তাহা বিবেচনা করা উচিত। এ বিষয়ে এমন কোন যুক্তি উদ্ভাবন আবশ্যক, যাহা অবলম্বন করিলে বিপদ কালেও জীবন রক্ষা পাইতে পারে*১*২। কিন্তু এক দিনে সর্বমনুষ্যভক্ষণ যুক্তি বাধিত বলিয়া বোধ হইতেছে। কারণ, এই সমস্ত জনগণের অনেকেই মদ্র, ঔষধ, নীতি, দান ও বেদপুজাদির দ্বারা সর্বদা সুরক্ষিত। সুতরাং ইহাদিগকে যুগপৎ ভক্ষণ করা হুঁকর ব্যতীত সূকর নহে*৩। যাহাই হউক, যাহাতে আমি এই সমস্ত জনগণকে যুগপৎ গ্রাস করিতে পারি, এরূপ উপায় লাভের নিমিত্ত অধিন্বেষিত উগ্রতম তপস্তার অনুষ্ঠান করিব। শুনিয়াছি, মহাগ্র তপস্তার দ্বারা অত্যন্ত দুর্লভ ও সুলভ হইয়া থাকে*৪।

রাক্ষসী এরূপ চিন্তা করিয়া সর্বজন্তু জিবাংগায় দুর্গম হিমাচলে তপস্তার্থ গমন করিল। তড়িৎগমনা, কৃষ্ণবর্ণ মেঘমণ্ডলীর জায় কৃষ্ণবর্ণা, বিশাল হস্তপদাদিসম্পন্ন, দীর্ঘদেহশালিনী, চন্দ্রস্ব্যাসদৃশপ্রদীপলোচনা রাক্ষসী হিমপর্কতে গমন করতঃ তাহার শিখরদেশে আরোহণ করিল। পরে স্নান সঙ্কল্পাদি করিয়া তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাক্ষসী এক পদে দণ্ডায়মানা হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল এবং তাহার চন্দ্র স্ব্যাসদৃশ দুই চক্ষু তখন নিশ্চল নিষ্পন্দ হইল। পর্কত যেমন শীত বাত আতপ সহ করে, রাক্ষসী সেইরূপ সে সকল সহ করিতে লাগিল। ক্রমে দিবস, পক্ষ ও মাস প্রভৃতি একে একে গত হইতে লাগিল*৫*৬। উর্দ্ধ-কৃষ্ণবর্ণ-কেশ-সমন্বিতা রাক্ষসীও নিশ্চল মেঘের জায় স্তিমিতাকৃতি হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিল। তাহার সেই উর্দ্ধীকৃত বিশাল দেহ দেখিলে বোধ হইত, রাক্ষসী যেন আকাশ গ্রাসে উদ্গতা হইতেছে*৭।

অনন্তর হংসবাহন ব্রহ্মা দেখিলেন যে, শীত ও কৃষ্ণ বায়ুর দ্বারা

রাক্ষসীর কলেবর অর্জরিত হইয়াছে। তাহার ক্রুশাঙ্গে স্বক্ লম্বমান হইয়া বকলের জায় প্রতীয়মান হইতেছে। এই সময় সেই আকাশের অর্দ্ধভাগপ্রপূর্ণী রাক্ষসীর কজ্জলসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পবনকম্পিত উর্দ্ধগ শিরো-
 ক্রহ সকল তারানিকরের নিকটবর্তী হওয়ায় বোধ হইয়াছিল, যেন সেই সমস্ত কেশকলাপ মুক্তামালার বিভূষিত। বিরাটাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মা রাক্ষসীর তথাবিধ অবস্থা অবলোকন করিয়া দয়াগরতন্ত্র হইলেন এবং বরদানের নিমিত্ত তথায় সমাগত হইলেন^{২০}।

অষ্টবট্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।



একোনসপ্ততম সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাক্ষসীর সেই কঠোর তপস্তায় সহস্র বর্ষ অভিক্রান্ত হইলে পিতামহ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া দুর্কৃত্যকে বর প্রদান করিতে তথায় আগমন করিলেন। ব্রহ্মা দুর্কৃত্যের তপস্তায় প্রসন্ন হইবেন, ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কেন-না, যখন তপোবলে বিধায়িও শীতল হয়, তখন আর রাক্ষসীর ব্রহ্মপ্রসাদ লাভের অসম্ভাবনা কি? শাস্ত্রকারেরাও বলিয়া থাকেন, তপস্তার অসাধ্য কার্য্য নাই^১।

অনন্তর রাক্ষসী ভূতভব্যেণ ব্রহ্মাকে অবলোকন করতঃ মনে মনে তাঁহাকে প্রণাম করিল। এবং মৌনা হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল। ভাবিতে লাগিল, কিরূপ বর গ্রহণ করিলে আমার দুঃসহ ক্রুধার শাস্তি হইতে পারে। কিয়ৎক্ষণ পরে সে স্থির করিল, এক্ষণে আমি বিভূর নিকট এইরূপ বর প্রার্থনা করি যে, যেন আমি আয়সী ও অনায়সী সৃষ্টি হই। (অনায়সী=ব্যাদিরূপিণী জীবসৃষ্টি। অর্থাৎ সূক্ষ্ম বিসৃটিকা কীট। আর আয়সী লৌহময়ী সৃষ্টি। যাহাকে সৃচ বলে, যাহার দ্বারা সীবন কার্য্য সম্পন্ন হয়, তাহা)^২। ঐরূপ বর প্রাপ্ত হইলে আমি জনগণের অলক্ষ্যে বা অজ্ঞাতসারে ভ্রাণাকৃষ্ট স্নগন্ধ যেমন জনগণের হৃদয়প্রবেশ করে সেইরূপে আমি সর্বপ্রাণীর হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া ইচ্ছানুসারে ক্রমে সকল জগৎ গ্রাস করিতে পারিব। এবং তৎক্রমে আমার এই দুঃসহ ক্রুধার শাস্তি হইতে পারিবে। ক্রুধা নিবারণ হওয়াই পুরম সূখ^৩।

রাক্ষসী মনে মনে ঐরূপ চিন্তা করিতেছে, অন্তর্ধামী কমলাসন ব্রহ্মা তাহা জানিতে পারিলেন। শম, দম ও দয়া প্রভৃতিই তপস্বীদিগের ধর্ম্ম, পরন্তু রাক্ষসী তাহার বিরুদ্ধে লোকহিংসায় অভিলাষিণী হইয়াছে। জানিয়াও তিনি মেঘগর্জনের স্থায় গলধ্বনিকারিণী রাক্ষসীকে প্রশংসা করতঃ বলিতে লাগিলেন, হে পুত্রি! হে রাক্ষসকুলরূপপর্ক-তের মেঘমালা! হে কর্কটিকে! তুমি গাজ উত্থাপিত কর। তোমার তপস্তায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে অভিলষিত বর গ্রহণ কর^৪।

কৰ্কটী কহিল, হে ভগবন্ ! হে বিধে ! হে ভূতভবোশ ! যদি আপনি সম্ভট হইয়া থাকেন, আর আমাকে বর প্রদান করেন, তাহা হইলে আমাকে এই বর প্রদান করুন যে, আমি যেন আয়সী ও অনায়সী দ্বিবিধ স্থচিকা হই* ।

বাশিষ্ঠ বলিলেন, হে রামচন্দ্র ! ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা সেই রাক্ষসীকে ‘তাহাই হউক’ বলিয়া বর প্রদান করতঃ বলিলেন, তুমি নানা উপ-সর্গ সমন্বিতা বিশ্বচিকা (ব্যাধি) হইবে। তুমি দুর্লভ্য স্তম্ভ মায়ী অবলম্বন পূর্ব্বক অপরিমিতভোজী, দুর্দ্দেশবাসী, অশুদ্ধদ্রব্যাদি ভক্ষণ-কারী, মূর্থ, দুষ্ক্ৰিয়ারত ও অশাস্ত্রীয়ব্যবহারপরায়ণ জনগণকে হিংসা করিবে। তুমি বায়বীয়পরমাণুতুল্য হইয়া জীবের প্রাণবায়ু (শ্বাস প্রশ্বাস) অবলম্বনে জনগণের অপান দেশ হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত অধিকার (আক্রমণ) করতঃ তাহাদিগের হৃৎপদ্মসম্বিহিত প্লীহা, যকৃৎ ও বন্তিশিরাদির পীড়া উৎপাদন করতঃ তাহাদিগকে হিংসা করিবে। তুমি বাতলেখা-শ্লিকা বিশ্বচিকা ব্যাধি হইয়া কি সত্ত্ব গুণ নিষ্ঠুৰ সৰ্বল ব্যক্তিকেই অলক্ষ্যভাবে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে। পরন্তু সত্ত্ব গুণ জনগণের (সদাচারী ব্যক্তি দিগের) চিকিৎসাথ এই মহামন্ত্র কহিতেছি, তাহারা তদ্বারা তোমার আক্রমণ হইতে পরিত্রাণ পাইবে।

ওঁ হ্রীং হ্রাং রীং রাং বিষ্ণুশক্তয়ে নমঃ ।

ওঁ নমোভগবতি বিষ্ণুশক্তিমেনাং ।

ওঁ হ্র হ্র নয় নয় পচ পচ মথ মথ

উৎসাদয় উৎসাদয় দূরে কুরু স্বাহা ।

হিমবস্তং গচ্ছ জীব সঃ সঃ সঃ ।

চন্দ্রনণ্ডলগতোহসি স্বাহা ।*

মন্ত্রের অর্থ এইরূপ ।—ওঁকারাদিবীজস্বরূপা বিষ্ণুশক্তিকে আমি নমস্কার করি। হে ভগবতি ! বিষ্ণুশক্তে ! তোমার অংশস্বরূপা এই রোগাত্মিকা বিষ্ণু শক্তিকে তুমি হরণ কর, হরণ কর, গ্রহণ কর, গ্রহণ কর, পচন কর, পচন কর, মন্থন কর, মন্থন কর, উৎসাদন কর, উৎসাদন কর, দূর কর। হে স্বাহারূপিণি রোগশক্তে ! তুমি তোমার স্বস্থান হিমালয়ে গমন কর। *

* ইহা উক্ত মন্ত্রের সংক্ষিপ্ত অর্থ। বিস্তৃতার্থ এইরূপ—বৈষ্ণবী শক্তি দ্বিবিধ। প্রথম মায়ী-

মন্ত্ৰবান্ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে লক্ষ্য করিয়া এই মন্ত্ৰ পাঠ করতঃ “তুমি মদীয় ভাবনার প্রভাবে চল্লমণ্ডল-প্রাপ্ত হইলে।” এইরূপ চিন্তা করিবেন। পরে আপনার বামকরতলে পূৰ্বোক্ত মন্ত্ৰ লিখিয়া সংযতচিত্তে সেই হস্তের দ্বারা রোগীর গাত্র পরিমার্জন করিবেন এবং দৃঢ় চিত্ত হইয়া ভাবিবেন, কর্কটী নারী বিস্মটিকারূপিণী রাক্ষসী উক্ত মন্ত্ৰমুদগারে মর্দিত হইয়া রোদন করিতে করিতে হিমশৈলাভিমুখে পলায়ন করিল ও রোগী চল্লমণ্ডলস্থ অমৃতে নিষ্কিপ্ত হওয়ায় জরা মরণ বর্জিত ও সর্বপ্রকার আধি-
 বাধিবিমুক্ত হইয়াছে। মন্ত্ৰবান্ সাধক আচমনাদির দ্বারা পবিত্র হইয়া উপরি উক্ত মন্ত্ৰের দ্বারা রোগরূপিণী বিস্মটিকা রাক্ষসীকে ক্ষয় করিতে পারি-
 বেন। ত্রিলোকনাথ ব্রহ্মা এইরূপ কহিয়া গগনে গমন করতঃ গগন-
 বিহারী সিদ্ধগণ কর্তৃক অভিবাদিত হইলেন এবং তথায় কার্যাস্তর-
 সিদ্ধার্থ সমাগত পুরন্দরকে উক্ত বিস্মটিকা মন্ত্ৰ প্রদান করিয়া তৎকর্তৃক
 বন্দিত হইয়া নিজপুরে গমন করিলেন৷১৮।

শক্তি। অস্ত্রাস্ত্র শক্তি যে মায়া শক্তির অধীন সেই শক্তি। দ্বিতীয়া মায়াশক্তির অধীন
 বস্তুশক্তি। বস্তুশক্তি প্রত্যেক বস্তুতে অনুগতরূপে বিরাজমান এবং তাহা সাধিকী রাজসী
 তামসী ভেদে নানা প্রকার। তন্মধ্যে যে শক্তি প্রাণিগণের দুর্কর্মের ফল উৎপাদন করে,
 সে শক্তির অস্ত্রতম কার্য রোগ। তাহা তামসী সংহার শক্তির অংশ। তাহারই উপশমার্থ
 আদ্যা মায়া শক্তিকে ও হ্রীং হ্রাং রীং রাং এই পাঁচ রহস্ত বীজ দ্বারা সংবোধিত করতঃ
 নমস্কার করা হইয়াছে। পরে ওঁ নমঃ অর্থাৎ পরব্রহ্মাস্ত্রিকায়ৈ নমঃ, এই বলিয়া নমস্কার করা
 হইয়াছে। ভগবতের অর্থ মাহাত্ম্য অর্থাৎ সর্বনিরন্তর শক্তি। অর্থ—হে আদ্যবিক্রান্তে।
 তুমি এনাং বিকৃশক্তিঃ—তোমারই অংশস্বরূপা এই রোগরূপা দ্বিতীয়া বিকৃশক্তিকে ওঁ অর্থাৎ
 সর্বকারণ পরমেশ্বরে উপসংহার কর—উপসংহার কর। নয় নয় অর্থাৎ যথাগত স্থানে
 লইয়া যাও। পচ পচ অর্থাৎ পরিপাকের দ্বারা ইহার উগ্রতা বিনাশ কর। মথ মথ অর্থাৎ
 বিলোড়ন কর। উৎসাদয় উৎসাদয় অর্থাৎ এ স্থান হইতে স্থানান্তরে নিক্ষেপ কর। অথবা অস্ত্র
 কোন প্রকারে ইহাকে দূর কর। অতঃপর আদ্যাশক্তির অধীন রোগশক্তিকে বলা হইতেছে।
 তুমি স্বস্থান হিমালয়ে গমন কর। পরে রোগীকে বলা হইতেছে। দুর্কর্মে অভিভূত তুমি
 রোগাভিভূত তুমি ও মৃত্যুকরাক্রান্ত তুমি মন্ত্ৰের সামর্থ্যে ও আমার ভাবনার প্রভাবে মৃত-
 সঞ্জীবনসমর্থ অমৃতে পরিপূর্ণ চল্লমণ্ডলে গমন করিলে। এইরূপ ভাবিয়া ও ঐরূপ বলিয়া
 মন্ত্ৰী জনস্রুতিতে ভাবিবেন যে, হোতা যেমন প্রদীপ্ত অগ্নিতে আহুতি নিক্ষেপ করে, সেইরূপ,
 মন্ত্ৰপুত্র রোগীকে চল্লমণ্ডলে নিক্ষেপ করিলাম। বলা বাহুল্য যে, এই কাণ্ড গুটি হইয়া
 আচমনাদি বৈধ কার্য করিয়া এক মন এক চিন্তে নির্বাহ করা কর্তব্য।

একোনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠদেব বলিলেন, অনন্তর সেই কৃষ্ণবর্ণা পৰ্শ্বতাকারকায়াধারিণী
রাক্ষসী কঙ্কলের ভ্রায় ও অম্বুদলেখার ভ্রায় ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে
লাগিল* । (কঙ্কল=স্থল । অমুকণ একটু একটু গ্রহণ করিলে এক
কোটা স্থল। যেমন শীঘ্র কমিয়া যায়, সে সেইরূপ কমিয়া গেল) ।
প্রথমতঃ মেঘখণ্ডের ভ্রায়, তদন্তর বৃক্ষশাখার ভ্রায়, তদনন্তর পুরুষ-
প্রমাণ, তদনন্তর হস্তপ্রমাণ, তদনন্তর প্রাদেশপরিমাণ, তদনন্তর অঙ্গুলি-
প্রমাণ, তদনন্তর মাষশিখীসদৃশ হইল । তৎপরে স্থল হুচীর, তৎপরে
কৌষের-সীবন-যোগ্য স্থলতম হুচীর আকার ধারণ করিল । পদ্মের স্থল
কিঙ্করকণ যজ্ঞপ, রাক্ষসী তখন দেখিতে তজ্ঞপ হইল । যেমন মনঃ-
কল্পিত পৰ্শ্বত শীঘ্র দুর্লভ্যতা প্রাপ্ত হয়, তেমনি, এই পৰ্শ্বতাকার
রাক্ষসীও শীঘ্র পরমাণুর ভ্রায় দুর্লভ্য হইয়া গেল* । রাক্ষসী ঐরূপে
কৃষ্ণকায়া লৌহহুচী ও রোগরূপা জীবহুচী, দ্বিবিধ হুচীর আকারে
বিরাজিতা, আকাশচরী ও আকাশবাসিনী হইল এবং পূর্য্যষ্টক * সহ
প্রতিবিধি করিতে লাগিল* ।

রামচন্দ্র ! রাক্ষসীর হুচীহ প্রাপ্তি দৃশ্যভ্রান্তি বাতীত বাস্তব নহে ।
লৌহহুচীর ভ্রায় দৃশ্যমানা হইলেও তাহাতে লৌহের সংস্পর্শও ছিল না । †
ইহা সহস্র সহস্র সন্ধিৎস্রের অন্ততম ভ্রম, স্মরণ্য বাস্তব নহে* । রাক্ষসী
এখন রশ্মিরেখার ভ্রায় ও রত্নহুচীর ভ্রায় মন্থণা, বৈদূর্য্যসম নিম্নলা,
পরমসুন্দরী ও সর্ব্বমনোহারিণী অদ্ভুততম রূপে প্রতীয়মানা হইতে লাগিল* ।
অপিচ, বায়ু যে কৃষ্ণবর্ণ মেঘপিণ্ডের স্থল স্থল কণা বহন করে,
উড়ায়, রাক্ষসী এক্ষণে তাহার ভ্রায় আকারবতী হইল । দিব্য দৃষ্টি

* পূর্য্যষ্টক = মহাত্ম, কর্ষেস্ত্রিয়, জ্ঞানেস্ত্রিয়, প্রাণ, অন্তঃকরণ, কাম ও কর্ষ, দেহ এতৎ-
সমূহান্বক । তাহার সহিত । মন্থ = উত্ত স্থল হইলেও তাহার ঐ সকল ছিল । অথবা
মন্থ্যের ঐ সকল আক্রম করিত ।

† ভাবার্থ এই যে, অকৃত লৌহ হুচ নহে, রক্তাক্ত হুচীবেধ ও কণ্টকবেধ প্রভৃতি ক্লেশ ।

ধাকিলে দেখা যায়, তাহার মস্তকাংশে তদনুরূপ স্তম্ভহিঙ্গের অভ্যন্তরে তাহার উজ্জল কৃষ্ণবর্ণ নেত্র তারকা বিরাজ করিতেছে* । ইহার মুখ স্তম্ভাদপি স্তম্ভতম । তৎকালে আরও দেখা গেল, পুচ্ছাগ্রভাগ পরমাণু অপেক্ষা স্তম্ভস্তম্ভ । স্তম্ভী তাদৃশস্তম্ভপুচ্ছাগ্রাদিবিশিষ্ট স্তম্ভশরীর গ্রহণার্থ স্বীয় দেহ-বৈপুল্যের বিপর্যয়ে প্রসন্নমনে তপস্তাচরণ করিয়াছিল । পূর্বে ইহার সমুজ্জ্বল নয়নদ্বয় দূর হইতে দুইটি প্রজ্জ্বলিত দীপের স্তায় দৃষ্ট হইত, কিন্তু এক্ষণে স্তম্ভীভাব প্রাপ্ত হওয়ার তাহা শূন্যসম অদৃশ্য হইয়া গেল । রাক্ষসী যখন লক্ষবরা হইয়া ক্রমে স্তম্ভ হইতেছিল, তখন তাহার দেহের অন্তর্গত আকাশ, দেহের স্তম্ভতা নিবন্ধন ক্রমেই যেন বাহিরে বিস্তৃত হইতে লাগিল । তৎকালে এক্রূপ বোধ হইতে লাগিল, রাক্ষসী যেন বর প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্নবদনে আকাশ উদ্গীরণ করিতেছে† । এক্ষণে সে দূরপ্রস্থত দীপ শিখার স্তায় (বিরলাবয়ব রশ্মিরেখার স্তায়) স্তম্ভা ও সদ্যোজাত বালকের কেশের স্তায় কোমলা হইল‡ । মৃণাল ভাঙ্গিলে তন্মধ্য হইতে যেমন স্তম্ভ তত্ত্ব নির্গত হয়, এবং স্তম্ভা নারী স্তম্ভা নাড়ী যেমন মূলকন্দ (মূলধার) হইতে উদ্গত হইয়া ব্রহ্মরন্ধ্র ভেদ করিয়া স্বর্ধ্যমণ্ডলের অভিমুখে গমন করে, রাক্ষসী এখন ঠিক তদনুরূপ রূপধারিণী হইল§ । তাহার তাদৃশ স্তম্ভ শরীর হইলেও তাহারই মধ্যে যথাযথ স্থানে যথাযোগ্য চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল এবং জীবনও যথাযথ বিদ্যমান রহিল । রাক্ষসী এক্রূপে সজীব অনায়সী স্তম্ভীভাব প্রাপ্ত হইয়া বৌদ্ধগণের ও তার্কিকদিগের বিজ্ঞানের স্তায় জনগণের অলক্ষিত হইয়া গেল|| । * অধিক কি বলিব, এই অনায়সী স্তম্ভী শূন্যবাদী বৌদ্ধের শূন্য পদার্থের অনুরূপা । আর্যসী স্তম্ভী এই অনায়সী জীবস্তম্ভীর আশ্রিতা । ইহার রূপ আকাশের নীলিমার স্তায় । ইহার অধীন যে জীবস্তম্ভী, তাহাও মনোবৃত্তিতে প্রতিকলিত চিদাভাসের অনুরূপ । যেমন বিনশ্চদবস্থাপন্ন স্তম্ভ দীপের কিরণ দৃষ্টিগোচর হয় না

* বৌদ্ধেরা আলয় বিজ্ঞানকে (একটি মূলীভূত অবিচ্ছিন্ন অহং অহং—আমি আমি, এতরূপ জ্ঞানধারাকে) আত্মা বলে । তাদৃশ আত্মা কেবল তাহারাই বুঝে, অন্ত কোন পণ্ডিত বুঝেন না । তার্কিকেরাও অর্থাৎ অপর এক বৌদ্ধেরাও তাদৃশ জ্ঞানধারার অস্তিত্ব সাধক হ্রষ্টা বা সাক্ষী থাকি স্বীকার করেন না । সেজন্য তাহাও অস্তের অবোধ্য । বলিভার্থ—বৌদ্ধের ও তার্কিকের মতের আত্মা বক্রপ দুর্লভ্য, এই স্তম্ভীও তক্রপ দুর্লভ্য ।

অথচ তাহার অন্তরে তীক্ষ্ণ দাহিকা শক্তি অস্পষ্ট ভাবে অবস্থিতি করে, তেমনি, এই সূচীভাবাপন্ন রাক্ষসী নিত্যন্ত অদৃশ্য হইলেও তাহার অন্তরে যথার্থ বাসনাদি বিদ্যমান ছিল^{১০১}। দুঃখের বিষয় এই যে, রাক্ষসী ভক্ষণতৃষ্ণা লাভার্থ সূচী হইল বটে, পরন্তু উদর না থাকায় তাহাতে তাহার সুবিধাবোধ হইল না। এখন সে মনে মনে ভাবিতে লাগিল, আমি এই উদরবিহীন সূচীত্ব পরিগ্রহ করিয়া কি মুণ্ডভার কার্য্যই করিয়াছি!^{১০২} এইরূপ ও অন্তাত্তবিধ চিন্তা করিয়া সে তুচ্ছ গ্রাণ চিন্তাকে ও স্বীয় গ্রাসচেষ্টিত চিত্তকে নিরর্থক মনে করিতে লাগিল^{১০৩}। অনর্থবুদ্ধি জীবের চিত্তে পূর্ক্সাপর বিচারণার ক্ষুর্তি হয় না। তাহার দৃষ্টান্ত দেখ, মূঢ়মতি রাক্ষসী অবিচারপরায়ণা হইয়া ইচ্ছাপূর্ব্বক বৃথা সূচী ভাব গ্রহণ করিল^{১০৪}। কোন এক বিষয়ে অতি নির্ব্বন্ধ ভাল নহে। তাহাতে অভিমত পদাথের অত্থথা হইয়া যায়, সুতরাং উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয় না। দর্পণকে অতিরাগে পুনঃ পুনঃ সম্মুখবর্ত্তী করিতে গেলে নিঃখাসে তাহা মলিন হইয়া যায়, প্রতিবিম্বদর্শন দূর-পরাহত হইয়া যায়^{১০৫}। রাক্ষসী পীবরদেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সূচীত্ব প্রাপ্ত হইয়া মহৎ দুঃখ প্রাপ্ত হইলেও তাহা সুখবৎ সহ করিতে বাধ্য হইল^{১০৬}। কি আশ্চর্য্য! যাহারা এক বস্তুর প্রতি অতি অনুরাগী, তাহাদের দুর্গতি ব্যতীত সুগতি হয় না। তাহার দৃষ্টান্ত—রাক্ষসী আহারের প্রতি অতি অনুরাগিনী হইয়া আপনার বৃহৎ শরীর তৃণবৎ পরিত্যাগ করিল^{১০৭}। জীব এক বস্তুর অত্যাশ্বাদে অন্তাত্ত সম্বিদ্ব (জ্ঞান) হারা হইয়া যায়। তাহার দৃষ্টান্ত—রাক্ষসী অতি ভোজনের আশ্বাদে আপনার দেহ বিনাশ ভাবনা করিল না^{১০৮}। এক বস্তুর অনুরাগী অজ্ঞ লোকেরা বিনাশকেও সুখ জ্ঞান করে। তাহার নিদর্শন—রাক্ষসী আহারের অনুরাগে সূচী হইল, বিদেহ হইল, তথাপি সে তাহাতেও অসুখী হইল না, প্রভূত সুখী মনে করিতে লাগিল^{১০৯}। রামচন্দ্র! কর্কটী রাক্ষসী যে জীববিসৃচিকারূপিণী অর্থাৎ ব্যাধিবিশেষরূপিণী হইল, তাহার বিবরণ এইরূপ—ব্যোমাস্থিক। সুতরাং নিরাকারা। তাহার লিঙ্গদেহও আকাশের তুল্য। যেমন সূক্ষ্ম তেজঃপ্রবাহ সেইরূপ। কুণ্ডলিনীশক্তির যে আকার, জীববিসৃচিকারও সেই আকার। এই জীববিসৃচিকা সূক্ষ্ম সূর্য্যকিরণের কিংবা চন্দ্রকিরণের স্তায় সুল্লরবর্ণা^{১১০}। ইহার মনোবৃত্তি পাপময়ী ও জুরা

এবং অন্নঃস্থচী অপেক্ষাও তীক্ষ্ণ । যেমন ফুলের গন্ধ নিশ্বাসযোগে হৃদয়ে
 প্রবেশ করে, তেমনি, এই পানীয়সী পরমাণু অপেক্ষাও অসূক্ষ্ম হইয়া
 বায়ুভরে প্রাণিদেহে প্রবেশ করতঃ লীনা হইত ও অতিচতুরতার সহিত
 হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিত । পানীয়সী পরের প্রাণ অর্থাৎ নিশ্বাস মাত্র
 অবলম্বন করিয়া পরকায় দেহে প্রবিষ্টা হইত ও নিজ মনোরথ সিদ্ধি
 করিত^{২৩।২৭} । হে রঘুনাথ ! রাক্ষসী অতিহিত প্রকারে কার্পাসাংশুসদৃশসূক্ষ্ম
 সূচীদ্বয়ময়ী ও নীহারকণসদৃশী তরলা, হইয়া সূক্ষ্ম দেহদ্বয় গ্রহণ করতঃ
 নরগণের হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ তাহাদিগকে হিংসা করতঃ দশ দিকে পরি-
 ভ্রমণ করিতে লাগিল^{২৮।২৯} ।

হে রাঘব ! বস্তু সকল স্বীয় সঙ্কল্পের প্রভাবেই গুরু অথবা লঘু
 হইয়া থাকে । তাহারই দৃষ্টান্ত—কর্কটী স্বীয় সঙ্কল্পের দ্বারা বিশাল-
 দেহ পরিত্যাগ করিয়া সূক্ষ্ম সূচীদ্ব প্রাপ্ত হইল^{৩০} । অতি তুচ্ছ বস্তুও
 হ্রস্বকৃদ্ধি জীবের প্রার্থনীয় হয় । তাহার উদাহরণ—রাক্ষসী তপস্তা করিয়া
 সূচীরূপে পৈশাচী বৃত্তি উপার্জন করিল^{৩১} । পুণ্য অজ্ঞানে প্রবৃত্তা হই-
 য়াও যাহার যাহার জাতীয় কুস্বভাব শমতা প্রাপ্ত হয় না । তাহার
 দৃষ্টান্ত দেখ—তপস্তার দ্বারা পুতশরীর হইয়াও রাক্ষসীর জাতীয় স্বভাব
 পরিত্যাগ হইল না । রাক্ষসী কেবল পরপীড়নার্থই তপস্তার দ্বারা
 সূচীদেহ উপার্জন করিল^{৩২} ।

অনন্তর কর্কটীর সেই বৃহৎ শরীর প্রচণ্ডবাতবিশীর্ণ শরদভ্রের ভ্রায়
 বিগলিত হইলে সে সূক্ষ্ম সূচীদেহ প্রাপ্ত হইয়া দিগ্দিগন্ত পরিভ্রমণে
 প্রবৃত্তা হইল । সেই জীবসূচী তখন বায়ুকণার ভ্রায় স্বীয় অদৃশ্য সূক্ষ্ম
 শরীর দ্বারা বিবশাজ, ক্ষীণাজ ও বিপুলাজ জনগণের হৃদয়ে প্রবেশ
 করতঃ বিস্মটিকাব্যাক্রম্যরূপে ও ক্লশকায় স্বহ ও সূধী দিগের অন্তরে
 গমন করতঃ হ্রলক্ষ্য হ্রস্বকৃদ্ধিরূপা অন্তর্কিস্মটিকারূপে প্রবেশ করতঃ
 স্বমনোরথ সিদ্ধি করিতে প্রবৃত্তা হইল । সেই সূচিকা উক্ত প্রকারে
 জনগণের হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ কখন পরিতৃপ্ত হইতে লাগিল এবং
 কখন বা পুণ্য, মন্ত্র, ঔষধ ও তপস্তাদির দ্বারা নিবারিত হইতেও
 লাগিল^{৩৩।৩৪} ।

অনন্তর সেই সূচী বর্ণিতপ্রকারের দেহ গ্রহণ করতঃ কখন আকাশে
 কখন বা ভূমিতলে বহুবর্ষ পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিত^{৩৫} । ভূতলে স্থলি-

কণার দ্বারা, আকাশে প্রভার দ্বারা, হস্তে অভ্রুণির দ্বারা, বস্ত্রে স্তম্ভের দ্বারা তিরোহিত থাকিত। এবং জনগণের দ্বায়ুতে, ব্যভিচারাদি দোষহৃষ্ট উপস্থিত্ত্বিহে, হস্তপদাদির রুদ্ধ রেখায়, স্তন্য রোমকূপে, নষ্ট সৌন্দর্য্য অঙ্গপ্রত্যঙ্গে, সত্তাবশূন্য ও সৌভাগ্যবিহীন নষ্টকাস্তি জনগণের অন্তরে, রুদ্ধ ব্যক্তির নিশ্বাসে, মক্ষিকাদি কীট হৃষ্ট ও রুদ্ধ হৃগন্ধ বায়ুযুক্ত তৃণাদ্যাবৃত প্রদেশে, ত্রীবৃক্ষ বর্জিত প্রদেশে, * হৃগন্ধবায়ুযুক্ত হরিষর্প তৃণক্ষেত্রে, ৩৮। ১০ পশুনরাদির অস্থিাবলিত (পরিব্যাপ্ত) প্রদেশে, সর্বদা প্রবলরূপে বহমান বায়ুযুক্ত স্থানে, সাধু সজ্জন বর্জিত প্রদেশে, অপবিজবসন ব্যক্তিগণের আবাসথে অর্থাৎ নীচবৃত্তি স্নেহ চণ্ডালাদির সঞ্চার স্থানে, ৩৯ কীটরুদ্ধকোঠরবাসী বায়ুসাদি পক্ষীতে, শীতাধিক্য দ্বারা রুদ্ধ ও শঙ্করমান বায়ু যুক্ত স্থানে, ঘনীভূতনীহারপটলসঞ্চার-স্থানে, ত্রণরোগীর ক্ষুদ্র (অন্নায়তন) বাস স্থানে, পুরুষপদাচিহ্নিত প্রদেশে, বন্যীক মধ্যে, পর্বতে, মরুভূমিতে, তল্লুক, ব্যাঘ্র ও অজগরাদি সমাকীর্ণ ভীষণ অরণ্যে, জীর্ণপর্ণসমাকীর্ণ শুষ্কবিরূপ হৃগন্ধ পবন মধ্যে, শীতল সমীরণ বিশিষ্ট হৃগন্ধজল গর্ভে, কুল্যাদিপরিবৃত্ত প্রদেশে ও বহুল নিশ্বাস যুক্ত পাহাশালায়, ছারপোকা ও মশা প্রভৃতি নররক্তপায়ী কীট পরিব্যাপ্ত স্থানে গমনাগমন করিতে লাগিল ৩৯। ১১। হয়হস্তাদি পরিপূর্ণ নগরে ও পথিক গণের বিশ্রাম স্থানে গতায়াত করিতে লাগিল। অহে কুলপাবন রাম! সেই সূচিকা ঐরূপে বহুকাল পর্য্যটন করিয়া সাতিশয় পরিপ্রাস্তা হইল ৩৯। নগরে নগরে গ্রামে গ্রামে রথ্যানিক্ষিপ্ত ছিন্ন বস্ত্রাদি অবলম্বন করতঃ, বলীবর্দ যেমন অরণ্যমধ্যে শৃঙ্গ দ্বারা বন্যীক প্রভৃতি বৃত্তিকাস্তূপ বিদীর্ণ করে, তেমনি, সে জনগণের জরাতপ্ত কলেবর বিদীর্ণ করিতে লাগিল ৩৯। কোন কোন লোক তাহাকে সীবন কার্য্যের নিমিত্ত গ্রহণ করিয়াছিল। তাহাতে সে যখন সীবন কার্য্যে ব্যাপ্ত হইয়া অত্যন্ত পরিপ্রাস্তা হইত, তখন সে বিশ্রামের নিমিত্ত সীবনকারীর হস্ত হইতে অন্ত্র হইয়া ভূতলে নিপতিত ও অদৃশ্য হইত ৩৯। সূচী, বেধন-স্বভাব হইলেও কৌতুক কারণে সীবন কারীর হস্তাদি বিদ্ধ করিত না।

* ত্রীবৃক্ষ—বিষবৃক্ষ ও তুলসীবৃক্ষ। অথবা ত্রিবৃদ্ধিকারী বাস্তবৃক্ষ। যে স্থলে তুলসী বা বিষবৃক্ষাদি না থাকে সে স্থল রোগরূপিনী বিশ্বটিকা পরিভ্রমণ করিতে ভালবাসিত। এ কথাটির অর্থ—এ সকল বিশ্বটিকা কীটের নাশক।

এবং কার্য্য হইতে অপস্থত হইলেও স্বীয় জ্বর স্বভাব প্রকাশ করিতে সমর্থ হইত না^{১০}। সে মুখ দ্বারা পরপ্রযুক্ত স্রুগ্ৰাস্ত গ্রাস করিত; সুতরাং পরপ্রযুক্ত অর্থাৎ পরাধীন উদর পুরোণোদ্যম দ্বারা তাহাকে অসুস্থচিত্ত থাকিতে হইত। রামচন্দ্র! অতিহিত লক্ষণাক্রান্তা অরঃস্রুচী ঐক্সে জীবস্রুচীর সহিত দিক্‌বিদিক্‌ সর্বত্রই পরিভ্রমণ করিতে লাগিল^{১১}। যেমন বায়ুর দ্বারা ভূষকণা ভ্রামিত হয়, সেইরূপ, স্রুচীও দিগ্‌দিগন্তে ভ্রমণ করিত। হৃদয়িত কৰ্কটী পূর্বে স্রুচী পৰিগ্রহের নিমিত্ত প্রকুল-চিন্তে উৎকট তপঃক্লেশ সহ করিয়াও পরহিংসার দ্বারা উদর পূরণের অভিলাষ করিয়াছিল, এক্ষণে সে স্রুচী পৰিগ্রহ পূর্বক মাত্র পরপ্রযুক্ত স্রুগ্ৰাস্ত বদনে ধারণ করিয়া সমুচিত্‌ প্রতিফল প্রাপ্ত হইয়াছে। এই জ্বরবুদ্ধি রাক্ষসী ক্ষীণ দিগকেও নির্দয়ভাবে বেধন করিত। তাহার দৃষ্টান্ত—বজ্রসকল অত্যন্ত জীর্ণ হইলেও তাহাদিগকে সীবন করিতে ক্ষান্ত থাকিত না। এই ছঃলীলা রাক্ষসী অনন্ত তপস্তার দ্বারা স্রুচীদেহ উপা-র্জ্জন করিয়া অল্পদিনের মধ্যেই পরপ্রযুক্ত স্রুগ্ৰাদ্বারা উদরপূরণ করা অযোগ্য অর্থাৎ অসুচিত্ত বিবেচনা করিয়াছিল এবং সেই কীণোদরকারী তপঃকর্ম্মের নিমিত্ত অসুস্থতা হইয়াছিল। মনোমধ্যে অসুস্থতা ধারণ করিলেও সে স্বীয় রাক্ষসীস্বভাব ত্যাগ করিতে পারে নাই। সেইজন্য সে সর্বদা বেধন কার্য্যেই ব্যাপৃত থাকিত^{১২}। যেমন জীবের মরণ-কালে বিষয়বাসনারূপ স্রুদীর্ঘ তন্ত (স্রুতা) উদ্ভূত বা আবির্ভূত হইয়া জীবচেতনাকে তদনুরূপ শরীরে সঞ্চারিত করে, তেমনি, সেই বেধন-চতুরা স্রুচী বজ্রে স্রুজ সঞ্চারিত করিত^{১৩}। সে সীবনকার (ওক্তা-গর) কর্তৃক সীবন কার্য্যে নিযুক্ত হইলে সে স্বীয় মুখ যেন বজ্রদ্বারা গোপন করিয়াই তন্তবেধন কার্য্যে ব্যাপৃত হইত। যাহারা হৃদ্বর্জন—তাহারা অপ্রকাশ্য মুখেই (আড়ালে থাকিয়াই) জনগণের মর্ম্ম তেদ করিয়া থাকে^{১৪}। এই নির্দয়া রাক্ষসী কখন নারীগণের কণ্ঠলগ্ন উত্ত-রীয় বসনে নিবদ্ধ হইয়া (ওড়্‌নার ফুটিয়া থাকিয়া) স্বীয় ছিদ্ররূপ নেত্রদ্বারা তাহাদিগের বদন নিরীক্ষণ করতঃ “ হায় ! আমি ইহা-দিগকে ‘কি প্রকারে বিদ্ধ করিব’ ” এইরূপ চিন্তা করিত। যাহারা জ্বর ও হৃদ্বর্জন—তাহারা ঐক্সেই পরহিংসা করিয়া থাকে^{১৫}। কি বৃহৎকোমল কোণের বজ্র, কি ক্লক দৃঢ় ও কঠিন বহলাদি, সকল

হানেই তাহার স্বভাব সমভাবে কার্য্য করিত । বাহার্য্য দুৰ্খ—তাহারা
 জ্বোয়র গুণাগুণ বিচার করে না^{৩২} । সীবনকারের অন্তর্ভূতনিপীড়িতা
 দীর্ঘস্বপ্নধারিণী সেই সূচীকা যখন সীবনকার্য্যে ব্যাপৃত থাকিত—তখন
 তাহাকে দেখিলে মনে হইত, যেন সে স্বীয় উদর হইতে অত্র সকল
 উল্লীর্ণ (পেট দিয়া নাড়ী বাহির) করিছে^{৩৩} । তীক্ষ্ণ হইলেও হৃদয়
 না থাকায় তাহার সরস নীরস জ্ঞান ছিল না; স্বতরাং সে রসাস্বাদ-
 বিহীন। হওয়ার স্বত্রনিবন্ধ হইয়া সকল পদার্থেই প্রবেশ করিত^{৩৪} ।
 হায়! সূচীর কি দুর্দশা! সূচী নিষ্ঠুরভাবিণী নহে, অথচ ইহার বদন
 স্বত্রদ্বারা আবদ্ধ । কাহাকেও সন্তাপিত করে না, অথচ সে সন্তপ্তা
 হয় । শরীরে ছিদ্র আছে, অথচ উদর নাই । যেমন কোন কোন
 রাজপুত্রী বুদ্ধিদোষে হর্ভগা হয়, সেইরূপ, সূচীও বুদ্ধিদোষে হর্ভগ্যা-
 শালিনী হইয়াছে^{৩৫} । সূচী সচ্ছিত্রা । সূচী পূর্বে নিরপরাধী জনগণের
 সংহার বাসনা করিয়াছিল, এক্ষণে সে তাহারই প্রতিফলস্বরূপ স্বত্র-
 নিবদ্ধ হইয়া কন্দুপাশে প্রলঙ্ঘিত হইতে লাগিল^{৩৬} । হে রামচন্দ্র!
 সূচী সীবক হস্ত হইতে স্থলিত হইয়া কখন কখন অদূরে নিপতিত
 হইত, কখন বা উৎসঙ্গাদিতে (উৎসঙ্গ=ক্রোড়) নিপতিত হইয়া
 তত্রত্য কৃষ্ণবর্ণ কুংসিত রোমরাজিকে মিত্রজ্ঞান করতঃ তৎসমীপে
 শয়ন করিত । আরও দেখাগিয়াছে, সেই রাক্ষসী সমভাব মূঢ়চিত্ত
 দিগেরই সহিত অবস্থান করিত । কে আপনার তুল্য সজ্জতি পরি-
 ত্যাগ করে^{৩৭}৩৮? সে কখন কখন লোহকার দিগের কার্য্যে নিযুক্ত
 হইত, তন্নিবন্ধন সে কখন বা অগ্নিতে সন্তাপিত হইত ও ভস্মাবাত-
 দ্বারা বিচলিত হইয়া গগনে উত্থগমন করিত । কখন প্রাণ ও অপান
 বায়ুর প্রবাহে অবস্থান করতঃ জনগণের হৃৎপদ্মে গিয়া বিচরণ
 করিত । এইরূপে সেই হৃৎপ্রদায়িনী ঘোরা হৃৎখণ্ডিত্ত্বরূপা সূচীকা
 জীবশক্তিরূপে আবির্ভূত হইয়া কখন সমান, উদান ও ব্যান বায়ুর
 প্রবাহে অবস্থান করতঃ জনগণের ব্যাধি উৎপাদন ও সর্কাদে দোষ
 সঞ্চারণ করিত । কখন বা শূলরোগাত্মক বায়ুতে প্রবেশ করতঃ
 জনগণের হৃৎকণ্ঠে গমন পূর্বক তাহাদিগের বৈবর্ণ্য উৎপাদন করিত
 ও কখন বা উন্মত্ত করিত । কখন লোহসূচী হইয়া কখনাদি সীবন-
 কালে মেঘশালকের হস্তে অবস্থান করতঃ উর্গাকোটরে নিজা বাঁহিত ।

কখন বালকগণের হস্তাঙ্গুলিরূপ শয্যা বিদ্ধ করতঃ ক্রীড়া করিত । কখন জনগণের পাদপ্রবিষ্টা হইয়া ক্রিয়র পান করিত । কখন পুষ্পমালা প্রধনে নিযুক্ত হইয়া ধ্বংসামাভ পুষ্পগুচ্ছ ভোজনেই পরিতৃপ্তা হইত । কখন চিরকালের নিমিত্ত কদম্বকোষে অধোমুখে শয়ন করিয়া থাকিত ; এবং বদুচ্ছাক্রমে সমাগত ব্যক্তিগণ দ্বারা গৃহীত হইয়া তাহাদিগের আলয়ে গমন করিত ৩০।১০ ।

হে লবিতভুজ ! পরহিংসাঘারা রাক্ষসীর কোন প্রকার স্বার্থসাধন না হইলেও সে নিরর্থক পরপ্রাণ বিনাশ করতঃ স্বীয় আত্মাকে জ্বরতা দোকে দূষিত করিয়া সন্তুষ্ট হইয়াছিল । যাহারা নীচাশয়, কলহ তাহাদিগের উৎসব অপেক্ষা অধিক সুখপ্রদ হয় । রাক্ষসী কণামাত্র রক্ত লাভের নিমিত্ত সন্তুষ্টচিত্তে পরপ্রাণ হিংসা করিত । যাহারা রূপণ, তাহারা অর্দ্ধকপর্দককেও বহুমূল্য জ্ঞান করিয়া থাকে । তাহার রাক্ষসকুলোচিত পরহিংসাভিমান দ্রুচ্ছন্দ্য ছিল । সর্বদাই দেখা যায়, জনগণের অভিমান নিতান্ত দ্রুচ্ছন্দ্য ৩০।১১ । মৃঢ়মতি রাক্ষসী সূচী দ্বারা লাভ করিয়া মোহের বশবর্তিনী ও সর্বজন বিনাশের নিমিত্ত বৃথা অভিলাষিণী হইয়াছিল । অহো ! যাহারা মৃঢ়চেতা, তাহারা স্বার্থসাধক জ্ঞানে অস্বার্থ বিষয়ে অর্থাৎ নিজের অনিষ্টকর বিষয়ে প্রবৃত্ত হয় । “ আমি বস্ত্রতন্ত্র বেধন দ্বারা শীঘ্র পরহিংসাবৃত্তি অভ্যাস করিতে পারিব ” এইরূপ মনে করিয়া সে সন্তুষ্ট থাকিত ৩০।১২ । হায় ! সূচীর কি দুর্দশা ! যেমন কোন প্রসিদ্ধ সূচী স্থাপিত (কার্য্য বিরত) থাকিলে ঘর্ষণের অভাবে মলিন হইয়া যায়, তেমনি, এ সূচীও অন্তের অনপরাধে দুঃখ প্রাপ্তা হইয়াছিল । সেই সূচী অদৃষ্টা বেধনকরী তীক্ষ্ণা ক্রুরা ও উৎপাতরূপা সূচী ক্রমে ক্রমে আত্মবিস্মৃতা হইত এবং অন্ত সময়ে জনগণের মর্শ্বস্থান বিদ্ধ করিয়া সন্তুষ্ট থাকিত । যাহারা দুর্জয়ন হয়, তাহারা যে কোন প্রকারে হউক, পরহিংসা করিতে পারিলেই সন্তুষ্ট হয় ৩০।১৩ ।

হে মহাবাহো রামচন্দ্র ! সেই রাক্ষসী অভিহিত প্রকারের দেহঘন গ্রহণ করিয়া কখন পল্লাদির পক্ষে নিমগ্ন থাকিত, কখন আকাশে গমন করিত, কখন আকাশীয় বায়ুর সহিত দিক্‌তটে বিহার করিত, কখন পাণ্ডুরাশি মধ্যে, কখন ভূমিতলে, কখন অরণ্যে, কখন পর্ব্বতকে, কখন গৃহে, কখন অন্তঃপুরে, কখন হস্তে এবং কখন বা জনগণের

কর্ণহ পদ্মপুষ্পে শয়ন করিত । কখন মৃত্তিকা ও কাষ্ঠ নির্মিত কুড্যা-
দির স্বয়ং ছিড়ে অবস্থান করিত । কখন বা মল্লবাদির হৃদয়ে বসতি
করিত । মৃত্তিকা পূর্কোক্ত সেই সেই আকারে ও সেই প্রকারে
মহাসিদ্ধ ও ত্র্যম্বকশক্তিসম্পন্ন মায়াবী জনের ও যোগীগণের ভ্রাতৃ সকল
স্থানেই গমনাগমন করিত^{১৩} ।

বান্দ্যকি বলিলেন, হে বুদ্ধিমন্! বাশিষ্ঠদেব এইরূপ কথোপকথন
করিতেছেন; এমন সময়ে ভগবান্ মরীচিমালী অন্তাচলচূড়াবলম্বী হই-
লেন । তখন সভাস্থজনগণ পরস্পর পরস্পরকে অভিবাদন করিয়া সান্ন-
স্তন কার্য সাধনার্থ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরদিন প্রভাত-
কালে সেইসমস্ত জনগণ পুনর্বার সেই সভার আগমন করতঃ স্ব স্ব
স্থানে ও আসনে আসিয়া উপবেশন করিলেন^{১৪} ।

সংগৃহীতম সর্গ সমাপ্ত ।



একসপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, স্ত্রীরূপা কর্কটী ঐক্যে বহুকাল নরমাংসাদির আশ্বাদ গ্রহণ করিল অথচ পরিতৃপ্তা হইল না। তাহার স্নহুর্জরা কুখা অন্ন কুখিরে উপশমিত হইবার নহে^{১২}। অমন্তর রাক্ষসী তাদৃশী হৃদশা প্রাপ্ত হইয়া একদা চিন্তা করিতে লাগিল—হায় ! আমি কি অকার্য্যই করিয়াছি ! ওঃ আমার কি কষ্ট ! উঃ কি দুঃখ ! কেন আমি ইচ্ছা করিয়া স্নানতা প্রাপ্ত ও হতশক্তি হইলাম ! আমার ভক্ষণ শক্তি এত অন্ন হইয়াছে যে, আমার উদরে এক গ্রাসেরও স্থান নাই^{১৩}। আমার সেই পূর্বতন বিশাল অন্ন এক্ষণে কোথায় গেল ? আমার সেই মেঘকান্তি বিশাল দেহ এক্ষণে নাই, তাহা জীর্ণ পর্ণের স্তায় বিলীর্ণ হইয়াছে^{১৪}। আমি কি হর্সুন্ধি ! কি হতভাগিনী ! সম্ভ্রান্তি বসাস্থবাসিত রক্ত মাংস প্রভৃতি স্নহুর্জ তক্ষ্য সকল অতিমাত্র অন্ন হইলেও আমার নিকট অপরিমিত বলিয়া অনুভূত হইতেছে^{১৫}। আমি এখন জনগণের পদদ্বারা আহত, পঙ্কাস্তরে নিমগ্ন, ভূতলে নিপতিত ও গুরুধাতুতে নিমগ্না হইতেছি^{১৬}। * হায় ! হায় ! আমি এখন হতা ও অনাথা ! এমন বন্ধু নাই যে, আমাকে আশ্বাস দেয় ও আশ্রয় দান করে। আমি স্ত্রী হইয়া এক সঙ্কট হইতে অস্ত্র এক ঘোর সঙ্কটে পড়িয়াছি এবং স্নুজ দুঃখ হইতে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি^{১৭}। হায় ! হায় ! আমি এখন এমন দুঃখিনী যে, আমার সখী, দাসী, মাতা, পিতা, বন্ধু, ভৃত্য, ভ্রাতা, সন্তান, দেহ, স্থান, অধিক কি, এখন আমার কোন প্রকার উপজীব্য, কিছুই নাই। আমার নির্দিষ্ট বাস-স্থানও নাই। এখন আমি সর্বদা অরণ্যে নিপতিত ও গুরু পত্রের স্তায় ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছি^{১৮}। আমি আপদ সমূহের সম্মুখে অবস্থান করিতেছি, নিদাক্ষণ বিষয়ে নিবিষ্ট হইয়াছি, সর্বদা মরণাভিলাষ করিতেছি, তথাপি স্নুজ আমাকে গ্রাস করিতেছে না^{১৯}। আমি কি

* বিস্মৃতিকা কীট প্রায়ই গুরুধাতু দূষিত ও আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়।

মুচুমতি ! মুচু ব্যক্তিরাই কাচ বলিয়া হস্তগত চিন্তামণি পরিত্যাগ করে। তাহাদের জ্ঞান আমিও মুচুচেতনা হইয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়াছি^{১১}। এখন বুঝিলাম, আমার মনই এই মহৎ হৃৎখের হেতু। মোহগ্রস্ত মনই দুর্ব্বুদ্ধিরূপ আপদ্ বিস্তার করতঃ হৃৎখপরম্পরা বিস্তার করে^{১২}। কি হৃৎখ ! কি বিবাদ ! আমি যে এখন, কখন ধূমে অবস্থিত, কখন পথি মধ্যে ধরোহুঁদি জন্তগণ দ্বারা মর্দিত এবং কখন বা তৃণাদিতে প্রক্লিষ্ট হইতেছি, ইহা অপেক্ষা আর কি অধিক হৃৎখের অবস্থা হইতে পারে ? আমি এখন নিত্য পরপ্রচালিত ও পরসঞ্চারিত হইতেছি। হায় ! আমি এখন যার পর নাই দৈন্ত্যতা প্রাপ্তা ও পরের বশবর্তিনী হইয়াছি^{১৩}। আমার সেই রক্তমাংসাদির আশ্বাদ লালসা এখন কেবল মাত্র পরপীড়াদায়িনী হইয়াছে ! (উদর ও জিহ্বা না থাকায় স্বাদ গ্রহণে বঞ্চিত হইয়াছি, স্মৃতরাং কেবল পরপীড়া প্রদানই আমার সার হইয়াছে) আমি নিতাস্তই হতভাগিনী। কেননা, সূচী হওয়ার আমার ছুর্ভাগ্যের পরিসীমা রহিল না^{১৪}। আমি তপস্তার দ্বারা যাহার শাস্তি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম, আমার ভাগ্যে তাহাই আমার সর্বনাশের কারণ হইয়াছে। কেন আমি আমার আত্মবিনাশ আনয়ন করিলাম ! আমার এ ঘটনা, ভূত ছাড়াইতে ভূতে পাওয়ার অমুদ্রপ^{১৫}। কেন আমি আমার তাদৃশ বিশাল দেহ পরিত্যাগ করিলাম। কেনই বা আমার দেহবিনাশকারিণী অশুভা মতি মমুদিত হইয়াছিল ? এখন বুঝিলাম, বিনাশের পূর্বে জীবের দুর্ব্বুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে^{১৬}। এক্ষণে আমি কীটগু হইতেও স্ফুট। এখন পাণ্ডুচ্ছন্ন প্রদেশে নিগতিত আমাকে কে উদ্ধার করিবে ? মানবগণ উদ্ধার করিতে পারেন বটে ; কিন্তু দেখিতে না পাওয়ার তাঁহারাও আমাকে মুক্ত করিতে সমর্থ হইবেন না^{১৭}। সূক্ষ্মদর্শী যোগীরাই আমার উদ্ধারে সমর্থ, কিন্তু নাদৃশ হতাশ্রয়গণ কি প্রকারে সেই গিরিবাসী বিবিজ্ঞমনা উদাসীন যোগিগণের অন্তরে স্থান প্রাপ্ত হইবে^{১৮} ? আমি অজ্ঞতারূপ মহা-সমুদ্রে অবস্থান করিতেছি, আর আমার অভ্যুদয়ের প্রত্যাশা নাই। বাহারা অন্ধ, তাহারা কি কখন নখদর্পণদর্শী জনগণের জ্ঞান দর্শন-শক্তি প্রাপ্ত হয়^{১৯} ? হায় ! হায় ! আমি যে আর কত কাল একরূপ আপদ্ সমূহে পরিবেষ্টিত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া এই আপদুপরিপূর্ণ গর্ভে

নৃষ্টিত হইব, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না^{১১} । আর কি আমি সেই অজ্ঞনমহাশেলের জ্ঞান কৃষ্ণবর্ণ বিশাল দেহ ধারণ করতঃ গগনতলস্পর্শী তন্তের জ্ঞান অবস্থান করতঃ প্রাণিসংহারে প্রবৃত্ত হইতে পারিব ? আর কি আমি সেই জলধরপটল সম্মর্শনে নর্ভননীলা শিখণ্ডিনীর জ্ঞান নিখাসপবন দ্বারা নর্ভিত ও লোলান্বিত স্তনদ্বয় বিশিষ্ট শ্রামবর্ণ লম্বোদর দেহ প্রাপ্ত হইব ? আর কি আমি আকাশের-মানদণ্ড (মাপের বাঁশ) স্বরূপ অভ্যুচ্চকেশকলাপসম্পন্ন, মেঘবিষসদৃশ দীর্ঘভূজ-দ্বয়শালিনী ও বিদ্যুৎসদৃশ নয়ন সম্পন্না হইতে পারিব^{১২} ? আর কি আমি হাত্তবিনিগত তেজঃশিখারদ্বারাদক্ক অরণ্যের ভাস্মরাশির দ্বারা সূর্য্যামণ্ডল সমাচ্ছন্ন করতঃ ক্রুতাস্তের জ্ঞান সকল প্রাণী গ্রাসে উদ্‌যোগিনী হইতে পারিব ? আর কি আমি সেই ভীষণ আকার লাভ করিতে পারিব ? আর কি আমি জলন্ত উলুখল সদৃশ নয়ন সম্পন্ন ও সর্পমালারূপ অগ্নিদাম (হার) ভূষিত হইয়া পর্ব্বতশৃঙ্গে ভ্রমণ করিতে পারিব^{১৩} ? আর কি আমি গিরিগুহোপম ভাস্মর মহোদর বিশিষ্টা শরশ্লেষোপম স্নিগ্ধনখরাবলী সম্পন্না রক্ষঃকুল বিদ্রাবণ কারিণী হইয়া হাত্ত সহকারে মহারণ্যে আনন্দে ক্ষিগ্বাদ্য করতঃ (ক্ষিচ্ = নিতম্বপার্শ্ব, পাছা ।) নৃত্য করিয়া বেড়াইতে পারিব ? আর কি আমি মদিরাকুস্ত ও মৃতমাংসাস্তিসমূহের দ্বারা আমার সেই হ্রস্বোদর পূর্ণ করিতে সমর্থ হইব ? আর কি আমি তাদৃশ পীতবর্ণাভ আরক্ত প্রান্ত নয়ন প্রাপ্ত হইব ? আর কি আমি সেইরূপ হুটা পুটা প্রদীপ্তা থাকিয়া সুখনিদ্রা লাভ করিতে সমর্থ হইব^{১৪} ?

হায় ! কি নিমিত্ত আমি অশুভফলপ্রদ তপস্তারূপ প্রজ্জ্বলিত হতাশনে সেই উগ্র মহাবপু ভস্মীভূত করিলাম ? কি নিমিত্ত আমি সেই সুবর্ণরূপ মহাশরীর পরিত্যাগ করিয়া লৌহরূপ অন্নঃস্রটীষ গ্রহণ করিলাম^{১৫} ? অহো ভাগ্য ! আমার কি দুর্ভিক্ষ ! আমার সেই দিক্-পরিব্যাপ্ত অজ্ঞনশৈলসঙ্কাশ (অজ্ঞনশৈল = কজলেরপর্ব্বত) বিশাল মহা-দেহ এখন কোথায় গেল ? আমার সেই তাদৃশ মহাদেহই বা কোথায় ? আর এই ডাঁশ পোকের পাদাগ্র অপেক্ষাও হৃদয় স্রটীদেহই বা কোথায়^{১৬} ? ভ্রান্তির বশবর্ত্তিনী হইয়াই আমি এই স্রটীষ লাভের নিমিত্ত তাদৃশ ভাস্মর মহাবপুরূপ কনকাদমকে যুক্তিকা জ্ঞান করিয়া

পরিত্যাগ করিয়াছি°° ! হায় ! আমার সেই বিশাল দেহ এখন কোথায় রহিল ? হে মদীয় বিদ্যাচলস্তম্ভোপম মহোদয় ! কি নিমিত্ত তুমি করিবিঘাতী সিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া অন্য তদীয় বিরোগ-হৃৎক্লম হতীকে সংহার করিতেছ না°° ? হে মদীয় নির্ভিন্নগিরি-শিখরোপম বিশাল ভূজধর ! তোমরা কি কারণে আজ চন্দ্রসদৃশ নখরগঞ্জিত্র ঘারা উদিত চন্দ্রকে দেবভোগ্য পুরোডাশ জ্ঞানে বাধা প্রদান করিতেছ না°° (বিদীর্ণ করিতেছ না ?) হে বৈদূর্য্যপংক্তি-পরিশোভিতগিরীশ্রতটসদৃশসুন্দর বিশাল বক্ষঃ ? কি নিমিত্ত তুমি যুক-রূপ সিংহাদিপরিসৃত রোমবন (যুক=মংকুণ ছারপোকা বা উকুন । রোমবন=লোমসমূহ) ধারণ করিতেছ না°° ? হে মদীয় কৃষ্ণপক্ষীর রজনীর অন্ধকাররূপ ও শুষ্ককনপ্রোদীপনকারী অনলসদৃশ নেত্রধর ! তোমরাই বা কেন আজ দৃগ্জালা (জলিত দৃষ্টি) বিস্তার করিয়া চতুদ্দিক বিভূষিত করিতেছ না°° ?

অহে স্বক ! তুমিও কি এই হতভাগিনী কর্তৃক মহীতলে পরিত্যক্ত হইয়া কালকর্তৃক বিনিশ্চিষ্ট, শিলাতলে নিষ্ট ও বিনষ্ট হইয়াছ°° ? অহে মদীয় মুখচন্দ্র ! তুমিও কি মদীয় কু-তপস্ভারূপ হতশনে দগ্ধ হইয়া কলান্তায়িবিদগ্ধ শশাকবিশ্বের জায় মলিনতা প্রাপ্ত হইলে°° ? অহে সুদীর্ঘ লম্বমান ভূজধর ! তোমরা এখন কোথায় গেলে ? হায় ! আমি কি হতভাগিনী ! আমি তাদৃশ বিশাল শরীর পরিত্যাগ করিয়া এখন কি না মক্ষিকার খুরাগ্রসদৃশ হস্ত হৃদীদেহ গ্রহণ করিলাম ! হায় ! আমার সেই পূর্ব্বতন বিদ্যাপূর্ব্বতের গভির গহবরের জায় পায়ুগর্ভযুক্ত (পায়ুগর্ভ=মলদ্বার) ও স্থলবৃক্ষমূলযুক্ত হৃদের জায় বোনিছিত্রযুক্ত নিতম্বদেশ এখন কোথায় গেল ? আমার সেই গগনস্পর্শী বিপুল দেহই বা কোথায়, আর এই তুচ্ছ হৃদী দেহই বা কোথায় ? রোদোরন্ধ্র (স্বর্গের ও মর্ত্তের মধ্য ভাগ) সদৃশ বদন কুহরই বা কোথায়, আর এই হস্ত হৃদীমুখই বা কোথায় ? প্রভূত মাংসসম্ভার-বহল ভোজনই বা কোথায়, আর এই হস্তহৃদীমুখ ঘারা কণামাত্র রক্তভোজনই বা কোথায় ? হায় ! হায় ! আমি কেবল আশ্রয়কর্ম্মের নিমিত্তই তপতা করিয়াছিলাম এবং এইরূপ হস্ত হৃদী গ্রহণ করিয়াছিলাম°°°° ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, মুহুমতি হুচী প্রাক্তন দেহের নিমিত্ত ঐরূপ ঐরূপ
বিলাপ ও অহুতাপ করতঃ অবশেষে মোনা হইয়া একাগ্র চিত্তে
নিশ্চলভাবে চিন্তা করিতে লাগিল। অনন্তর স্থির করিল যে, আমি
পূর্বতন দেহ লাভের নিমিত্ত অবিলম্বে পুনর্বার তপস্তার্থ গমন করিব।
হুচী ঐরূপ দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া জনবিনাশবৃত্তি পরিত্যাগপূর্বক পুনর্বার
সেই হিমালয় শৃঙ্গে গমন করিল এবং তপস্তায় প্রবৃত্তা হইল। সে
প্রথমে আপনার মনঃক্লিষ্ট হুচীকে অহুতব করিল, পরে প্রাণবায়ুময়ী
জীবহুচীকে কল্পনার দ্বারা ক্লিষ্ট লৌহহুচীতে প্রবিষ্ট করিল। অর্থাৎ
জীবহুচী ভাবাবিষ্ট আপনাতে সেই লৌহহুচী ভাব সমারোপিত করিল।
রাঘব ! সেই প্রকারে সেই কর্কটী প্রাণবায়ুর সহিত অতিশয়শরীরী
হইয়া ক্রিয়াশক্তি লাভ করতঃ হিমাচলশৃঙ্গে গমন করিয়াছিল। *

* অভিপ্রায় এই যে, আত্মা নিষ্কির, সে জন্ত তাঁহার গমন অসম্ভব, হুচীও
নিরিল্লিয় সে জন্ত তাহাতেও ক্রিয়া শক্তি নাই। হুতরাং হুচীর হিমালয় যাত্রা
সর্বথা অসম্ভব। তাই বশিষ্ঠ বলিলেন, লৌহহুচী ও জীবহুচী উভয় হুচীই কর্কটীর
মানস জাতি। এক্ষণে উক্ত ক্রমময় হুচীদ্বয় অস্ত্র বিক্রম দ্বারা পরস্পর একীভাব
ভাবনার ভাবিত হইয়া বাওয়ার প্রাণবায়ুরূপিণী জীবহুচীর ক্রিয়াশক্তি তাহাকে
পতিশক্তি সম্পন্ন করাইল। অর্থাৎ সে ভাবিল, আমি হিমালয়ে গেলাম। অথবা
শরীরস্থ ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রাণবায়ুই শরীরকে এখানে সেখানে লইয়া যায়, তাই আরোপ
ক্রমে লোকে বলে, অমুক অমুক স্থানে গিয়াছে। বস্তুতঃ আত্মার গমনাগমন না
থাকিলেও শরীরের গমনে তাঁহারও গমন লোক ব্যবহারে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এ
বিষয়ের ক্রম বা প্রণালী এই যে, কর্কটী, আমি হুচী হইয়া কষ্ট পাইতেছি এইরূপ
মনে করিয়াছিল। তাই এক্ষণে সে কল্পনার দ্বারা জীবহুচী, লৌহহুচী, প্রাণবায়ু ও মন,
এ সকল প্রভেদ বর্জিত হইয়া, মনের দ্বারা হুতরাং প্রাণবায়ুযুক্ত জীব শরীর দ্বারা,
হিমালয় গামী হইলাম, এইরূপ ভাবনার ভাবিত হইতে লাগিল। প্রাণবায়ু ও মন
জীবশরীরের পরিচালক। বশিষ্ঠদেব এই কথা অগ্রে বাইয়া স্মৃষ্ট করিয়া বলিবেন। অগ্রে
বাইয়া আরও বলিয়াছেন যে, হুচী এক গৃধ্রশরীরে প্রবেশ করিয়া হিমাচলে গিয়াছিল।

অনন্তর সেই ইন্দ্রনীলশিলাতা দৃঢ়ব্রতপরায়ণা হুচী হিমগিরিশৃঙ্গে গমন করতঃ মরুভূমিতে অকস্মাৎ সজ্জাত তৃণাঙ্কুরের স্তায় তত্রস্থ সর্ব-
ভূতবিবর্জিত, দাবানল দগ্ধ, আতপতাপরূক্ষ, পাণ্ডুবিধূসর, নিম্বণ বিপুল
স্থলভাগে গিয়া আবির্ভূতা হইল*। সেই হুম্মা একপদী হুচীর
সম্বিদেই (জ্ঞানই) কল্পনার দ্বারা পদদ্বয়ে বিভক্তী কৃত হইল, অনন্তর
সে সেই কল্পিত ভাগদ্বয়ের অগ্রাধিকভাগ পরিত্যাগ পূর্বক অপরাধ
ভাগ দ্বারা ভূতল আশ্রয় করতঃ একপদী হইয়া তপস্তায় প্রবৃত্তা
হইল†। * হুচী আপনার সুস্থান পাদাগ্রভাগ বস্তুধারেণুতে বিদ্ধ করতঃ
পার্শ্ব, পশ্চাৎ, ও সম্মুখ না দেখিয়া উর্দ্ধমুখে ও এক দৃষ্টিতে অবস্থিতি
করিতে লাগিল‡। †

সে তখন কৃষ্ণবর্ণ বদন দ্বারা পবন গ্রাসের নিমিত্তই যেন উর্দ্ধমুখী
হইয়াছিল এবং ধূলিকণা ও উপলব্ধাদি সমাকীর্ণ সৰুট স্থানে যেন
তাহার সেই একমাত্র পদ যত্র সহকারে স্থিতির রাখিয়াছিল§। যেমন
জলোকাগণ ক্ষুধার্ত্ত হইয়া হ্রস্বিত আহার দর্শনের নিমিত্ত মুখোত্তোলন
করতঃ দেহের নিম্নভাগদ্বারা তৃণপর্ণাদির অগ্রভাগে স্থিরভাবে দণ্ডায়-
মান থাকে, সেইরূপ, হুচীও বায়ু তক্ষণের নিমিত্ত উর্দ্ধমুখে ও এক-
পদে স্থিতির ভাবে দণ্ডায়মান হইয়া তপস্তা করিতে লাগিল¶।
তাহার মুখরন্ধ্রনির্গত হুচীর স্তায় আকার সম্পন্ন ভাস্করদীপ্তি তাহার
সখীত গ্রহণ করতঃ তাহার পশ্চাত্তাগ রক্ষা করিতে লাগিল‡‡। ‡
অহো ! নীচ ব্যক্তি স্বজনকল্প হইলে, তাহার প্রতিও মহতের স্নেহ
ভাব জন্মে। অধিক কি বলিব, হুচীর ছায়াও সেই অরণ্যমধ্যে

* ভাবার্থ এই যে, মনুষ্যতপস্বীরাই একপায়ে দাঁড়াইয়া কঠোর তপস্তা করে;
পরন্তু হুচী মনুষ্যের স্তায় বিপদ নহে। তবে কি প্রকারে সে এক পায়ে দাঁড়াইবে?
তাই বশিষ্ঠদেব বলিলেন, হুচী আপন সম্বিদে (কল্পনার) দ্বারা আপনারা কে বিপদ
ভাবনার ভাবিত করিয়াছিল, অথবা আপনার অগ্রভাগের লেশমাত্র ভূমিস্পৃষ্ট করিয়া
খাড়া হইয়াছিল, এবং তাহারই রূপক বা উৎপ্রেক্ষা এক পদে তপস্তা।

† ভাবার্থ এই যে, হুচী বিবর দৃষ্টি ত্যাগ করিয়া সমাধিচ্ছা হইল।

‡ ইহাতে এইরূপ বলা হইল যে, হুচীর হুম্মছিত্র প্রদেশে যে স্বর্ঘ্যরশ্মি প্রতি-
ফলিত হইতেছিল, সেই প্রতিকলনকে বলা হইল, ঠিক্ যেন "আর একটী হুচী এবং
সে হুচী যেন এ হুচীর সখী। সর্বদা সঙ্গে থাকায় সখী।

তাহার সখী ও দ্বিতীয়া তাপনী হইয়াছিল। স্ফটিকপিণী মলিনা ছায়া
 স্বীয় সখীর পশ্চাত্তাগে অবস্থান করতঃ তাহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে
 লাগিল^{১৭।১০}। অনন্তর স্ফটিক নিগতা স্বর্ষ্যদীপিতিক্রপা স্ফটী সখী
 ছায়াস্ফটীতে নিপতিত হইয়া তাহার চক্ষুঃস্বরূপ হইল এবং সেই ছায়াও
 দীপিতিসখীকে ধারণ করতঃ তাহার মূল স্বরূপ হইল। এইরূপে
 তাহারা পরস্পর পরস্পরের সাহায্য দ্বারা স্ব স্ব বল সংরক্ষণ ও দৃঢ়
 করিতে লাগিল। রাঘব ! স্ফটীর এতাদৃশ তপস্তার প্রভাবে সমুখস্থ
 ক্রমলতাদিরাও সবুন্ধি প্রাপ্ত হইয়া ছিল। সেই সমস্ত লতাফ্রমাদি
 স্বস্বকুসুমসুবাসিত অনিলদ্বারা মহাতপস্বিনী স্ফটীর বায়ুতোজন কার্য্য
 সম্পাদন করিয়াছিল^{১৭।১১}। অপিচ, তপোবিষয়ে তাহার উৎসাহ
 বর্দ্ধন করিবার নিমিত্ত স্বস্বপ্রসূত স্নগন্ধি কুসুমনিকর ও পুষ্প-রজো-
 রাজি দেবতাদিগকে ও অশ্রু কাহাকে প্রদান না করিয়া সমস্তই
 তাহাকে সমর্পণ করিতে লাগিল^{১৭}। স্ফটীর তপোবিষয় সাধনের নিমিত্ত
 বাসব কর্তৃক যে সকল আমিষাদি ও অপবিজ্ঞ রজোরাজি বায়ুর দ্বারা
 প্রেরিত হইয়া তাহার ছিত্ররূপ বদনকুহরে প্রবিষ্ট হইত, তপঃপরায়ণ
 স্ফটী অপবিজ্ঞ জ্ঞান করিয়া তাহা ভক্ষণ করিত না। কারণ, অন্তরে
 সারভাগ সমুদিত হইলে অত্যন্ত লঘুচেতারাও স্বীয় কর্তব্য কার্য্য রক্ষা
 করিতে তৎপর হয়^{১৭।১২}। সেই রাক্ষসী সেই সমস্ত অপবিজ্ঞ রজো-
 রাজি ভক্ষণ করিল না দেখিয়া মহেন্দ্রপ্রেরিত পবন, লোকে স্তমেক
 উন্মূলিত দেখিলে বক্ষপ বিন্মিত হয়, তদপেক্ষা অধিক বিন্মিত হই
 লেন^{১০}। তপস্তায় লীনচেতনী তপস্বিনী স্ফটী পক্ষে আপাদ মস্তক
 নিমগ্না, মহা অশনির দ্বারা প্রপীড়িতা, প্রচণ্ডানিল দ্বারা বিকম্পিতা,
 বনবহ্নির দ্বারা দক্ষা, অশনিপতন দ্বারা বিশীর্ণা, তড়িৎ ও ভূকম্পাদির
 দ্বারা বিক্রমিতা, জলদপটল দ্বারা উদ্বেজিতা ও ভীষণ মেঘগর্জ্জন দ্বারা
 বিকোভিতা হইলেও সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত মূর্ছানুগুণ জনগণের ত্রায় নিষ্পন্দ
 থাকিল, পাদাগ্রভাগও বিচলিত করিল নাই^{১৭।১৩}।

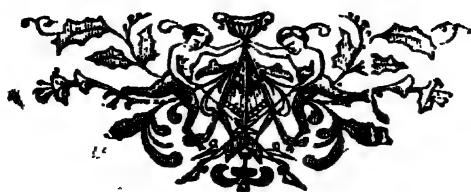
ঐরূপে সেই স্পন্দরহিত স্ফটিকা তপস্বিনীর সেই স্থানে ক্রমে বহু-
 কাল গত হইল। বহুকাল তপস্তার পর তাহার হৃদয়ে জ্ঞানালোক
 সমুদিত হইল। ঔধন সেই কর্কটী পরাবরদর্শিনী ও নির্মলা হইল।
 (পরাবরদর্শিনী = সপ্তম-নিগুণ-ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারবতী । নির্মলা = অজ্ঞান

মালিন্ত বর্জিতা ।) সেই হুরুদ্ধি কর্কটী এখন তপস্তার দ্বারা বিদিত-
বেদ্যা হইয়া স্বীয় হৃৎখদ স্রুচীদেহকে অধুনা সুখপ্রদ বলিয়াই বিবেচনা
করিল^{২০।২৩} ।

স্রুচী এক্ষণে উক্তপ্রকারে উর্দ্ধমুখে সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত ভুবনসম্ভা-
পকারিণী দারুণ তপস্তা করিতে লাগিল । তাহার সেই ভীষণ তপস্তারূপ
অগ্নিতে সেই মহাগিরি^{২৪}ও জগৎ প্রজ্জলিত প্রায় হইয়া উঠিল^{২৫} । এই
অবস্থায় বাসব দেবর্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবর্ষে ! কোন্
ব্যক্তির উগ্রতর তপস্তায় এই জগৎ সূর্য্যবৎ জলিত হইতেছে^{২৬।২৭} ?

নারদ বলিলেন, হে মহাবিজ্ঞানসম্পন্ন বাসব ! ইহা স্রুচীর তপস্তার
প্রভাব । স্রুচী সপ্তসহস্রবর্ষব্যাপিণী সুদীর্ঘ তপস্তায় প্রবৃত্তা হইয়াছে ।
তাহার সেই ক্ষয়মায়াসদৃশী (ক্ষয়মায়ী = জগৎসংহারিণী ক্রুদ্রশক্তি) ভয়-
ঙ্করী তপস্তার দ্বারাই এই জগৎ প্রজ্জলিত, নাগনিচয় নিশ্চলিত, নগগণ
বিচলিত, বৈমানিক সমূহ অধঃপতিত, জলধি ও জলধর শুষ্কপ্রায়
হইয়াছে এবং দিক্‌সকল দিক্‌প্রকাশক সূর্য্যের সহিত মলিনীকৃত
হইয়াছে^{২৮।৩১} ।

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে অনঘ ! দেবরাজ ইন্দ্র নারদ সকাশে হুচীর সেই ভয়াবহ তপোবৃত্তান্ত শ্রবণ করতঃ তাহার ভোগ প্রকারাদি (উদ্দেশ্য বিবরণ) শ্রবণ করিবার নিমিত্ত সাতিশয় কুতূহাক্রান্ত হইলেন এবং জিজ্ঞাসা করিলেন—দেবর্ষে ! জড়বুদ্ধি কর্কটীর শ্রায় তুচ্ছবিষয়ভোগচপলা আর নাই। যাহাই হউক, কর্কটী তপস্তার দ্বারা হুচীত্ব উপার্জন করিয়া কি কি প্রকার ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়াছিল তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{১২}।

নারদ বলিলেন, সুররাজ ! কর্কটী তপস্তার দ্বারা অদৃশ্যস্বভাব পিশাচীর শ্রায় অলক্ষ্যস্বভাব হুস্ম জীবহুচীত্ব উপার্জন করিলে, কৃষ্ণবর্ণী আয়সী হুচী (আয়সী=লৌহময়ী) তাহার সমবল ও আশ্রয় হইয়াছিল। পরে সে সেই আশ্রয়স্বরূপা আয়সী হুচীকে পরিত্যাগ করতঃ পক্ষিণীর শ্রায় নভোমার্গে সমুড্ডীন হইত ও আকাশীয়বায়ুরূপ রথে আরোহণ করতঃ জীবগণের প্রাণবায়ুর (নিশ্বাস প্রশ্বাসের) দ্বারা তাহাদের শরীরমধ্যে প্রবেশ করিত^{১৩}। জীবহুচী সেই প্রকারে পাপাশ্রয়গণের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তত্রস্থ আন্ততন্ত্রীসমূহের রক্তভাগ দ্বারা (নাড়ীছিন্ন দিয়া) গমন করতঃ দেহান্তর্নিহীন স্নায়ু, মেদ, বসা ও শোণিতাদিতে ও যাহাতে রোগের আশ্রয়স্বরূপ ছষ্টবায়ু প্রবাহিত হয়, সেই সমস্ত নাড়ীতে অবস্থান পূর্ব্বক অত্যাশ্রয় অগ্নিপিত্ত বিদাহের শ্রায় দাহ ও শূল (বেদনা) উৎপাদন করিত এবং তথায় অবস্থান করিয়া সেই সমস্ত প্রাণিগণের ভোজনোচিত পদার্থসমুদয় ও প্রভূত নরমাংসাদি ভোজন করিত^{১৪}।

হে শক্র ! এই জীবহুচী কাস্ত-বক্ষ-ন্যস্ত-কপোলা, মুগ্ধা ও কাস্তাপ্লেষা-মোদিতা, স্রগ্দামবিভূষিতা কামিনীগণের শরীরে তাহাদের অজ্ঞাতসারে প্রবেশ করতঃ তাহাদিগের ভোগ্যজাত ভোগ করিত^{১৫}। বিহঙ্গমগণের দেহে প্রবিষ্ট হইয়া কলত্রমরাজির সুগন্ধ মকরন্দ হইতেও দ্বিগুণতর সুরভিসম্পন্ন শোকাগনোদনকারী কমলবন-বীধিতে বিহার করিত^{১৬}।

ভ্রমরী শরীরে অবস্থান করতঃ মন্দারবনে সুগন্ধ মকরন্দকণাসব পান
ও ভ্রমরগণের সহিত এলাবনে ক্রীড়া করিত^{১০} । বৃদ্ধা গৃধ্রীগণের
দেহে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের সহিত রক্তাকৃত শবদেহ চর্ষণ করিত
এবং খড়্গধারে অবস্থান করতঃ সংগ্রামে বীরদেহ সকল ছিন্নভিন্ন
করিত^{১১} । শক্র ! বায়ুলেখা যেমন অবাদে দিক্‌বিদিক্‌ পরিভ্রমণ করে,
সুচী তাহার শ্রায় দেহীর দেহান্তরাকাশে, নাড়ীতে ও নীলবর্ণ ব্যোম-
বীথিতে পরিভ্রমণ করিত^{১২} । যেমন বিরাতীয়া পিতামহের (ব্রহ্মার)
হৃদয়ে সমষ্টি প্রাণবায়ুস্পন্দ সচ্ছন্দে প্রস্ফুরিত হয়, তেমনি, এই জীবসুচী
প্রতিদেহেই প্রস্ফুরিত হইত । যেমন সমুদায় প্রাণিদেহে চিৎশক্তি প্রতি-
ভাত হয়, তাহার শ্রায় এই সুচীও প্রতিদেহে প্রতিভাত হইত^{১৩} ।
সুচী বারিতে দ্রবশক্তির শ্রায় জীবরুধিরে নীন ও অন্ধিতে আবর্তের
শ্রায় জঠরমধ্যে বলগিত হইত, এবং ও অনস্তাক্ষে (অনন্ত=শেষনাগ)
বিষ্ণুর শ্রায় মেদোমধ্যে অবস্থিতি করিত^{১৪} । অপিচ, এই রোগা-
শ্রিক। সুচী বায়ুরূপিনী হইয়া দেহিগণের অন্তরে প্রবেশ করতঃ তাহা-
দিগের শরীরস্থ অন্তর রস (রক্ত) ভক্ষণ করিত^{১৫} । ইতঃপূর্বে সে
ঐ সব করিত কিন্তু এখন সে তপশ্রায় স্থাণুবৎ নিশ্চলভাবে অবস্থান
করতঃ পবিত্রা সর্কপাপরহিতা পরমতাপসী হইয়াছে^{১৬} ।

হে মহেন্দ্র ! এই জীবসুচীই পূর্বে অদৃশ্যভাবে মারুতরূপ তুরঙ্গে
আরোহণ করিয়া অয়ঃসুচীর দ্বারা চতুর্দিকে প্রধাবিতা হইত । এই
জীবসুচীই ইতিপূর্বে অসংখ্য প্রাণিদেহে অবস্থান করিয়া সেই সমস্ত
প্রাণিগণের সহিত অদৃশ্যভাবে পান, ভোজন, বিলাস, দান, ক্রীড়া,
আহার, নর্তন, গান, শাসন ও হিংসা প্রভৃতি সমস্ত কার্য্যই করি-
য়াছে^{১৭} । এই আকাশরূপিনী অদৃশ্যশরীরী সুচী স্বীয় মন ও
পবনদেহ দ্বারা যাহা না করিয়াছে, তাহা কাহারও দ্বারা কৃত হয়
নাই । এই জীবময়ী সুচী সর্কপ্রাণিবিনাশে সমর্থ হইলেও আলান-
নিবদ্ধ করিণীর অন্নস্থান পরিভ্রমণের শ্রায় মাংস রক্তাদি অন্বেষণার্থ
কতিপয় প্রাণিদেহেই বিচরণ করিয়াছিল^{১৮} । এই ভোগপ্রমত্তা
সুচী প্রাণিগণের দেহরূপ প্রত্যক্ষ নদীতে বেগদ্বারা বৈকল্য উৎপাদন
করতঃ বহল কল্লোল সমুৎপন্ন করিয়াছিল^{১৯} । এই সুচী প্রভূত
মেদোমাংসাদি নিগীরণ (উদরে অর্পণ) করিতে অসমর্থ হইয়া, বহল

অনেক ভোজনে অসমর্থ, বহুল ধনসম্পন্ন, ভোজনলোলুপ বৃদ্ধ ও আতুর গণের শ্রায় ক্রন্দন করিয়াছিল^{২০}। যেমন অজ্ঞাত বলয় ও অঙ্গদ প্রভৃতি অলঙ্কার রক্তভূমিস্থিতা নর্ভনশীলা নর্ভকীগণের অঙ্গে নৃত্য করে, তাহার শ্রায় এই রোগাশ্মিকাসুচী অজ, উষ্ট্র, মৃগ, হস্তী, অশ্ব, সিংহ, ভল্লুক ও ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্তুগণের দেহে অবস্থান করতঃ নৃত্য করিয়াছিল^{২১}। এই রোগশক্তিরূপা সুচী, গন্ধলেখার শ্রায় (লেখা=লেশ) বাহু ও আন্তর বায়ুর সহিত মিশ্রিতা ও বায়ুগতির বশীভূতা হইয়া প্রাণিগণের অন্তরে প্রবেশ ও অবস্থান করিত^{২২}। সুচী এবম্বিধা রোগরূপিণী হইয়া প্রাণিদেহে অবস্থান করিতে আরম্ভ করিলে, রোগাক্রান্ত কোন কোন ব্যক্তি মত্ত, ঔষধ, তপস্তা, দান ও দেবপূজাদির দ্বারা তাহাকে বিতাড়িত করিত^{২৩}। তাহাতে সে তথা হইতে তাড়িতা হইয়া গিরিনদীর উত্তর তরঙ্গ যেমন স্বীয় আশ্রয়ে (নদীবক্ষে) লীন হয়, তাহার শ্রায় সে তাহাদের দেহ হইতে বহির্ভাগে পলায়ন করিয়া স্বীয়অস্তর্দান শক্তির দ্বারা অদৃশ্যভাবে স্বীয় আশ্রয় অয়ঃসুচীতে গিয়া প্রবিষ্ট হইত এবং তথায় লীনভাবে অবস্থান করতঃ আতুরীর শ্রায় বিশ্রাম-সুখ অমুভব করিত। হে দেবেন্দ্র ! * সকল ব্যক্তিই স্বীয় বাসনানুরূপ আম্পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। স্মৃতরাং রাক্ষসীও আপন বাসনানুসারে তাহার সেই সুচীভাবে আম্পদ বা আশ্রয় সুচীও প্রাপ্ত হইয়াছিল। যেমন হরুর্দ্ধি লোক দিক্ সকল পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে আপদে আপন আম্পদ (বাসস্থান) গ্রহণ করে, তাহার শ্রায়, এই জীবসুচীও সকল স্থলে পরিভ্রমণ করিয়া অবশেষে লৌহসুচীতে আম্পদ (স্থান) গ্রহণ করিয়াছিল^{২৪, ২৫}।

হে শত্রু ! ভোগচেষ্টাপরায়ণা জীবসুচী অভিহিত প্রকারে দশ দিকে পরিভ্রমণ করিয়া ভোগবিষয়ে কথঞ্চিৎ মানসিকী তৃপ্তি লাভ করিলেও কিছুমাত্র শারীরিকী তৃপ্তি লাভ করিতে পারে নাই^{২৬}। কেননা, দেহধারী জীবেরাই দৈহিকী তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইয়া থাকে। অসতী নারীরা কি কখন সতী রমণীর ধর্ম ও সুখ অমুভব করিতে সমর্থ হইত ?

* যেখানে যেখানে ইন্দ্রের সম্বোধন দেখিবে, সেই সেই স্থানে বুঝিতে হইবে, নারদ ইন্দ্রকে বলিতেছেন।

অনন্তর, একদা সেই দৈহিকসুখভোগবিহীনা হুচীর প্রাক্তন বৃহৎ দেহের কথা স্মরণ হইল। তখন সে পূর্বের ভোজনপরিভূত রাক্ষস-দেহের নিমিত্ত অতীব দুঃখিতা হইল। মনে মনে অবধারণ করিল, আমি সেই পূর্বের বিশাল দেহের নিমিত্ত পুনর্বার উগ্রতম তপস্যা করিব। অনন্তর সে তপস্যার নিমিত্ত স্থান নির্ণয় করিল এবং অনতিবিলম্বে প্রাণমাকৃত-মার্গ অবলম্বন (নিশ্বাস বায়ু অবলম্বন) করিয়া পক্ষিণীর নীড় প্রবেশের ভ্রায় এক আকাশবিহারী তরুণ গৃধ্রের হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ রোগহুচী হইয়া তাহার অন্তরে অবস্থান করিতে লাগিল। গৃধ্র তখন বাধ্য হইয়া স্বশরীরপ্রবিষ্টা বোগরূপিণী হুচীর অভিলাষানুরূপ কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং অবিলম্বে একটি লৌহহুচী গ্রহণ করিয়া অন্তরস্থা রোগহুচীর অভিলষিত পর্কত-ভিমুখে গমন করিল^{৩৭}। পরে সেই রোগরূপা পিশাচীর প্রেরণীয় সেই তরুণ গৃধ্র তাহাকে (গৃহীত লৌহহুচীকে) তৎপর্কতস্থ নিজ্জন মহারণ্যে নিক্ষেপ করিল^{৩৮}। যেমন যোগিগণ পরম পদে চেতনা সমর্পণ করেন, তেমনি, হুচীও সেই অদ্রিশিখরস্থ নিজ্জন মহারণ্যে লৌহহুচীকে সমর্পণ করিল ও অবিলম্বে তাহাকে তথায় প্রতিমার ভ্রায় স্থাপন করিল^{৩৯}। তখন সেই লৌহহুচী অন্তঃহুচীরূপ পিশাচীর বশীভূতা ও গৃধ্রকর্তৃক হিমাচলশিখরে প্রতিষ্ঠিতা হইয়া স্বীয় সূক্ষ্মতম পদৈকপ্রান্তভাগ দ্বারা রজঃকণার উপরি ভাগে শিখীর ভ্রায় (শিখী = ময়ূর) উর্দ্ধগ্ৰীব হইয়া নিম্পন্দভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। ইত্যবসরে সেই খগহৃদয়প্রবিষ্টা রোগরূপা জীবহুচী লৌহহুচীকে অভিলষিত অদ্রিশিখরে গৃধ্রকর্তৃক তদ্রূপে প্রতিষ্ঠিত অবলোকন করতঃ খগদেহ হইতে বহির্গমনোন্মুখী হইল^{৪০}। অনন্তর অনিল হইতে গন্ধলেখার ভ্রায় খগদেহ হইতে বহির্গমন পূর্বক লৌহহুচীকে আশ্রয় করিল। জীবহুচীর অনুপ্রবেশে লৌহহুচী তখন চেতনোন্মুখী হইল, এবং গৃধ্রও নির্ব্যাধি জনের ভ্রায় স্বস্থ হইয়া ভার পরিত্যক্ত ভারিকের ভ্রায় হুচীভার পরিত্যাগ করতঃ স্বস্থানে প্রতিগমন করিল^{৪১}।

হে মহেশ্বর ! সদৃশ ব্যক্তির সহিত সদৃশ ব্যক্তির সংমিলন শোভনতা প্রাপ্ত হয়। জীবহুচী আজ সেই কারণে লৌহহুচীকে আশ্রয় স্বরূপে কল্পনা করিয়াছিল। ঈশ্বরও আশ্রয় ব্যতিরেকে কার্য্য সাধন করিতে

সমর্থ হন না; তাই জীবহুতী আজ লৌহহুতীকে আধার স্বরূপে গ্রহণ করতঃ একনিষ্ঠ হইয়া তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইয়াছিল^{১১০}।

অনন্তর সে শিশ্যপাবুকে পিশাচীর জ্ঞান এবং বায়ুতে গন্ধলেখার জ্ঞান লৌহহুতীতে পরিণীল হইয়া সুদীর্ঘ তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্তা হইল^{১১১}। সেই অবধি অদ্য যাবৎ সে তপজ্ঞায় বহু বর্ষ অতিক্রান্ত করিয়াছে এবং সে এখনও সেই নির্জ্জন মহারণ্যে উক্তপ্রকারে অবস্থান করতঃ তপস্তা করিতেছে। হে কর্তব্য-কোবিদ বাসব! এখন আপনি তাহাকে বরদানার্থ যত্ববান হউন। (অর্থাৎ তাহাকে কোন এক তুচ্ছ বর দিয়া নিবৃত্তা করিবার চেষ্টা করুন) নচেৎ তাহার তপস্তা পরিবর্দ্ধিত হইয়া সকল লোক গ্রাস করিবে^{১১২}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বাসব নারদের এবস্থিধ বচনপরম্পরা শ্রবণ করতঃ হুতীর অশ্বেষণার্থ মারুতকে দশ দিকে গমন করিতে আদেশ করিলেন^{১১৩}। দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মারুত (বায়ু) দেবরাজ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া হুতীদর্শনের নিমিত্ত দশ দিকে গমন করিল। মারুত নভোমণ্ডল হইতে ভূতলে অবরোহণ পূর্ব্বক দিক্ বিদিক্ পরিভ্রমণ করতঃ হুতীর অশ্বেষণ করিতে লাগিল। ভ্রমণপরায়ণা সর্ব্বত্রগামিনী স্বরাবতী মারুতসম্বিদ (বায়ুদেবতা) প্রথমতঃ দেখিতে পাইল, সপ্তসমুদ্রান্তে লোক-লোকপর্কতযুক্ত বিপুল কাঞ্চনী ভূমি রহিয়াছে^{১১৪}। ঐ ভূমি মণিময় বলয়ের আকার সম্পন্ন স্বাদুদক সমুদ্রের দ্বারা পরিবেষ্টিত। তৎপরে বলয়াকার পুষ্করদ্বীপ দেখিল। এই দ্বীপ সুরাসমুদ্রে পরিবেষ্টিত। তৎপরে দেখিল, ইক্ষুরসসমুদ্রে পরিবেষ্টিত বলয়াকার গোমেদক দ্বীপ। তদনন্তর দেখিল, বলয়াকার কীরসমুদ্রে পরিবেষ্টিত উপদ্রবশূন্ত ক্রৌঞ্চ দ্বীপ। তৎপরে দেখিল, স্নাতোদক সমুদ্রে পরিবেষ্টিত শ্বেতদ্বীপ। তৎপরে দেখিল, বলয়াকার কুশদ্বীপ। তদনন্তর দেখিল, দধি সমুদ্রে পরিবেষ্টিত বলয়াকার শাক দ্বীপ অবস্থিত রহিয়াছে। তৎপরে জম্বু-দ্বীপ প্রাপ্ত হইল। এই দ্বীপের চতুর্দিকে লবণসমুদ্র বলয়াকারে পরিবেষ্টিত রহিয়াছে^{১১৫}।

সেই বায়ুসম্বিদ এই কুলপর্কতসঙ্কুল মহামেধবিশিষ্ট জম্বুদ্বীপ দর্শন করতঃ বাতমণ্ডল হইতে তথায় বায়ুরূপে অবতীর্ণ হইল। বেগে গমন পূর্ব্বক যে স্থানে সেই তপস্বিনী হুতী তপস্তা করিতেছিল, সেই

হিমাচলশিখর-স্থিত মহারণ্য প্রাপ্ত হইল ৩১৩০ । এই গিরিশৃঙ্গ দ্বিতীয়
 আকাশের জায় বিস্তৃত ও সূর্য্যাসন্নিহিত প্রযুক্ত প্রাণিসংসার বর্জিত,
 অসম্প্রাতভূণ ও রজোময় । রজোশূণ্যবিকারীভূত এই গিরিশৃঙ্গ, সংসার
 রচনার জায় বিস্তৃত ও রজঃপরিপূর্ণ । শত শত অর্থাৎ অসংখ্য
 ইন্দ্রধনুশঙ্কশ মৃগভূক্ষিকা নদী প্রবাহিত হওয়াতে এইস্থল যেন মৃগ-
 ভূক্ষিকানদী সমূহের স্বার্থপরিপূরক সমুদ্র হইয়া রহিয়াছে । এই গিরি-
 শৃঙ্গস্থ মহাভূমি, পবনকর্তৃক কুণ্ডলাকারে প্রবাহিত, ধূলিপটলরূপ
 কুণ্ডলে বিভূষিত, সূর্য্যাকিরণরূপ কুঙ্কুমে পরিলিপ্ত, চন্দ্রাংকুরূপ চন্দনে
 চর্চিত ও বায়ুরূপ কাস্তের মুখ চূষনে শস্যমান হওয়ায় ব্যোমবিলা-
 সিনী রমণীর অনুকরণ করিতেছে ৩১৩১ ।

দিগ্দিগন্ত ভ্রমণকারী পবন ক্লাস্ত হইয়া সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসমুদ্র পরি-
 লাক্ষিত সমস্ত ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করতঃ অবশেষে এই গগনস্পর্শী
 অতুল্য গিরিশৃঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল ৩১৩২ ।

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, বায়ু সেই অদ্রিশৃঙ্খলিত মহারণ্যে সূচীকে মধ্যমা অগ্নিশিখার ভায় প্রোথিত দেখিলেন । তিনি দেখিলেন, সূচী একপদে দণ্ডায়মানা হইয়া তপস্তা করিতেছেন^১ । উষ্ণকিরণে তাঁহার শিরোদেশ শুষ্ক হইয়াছে, ও উদরত্বক্ পিণ্ডীভূত হইয়াছে । যেন তিনি একবার একবার মাত্র আশ্রু বিস্তার করিয়া আতপানিল গ্রহণ ও পরিত্যাগ করিতেছেন । প্রচণ্ডসূর্য্যাকিরণযুক্ত বনবায়ুদ্বারা তাঁহার দেহ জর্জরী ভূত হইয়াছে । তিনি স্বস্থান হইতে অবিচলিত ও চক্রকিরণে স্বাপিত (ধৌত) হইতেছেন^২ । তাঁহার মস্তক রজ্জোরশির (ধূলিরাশির) দ্বারা সমাচ্ছন্ন । যেন তিনি রজ্জোগুণকে আশ্রয় প্রদান না করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিয়াছেন^৩ ।

অনন্তর পবন সেই সূচীকে তাদৃশী ও তদ্ভাবাপন্ন দেখিয়া বিন্ময়াকুললোচনে ও ভীতচিত্তে সমাগত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন । কিন্তু সূচীর তেজঃপ্রভাবে সঙ্কুচিত হইয়া কি নিমিত্ত তিনি কঠোর তপোহুষ্ঠান করিতেছেন তাহা জিজ্ঞাসা করিতে সমর্থ হইলেন না^৪ । পবন “অহো ! ভগবতী সূচী কি মহা তপস্তা করিতেছেন” মনে মনে কেবল এই মাত্র চিন্তা করিয়াই আকাশে গমন করিলেন এবং স্বল্প অলমার্গ উল্লঙ্ঘন, সিদ্ধলোকে উত্তরণ ও বায়ু মণ্ডল অতিক্রমণ করতঃ সূর্য্যমণ্ডলে গমন করিলেন । অনন্তর নক্ষত্র-মণ্ডল অতিক্রমণ করতঃ শক্রপুত্রে উপনীত হইলেন । অনন্তর সেই সূচীদর্শনপবিত্রাত্মা বায়ু পুরন্দর কর্তৃক আনিজিত ও জিজ্ঞাসিত হইলেন । বায়ু তখন যথাদৃষ্ট সমস্ত বিষয় নিবেদন করিতে লাগিলেন, এবং দেবগণ সহ দেবরাজ তাহা শুনিতে লাগিলেন^{৫,৬} ।

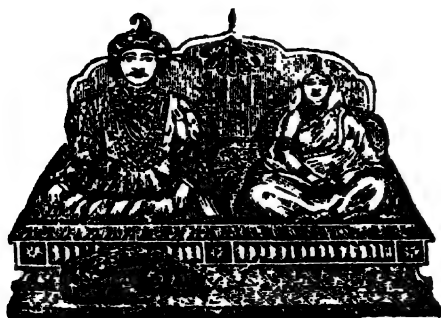
মহাত্মা বায়ু বলিতেছেন, দেবরাজ ! জম্বুদ্বীপে হিমবান্ নামে এক অত্যুন্নত শৈলেন্দ্র আছে । তাহার হিমালয় নাম । সর্ববিদিত ভগবান্ শশিশেখর মহেশ্বর তাঁহার যামাতা^৭ । এই হিমাচলের উত্তর মহাশৃঙ্খর

পৃষ্ঠভাগে মহাতেজস্বিনী তপস্বিনী সূচী অবস্থিতি করতঃ অতি কঠোর তপস্তা করিতেছেন^{১০} । অধিক আর কি বলিব, বায়ু ভক্ষণও না করিতে হয়, এই অভিপ্রায়ে সূচী স্বীয় উদরকোটর পিণ্ডাকার করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন^{১১} । তাঁহার আশ্রদেশ স্বভাবতঃ বিকসিত হইলেও শীতবাতাশন নিবৃত্তির নিমিত্ত তিনি রজোরশির দ্বারা তাহা সঙ্কুচিত করিয়াছেন^{১২} । হে দেব ! তুহিনাকর মহাশৈল হিমবান্ তাহার তীব্রতপঃপ্রভাবে তুহিনাকরত্ব পরিহার পূর্বক অনলসদৃশ বা তপ্তাশ্বঃপিণ্ডের স্তায় আকার ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে তিনি নিতান্ত অপরিষেব্য হইয়াছেন^{১৩} । অতএব, এখন যদি কোন উপায় না করা হয়, তাহা হইলে তাঁহার সেই স্রমহতপস্তা অনর্থসংঘটনেব হেতু হইবে । সেই জন্ত বলিতেছি, আসুন, আমরা তাঁহাকে বর প্রদানার্থ পিতামহের নিকট গিয়া অনুরোধ করি^{১৪} । অনন্তর দেবরাজ বায়ুকর্তৃক ঐরূপ অভিহিত হইয়া দেবগণ সমভিব্যাহারে ব্রহ্মলোকে গমন করতঃ বিভূ পিতামহের নিকট “সূচীকে বর প্রদান করুন” এইরূপ প্রার্থনা করিলেন । পিতামহ ব্রহ্মা “অদ্যই আমি সূচীকে বর দিতে হিমালয়শৃঙ্গে গমন করিব” এই বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলে, দেবরাজ উৎসেগ পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন^{১৫} ।^{১৬} ।

এ দিকে সূচী তপোরূপ তাপ দ্বারা অমরমন্দির সস্তাপিত করতঃ সপ্তসহস্র বর্ষ তপস্তা করিয়া পরম পবিত্রা হইল^{১৭} । বিজৃম্বিতবদনা সূচীর মুখরন্ধ্রে রবিকিরণ প্রবিষ্ট হওয়ায়, সে দৃশ্য তখন এইরূপে উপমিত হইতে লাগিল যে, যেন সেই সূচী নগ্ননশাণিনী হইয়া স্বীয় তপস্তার সঙ্কলিত বস্ত্র অবলোকন করিতেছেন^{১৮} । অপিচ, মেরু ভূধর তাঁহার স্বেচ্ছাশ্রমে নির্জীত ও লজ্জিত হইয়া অশ্রুনিধিতে নিমগ্ন হইতেছে কি না, তাহা দেখিবার নিমিত্তই যেন সেই সূচীর ছায়া প্রাতে ও সায়াহ্নে দীর্ঘাকার হইত এবং অন্যান্য সময়ে যেন তাঁহার গৌরব-বর্ধনের নিমিত্তই সেই ছায়া সূচী তাঁহাকে দূর হইতে অবলোকন করিত । সঙ্কটে নিপতিত হইলে জনগণের গৌরবরক্ষারূপ সংক্রিয়া বিদ্যুত হইতে হয়, সেই ভাব প্রদর্শনার্থই যেন মধ্যাহ্ন কালে সেই সূতীক্ষা ছায়া সস্তাপ ভয়ে ভীতা হইয়া সূচীর প্রাণবায়ুতে প্রবিষ্টা হইত^{১৯} ।^{২০} । অসী, বক্রা ও গন্ধা, এতদ্রিতয়ের অন্তরালস্থিত পবিত্রা বারাগসীর

ভায় সেই ছায়া, সূচী ও লৌহসূচী, এতজ্বিতনের অন্তরালস্থিত ত্রিকোণ-
সম্পন্ন স্থান তপস্তার দ্বারা অতীব পবিত্র হইয়াছিল।* এমন কি তদ্রূপ
বায়ু ও পাংশু প্রভৃতি সমস্তই মোক্ষলাভের অধিকারী হইয়াছিল।
হে রামচন্দ্র! জীবসূচী কেবল একাধ্বয় প্রত্যগাত্মচেতনসম্মিদের বিচার
দ্বারা ই পরমকারণ পরব্রহ্ম পরিজ্ঞাত হইয়াছিল^{২৫।২৬}।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চসপ্ততিতম মর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, সহস্র বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে পিতামহ ব্রহ্মা সেই তপস্বিনীর নিকট আগমন করতঃ কহিলেন, পুত্রি ! বর গ্রহণ কর । কিন্তু সেই জীবাংশরূপিণী জীবসূচী কর্ম্মজিয়ের অভাব (কর্ম্ম-জিয়=বাগিজিয়) নিবন্ধন কোন কিছু বলিতে পারিল না । সে সমষ্টিমনোবপু ব্রহ্মাকে বাক্যের দ্বারা কিছু বলিতে পারিল না বটে, কিন্তু মন থাকায় মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল ।

আমি আর বর গ্রহণ করিয়া কি করিব ! আমি পূর্ণা ও বিগত-সর্ব সন্দেহা হইয়া পরমা শান্তি (নির্ঝণ) প্রাপ্ত হইয়াছি । এখন আমি পরমানন্দ লাভ করিয়াছি । সকল সন্দেহ উপশান্ত হওয়ার আমার জ্ঞাতব্য জানা শেষ হইয়াছে । আমার বিবেক সম্পূর্ণ বিকসিত হইয়াছে । এখন আর আমার বরে প্রয়োজন কি^{৩৮} ? আমি যে প্রকারে অবস্থান করিতেছি, চিরকাল এই প্রকারে অবস্থিত থাকিব । সত্য পরিত্যাগ করিয়া মিথ্যা বর গ্রহণে আর আমার প্রয়োজন নাই^{৩৯} । যেমন বালিকাগণ স্বীয় সঙ্কল্প সমুদিত বেতাল কর্তৃক আক্রান্ত হয়, তেমনি, মদীর সঙ্কল্প সমুদিত অবিবেকই এতাবৎ কাল আমাকে বিভীষিকা দেখাইয়া ছিল । অধুনা আত্মবিচারদ্বারা সে স্বয়ং শমতা প্রাপ্ত হইয়াছে । এখন আর আমার ঈপ্সিত বা অনীপ্সিত কোন কিছুতে প্রয়োজন নাই এবং কোন কিছুতে আর আমার ইষ্টানিষ্ট সংঘটন হইবে না^{৪০} ।

সূচী এবম্প্রকার চিন্তা করতঃ তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে, নিয়তি-সহকৃত ব্রহ্মা সেই কর্ম্মজিয়বিহীনা চিন্তাপরায়ণা বীতরাগা প্রসন্নবুদ্ধি জীবসূচীর তাদৃশ অবস্থা নিরীকণ করিয়া পুনর্বার বলিলেন, পুত্রি ! বর গ্রহণ কর । তুমি এই অবনীমণ্ডলে কিছুকাল ভোগ্য ভোগ কর, পশ্চাৎ পরম পদ প্রাপ্ত হইবে । বাহা বলিতেছি, তাহাই সর্ব ভূতের অনিবার্য নিয়তির নিয়ম^{৪১} । হে উত্তমে ! এই তপস্তার

দ্বারা তোমার সঙ্কল্প সফল হউক। পুত্রি! তুমি যে পূর্বে জলদ-
সদৃশ ভীষণ রাক্ষস দেহ পরিত্যাগ করিয়াছিলে, তুমি পুনর্বার সেই
দেহ গ্রহণ কর। হে পুত্রি! বীজের অন্তর্গত অঙ্কুর যেমন বৃক্ষতা
প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, তুমি, যে বিশাল দেহ হইতে বিযুক্ত হইয়াছ,
পুনর্বার তুমি সেই দেহে সংযুক্ত হও। তুমি রাক্ষসশরীর প্রাপ্ত
হইলেও বিদিতবেদ্যতা প্রযুক্ত (তত্ত্বজ্ঞান হওয়ার) কাহাকেও বাধা
প্রদান করিবে না। কেবল অন্তঃকৃত্তা হইয়া শারদীর অভ্রমণ্ডলীর
শ্রায় মাত্র স্পন্দনশীলা হইবে^{১২।১০}। তুমি সর্বাশ্রয়ানুরূপিণী হইয়া
অবিশ্রান্ত ধ্যানপরায়ণা হইবে এবং ব্যবহারাত্মক ধ্যানধারণার আধার
স্বরূপিণী হইয়া বায়ুস্বভাবের শ্রায় মাত্র দেহপরিস্পন্দন দ্বারা বিলাস
করিবে। হে পুত্রি! তুমি সর্বাশ্রয়ানে নিরত হইবে এবং যদি
কদাচিৎ নির্বিকল্প সমাধি হইতে ব্যাখিত হও—তাহা হইলে স্বদীর
রাক্ষসোচিত অশাস্ত্রীয় হিংসা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র
ক্ষুধা নিবৃত্তির নিমিত্ত শ্রায়ানুসারে প্রাণিহিংসা করিবে। তুমি স্বয়ং
অর্থাৎ অন্তরের অননুরোধে শ্রায়বৃত্তির অনুসারিণী হইয়া অশ্রায়পথবর্তী
জনগণের হিংসাসাধন পূর্বক জীবন্ত হইয়া স্বদেহে প্রাপ্ত বস্ত্র বিবেককে
প্রতিপালন করিবে^{১৩।১১}।

পিতামহ ব্রহ্মা সৃষ্টীকে এবশ্রকার বর প্রদান করিয়া গগনমণ্ডলে
গমন করিলেন। সৃষ্টী মনে মনে চিন্তা করিলেন, অজ্ঞ জ্ঞান
বাক্যে আমার ক্ষতি কি? তাঁহার বচনার্থ নিবারণেই বা আমার
প্রয়োজন কি? অনন্তর চিন্তাপরায়ণা সৃষ্টী দেখিতে দেখিতে পরি-
বর্তিত হইয়া রাক্ষস দেহ প্রাপ্ত হইল^{১৪}। সেই অত্যন্ত ক্ষুধা সৃষ্টী
প্রথমে প্রাদেশ, পরে হস্ত, অনন্তর ব্যাম ও তদনন্তর বিটপ প্রমাণ
দেহ প্রাপ্ত হইল। দেখিতে দেখিতে নিমেষ মধ্যে স্বীয় অভ্রমালা-
সদৃশ বিযুক্ত সর্বাঙ্গবয়ব সম্পন্ন বৃহৎ রাক্ষস দেহ প্রাপ্ত হইল। এই-
রূপে সেই সৃষ্টী স্বীয় সঙ্কল্পক্রম কণিক হইতে অঙ্কুরাদিক্রমে দেহলভ্য
প্রাপ্ত হইয়া সঙ্কল্পক্রমবন-পুষ্পের শ্রায় পূর্বতিরোহিত শক্তিসম্পন্ন অঙ্গ
প্রত্যঙ্গ ও ইন্দ্রিয়াদি সমস্তই অবিকল রূপে প্রাপ্ত হইল^{১৫।১২}।

ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যেমন যৎপরোনাস্তি হুন্স মেঘ বর্ষাকাল আগতে
হুল অর্থাৎ বৈপুল্য প্রাপ্ত হয়, তেমনি, সেই হুন্সা হুটী হুলত্ব প্রাপ্ত
হইয়া পূর্ব পরিত্যক্ত রাক্ষসদেহ পুনঃ প্রাপ্ত হইল। রাক্ষস দেহ
পাইল বটে; পরন্তু রাক্ষসোচিত ভাব (মনোবৃত্তি) পাইল না। সে
স্বাস্থভূত ব্রহ্মাকাশ লাতে প্রমুদিতা হওয়ার ব্রহ্মসাক্ষাৎকার প্রভাবে
রাক্ষসভাব কক্কবৎ (কক্ক=খোলস) পরিত্যাগ করিল। বহুপদ্বসনা
ও ধ্যানপরায়ণা হইয়া একমাত্র বিগুহ্য সম্বিদ্ অবলম্বন করতঃ সেই
পর্বতশৃঙ্গে শৃঙ্গবৎ নিশ্চলভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। প্রার্ট্-
কাল আগতে জলদমণ্ডলের ভীষণ নিনাদ শ্রবণে শিখণ্ডিনী যেমন
কাম কর্তৃক উত্থাপিতা হয়, সেইরূপ, সমাধিযোগে ছয় মাস অতিক্রান্ত
হওয়ার পর তপস্বিনী হুটী প্রবুদ্ধা হইল, ও সাতিশয়-ক্ষুধাকাতরা
সুতরাং বাহুবৃত্তিসম্পন্ন হইল। দেহ ও দেহাভিমান যত কাল থাকে,
তত কাল ক্ষুধাদিস্বভাবের নিবৃত্তি হয় না।*

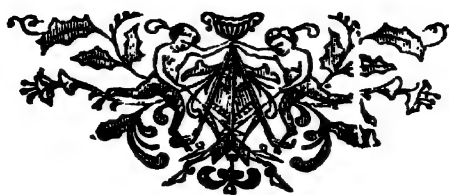
রাক্ষসী ক্ষুৎপরায়ণা হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল, আমি এখন
কি গ্রাস করি! অত্যায়ে পরজীব ভক্ষণ করা কোন প্রকারেই
কর্তব্য নহে। যাহা আৰ্য্যজনগর্হিত ও অত্যায়ে উপার্জিত, তাহা
ভক্ষণ করা অপেক্ষা অনাহারে মৃত্যু শ্রেয়স্কর। অনাহারে প্রাণ
ত্যাগ হয় সেও ভাল তথাপি অত্যাগ ভক্ষণ স্বীকার করিব না।
কেননা, অত্যাগ ভোজন গরলস্বরূপ। যাহা লোকপরম্পরায় অপ্রচলিত,
সে ভোজনে আমার প্রয়োজন কি? আমার জীবনে ও মরণে কিছুই
ইষ্টানিষ্ট দেখি না।*। আমি কে? দেখিতেছি, আমি ব্যতীত অস্ত
কিছু নাই। এই যে, মনোদেহাদি, ইহা ভ্রমের বিলাস ব্যতীত অস্ত
কিছু নহে। আত্মবোধ দ্বারা ভ্রম বিনষ্ট হইলে দেহাদির সারত্ব কোথায়
থাকিবে? বশিষ্ঠ বলিলেন, রাক্ষসী ঐ প্রকারে দেহাদির অভিমান
পরিত্যাগ করিয়া সন্তুষ্ট হইল এবং মৌনাবলম্বন পূর্বক অবস্থিতি

করিতে লাগিল । সেই সময়ে সে গগনমণ্ডল হইতে বায়ুর বক্ষ্যমাণ বচন পরম্পরা শ্রবণ করিল^{১১} ।

“হে কর্কটিকে । তুমি যাও—তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বিমুক্ত দিগকে গিয়া প্রবোধিত কর । কেননা, মূঢ় উদ্ধার করাই তত্ত্ববিদগণের স্বভাব^{১২} । যে সমস্ত মূঢ় তোমাকণ্ঠক প্রবোধিত হইয়াও প্রবুদ্ধ না হইবে, নিশ্চই তাহারা আত্মবিনাশের নিমিত্ত ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে । সুতরাং তাহারাই তোমার স্তায়ানুসারী ভক্ষ্য হইবে^{১৩} ।

কর্কটী ঐরূপ আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া প্রত্যুত্তর করিল, “আমি আপনার দ্বারা অনুগৃহীত হইলাম” । অনন্তর সে সেই রাত্রে হিমাচল-শিখর হইতে ধীরে ধীরে অবতরণ করিল । সেই অজ্ঞানশৈলাভা নিশাচরী সেই অচলের অধিত্যকা অতিক্রম করতঃ উপত্যকাতটে আগমন পূর্বক তথা হইতে সেই অচলের নিম্নভাগস্থ অন্ন, পণ্ড, লোক, শস্ত্র, ওষধি, আমিষ, মূল, পান, মৃগ, কীট ও খগ প্রভৃতি বহুবিধপ্রাণীতে, বহুবিধ দ্রব্যে ও বহুল উদ্ভিজে পরিপূর্ণ কিরাত-জনপদে প্রবেশ করিল^{১৪, ১৫} ।

বটসত্ত্বতম সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তসপ্ততিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাক্ষসীর প্রবেশে তথায় তখন অতি ভয়ঙ্করী
 কৃষ্ণা নিশা উপস্থিত হইল । ঐ রাত্রে সে অন্ধকার যেন হস্তগ্রাহ্য
 হইল^১ । (এত গাঢ়, যেন হাতে ধরা যায়) । সুধাকর যেন অমৃত-
 লুপ্তন ভয়ে পলায়ন করিয়াছেন, তাই যেন আজ্ গগন ইন্দুবিহীন
 হইয়াছে । (চন্দ্রের সর্বস্ব অমৃত, রাক্ষসী যেন তাহা কাড়িয়া লইবে,
 সেই ভয়ে যেন চন্দ্র পলায়ন করিয়াছেন, তাই আজ্ গগনে চন্দ্র নাই ।)
 সেই পরিপুষ্টকলেবরা গাঢ়াঙ্ককারযুক্তা রজনী অতি নিবিড় তমাল
 বনের সহিত উপমিত হইতে পারে । যেন সৰ্বদিকে কৃষ্ণা বিভাবরীর
 নেত্রকঙ্কল প্রলিপ্ত হইয়াছে । ঐ রজনীতে অন্ধকার যেন মূর্তি পরি-
 গ্রহ করিয়া গিরিগ্রামকোটরে অতি মন্থরভাবে গমন করিতেছে । গৃহে
 গৃহে ও চত্বরে চত্বরে দীপালোক সঞ্চারিত হইতে লাগিল, । সে দৃশ্য
 নবযৌবনা কৃষ্ণা যুবতীর বিলাস সঞ্চরণের অনুরাগী । গবাক্ষাদি হইতে
 বিনির্গত দীপালোক সে শোভার বৃদ্ধি করিতে লাগিল । এই অতি-
 ভীষণা তামসী নিশা যেন কর্কটীর বয়ন্তা—কর্কটীর সঙ্গীভূতা । এই
 নিস্তরঙ্গা রজনী যেন ভূত প্রেত পিশাচ গণের নৃত্যাদি ব্যাপার দেখিয়া
 ভয়ে মোনা হইয়া রহিয়াছে^২ । সুস্পৃষ্ট মৃগাদি প্রাণীর দেহের ও
 সুনিবিড় নীহারের দ্বারা যেন এই রজনী অনন্তকায় হইয়াছে^৩ ।
 তেজ সকল সরোবরে ও কাকাদি পক্ষী সকল বৃক্ষের আশ্রয় লই-
 য়াছে । অন্তঃপুর সকল নায়ক নায়িকার মধুরালাপে রণিত হইতেছে ।
 জঙ্গল সমুদায় যেন প্রলয়ানলে প্রজ্বলিত হইতেছে । * নভোমণ্ডলে শত
 শত নয়নসদৃশ সমুজ্জ্বল নক্ষত্রবৃন্দ সমুদিত হইয়াছে । সঞ্চরমাণ পবন
 অরণ্যস্থিত ক্রম হইতে পুষ্প ও ফল নিপাতিত করিতে লাগিল^৪ ।
 বৃক্ষকোটরস্থ বায়সগণ যেন কৌশিকের (এক প্রকারনিশাচর - পক্ষীর)

* অন্ধকার নিশায় বনোবধি হইতে আলোক একটুত হয় । দূরস্থ দর্শকেরা
 মনে করে, বনে আগুন লাগিয়াছে । অথবা কেহ অগ্নিকাণ্ড করিয়াছে ।

স্বয়ং প্রবণ করিরা ভয়ে নিঃশব্দভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিল। কোম কোম গ্রামবাসী, তরুর কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ার কর্কশ ক্রন্দন ধ্বনি করিতে লাগিল^{১০}। বন সকল ঈষৎ মৌন, * নগর নিস্তব্ধ, সমীরণ সঞ্চারিত ও পক্ষিগণ স্ব স্ব নীড়ে নিদ্রিত, এবং সিংহগণ পর্বত গুহার, ও শ্রাপদগণ বনকূলে শয়িত। দেখিবামাত্র মনে হয়, কজ্জলজলদসঙ্কশা তিমিরমাংসলা পক্ষপিশুসদৃশী নিবিড়া + ও তদ্বিধা রজনী যেন আকাশে ও বিপিন মধ্যে মৌনভাবে বিচরণ করিতেছে। এই ভয়ঙ্করী অসিতা বিভাবরী একাধিকবার ও পর্বতগুহার জায় দ্বিগ্বকলেবরা ও অঙ্গারকেটরের জায় ও মহাপঙ্কের জায় নিবিড়া ও ভূঙ্গণের পৃষ্ঠ-পক্ষসদৃশ শ্রামলা হইয়া বিরাজ করিতেছে^{১১}।^{১২}।

ঈদৃশ রজনীতে কিরাত রাজ্যের কোন এক মহাতেজস্বী রাজা মন্ত্রিসমবেত হইয়া তরুরাদিবধচর্য্যার নিমিত্ত বহির্গত হইলেন। অনন্তর তাঁহার নগর হইতে নির্গত হইয়া অদূরবর্তী বিক্রম নামক ভীষণ অটবী মধ্যে প্রবেশ করিলেন^{১৩}। নিশাচরী কর্কটী সেই রাতে বেতালদর্শনোন্মুখী ‡ ধৈর্য্যশালী ধৃতান্ত সমগ্রী কিরাতরাজকে অটবী-মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, ভাগ্যক্রমে আমি আজ ভক্ষ্য প্রাপ্ত হইলাম। এই দুই ব্যক্তি নিশ্চই আত্মজ্ঞানবিহীন স্তুরাং মুঢ়। ইহাদের দেহ অবশ্যই ইহাদের দুর্ব্বহ-ভারস্থানীয়। মুঢ়লোকেরা ইহলোকে আত্মবিনাশের নিমিত্ত ও পরলোকে ছুঃখ ভোগের নিমিত্ত জীবন ধারণ করে। স্তুরাং তাহারাই আমার ভক্ষ্য ও বিনাশ। আত্মজ্ঞানবিহীন মুঢ়দিগের জীবন অপেক্ষা মরণ শ্রেয়ঙ্কর। কেননা, মৃত্যু হইলে তাহাদের পাপ উপার্জনের বিরাম হয়। কিন্তু জীবিত থাকিলে তাহাদের পাপপঙ্ক দিন দিন বাড়িতেই

* বনসকল ঈষৎ মৌন অর্থাৎ অল্পশব্দ বৃদ্ধ। অর্থাৎ দুই একটা রাত্রির জীবের শব্দ মাত্র শুনা যাইতেছে।

+ কজ্জলজলদ=কাজলের মেঘ। তিমিরমাংসল=অন্ধকারের স্থলতা। পক্ষপিশু=পাঁক। তাহার জায় নিবিড় অর্থাৎ ঘন।

‡ গ্রামের বহির্ভাগে যে সকল গ্রাম্য দেবতার ও অমানব জীবের গমনাগমন স্থান থাকে, রাজা ও তদীয় মন্ত্রী সেই সেই স্থানে গমন করিয়া তাঁহাদের দর্শন লাভ করিতে ইচ্ছুক।

থাকে^{১৮২১} । সেইজন্য আদিশ্রষ্টিকালে পদ্মজ ব্রহ্মা কর্তৃক আত্মজ্ঞানবিহীন মূঢ়চেতাগণ হিংস্র জীবগণের ভক্ষ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে^{২২} । অতএব, বোধ হয় অদ্য এই ছই ব্যক্তি মদীর ভক্ষ্যভূত হইয়া আগমন করিয়াছে । বোধ হয় কেন ? সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । অতএব, আমি আজ এই ছই ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিব । এ বিষয়ে উপেক্ষা বা আলস্য করা পণ্ডিতোচিত কার্য্য নহে । যাহারা ভাগ্যমান নহে তাহারাই নির্দোষ অর্থ * উপেক্ষা করিয়া থাকে^{২৩} ।” রাক্ষসী এই রূপ আলোচনা করিয়া পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিল, না—পরীক্ষা না করিয়া ভক্ষণ করা উচিত নহে । কেননা, ইহারা গুণযুক্ত মহাশয় ব্যক্তি হইলেও হইতে পারেন । যদি ইহারা গুণসম্পন্ন মহাশয় ব্যক্তি হন, তাহা হইলে আমার অভক্ষ্য । তাদৃশ ব্যক্তির বিনাশে আমার অভিরুচি নাই^{২৪} । আগে ইহাদিগকে পরীক্ষা করিয়া দেখি ; যদি ইহারা তাদৃশ গুণাবিত হন, তাহা হইলে ভক্ষণ করিব না । পণ্ডিতেরাও বলিয়া থাকেন, গুণিগণকে কখনই হিংসা করিবেক না^{২৫} । অকৃত্রিম সূখ, কীর্ত্তি, আয়ু ও বাঞ্ছিত দ্রব্য ত্যাগ করিয়াও গুণিগণের পূজা করিবেক । অতএব, বরং দেহ পরিত্যাগ করিব, তথাপি গুণবান্ ব্যক্তি ভক্ষণ করিব না । আপনার জীবন অপেক্ষা সাধুদিগের চিত্ত অধিক সূখপ্রদ^{২৬} । পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, জীবন পর্য্যন্ত প্রদান করিয়াও গুণিগণকে পূজা করিবেক । কেননা, গুণিগণের সংসর্গরূপ বশীকরণ ঔষধ দ্বারা মৃত্যুও মিত্রত্ব প্রাপ্ত হয়^{২৭} । আমি যখন রাক্ষসী হইয়াও গুণশালিগণের রক্ষার্থ প্রস্তুত হইয়াছি, তখন আর কোন্ মূঢ় গুণিগণকে অলঙ্কাররূপে হৃদয়ে ধারণ না করিবে^{২৮} ? গুণযুক্তদেহিগণ স্বীয় সঙ্গতির দ্বারা এই ভূমণ্ডলকে চক্রমার ভ্রায় স্থণীতলকরিয়া থাকেন^{২৯} । গুণিগণের তিরস্কারই (তিরস্কার=বধ অথবা নির্যাতন) দেহিগণের মৃত্যু এবং গুণিগণের সংশ্রয়ই দেহীদিগের জীবন । গুণিগণের সংসর্গ, স্বর্গ ও অপবর্গ হইতেও সমধিক শুভপ্রদ^{৩০} । অতএব, এই কমলনয়ন ব্যক্তিদ্বয় কিরূপ জ্ঞানবান্, কতগুলি প্রমল্লীলার দ্বারা তাহা আগে পরীক্ষা করিয়া দেখিব, পরে যথা কর্তব্য করিব । এ বিষয়ে শাস্ত্রীয়

* নির্দোষ অর্থ=অনারাসলভ্য ও ভ্রাম্যমুদারে লভ্য প্রয়োজনীয় বস্তু

অনুশাসন এই যে, জনগণ অগ্রে ব্যক্তিগণের গুণাগুণ পরীক্ষা করিবেক, পশ্চাৎ যদি তাহারা গুণহীন হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রোপপত্তির (উপপত্তি=যুক্তি) বশীভূত হইয়া সেই নিষ্ঠূর্ণ দণ্ডাই ব্যক্তিকে যথাবিধি দণ্ড প্রদান করিবেক । কিন্তু যদি তাহারা স্বগুণ হইতে অধিকতর গুণ সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে সেই গুণযুক্ত ব্যক্তিকে দণ্ড করা সর্ব্বথা অবিধেয়^{৩২।৩৩} ।

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টমপুতিতম সর্গ

বশিষ্ঠ বলিলেন, অতঃপর রাক্ষসকুল কাননের মঞ্জরী স্বরূপ সেই রাক্ষসী ঐ প্রকার চিন্তা করিয়া সেই ভীষণ অন্ধকারে মেঘগর্জনের আশ্রয় গভীর নিনাদ করিয়া উঠিল। যেমন গর্জনের পর বজ্রপতন ধ্বনি সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ, রাক্ষসীও হুঙ্কার-ধ্বনির অন্তে বক্ষ্যমাণ পরুষ বাক্য সকল বলিতে লাগিল। যথা—ভো ! এতদরণ্যরূপ আকাশের চন্দ্রস্বরূপ ও মহামায়াকাররূপ শিলাকোটরের ক্ষুদ্র কীট-স্বরূপ ব্যক্তিদয় ! তোমরা কে ! তোমরা কি মহাবুদ্ধিসম্পন্ন ? অথবা অতিহর্ষবুদ্ধি ? তোমরা কি এই মুহূর্তে মদীয় গ্রাসে নিপতিত হইয়া মরণ প্রাপ্ত হইবে ? ৩।

রাজা প্রত্যুত্তর করিলেন, “ওহে অদৃশ্য কুংসিতপ্রাণিন্ ! তুমি কে ? তোমার ক্ষুদ্র দেহ কোথায় অবস্থান করিতেছে ? আমাদিগের দর্শন পথে আগমন কর। ভৃঙ্গধ্বনি (ভৃঙ্গ=ভ্রমর) সদৃশী তোমার উচ্চারিত ধ্বনিতে কে ভয় প্রাপ্ত হয় ? অর্থিগণ অর্থোপরি সিংহবৎ মহাবেগে নিপতিত হইয়া থাকে। অতএব হে অর্থিনি ! তুমি বাহু সংরম্ভ (ক্রোধের উদ্যোগ) পরিত্যাগ পূর্বক আপনার সামর্থ্য প্রদর্শন কর। হে সূত্রত অর্থিৎ হে জ্ঞানী জীব ! তোমার অভিলাষ কি, তাহা ব্যক্ত কর। আমি তোমাকে তোমার অভিলষিত প্রদান করিব। তুমি কি সংরম্ভ ও শব্দ করিয়া সত্য সত্যই আমাদিগকে ভয় দেখাইতেছ ? অথবা নিজে ভীত হইয়াছ ? ভয় কি ! শীঘ্র তুমি তোমার শরীর ও শব্দের সহিত আমাদিগের সম্মুখীন হও। দীর্ঘস্থত্রী (বাহারা এখন হবে তখন হবে করিয়া কাল কাটায় তাহারা দীর্ঘস্থত্রী) হওয়া ভাল নহে। দীর্ঘস্থত্রীগণের আয়ুষ্কর্য ব্যতীত অত্র কিছু সুসিদ্ধ হয় না ৩।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ ! রাক্ষসী কিরাতাধিপতির তর্ষিষ বচন-পরম্পরা শ্রবণ করিয়া তুষ্ট হইল। “এ ব্যক্তি মনোরম বাক্যই বলি-

রাছে” এইরূপ চিন্তা করিয়া, যেন আত্মপ্রকাশের নিমিত্ত অধৈর্য্য হইল। পরে ভীষণ নিনাদ ও বিকট হাস্য করিতে লাগিল। নৃপতি ও মন্ত্রিবর সেই বিকট হাস্যধ্বনি শ্রবণ করিয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন। তদুৎপত্তি দেখিলেন, সম্মুখে এক বিকটাকৃতি রাক্ষসী ভীষণ শব্দ দ্বারা দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিতেছে। প্রলয়জলদ-নিম্বুক্ত অশনির দ্বারা নিম্পিষ্ট অজিতটের ত্রায় তাহার বৃহৎ শরীর তদীয় অট্টহাসসমন্বিত দশনপ্রভার দ্বারা প্রকানীকৃত হইতেছে। তদীয়-নেত্ররূপ বিদ্যুদ্ভয়ের ও শংখবলয়রূপ বলাকার দ্বারা তদ্রূপ নভোমণ্ডল সমুজ্জলিত হইয়াছে^{১১}। নিশাচরী যেন সেই ভীষণ অন্ধকাররূপ অপার মহার্ঘ্য মধ্যে বাড়বানল জালায় পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে। আরও দেখিলেন, চোর, ব্যাঘ্র ও জম্বুক প্রভৃতি রাজিকর সেই স্নিগ্ধ-ঘনঘটার ত্রায় গজ্জনশীলা বলদর্পগজ্জিতা গীবর-কলেবরা অসিতকঙ্কর-সম্পন্ন। রাক্ষসীর কটকটায়মান দশনসংরস্ত দ্বারা নিতান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছে। সেই উর্দ্ধকেনী শিরাপরিবৃত্তাকী (সর্কাদে শিরা উঠিয়াছে) কপিলনয়না তমোময়ী ও যক্ষ, রক্ষঃ, পিশাচগণের ভয়প্রদা-য়িনী রাক্ষসী স্বর্গমর্ত্যপরিব্যাপ্ত কজ্জলবর্ণ স্তম্ভ স্বরূপে অবস্থান করি-তেছে এবং তদীয় দেহরন্ধু (ছিদ্র) মধ্যে প্রবিষ্ট নিশ্বাসপবনের ভীষণ ভাঙ্কার ধ্বনি সমুথিত হইতেছে। বজ্রবিদীর্ণ বৈদ্যুতশিখর স্থলীর ত্রায় বিদ্যুতদেহিনী অট্টহাসিনী তমোময়ী রাক্ষসী মুসল, উলুখল, দক্ষকাষ্ঠ, হল ও ছিন্নস্থর্প সমূহ মস্তকে আভরণ রূপে ধারণ করতঃ অট্টহাসিনী দানবঘাতিনী কালরাত্রির ত্রায় ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে^{১২}। মহাজলদজালসদৃশদেহিনী, গাঢ় তমস্বিনীরূপিণী রাক্ষসী সেই অটবীরূপ ভীষণ আকাশে শরদভ্রের ত্রায় পরিভ্রমণ করিতেছে। তাহার ইন্দ্রনীল-সদৃশ মহাক্ষয়বর্ণ বক্ষে লব্ধমান অভয়ুগলোপম কক্ষবর্ণ স্তনদ্বয় উলু-খলাদিপ্রথিত হারজালে ভূষিত রহিয়াছে এবং তদীয় মহাতমু অঙ্গারকাষ্ঠ দ্বারা খচিত রহিয়াছে^{১৩}।

রাম ! বিবেকবিকসিতচিত্ত উক্ত বীরদ্বয় শিরাপরিবৃত্তদীর্ঘভূজদ্বয়সম্পন্ন। রাক্ষসীর তথাবিধ ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি অবলোকন করিয়াও পূর্ব্ববৎ অন্ধভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বস্ত্ততঃই অবনীমণ্ডলে এমন ভয়ঙ্কর কিছুই নাই, যাহা বিবেকিগণের চিত্তে মোহ বা ভয় উৎপাদনে সমর্থ হয়^{১৪}।

অনন্তর মন্ত্রী কহিলেন, হে মহারাক্ষসি ! তুমি কি মহাত্মা ? যদি তুমি মহাত্মা হও, তাহা হইলে এরূপ সংরক্ত (কোপ.), শোভার বিষয় নহে । বাহারা বুদ্ধিমান্ তাঁহারা অত্যন্ত কার্যের নিমিত্ত এরূপ মহা আড়ম্বর করেন না । (অভিপ্রায় এই যে, যদি তোমার আহ্বানের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা বাক্যব্যয় করিলেই অর্থাৎ একটা কথা বলিলেই পাইতে পার । তাহারজন্য এত সংরক্ত কেন ?) যদি তুমি ক্ষুদ্র হও, তবে সে পক্ষেও সংরক্তের প্রয়োজন দেখি না । কোন্ মহাত্মা ক্ষুদ্র সত্ত্বের (জীবের) কোপে ভীত হয় ? অতএব হে রাক্ষসি ! তুমি এই তুচ্ছ ক্রোধ পরিত্যাগ কর । তোমার পক্ষে এতাদৃশ নিষ্ফল সংরক্ত উপযুক্ত নহে । স্বার্থসাধক ধীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সংরক্ত পরিত্যাগ পূর্বক কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন^{২২।২৩} । হে অবলে ! তোমার ভ্রাতৃ সহস্র সহস্র মশক আমাদিগের ধীরতাক্রম প্রচণ্ড মারুত দ্বারা শুকতৃণপর্ণবৎ নিরন্ত হইয়াছে^{২৪} । সেই ভ্রাতৃই বলিতেছি, তুমি ক্রোধ পরিত্যাগ কর এবং ধীরতা অবলম্বন কর । প্রাজ্ঞগণ, সংরক্ত পরিত্যাগ পূর্বক স্বস্থ ও স্থিরবুদ্ধি হইয়া ব্যবহারোচিত যুক্তির দ্বারা স্বার্থ সংসাধন করিয়া থাকেন । যোগ্য ব্যবহার দ্বারা কার্যাসিদ্ধ হউক বা না হউক, ভ্রমাত্মক সংরক্তের বশ হওয়া উচিত নহে^{২৫।২৬} । কেননা, কার্যের সিদ্ধি ও অসিদ্ধি মহানিয়তিরই অধীন । হে অর্থিনি ! তুমি সংরক্ত পরিত্যাগ করতঃ এই মুহূর্ত্তেই অভিমত প্রার্থনা কর । ইহা নিশ্চয় জানিবে, স্বপ্নেও আমাদিগের পুরোগত অর্থী অলঙ্কার্য হইয়া গমন করে নাই^{২৭} ।

অনন্তর রাক্ষসী মন্ত্রিবরের এবস্থিধ বাক্যপরম্পরা শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল “এই পুরুষসিংহরয়েব আচার ও স্বভাব (ধৈর্য বা মনের বল) অতি অদ্ভুত ! ভাবে বোধ হইতেছে, ইহার সামান্য ব্যক্তি নহেন । ইহাদিগের বাক্য, বক্তৃ ও নয়ন, এই তিন যেন একমত হইয়া ইহাদের মনোগত ভাব ব্যক্ত করিতেছে । যেক্রম সন্নিহিত সমূহের জগরাপি সঙ্গমদ্বারা একীভূত হইয়া যায়, তক্রম, মহাত্মা দিগেরও বাক্য, বক্তৃ ও নয়ন দ্বারা তাহাদের আশয় (অন্তরঙ্গ ভাব) একীভূত হইয়া থাকে । (একাদম্ব তত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়) । ইহার আমার মনোগত অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়াছেন এবং আমিও ইহাদের

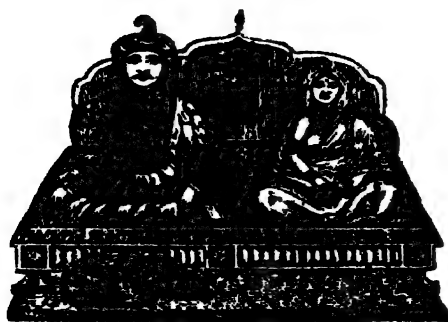
অভিপ্রায় অবগত হইরাছি। ইহারা অবিনাশিস্বভাব আত্মা; স্মৃতরাং আমার বিনাশ নহেন। অনুমান হয়, ইহারা আত্মজ্ঞ হইবেন। কেননা, আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে সদসঙ্ঘাবরূপ জীবনমরণপ্রত্যয় (আমি মরিব, আমি বাঁচিব, ইত্যাদিবিধ মিথ্যা জ্ঞান) অন্তর্মিত হয় না। এক্ষণে আমি ইহাদিগের নিকট আমার সমুদিত সন্দেহের বিষয় কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করিব। কারণ, যাহারা প্রাজ্ঞ ব্যক্তি প্রাপ্ত হইয়া সন্দেহাদির বিষয় জিজ্ঞাসা না করে, তাহারা অধম জীবন^{২৮।৩০}।

রাক্ষসী ঐরূপ চিন্তা করিয়া স্বীয় অভিপ্রেত জিজ্ঞাসার নিমিত্ত হস্ত সংযমন করিয়া তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে অনবদ্য ! ধীরমানবসদৃশ তোমরা কে? তাহা আমাকে শীঘ্র বল। মন্ত্রী বলিলেন, নিশাচরি! ইনি কিরাতগণের অধিপতি, আমি ইহার মন্ত্রী। আমরা তোমার স্তায় হিংস্র জনগণের নিগ্রহার্থ রাজ্যবিচরণে উদ্যত হইরাছি। দিব্যরাত্রি দৃষ্টে প্রাণিগণকে বিনিগ্রহ করাই রাজার প্রধান ধর্ম। যে রাজা রাজধর্মপরিভ্যাগী হয় তাহার প্রজ্বলিত অনলে দেহ পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর^{৩০।৩১}।

রাক্ষসী বলিল, হে রাজন! তুমি হর্ষমন্ত্রী (যাহার মন্ত্রী হর্ষবুদ্ধি বিশিষ্ট সে হর্ষমন্ত্রী)। যে হর্ষমন্ত্রী, সে রাজা নহে, সে দম্ভ্য। রাজার সম্রাট্টী সহায় হওয়াই উচিত। কেননা, রাজা বিবেচনা সহকারে সং মন্ত্রী নিয়োগ করিলে শ্রেষ্ঠ লাভ করিতে পারেন এবং তদীয় প্রজাগণও রাজার স্তায় আর্ধ্যভাব প্রাপ্ত হইতে পারে^{৩১}। হে রাজন! গুণসমূহের মধ্যে অধ্যাত্মজ্ঞানই উৎকৃষ্ট, এবং যে রাজা অধ্যাত্মজ্ঞানবিৎ সেই রাজাই যথার্থ রাজা। অপিচ, যে মন্ত্রী বিচাররহস্তবিৎ (সং অসং অবধারণে সক্ষম) সেই মন্ত্রীই যথার্থ মন্ত্রী। যে রাজা ও যে মন্ত্রী আত্মবিদ্যার দ্বারা প্রভুত্ব ও সমদৃষ্টিত্ব অবগত নহে, সে রাজা রাজা নহে, এবং সে মন্ত্রীও মন্ত্রী নহে। যদি তোমরা ঐ রহস্ত পরিজ্ঞাত থাক, তাহা হইলে শ্রেয়োলাভ করিবে; নচেৎ তোমরা আমার ভক্ষ্য হইবে^{৩১।৩২}। অতএব, হে অজ্ঞদ্বয়! তোমাদিগের পরিজ্ঞানের এই একমাত্র উপায় আছে যে, যদি তোমরা আমার প্রসন্নরূপ পিঞ্জর (খাঁচা) স্ব স্ব বুদ্ধির দ্বারা বিদৌর্ণ করিয়া মদীয় ক্রীতি বর্দ্ধন করিতে পার, তাহা হইলে পরিজ্ঞান পাইবে^{৩২}। হে কিরাতপতে! বক্ষ্যমাণ প্রসন্নকাল বিচার করতঃ

শীঘ্রপ্রত্যুত্তর প্রদান কর। অথবা হে মন্ত্রিন্! তুমিই আমার বক্ষ্যমাণ
 প্রশ্ন সমূহের অর্থ নির্দেশ কর। আমি ঐ বিষয়েই তোমাদিগের
 নিকট নিতান্ত অর্থিনী। তোমরা আমার ঐ অর্থ (প্রার্থনীয়) পরিপূরণ
 কর। রাজন্! অবনীমণ্ডলে এমন কোনও ব্যক্তি বিদ্যমান নাই যে,
 অদ্বীকৃত অর্থ প্রদান না করিলে ক্ষয়কর দোষে সমান্নিষ্ট না হয়^{১১}।

অষ্টসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।



একোনাশীতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাক্ষসী ঐরূপ কহিলে, কিরাতাধিপতি তাহাকে প্রাণ করণার্থ অহুমতি প্রদান করিলেন । রাক্ষসী রাজার অহুজ্জ্বল লাভ করিয়া বক্ষ্যমাণ প্রমোদনী কহিতে আরম্ভ করিল । হে রাঘব ! অবধান পূর্বক সেই সমস্ত মহাপ্রাণ শ্রবণ কর ।

রাক্ষসী কহিল, হে রাজন্ ! এক অথচ অনেক, এরূপ কোন্ পরমাণুর (যার পর নাই স্তম্ভ পদার্থের) উদরে লক্ষ লক্ষ ব্রহ্মাণ্ড, সমুদ্রে বৃষ্ণের জায় লয় প্রাপ্ত হইতেছে ? (১) আকাশ অথচ আকাশ নহে, এরূপ কি বা কোন্ বস্তু ? (২) কি কিঞ্চিৎ ও অকিঞ্চিৎ ? (৩) আমি কে তুমিই বা কে ? (৪) কে গমনশীল অথচ গমন করে না ? (৫) কে অবস্থান না করিয়াও অবস্থিত ? (৬) কে চেতনস্বরূপ হইয়াও পাষণ্ড্য অচেতন ? (৭) আকাশে কোন্ ব্যক্তি বিচিত্র চিত্র উৎপাদন করে ? (৮) বহ্নি কে ? কোন্ বহ্নি অদাহক ? কোন্ অবহ্নি হইতে নিরন্তর বহ্নি সমুৎপন্ন হইতেছে ? (৯) অহে প্রাজ্ঞ ! কে চন্দ্র, অর্ক, অগ্নি ও তারকাদি না হইয়াও চন্দ্র অর্ক ও অগ্ন্যাতির অবিদ্যমান প্রকাশক ? (১০) ইন্দ্রিয়ের অগোচর এমন কোন্ নিরিন্দ্রিয় বস্তু হইতে প্রকাশ প্রবর্তিত (উৎপন্ন) হইয়াছে ? (১১) জন্মান্ন লতা, গুল্ম ও অক্ষুরাদি ও অন্যান্য বস্তু সমুদয়ের উত্তম আলোক কি ? (১২) কে আকাশাদির জনক ? (১৩) সত্তার স্বভাবপ্রদ কে ? (১৪) জগৎস্বরের কোষ কি ? জগৎ কোন্ মণির কোষ ? (১৫) । পরম স্তম্ভ কি ? কে প্রকাশ ও তম ? কেইবা অস্তি ও নাস্তি হয় ? (১৬) কোন্ অণু দূরে অদূরে অবস্থান করিতেছে ? (১৭) কে স্তম্ভতম অণু হইয়াও মহাপর্যন্ত-স্বরূপ ? (১৮) কে নিমেষস্বরূপ হইয়াও মহাকল্প ? (১৯) কে কল্পস্বরূপ হইয়াও নিমেষ ? (২০) কোন্ প্রত্যক্ষ অসঙ্গ ? (২১) কোন্ চেতন চেতন নহে ? (২২) কে বায়ু হইয়াও আবায়ু ? (২৩) শব্দ কে ও অসব্দই বা কে ? (২৪) কে সর্বস্বরূপ হইয়াও কিছুই নহে ? (২৫) কে অহং হইয়াও অনহং ? (২৬) হে রাজন্ ! কোন্ বস্তু বহুভায়ে লক্ষ

ধাকিয়াও অলঙ্কার প্রায় থাকায় প্রিয়দ্রশ্যতলভ্য এবং কোন্ বস্তু পূর্ণ অথচ
 পাওয়া দুর্লভ^{১২}? (২৭) কে স্বস্থ ও জীবিত থাকিয়া আত্মহারা হই-
 রাচ্ছে? (২৮) কোন্ অণু স্নেহরূপকর্তকে, এমন কি জিভুবনকে, তৃণবৎ
 ক্রোড়ীকৃত করিয়াছে^{১৩}? (২৯) কোন্ অণুর দ্বারা শত যোজন পরিপূর্ণ
 হয়? (৩০) অণু অথচ যোজনশতমধ্যে পর্যাপ্ত হয় না, এমন বস্তু কি
 আছে^{১৪}? (৩১) কাহার কটাক্ষে জগৎরূপ বালক নৃত্য করিতেছে?
 (৩২) কোন্ অণুর উদরে সমগ্র ভূধরসহ ভূমণ্ডল অবস্থিত রহিয়াছে^{১৫}?
 (৩৩) কোন্ অণু স্নেহক অপেক্ষাও অধিক স্থলতা ধারণ করিয়াও
 অণুত্ব পরিত্যাগ করে নাই? (৩৪) কোন্ অণু কেশাগ্রশত ভাগের
 ভাগেকস্বরূপ হইয়াও বৃহৎ পর্বতের ত্রায় অভ্যাস^{১৬}? (৩৫) কোন্
 অণু প্রকাশের ও অন্ধকারের প্রকাশক? (৩৬) অসংখ্য জ্ঞানকণা
 (বুদ্ধিজ্ঞান) কোন্ অণুর উদরে অবস্থিত^{১৭}? (৩৭) কোন্ অণু
 নিঃস্বাদ হইয়াও মধুরাদি রস আন্বাদন করে? (৩৮) সমগ্র জগৎ
 কোন্ সর্বভ্যাগী অণুর আশ্রিত^{১৮}? (৩৯) কোন্ অণু আপনাকে
 আচ্ছাদন করিতে অশক্ত অথচ সকল জগৎ আচ্ছাদন করে? (৪০)
 প্রলয়কালে এই জগৎ কোন্ অণুর অন্তরে সজীবভাবে অবস্থান করে^{১৯}?
 (৪১) কোন্ অণু জাতশরীর না হইয়াও সহস্রকরলোচন? (৪২) কোন্
 নিমেষ মহাকল্প ও কল্পকোটিশত স্বরূপ^{২০}? (৪৩) বীজ মধ্যে বৃক্ষের
 অবস্থিতির ত্রায় এই জগৎ প্রলয়কালে কোন্ অণুর মধ্যে অবস্থিতি
 করে? (৪৪) বস্তুতঃ অল্পদিত স্বভাব হইলেও এই ত্রিজগৎ সৃষ্টিকালে
 কোন্ অণুতে পরিস্ফুটভাবে উদ্ভিত বা প্রকাশিত হয়^{২১}? (৪৫) কোন্
 অণুর নিমেষের মধ্যে মহাকল্প বীজমধ্যে অক্ষুরের অবস্থিতির ত্রায়
 অবস্থিতি করে? (৪৬) কে কারক সমূহ ব্যাপারিত করেনা, অথচ
 কর্তা^{২২}? (৪৭) কোন্ নেত্রহীন দ্রষ্টা দৃষ্ট দর্শন নিমিত্ত আপনাকেই
 দৃশ্যরূপে দর্শন করে^{২৩}? (৪৮) কেইবা আপনার জ্ঞানে আপনাকে
 অখণ্ডিত দর্শন করিয়া দৃশ্য দর্শনে পরাভূত হয়^{২৪}? (৪৯) কে আপ-
 নাকে দৃশ্য ও দর্শন উভয়রূপে প্রকাশিত করে? (৫০) কোন্ ব্যক্তি
 স্বর্ণে বল্লাদি আরোপের ত্রায় আপনাতে দৃশ্য, দ্রষ্টা ও দর্শন, এই
 তিন প্রকারে আরোপিত করিতেছে^{২৫}? (৫১) যেমন তরঙ্গমালা সলিল-
 রাশি হইতে অপৃথক্, তেমনি, কোন্ পদার্থ হইতে এ সমুদায় অপৃথক্?

(৫২) কাহার ইচ্ছায় সলিলরাশি হইতে উর্ধ্ব (উর্ধ্ব=তরঙ্গ) ভায় এ সকল পৃথক বলিয়া অমুভূত হয়^{১০}? (৫৩) কোন্ এক অদ্বয় বস্তু দিক্‌কাণাদিতে অনবচ্ছিন্ন ও অসতের (মিথ্যার) সং অর্থাৎ প্রকাশক? (৫৪) বৈতই বা কাহা হইতে সলিলরাশি হইতে তরঙ্গের ভায় অপৃথক^{১১}? (৫৫) কোন্ ত্রিকালগামী দ্রষ্টা, দর্শন, দৃশ্য, প্রকাশাবস্থা ও তিরোহিতাবস্থার সহিত জগৎকে স্বকীয় অন্তরে ধারণ করতঃ অবস্থিতি করিতেছে^{১২}? (৫৬) যেমন বীজের অন্তরে বৃক্ষ থাকে, তেমনি, কাহার অন্তরে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান জগদ্বন্দ্বরূপ বৃহদ্বৈশ্রব্য অবস্থিতি করিতেছে? (৫৭) কে অমুদিত স্বভাব হইয়াও ক্রম হইতে বীজের ও বীজ হইতে ক্রমের ভায় উদিত হয় অথচ আপনার একরূপতা ত্যাগ করে না^{১৩}? (৫৮) অহে রাজন্! মেরুভূমির কাহার নিকট মৃণাল তন্তু অপেক্ষাও সূক্ষ্ম অথবা কাহার ইচ্ছায় মৃণাল তন্তু সূক্ষ্ম অপেক্ষাও সূদৃঢ় এবং এমন কি আছে যে, যাহার উদরে তরুণ বহুসংখ্য মেরু-মন্দরাদি অচলবৃন্দ অবস্থিত রহিয়াছে^{১৪}? (৫৯) কাহার দ্বারাই বা এই বিশ্ব বিস্তৃত হইয়াছে? (৬০) অপিচ, তুমি কোন্ সারে সারবান্ হইয়া ব্যবহার কার্য সম্পাদন ও প্রজাপুঞ্জ শাসন এবং পালন করিতেছ? (৬১) কাহার দর্শনে তুমি শাস্তিদায়িনী নির্মলা দৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছ^{১৫}? (৬২) এই সমস্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর তুমি স্বমরণ হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত বিশেষ করিয়া বল। চন্দ্রের কলাকলঙ্করূপ আবরণের ভায় মদীয় চিত্তের সংশয়রূপ আবরণ শীঘ্রই বিগলিত হউক। যাহার দ্বারা আমার এই সংশয় উন্মূলিত না হইবে সে পণ্ডিত শব্দের বাচ্য নহে^{১৬}। অহে স্নবুদ্ধি পুরুষদয়! যদি তোমরা আমার ক্রমোক্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিয়া মদীয় চিত্তগত সংশয় শীঘ্র উচ্ছেদ করিতে না পার, তাহা হইলে অচিরে তোমরা রাক্ষসজঠরহৃতাশনের ইন্ধনস্থ প্রাপ্ত হইবে এবং তোমার এই জনপদও আমার উদরসাৎ হইবে। আমার বিবেচনা হয়, তোমরা, মদীয় প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদানে অযোগ্য হইলে তোমার রাজ্যাদি থাকিবেক না। কেননা, মূর্খদিগের রাজ্য নিশ্চিত আত্ম-ক্ষয়ের কারণ হয়^{১৭}।

অনন্তর সেই বিকটাকৃতি রাক্ষসী উল্লসিতচিত্তে মেঘগভীর-নিম্বনে ঐসকল কথা কহিয়া শরৎকালীন স্ননির্মল মেঘমণ্ডলের ভায় তুফানাব ধারণ করিল^{১৮}।

একোনানীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

অশীতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, সেই মহারণ্যমধ্যে .সেই মহানিশার সেই মহারাক্ষসী
ঐ সকল মহাপ্রাণ উৎখাপিত করিলে মন্ত্রী সে সকলের প্রভুত্ব করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন^১ । মন্ত্রী ধীরভাবে বলিতে লাগিলেন, অরে তোরদসন্ধাশে !
কেশরী যেমন মত্ত গজরাজকে বিদীর্ণ করে, তেমনি, আমিও তোমার
ক্রমোক্ত প্রহ্মজাল ভেদ (মর্শ্ববাধ্যা) করিব, শ্রবণ কর^২ । হে পিঙ্গল-
নরনে ! তোমার বাগ্ভঙ্গীর দ্বারা বুঝা গেল, তুমি পরমাত্মার কথা
জিজ্ঞাসা করিয়াছ^৩ । নামবর্জিত, মনের, বুদ্ধির ও ইন্দ্রিয়ের অগোচর
বলিয়া চিন্মাত্র পরমাত্মাই বথার্থ অণু এবং আকাশ অপেক্ষাও সূক্ষ্ম^৪ ।
যেমন বীজের মধ্যে বৃক্ষের অবস্থিতি, সেইরূপ, পরমসূক্ষ্ম চিন্ময় পরমাত্মায়
এই জগৎ সংস্করণে ও অসংস্করণে প্রস্ফুরিত হইতেছে । (প্রলয়কালে
অসং (অবিদ্যমান) স্বরূপে এবং সৃষ্টিকালে সং (বিদ্যমান) স্বরূপে^৫ ।
সেই যে অণু সর্কীয়ক পরমাত্মা, তাহাই স্বভাবতঃ সংস্করণ । এবং
তদীর সত্তার অধীনে এতজ্জগৎ সত্তা প্রাপ্ত হইয়াছে । ভাবার্থ এই যে,
জগতের সত্তা (অস্তিত্ব) সাক্ষাৎ অমুক্তবাত্মক চিৎসত্তার অধীন । চিৎ-
সত্তাই সত্তা । জগতে যে সত্তার (অস্তি, আছে, এতদ্রূপ ভাবের)
উপলব্ধি হয়, সে উপলব্ধি আত্মচৈতন্যমূলক^৬) (উঃ ১) সেই অণু বাহ্য-
শূন্যপ্রযুক্ত আকাশ এবং চিৎস্বরূপতাপ্রযুক্ত অনাকাশ (উঃ ২) । সেই
অণু ইন্দ্রিয়ের অতীত সূতরাং সে ভাবে তাহা কিছুই নহে । অথচ সেই
অণু অনন্ত বা অপরিচ্ছিন্ন স্বরূপ^৭ । সর্কীয়কত্ব প্রযুক্ত সেই চিদণু কর্তৃক
সকল বস্তু ভুক্ত হয় এবং সে সকল নিগীর্ণ হইলে সেই চিৎ-নামক
বৎকিঞ্চিৎ অবশেষিত থাকে । সুবর্ণে অসত্য বলয়াদির জ্ঞান সেই
একাত্ম চিদণুর প্রতিভাস অনেক উপাধিতে অনেকস্বরূপে উদ্ভিত হইয়া
থাকে^৮ । এই অণুই সূক্ষ্মতানিবন্ধন অলক্ষিত ও এই অণুই পরমাকাশ ।
এই অণু সর্কীয়ক হইয়াও মনের ও ইন্দ্রিয়ের অতীত^৯ । বেহেতু সর্কীয়ক
সেই হেতু তাহা শূন্য নহে । সূতরাং নাস্তিত্ব কথা আত্মাণুতে বোধিত
অর্থাৎ বাস্তব নহে বা মিথ্যা । সেই আত্মাণুই বক্তা ও মন্তা^{১০} ।

যেমন কপূর লুক্কায়িত থাকে না, তেমনি, সত্তের সত্তাও অপ্রকট থাকে না^{১১} ।

সেই চিন্মাত্রাণুই মনোরূপে অবস্থিত । সে কারণ তাহা সর্বস্বরূপ । চিদণু সর্বস্বরূপ হইলেও ইজিরাতীত । সে ভাবে তাহা অতি নির্মল^{১২} । সেই অণুই এক ও সর্বভূতের আত্মবেদন (অহংজ্ঞানের জ্ঞেয়) বলিয়া অনেক । তিনি এই ত্রিজগৎ ধারণ করিতেছেন, সে নিমিত্ত তিনি জগৎ-রত্নের কোব^{১৩} । অহে নিশাচরি ! কিন্তু ত্রিজগৎ চিত্তরূপ মহাসমুদ্রের বীচী ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে । স্ততরাং এই জগৎর চিত্ত হইতে পৃথক্ নহে । যেমন জ্বলন্ত হেতু সমুদ্রে আবর্তের উদয় হয়, তেমনি, চিহ্নিশিষ্টতা হেতু চিত্ত হইতেই প্রজ্ঞা ও প্রজ্ঞামুরূপ (প্রজ্ঞা=বাসনা) জগৎ উদ্ভূত হয় । সেই কারণে প্রজ্ঞার দ্বারা এই জগৎ পৃথক্ রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে^{১৪} । সেই অণু ব্যোমরূপী হইয়াও স্বীয় সন্বেদন (আত্মতত্ত্বজ্ঞান) দ্বারা লভ্য স্ততরাং অশূন্ত^{১৫} । (উঃ ৩) তিনিই ঘৈত সন্বেদন দ্বারা তুমি ও আমি ইত্যাদি রূপে সমুদিত হন । কিন্তু তাঁহার বোধরূপ বৃহৎপু উদিত হইলে তিনি আর তখন তুমি-আমি-রূপে প্রকাশিত হন না^{১৬,১৭} । (উঃ ৪) এই অণু সন্নিদ্বারা যোজন শত গমন করেন, স্ততস্ত্র ভাবে গমন করেন না । অথচ, সেই অণুর অন্তরে শত শত যোজন অবস্থিত^{১৮} । দেশকালাদি সেই অণুর সত্তাস্বরূপ । স্ততরাং সেই অণু দেশকালাদিরূপ স্বীয় সত্তা-কাশকোশে অবস্থান করিয়াও অনবস্থিত এবং কোথাও গমন না করিয়াও সর্বত্র গত বা প্রাপ্ত^{১৯} । গমনদ্বারা প্রাপ্তব্য দেশান্তর যাহার শরীরস্থ, বা এক দেশস্থ, তিনি আর কোথায় গমন করিবেন ? মাতার কুচকোটরগত পুত্র, মাতা ব্যতীত আর কি দর্শন করে^{২০} ? যে সর্বকর্তা, সমস্তই যাহার অন্তঃস্থ, সে আবার কোথায় যাইবে^{২১} ? কুন্তকে স্থানান্তরিত করিলে যেমন আকাশের গমন উপচরিত হয়, তেমনি, আত্মাণুর গমনাগমন উপচার ব্যতীত বাস্তব নহে^{২২} । তিনি জগতের সহিত একাত্মভাবে প্রাপ্ত হইলেই জড়, নচেৎ চেতন । স্ততরাং উভই তিনি^{২৩} । (উঃ ৫-৬) অহে রাক্ষসি ! যখন সেই চিদ্রণু, পাবাণ সত্তা অবলম্বন করেন, তখন তিনি পাবাণভাবে প্রাপ্ত হন^{২৪} । (উঃ ৭) আদ্যন্ত বিবর্জিত পরমাকাশে সেই চিদ্রণুঃ পরমাত্মা কর্তৃক এই বিচিত্র জগৎ চিহ্নিত হইয়াছে । এই জগৎ-চিহ্ন মিথ্যাজ্ঞানের বিবৃতি স্ততরাং

অকৃতং । (উঃ ৮) সংবিক্রম পরমাত্মাই প্রসিদ্ধ বহির অস্তিত্ব সাধক (জনক) । পরমাত্মরূপ বহ্নি সৰ্বব্যাপী অথচ অদাহক । বহ্নি যেমন প্রকাশক হয়, তেমনি, আত্মসম্বিত্তিও (চৈতন্ত) সৰ্বপ্রকাশক । সেই জন্ত তাহা অদাহক বহ্নি^{২০} । (উঃ ৯) অতিনির্দল ও অতিজলন্ত চেতনাত্মা হইতে অগ্নি সমুৎপন্ন হয় এবং সেই একমাত্র সঞ্চেদনই (চেতন পর-মাত্মাই) সূর্য্য চন্দ্রাদির অবিদ্যাপী প্রকাশক । পরমাত্মার প্রভা (মহিমা,) এই জগৎ) মহাপ্রলয়পর্য্যায়দমণ্ডলীর দ্বারাও অনাবরণীয়^{২১} । (উঃ ১০) চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অতীত, হৃদয়রূপ গৃহের প্রদীপ, সমুদায় পদার্থের সত্তাপ্রদ, অনন্ত ও যৎপরোনাস্তি উৎকৃষ্টপ্রকাশ অর্থাৎ স্বয়ংজ্যোতি আত্মা । এই ইন্দ্রিয়াতিগ আত্মা গু হইতে আলোক প্রবর্তিত হইয়াছে^{২২} । (উঃ ১১) যিনি লতা, গুল্ম, অকুর ও অন্ত্রান্ত নিরিন্দ্রিয় বস্তুর পুষ্টি সাধন করেন, সেই অমুভবাত্মক পরমাত্মা লতা গুল্মাদিরও উত্তম আলোক^{২৩} । (উঃ ১২) কাল, আকাশ, ক্রিয়া, সত্তা, জগৎ, সমস্তই আত্মবেদনে (চৈতন্তে) অবস্থিত ও বিজ্ঞাত । সুতরাং আত্মবেদনই স্বামী, কর্তা, পিতা (জনক) ও ভোক্তা^{২৪} । (উঃ ১৩) যেহেতু সমস্তই আত্মা, সেই হেতু ঐ আকাশাদির অর্থাৎ সত্তার সমুদায় জগতের স্বাভাবিক অস্তিত্বের হেতু । (উঃ ১৪) সেই পরমাত্মারূপ অণু স্বীয় অণুত্ব (সূক্ষ্মতা বা হ্রস্বক্যতা) পরিত্যাগ না করিয়াই জগৎ রত্নের সমুদগক (পেটরা) বৎ হইয়াছেন^{২৫} । যেহেতু তিনি জগৎরূপ সম্পূটকে অবস্থিতি করেন, প্রতীত হন, সেইহেতু এই জগৎ সেই পরমাত্ম-মণির এবং পরমাত্মমণি এই জগতের কোষ^{২৬} । (আবরক বা আধার) (উঃ ১৫) তিনি নিত্যন্ত দুর্কোধ্য সুতরাং তিনিই পরম সূক্ষ্ম । পরমাত্মা দুর্কোধ্য বলিয়া তমঃ এবং চিন্মাত্র বলিয়া প্রকাশ । যেহেতু সঙ্ঘিকরূপী, সেই হেতু তিনি আছেন । এবং যেহেতু তিনি ইন্দ্রিয়ের অলভ্য, সেই হেতু তিনি নাই^{২৭} । (উঃ ১৬) তিনিই দূরে ও নিকটে অবস্থান করেন । তিনি ইন্দ্রিয়ের অলভ্য, সুতরাং দূরে অবস্থিত । তিনি চিহ্নপ, সুতরাং সমীপে—অতিসমীপে (হৃদয়ে) অবস্থিত^{২৮} । (উঃ ১৭) তিনি অণু হইয়াও সৰ্বসঞ্চেদনতা বিধায় মহাশৈলস্বরূপ । সকলেই তাঁহাকে অহং—আমি ইত্যাকার জ্ঞানে পুরোবত্তিরূপে মহাশৈলের ত্রায় জ্ঞাত হয় । এই প্রকাশমান জগৎ তাঁহারই সম্বিত্তি সুতরাং তাহারই মধ্যে (সম্বি-

স্তির অর্থাৎ জ্ঞানের মধ্যে) স্বমেক প্রভৃতির বিদ্যমানতা অল্পভূত হয়।
 যেহেতু পরম স্তম্ভ (নিভাস্ত হুর্ল্যেধা) আত্মচৈতন্তের একাংশে মেক
 মন্দরাদির বিদ্যমানতা অল্পভূত হয়, সেই হেতু পরমস্তম্ভ পরমাত্মা অণু
 হইয়াও মহামেক (মহা স্তম্ভ) বলিয়া গণ্য^{১১}। (উ: ১৮) তিনি যখন
 নিমেষরূপে প্রতিভাসিত হন, তখন তিনি নিমেষ। যখন কল্পরূপে প্রতি-
 ভাসিত হন, তখন তিনি কল্প^{১২}। যেমন মনোমধ্যে কোটীযোজন বিস্তৃত
 মহাপুর দেখা যায়, তেমনি, মনোমধ্যেই কল্পব্যাপিনী কালক্রিয়ার বিলা-
 সও নিমেষরূপে অল্পভূত হয়। যেমন অন্নায়তন যুক্র মধ্যে মহানগর
 প্রতিভাসিত হয়, তেমনি, নিমেষজঠরেও কল্প সমুদিত বা প্রতিভাসিত
 হয়^{১৩}। নিমেষ, কল্প, পর্বত, নগর, সমস্তই যখন হুর্ল্যেধের স্বভাব চৈত-
 ত্তের অন্তঃস্থ, তখন আর দ্বৈতই বা কি? একতাই বা কি? অর্থাৎ সমস্তই
 প্রান্তির বিজ্ঞস্ত^{১৪}। মনে উদিত হইলে সত্যও অসত্য এবং অসত্যও সত্য
 হয়। স্ততরাং নিমেষও কল্প হয় এবং কল্পও নিমেষরূপে প্রতিভাত হয়।
 টহার দৃষ্টান্ত স্বপ্ন^{১৫}। বস্তত: কাল হুর্ল্যেধে সূদীর্ঘ ও সূখে অত্যন্ত অল্প
 বলিয়া অল্পভূত হইয়া থাকে। তাহার দৃষ্টান্ত—রাজা হরিশ্চন্দ্রের এক রাজ্যে
 দ্বাদশবর্ষ অল্পভূত হইয়াছিল^{১৬}। স্ততরাং বুঝা উচিত যে নিমেষ, কল্প,
 অদূর ও দূর, এ সকল বাস্তবত: নাই। সমস্তই চিদগুর প্রতিভাস। স্ববর্ণে
 হার কেয়ুরাদির ভায় ঐ সকল সেই সত্যাত্মার বিরাজিত^{১৭}। যে
 ভাবে চিং ও দেহ পরস্পর অভিন্ন, সেই ভাবে আলোক ও অন্ধকার,
 দূর ও অদূর এবং ক্ষণ ও কল্প অভেদ^{১৮}। (উ: ১৯-২০) তিনি ইন্দ্রি-
 গণের সার, স্ততরাং তিনিই প্রকৃত প্রত্যক্ষ। তিনিই দৃষ্টির অবিবরীভূত
 স্ততরাং তিনি সে ভাবে অপ্রত্যক্ষ বা অসঙ্গত। অথবা তিনিই দৃশ্যরূপে
 সমুদিত হন বলিয়া প্রত্যক্ষ^{১৯}। যেমন, যাবৎ কটক জ্ঞান বিদ্যমান
 থাকে, তাবৎ হেম জ্ঞান থাকে না, তেমনি, যাবৎ দৃশ্যজ্ঞান থাকে, তাবৎ
 দর্শন (আত্মচৈতন্ত) জ্ঞান থাকে না^{২০}। যেমন কটক জ্ঞান তিরোহিত
 হইলেই স্ববর্ণ জ্ঞান স্থায়ী হয়, তেমনি, কল্পিত দৃশ্যজ্ঞানের জ্ঞান তিরো-
 হিত হইলেই সেই একাত্ম পরম নির্মল প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত হন^{২১}।
 তিনি সর্বস্বহেতুক সঙ্গত এবং হুর্ল্যেধ প্রযুক্ত অসঙ্গত। (উ: ২১) সেই
 আত্মা আত্মরূপে চেতন এবং জগদ্রূপতা প্রযুক্ত চেতন নহেন অর্থাৎ
 অচেতন^{২২}। (উ: ২২) এই বায়ুসমান চঞ্চল জগৎ চৈতন্ত ব্যতীত অন্ত

কিছু নহে^{১১}। যেমন প্রচণ্ড আতপের বিস্ফুরণ মৃগতৃষ্ণা, তেমনি, চৈতন্তের প্রাচুর্য্য অদ্বৈত এবং চৈতন্তের প্রচ্ছাদন জগৎ^{১২}। সূর্য্য-কিরণ যে কাঞ্চনকণা নির্মাণ করে, তাহাতে যেমন অস্তি নাস্তি দ্বিভাবে বিরাজিত, তেমনি, ব্রহ্মে সৃষ্টিও অস্তি নাস্তি এই দ্বিভাবে পরিচিত^{১৩}। অনেক সময়ে আকাশে কিরণ কণিকা সকলকে সূবর্ণ কণিকা বলিয়া ভ্রান্তি জন্মিতে দেখা যায়। সে ভ্রান্তির মূল অজ্ঞান। তদনুরূপে চিন্ময় আত্মাতে অজ্ঞানের বিলাসে ভ্রান্তির মহিমারূপ সৃষ্টিদর্শন হইতেছে^{১৪}।

অহে রাক্ষসি ! এই জগৎ স্বপ্নদৃষ্ট, গন্ধর্ব্বনগর ও সঙ্কল্পপুরীর ত্রায় অমং। ইহা এক প্রকার দীর্ঘ ভ্রম ব্যতীত অশ্রু কিছু নহে^{১৫}। যে সকল মহাত্মা জগৎ মিথ্যাত্ব উপপাদক যুক্তিবিষয়ে পটু, পরিভাবিত ও অভ্যস্ত, সেই সকল মহাপুরুষ নিশ্চলান্তঃকরণ হইয়া সর্ব্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করেন^{১৬}। অজ্ঞান বিনষ্ট হওয়ায় তাঁহাদের চিদাকাশে আর মিথ্যা সৃষ্টি উদ্ভিত হয় না। যুক্তিপরিষ্কৃতচিত্ত তত্ত্বজ্ঞদিগের দৃষ্টিতে সৃষ্টি আদৌ হয় নাই এবং তাহার স্থিতিও নাই।

দৃশ্যই দর্শনের (জ্ঞানের) ভেদক। যখন দৃশ্য জ্ঞান লুপ্ত থাকে, তখন কুড্যা ও আকাশ অভিন্ন হইয়া যায়। ইহা ব্রহ্মা হইতে সামান্য ভূণ পর্য্যন্ত সমুদায় জীবের অনুভূতিগম্য^{১৭}।^{১৮}। যেমন বীজের অন্তর্গত বৃক্ষ অতিহৃদয়তা নিবন্ধন ব্যোমগদগ্ধ, তদ্রূপ, ব্রহ্মের অন্তর্গত জগৎও চিদেকরূপতা বিধায়ে ব্রহ্মসদৃশ হৃদয়, ইহা উক্ত সেই সেই দৃষ্টান্তের দ্বারা বুঝিতে হইবে^{১৯}।^{২০}।

অহে নিশাচরি ! সেই শাস্ত সর্ব্বময় অজ অনাদি ও অনন্ত দ্বন্দ্ব রহিত একমাত্র আত্মাই আভাসরূপে সর্ব্বত্র সর্ব্বপ্রকারে প্রকাশমান রহিয়াছেন। তিনি ভিন্ন আর কিছু নাই^{২১}। *

* মন্ত্রী এই পথান্ত বলিয়া বিরত হইলেন। মন্ত্রীর অভিপ্রায়, রাজা অবশিষ্ট প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন। কেননা, রাজমর্যাদা রক্ষা করা মন্ত্রীর অবশ্য কর্তব্য।

একাশীতিতম সর্গ

রাক্ষসী বলিল, মস্ত্রিন্! তোমার কথিত আশ্চর্য্য পরমার্থ বাক্য শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে রাজীবলোচন রাজা অবশিষ্ট প্রেমের প্রত্যুত্তর দান করুন*।

রাজা বলিলেন, নিশাচরি! পণ্ডিতেরা যাহাকে জগৎপ্রত্যয়নিবৃত্তি রূপী উৎকৃষ্টপ্রত্যয় (তত্ত্বজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান) বলেন * এবং যাহা সর্বসঙ্কল্পপরিত্যাগরূপী বা সর্বসংকল্পের বিরাম স্থল, এবং যাহা তন্মাত্র-নিষ্ঠতারূপ চিত্ত পরিগ্রহের (চিত্তসংযমের) ফলস্বরূপ^২, যাহার মায়িক সঙ্কোচ ও বিকাশ দ্বারা জগতের প্রলয় ও সৃষ্টি সম্পাদিত হইতেছে, যিনি বাক্যের অগোচর, অথচ বেদান্ত বাক্যের নিষ্ঠা (তাৎপর্য্য), যিনি অস্তি নাস্তি উভয়ের মধ্যবর্তী অথচ উক্ত উভয় যাহার স্বরূপে সন্নিবিষ্ট, এই চরাচর জগৎ যাহার চিত্তময়ী লীলা এবং বিশ্বাত্মা হইলেও যাহার অপরিচ্ছিন্নতা অলুপ্ত, আমি মনে করিতেছি, তুমি সেই শাস্বত ব্রহ্মের কথাই বলিতেছ^৩। হে ভদ্রে! উক্ত শাস্বত ব্রহ্ম পরম সূক্ষ্ম বলিয়া অণু। এবং উক্ত ব্রহ্মাণু আপনাকে বায়ুভাবে দর্শন করিয়া মান্নার বিবর্তনে বায়ু হইয়াছেন। সেইজন্য তাহা অন্তথাগ্রহরূপ (গ্রহ=জ্ঞান) ভ্রান্তির মহিমা। সূতরাং পরমার্থ দর্শনে তিনি অবায়ু ও ভ্রান্তিদর্শনে তিনি বায়ু। যাহা বায়ু, বস্তুতঃ তাহা শুদ্ধ চেতন ব্যতীত বস্তুস্তর নহে^৪। (উঃ ২৩) সেইরূপ, তিনিই শব্দসংবেদন দ্বারা শব্দ এবং তাহা ভ্রান্তিদর্শনমূলক বলিয়া শব্দ নহে। অর্থাৎ পরমার্থ দর্শনে তিনি অশব্দ। অশব্দ অর্থাৎ শব্দের দ্বারা অবোধা। (উঃ ২৪) অপিচ, সেই

* জগৎপ্রত্যয়=জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুশুপ্তি, এই অবস্থাত্রিতয় বিষয়ক বোধ। অর্থাৎ দ্বৈত বিজ্ঞান। তাহার নিবৃত্তি=তত্ত্ববোধ বা তত্ত্বজ্ঞান। অথবা অদ্বয় আদ্বৈতত্ব সাক্ষাৎকার। এই অদ্বৈতসাক্ষাৎকার শাস্ত্রে পরপ্রত্যয় ও উৎকৃষ্টপ্রত্যয় প্রভৃতি নামে পরি-
ভাষিত হইয়াছে। অপিচ, তাহাই এতন্মতের ব্রহ্মত্ব এবং তাহাই সর্বসংকল্পের তিরোধানের পর অর্থাৎ সমুদায় চিত্তবৃত্তি নিরোধের পর প্রতিষ্ঠিত হয়।

অণু সৰ্বস্বরূপ অথচ তাহা কিছুই নহে । কিছুই নহে কথার অর্থ—ভেদ-
বর্জিত, অথবা অদ্বৈত । (উঃ ২৫) ঐরূপ, অহঙ্কারতা নিবন্ধন তিনি
অহং এবং অহঙ্কারবিহীনতা প্রযুক্ত তিনি নাহং । (উঃ ২৬) অপিচ তিনিই
বাস্তব ও অবাস্তব বৈচিত্র্যের কারণ ও সর্বশক্তিমান । তাঁহারই আবি-
দ্যক ক্রান্তিপ্রতিভা অবাস্তবের ও স্বাভাবিকপ্রতিভা বাস্তবের কারণ* ।
সেই আত্মা বস্তুরতদ্বারা প্রাপ্য, এবং তিনি অহংরূপে লব্ধ থাকিয়াও
প্রকৃত পক্ষে অলব্ধ । তাঁহাকে লাভ করিলেও উক্তরূপে লাভ করা লাভ
না করা বলিয়া গণ্য হয়* । (উঃ ২৭) বাবং না মূলজ্ঞাননাশক বোধ
উদিত হয় তাবৎ জন্ম বসন্ত ও সংসার লতা বিকশিত হইবেই হইবে ।
যে অণু-ব্রহ্মের আকার চিৎসত্তা বলিলাম, সে অণু সাকারতাব প্রাপ্তির
পর দৃশ্যতুল্য হইয়াছে । সেই জন্ত বলা যায়, তিনি স্বস্থ ও জীবিত
থাকিয়াও আত্মহার্য্য* । (উঃ ২৮) এই সন্নিদাগুই (স্মৃতি চিদ্রূপই)
ত্রিভুবনকে তৃণতুল্য ও স্তম্বেশ্বরকে ক্রোড়ীকৃত করিয়াছেন । (উঃ ২৯)
সেই বিমল সংবিদ বাহ্যে ও অন্তরে আপনাকে মায়াময়রূপে অবলোকন
করেন* । বস্তুতঃই চিদগুর অন্তরে যে যে দৃশ্য বিদ্যমান, বাহিরেও সেই
সেই দৃশ্য বিদ্যমান । ইহার দৃষ্টান্ত—অমুরাগীদিগের সাক্ষরিক অঙ্গনা-
লিঙ্গন* । সৃষ্টির আদিতে সর্বশক্তিসম্পন্ন নিত্য চিৎ যেরূপে সমুদিত
হন, উদয়ের পরেও তিনি তদ্রূপেই পরিদৃষ্ট অথবা পরিলক্ষিত হন ।
তাঁহার সেই প্রাথমিক সংকল্প নিয়তি নামে খ্যাত* । চিৎ যখন যে
ভাবে আবির্ভূত হন তিনি তখনই সেই বিষয়ই দেখেন, তাহার অন্তথা
হয় না । শিশুদিগের মনঃ উক্ত বিষয়ের অন্ততম উদাহরণ* । স্মৃতিতম
চিদগুর দ্বারা শতযোজনের কথা দূরে থাকুক, সমস্ত বিশ্ব পরিপূরিত
হইয়া আছে* । (উঃ ৩০) উক্ত অণু সর্বগামী, অনাদি ও রূপাদি
বিহীন, অথচ তাহা লব্ধ লব্ধ যোজনেও মিত হয় না । অর্থাৎ ধরে
না* । (উঃ ৩১) যেমন ধূর্ত লম্পট পুরুষেরা অপাঙ্গবিক্ষেপণাদির দ্বারা
যুবতী দিগকে বশীভূত করে, তেমনি, শুদ্ধ চিদালোক (চিদাত্মা)
উপাধিচেষ্টাহুসারে (উপাধি=মন ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতি তদ্বারা) এই পর্বতাদি

* কেননা, উক্ত প্রকারের লাভ মোক্ষ কারণ নহে । জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ কারণ
অদ্বৈত লাভ করা অত্যন্ত দুষ্কর । আত্মাধৈত সাক্ষাৎকার ব্যতীত মোক্ষ নাই । সুতরাং
ব্রহ্ম আছেন, এই মাত্র জ্ঞান না জানার সহিত সমান ।

ও তুলাদি শালী ভগৎকে নষ্টিত করিতেছে^{১৭১২}। (উঃ ৩২) সেই অনন্ত অণু ব্রহ্ম (স্থল অর্থাৎ দুর্লভের পরমাত্মা) স্বীয় সহিদ্ দ্বারা বস্তুর ভ্রম মেরু প্রভৃতিকে বেষ্টন করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন^{১৩}। (উঃ ৩৩) * এই অণু দিক্‌কালাদির দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন, স্ততরাং স্তমেরু মহা শৈল অপেক্ষাও বৃহৎ এবং মনোরূপী বা জীবরূপী বলিয়া স্থল। (উঃ ৩৪) তিনি উক্তপ্রকারে বৃহৎ বলিয়া স্থলতরাকৃতি ও উচ্চ এবং জীব বলিয়া কেশাশ্রের শত ভাগের এক ভাগ অপেক্ষাও স্থল। অর্থাৎ দুর্লভ্য^{১৪}।

হে রাক্ষসি! যেমন মেরুর সহিত সর্বপের তুলনা হয় না, তেমনি, সেই শুদ্ধ সংবেদন স্বরূপ আকাশাত্মা পরমাত্মার সহিত পরমাণু তুলিত হইতে পারে না। তবে যে, তাঁহাতে অণু ও পরমাণু শব্দের প্রয়োগ করা হয়, তাহা গোণ প্রয়োগ, মুখ্য নহে। পরমাণু নিত্যন্ত দুর্লভ্য, পরমাত্মাও নিত্যন্ত দুর্লভ্য। সেই ভাবে অপরিচ্ছিন্ন পরমাত্মার পরিচ্ছিন্নতম পরমাণু ও অণু শব্দ প্রয়োজিত হয়^{১৫}। মায়াই পরমাত্মার অণুত্ব স্বজন করিয়াছে। মায়ার ভাদৃশী সৃষ্টি অবিকল্প। যেমন স্বর্ণের সৃষ্টি, তেমনি, পরমাত্মার নানাধের সৃষ্টি^{১৬}। (উঃ ৩৫) অভিহিত পরমাত্মদীপ আলোক অন্ধকার উভয়েরই প্রকাশক। কেননা, আত্মা ব্যতীত অস্ত্র কাহারও স্বাতন্ত্র্যে প্রকাশসামর্থ্য নাই। অপিচ, কোনও কালে আত্মপ্রকাশের অভাব নাই। আছে বলিতে গেলে “আমি নাই” বলিতে হয়। চক্ষু স্বর্ঘ্য অগ্নি, সমস্তই জড়, স্ততরাং আত্মার অভাবে সমুদার পদার্থের নাস্তিত্ব ও আত্মার অস্তিত্বে সমুদারের অস্তিত্ব অঙ্গীকার করিতে হয়। পরন্তু আত্মার অভাব প্রমাণ ও অনুভব উভয় বিরুদ্ধ। বাহা শুদ্ধ ও কেবল সং, তাহাই আত্মা। তাহাতে যে চিত্ত অবস্থিতি করিতেছে, আত্মা তাহারই দ্বারা অন্তরে ও বাহিরে আলোক ও অন্ধকারের কল্পনা করেন^{১৭}।^{১৮}। স্বর্ঘ্যের, চক্ষুর ও বহির তেজ তেজস্বে ভিন্ন নহে। ভিন্নতা বর্ণে। অর্থাৎ রঙ্গের প্রভেদ^{১৯}। অপিচ, উহার সকলেই জড় স্ততরাং উহার কোন কিছুই প্রকাশক নহে। কজ্জল বর্ণ নিবিড় নীহার (বাল্প)ই মেঘ। অতএব, মেঘের ও নীহারের যজ্ঞপ প্রভেদ,

* বস্ত্র বস্তুিত করিয়া তুল্যভাবে পর্কত চিত্রিত করে। সেই চিত্রিত পর্কতকে বস্ত্র বেষ্টিত বলা বাইতে পারে। বস্ত্র ওটাইলে তদন্থে চিত্রিত পর্কত অবস্থিতি করে। চিত্রিত পর্কত যেমন বিখ্যা, আত্মচিত্তে চিত্রিত ভগৎব্রহ্মাওও তদ্রূপ বিখ্যা।

আলোকের ও অন্ধকারের বস্তুতঃ সেই রূপই প্রভেদ। অধিক কি বলিব, সমুদায় জড়ের উপলব্ধির অর্থাৎ প্রকাশের নিমিত্ত একমাত্র চিদ্রূপ মহান্ সূর্য্য নিত্য বিদ্যমান রহিয়াছেন। তিনিই ঐ সকলের অস্তিত্বাদি প্রমাণিত করিতেছেন। তিনি না থাকিলে ঐ সকল থাকিত না^{১৭২০}। সেই চিৎস্বরূপ আদিত্য আলম্ভ পরিহীন হইয়া দিবারাত্র সমান সর্বত্র এমন কি প্রস্তর মধ্যেও আলোক প্রদান করিতেছেন^{১৭২১}। তাঁহারই কর্তৃক ত্রিলোক প্রকাশিত হইতেছে। চৈতন্যের প্রকাশ সর্বত্র বিদ্যমান। এখনও তাহা দুলভ নহে। এমন কি, শিলোচ্চয়ের অভ্যন্তরেও তদীয় প্রকাশ বিদ্যমান রহিয়াছে। এই দেহ যৎপরোনাস্তি তমঃ। অথচ চৈতন্যালোক ইহাকে বিনাশ করেনা, অধিকন্তু গ্রহণ অর্থাৎ প্রকাশ করে। প্রথমে ইহাকে (দেহকে), পরে জগৎকে প্রকাশ করে। যদ্রূপ প্রতাপশালী সূর্য্য কর্তৃক পদ্ম ও উৎপল প্রকাশিত (বিকশিত) হয়, তদ্রূপ, চিত্ত কর্তৃক প্রকাশ ও তমঃ উভয়ই প্রকাশিত হয় (আছে বলিয়া অবধারিত হয়)। সূর্য্য অহোরাত্র সৃজন করিয়া স্বীয় আকৃতি প্রদর্শন করেন, সেইরূপ চিৎসূর্য্যও সৎ ও অসৎ অবভাসিত করিয়া স্বকীয় স্বরূপ (আকৃতি) প্রদর্শন করেন^{১৭২২}। (উঃ ৩৬) যেমন বসন্তশ্রীর (বাসন্তী শোভার) মধ্যে পত্রফলপুষ্পাদির শোভা নিবিষ্ট থাকে, তেমনি, প্রোক্ত চিদগুর অন্তরেই সমস্ত অনুভব (জ্ঞানকণা বা বৃত্তিজ্ঞান) বিদ্যমান রহিয়াছে। (উঃ ৩৭) যেমন বসন্ত ঋতুর উদয়ে সৌন্দর্য্যপরম্পরা সমুদিত হয়, সেইরূপ, সমস্ত অনুভবই চিদগু হইতে সমুদিত হয়^{১৭২৩}। সেই পরমাত্মানু রসাদি বিহীন, স্তূতরাং নিঃস্বাদ, অথচ তাহা হইতে সমগ্র স্বাদুসত্তার আবির্ভাব হয়। স্তূতরাং তিনি স্বয়ং নিঃস্বাদু হইয়াও স্বাদ গ্রহণ করেন বা স্বাদ বিজ্ঞাত হন^{১৭২৪}। যে কোন রস, সমস্তই জলে অবস্থিত। স্তূতরাং জলই রসস্বরূপ। তাদৃশ জল আবার আত্মমূলক; স্তূতরাং মূল রস আত্মা (উঃ ৩৮) সেই চিৎপরমাণু সর্বব্যাপী অথচ সকল পদার্থে অবস্থিত। সেই জন্তু বলা যায়, সমগ্র জগৎ তাঁহারই আশ্রিত। তাঁহার অক্ষুরণে জগতের অভাব এবং ক্ষুরণে জগতের ভাব পরিত্যাগ হয়। স্তূতরাং তাঁহারই ক্ষুরণ সকল পদার্থের আশ্রয়^{১৭২৫}। (উঃ ৩৯) তিনি আপনাকে গোপন করিতে অসমর্থ হইয়া চিত্তরূপ অণু বিস্তার করতঃ তদ্বারা এই জগৎ আচ্ছাদন করিয়া

রাখিয়াছেন। বদ্রপ হস্তী দূর্লভ্যেত্রে আত্মগোপন করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ, আকাশাত্মা পরব্রহ্মও কোনও স্থলে আত্মগোপন করিতে সমর্থ নহেন^{১৭১}। (উঃ ৪০) বদ্রপ বাসন্তী রসের উদ্বোধে বনাবলী বিচিত্র শ্রীসম্পন্ন হয়, তদ্রূপ, এই জগৎ প্রলয়পরিলীন হইলেও সেই চিৎপরমাণু অবলম্বনে সজীব (পুনরুত্থানযোগ্য) থাকে। বস্তুতঃই বসন্ত-রসোদ্বোধে বনখণ্ডের উল্লাসের ত্রায় একমাত্র চিত্তসত্ত্বা দ্বারা জগৎ সর্বদা সমুদিত হইয়া থাকে। যেমন পল্লব ও গুল্ম বসন্তকালীন রস হইতে ভিন্ন নহে, তদ্রূপ, এই জগৎকে তুমি সেই চিন্ময় হইতে অভিন্ন বলিয়া জানিবে^{১৭২}। (উঃ ৪১) চিদ্রূপে পরমাত্মা সর্বভূতের (প্রাণীর) সার (আত্মা) বলিয়া সহস্রকরলোচন, এবং যৎপরোনাস্তি সূক্ষ্ম বলিয়া অন-বয়ব^{১৭৩}। (উঃ ৪২) সেই চিদ্রূপ নিমেষও বটে এবং কল্পও বটে। স্বপ্নদৃষ্ট বার্কিক্য ও বাণ্য বদ্রপ, নিমেষ, মহাকল্প, ও কোটীকল্প তদ্রূপ^{১৭৪}। * অভূক্ত ব্যক্তির “আমি ভোজন করিয়াছি” এতদ্রূপ ব্যর্থ জ্ঞানের ত্রায় এবং ভোজন না করিয়াও “আমি ভোজন করিলাম” এতদ্রূপ জ্ঞান-শালীর জ্ঞানের ত্রায় এবং স্বপ্নাভূত মরণ জ্ঞানের ত্রায় নিমেষকেও কল্প বলিয়া অবধারণ হইয়া থাকে^{১৭৫}। (উঃ ৪৩) প্রলয়কালে এই জগজ্জাল চিদাত্মরূপ পরমাণুতে অবস্থিত থাকে। বীজে বৃক্ষাবস্থানের ত্রায় সমুদায় জগৎ সেই চিৎ পরমাণুতে অবস্থান করে। বাহাতে বাহা থাকে, তাহা হইতেই তাহা আবির্ভূত হয়। বিকার (বিকৃতি) সাবয়ব পদার্থেই দৃষ্ট হয়, নিরাকার বা নিরবয়ব পদার্থে নহে^{১৭৬}। (উঃ ৪৪) এই সমুদায় ভূত (বাহা হয় তাহা ভূত) বৃক্ষ যেমন বীজে অবস্থান করে, সেইরূপ, চিৎ পরমাণু মধ্যে ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয় বিশিষ্ট জগৎ অবস্থিতি করে^{১৭৭}। তগুল যেমন তুষ দ্বারা পরিবেষ্টিত থাকে, তেমনি, নিমেষ ও কল্প, উভয়ই অণু আত্মার এক-দেশ আশ্রয় করতঃ তদ্বেষ্টিত রূপে অবস্থিত রহিয়াছে^{১৭৮}। (উঃ ৪৫-৪৬) আত্মাণু উদাসীনবৎ অবস্থান করেন কিছুতেই সংসৃষ্ট হন না, অথচ স্বমায়ায় তোকৃত্ব ও কর্তৃত্ব অর্জন করতঃ সর্বজগতের কর্তা হন^{১৭৯}। আত্মরূপ পরমাণু হইতেই জগৎ সমুদিত হয় পরন্তু বাহা বিগুহ্ব চিৎ

তাহা ভোগসম্বন্ধরহিত হইয়াই অবস্থিতি করে। কলতঃ পরমার্থ দৃষ্টিতে তিনি জগতের কর্তা ও ভোক্তা নহেন। অপিচ, ইহার কিছু মাত্র বিলীন হয় না। ইহা সেই চিত্তের ব্যবহার দৃষ্টি মাত্র। (উঃ ৪৭) হে নিশাচরি! জগৎ হেতুক তিনি “ঘনচিং” এই উপশব্দে (নামে) ব্যবহৃত হন। সেই চিদগু দৃশ্যভোগসিদ্ধির নিমিত্ত স্বসংস্থিত আন্তরিক চিচ্চমৎকৃতিকে বাহ্যরূপে ধারণ পূর্বক নেত্র বিহীন হইয়াও তাহা দর্শন করিয়া থাকেন*৩১২। (উঃ ৪৮) *

হে রাক্ষসি! ব্রহ্ম ব্যতীত অশ্রু কিছু না থাকিলেও সাধক দিগের শিকার নিমিত্ত “অন্তঃস্থ” “বহিষ্ঠ” ইত্যাদি ইত্যাদি কথা পরিকল্পিত হয়*৩। বস্তুতঃ পূর্ণস্বভাব পরমাত্মার পদার্থান্তরের অবস্থান অসম্ভব। সূত্রাৎ বুঝা উচিত যে, তিনিই দ্রষ্টা এবং তিনিই দৃশ্য। অর্থাৎ আপনিই আপনাকে দর্শন করিতেছেন অথচ নিজে অখণ্ডিত অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন। (উঃ ৪৯) হে নিশাচরি, পরমাত্মাতে কিছুই বিভূত হয় না। সূত্রাৎ তিনি বাস্তব দ্রষ্টৃৎ ও দৃশ্যৎ প্রাপ্ত হন না*৩৩২। আত্মচৈতন্ত্যই প্রকৃত লোচন, চক্ষুঃ তাহার দ্বার মাত্র। সেই চেতনরূপ দৃষ্টি বাসনা-ভাবরহিত স্বীয় বপুকে দৃশ্যরূপে কল্পনা করতঃ দ্রষ্টৃরূপে সমুদিত হন*৩৩। যেমন পুত্র ব্যতিরেকে পিতৃতা ও দ্বিত্ব ব্যতিরেকে একত্ব সম্ভাবিত হয় না, তেমনি, দ্রষ্টৃতা ব্যতিরেকে দৃশ্যতা কদাচ সম্ভাবিত হয় না। যেমন পিতা ব্যতিরেকে পুত্র ও ভোক্তা ব্যতিরেকে ভোগ্য সম্ভাবিত নহে, তেমনি, দ্রষ্টৃতা ব্যতিরেকে দৃশ্যতাও সম্ভাবিত নহে*৩৩৩। (উঃ ৫০) সূর্য শক্তির দ্বারা বিনির্মিত কটকাদির দ্বারা চিং শক্তির দ্বারা দ্রষ্টা ও দৃশ্য পরিনির্মিত হয়। সূর্যই কটক নির্মাণ করে, কটক সূর্য নির্মাণ করে না*৩৩। দৃশ্য সকল অড়ৎ হেতু দ্রষ্টৃ নির্মাণে সমর্থ নহে। যেমন সূর্যে কটকভ্রম হয়, তেমনি, চিংই জগদ্ভাব প্রকাশন-সমর্থতা প্রযুক্ত মোহের কারণীভূত অসৎ দৃশ্যকে সংস্বরূপে আরোপিত অর্থাৎ কল্পনা করিয়া থাকে। কটকতা অবভাসিত হইলে যেমন হেমের হেমত্ব থাকে না, তদ্রূপ, দৃশ্যতা অবভাসিত হইলে দ্রষ্টৃবগুঃ প্রকাশিত হয়

* চিচ্চমৎকৃতি—অর্থাৎ চৈতন্ত্যবাপ্ত মাত্রা শক্তি। সেই মাত্রা শক্তি বাহ্যিকরূপে অর্থাৎ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডরূপে বিভূত হইয়াছে। ঐশ্বর্যজালিক ব্যাপারের দ্বারা প্রতিভাসিত হইতেছে। কলিতার্থ—দৃশ্যপ্রাপক স্বপ্ন জ্ঞানির দ্বারা মায়িক জ্ঞানির মহিমা মাত্র।

না। কিন্তু কটকসংবিভিকালেও কাঞ্চন কাঞ্চনভাবেই অবস্থিতি করে, এবং দ্রষ্টার দৃষ্টভাবে অবস্থান কালেও তাঁহার দ্রষ্টব্য বিদ্যমান থাকে। বস্তুতঃ দ্রষ্টা ও দৃষ্ট এই দুই সত্তার অন্ততর সত্তা অবতাসিত হইলে তৎকালে কদাচ উভয়সত্তা প্রতিভাসিত হয় না। যেমন পুরুষজ্ঞান নিশ্চয় হইলে তৎকালে তাহাতে আর পশুজ্ঞানের সম্ভাবনা থাকে না^{১১১}, সেইরূপ, যৎকালে বলয়জ্ঞান না থাকে, তৎকালে হেমের অকটকতা অর্থাৎ কেবল হেমহ প্রতীভাসিত হয়। উক্ত দৃষ্টান্ত অগ্রসর করিয়া বুঝিতে হইবে যে, দৃষ্টবোধ বিগলিত হইলে দ্রষ্টৃসত্তাই ভাসমান থাকে^{১১২}। সেই চিত্তপুঃ আত্মা দ্রষ্টা হইয়া দৃষ্ট দর্শন করেন। দৃষ্ট কালে দৃষ্টতা দর্শন অবশ্যস্বাভাবী। অপিচ, দৃষ্ট সকল দ্রষ্টাতেই অব-
 তাসিত হয়। যদি দৃষ্টজ্ঞান বিগলিত হয় তবে অহং দ্রষ্টা—আমি দেখি-
 তেছি, এ জ্ঞানও বিলুপ্ত হয় এবং অহং দ্রষ্টা, এ জ্ঞান লুপ্ত হইলেও ইহা আমি দেখিতেছি, এ জ্ঞানও বাধিত হয়। অর্থাৎ লুপ্ত হয়। যে
 কালে দৃষ্ট ও দ্রষ্টজ্ঞান তিরোহিত হয়, সে কালে (সমাধিকালে) বাক্য
 পথাভীত স্বহৃদে অবশেষিত হয়। অর্থাৎ মাত্র তাহাই থাকে। দীপ
 যেমন স্ব-পরপ্রকাশক, অর্থাৎ আপনাকে ও দৃষ্ট বস্তুকে প্রকাশ করে,
 তেমনি, সেই চিত্তপুঃ পরমাআত্মাও আপনাকে, স্বনিষ্ঠদৃষ্টজ্ঞানকে ও দৃষ্টকে
 অবতাসিত করিতেছেন। অধিক কি বলিব, সেই চিত্তায় আত্মাণু কর্তৃক
 এ সমস্তই সুসম্পন্ন হইতেছে^{১১৩}। প্রমাতৃ, প্রমাণক ও প্রমেরক,
 এই তিনই অসৎ ও আগন্তুক। সেইজন্য তত্ত্বজ্ঞান ঐ তিন জ্ঞানকে
 (প্রভেদবিজ্ঞানকে) গ্রাস করে^{১১৪}। যেমন কোনও ভৌতিক পদার্থ
 জলভূম্যাদি পদার্থ হইতে ব্যতিরিক্ত নহে, সেইরূপ, সেই স্বতঃসিদ্ধ অণু
 (আত্মা) হইতে কোনও পদার্থ ব্যতিরিক্ত নহে^{১১৫}। যে হেতু তিনি
 সর্বগামী ও সর্বাত্মভবরূপী, সেই হেতু একত্বাত্মভবরূপ যুক্তিতে আত্মা-
 দৈত নিরূঢ় হইয়া থাকে^{১১৬}। (উঃ ৫১) তাঁহারই ইচ্ছায় ইচ্ছারূপ
 প্রভেদ সম্পন্ন হইতেছে। তরঙ্গ যেমন জলরাশি হইতে অপৃথক্, তেমনি,
 এ সমস্তই তদীয় ইচ্ছা হইতে অপৃথক্। (উঃ ৫২) এবং তাঁহারই
 ইচ্ছায় অর্থাৎ মায়ার দ্বারা এ সকল সলিল রাশি হইতে তরঙ্গ মালার
 পার্থক্যের জ্ঞান পৃথক বলিয়া প্রতীত হয়^{১১৭}। (উঃ ৫৩) কেবল অর্থাৎ
 অনবচ্ছিন্ন এক পরমাআত্মাই আছেন। এবং তিনি সকলের আত্মা ও

স্বতঃসিদ্ধ ও সাক্ষাৎ অহুভূতি^{১১}। তিনি সর্বভূতের চেতন ও দর্শনের (চক্ষুরাদির) অগোচর এই নিমিত্ত তিনি সৎ ও অসৎ। চেতন ভাবে সৎ এবং ইন্দ্রিয়াগোচরভাবে অসৎ। চিক্রপী বলিয়া তিনিই অসত্তের প্রকাশক। (উঃ ৫৩) অপিচ, উক্ত মহান্ আত্মায় দ্বিধ ও একত্ব উভয়ই উক্ত প্রকারে বিদ্যমান। পরন্তু বিবেচ্য এই যে, যদি দ্বিতীয় থাকে, তবে একত্ব সিদ্ধ হয়। কেননা, দ্বিধ ও একত্ব আতপ ও ছায়ার জ্ঞান পরস্পর পরস্পরের সাধক^{১২}।^{১৩}। উক্ত নিয়মের ফল এই যে, যখন দ্বিধ নাই তখন একত্বও নাই। অপিচ, একত্বের অসিদ্ধিতে উভয়ের অসিদ্ধতা সর্ববাদিসিদ্ধ। যাহা তত্ব তাহা দ্বৈত ও অদ্বৈত উভয় ধর্ম বিবর্জিত। যাহা উক্ত উভয় ধর্ম বিবর্জিত হইয়াও উক্ত উভয় ধর্মীর জ্ঞান অবস্থিত আছে, তাহা তদবভাসিত দ্বৈতাদ্বৈত হইতে অপৃথক্। যেমন দ্রবত্ব জল হইতে অপৃথক্, সেইরূপ^{১৪}।^{১৫}। (উঃ ৫৫) যেমন বীজের মধ্যে বৃক্ষের অবস্থিতি, তেমনি, ব্রহ্মের অন্তরে (একাংশে) ত্রিজগতের অবস্থিতি^{১৬}। বলয় যেভাবে সূবর্ণ হইতে পৃথক্, দ্বৈতও সেই ভাবে অদ্বৈত হইতে পৃথক্। তত্ত্ববোধ উদিত হইলে দ্বৈতভাব সৎ বলিয়া অহুভূত হয় না^{১৭}। বস্তুতঃ, যেমন দ্রবতা সলিল হইতে, স্পন্দন বায়ু হইতে ও শূন্য ঘোম হইতে পৃথক্ নহে, তেমনি, দ্বৈতও অদ্বয় জৈশ্বর হইতে ভিন্ন নহে^{১৮}। ইহা দ্বৈত ইহা অদ্বৈত এতদ্রূপ জ্ঞান হুঃখের প্রকৃত কারণ। যাহা উভয়ভাববর্জিত সূতরাং কেবল সত্তা, শাস্ত্রকারেরা তাহাকেই পরম বলেন^{১৯}। উক্ত পরম ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এই তিন কালের কোনও কালে অনবস্থিত নছেন। তাদৃশ সর্ব-সাক্ষিচিদাত্মারূপ পরমাণুতে দ্রষ্টা, দর্শন, ও দৃশ্য, সমস্তই কল্পিত জানিবে। যেমন, পবনাক্ষে স্পন্দন, তেমনি, এই জগৎরূপ অণু (কুদ্র পদার্থ) পরমাণুগুর অঙ্গে (একাংশে) বিস্তৃত এবং উপসংহৃত হইতেছে^{২০}।^{২১}। (উঃ ৫৬) অহো! মায়া কি ভীষণা! মায়ায় কি আশ্চর্য্য শক্তি! পরমাণুর (হৃদয় চৈতন্যের) অন্তরে ত্রিজগৎ, ইহা সামান্ত আশ্চর্য্যের বিষয় নহে^{২২}। অহো! আশ্চর্য্য! বাস্তব সত্তা না থাকিলেও চিৎপরমাণুতে জগতের অবস্থান। অথবা অসম্ভব নহে। মায়ায় দ্বারা সমস্তই সূক্ষ্মসূক্ষ্ম হয়। ত্রিজগৎ কি? ত্রিজগৎ এক প্রকার বৃহৎ ভ্রম। এমন কিছুই নাই, যাহা ভ্রমের অপ্রদর্শনীয়। (উঃ ৫৭) যেমন ভাঙস্থ বীজে বৃহৎ বৃক্ষের

অবস্থান, তেমনি, চিদগুর অন্তরে জগতের অবস্থান^{১৩১}। বৃক্ষ যেমন বীজকোটে শাখা, পল্লব, ফল ও পুষ্প সহ বৃক্ষে অবস্থিতি করে, তদ্রূপ, চিদগুর উদরে জগৎ অবস্থিতি করিতেছে^{১৩২}। সেই জন্ত তাহা কেবল বোগিদিগেরই দৃষ্টি গোচর হয়। বৃক্ষ আপনার পত্র পুষ্পাদি সমন্বিত বপুঃ পরিত্যাগ না করিয়া বীজমধ্যে অবস্থিতি করে, জগৎও আপনার ঐতাদৈতরূপ অপরিত্যাগে চিৎপরমাণুর অন্তরে অবস্থিতি করে^{১৩৩}। (উঃ ৫৮) চিৎপরমাণুর অন্তরস্থিত ঐতরূপ জগৎকে যিনি অঐতরূপে দেখেন, তিনিই যথার্থ দেখেন^{১৩৪}। বস্তুতঃ ঐত বা অঐত ছুঁএর কিছুই তত্ত্ব নহে। ইহা জাতও নহে, অজাতও নহে^{১৩৫}। ইহার বিদ্যমানতাও নাই, অবিদ্যমানতাও নাই। ইহা প্রশান্তও নহে, ক্লকও নহে। আকাশ ও বায়ু প্রভৃতি জগৎ চিদগুর অন্তরে বিদ্যমান নাই^{১৩৬}। একমাত্র শুভ চিৎই বিদ্যমান আছে, আর সব তুচ্ছ অর্থাৎ নাই। সর্কীয়িকা চিৎ যখন যেখানে বেরূপ সৃষ্টিপ্রভার দ্বারা সমুদিতা হন, তখন সেখানে তিনি সেই রূপেই ব্যবহার প্রাপ্ত হন^{১৩৭}। এই পরমাাত্রারূপ পরমাণু অমুদিতস্বভাব হইয়াও প্রতিভাসক্রমে (মায়িক প্রচ্ছাদনে বা প্রতিবিম্বনে) সৃষ্টিস্বরূপে উদিত হইয়া থাকেন। ইনি প্রপঞ্চরহিত ও একাত্মা হইয়াও সর্কীয়কস্বরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। সেই পরম তত্ত্বই এই জগৎ রূপে সমুদিত হইয়া জন্মমরণাদির বশীভূত হইতেছেন। হে নিশাচরপুত্রি! সেই পরম তত্ত্ব এই জগৎভঙ্গীতে প্রকটিত। সে তত্ত্ব ত্যাগাত্যাগরূপী। অসঙ্গস্বভাব বলিয়া সর্কত্যাগী এবং সর্কগত বলিয়া সর্ক অত্যাগী। সে তত্ত্ব স্বভাবতঃ নির্বিকার^{১৩৮}।^{১৩৯} পরমাণুর নিকট মৃণালতন্তু মহামেধ। কেননা, মৃণাল তন্তু দেখা যায়, পরমাণু দেখা যায় না। স্তভরাং সেভাবে তাহা মহামেধ। আবার আত্মার নিকট পরমাণু মহামেধ। কেননা, পরমাণু দৃষ্টির অগোচর থাকিলেও বুদ্ধিগম্য; কিন্তু পরমাাত্রা সেরূপ নহেন। পরমাণু অপেক্ষা সূক্ষ্মলক্ষ্য পরমাাত্রারূপ পরমাণু মধ্যে শত শত মেধ মন্দরাদি ভূধর অবস্থিত রহিয়াছে^{১৪০}।^{১৪১}।

হে রাক্ষসি! একমাত্র সেই শ্রেষ্ঠ পরমাণুই সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন, এবং তৎকর্তৃক এই জগৎ বিস্তৃত, বিরচিত, কৃত ও তাহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। এই বিরচিত বিশ্বপ্রপঞ্চ আকাশে গন্ধর্ব্ব-

নগরের ভাঙ্গ দৃষ্ট হইতেছে। ইহা বিবিধ বিচিত্র হইলেও শূন্য ব্যতীত
অন্য কিছু নহে। সচ্চিদানন্দ স্বন্দর বৈতহীন ক্ষুদ্র অগণ উক্ত প্রকারে
গরমার্ধগিওরূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে^{১০৩১০৩}।

একানীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



দ্ব্যশীতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, নিশাচরী কর্কটী কিরাতরাজ সকাশে আপন প্রেমের সজ্জতর পাইয়া ব্রহ্মপদপ্রচ্যুতিকারক সংসার চাপল্য পরিত্যাগ করিল^১ । এবং সস্তাপশূভা হইয়া যেমন বর্ষাগমে ময়ূর ও কোমুদীসমাগমে কুমুদতী অন্তঃশীতলতা প্রাপ্ত হয় সেইরূপ অন্তঃশীতলতা ও পরম বিশ্রান্তি পদ লাভ করিল^২ । যেমন মেঘরব শ্রবণে বকীর আনন্দোদয় হয়, রাজার তদ্বিধ বচনপরম্পরা শ্রবণে নিশাচরীর সেইরূপ আনন্দোদয় হইল^৩ । তখন সে কহিল, হে ধীরদয় ! এখন বুঝিলাম, আপনাদিগের বুদ্ধি অতি পবিত্র ও সারসম্পন্ন জ্ঞানার্কে উদ্ভাসিত^৪ । যেমন নির্মল শশিমণ্ডল হইতে শুভ্র স্নশীতল জ্যোৎস্না প্রসৃত হয়, সেইরূপ, ভবদীয় বিত্তক বুদ্ধিতত্ত্ব হইতে বিবেকামৃত প্রসৃত হইয়া আমাকে স্নশীতল করিয়াছে । আমার মনে হইতেছে, ভবাব্দশ বিবেকিগণ পরম পূজ্য ও সেবনীয় । যেহেতু, কুমুদতী যেমন চন্দ্রসংসর্গে বিকাশ প্রাপ্ত হয়, আমি আজ সেইরূপ আপনাদের সংসর্গে পরম প্রফুল্লতা লাভ করিলাম^৫ । যেমন কুমুম সংসর্গে সৌরভ লাভ হয়, সেইরূপ, সাধুসংসর্গে শুভ লাভ হইয়া থাকে । যেমন অর্ক সংসর্গে পদ্মিনীর স্নানতা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, মহতের সংসর্গে দুঃখ সংযোগের বিনাশ হইয়া থাকে । প্রজ্জলিত দীপ হস্তে থাকিলে কোন্ ব্যক্তি অন্ধকারে অভিভূত হয়^৬ ? আমি আজ অন্ধলমধ্যে ভূতাকরসদৃশ আপনাদিগকে প্রাপ্ত হইয়াছি । আপনারা আমার সংকারার্হ । সেজন্য আমার ইচ্ছা—আমি বর প্রদান দ্বারা আপনাদিগের সংকার করি । অতএব হে নরবরদয় ! আপনাদিগের বাঞ্ছিত কি তাহা শীঘ্র বলুন^৭ ।

রাজা বলিলেন, হে রাক্ষসকুলকাননমঞ্জরি ! এই জনপদে জনগণ বিবৃটিকা পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া সাতিশয় সস্তাপ ভোগ করে । সেই হৃদয়শূলন রোগ ঔষধে শমভা প্রাপ্ত হয় না দেখিয়া আমি রাতিচর্য্যায় বহির্গত হইয়াছি । আমাদিগের অভিপ্রায়—ভববিধ ব্যক্তির নিকট মন্ত্র (মন্ত্রণা) লাভ করি । বাহারা তোমার ভ্রায় অজলোকবিনাশী, তাহাদিগকে দমন করিব । ইহাও আমাদের অন্ততম বাসনা । হে শুভে !

এক্ষণে তোমার নিকট আমাদের প্রার্থনা এই যে, তুমি যেন আর প্রাণিহিংসা না কর। সম্প্রতি আমাদের প্রার্থনা পূরণে অঙ্গীকার করিলে আমরা কৃতকৃতার্থ হইব।^{১১০}।

রাক্ষসী হঠাৎ হইয়া বলিল, রাজন! আমি সত্য বলিতেছি, অদ্য-প্রভৃতি আর প্রাণিহিংসা করিব না।^{১১১}।

রাজা বলিলেন, হে ফুলপদ্মাক্ষি! পর দেহ তক্ষণ করাই তোমার একমাত্র জীবিকা। সেজন্ত আমার আশঙ্কা—যদি তুমি পরশরীর তক্ষণ না কর, তাহা হইলে মৎসমৌহিত অহিংসা ব্রত গ্রহণ করিলে কিরূপে তোমার দেহ রক্ষা হইবে? রাক্ষসী কহিল রাজন! আমি এই পর্কতে ছয় মাস সমাধিস্থা ছিলাম। সম্প্রতি সমাধি তহিতে উখিতা হওয়ার আমার ভোজনবাসনা হইয়াছিল। এক্ষণে পুনর্কীর পর্কতশিখরে গমন পূর্বক সমাধি গ্রহণ করিয়া যত কাল ইচ্ছা, শালভজিকার ত্রায় নিশ্চল-ভাবে স্থখে অবস্থিতি করিব।^{১১২}। আমি স্থির করিতেছি যে, আমি ধ্যানাবলম্বন করতঃ যত দিন ইচ্ছা, দেহ ধারণ করিব, পরে যথা কালে দেহ পরিত্যাগ করিব। মহারাজ! যত দিন শরীর ধারণ করিব, তত দিন আর আমি পরপ্রাণ বিনাশ করিব না। এক্ষণে আমি যাহা বলি, তাহা মনোযোগ সহকারে শ্রবণ কর।^{১১৩}।

উত্তর দিকে হিমবান্ নামে এক উন্নত মহাশৈল অবস্থিত রহিয়াছে। ঐ শৈল জ্যোৎস্নাসদৃশ স্তম্ভ ও পূর্ব ও পশ্চিম সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত। আমি সেই মহাশৈলের হেমশৃঙ্গ নামক শৃঙ্গে তত্রস্থ দরীরূপ গৃহে (দরী=পর্কতের গুহা) আরসী (লৌহশূচী) হইয়া মেঘলেখার ত্রায় বাস করিতাম। আমি রাক্ষসকুলসমুত্তা এবং আমার নাম কর্কটী।^{১১৪}। একদা আমি জনবিনাশ বাসনায় ব্রহ্মার আরাধনা করিলে, তিনি আমার তপস্তায় বশীভূত হইয়া আমার প্রার্থনামুসারে আমাকে প্রাণঘাতিনী শূচী ও বিন্শূচী হওয়ার বর প্রদান করিলেন।^{১১৫}। আমি বর প্রাপ্তা হইয়া বহু বর্ষ পর্য্যন্ত বিন্শূচিকারূপে অসংখ্য প্রাণি তক্ষণ করিয়াছি। পরন্তু আমি তাঁহারই নিয়নামুসারে তৎপ্রকাশিত মহামন্ত্রের বশবর্ত্তিনী হওয়ার গুণবান্ ব্যক্তিকে হিংসা করিতে সমর্থ হই না।^{১১৬}। হে রাজন! আপনি সেই মহামন্ত্র গ্রহণ করুন। তাহাতে সর্বপ্রকার হৃদয়শূলন উপশান্ত হইবে। পূর্বে আমি জনগণের হৃদয় আক্রমণ করতঃ শোণিত

শোষণ করিলে তাহাদের নাড়ী সকল বিকল (রক্তশূন্য) হইয়া বাইত। আমি রক্ত মাংস ভক্ষণ করিয়া যে সমস্ত জনগণকে পরিত্যাগ করিতাম, সেই স্নহূর্কলনাড়ী ব্যক্তি হইতে বাহারা জন্ম গ্রহণ করিত, তাহারাও ভদ্ররূপ বিকলনাড়ী (রক্তশূন্য) হইত। পরিকার কথা এই যে, মদীয় আক্রমণ সাংঘাতিক; পরন্তু যদি দৈবাৎ মদীয় আক্রমণ হইতে মুক্তি পাইত তাহা হইলে তাহাদের সন্তান পরম্পরা রূপে ভুগ্ন বিকলেজিয় হইয়া জন্মগ্রহণ করিত^{২০।২১}।

হে রাজন্! সম্বশালী জনগণের অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব, আপনি সেই বিন্শ্চিকা মন্ত্র অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন। হে নরপতে! নাড়ীকোশস্থিত শূলের পরিশাস্তির নিমিত্ত ভগবান্ ব্রহ্মা যে মন্ত্র কহি-
য়াছিলেন, আপনি শীঘ্র তাহা গ্রহণ করুন। হে ভূমিপাল! আসুন, আমরা নদীতীরে গমন করি; কৃত্যচমন ও সংযত হই, পরে আপনি আমার নিকট সেই মহামন্ত্র গ্রহণ করুন^{২২।২৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, সেই রাত্রে সেই রাক্ষসী সেই মন্ত্রী ও ভূপতির
সহিত মিলিত হইয়া পরম্পর স্নহুভাবে নদীতীরে গমন করিল^{২৪}।
রাজা ও মন্ত্রী রাক্ষসীর সৌহৃদ্য অবগত হইয়া তাহার শিষ্য হইলেন^{২৫}।
পরে রাক্ষসী ব্রহ্মার নিকট প্রাপ্ত সেই বিন্শ্চিকামন্ত্র তাঁহাদিগকে প্রদান
করিলেন। অনন্তর নিশাচরী স্নহুত্বাপন্ন রাজাকে ও রাজমন্ত্রীকে পরি-
ত্যাগ করিয়া গমনোদ্যতা হইলে, রাজা তাহাকে কহিলেন, হে মহা-
দেহশালিনি! আপনি আমাদিগের গুরু ও বয়স্কা। অতএব, হে স্নহুরি!
আমরা প্রযত্নসহকারে আপনাকে ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ করিতেছি; আপনি
কদাচ আমাদিগের প্রণয় মিথ্যা করিবেন না। আমরা জানি, স্নহুত্বের
সৌহার্দ, দর্শন মাത്രেই পরিবর্দ্ধিত হয়। তাই আমাদের প্রার্থনা—আপনি
স্বীয় শরীরকে অন্নমাত্র অলঙ্কারাদি দ্বারা স্নশোভিত করিয়া আমার গৃহে
আগমন পূর্ব্বক যথাস্থে অবস্থিতি করুন^{২৬।২৭}।

রাক্ষসী বলিল, রাজন্! আমি মানবী রূপ ধারণ করিলে আপনি
আমাকে মহুঘোচিত ভোজন পানাদি দানে সমর্থ হইবেন। যদি রাক্ষসী
মুক্তিতে থাকি, তাহা হইলে কি দিয়া আমার তৃপ্তিসাধন করিবেন?
রাক্ষসদিগের ভক্ষ্য বস্তু আমার তৃপ্তিজনক হইতে পারিবে, পরন্তু সামান্ত
জনগণের খাদ্যে আমার তৃপ্তিসাধন হইবে না। কেননা, যাবৎ দেহ,

তাবৎ পূৰ্ব্বসিদ্ধ স্বভাব নিবৃত্ত হয় না৩১।১০।

রাজা বলিলেন, হে অনিন্দিতে ! তুমি কিছুদিন মানবজীৱণ ধারণ করতঃ মালাধারিণী হইয়া ইচ্ছানুসারে আমার গৃহে বাস কর। পরে শত শত পাপাচারপরায়ণ চোর ও অশ্রান্ত বধাৰ্হ ব্যক্তি রাজ্য হইতে আনয়ন পূৰ্ব্বক তোমাকে স্নভোজন প্রদান করিব। তুমি তখন মানবীৱণ পরিত্যাগ ও রাক্ষসীৱণ গ্রহণ পূৰ্ব্বক সেই সমস্ত গ্রহণ করতঃ হিমালয়শৃঙ্গে গমন করিয়া যথান্থে ভক্ষণ করিবে। যাহারা মহাভোজী, নির্জনে ভোজন করা তাহাদের স্নেহের হেতু। ঐরূপে, তৃপ্তিলাভ করিয়া কিঞ্চিৎ কাল নিজান্থ অমুভব করিবে। পরে পুনর্বার সমাধিস্থ হইবে। সমাধি হইতে বিরতা হইয়া পুনর্বার আগমনে পূৰ্ব্বক অশ্রান্ত বধ্য জনগণ লইয়া যাইবে। এক্ষণ হিংসা তোমার অধর্মজনক হইবে না। ধর্মবিংগণের নির্ণয়—ধর্ম্যানুসারে হিংসা করণার সদৃশ। ভজে ! ভরসা করি, তুমি সমাধি বিরতা হইলে অবশ্যই আমার নিকট আগমন করিবে। আমরা জানি—অসংদিগেরও বন্ধমূল সৌহৃদ্য নিবৃত্ত হয় না৩১।১১।

রাক্ষসী কহিল, রাজন্ ! আপনি উপযুক্ত বাক্য বলিয়াছেন। অবশ্যই আমি আপনার বাক্য প্রতিপালন করিব। কোন্ ব্যক্তি স্নহদ্ব্যবাক্য অবহেলন করে৩২ ?

বাশিষ্ঠ বলিলেন, অতঃপর সেই রজনীতে রাক্ষসী হার, কেয়ুর, কটক ও অঙ্গদাম ধারিণী বিলাসপরায়ণা রমণী হইয়া “মহারাজ ! আগমন করুন” এই বাক্য কহিয়া সেই গমনশীল ভূপতির ও মন্ত্রীর অনুগামিনী হইল৩২।১০। পরে রাজসদন প্রাপ্ত হইয়া এক রমণীয় গৃহে গমন করতঃ তাহারা পরস্পর কথোপকথন দ্বারা সেই রজনী অতিবাহিত করিল। পরে রাক্ষসী প্রভাতকালাবধি জীৱুপে অন্তঃপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিল এবং রাজা ও মন্ত্রী ইহারা জনপালন ও বধ্য বধ প্রভৃতি স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত হইলেন৩২।১১।

অনন্তর ছয় দিবসের মধ্যে রাজা স্বরাজ্য ও পররাজ্য হইতে তিন সহস্র বধ্য সংগ্রহ করিয়া রাক্ষসীকে প্রদান করিলেন। তখন সে নিশাকালে কৃষ্ণবর্ণা ভীষণা রাক্ষসী হইয়া রাজার অনুমতিক্রমে দরিদ্রলব্ধ হেমের দ্বায় সেই তিন সহস্র লোককে ভুজমণ্ডলে গ্রহণ পূৰ্ব্বক হিমা-

চলন্তে গমন করিস^{৩৩}। পরে সেই সমস্ত লোক ভক্ষণ পূর্বক
তৃপ্তি লাভ করতঃ দিনত্রয় স্নানিদ্ৰাদি অতিবাহিত করিয়া পুনর্ব্বার
সমাধিস্থা হইল। রাক্ষসী সেই প্রকারে চারি বা পাঁচ বৎসর অন্তর
প্রবুদ্ধ হইয়া পুনর্ব্বার সেই রাজসভায় গমন পূর্ব্বক বিশ্রুতলাপ দ্বারা
কিঞ্চিৎকাল অতিবাহিত করিয়া পুনর্ব্বার বধ্য গ্রহণ করতঃ পূর্ব্ববৎ
ভক্ষণ করিত^{৩৩}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! অদ্যাপি সেই রাক্ষসী জীবন্ত হইয়া
সেই গিরিস্থিত অরণ্যে ধ্যানপরায়ণা হইয়া অবস্থিতি করে এবং সমাধি
হইতে উখিতা হইয়া সৌন্দর্য্য বশতঃ সেই কিরাতরাজসমীপে আগমন
পূর্ব্বক বধ্য সংগ্রহ করিয়া ভক্ষণ করিয়া থাকে^{৩৩}।

হ্যানীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



ত্ৰ্যশীতিতম সৰ্গ ।

বলিষ্ঠ বলিলেন, তদবধি সেই কিৰাতৰাজ্যে যে সমস্ত ছুণাল জন্ম
গ্ৰহণ করেন, তাঁহাদিগের সহিত সেই ৰাক্ষসীৰ মিত্ৰতা জন্মিয়া থাকে^১ ।
ৰাক্ষসী তদবধি সেই কিৰাতৰাজ্যেৰ পিশাচভয় প্ৰভৃতি সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ
মহোৎপাত ও সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ ৰোগ নিবারণ করে^২ । ৰাক্ষসী বহুবৰ্ষ পৰ্য্যন্ত
ধ্যাননিৰতা থাকে, ধ্যান ভঙেৰ পৰ কিৰাতমণ্ডলে গমনপূৰ্ব্বক ৰাজ-
সম্বিত বধ্যদিগকে গ্ৰহণ করে^৩ । অদ্যাপি তত্ৰত্য মহীপালগণ স্নহদেৱ
সন্মান ৰক্ষাৰ্থ বধ্য সংগ্ৰহ কৰিয়া থাকেন^৪ । সেই ৰাক্ষসী কিৰাত-
জনপদে “কন্দৰা” ও “মঙ্গলা” এই দুই নামে প্ৰতিষ্ঠাপিত হইয়া
তত্ৰত্য গগনস্পৰ্শী প্ৰাসাদোদরে অবস্থিত ৰহিয়াছেন । তদবধি তথায়
যিনি ছুণালপদে অধিকৃত হন, ভগবতী কন্দৰাৰ প্ৰতিমা নষ্ট হইলে
তিনি অস্ত্ৰপ্ৰতিমা নিৰ্ম্মাণ কৰতঃ পুনঃ প্ৰতিষ্ঠাপিত করেন^৫ । যে
নৃপাধম ভগবতী কন্দৰা দেবীৰ প্ৰতিষ্ঠা না করে, কন্দৰা তাহাৰ সমস্ত
প্ৰজা বিনষ্ট করেন^৬ । তাঁহাৰ পূজা কৰিলে জনগণেৰ বাসনা পূৰ্ণ হয়
এবং তাঁহাৰ পূজা না কৰিলে কাহাৰ কোন প্ৰকাৰ বাসনা পূৰ্ণ হয়
না । অধিক কি বলিব, সেই ব্যক্তি বহুবধি অনৰ্থপৰম্পৰাৰ ভাজন
হয়^৭ । সেই দেবী বধ্যলোকোপহাৰদ্বাৰা পূজিত হইয়া থাকেন । অদ্যাপি
তথায় তাঁহাৰ ফলদায়িনী চিত্ৰস্থা প্ৰতিমা বিদ্যমান ৰহিয়াছে । তিনি
সৰ্ব্বপ্ৰকাৰে বালবৎসগণেৰ মঙ্গল বিধান করেন এবং পৰমবোধবতী সেই
ৰাক্ষসী কিৰাতমণ্ডলেৰ দেবতা হইয়া জয়যুক্তা হইতেছেন^৮ ।

ত্ৰ্যশীতিতম সৰ্গ সমাপ্ত ।



চতুরশীতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ ! আমি হিমপর্কত হিতা কর্কটী রাক্ষসীর মনোহর উপাখ্যান তোমার নিকট আনুপূর্বিক কৌতুহল করিলাম* । রামচন্দ্র বলিলেন, প্রভো ! হিমালয়গহ্বর-স্থিতা রাক্ষসী কিরূপে কৃষ্ণ-বর্ণত্ব প্রাপ্ত হইল ? এবং তাহার কর্কটী নাম হইবারই বা কারণ কি ? আমার নিকট তাহা বর্ণন করুন* ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাক্ষসদিগের কুল (বংশ) অসংখ্য । তাহার স্বভাবতঃ কেহ গুরু, কেহ কৃষ্ণ, কেহ হরিত এবং কেহবা উজ্জল বর্ণ* । এই রাক্ষসীর কৃষ্ণবর্ণতা কুলানুরূপ এবং কর্কটপ্রাণিসদৃশ কর্কট নামক রাক্ষস হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল বলিয়া কর্কটী আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিল* । ইহারও আকৃতি কর্কটের সদৃশ (কাঁকড়ার স্তায় দীর্ঘ হস্তপদাদি) ছিল । রাঘব ! আমি বিশ্বরূপ (ব্রহ্ম) নিরূপণোদ্দেশে ও অধ্যাত্মকথা প্রসঙ্গে কর্কটীর প্রশ্ন স্মরণ করতঃ সেই পরমার্থনিরূপিকা আধ্যাত্মিকা তোমার নিকট কৌতুহল করিলাম* ।

এই আদ্যন্তরহিত অসম্পন্ন জগৎ সেই একমাত্র পরম কারণ হইতে সম্পন্নবৎ প্রকাশ পাঠিতেছে* । যজ্ঞপ বাসিন্দা অতীত, অনাগত ও বর্তমান অসংখ্য তরঙ্গ অবস্থিতি করে সেইরূপ এই সৃষ্টিপরম্পরাও সেই পরম পদে অবস্থিত রহিয়াছে* । যেমন কাষ্ঠমধ্যগত বহু অপ্রজলিত অবস্থাতেও মর্কটাদির শীত নিবারণ করে, তেমনি, ব্রহ্ম, নানা কর্তার স্তায় হইয়া নানাপ্রকার জগৎ সৃষ্টি করেন অথচ তাঁহার স্বাভাবিক সৌম্যতা পরিত্যাগ হয় না* । যেমন কাষ্ঠে বৃথা শালভঙ্জিকা (প্রতিমা) বুদ্ধি উদ্ভিত হয়, তেমনি, এই জগৎ, সৃষ্ট না হইলেও সৃষ্টরূপে অনুভূত হয়* । অঙ্গুর ও বীজ অভিন্ন অর্থাৎ একই বস্তু, অথচ তদ্ব্যয় মনোমধ্যে ভিন্ন প্রকারে সমুদ্ভিত হয় । সেইরূপ চিত্ত ও চেতন (চিত্তের জগৎ দর্শন শক্তি) অভিন্ন বা এক, অথচ তদ্ব্যয় ভিন্ন ভাবে প্রকাশিত হয়* ।* । তেদ অবিচার মূলক । স্মরণ্য তাহা বাস্তব নহে । তেজের অবাস্তবতা এইজন্ত বলা যায় যে, সবিচার উদ্ভিত হইলে তখন

আর ভেদ থাকে না^{১০}। হে রঘুনাথ! এ ভ্রান্তি যেহান হইতে আসি
 আছে, সেই স্থানেই গমন করুক। অথবা তুমি প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্ম অবগত
 হইয়া এই ভ্রান্তি পরিত্যাগ কর^{১১}। মদীয় বাক্যরূপ অঙ্গদ্বারা তোমার
 ভ্রান্তিগ্রস্থি ছিন্ন হইলে, তুমি অভেদ বুদ্ধির দ্বারা সেই পরম বস্তু অবগত
 হইতে পারিবে। অবশ্যই তুমি মদীয় বাক্য শ্রবণ করিবা এই চিৎসমুৎপন্ন
 অনর্থশ্রী ও ইহার মূল কারণ অবিদ্যা বিনষ্ট করিতে পারিবে। তুমি
 আমার বাক্যাবলম্বনে প্রবুদ্ধ হইলে “জগৎ ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, স্তূতরাং
 সমস্তই ব্রহ্ম” এই সম্যক্ বোধ প্রাপ্ত হইবে সন্দেহ নাই^{১২}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! ভিন্নরূপে পরিদৃশ্যমান এই পাঞ্চভৌতিক
 জগৎ কি প্রকারে সেই পরম পদ হইতে অভিন্ন? বশিষ্ঠ বলিলেন,
 অভিন্নতাই বাস্তব; ভিন্নতা কাল্পনিক। কেবল উপদেশের নিমিত্তই অর্থাৎ
 শিষ্যদিগকে বুঝাইবার নিমিত্তই ভেদ বোধক শব্দরাশি সৃষ্ট হইয়াছে।
 অতএব, পরমাত্মার সহিত জগতের যে ভেদ দৃষ্ট হইতেছে, ইহা ব্যব-
 হারিক মাত্র। বাস্তবিক নহে। যেমন বালকের উপদেশ উদ্দেশে উপ-
 দেশকগণ বেতালাদির কল্পনা করেন, সেইরূপ^{১৩}। ফলতঃ যাহাতে দ্বিষ্ট
 বা একত্ব কিছুই নাই, তাহাতে সমস্ত বিকল্পের সম্ভাবনা কি? অজ্ঞানী-
 রাই ভেদ জ্ঞান বহন করতঃ বহুবিধ বিবাদ করে। কারণ-কার্য্য, স্বত্ব-
 স্বামিত্ব, হেতু-হেতুমান, অবয়ব-অবয়বী, ব্যতিরেক-অব্যতিরেক, পরিণাম-
 অপরিণাম, বিদ্যা-অবিদ্যা, স্মৃতি-দুঃখ ইত্যাদি ইত্যাদি যে কিছু ভেদ ব্যব-
 হার সমস্তই অজ্ঞদিগের মিথ্যাময়ী কল্পনা ও অনভিজ্ঞবোধার্থ অনুবাদ।
 বাহ্য বস্তু তাহাতে কোনও প্রকার ভেদ নাই। তাহা এক অখণ্ড অদ্বৈত।
 তত্ত্ব জ্ঞান হইলে অদ্বৈতই অবশেষিত হয়^{১৪}। রাম! যখন তোমার
 তত্ত্ব বোধ উদ্ভূত হইবে তখন তুমি বুঝিবে যে, আদ্যন্তবর্জিত, বিভাগ-
 রহিত এবং এক অখণ্ডিত পরমাত্মাই সর্বময় এবং তিনি ভিন্ন আর
 কিছুই নাই^{১৫}। হে রঘুনাথ! যাহারা বুদ্ধ নহে, তাহারাই আপন
 আপন বিকল্প জ্ঞানের (শব্দশ্রবণজনিত মিথ্যা ভেদজ্ঞানের) প্রাশ্রয়ে
 ঐরূপ ঐরূপ বিবাদ করে পরন্তু যাহারা বুদ্ধ, বোধপ্রাপ্ত, তাহাদের
 দ্বিধাতাব থাকে না, অন্তর্মিত হইয়া যায়। দ্বৈত মিথ্যা হইলেও তাহা
 ব্যবহার দশায় অর্থাৎ তত্ত্ব বোধের পূর্বে প্রয়োজনীয় অর্থাৎ উপদেশের
 নিমিত্ত গৃহীত হয়। যেমন মিথ্যা রজ্জুসর্প দর্শনে সত্য ভয়কম্পাদি

কল উদ্ধৃত হয়, তেমনি, মিথ্যা বৈতের অনুবাদ করিয়া উপদেষ্টগণ সত্য ব্রহ্ম বুঝাইয়া থাকেন। ব্যবহারসিদ্ধ বৈত অবলম্বন না করিলে অদ্বৈত বুঝান যায় না। বাহার শব্দশক্তির গ্রহ (জ্ঞান) নাই অর্থাৎ অমুক শব্দ অমুক বস্তুর বাচক, অমুক বস্তু অমুক শব্দের বাচ্য, ইত্যাদি-বিধ বোধ নাই, সে ব্যক্তিকে কোন কিছু বুঝান যায় না। সেইজন্য ব্যবহার সিদ্ধ বৈত গ্রহণীয় হয়। নচেৎ বিচার দৃষ্টির অগ্রে বৈতের অবস্থান অসিদ্ধ^{২৭, ২৮}। অতএব, হে রাঘব ! তুমি শব্দজনিত ভেদ অনাদর করিয়া, মিথ্যা বিবেচনা করিয়া, বুদ্ধিকে মহাৎকার্যার্থে নিমগ্ন করতঃ অর্থাৎ চিত্তকে এক অখণ্ডবৈতাকার করিয়া, আমার বাক্য সকল শ্রবণ করিবে। তাহা হইলে বুদ্ধিতে পারিবে, এই জগৎ এক অখণ্ড মোন অর্থাৎ অদ্বৈত অবশেষিত হইয়াছে^{২৯}। এই জগৎ গন্ধর্ব্ব পুত্র পতনের ত্রায় ভ্রান্তিমাত্র। হে অনন্স ! যে প্রকারে এই জগৎপ্রপীণী মায়া বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা আমি দৃষ্টান্ত সহ তোমার নিকট কীর্তন করি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। শ্রবণের দ্বারা ইহার ভ্রান্তিময়তা অবধারণ করিতে পারিলে নিশ্চয়ই তোমার বাসনারাশি বিনষ্ট হইবে^{৩০, ৩১}। এই ত্রিজগৎ মনের মনন (কল্পনা) দ্বারা নির্মিত। ইহা পরিত্যাগ করিতে পারিলে তুমি শান্তাত্মা হইবে ও আপনি আপনাতেই থাকিবে^{৩২}। রাম ! মনোরূপ ব্যাধির চিকিৎসার্থ মদীয় বাক্যে মনঃসংযোগ করিকে ও বিবেকরূপ ঔষধের প্রাতি যত্নবান্ হইবে^{৩৩}। তুমি বক্ষ্যমাণ আধ্যাত্মিকা শ্রবণ করতঃ তদনুসারে অবস্থিত হইতে পারিলে; জানিতে পারিবে, সংসারে একমাত্র চিত্তই প্রকাশমান আছে, তদব্যতীত অস্ত কিছু নাই। এমন কি, শরীরাদিও নাই। বস্তুতঃ রাগদ্বेषদুষিত চিত্তই সংসার; তাহা হইতে বিনিমুক্ত হইতে পারিলে সংসারমুক্ত হওয়া যায়^{৩৪, ৩৫}। চিত্তই সাধ্য, পালনীয়, বিচারণীয়, আহরণীয়, ব্যবহরণীয়, সঞ্চারণীয় ও ধারণীয়। * আকাশসদৃশ (অশরীরী) চিত্ত স্বীয় অন্তরে ত্রিজগৎ (দৃশ্-

* যাহা সিদ্ধ হয় নাই, তাহা সাধনপ্রয়োগে সাধ্য হয়। যাহা সিদ্ধ হইয়াছে তাহা পালনীয় অর্থাৎ রক্ষণীয় হয়। অসিদ্ধ সাধনের নানা পথ বা নানা উপায় থাকিলে কোন উপায় সঙ্গম? তাহা বিবেচনা করার নাম বিচার। যাহা তদ্ব্যোগ্য তাহা বিচারণীয়। দেশান্তরে বা সময়ান্তরে সিদ্ধ আছে, কিন্তু তাহা নিকটে বা বর্তমানে অসিদ্ধ আছে, সেক্ষেপ হইলে উপায় প্রয়োগে নিকটস্থ ও বর্তমান করা

জাল) ধারণ করিতেছে। চিত্তই অহস্তাবরূপে দেহাদিতে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে^{৩৭।৩৮}। যাহা চিত্তের চিদভাগ (চৈতন্যভাগ) তাহাই সর্বপ্রকার কল্পনার বা কল্পনাশক্তির বীজ। যাহা জড়ভাগ তাহাই ভ্রমাত্মক জগৎ^{৩৯}। সৃষ্টির পূর্বে এ সমস্ত যখন অবিদ্যমান বা অস্পষ্ট ছিল তখন ব্রহ্মা এ সকল স্বপ্নের জায় দেখিয়াও দেখিতেন না। পরে তিনি কালে সংবিদ্বাদ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়; জড়সংবিদ্বাদ্বারা (জড়তাবের বুদ্ধি) শৈলাদি ও হ্রদসংবিদ্বাদ্বারা লিঙ্গসমষ্টিরূপাত্মক হ্রদ হিরণ্য গর্ভ, এই ত্রিবিধ দেহ অকৃতব করেন^{৪০।৪১}। অথচ উক্ত দেহত্রয় শূন্যস্বরূপ; সূতরাং বাস্তব নহে। সেই মনোময় আত্মবপু সর্বগামী সর্বত্র পরিব্যাপ্ত রহিয়াছেন। চিত্তরূপ বালক অবোধতা প্রযুক্তই জগৎকে যক্ষস্বরূপে (অপূর্ব বস্তু) অবলোকন করিতেছে। আবার প্রবুদ্ধ হইলে ইহাকে নিরাময় আত্মারূপে দর্শন করিবে। আত্মা যে প্রকারে বিস্তৃত ও ভ্রমদায়ক রূপে দৃষ্ট হন, আমি বক্ষ্যমাণ বাক্যাবলির দ্বারা তোমার নিকট তাহা ব্যক্ত করি, তুমি প্রণিহিত হও^{৪২।৪৩}। আমি যুক্তি সমবেত মধুর পদপদার্থ যুক্ত, ঐন্দ্রবোপাখ্যান কীর্তন করিব, তুমি তাহা মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করিবে। সে উপাখ্যান শ্রবণ করিলে শ্রোতার হৃদয় ক্ষুণ্ণীভূত হয়। হে অনঘ ! এক মাত্র স্বাত্মব্রাহ্মীই আপনাকে জগৎ স্বরূপে বিস্তৃত করিয়াছে। যেভাবে জগন্মায়া বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা আমি : তোমার নিকট কীর্তন করি, শ্রবণ কর^{৪৪।৪৫}।

হইলে তাহা আহরণ নাম প্রাপ্ত হয়। আরভাধীন বস্তুকে যথেষ্ট বিনিয়োগ করার নাম ব্যবহার। তদ্ব্যোগ্য করার নাম ব্যবহরণীয়। ব্যবহার্য বস্তুর মধ্যে অশ্বাদি সকারণীয় এবং ভূষণাদি স্বাবর বস্তু ধারণীয়। এই কয়েকটি সংজ্ঞায় জগতের সর্বপ্রকার পদার্থ নিবিষ্ট আছে।

চতুরশীতিভম সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ ।

ঐন্দ্রবোপাখ্যান ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে অনঘ ! পূর্বে আমি ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমাকে এই জগৎ সঙ্কল্পীয় কথা বাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় আমি তোমার নিকট বর্ণন করি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে আমি একদা পিতামহ ব্রহ্মাকে “ভগবন্! এই সমুদায় দৃশ্য কি প্রকারে সমুৎপন্ন হইয়াছে” এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে তিনি আমার নিকট এক বৃহৎ ঐন্দ্রবোপাখ্যান কীর্ত্তন করিয়াছিলেন^{১০}।

ব্রহ্মা বলিলেন, বৎস ! যেমন জলাশয়ের জল বিচিত্র আবর্ত্যাকারে প্রক্ষুরিত হয়, তেমনি, একমাত্র জগৎশক্তিসম্পন্ন মনই দৃশ্য জগৎরূপে প্রক্ষুরিত হইতেছে^১। পূর্বকালে আমি কোন এক কল্পের আদিতে প্রবুদ্ধ হইয়া জগৎ সৃষ্টির অভিলাষ করিলে বাহা ঘটয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর^২।

একদা আমি দিবাবসানে নিখিল সৃষ্টি পরম্পরা সংহার করিয়া স্বপ্ন ও একাগ্র চিত্ত হইয়া যামিনী বাপন করিলাম^৩। * অনন্তর নিশাবসানে প্রবুদ্ধ হইয়া যথাবিধি সন্ধ্যাদি প্রাতঃকৃত্য সমাপন করতঃ প্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত বিদ্যুত নভোমণ্ডলে নয়নদ্বয় সংযোজিত করিলাম^৪। দেখিলাম, কেবল মাত্র অসীম আকাশ বিদ্যুত রহিয়াছে। তাহাতে আলোক ও অন্ধকার দুএর কিছুই নাই। অনন্তর আমি মনে করিলাম, এই গগনে আমি সৃষ্টি অনুসন্ধান করিব। পরে ঐরূপ দৃঢ় সংকল্প করিয়া আমি একাগ্র চিত্তে স্রষ্টব্য বস্তু সকল পর্যালোচনা বা অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম। কিয়ৎকাল পরে আমি মনের দ্বারা সেই বিদ্যুত অব্যক্তাকারে পৃথক্ পৃথক্ সৃষ্টি অর্থাৎ ব্রহ্মাণ্ড দেখিতে পাইলাম। সে সকল ব্যাঘাত

* ব্রহ্মার দিনে সৃষ্টি এবং রাত্রিতে মহাপ্রলয়। তাহার এক দিনে আমাদের এক কর। কল্পের আদি ও সৃষ্টিারম্ভ সমান কথা। এহলে আকাশ ও নভোমণ্ডল প্রভৃতি শব্দের অর্থ মারাত্মক।

রহিত অর্থাৎ বিশেষ সূক্ষ্মাল, ও মহারজযুক্তঃ^{১০} । আরও দেখিলাম, সেই ব্রহ্মাণ্ডে দশ ব্রহ্মা অবস্থান করিতেছেন । তাহার সকলেই অবিকল আমার জ্ঞান এবং সকলেই আমার জ্ঞান পদ্মকোষনিবাসী ও রাজহংস সমাক্রুতঃ^{১১} । সে সকল সৃষ্টি (ব্রহ্মাণ্ড) বিষ্ণু প্রভৃতির দ্বারা পালনাদি ব্যবস্থায় নিরর্গল অর্থাৎ নির্বিঘ্নে নির্বাহিত হইতেছে । সে সকল ব্রহ্মাণ্ডেও শ্বেদজ, উদ্ভিজ্জ, অণুজ ও জরায়ুজ, এই চতুর্বিধ প্রাণী, ও বর্ষণকারী মেঘ রহিয়াছে এবং সে সমস্তই অনাবৃত্ত্যাদিদোষরহিত । সে সকল ব্রহ্মাণ্ডেও নদী প্রবাহিত হইতেছে, সূর্য্য উষ্ণস্পর্শ মরীচিমালা বিস্তার করিতেছে, নভোমণ্ডলে সমীরণ প্রস্ফুরিত হইতেছেঃ^{১২} । স্বর্গে দেবগণ ও ভূতলে মানবগণ ক্রীড়া করিতেছে, পাতালে দানব ও ভোগী গণ (সর্পগণ) বিচরণ করিতেছেঃ^{১৩}, কালচক্র স্থাপিত রহিয়াছে; শীত-গ্রীষ্মাদি ঋতু শীতাতপ প্রদান করিতেছে, কালানুসারে ফল পুষ্পাদি উদ্ভূত হইয়া মহীমণ্ডল বিভূষিত করিতেছেঃ^{১৪} । সর্বত্রই বিহিত ও নিষিদ্ধ আচার প্রতিষ্ঠিত । সর্বত্র তদ্বোধক স্মৃতিাদি গ্রন্থ, এবং সর্বত্রই ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় রহিয়াছে । তত্রস্থ প্রাণিগণ ভোগমোক্ষফলার্থী হইয়া তাহা লাভের নিমিত্ত স্বেচ্ছানুসারে কালে কালে প্রযত্ন করিতেছে ও তাহার স্বর্গ নরকাদিকলভোগও করিতেছেঃ^{১৫} । সর্বত্রই প্রলয় পর্য্যন্ত স্থায়ী সপ্ত লোক, সপ্ত দ্বীপ, সপ্ত সমুদ্র ও অষ্ট কুলাচল প্রস্ফুরিত হইতেছেঃ^{১৬} । তমঃপুঞ্জ কোন স্থানে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে, কোন স্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করিতেছে এবং কুঞ্জাদিতে (লতার ঝোপকে কুঞ্জ বলে) যেন সন্নেহে তেজের সহিত সংমিলিত হইতেছেঃ^{১৭} । তারকানিকররূপ-কেশরসম্পন্ন-নীলবর্ণনভোরূপনীলোৎপলে অত্রখণ্ডরূপ ভ্রমররাজি পরিলম্বন করিতেছেঃ^{১৮} । যেমন সূক্ষ্ম শাশ্বলীর তুলা তদীয় অঞ্জলার (ফলকর্পরে কর্পর=আবরণ ছাল।) অবস্থিত থাকে, তেমনি, হিমালয়ের গুহাদি প্রদেশে ঘনভূত সূক্ষ্ম নীহার রাশি অবস্থিত রহিয়াছেঃ^{১৯} । লোকালোক পর্যন্ত যাহার মেখলা, অর্গবের ঘোর গর্জন যাহার অলঙ্কার ধ্বনি, তমঃখণ্ড যাহার ইন্দ্রনীলমণিপ্রভা, যিনি অন্তর্গত রত্নরাজি-দ্বারা রত্নসম্পন্ন, ধান্যাদি শস্ত সকল যাহার অধরসুধা, প্রাণিগণের বাক্যলাপ যাহার বাক্‌বিলাস, তাদৃশী পৃথিবী দেবী সেই সেই ব্রহ্মাণ্ডে অন্তঃপুরাঙ্গনার জ্ঞায় অবস্থিত রহিয়াছেনঃ^{২০} । সমুদায়

ব্রহ্মাণ্ডেই সৰ্বসংসারলক্ষী (শ্রী) গুরু ও কৃষ্ণপক্ষীর রজনীর দ্বারা রঞ্জিত হইয়া উৎপলমালাধারিণীর দ্বারা দৃষ্ট হইতেছেন*। অধো! অন্তরালে অন্তরালে তিন্ন তিন্ন লোক সকল সন্নিবিষ্ট থাকায় ব্রহ্মাণ্ডগণ তদালোকে আলোকিত দাড়িম ফলের দ্বারা আরক্ত দৃষ্ট হইতে লাগিল**। ত্রিপ্র-
বাহা ও ত্রিপথগা গঙ্গানদী জগতের ঊর্দ্ধ অধঃ মধ্য এই ত্রিহানে বিরা-
জিত থাকিয়া বজ্রোপবীতের দ্বারা দৃষ্ট হইতেছেন***। দিকরূপ লতা-
নিকরে তড়িতরূপ পুষ্পসম্বিত মেঘরূপ পল্লব সকল বায়ুকর্জুক বিতাড়িত
ও ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছে***। মদদৃষ্ট এবদ্বিধ জগৎ, বাহাতে সমুদ্র,
ভূমি ও আকাশ, এই তিনের সমাবেশ, তাহা গন্ধর্ব্ব-নগরীয় উদ্যানের
অবস্থিত লতার অম্লরূপ অম্লভূত হইল। * ভুবনান্তরালে দেব, অম্বর,
নর ও উরগগণ উড়ধরমধ্য স্থিত মশকের দ্বারা ঘুমঘুম রব করতঃ অব-
স্থিত রহিয়াছে। অতর্কিত সর্বনাশ প্রতীক্ষাকারী কাল যুগ, কল্প,
ক্ষণ, কলা ও কাষ্ঠাদিরূপে নিরন্তর বহমান হইতেছে****।

বৎস! আমি স্বীয় বিশুদ্ধ চিত্তের দ্বারা এই সমস্ত অবলোকন করিয়া
সাতিশর বিশ্বয়াবিষ্ট হইলাম। ভাবিলাম, ইহা কি! কি দেখিলাম!
আমি মাংসময় চক্ষুদ্বারা বাহা কখন দেখি নাই সেই মারিক সৃষ্টি আজ
আমি চিত্তাকাশে দর্শন করিলাম! কি আশ্চর্য্য! ৩১৩২।

পরে আমি আকাশস্থিত সেই সকল জগৎ হইতে এক সূর্য্যকে
সমাহ্বান করিলাম। তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, হে দেবদেব! হে
ভাস্কর! হে মহাদূতে! আম্রন, আপনার মঙ্গল হউক। আমি জানিতে
চাহি, তুমি কে? তোমার সঙ্কল্পীয় এই জগৎ এবং অস্ত্রান্ত্র জগৎ
কাহার দ্বারা সৃষ্ট? হে অনঘ! যদি তুমি অবগত থাক, তাহা হইলে
আমার নিকট কীর্ত্তন কর*****।

তাঁহাকে ঐরূপ কহিলে তিনি আমাকে অবলোকন পূর্ব্বক পরি-
জ্ঞাত হইলেন। অনন্তর নমস্কার পূর্ব্বক আমাকে উদার বাক্যে গণ্ঠা-
ছুক্ত কথা বলিলেন। বলিলেন, হে জৈম্বর! আপনি সমুদ্রার দৃষ্ট প্রপঞ্চের

* গন্ধর্ব্বনগর—ভ্রমক্রমে আকাশে পরিদৃষ্ট পুর। মেঘবিশেষের সংস্থান অম্লসারে
আকাশে কখন কখন ক্ষণিক দৃষ্টবিস্রম হইয়া থাকে। হটাৎ বোধ হয়, যেন একটা
নগর। তাদৃশ নগর গন্ধর্ব্বনগর। তদ্রূপ উদ্যান, ও তদ্রূপবর্তী লতা। সমস্তই বিশ্ব্যার
বা আস্তির বিলাস। তাহার দ্বারা বর্ণিত জগৎও আস্তির বিলাস।

কারণ, অথচ আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, ইহা সমধিক আশ্চর্যের
বিষয়। যদি জানিয়াও মহক্তি শ্রবণে আপনার কোতূহল জন্মিয়া থাকে,
তাহা হইলে আমি আমার অচিস্তিত উৎপত্তির বিষয় কীৰ্ত্তন করি,
শ্রবণ করুন^{৩৭৩৮}। হে মহাত্মন! হে ঈশ্বরাত্মন! আপনি ইহাই জাহ্নন
যে, বাহা নিরন্তরিত জগদ্রচনাশক্তিশালিনী, বাহা কখন কোথাও সৎ ও
কখন কোথাও অসৎ বলিয়া প্রতীত হয়, স্মৃতরাং বাহাকে সৎ কি অসৎ
নির্দিষ্ট প্রকারে জানা সুকঠিন, অতএব, ব্যামোহ (ভ্রান্তি) দায়িনী,
এবং বাহাতে কাল দেশাদির দ্বারা পরিচ্ছিন্ন জগৎসত্তা প্রদর্শনের কোশল
নিহিত আছে, তাহার দ্বারা এই দৃশ্য (অনির্কীচ্য) বিস্তৃত হইয়াছে
সত্য; পরন্তু এ সমস্তই মন বা মনের বিলাস ব্যতীত অস্ত কিছু নহে^{৩৯}।

পঞ্চাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।



ষড়শীতিতম সর্গ ।

অতঃপর সূর্য্য বলিলেন, হে মহাদেব ! আপনার কল্পনামক পূর্ক-
দিবসে (এতৎকল্পের পূর্ককল্পে) জম্বুদ্বীপের এক কোণে কৈলাস নামক
যে শৈল আছে তাহার সমতল প্রদেশে স্রুবর্ণজটনামে প্রসিদ্ধ এক স্থান
আছে। সেই স্থানে আপনার মরীচি প্রভৃতি পুণ্যবান্ তনয়গণ প্রজা
(নিজ সন্তান পরম্পরার) নিবাসার্থ উৎকৃষ্ট ও সুখপ্রদ মণ্ডল (বাসযোগ্য
ভূমি বা স্থান) কল্পনা করিয়া ছিলেন^১। সেই মণ্ডলে (বাসভূমে)
কশ্যপকুলোদ্ভব ধর্ম্মপরায়ণ বেদবিদশ্রেষ্ঠ শান্তস্বভাব ইন্দু নামে এক ব্রাহ্মণ
বাস করিতেন^২। মহাত্মা ইন্দু সেই সর্ব্বসুখপ্রদ মণ্ডলে (রাজ্যে) বাস
করিতেন এবং তাঁহার অপরিজ্ঞাতনামা প্রাণসমা ভার্য্যাও তৎসঙ্গে বাস
করিতেন^৩। যেমন মরুভূমিতে তৃণের উৎপত্তি হয় না, তেমনি, সেই
ভার্য্যাতে তাঁহার সন্তানোৎপন্ন হইল না। শর-লতা (তৃণশূচ্ছ) যেমন
পত্র পুষ্প ফল বিহীন বলিয়া শোভা প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ, তদীয়
ভার্য্যা ঋজু, গৌরী ও বিস্কন্ধচরিত্রা হইলেও অপুত্রতানিবন্ধন শোভা
প্রাপ্ত হইল না।

তদনন্তর, অপুত্রতা নিবন্ধন খিন্নমনা সেই বিপ্রদম্পতী তপস্তার্থ
কৈলাস ভূখণ্ডের কোন এক প্রদেশে অধিরূঢ় হইলেন এবং তথায় জনশূন্য
অনাবৃত প্রদেশে গিয়া মহীকহের জ্বার স্থিরভাবে অবস্থিতি করতঃ
সলিলমাত্র ভক্ষণ করিয়া বোরতর তপস্তার প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার।
দিবাবসানে কেবলমাত্র এক গণ্ডুৰ জল পান করিতেন, অবশিষ্ট কাল
বৃক্ষবৃদ্ধি অবলম্বন পূর্কক (বৃক্ষবৃদ্ধি=বৃক্ষের জ্বার নিশ্চল নিম্পদ হইয়া
থাকা) তপস্তা করিতেন। বর্ষাক্ত ত্রোতা ও ঝাপর যুগের অবসান না
হইরাছিল, তাৎসং তাঁহার। তপস্তার নিমগ্ন ছিলেন। অনন্তর ইন্দু যেমন
কুসুদের প্রতি প্রসন্ন হন, সেইরূপ, শশিকলাধর মহেশ, সেই আতপ-
তাপিত বিপ্রদম্পতীর প্রতি পরিতুষ্ট হইলেন। এবং যে স্থানে তাঁহার।
তপস্তা করিতেছিলেন, তদ্রিকটস্থ লতাপাদপসমাচ্ছন্নপ্রদেশে সাক্ষাৎ বস-
ন্তের জ্বার আবির্ভূত হইলেন। তখন বিপ্রদম্পতী সেই তুয়ারধবল

বৃষভাকৃৎ সোমার্দ্ধিশেখর সোমদেবকে দর্শন করিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাত করিলেন^{১০০}। কুমুদ যেমন কোমুদী দর্শনে পুলকিত হয়, বিপ্রদম্পতি ইষ্টদেব দর্শনে সেইরূপ পুলকিত হইলেন। যেমন পূর্ণ চন্দ্রের উদয়ে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ স্প্রগম্ন হয়, বিপ্রদম্পতি সেইরূপ প্রসন্নমনা হইলেন।

অনন্তর মহাদেব লাবণ্যপূর্ণ মুখমণ্ডলে মৃদুমধুর হাস্য প্রকট করতঃ স্নমধুর বাক্যে কহিলেন, বিপ্র! আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হই-
য়াছি। তুমি অভিলষিত বর গ্রহণ করিয়া বসন্তাসুগৃহীত বৃক্ষের শ্রায়
প্রমুদিত হও। ব্রাহ্মণ বলিলেন, হে দেবদেবেশ! হে ভগবন্! যাহা-
দের দ্বারা আমি পুনঃ শোকাক্রান্ত না হই, এক্ষণ কল্যাণশুণাচারশালী
মহাবীন্দ্রদশ পুত্র আমার হউক।

ভাস্ক বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! অনন্তর মহাবপু মহেশ্বর “তাহাই হউক”
বলিয়া আকাশে অন্তহিত হইলেন। তখন সেই উমামহেশ্বরসদৃশ বিপ্র-
দম্পতী মহাদেবের নিকট বর লাভ করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন।
কিছুকাল গৃহে থাকিলে ব্রাহ্মণী গর্ত্তিণী হইলেন^{১০১}। দেখিতে দেখিতে
তিনি পূর্ণগর্ভা হইলেন এবং বারিষ দ্বারা মেঘলেখার শ্রায় শ্রামকলেবর
ধারণ করিলেন। তদনন্তর সেই বিপ্রভাগ্য্য যথাকালে পরম সুন্দর
প্রতিপচ্ছন্দলেখার শ্রায় সুশোভন দশ পুত্র প্রসব করিলেন। অনন্তর
সেই ব্রাহ্মণ অল্পকাল মধ্যেই তনয়গণের ব্রাহ্মণোচিত জাত কৰ্ম্মাদি
সংস্কার সকল সমাপিত করিলেন। বিপ্রতনয়গণ দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত
হইতে লাগিল এবং ক্রমে তাহারা সপ্তম বর্ষ অতিবাহিত করিল।
আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, সপ্তম বর্ষ বয়ঃক্রম কালেই তাহারা বেদাদি
সমস্ত শাস্ত্র অবগত হইলেন এবং স্ব স্ব তেজঃপ্রভাবে নভোমণ্ডলস্থিত
নির্ম্মল গ্রহের শ্রায় শোভমান হইতে লাগিলেন।

কিয়ৎকাল পরে সেই তনয় গণের ব্রাহ্মকোবিদ পিতা মাতা দেহ
পরিত্যাগ করতঃ পরমগতি প্রাপ্ত হইলেন। তখন সেই দশজন ব্রাহ্মণ
পিতৃ-মাতৃ বিহীন হইয়া সাতিনয়ন দুঃখিত চিত্তে স্বগৃহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক
কৈলাসাতলে গমন করিলেন। তথায় সেই বান্ধববিহীন ব্রাহ্মণগণ উদ্বিগ্ন
চিত্ত হইয়া “এখন আমরা কিগের শ্রেয়ঃ কি” এইরূপ চিন্তা করিতে
লাগিলেন এবং পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন যে, হে ভ্রাতৃগণ!
এখানে আমরা কিগের সমুচিত কর্ত্তব্য কি? কিই বা পরিণামে অহুঃখ-

দায়ক ? আমিই বা কি ? তুমিই বা কি ? এই সমস্ত জনগণের ঐশ্বর্য্যই বা কি ? ইহাদের অপেক্ষা সামন্তগণ অধিক ঐশ্বর্য্যশালী কি না ? সামন্তগণ অপেক্ষা রাজগণ, রাজগণ অপেক্ষা সম্রাট ও সম্রাট অপেক্ষা ইন্দ্র সমধিক ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন দেখা যাইতেছে। আবার ইহাও দেখা যায়, ইন্দ্র পদ প্রজাপতির এক মুহূর্ত্তমাত্র স্থায়ী। অতএব ইহাদের (জনগণের) ঐশ্বর্য্য কি ? যাহা কল্পান্তেও বিনষ্ট হয় না, ইহ জগতে এমন কোন্ বস্তু বিদ্যমান আছে তাহা বিচারের দ্বারা বিজ্ঞাত হওয়া উচিত^{১০।১১} ?

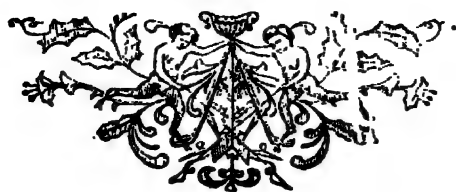
ভ্রাতৃগণ পরস্পর ঐরূপ বলাবলি করিতেছেন, এমন সময় তাঁহা-
দিগের মহামতি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গম্ভীর স্বরে কহিয়া উঠিলেন, হে ভ্রাতৃ-
গণ ! আমার বিবেচনায় সর্ব্বপ্রকার ঐশ্বর্য্যের মধ্যে ব্রাহ্ম ঐশ্বর্য্যই শ্রেষ্ঠ।
কেননা, ব্রহ্মা ব্যতিরেকে কল্পান্তে আর কিছুই অবিনাশী থাকে না।
জ্যেষ্ঠ ঐরূপ কহিলে, অন্ত্রাত্ত ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান ও পরম
সংকার করতঃ কহিলেন, হে তাত ! আমরা কি প্রকারে সর্ব্বভূত-
বিনাশন জগৎপূজ্য পদ্মাসন বিরিকির পদ প্রাপ্ত হইব^{১০।১২} ? তখন
জ্যেষ্ঠ পুনর্বার বলিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! আমিই সেই পদ্মাসন সমাক্রুত
পরমতেঃসম্পন্ন ব্রহ্মা। আমিই চিত্তদ্বারা সৃষ্টি ও সংহার করিয়া
থাকি। তোমাদের অন্তরে এইরূপ জ্ঞান বদ্ধমূল হউক^{১০।১৩}।

তখন অন্ত্রাত্ত ভ্রাতৃগণ জ্যেষ্ঠের বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার
সহিত ধ্যানাবলম্বন পূর্ব্বক অবস্থিতি করতঃ মনে মনে এইরূপ চিন্তা
করিতে লাগিলেন। “ আমিই সকল জগতের স্রষ্টা, কর্তা, ভোক্তা ও
মহেশ্বর। যজ্ঞমূর্ত্তি যাজকগণ, মহর্ষিগণ, শিক্ষাকুল্লাদি বেদাঙ্গ, ও পুরা-
ণাদি, সরস্বতী ও গায়ত্রীযুক্ত বেদ, নরগণ, এ সমস্তই আমার অন্তরে
অবস্থিত রহিয়াছে। লোকপাল ও সঞ্চরমান সিদ্ধমণ্ডল পরিপূর্ণ এই
শোভমান স্বর্গ, পর্ব্বত, দ্বীপ, কানন ও জলধিসমলঙ্কৃত ত্রিলোকীয় কুণ্ডল-
স্বরূপ এই ভূমণ্ডল, দৈত্য দানব প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ পাতালকুহর, অমর-
জীগণ পূর্ণ গৃহসম্পন্ন গগনরাজ্য (অমরাবতী), যিনি সকল রাজার শ্রেষ্ঠ
ও যিনি একাকী এই লোকত্রয় পালন করিতেছেন, সেই পবিত্র যজ্ঞ-
ভোজী মহাবাহু ইন্দ্র, যিনি স্বীয় কান্তিরূপ পাশদ্বারা দিক্ সকলকে
বদ্ধন করিয়াই যেন সম্ভাপিত করিতেছেন সেই প্রভূতকিরণশালী দ্বাদশ
আদিত্য, গোপালগণের গোবৃথ ব্রহ্মার স্তায় যাহারা বিত্ত্ব মর্যাদা দ্বারা

লোক সকলকে রক্ষা করিতেছেন, সেই সমস্ত লোকপালগণ আমাতেই অবস্থিত রহিয়াছে^{৩৩।১০} । এই সমস্ত প্রজাগণ সলিলতরঙ্গের স্তায় আমাতে আবির্ভূত, আমাতেই তিরোহিত, আমার দ্বারা বিরাজিত ও আমাতে নিপতিত হইতেছে । আমিই সৃষ্টি বিস্তার ও সংহার করিয়া থাকি । আমি আপনাতে অবস্থিত ও আপনাতে বিলীন হইতেছি । যে আত্মা সঙ্ঘৎসররূপে জাত ও যুগরূপে পরিণত হইতেছে, যাহা সৃষ্টি ও সংহারের কাল এবং যাহা ব্রহ্মার কল্প (দিন) এবং রাত্রি স্বরূপ, আমি সেই পূর্ণাত্মা পরমেশ্বর^{৩৩।১১} ।

ইন্দুতনয়গণ একাগ্রচিত্তে দৃঢ়বদ্ধাসনে উপবিষ্ট ও চিত্রার্পিত পুস্ত-
লিকার স্তায় হইয়া মনে মনে ঐরূপ চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলে
তঁাহাদিগের অন্তঃকরণ হইতে ইতর বৃত্তি সকল বিগলিত হইল । তখন
তঁাহারা কমলাসনবৃত্তি অবলম্বন পূর্বক স্ব স্ব কুশাসনকে পঙ্কজাসন কল্পনা
করতঃ বিরাজমান হইতে লাগিলেন^{৩৩।১২} ।

বড়শীতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



সপ্তাশীতিতম সর্গ ।

ভানু বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! আপনি যেমন সৃষ্টিকর্তার পদে অধি-
ষ্ঠিত থাকিয়া সৃষ্টি কার্য্যে ব্যাসক্তচিত্ত আছেন, সেইরূপ, সেই দশ ইন্দু-
পুত্র উপাসনায় সিদ্ধ হইয়া পিতামহ ব্রহ্মার পদে অবস্থান করতঃ
ভাবময় সৃষ্ট্যাদি কার্য্যে অর্থাৎ মনে মনে জগৎ রচনা কার্য্যে ব্যাসক্ত-
চিত্ত থাকিলেন। যাবৎ তাঁহাদের দেহ বিগলিত না হইয়াছিল তাবৎ
তাঁহারা ঐ কার্য্যে অবস্থিত ছিলেন। অনন্তর তাঁহাদের দেহ যথা-
কালে শীর্ণ পর্ণবৎ বিগলিত হইলে বনবাসী ক্রব্যাদগণ তাঁহাদিগের
সেই দেহ ভক্ষণ করিল। তাঁহাদের বাহুবলবিষয়ক জ্ঞান আত্যন্তিক
রূপে নিবৃত্ত হইল। এবং ব্রহ্মভাবে ভাবিত হইয়া কল্প শেষ না হওয়া
পর্য্যন্ত অবস্থিত থাকিলেন। অনন্তর কল্প শেষ হইলে দ্বাদশ আদিত্য
সমুদিত, পুষ্পরাবর্ত মেঘের ঘর্ষের রবে দিগ্‌মণ্ডল পরিপূর্ণ, কল্লাস্তবাকু
প্রবাহিত ও জগৎ একাণবীকৃত এবং সমুদায় ভূত বিনাশ প্রাপ্ত হইল।
কিন্তু ইন্দুসন্তানগণ সেই ভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন^{১৭}। হে
ভবগন্! আপনি যখন আপনার রাজ্যাগমে সর্ব সংসার সংহার করতঃ
যোগনিদ্রায় অবস্থিত করিতে ছিলেন, তখনও তাঁহারা সেই ভাবে (মান-
সিক সৃষ্টি কার্য্যে ব্যাপ্ত) অবস্থিত ছিলেন^{১৮}। আজ আপনি নিদ্রো-
খিত হইয়া পুনঃ সংসার সৃজন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা
সেইরূপ ব্যবস্থায় অবস্থিত আছেন^{১৯}। হে ব্রহ্মন্! হে ভগবন্! সেই
দশ জন ব্রাহ্মণরূপ ব্রহ্মার দশ সংসার (জগৎ) তাঁহাদের চিত্তাকাশে
অবস্থিত রহিয়াছে। হে বিভো! আমি সেই দশ সংসারের একতমের
ছিদ্রভূত আকাশে তৎসংসারের ভানু হইয়া কালবিভাগকার্য্যে নিয়োজিত
রহিয়াছি^{২০}। হে পদ্মজ! আমি আকাশস্থিত দশ সর্গের বিবরণ
আপনার নিকট কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহা
করিতে পারেন। এই মহাড়গ্নর সম্পন্ন জগৎ ঐ দশ জন ব্রহ্মার চিত্তের
কল্পনা ব্যতীত অস্ত্র কিছু নহে^{২১, ২২}।

অষ্টাদশোত্তম সর্গ ।

—*—

ব্রহ্মা বশিষ্ঠকে সঙ্ঘোধন করতঃ কহিলেন, হে ব্রহ্মবিদশ্রেষ্ঠ ! ভানু-
দেব ব্রহ্মাকে সঙ্ঘোধন সহকারে “সেই দশ ব্রাহ্মণই দশ ব্রহ্মা ” এই
কথা বলিয়া মোনাবলম্বন করিলেন^১ । অনন্তর ব্রহ্মা কিয়ৎক্ষণ চিন্তা
করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ভানো ! এক্ষণে আমি আর কি সৃষ্টি
করিব তাহা শীঘ্র বল^২ । হে ভানুর ! যেখানে দশ জন ব্রহ্মা বিদ্যা-
মান রহিয়াছেন, সেখানে আর আমার স্রষ্টব্য কি ? ব্রহ্মা ঐরূপ
বলিলে ভানুদেব ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন^৩, প্রভো !
আপনি নিরীহ ও নিরিচ্ছ । সুতরাং আপনার সৃষ্টি কার্য্যে কোন
প্রয়োজন নাই । হে জগৎপতে ! সৃষ্টি কেবল আপনার বিনোদমাত্র
(লীলা)^৪ । হে মহানতে ! যেমন সূর্য্য হইতে জলে প্রতিবিম্বাত্মক
সূর্য্যের উদ্ভব হয়, তেমনি, কামনাবিহীন আপনা হইতে সৃষ্টি সমুৎপন্ন
হয়^৫ । আপনি যখন শরীর-বিষয়েও নিষ্কাম, অর্থাৎ তাহার ত্যাগ ও
অহং-অভিমান স্থাপন দ্বারা তাহার গ্রহণ, এই দুই দুঃস্পরিহার্য্য বিষয়েও
আপনি উদাসীন, তখন আর আপনার সৃষ্টিবিষয়ক নিষ্কামতার কথা
কি বলিব ? হে দেব ! হে ভূতপতে ! তবে যে আপনি সৃজন করেন,
তাহা বিনোদ ব্যতীত অন্য কিছু নহে । যেমন দিনপতি, বিনা স্ব-
প্রয়োজনে দিন সৃজন করেন, তেমনি, আপনিও বিনা স্বপ্রয়োজনে এই
সকল সংহার করেন, করিয়া পুনর্বার সৃজন করেন । আপনি উদ্যম
ও ইচ্ছা পূর্ব্বক কোন কিছু করেন না । দিবাকরের দিবাসৃষ্টির জ্ঞায়
কেবল বিনোদের নিমিত্তই জগৎ সৃষ্টি করিয়া থাকেন । হে মহেশ !
আপনি যদি সৃষ্টি না করেন, তাহা হইলে নিত্যকর্ম্ম অর্থাৎ আপনার
কর্তব্য কর্ম্ম পরিত্যাগ করা হয় । কর্তব্য পরিত্যাগেই বা আপনি অস্ত
কি ফল পাইবেন^৬ ? শাস্ত্রের শাসন এই যে, সদা আসক্তিশূন্য হইয়া
কর্ম্ম করিবেক । সে ভাবে কর্ম্ম করিলে যে ফলসংসর্গ হয় তাহা নির্মল
মুক্ত্রে প্রতিবিম্ব পাতের সমান । অর্থাৎ প্রতিবিম্ব যেমন স্বীয় আধরকে
লিপ্ত করে না সেইরূপ কর্ম্মফলও তদ্রূপ কর্তায় লিপ্ত হয় না^৭ ।

জানী ব্যক্তির। কর্মকরণে যজ্ঞপ অনাসক্ত, কর্ম পরিত্যাগেও তজ্ঞপ অনাসক্ত অর্থাৎ কামনা বিহীন^{১৭}। আপনি সুবৃণ্ডিতুল্য নিকাম বুদ্ধি অবলম্বন করতঃ কার্য্য করণের জ্ঞান যথোচিত কর্মের অহুষ্ঠান করুন^{১৮}। হে সুরেশ্বর! যদি ইন্দুতনয়গণের সৃষ্টির দ্বারা আপনার সন্তোষ সাধন হয়, তাহা হইলে, তাঁহারাও সৃষ্টির দ্বারা আপনার সন্তোষ সাধন করিবেন^{১৯}। আপনি ইন্দুতনয়গণের সৃষ্টি চিন্তনেত্রের দ্বারাই দর্শন করিতেছেন, নয়নদ্বারা নহে। যিনি বাহ্য স্রজন করেন, তিনিই তাহা চক্ষে দর্শন করিতে সমর্থ হন। অস্ত্রের মানসী সৃষ্টিতে অস্ত্রের পরোক্ষ-জ্ঞান হইলেও অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না। কিন্তু নিজ মনের সৃষ্টিতে নিজের অপরোক্ষানুভব হইয়া থাকে। তাবার্থ—ইন্দুপুত্রগণের সৃষ্টিতে আপনার যে পরোক্ষ জ্ঞান হইতেছে তাহাও বিনোদ বিশেষ। কারণ এই যে, মনের দ্বারা যিনি বাহ্য নির্মাণ করেন, তিনিই তাহা মাংসময় চক্ষুতেও দর্শন করিতে সমর্থ হন। অস্ত্রে তাহা নেত্রদ্বারা দর্শন করিতে সমর্থ নহে^{২০}। ঐ দশ ব্রহ্মার দশ সর্গ কেহ বিনাশ করিতেও সমর্থ নহে। বাহ্য কর্মেজ্জিন্ন দ্বারা কৃত হয়, তাহাই বিনাশনীয়। বাহ্য চিন্তাদ্বারা কৃত হয়, তাহা কেহ বিনাশ করিতে সমর্থ নহে^{২১}। হে ব্রহ্মন্! বাহার মনে বাহ্য নিশ্চয়রূপে বদ্ধমূল হয়, তাহা, সেই ব্যক্তি ভিন্ন অস্ত্রে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে। বাহ্য বহুকালের অভ্যাস ও দৃঢ়মূল, মহাত্মাদিগের অভিশাপেও তাহা বিনষ্ট হয় না। শরীর বিনষ্ট হইবে তথাপি তাহার মানস রচনা বিনষ্ট হইবেক না। মনে বাহ্য নিশ্চয়রূপে বদ্ধমূল হয়, পুরুষ বা আত্মা সেইরূপই হইয়া থাকে। সেই বদ্ধমূল বোধের বৈপরীত্য করিবার নিমিত্ত ইতর উপায় অবলম্বন বা চেষ্টা করিলে তাহা অকুরোৎপাদনার্থ উপলব্ধিও সলিল সেকের জ্ঞান বৃথা হয়^{২২}।

ইন্দুপুত্রগণের উপাখ্যান সমাপ্ত।

অষ্টাশীতিতম সর্গ সমাপ্ত।

একোননবতিতম সর্গ

ইন্দ্র ও অহল্যার ইতিবৃত্ত ।

ভানু বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! মনই জগতের কর্তা এবং মনই পরম পুরুষ। বাহ্য কিছু কৃত হয়, সমস্তই মনের দ্বারা, শরীর দ্বারা নহে^১। দেখুন, ইন্দুতনয়গণ ব্রাহ্মণ হইয়াও ভাবনার দ্বারা (মানসিক উপাসনার) ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন^২। মনের দ্বারা দেহ ভাব ভাবনা করিলে দেহ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং দেহ ভাবনা না করিলে দেহধর্ম (জন্ম-মরণাদি) হইতে মুক্ত হওয়া যায়^৩। যাহারা বাহ্যদর্শী তাহারা নিয়ত সুখদুঃখ অমুভব করে। যাহারা বাহ্যদৃষ্টিবিহীন অর্থাৎ অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন-যোগী, তাহারা দেহে প্রিয় অপ্রিয় কিছুই অমুভব করে না^৪। হে ব্রহ্মন্! মনই এই ভ্রমময় জগতের মূল কারণ। ইন্দ্র ও অহল্যার সংবাদ তাহার পুঙ্কল দৃষ্টান্ত^৫।

ব্রহ্মা বলিলেন, হে ভানো! যাহাদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে মন পবিত্র হয় সেই অহল্যা ও ইন্দ্র কে? ভানু বলিলেন, হে দেব! শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বকালে মগধরাজ্যে ইন্দ্রদ্বায়সদৃশ ইন্দ্রদ্বায় নামে এক মহীগতি বাস করিতেন^৬। শশাঙ্কের রোহিণীর জ্ঞায় সেই মহীগতির ইন্দুবিশ্বপ্রতিমা কমললোচনা অহল্যা নাম্নী ভার্য্যা ছিল^৭। সেই রাজপুরে কামশাস্ত্রবিশারদ কামুকপ্রধান ইন্দ্র নামে অপর এক ব্রাহ্মণ-কুমার বাস করিতেন^৮। একদা রাজমহিষী অহল্যা কথাপ্রসঙ্গে পূর্বে গৌতমগম্ভী অহল্যা যে দেবরাজ ইন্দ্রের পরম প্রণয়িনী হইয়াছিলেন, ইহা শ্রবণ করতঃ তদবধি সেই পুরবরস্থিত ইন্দ্রের প্রতি সাতিশর অমুরাগিনী হইলেন। এবং সেই ব্রাহ্মণকুমার ইন্দ্রও তাঁহার প্রতি অত্যাসক্ত হন; ইন্দ্র অত্র কোন স্থানে গমন না করেন, সে নিমিত্ত অহল্যা একান্ত সমুৎসুক হইলেন^৯। অহল্যা ইন্দ্রের জন্ত এত সন্তপ্তা হইল যে, মৃগালশয্যা ও কদলীপল্লাবাস্তরণ তাহার দাহ পীড়ার হ্রাস করিতে অসমর্থ হইল^{১০}। ভূপতির তত ঐশ্বর্য্য, তথাপি সে, নিদাঘ-তপ্তসলিলস্থিত সংগীত জ্ঞায় খেদ প্রাপ্ত হইতে লাগিল^{১১}। অহল্যা

সর্বদাই “এই ইন্দ্র, এই ইন্দ্র” এইরূপ প্রলাপ বাক্য উচ্চারণ করতঃ লজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক অধীরা হইয়া উঠিল^{১০}। অনন্তর তাহার কোন বয়স্তা তাহাকে তরুণ কাতরা দেখিয়া কহিল, সখি! আমি শীঘ্রই ইন্দ্রকে তোমার নিকটে নির্বিন্দে আনয়ন করিব, তুমি উৎকর্ষা পরিত্যাগ কর। সে ঐ কথা শুনিয়া এক নলিনী যেমন অস্ত্র নলিনীর মূলদেশে নিপতিত হয়, তেমনিই অহল্যা প্রিয়বয়স্তার পদতলে নিপতিত হইল^{১১}।

অনন্তর দিবা অবসান ও রাত্রি সমাগত হইলে সেই বয়স্তা সেই ইন্দ্রনামক বিজকুমার সমীপে গমন পূর্বক সমুচিত প্রবোধ প্রদান করতঃ তাঁতাকে সেই রজনীতে অহল্যার নিকট আনয়ন করিল^{১২}। যুবতী অহল্যা মনোহর মালা, হার ও অঙ্গদাদি দ্বারা বিভূষিতা, চন্দ্র-নাতি বিলেপিতা ও স্নগ্ধের একান্ত বশীভূতা হইয়া কোন গোপনীর গৃহে সেই কামুক ইন্দ্রের সহিত রতিক্রীড়া সমাপন করিল। অহল্যা-ক্রমেই ইন্দ্রের প্রতি অধিক অনুরাগিণী হইতে লাগিল এবং জগৎকে তন্ময় জ্ঞান করিতে লাগিল। স্মৃতরাং তখন সে সেই বহুগুণসম্পন্ন ভর্তাকে (রাজাকে) আর গুণশালী বলিয়া জ্ঞান করিতে পারিল না^{১৩}।

কিরংকাল অতিক্রান্ত হইলে রাজা তাহার অনুরাগের বিবর অবগত হইলেন। অহল্যা যতক্ষণ মনে মনে ইন্দ্রকে ভাবিতেন, ততক্ষণ তাহার মুখ প্রফুল্ল কৈরবের ছায় বিরাজ করিত^{১৪}। ইন্দ্রও অহল্যার প্রতি এত অনুরক্ত হইয়াছিল যে, ক্ষণকালও অহল্যা দর্শন বর্জিত হইয়া থাকিত্তে পারিত না^{১৫}। তাহাদিগের তাদৃশ দৃঢ়ানুরাগ ও অপ্ৰ-ছয়চেষ্টাজনিত দুর্নীতি রাজার বিশেষ পীড়াদায়ক হইয়া উঠিল^{১৬}। ভূপতি তখন বহুবিধ দণ্ডদ্বারা তাহাদিগকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই তাহারা ক্লেশ বোধ করিল না। হিমকালে জলাশয়ে নিক্ষেপ করিতেন কিন্তু তাহারা কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণচিত্ত হইত না প্রত্যা-হত হইয়া রাজাকে উপহাস করিত^{১৭}। রাজা সেই সলিলনিক্ষিপ্ত-দুর্নতিদ্বয়ের দুঃখ না হইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে তাহারা জল হইতে সমুদ্রত হইয়া বলিতে লাগিল। “আমরা পরস্পর পরস্পরের মুখকান্তি স্মরণ করতঃ ভাবে নিমগ্ন থাকি, শরীর কি হইয়াছে না হইয়াছে তাহা জানি না^{১৮}। আমাদিগের পরস্পরের মন নিত্যই নিঃশব্দ। সেইজন্য আমরা আপনাদের শব্দিত না হইয়া বসে

হুট হই। হে মহীপাল! আমাদিগের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কাটিয়া ফেলিলেও ক্লেশ বোধ করি না^{১০০}।”

তাহারা উত্তপ্ত ভর্জনপায়ে নিক্রিষ্ট, গজপাদে মর্দিত ও কশার (কশা=চর্ম্মরজ্জু, চাবুক) দ্বারা সস্তাড়িত হইয়াও কিছুমাত্র খেদ প্রাপ্ত হইত না। রাজা তাহাদিগকে অহুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা পূর্কোক্ত কারণই নির্দেশ করিত। রাজা অত্র প্রকার শাসন করিলেও তাহারা উদ্ধার লাভ করতঃ রাজা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া পুনঃ পুনঃ হর্ষের পূর্কোক্ত কারণই নির্দেশ করিত। অবশেষে ইন্দ্র মহীপালকে কহিল, হে ভূপাল! আমি সমুদায় জগৎকে আমার দয়িতাময় বলিয়া জ্ঞান করিতেছি। অধিক কি বলিব, আমি বিনাশ হুঃখও কাতর নহি। রাজন্! আমার এই দয়িতাও এই জগৎকে মন্থয় অবলোকন করিতেছেন। সেই হেতু শাসন দ্বারা আমাদিগের কিছুমাত্র হুঃখ হয় না। মহারাজ! আমি কি? আমি মনোমাত্র। মনই পুরুষ অর্থাৎ জীব^{১০১}। এই দেহ মনেরই কাল্পনিক প্রতিচ্ছায়া ব্যতীত অত্র কিছু নহে। বহু দণ্ড প্রয়োগ করিলেও বীররূপ মনকে আপনি অল্পমাত্রও ভেদ করিতে সমর্থ হইবেন না। কে মনকে বাহ্যিক দণ্ডের দ্বারা ভেদ করিতে সমর্থ হয়? দেহ শীর্ণ বিশীর্ণ হউক, আর অবস্থান্তর প্রাপ্ত হউক, পরন্তু মন সমভাবে অবস্থিতি করিবে। দৃঢ়নিশ্চয়বান্ মনকে ভেদ করিবার জন্ত কাহার কি শক্তি আছে? হে নৃপ! মন যদি কোন প্রকার বাহ্যিক বিষয়ে একান্ত সমাবিষ্ট ও তদুগত ভাব প্রাপ্ত হইয়া যায় তাহা হইলে তখন শরীরস্থ ভাব ও অভাব সমুদায়ই বাধিত হইয়া যায়। হে মহীপতে! তীব্রবেগে মনে যাহা চিন্তা করা যায়, তাহাই স্থিরভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে। শারীরিক চেষ্টার ফল সেরূপ নহে। হে রাজন্! বর ও শাপ প্রভৃতি কোন প্রকার ক্রিয়া বাহ্যিক বিষয়ে দৃঢ়াভিনিবিষ্ট মনকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না। যুগ যেমন মহাশৈলকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, মনুষ্যাগণও বাহ্যিক বিষয়ে দৃঢ় নিবিষ্ট মনকে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না। হে ভূপতে! এই অসিতাপাক্তী রমণী দেবগৃহে প্রতিষ্ঠিতা দেবীর স্তায় আমার মনঃকোষে প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে^{১০২}। মেঘমালা বেষ্টিত গিরি যেমন গ্রীষ্মদাহ অনুভব করে না, তেমনি, আমিও জীব-ভেদকরী শ্রিয়ের সহিত মিলিত থাকিয়া কোন প্রকার হুঃখ অনুভব করি

না। হে নরপতে! আমি যেখানে যেখানে অবস্থিতি করি, সেই সেই স্থানে বাহিতার্থ লাভ ব্যতীত অত্র কিছু অশুভব করি না। (বাহিতার্থলাভ=প্রিয়াপ্ৰীতি অশুভব) আমি আমার দয়িতা অহল্যার মনঃস্বরূপ^{৩১}। ইহাতে আমি একরূপ আসক্ত হইয়াছি যে, যত্নশতদ্বারাও বিচলিত হইতে সমর্থ নহি। হে ভূপতে! ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে, স্ত্রমের যেমন শত বজ্রপাতেও বিচলিত হয় না, সেইরূপ, ধীর ব্যক্তির একাগ্রতাপন্ন চিত্তকে বিচলিত করিতে পারা যায় না। হে মহারাজ! বর ও অভিষাপ শরীরের অশ্রুতা করিতে পারে, মনের কিছুই করিতে পারে না। মন বিজিগীষুর জ্ঞান সতেজে অবস্থান করে^{৩২}। হে রাজন্! এই যে জীবশরীর দৃষ্ট হইতেছে, এ সকল মনেরই কল্পনা বিশেষ। শরীর মনের উৎপাদক নহে; কিন্তু মনঃ শরীরের উৎপাদক। অর্থাৎ এই সকল শরীর মনোভ্রান্তির দ্বারা নির্মিত। জল যেমন বৃক্ষলতাদিরসের কারণ, সেইরূপ, চিত্তকে আপনি এই সমস্ত শরীরের কারণ বলিয়া জানিবেন^{৩৩}। হে মহাত্মন! মনঃই আত্মার প্রথম শরীর অর্থাৎ প্রথম ভোগায়তন। প্রথমে “অহং” এই অভিমান দ্বারা তাহার আবির্ভাব হয়। স্তুরাং তাহা মানস সংকল্পের ফল ব্যতীত অত্র কিছু নহে^{৩৪}। মন জগতের প্রথম অঙ্কুর। সেই মনোরূপ অঙ্কুর হইতে ফলপল্লবাদিশালী দেহতরু বিস্তৃত হইয়া থাকে। অঙ্কুর বিনষ্ট হইলে পল্লবশ্ৰী সমুদিত হয় না; কিন্তু পল্লব বিনষ্ট হইলে পুনর্বার পল্লব হয়; এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, দেহ বিনষ্ট হইলে চিত্ত অভিনব দেহ বিস্তৃত করিতে পারে, কিন্তু চিত্ত বিনষ্ট হইলে তখন সর্বতোভাবে ঘটনা হয়। অতএব হে মহারাজ! আপনি সর্বতোভাবে চিত্তের পরিপালন করুন।

হে মহারাজ! আমি তন্ময় হইয়া সর্বদিকে এই হরিগনয়না সুবীচীকে দর্শন করুতঃ পরমানন্দ অশুভব করিতেছি। সেইজন্ত আপনার ভূত্য প্রভৃতি পুরবাসীরা আমাকে শজ্জাদিদ্বারা ক্লেশ প্রদান করিতে পারে না। করিলেও আমার ক্লেশাশুভব হয় না। কারণ, আমি কণকালের নিমিত্ত ভূতাদির কথা দূরে থাকুক, প্রেরণী ব্যতীত অত্র কোন কিছু দেখিতে পাই না^{৩৫}।

নবতিতম সর্গ ।

—*—

ভানুদেব বলিলেন, হে ব্রহ্মন! অনন্তর রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন ঐরূপ উক্ত হইয়া পার্শ্ববর্তী ভরত নামক মনিকে বলিলেন, ভগবন্! আমার দারাপহাণী এই ছুরায়া ইন্দ্র বহুবিধ কটুবাক্য প্রয়োগ করিতেছে। হে মহামুনে! অবধ্য ব্যক্তির বধ ও বধ্য ব্যক্তি পরিত্যাগ করিলে যে পাপ হয়, তদনুরূপ পাপপরায়ণ এই ছুরায়াকে অভিশাপ প্রদান করুন^{১৩}।

মহামুনি ভরত রাজশাৰ্দূল কর্তৃক ঐরূপে অভিহিত হইয়া ছুরায়ার পাপ বিচার করতঃ “রে দুৰ্কৃত্তে! তুই এই ভক্তদ্রোহকারিণী দুৰ্ভাগিণী অহল্যার সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হ” এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন^{১৪}। তৎপ্রবণে ইন্দ্র ও অহল্যা রাজাকে ও ভরতকে বলিলেন, তোমরা নিস্তান্ত দুঃখিত। যাহারা দুঃখের তপস্যা বৃথা ক্ষয় করে, তাহাদের শাপে আমাদের কিছুই হইবে না। কারণ, আমাদের দেহ নাই, পূৰ্বেই বিনষ্ট হইয়াছে। আমরা উভয়ে এখন কেবল মন। সুতরাং আমরা স্মৃতি, চিন্ময় ও হ্রস্বকায়। কে ঈদৃশ আমাদের বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয়^{১৫}?

ভানু বলিলেন, অনন্তর অগাঢ়শৈবশব্দ ও পরম্পরতন্ময়স্বচিন্ত অহল্যা ও ইন্দ্র মহামুনি ভরতের শাপে বৃক্ষবিচ্যুত পল্লবের স্থায় ভূতলে পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল^{১৬}। পরে তাহারা সূদৃঢ় বিষয়ানুরাগ বশতঃ মৃগ-যোনি, তদনন্তর বিহঙ্গমযোনি প্রাপ্ত হইল। সে যোনিতেও তাহারা পরম্পরানুরক্ত দম্পতীভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল^{১৭}। তদনন্তর তাহারা বহু জন্মের পর আমাদের এই স্থিতিতে তপঃপরায়ণ পুণ্যশীল ব্রাহ্মণদম্পতী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন^{১৮}। সে সময়ে ভরতের শাপ তাহাদের শরীর মাত্র আক্রমণে সমর্থ হইয়াছিল, মন আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় নাই^{১৯}। তাহারা মোহের বশীভূত হইয়া যে যে যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল, সেই সেই যোনিতেই তাহারা দম্পতীভাবে অবস্থিতি করিয়াছিল^{২০}। অন্তের কথা দূরে থাকুক, তাহাদের অকৃত্রিমপ্রেম-রসসম্বন্ধ মেঘ দর্পন বৃক্ষেরাও প্রেমরসানুবিদ্ধ হইয়া শৃঙ্গারচেষ্টাকুলিত হইয়াছিল^{২১}।

ইতিহাস সমাপ্ত।

নবতিতম সর্গ সমাপ্ত।

একনবতিতম সর্গ ।

ভানু বলিলেন, হে ভগবন্! আমি ইন্দ্র অহল্যার ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিয়া বলিতেছি যে, মন বড়ই ছুরাসদ। মন শাপাদির দ্বারা নিগ্রাহ বা ভিন্ন হইবার নহে। হে ব্রহ্মন্! আপনি উক্ত কারণে ইন্দুসন্তান-গণের সৃষ্টি বিনাশ করিতে সমর্থ নহেন। বিশেষতঃ সেরূপ চেষ্টা বা ইচ্ছা মহাত্মাদিগের পক্ষে নিতান্ত অসমুচিত। হে নাথ! এই জগতে অথবা অগ্ৰাণ্ড জগতে এমন কোন্ বস্তু বিদ্যমান আছে, যাহা আপনার খেদের কারণ হইতে পারে? হে ব্রহ্মন্! মনঃই জগতের কর্তা এবং মনঃই পুরুষ। মন যাহা নিশ্চয় করে, সৃজন করে, তাহা জব্য, ওষধি ও দণ্ডদ্বারা বিনিবৃত্ত হয় না। যেমন কেহ মণিস্থ প্রাতিবিশ্বিক দেহ ভেদ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি, মানস সৃষ্টিও কেহ নাশ করিতে পারক হয় না। সেই কারণে বলিতেছি, ইন্দুতনয়গণ ভানুর সৃষ্টি-ভ্রান্তিতে অবস্থিতি করুন, তাহাতে আপনার ক্ষতি হইবেক না। হে জগৎপতে! আপনিও প্রজা সৃষ্টি করতঃ অবস্থিতি করুন। যদি বলেন, কোথায় করিব? তদন্তরে বলিতেছি, চিত্তাকাশ, চিদাকাশ এবং পরমাকাশ অনন্ত। আপনি স্বীয় চিত্তাকাশে এক, দুই বা বহু সৃষ্টি রচনা করতঃ স্বেচ্ছানুসারে অবস্থিতি করুন। ইন্দুতনয়গণ আপনার কোন কিছু গ্রহণ করে নাই।

ব্রহ্মা বলিলেন, হে মহামুনে! ভানু ঐরূপ কহিলে আমি কিয়ৎকাল চিন্তা করিলাম। পরে বলিলাম, ভানো! তুমি যোগ্য কথাই বলিয়াছ। এই আকাশ, মন ও চিদাকাশ, বিস্তৃত রহিয়াছে। আমি ইহাতেই অভিমত সৃষ্টি স্থাপন করিয়া নিত্যকর্ম সাধন করিব। হে ভাস্কর! আমি শীঘ্রই বহুপ্রকার ভূতজাল করনা করিব। কিন্তু হে ভগবন্! এক্ষণে আপনি মংকৃত সৃষ্টির প্রথম (স্বারম্ভ) মনু হউন এবং আমার অভিমত কার্যের অনুষ্ঠান করুন।

অনন্তর মহাতেজা ভাস্কর মদীয় বাক্য অঙ্গীকার করিয়া আপনাকে দ্বিধা বিতর্ক করতঃ এক ভাগের দ্বারা ঐন্দবসর্গে সূর্য্য পদে অধিকৃত

হইলেন ও আকাশমার্গে পরিভ্রমণ পূর্বক দিবসাবলি বিস্তার করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় দ্বিতীয় ভাগে মনু হইয়া মনুর কার্যে নিযুক্ত হইলেন ও মনীর অভিপ্রেত সৃষ্টি-বিস্তৃত করিতে লাগিলেন^{১১।১৬} ।

হে বশিষ্ঠ ! হে মুন্যে ! এই আমি তোমার নিকট মনের স্বরূপ, কার্য ও শক্তি কীর্তন করিলাম^{১৭} । যে যে রূপে চিত্তের প্রতিভাস সমুদিত হয়, চিত্ত সেই সেই রূপেই প্রকাশিত ও দর্শিত হয়^{১৮} । তাহার উদাহরণ দেখ, ইন্দুতনয়গণ সামান্য ব্রাহ্মণ হইয়া চিত্ত প্রতিভাস বলে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়াছিল^{১৯} । যেমন ঐন্দবজীবগণ চৈতন্য ভাব হইতে চিত্তভাব ও চিত্তভাব হইতে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ হইয়াছিল, তেমনি, আমরাও প্রোক্ত প্রণালীতে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি^{২০} । প্রতিভাসস্বভাব চিত্তের যে প্রতিভাস, তাহাই দেহাদিরূপে প্রতিভাত হয় । চিত্ত ব্যতীত আর কেহ দেহদ্রষ্টা নাই^{২১} । চিত্তই কামকর্মাদিবাসনার অহুসারী হইয়া আত্মাতে চমৎকারিষ্য বিস্তার করে^{২২} । চিত্তময় আতিবাহিকনামক সূক্ষ্ম দেহও সূনিবিড় ভ্রান্তির ফল । আবার তাহাই অত্যন্ত স্থূল ভ্রান্তির যোগে জীব এবং ভ্রান্তিবিগমে ব্রহ্ম^{২৩।২৪} । হে বশিষ্ঠ ! চিত্ত ব্যতিরেকে আমি বা দেহশালী অস্ত্র কিছু নাই । এই যে দেহাদি দেখিতেছ, এ সকল ঐন্দবসম্মিদের ভ্রায় অসং^{২৫} । ইন্দুসন্তানগণের ব্রহ্মত্বও মনীর চিত্তের একাংশ । অর্থাৎ তাহাও মনীর চিত্তের কল্পনা^{২৬} । আমি যে এখানে ব্রহ্মা হইয়া অবস্থিতি করিতেছি, ইহাও চিত্তের অস্ত্র এক প্রকার বিলাস । পরমাত্মাই, সর্বপ্রপঞ্চশূন্য শূন্যরূপী অত্মাকাশ হইতে যেন পৃথক্ হইয়া দেহাদি আকারে অবস্থিত রহিয়াছেন^{২৭} । বাহ্য বিত্ত্ব চিং তাহাই পরম এবং তাহাই স্বমোহের প্রচ্ছাদনে জীব । সেই জীব মন হইয়া বৃথা দেহাদিভাব অহুভব করে । চিত্তপু পরমাত্মাই সর্বাত্মা এবং তিনিই ঐন্দব সৃষ্টির ভ্রায় মনীর সৃষ্টির আকারে প্রতিভাত হইতেছেন । অপিচ, তিনি আপন মায়া শক্তিতে এতরূপ (ব্রহ্মাওরূপ) দীর্ঘ স্বপ্ন অহুভব করিতেছেন । যেমন ইন্দুপুত্রগণের বিশ্ব দ্বিচ্ছাদিদর্শনের ভ্রায় ভ্রান্তিবিশেষ, সেইরূপ, মনীর বিশ্বও ভ্রান্তি বিশেষ অর্থাৎ চিত্তময় ও চিত্তপরিপূর্ণিত^{২৮।২৯} । ইহা সং ও অসং দুয়ের বহির্ভূত । কেননা উপলব্ধি কালে সং ও অহুপলব্ধি কালে অসং বলিয়া অবধারিত হয়^{৩০} । সেই সংকল্পাত্মা বৃহদপু মন জড়ও বটে, অজড়ও বটে । যেহেতু দৃষ্ট, সেই

হেতু জড়, এবং যে হেতু ব্রহ্ম, সেই হেতু অজড়^{১১}। মন দৃষ্টান্তব
কালে দৃষ্টের ত্রায় এবং ব্রহ্মদৃষ্টব কালে ব্রহ্মের সমান হয়। যেমন
সুবর্ণে সুবর্ণত্ব ও কটকত্ব অবিরুদ্ধ, তেমনি, মনে জড়াজড়ত্ব অবিরুদ্ধ^{১২}।
ব্রহ্ম সর্বময়; সে ভাবে সমস্তই জড় ও সমস্তই চেতন। বলিতে কি,
আব্রহ্ম স্তব পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ বস্তুতঃ জড়াজড়ত্ববর্জিত। যুক্তি চক্ষে
দেখিতে গেলে একের উক্ত উত্তরবিধতা অসম্ভব। বলিয়া বোধ হয় সত্য;
পরন্তু পরমার্থ দর্শনে তাহা নির্দ্বন্দ্বক। অর্থাৎ পরমতত্ত্বে জড়ত্ব ও চেতনত্ব
কোনও ধর্মের অবস্থান সিদ্ধ হয় না^{১৩}। যদি ব্রহ্মাদি পদার্থ চিন্ময়
না হইত, তাহা হইলে ইহ জগতে উপলব্ধি কথা প্রসিদ্ধ থাকিত না।
(চৈতন্ত্যোপাদানক) উপলব্ধি ব্যবস্থার নিয়ম এই যে, চৈতন্ত্যে চৈতন্ত্যে
সমান হইলে তবে তাহা (উপলব্ধি) প্রসিদ্ধ হয়^{১৪}। * যাহা উপলব্ধির
বিষয় হয়, বস্তুতঃ তাহাও জড় নহে; কিন্তু অজড়। স্মরণ্যঃ বুঝিতে হই-
বেক, সমস্তই অজড় এবং চিত্তের রূপ^{১৫}। † অতএব, ইহা জড়। ইহা
অজড়, এ সকল কথার কোন বাস্তব অর্থ নাই, কেবল মাত্র কথা ব্যব-
হার আছে। সে পদ অর্থাৎ ব্রহ্মপদ অনির্দিষ্ট; তাহাতে মরুভূমে লতাদির
অসম্ভবের ত্রায় ইখম্প্রকারে নির্দেশ অসম্ভব^{১৬}। চিত্তের চেত্যাকার হওয়াই
মনত্ব এবং তাহাতেই জড়াজড় বিভাগের ব্যবস্থা। তাহার ক্ষুণ্ণভাগ
(চেতনাংশ) অজড় এবং অক্ষুণ্ণভাগ চেত্যা বা জড়^{১৭}। যাহাকে অববোধ
শব্দে বলা যায় তাহা চিত্তভাগ এবং যাহাকে চেত্যা (চিত্তে ভাসমান) বলা
যায় তাহা জড়ভাগ। জীব উক্ত প্রণালীক্রমে জগদ্রাস্তি অনুভব করতঃ
তাহাতে লোল (অপৃথক ভাব প্রাপ্ত) হইতেছে^{১৮}। অতএব, যাহা শুদ্ধ
চৈতন্ত্য, তাহাই উক্ত ক্রমে চিত্ত ও জগৎ এই বিধা আকারে অবস্থান
করিতেছে। স্মরণ্যঃ সমুদায় জগৎ চিদ্রুজিতে দেখিলে চিন্ময় (চিং পদার্থ
ছাড়া নহে), এবং বৈতত বুদ্ধিতে দেখিলেও চিন্ময় (চিং ছাড়া অন্ত

* দর্শন শাস্ত্রে লিখিত আছে, বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য ও মনোবৃত্ত্যবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য
ইন্ড্রিয় দ্বারা অভেদ অর্থাৎ অপৃথক্ হইলেই প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে। যে বস্তু দূরে থাকে,
ইন্ড্রিয়ের অগোচরে থাকে, অনুমানাদির দ্বারা সে বস্তুর জ্ঞান হইলেও তাহা পরোক্ষ,
থাকে। প্রত্যক্ষ হয় না। এ স্থানে সেই কথাই বলা হইয়াছে।

† অভিপ্রায় এই যে, সর্বত্র সর্বব্যাপী চৈতন্ত্য বিদ্যমান, তদান্বয়ে চিত্তের যে
ভিন্ন ভিন্ন পরিণাম হয়, সেই সকল পরিণাম বিষয় বা ব্যবহার্য্য বস্তু নামে প্রসিদ্ধ।

কিছু নহে) ৩০ । ফলিতার্থ—চিৎই ব্রাহ্ম ব্যক্তির জ্ঞান আপনাই আপ-
নাকে অজ্ঞাকারে দেখিতেছে ৩১ । আবার ইহাও বুঝিতে হইবে যে,
পরমার্থ পদে ব্রাহ্ম নাই স্তব্ধতাং ব্রাহ্ম আত্মাও নাই । যেমন জলপূর্ণ
সমুদ্রে জল ব্যতীত পদার্থান্তর নাই, তেমনি, পূর্ণস্বভাব চিত্তসত্ততেও
পদার্থান্তর নাই ৩২ । চিত্তের রূপ সমুদায় জড় নামে প্রখ্যাত হইলেও
চিত্তের অতিরিক্ত নহে । কেননা, সেই জড়ভাবেও চিত্তের ভাব অমু-
চ্ছৃত হয় । চিত্তাব না থাকিলে ক্ষুণ্ণি পায় না এবং ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত না
হইলেও “ ইহা জড় ” এরূপ অবধারণ হয় না । অতএব, যেমন জড়ে
বোধের সত্তা, তেমনি, বোধেও জড়ের প্রতিভাস । যাহা বোধ (চৈতন্য)
তাহা চিত্তাগ এবং তাহাতে যে অহংএর উদয় হয় তাহা জড়ভাগ ৩৩ ।
বস্তুতঃ পরমার্থদর্শনে (জ্ঞানদৃষ্টিতে) পরতত্ত্ব ব্রহ্মে অল্পমাত্রও অহংমমভাবের
স্থিতি নাই । যাহা পরতত্ত্ব তাহা সংবিস্তার অর্থাৎ কেবল সংবিস্ত (মুখ্য-
জ্ঞান) । তাহাতে অত্র কোন কিছু নাই ৩৪ । তাহাতে যে চেতোর
উদয় দেখা যায়, যাহা অহং বুদ্ধির দ্বারা দৃষ্ট হয়, তাহা যুগতৃক্ষিকার
অনুরূপ ৩৫ । যাহাকে অহং বুদ্ধির আশ্রয় বলিয়া মনে হয়, তাহাকে
তুমি নিরাময় পদ বলিয়া জানিবে । অর্থাৎ তাহা বস্তুতঃ অহংএর
আশ্রয় বা আশ্রয় নহে । লোকে যেমন ঘনীভূত শৈত্যকে হিম বলিয়া
জানে, তেমনি, ঘনীভূত বাসনাবিশিষ্ট চিত্তকে অহং বলিয়া জানিতেছে ৩৬ ।
চিৎ আপনাই আপনাতে স্বপ্নে স্বময়ণ অনুভবের অনুরূপে জড় দর্শন
করে । চিৎ যে আপনার বিচিত্রা শক্তি প্রদর্শন করিতেছে, বিস্তার করি-
তেছে, তাহা জ্ঞানের দৃঢ়তা ব্যতীত উপশান্ত হইবে না ৩৭ । নানাকৃত্যাত্মক
চিত্তরূপ দেহই আতিবাহিক দেহ । তাহা আকাশের জ্ঞান বিশদ (স্বচ্ছ) ।
এবং মনঃপ্রভৃতি পদার্থ তাহারই বিজুস্তল ৩৮ । অতএব, স্থল সূক্ষ্মাদি দেহ
বিস্তৃত হইয়া চিত্তের দ্বারাই চিত্তের বিচার (স্বরূপ, শক্তি ও স্বভাবাদি
পরীক্ষা) করা কর্তব্য ৩৯ । যদি চিত্তরূপ তাত্র (তামা) শোধিত হইয়া
(রসায়ন দ্বারা) পরমার্থরূপ স্ববর্ণে পরিণত হয়, তাহা হইলে অকৃত্রিম
পরমানন্দ লব্ধ হয় । তখন আর দেহরূপ প্রস্তর খণ্ডে প্রয়োজন থাকে
না ৪০ । আরও দেখ, যাহা থাকে বা আছে, তাহারই শোধন কর্তব্য ।
যাহা নাই তাহার আবার শোধন কি ? যেমন আকাশে বৃক্ষ নাই,
তেমনি, আত্মায় দেহাদিও নাই । “ ইহা দেহ ” এ প্রতীতি কেবল

মিথ্যাজ্ঞানের প্রকারভেদ। যদি তাহা সং হইত তাহা হইলে তৎপ্রতি আগ্রহ করিতে (আমার বলিয়া অভিমান করিতে) আপত্তি উত্থাপিত হইত না^{১০}। যাহারা অসং দেহাদিতে বুঝা অহং মম (আমি ও আমার ইত্যাকার) অভিমান ধারণ করিতেছে তাহারাই আত্মাদি শব্দ সমূহকে দেহবাচী বলিয়া উপদেশ করে^{১১}। মূর্ত্তিরহিত চিত্ত দৃঢ় ভাবনার প্রভাবে মূর্ত্তের জ্ঞান হইয়া থাকে। তাহার নিদর্শন—পূৰ্ব্বোক্ত ইন্দ্র, অহল্যা এবং ইন্দুপুত্রগণ। তাহার দৃঢ় ভাবনার প্রভাবে সেই সেই প্রকার হইয়াছিল^{১২}। চিত্ত যখন যে ভাবে ক্ষুৰ্ত্তি পায় তখন তাহাই হয়। স্তূতরাং বুঝা উচিত যে, বাস্তব পক্ষে দেহও নাই, অহংও নাই। কেবল এক অখণ্ড বিজ্ঞান মাত্র আছে, তাহা; বিজ্ঞাত হইয়া তুমি ইচ্ছাবিহীন হইয়া স্তূবে অবস্থান কর^{১৩}। বালক যেমন ভূতের কল্পনা করিয়া ভীত হয়, আবার কল্পনা পরিত্যাগ করিলে নির্ভয় হয়, তেমনি, “এই আমার দেহ” ইত্যাকার কল্পনা করিলে সংসারভয় ও ঐ কল্পনা পরিত্যাগ করিলে নির্ভয় হইতে পারা যায়^{১৪}।

একনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



দিনবতিতম সর্গ ।

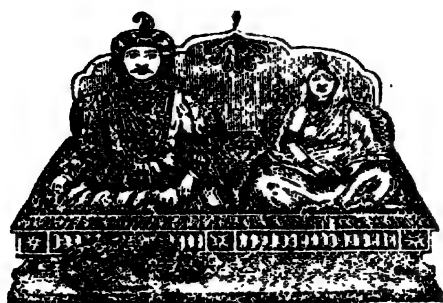


বশিষ্ঠ বলিলেন, রঘুনাথ ! সেই ভগবান্ ব্রহ্মা আমাকে ঐরূপ कहিলে
পুনর্বার আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম। বলিলাম, হে ভগবন্ !
আপনি বলিলেন, শাপ মন্ত্রাদির শক্তি সমুদায় অমোঘ, অথচ সে সকলও
বার্থ হয়। কেন বার্থ হয় ? তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। অপিচ,
শাপ ও মন্ত্রের প্রভাবে জন্তুগণের মন, বুদ্ধি ও অন্ত্রান্ত ইন্দ্রিয় সকল
বিমূঢ় হইতে দেখা যায়। যেমন পবন ও স্পন্দন এবং তিল ও তৈল
পরস্পর অভিন্ন ; দেহ ও মন কি তদ্রূপ অভিন্ন ? অথবা দেহ নাই ?
আপনার উপদেশ শ্রবণে আমার যে প্রকার জ্ঞান হইয়াছে তাহাতে
মনে হয়, দেহ বিনষ্ট হইলে মনও ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। আবার মনে হই-
তেছে, চিত্তই স্বপ্নের ও মৃগতৃষ্ণিকার জ্ঞান বৃথা দেহভাব অমুভব করি-
তেছে। ঐ সকল বিচার করিয়া আমার এই সন্দেহ জন্মিতেছে যে, দেহ
এবং মন, উভয়ের মধ্যে একের নাশ হইলে উভয় বিনষ্ট হয় কি না।
অতএব, হে প্রভো ! মন কেনইবা শাপাদির দ্বারা আক্রান্ত হয় ?
আবার কেনইবা শাপাদির দ্বারা আক্রান্ত হয় না ? বাহা এই বিষয়ের
গূঢ় রহস্য, তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন^{১৭}। ব্রহ্মা বলিলেন, হে
মহামতে ! এই জগৎকোশে এমন কিছুই নাই, বাহা শুভকর্মান্বপাতী
পুরুষকারের দ্বারা না পাওয়া যায়^{১৮}। এই জগতে ব্রহ্মা হইতে স্থাবর
পর্যন্ত সমুদায় দেহধারী দ্বিশরীরী। এক শরীর মনোময়, অপর শরীর
মাংসময়। মনোময় শরীর অতিচঞ্চল এবং অতিক্রিয়াকারী। মাংসময়
শরীর স্থূল এবং নিতান্ত অকিঞ্চিংকর^{১৯}। সেইজন্য এই মাংসময়
শরীর শাপ, অভিচার, বিদ্যা, শস্ত্র ও বিষাদির দ্বারা অভিভূত হয়^{২০}।
এ শরীর মুক, অশক্ত, দীন, ক্ষণভঙ্গুর ও পঙ্গপজন্তু সলিলের জ্ঞান চপল
এবং দৈব, বাক্য ও প্রভু প্রভৃতির বশ্য হয়^{২১}। শরীরীদিগের মনঃ-
শরীর ভূতগণের আয়ত্তও বটে, অনায়ত্তও বটে^{২২}। গৌরব ও ধৈর্য্য
অবলম্বন করিলেও ঐ অনিন্দিত শরীরকে অনেক সময়ে আক্রমণ করা
যায় না^{২৩}। নিয়তির নিয়ম এই যে, দেহীদিগের মনোরূপ দেহ যে

প্রকার বহুপরিণাম হয় সেই প্রকারই হয়। কারণ, এই শরীরই আপন নিশ্চয়ের ফলভাগী^{১০}। মাংসদেহের চেষ্টা সফল হয় না, কিন্তু মনোময় দেহের সমুদায় চেষ্টা সফল হইয়া থাকে^{১১}। যে চিত্ত সর্বদা পবিত্র বিষয়ের স্মরণ করে, অভিশাপাদি সে চিত্তে শিলানিক্ষিপ্ত সায়কের দ্বারা বিকল হয়^{১২}। মাংসশরীর জলমগ্ন, বহ্নিপ্রবিষ্ট বা কৰ্দমপতিত হইলেও তাহার প্রাপ্তি অপ্রাপ্তি মনের অনুসন্ধান অনুসারেই হইয়া থাকে^{১৩}। হে মহামুনে! পুরুষকারাধিত মন সর্ববস্ত্র উপমর্দন করিয়া ফলপ্রদ হয়^{১৪}। স্মরণ কর, ইন্দ্র পুরুষকার দ্বারা চিত্তকে প্রিয়াময় করিয়া ক্লেশকে ক্লেশ বলিয়া অনুভব করে নাই^{১৫}। মাণ্ডব্য মুনিও পৌরুষ প্রযত্নে মনকে রাগবিহীন ও বিগত-সম্ভাপ করিয়া শূলপ্রাপ্তে অবস্থিতি করিয়াও হস্তরতর ক্লেশকে পরাজিত করিয়াছিলেন^{১৬}। দীর্ঘতপা নামে এক মহর্ষি কূপে নিপতিত হইয়া তথায় মানসিক বজ্র করিয়া বিবুধপদ (দেবদ) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন^{১৭}। ইন্দুতনয়গণ নর হইয়াও ধ্যানরূপ পুরুষকারের দৃঢ়তায় ব্রহ্মদ্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল^{১৮}। অজ্ঞাত অনেক ধীর মহর্ষিগণ ও দেবগণ চিত্ত হইতে স্বীয় অনুসন্ধান (ব্রহ্মানু-উপাসনা) পরিত্যাগ করেন নাই^{১৯}। যেমন শিলা, পদ্মের আঘাতে দ্বিখণ্ডিত হয় না, তেমনি, সর্বপ্রকার আধি, ব্যাধি, শাপ, রাক্ষস ও পিশাচাদি, চিত্তকে খণ্ডিত করিতে সমর্থ হয় না। যাহারা শাপাদির দ্বারা বিচলিত হয়, বৃষ্টিতে হইবে, তাহাদিগের মনোবিবেকের অক্ষমতাই তাহার কারণ^{২০}। যাহারা সাবধান চিত্ত, তাহারা এই সংসারে কি স্বপ্ন, কি জাগ্রৎ, কোনও অবস্থায় দোষজালে জড়িত হয় না^{২১}। রামচন্দ্র! সেইজন্ত ঋষিদিগের উপদেশ—পুরুষ পুরুষকার সহকৃত মনের দ্বারা আপনিই আপনাকে পবিত্র পদে নিয়োজিত করিবেন^{২২}। মনে কোনও বিষয় অল্পমাত্র প্রতিভাত হইলে তৎক্ষণাৎ তাহা নিরুদ্ধ ও স্থলদ্ব প্রাপ্ত হইয়া উপভোগক্ষম হয়^{২৩}। যেমন কুম্ভকারের ব্যাপারের পর মুংগিও পিণ্ডতাব পরিত্যাগ করিয়া ঘটতাব ধারণ করে, সেইরূপ, পুরুষের দৃঢ় ভাবনার দ্বারাও তদীয় প্রাক্তনতাব বিনষ্ট হইয়া পরবর্তী তাব নিরুদ্ধ হয়^{২৪}। হে মুনে! সলিল যেমন স্পন্দন মাত্রে তরঙ্গতা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, মনঃও ক্ষণমধ্যে ভাবনার দ্বারা অভিনব ভাবের প্রতিভাসহ প্রাপ্ত হয় এবং প্রাক্তন তাব পরিত্যাগ করে^{২৫}। মন কেবল মাত্র ভাবনার দ্বারা

সূর্য্যবিষে বামিনী ও চন্দ্রবিষে দ্বিত্ব দর্শন করে। (দিবসে অন্ধকার দেখে এবং রাত্রেও চন্দ্রদ্বয় দর্শন করে)^{৩২}। চিত্ত ভাবনার দ্বারা চন্দ্রমণ্ডলকে শত শত অগ্নিশিখা সম্পন্ন দর্শন করে ও তৎকর্তৃক দাহ অশুভব করে (বিরহী ব্যক্তি তাহার নিদর্শন। বিরহীরা জ্যোৎস্নার আলোকেও গাত্রদাহ অশুভব করে)^{৩৩, ৩৪}। চিত্ত প্রতিভার অশুগামী হইয়া লবণ রসকে মধুর জ্ঞানে পান করিয়া তৃপ্তি লাভ করে^{৩৫}। চিত্ত কখন কখন নভোমণ্ডলে মহাবন অবলোকন করে ও তাহা ছেদন করিয়া তাহাতে উৎপল রোপণ করে। মন এবম্প্রকারে ঐন্দ্রজালিকের স্থায় কল্পনাজাল বিস্তার করিয়া সে সকল দর্শন করিয়া কখন ছষ্ট, কখন তুষ্ট, কখন গুষ্ট, কখন রুষ্ট, কখন স্মখী, কখন হুঃখী হয়। হে ভাত! তুমি এই জগৎকে সং ও অসং হুএর বহিভূত বিবেচনা করতঃ ভেদ বুদ্ধি পরিত্যাগ করিবে^{৩৬, ৩৭}।

দিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



ত্রিনবতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বর্ণিলেন, পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা আমাকে যাহা বলিয়াছিলেন তাহা বর্ণন করিলাম* । অব্যক্তনামরূপ পরব্রহ্ম হইতে প্রথমতঃ নামোল্লেখের অযোগ্য (নিতান্ত সূক্ষ্ম বলিয়া নামোল্লেখের অযোগ্য) স্পন্দাত্মক ও নির্বিকল্পজ্ঞান সদৃশ সর্বপ্রপঞ্চবীজ উৎপন্ন হয় । কামিক (কামিক = কল্লারস্ত সঙ্কর) পরিণামে তাহা স্বয়ং (আপনা আপনি) ঘনতা প্রাপ্ত হইয়া (নিবিড় হইয়া) সংকল্পবিকল্পশক্তিমৎ মনোরূপে উৎপন্ন হয়* । অনন্তর সেই মন আপনাতে সূক্ষ্ম ভূতের কল্পনা করে এবং তৎপরে ভদ্বারা আপনার স্বাপ্নশরীরের স্থায় বাসনাময় শরীর কল্পনা করে । সেই তেজঃপ্রধান সমষ্টিসূক্ষ্মশরীর উপাধানে উৎপন্ন তৈজস পুরুষ (আত্মা) আপনার “ পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা ” এই নাম নির্দেশ বা কল্পনা করেন* । সুতরাং হে রামচন্দ্র ! যিনি ব্রহ্মা তিনিই মন* । এই মনস্তত্ত্বাকার ব্রহ্মা সঙ্কল্পময়ত্বহেতু যাহা সংকল্প করেন তাহাই দেখিতে পান* । এই মন কর্তৃক অনাত্মীয় আত্মাভিমানরূপিণী অবিদ্যা পরিকল্পিত হইয়াছে । ব্রহ্মা তাদৃশী অবিদ্যার দ্বারা যথাসূত্রে এই গিরি, তৃণ ও জলধি সমন্বিত জগৎ রচনা করিয়াছেন* । উক্ত প্রকারে, ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মতত্ত্ব হইতে এই জগৎ সমাগত হইলেও বুদ্ধিমোহ বশতঃ তার্কিকগণ ইহাকে কেহ প্রধান কেহ বা পরমাণু প্রভৃতি হইতে সমাগত বিবেচনা করেন* । কিন্তু রাঘব ! অর্গবে তরঙ্গোৎপত্তির স্থায় এই লোকজয় সেই ব্রহ্মেই সমুৎপন্ন হইয়াছে* । পরমার্থতঃ অসুৎপন্ন এই জগতে ব্রহ্মার যে মনোরূপা চিং (চৈতন্য), তাহা সমষ্টাহংকাররূপ উপাধিতে আবিষ্ট হইয়া পরমেষ্ঠিতা (ব্রহ্মতা) প্রাপ্ত হয়* । যাহা ব্যাষ্ট্যহংকারোপহিত অবাস্তুর চিংশক্তি অর্থাৎ প্রতিবিশ্বরূপা চিচ্ছক্তি এবং যাহা পিতামহরূপ মনোদ্বারা সমুল্লসিত হয়, সেই সকল পৃথক্ পৃথক্ চিদাভাস উপাধির অসংখ্যতায় অসংখ্য ও সংসরণশীল জীব* ।* । তাহার চিদাকাশ হইতে সমুৎপন্ন ও মায়াকাশে ভূতোপাধির সহিত গিলিত হইয়া আকাশস্থ বাতস্কন্ধের অন্তর্কর্ত্তী চতুর্দশ ভুবনের মধ্যে, যে ভূতজাতিতে যেক্রপ

বাসনার ও বেরূপ কর্মে অভিনিবিষ্ট হয়, পরে সেই ভূত জাতির সাহায্যে প্রাণশক্তিদ্বারা হয় স্বাবর না হয় জলম শরীরে প্রবেশ করতঃ শুক্রশোণিতাদিরূপ বীজতা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমে তাহা হইতে জন্মগ্রহণ করে^{১০} । অনন্তর তাহার বাসনারূপ কর্মকারী ও তৎফলভাগী হয়^{১১} । পরে তাহার বাসনারূপায়ী কর্মরঞ্জুর দ্বারা আবদ্ধ হইয়া কখন ভ্রান্ত, কখন উর্দ্ধগামী ও কখন অধোগামী হইতে থাকে^{১২} । কর্ম ও কর্ম-বাসনার বীজ ইচ্ছা অর্থাৎ কাম বা রাগ^{১৩} । ঐ সকল জীবের মধ্যে কেহ কেহ, যাবৎ না পরম তত্ত্ববোধ হয় তাবৎ, সহস্র সহস্র জন্মকর্মরূপ বায়ুর দ্বারা পরিত্রাস্ত হইয়া বনপর্ণবৎ বিলুপ্তিত হইতে থাকে । কেহ বা অজ্ঞানবিমোহিত হইয়া এই সংসারে বহুশত করি উত্তমাদমভাবে অবস্থিতি করতঃ অসংখ্য জন্মপরম্পরা ভোগ করে । কোন কোন জীব কতিপয় অশুভ জন্ম অতিক্রম করতঃ শুভকর্মপরায়ণ হইয়া এই জগতে উত্তম জন্ম লাভ করতঃ বিহার করে^{১৪} । বাতোকৃত জলপরমাণু যেমন জলমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ, কেহ কেহ পরমাত্মবিজ্ঞান লাভ করিয়া পরমাত্মার বিলীন হয়^{১৫} । সেই অনাদি ব্রহ্মপদ হইতে এইরূপে জীব সমুদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে । এ উৎপত্তি রজুতে সর্পোৎপত্তির ন্যায় অসত্য । এই সারশৃঙা অসত্যা সৃষ্টি বাসনাবিধারিণী, অর-কারিণী, অনন্তসঙ্কটজননী, এবং অনর্থকার্য্যের সংকারকারিণী । ইহা নানা দিক, নানা দেশ ও নানা কাল যুক্তা ও নানাপ্রকার শৈলকন্দরাদি-ধারিণী, আবির্ভাব ও তিরোভাবময়ী এবং অতীব বিচিত্রা^{১৬} ।^{১৭} ।

হে রামভদ্র ! এই মনোময় জগৎরূপা জীর্ণবল্লী তত্ত্বজ্ঞানরূপ কুঠার দ্বারা ছিন্ন হইলে পুনর্বার আর সমুৎপন্ন হয় না^{১৮} ।

ত্বিনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



চতুর্নবতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! এক্ষণে তোমার নিকট আমি উত্তম, মধ্যম, ও অধম প্রাণি-নিবহের উৎপত্তি কীর্তন করিব, প্রণিহিত হও । যে জীব পূর্ব্বকল্পীয় শেষ জন্মে শমদমাদি সাধন সম্পন্ন হইয়াও গুরুর অশ্রুতে কিম্বা অন্ত প্রতিবন্ধক বশতঃ তত্ত্বজ্ঞান লাভে অসমর্থ হইয়া মৃত হয়, সেই জীব এতৎ কল্পের প্রথম জন্মেই জ্ঞান লাভের যোগ্য হইয়া উৎপন্ন হয় । এই শ্রেণীর জীবের তাদৃশ জন্ম প্রথম নামে বিখ্যাত । এ প্রথমতা পূর্ব্বকল্পীয় শুভাত্ম্যাসের ফল । প্রথম অর্থাৎ উত্তম । এক্ষণ উত্তম জন্ম পাইলে সে, সেই জন্মেই সংসারমুক্ত হয় । সে যদি বৈরাগ্যের অনুরতা বশতঃ শুভলোক প্রাপ্তির ইচ্ছার উপাসনাদি করিয়া থাকে, এবং তৎপ্রযুক্ত তাহার বিচিত্র সংসার বাসনা সঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে, পর পর কতিপয় শুভ জন্ম গ্রহণ করিয়া বাসনা ক্ষয় করে এবং বাসনা ক্ষয়ের পর সংসারমুক্ত হয় । তাদৃশ জন্ম মধ্যম ও গুণগীবর নামে অভিহিত হয় । আর যে জন্ম তাদৃশ তাদৃশ অর্থাৎ সেই সেই সুখ-দুঃখফলপ্রদানসমর্থ ছুর্কাসনা ও ছুর্কর্ম্ম বহুল, সে জন্ম অধমসম্ব নামে-খ্যাত । যে জন্ম বিচিত্র সংসারবাসনাযুক্ত ও সহস্র সহস্র জন্মের পর জ্ঞানপ্রদ হয়, সে জন্ম ধর্ম্মাহুমানদ নামের যোগ্য । সেইজন্ত তাহা অধমসম্ব নামে প্রসিদ্ধ । যে জন্ম অত্যন্তশাস্ত্রাদিবহির্ভূততা উৎপাদন করে, আর যদি অসংখ্য জন্ম ভোগের পরেও মোক্ষ লাভ সন্দিগ্ধ হয়, সে জন্ম অত্যন্ত তামস । পূর্ব্বকল্পীয় বাসনা অহুসারে এতৎ কল্পে যে জন্ম হয়, এবং যদি তাহাতে তাহার সর্গ নরক প্রাপক চরিত্রাদি দৃষ্ট হয়, তবে তাদৃশ মহুয্যরূপ জন্মকে রাজসজন্ম বলিয়া জানিবে । রাজসজন্মোচিত ছুঃখানুভবের পর বৈরাগ্যাদিসম্পন্ন হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিলে সুমুহুগুণ সেরূপ জন্মকে মোক্ষলাভের উপযুক্ত বলেন । পরন্তু আমি সেই উৎপত্তিকে রাজস-সাত্তিক বলিয়া অহুমান করি । আর যদি যক্ষ গন্ধর্বাদি কতিপয় জন্মের পর মানব জন্ম লাভ ও তজ্জন্মে জ্ঞান-

প্রাপ্তিক্রমে মোক্ষলাভ হয়, তবে, সে জন্ম আমার মতে রাজস-রাজস (রাজস=রজোগুণপ্রধান) । যেক্রপ জন্মই হউক, শত শত জন্মের পরে চিরান্তিলবিত মোক্ষ পদ উপস্থিত হইলে সাধুগণ সেক্রপ জন্মকে রাজস-তামস বলেন । সহস্র সহস্র জন্মের পরেও যদি মোক্ষলাভ সন্দিগ্ধ হয় (সন্দেহ যুক্ত) মোক্ষ হয় কি না হয়, এক্রপ মনে হয়) তাহা হইলে সে উৎপত্তি রাজসাত্যস্ততামস বলিয়া খ্যাত । যে উৎপত্তিতে সহস্র সহস্র জন্ম ভোগ হয় অথচ মোক্ষ পথে মতি হয় না, সে উৎপত্তিকে মহর্ষি-গণ তামস জন্ম বলেন । তামস জন্মের প্রথমেই যদি মোক্ষ পথ দৃষ্ট হয় তাহা হইলে তাদৃশ জন্মকে তত্ত্বজ্ঞগণ তামস-সত্ত্ব নাম প্রদান করেন । যদি কতিপয় জন্মের পরেই মোক্ষাধিকারী হইয়া উৎপন্ন হওয়া যায় তাহা হইলে সেই রজস্তমোশুণবহলা উৎপত্তি তমো রাজস আখ্যা প্রাপ্ত হয় । পূর্ব সহস্র জন্ম ও আগামী শত জন্ম ভোগের পরে যদি মোক্ষের উপযুক্ত হওয়া যায় তাহা হইলে সে উৎপত্তিকে তামস-তামস (তামস=তমোগুণবহল) বলিয়া জানিবে । পূর্বলক্ষজন্ম ও আগামী লক্ষজন্ম অতিক্রম করিলেও যদি মোক্ষ সন্দিগ্ধ (মোক্ষ কখনও হইবে কি না এক্রপ সন্দেহ) হয়, তাহা হইলে তাদৃশ জন্ম অত্যন্ত তামস বলিয়া জানিবে । যত প্রকার জন্মের কথা বলিলাম, সমস্তই সেই ব্রহ্ম হইতে পয়োরশি হইতে উর্ধ্বমালার ত্রায় সমাগত হয় বলিয়া জানিবে^{১০।২০} । সমুদায় জীব তেজোময় ও স্পন্দনস্বভাব দীপ হইতে রশ্মিমাল্য নির্গমের ত্রায় ব্রহ্ম হইতে বিনিক্রান্ত হইতেছে । দৃশ্যমান ভূতপংক্তি প্রজ্জ্বলিত অনল হইতে ক্ষুদ্র বিনির্গমের ত্রায় ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । দৃশ্যদৃষ্টি মাতেই চন্দ্রবিষ হইতে অংগু সমূহের ত্রায় ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে^{২১।২৩} । কনক হইতে কটক ও অঙ্গদ কেয়ুরাদির উৎপত্তির ত্রায় এই সকল জীব ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । নির্মল নির্ঝর সলিল হইতে বিন্দু (জলকণা) উদ্ভবনের ত্রায় এই নিখিল ভূত সেই অনাময় ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত হইয়াছে । যেক্রপ সলিল হইতে শীকর, আবর্ত, লহরী ও বিন্দুসমূহের উৎপত্তি হয়, তক্রপ, এই ক্ষুদ্র ও বৃহৎ দৃশ্যদৃষ্টি ব্রহ্ম হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে । যেমন মৃগভৃগাতরঙ্গিনী মরু নিপতিত ভাস্করতেজ হইতে ভিন্ন নহে, যেমন শীতরশ্মির আলোক চাক্রে তেজ হইতে ভিন্ন নহে, সেইক্রপ, এই ভূতজাতি যাহা হইতে সমাগত

তাহা হইতে ভিন্ন নহে। এ সমস্তই তাহাঁতে উৎপন্ন ও তাহাঁতেই বিলীন হইতেছে।

হে রামচন্দ্র ! পাবক হইতে ক্ষুণ্ণিকরাশি উৎপত্তির জ্ঞান এই ব্যবহারশালিনী ত্রী, (সংসার রূপ দৃশ্য সম্পত্তি) ভগবান্ ব্রহ্মার ইচ্ছায় বিবিধ জগতে সমাগত, নিপতিত, উৎপত্তিত ও জাত হইতেছে^{২০।৩২}।

চতুর্নবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



পঞ্চনবতিতম সর্গ ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, যজ্ঞপ তরু হইতে যুগপৎ (অভিন্ন সময়ে) পুষ্প ও গন্ধ সমুৎপন্ন হয় বলিয়া অভিন্ন, তেমনি, সেই পরম পদ হইতে যুগপৎ প্রকাশিত কর্তা ও কর্ম অভিন্ন* । যজ্ঞপ অনভিজ্ঞের দৃষ্টিতে নির্মল নভোমণ্ডলে নীলিমা প্রস্ফুরিত হয়, তজ্জপ, নির্মল ব্রহ্মে জীব-ভাবের প্রস্ফুরণ হইতেছে* । হে রঘুনাথ ! অল্প বিবেক-দৃষ্টি পরিচালন করিলেই দেখা যায়, যে অবস্থায় অজ্ঞসম্মত ব্যবহারের প্রচলন, সেই অবস্থায় কথা—জীব ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন । কিন্তু ঐ কথা তত্ত্বজ্ঞপণের ব্যবহারে অশোভন অর্থাৎ যুক্তিবহির্ভূত । যুক্তিপক্ষ বা জ্ঞানিপক্ষ এই যে, যাহা ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন তাহা বাস্তব উৎপন্ন নহে । উৎপন্ন না হইলেও, যাবৎ না বৈতকল্পনা অপনীত হয়, তাবৎ উপদেশ, উপদেশক ও উপদেশ কার্য্যকারী হইয়া থাকে । অতএব, ভেদদর্শীদিগের প্রতি “জীব নিশ্চয়ই ব্রহ্ম” এরূপ উপদেশ অমুপযুক্ত নহে, প্রত্যা উৎপত্ত* । জ্ঞানচক্ষুঃ বিকশিত হইলে স্পষ্টই দেখা যায়, এই জগৎ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম বস্তু হইতে জলে তরঙ্গোৎপত্তির অনুরূপে উৎপন্ন হইয়াছে সূতরাং ইহা তাঁহা হইতে পৃথক্ নহে । পরন্তু ভ্রান্তি বশতঃ পৃথক্ বলিয়া অনুভূত হইতেছে* । এ পর্য্যন্ত অনেক পরিতোষকার জীবদেহ উক্ত পরম পদ হইতে উৎপন্ন হইয়া পুনঃ তাহাতে বিলীন হইয়াছে এবং অদ্যাপিও হইতেছে* । যজ্ঞপ নিকুঞ্জস্থ পাদপে পল্লবের উৎপত্তি ও অবস্থিতি, সেইরূপ, ব্রহ্মেই অনন্ত জীব রাশির উৎপত্তি ও অবস্থিতি* । যেমন বসন্তকাল আগতে নূতন নূতন অঙ্কুরের উদ্ভব হয় ও গ্রীষ্ম সমাগমে সে সকল লয় প্রাপ্ত হয়, তেমনি, সৃষ্টিকালে জীব সংখ্যার উৎপত্তি ও প্রলয় কালে সে সংখ্যার বিলয় হইয়া থাকে* । এ সকল, সে সকল ও অজ্ঞাত জীব সকল (যাহারা ভবিষ্যতে প্রকট প্রাপ্ত হইবে তাহারা) সমস্তই সেই পরম তত্ত্বে উৎপন্ন, স্থিত ও প্রাজীন হয়* । হে রামচন্দ্র ! যেমন পুষ্প ও তদঙ্গক পৃথক্ নহে, তেমনি, পুরুষ ও কর্ম পৃথক্ নহে । কেননা, উক্ত উভয়ই সেই পরমেশ হইতে সমাগত ও পরমেশে বিলীন

হয়^{২২}। দৈত্য, উরগ, নর ও অসুরগণ বস্তুতঃ উৎপন্ন না হইলেও ভাবতঃ অর্থাৎ বাসনা প্রবাহের দ্বারা উৎপন্নপ্রায় ও স্থিত হইতেছে^{২৩}। হে সাধো! ঐরূপ উৎপত্ত্যাতির প্রতি আশ্চর্যবৃত্তি ব্যতীত কারণান্তর দৃষ্ট হয় না^{২৪}।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! ধর্ম বিষয়ে (ব্রহ্ম বিষয়েও বটে) শ্রুতি ব্যতীত প্রমাণান্তর নাই। একমাত্র শ্রুতিই উক্ত উভয়ের অস্তিত্বাদি সাধক প্রমাণ। বাহাদের জ্ঞান তৎপ্রসূত, তাঁহারা প্রামাণিক এবং তাঁহাদের দৃষ্টি প্রামাণিকদৃষ্টি নামে প্রসিদ্ধ। রাগদ্বेषাদিবিহীন প্রামাণিকদৃষ্টি মন্বাদি ঋষিগণ ধর্মব্রহ্ম বিষয়ে অবিনশ্বাদিনী। তাঁহারা শ্রুতিমূল্য যুক্তির দ্বারা বাহা নির্ণয় ও নিবদ্ধ করিয়াছেন তাহাই এক্ষণে শাস্ত্রসংজ্ঞায় অবস্থিত। আর বাহারা বিদ্বৎসম্বন্ধগোপেত রাগদ্বেষাদিবিহীন ও নিরতিশয়ানন্দব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারী তাঁহারা সাধু সংজ্ঞায় পরিগণিত। সাধুদিগের আচার ও শাস্ত্র এই দুইটা ধর্মব্রহ্ম দেখিবার দৃষ্টি অর্থাৎ চক্ষুঃ। বাহারা অবোধ, কার্য্য সংসাধনের নিমিত্ত তাহাদের ঐ দুই চক্ষুর (সদাচারের ও শাস্ত্রের) অমুগামী হওয়া উচিত^{২৫}। যে ব্যক্তি স্বর্গের ও মোক্ষের উপায়ীভূত তাদৃশ শাস্ত্রের ও সদাচারের অমুবর্তী না হয়, সে, ইহলোকে শিষ্টগণ কর্তৃক বহিষ্কৃত ও পরলোকে মহাচ্ছখে নিপতিত হয়, ইহা সাধুগণের ও সৎশাস্ত্রের ঘোষণা। তাদৃশ শাস্ত্রে ও সাধু দিগের সমবায়ে (সমাজে) এ কথাও নিরূঢ় আছে যে, কর্তা ও কর্ম পরস্পর পর্যায্যক্রমে সংগত অর্থাৎ হেতু-ফল-ভাবে অবস্থিত। ফলিতার্থ এই যে, কখন কর্মের ফল কর্তা এবং কখন বা কর্তার কর্তৃত্বের ফল কর্ম। কেননা, কর্ম দ্বারা কর্তা উৎপন্ন হন এবং কর্তা কর্তৃক কর্ম নিশ্চয় হয়। আরও বিশদ কথা—জন্তুগণ বীজ হইতে অঙ্কুরের জন্ম কর্ম হইতে এবং অঙ্কুর হইতে বীজের জন্ম জন্তুগণ হইতে কর্ম উৎপন্ন হইয়া থাকে^{২৬}। জন্তুগণ যেরূপ বাসনা লইয়া ভবপিঞ্জরে জন্ম গ্রহণ করে, জন্মের পর তাহারই অমুরূপ ফল অমুভব করে^{২৭}। হে ব্রহ্মন্! যদি এই সিদ্ধান্তই ঠাঁটি হয় তাহা হইলে আপনি যে জন্মবীজ কর্মের কথা না বলিয়া ব্রহ্মপদ হইতে ভূতগণের উৎপত্তি হওয়ার কথা বলিলেন, তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে^{২৮}? রিক্ত অর্থাৎ কারণপরিশূন্য সাদৃশ্যবল ব্রহ্ম-আকাশাদি স্থূল দেহান্ত সৃষ্টিক্রম ফল বিদ্যমান আছে এবং স্থূল সূক্ষ্ম

দেহাদিতে ভোগ ও ভোগসামগ্রী (কারণ পুঞ্জ) সৃষ্টিরূপ ফল প্রসক্ত (সংলগ্ন) আছে, অপিচ, জন্মের সহিত কর্মের, হেতু-ফল-ভাব নির্দ্ধারিত আছে, আপনার উক্তবিধ কথার সে নির্দ্ধারণ প্রমার্জিত হইয়া যাইতেছে। আরও দেখুন, আপনি ঐ দুই সিদ্ধান্তকেও নিরাকৃত করিতে ছেন^{২০, ২১}। অপিচ, এই এক বিশেষ দোষ প্রসক্ত হইতেছে যে, যদি কর্মফল না থাকে, তাহা হইলে নরকাদি ভয়ের অভাবে লোক সকল পরস্পর পরস্পরকে হিংসন ভক্ষণাদি করিয়া ও সত্ত্বর অতিসত্ত্বর করিয়া অবশেষে বিনষ্ট হইয়া যাওয়াই সুসম্ভব হয়^{২২}। হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ! নিম্পাদিত কর্ম, ফলে পরিণত হয় কি না, এই বিষয়ে যে আমার সংশয় হইয়াছে, সে বিষয়ের তব্ব কি? রহস্ত কি? আপনি ততাবৎ বর্ণন করিয়া আমার সংশয়চ্ছেদ করুন^{২৩}।

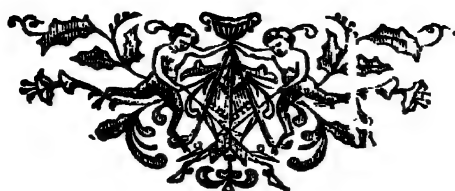
বাণিষ্ঠ বলিলেন, রাবব! তুমি অতি উত্তম প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছ। বাহাতে তুমি ঐ বিষয়ে উত্তমরূপ জ্ঞান লাভ করিতে পার, তাহা কীৰ্ত্তন করি, শ্রবণ কর^{২৪}।

যাহা কর্তব্যাত্মসন্ধানরূপ মানসী ক্রিয়া, মনের বিকাশ, তাহাই কর্ম-বীজ। * কেননা, তাহারই অনন্তর ক্রিয়ানিপত্তিরূপ ফল হইতে দেখা যায়^{২৫}। সৃষ্টির আদিতে যে সময়ে পরম পদ হইতে মনোরূপ তত্ত্ব (হিরণ্যগর্ত) সমুৎপন্ন হইয়াছিল সেই সময় হইতেই জন্তুগণের কর্ম সমুৎপন্ন হইয়াছে ও তখন হইতেই জীব প্রাক্তন কর্মাত্মরূপ দেহ ধারণ করিয়া আসিতেছে^{২৬}। যেমন পুষ্প ও তদন্তর্গত সৌগন্ধ অভিন্ন ভাবে অবস্থিত, তেমনি, কর্ম ও মন পরস্পর অভিন্ন ভাবে অবস্থিত। বৃধগণ স্পন্দনাত্মক ক্রিয়াকেই কর্ম নামে নির্দেশ করেন। (মনে যে কর্মসংস্কারাত্মিক ক্রিয়া লুক্কায়িত ভাবে অবস্থিত থাকে তাহারই নাম অদৃষ্ট। সেই অদৃষ্ট যথাকালে দেহাদি ও স্বর্গনরকাদি ফলে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে।) এই যে কর্মের আশ্রয় দেহ, ইহাও পূর্বে মনোরূপে অবস্থিত ছিল। কারণ, মনঃ অগ্রে ভবিষ্যদেহাকারে পরিভাবিত হয়, পরে তাহার তদনুরূপ শরীর নিম্পন্ন হয়। সূতরাং যাহা চিন্তা নামের নামী তাহাও

* মনে যখন যেকোন কর্তব্য বিষয়ক ক্রিয়ার উদয় হয়, অর্থাৎ মন বাহা চিন্তা করে, বাক্য তদনুরূপে বহির্গত হয়। এবং বাহিরে হস্তাদির পরিচালনাদিও সেই রূপে নির্দ্ধারিত হয়। সূতরাং মনের তাদৃশ তাদৃশ উদ্দেশ্য কর্মের (ক্রিয়ার) বীজ বা মূল কারণ।

মনঃ। শৈল, বোম, সমুদ্র, স্বর্গ বা নরক, সমস্তই আশ্রয়িত
কর্মের ফল, তদতিরিক্ত নহে। ঐহিক কর্মই হউক, আর প্রাক্তন
কর্মই হউক, সমস্তই পৌরুষপ্রযুক্ত বিশেষ। স্মৃতরাং তাহা নিফল হই-
বার নহে। যেমন কৃষ্ণতা ক্রীণ হইলে কজ্জলদণ্ড ক্রম প্রাপ্ত হয়,
তক্রপ, স্পন্দধর্ম প্রাণের স্পন্দন বা কর্ম বিরত হইলে মনও ক্রীণ হইয়া
যায়। কর্মনাশে মনোনাশ ও মনোনাশে কর্মনাশ অবশ্যস্তাবী। মনো-
লয় মূলক অকর্মতা মুক্ত পুরুষে প্রসিদ্ধ। অস্তিত্ব নহে। যেমন বহি
ও ঔষ্য সদা সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ অপৃথক্, তেমনি, চিত্ত ও কর্ম নিরন্তর
সংশ্লিষ্ট স্মৃতরাং একতরের অভাবে অস্তিত্বের বিলয় অবশ্যস্তাবী।
চিত্ত সর্বদাই স্পন্দনরূপ বিলাসে সমবেত হইয়া কর্মসিদ্ধ আকারে
(বিহিতনিষিদ্ধ নিষ্পাদন দ্বারা ধর্মাদ্বৈতরূপে বা অদৃষ্টের আকারে) পরি-
ণত হয়, এবং কর্মও চিত্তের ফলভোগাত্মক স্পন্দাত্মক বিলাসের সহিত
মিলিত হইয়া চিত্তরূপে পরিণত হয়। এইরূপে চিত্ত ও কর্ম পরস্পর
ধর্ম ও কর্ম নাম প্রাপ্ত হইয়া লোক মধ্যে ধর্ম ও কর্ম শব্দে ব্যবহৃত
হইয়া আসিতেছে।

পঞ্চনবতিতম সর্গ সমাপ্ত।



যশস্বতিতম সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, মন কি ? মন অস্ত কিছু নহে, মন ভাবময় । যাহা পূর্বাভূত বিষয়ের বিকল্পনা বা বিভাবনা, মন তাতিবিক্ত নহে । সেই বিভাবনা (ভাব বিশেষ) স্পন্দনধর্মের উদয়ে বিহিতনিবিদ্ধ ক্রিয়ায় পরিণতা হয় এবং সেই ক্রিয়া আবার অদৃষ্টতা প্রাপ্ত হইয়া ফলের উৎপত্তি করে । সুতরাং জন্তুগণ তদভুগামী হইয়া তদভুরূপ ফল অশুভব করে ।

রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্ ! মন জড় অথচ অজড়ের ভায় । তাদৃশ মনের সঙ্কল্পসমাকৃত রূপ অর্থাৎ আকার সবিস্তরে বর্ণন করুন । বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস ! মন, সর্বশক্তি অনন্ত আত্মতত্ত্বের সংকল্প শক্তির রচনা বিশেষ । আছে ? কি নাই ? এতরূপ পঞ্চদশ উপস্থাপিত করিয়া মন যে তদ্ব্যয়ের মধ্যে সঞ্চারণ করে, দোহুল্যমান হয়, অর্থাৎ উভয় পক্ষে অবস্থান করতঃ একত্র অনবস্থিত হয়, তাহাই মনের সংকল্পাকৃত অবস্থার রূপ । আত্মা সদা চিত্রপ । তথাপি, সর্বদা ভাসমানতা সত্ত্বেও যে “আমি জানি না” এতরূপ প্রত্যয় যাহার দ্বারা উপস্থিত হয়, এবং কর্তা না হইলেও যে অহং কর্তা ইত্যাকার প্রতীতি যাহার দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই তুমি মন বলিয়া জানিবে । যেমন গুণী গুণহীন হয় না, তেমনি, মনও কল্পনাত্মিক। কর্মশক্তি বিরহিত হয় না । যেমন বহি ও ঔষ অভিন্ন, তেমনি, কর্ম ও মন এবং মন ও জীব অভিন্ন । সেই চিত্তরূপী মন ফলজনক কর্মদ্বারা আপনার সঙ্কল্প শরীরকে নানারূপে বিস্তৃত করিয়া মায়াময় বিশ্বকে অনেকাকারে বিস্তৃত করিতেছে । যে স্থানে যাহার যে বাসনা উন্মেষিত হয় সেই স্থানেই তাহার সেই বাসনা ফলপ্রসূ হয় । বাসনা যেন বৃক্ষ, কর্ম তাহার বীজ, মনঃস্পন্দ শরীর, (শুঁড়ি), ক্রিয়া তাহার শাখা, সে সকল (শাখা সকল) বিচিত্র-ফলবিশিষ্ট । মন যাহা অনুসন্ধান করে, সমুদায় কর্মেচ্ছিয় তাহা অনুস্পন্ন করে । সে ভাবেও কর্ম মন বলিয়া গণ্য হয় । বলিতে কি—মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, কর্ম, কল্পনা, -সংসৃতি, বাসনা, বিদ্যা, প্রবৃত্ত, স্মৃতি, ইচ্ছা, প্রকৃতি, মায়া, ক্রিয়া, এ সকল শব্দৈবচিত্রা ব্যতীত, বস্তুতঃ

অন্ত কিছু নহে। কলতঃ একই মন ঐ সকল ভাবে বিবৃত হইরাছে। অপিচ, একাধর ব্রহ্মান্দ্র ঐ সমস্তের আরোপ হওয়ার সুতরাং ঐ সকল, সংসার ব্রহ্মের কারণ বলিয়া গণ্য হইতেছে^{১৩}। কাকতালীর বোপে অর্থাৎ আকস্মিক রূপে স্বরূপ বিবৃতির পরকণে অপরিচ্ছিন্ন আশ্চর্য্যেতন্ম্রে যে বাহ্য বস্তু কল্পনার উন্মেষ বা উদয় হয়, তাহা হইতে ঐ সকল পর্য্যায় (নামসঙ্কেত) কৃত অর্থাৎ সুসম্পন্ন হয়^{১৪}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! পরা সধিবের (বিভক্ত চিদ্রন্ধের) কল্পিত ঐ সকল বিচিত্র পর্য্যায় (নাম) কি প্রকারে স্রষ্টিত প্রাপ্ত হইরাছে? অর্থাৎ লোকে ও শাস্ত্রে উক্ত্যই প্রসিদ্ধ হইরাছে? তাহা বলুন^{১৫}। বিশিষ্ট বলিলেন, পরাসম্বিদ যখন স্বাপ্রিত অবিদ্যার দ্বারা কলঙ্কিতপ্রায় হইয়া উন্মেষরূপিণী (বিকারোদ্ভেক বিশিষ্ট) হন, হইয়া “ইহা এই, তাহা সেই” ইত্যাদি প্রকার কল্পনা করেন, জানিবে—তখন তিনি মনঃ হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন^{১৬}। যখন তিনি বিবিধ কল্পনার মধ্য হইতে কোন এক কল্পনাকে নিশ্চয় করিয়া স্থিতির ভাবে অবস্থিতি করেন, তখন তিনি বুদ্ধি নামে প্রথিত হন। এই বুদ্ধিই ইয়ত্তা অবধারণ করে অর্থাৎ বস্তু-নিশ্চয় করে^{১৭}। উক্ত সধিৎ যখন মিথ্যাতিমান অবলম্বনে আপনার সত্তা কল্পনা করেন, তখন তিনি অহঙ্কার সংজ্ঞায় প্রথিত হন। এই অহঙ্কার সর্ব প্রকার অনর্থের বীজ, ও বন্ধনের কারণ^{১৮}। যখন তিনি পূর্বাগর প্রতিসন্ধান ত্যাগ করিয়া বালকের দ্বারা এক বিষয় পরিত্যাগ ও অন্ত্র বিষয়ের স্বরণ করেন, তখন তিনি চিত্ত নামে প্রথিত হন^{১৯}। সেই সধিৎ যখন আবার কর্তাকে স্পন্দগুণে (স্পন্দ = ক্রিয়া) গুণী করেন ও স্পন্দকল প্রোপনার্থ অর্থাৎ শরীর প্রভৃতির দেশান্তর সংযোগ (এক স্থান হইতে অন্ত্র স্থানে যাওয়া) সম্পাদনার্থ প্রধাবিতের দ্বারা হন, তখন তিনি কর্ষ নামে উদাহৃত হন^{২০}। যখন তিনি কাকতালীর দ্বারে অর্থাৎ অনির্দিষ্ট আকস্মিক কারণে নিজ পূর্বতা পরিত্যাগ পূর্বক বাহিত বিষয়ের কল্পনা করেন, তখন তিনি কল্পনা নামে অভিহিত হন^{২১}। “ইহা আমার পূর্বদৃষ্ট অথবা ইহা আমি দেখি নাই” এইরূপ আন্তরিক নিশ্চয়চেষ্টার উত্তবে তিনি স্মৃতি নামে কথিত হন^{২২}। সেই সধিৎ যখন সূক্ষ্ম পদার্থশক্তি রূপে অবস্থিতি করেন, তখন তিনি বাসনা নামে উক্ত হন^{২৩}। যখন দেখিবে, তিনি,

কেবল এক বিমল আশ্রিতত্বই আছে, দ্বৈত দৃষ্টি তদীয় অবিদ্যাকলঙ্কের ফণ বা প্রভাব, স্মৃতরাং মিথ্যা, ইত্যাকারে প্রস্ফুরিত হইতেছেন, তখন তিনি বিদ্যানামে উক্ত হন^{১০}। সেই সন্নিদ বখন মিথ্যাবিকল্প কল্পনার দ্বারা আপনার পরমত্ব, অপরিচ্ছিন্নত্ব ও সর্বোৎকৃষ্টত্বাদি বিস্তৃত হন, তখন তিনি মনোনামে (মনঃ শব্দে) কথিত হন^{১১}। * এই মনোভূতা সন্নিদ প্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, শ্রাণ ও ভোজনাতির দ্বারা জীবভাবাপন্ন ইজ্ঞকে অর্থাৎ পরমেশ্বরকে আনন্দিত করেন বলিয়া ইজ্ঞির নামে কথিত হন^{১২}। তিনিই স্বয়ং কর্তা এবং উপাদান হইয়া এই দৃশ্য বিশ্ব নির্মাণ করেন বলিয়া প্রকৃতি নামে উক্ত হন^{১৩}। তিনি যখন সং অসং সদসং অর্থাৎ অনির্বাচ্য হন, তখন তিনি মায়া নামে কথিত হন^{১৪}। তিনি দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, রসন ও শ্রাণ প্রভৃতির দ্বারা কার্য্যাকারণভাব (সংসারবীজত্ব) প্রাপ্ত হইয়া ক্রিয়া নামে অভিহিত হন^{১৫}। একমাত্র পূর্ণত্বাব চিত্তত্ব অবিদ্যা কলঙ্কের যোগে উক্ত প্রকারে অমুপাতিনী অর্থাৎ সৃষ্টি কার্য্যে উন্মুখ স্মৃতরাং রূপধর্মী হওয়ার ঐ সকল পর্য্যায় বৃত্তিতে (পর্য্যায়=নাম। বৃত্তি=তন্মামক অর্থ) রুদ্ধ হইয়াছে^{১৬}। বিগুহ্বরূপা চিত্ত (পরমাত্মা বা ব্রহ্ম) “অহং অজ্ঞঃ” ইত্যাকার অজ্ঞান মালিন্তের সন্নিধান প্রভাবে অথবা দ্বৈতবাসনা কলঙ্কের সন্নিধান বশতঃ পূর্ণতা বিহীনের শ্রায় হওয়াতেই ঐ সকল চিত্তাগ ঐ ঐ রূপে (মন ও বুদ্ধি প্রভৃতির আকারে) প্রস্ফুরিত হয়^{১৭}। স্মৃতরাং সন্নিদই জীব, মন, চিত্ত ও বুদ্ধি নামে কথিত হইতেছেন। অতএব, উক্ত বিষয়টী এইরূপে বুঝা উচিত যে, পরমাত্মপদ হইতে বিচ্যুত অজ্ঞানকলঙ্কযুক্ত একাধর সন্নিদেরই ঐরূপ ঐরূপ নানা সঙ্কল্প কল্পনাকে বুদ্ধগণ ঐ সকল নাম প্রদান করিয়া থাকেন^{১৮}।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! মন জড়? কি চেতন? তাহা আমি ভাল রূপ বুঝিতে পারিতেছি না^{১৯}। মন ও জীব অভিন্ন বলার চেতন বলিয়া মনে হয়, আবার শাস্ত্র প্রসিদ্ধি দেখিলে জড় বলিয়া সংশয়

* প্রথমে যে মনের কথা বলা হইয়াছে তাহা সাংখ্যের মহত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃতি অসৃষ্ট বুদ্ধিত্ব। পুরাণাদি শাস্ত্রে তাহাকে হিরণ্যগর্ভ বলে। এবং এখানে যে মনের উল্লেখ হইল, এ মন ইন্দ্রিয়ায়ক। অর্থাৎ শরীরস্থ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ার অধিষ্ঠাতা অন্তঃকরণ।

হয়। বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! মন জড় নহে, চেতনও নহে, চেতন-
 ভাব প্রাপ্তও নহে। চিত্তস্থ যখন সংসার দশায় আরুঢ় হওয়ার উপাধি-
 মালিন্য বহন করেন তখন তিনি মন আখ্যায় অভিহিত হন^{১১}। মন
 যেমন চিৎ অচিৎ উভয়বৈলক্ষণ্য যুক্ত, তেমনি, সদমবৈলক্ষণ্য যুক্ত।
 প্রত্যেক প্রাণীতে অবস্থিত জগৎ কারকের যে আধিল (আধিল =
 অবিদ্যাগ্রস্ত) রূপ, তাহা চিত্ত নামে কথিত হইয়া থাকে^{১২}। চিৎ
 যে অবস্থায় আপনার শাস্ত ও নিশ্চিত একরূপতা পরিত্যাগ করিয়া
 অবস্থিতি করে, তাহার সেই অবস্থা অসম্মতে চিত্ত এবং তাহা হইতেই
 এই জগৎ জাত হইয়াছে^{১৩}। জড় ও অজড় উভয় ভাবের মধ্যগামী
 বা উভয় ভাবে দোলায়মান চিত্তস্থ তত্ত্ব শাস্ত্রে মনঃ নামে অভিহিত
 হয়^{১৪}। হে রামভদ্র! সেইজন্ত বলিয়াছি, মনঃ জড়ও নহে এবং
 চিন্ময়ও নহে। তাদৃশ মনের বক্ষ্যমাণ নানা নাম সংক্লিষ্ট হয়।
 যথা—অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও জীব প্রভৃতি। মন নটের ত্রায় কৰ্ম্মভেদে
 নাম ভেদ ধারণ করেন^{১৫}। নরগণ যেমন কৰ্ম্মবশতঃ পাচক পাঠক
 প্রভৃতি নাম ধারণ করে, তেমনি, মনঃও কৰ্ম্মভেদে নানা উপাধি ধারণ
 করে^{১৬}। হে রাঘব! আমি চিত্তের যে সকল নাম কীর্ত্তন করিলাম,
 বাদিগণ কল্পনা দ্বারা তাহার অন্তথা করিয়া থাকেন^{১৭}। তাহার তর্ক
 উত্থাপন পূর্ব্বক মনের উপর দ্রব্যত্বাদি বুদ্ধি সমারোপিত করিয়া স্বেচ্ছা-
 নুসারে মন্থিত মনের ভিন্ন ভিন্ন নাম কল্পনা করে^{১৮}। মনঃ কোন
 কোন বাদীর মতে জড়, কোন কোন বাদীর মতে অজড়, কেহ
 উহাকে অহঙ্কৃতি এবং কেহ বা উহাকে বুদ্ধি বলিয়া নির্দেশ করে^{১৯}।
 হে রঘুনন্দন! আমি সঙ্কল্পবিকল্পাদি বৃত্তি অনুসারে একই অন্তঃকরণের
 মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার নাম প্রদান করিয়াছি, কিন্তু নৈয়ায়িকগণ, সাংখ্যা-
 ধারিগণ, চার্বাকমতানুসারী নাস্তিকগণ, জৈমিনীয়গণ, বৌদ্ধমতাবলম্বী
 তার্কিকগণ, আর্হতগণ (আর্হত = জৈন), ও অন্তান্ত বাদিগণ (অর্থাৎ
 বৈষ্ণব পাণ্ডপত প্রভৃতি) স্ব স্ব বুদ্ধি সমুখিত তর্কের ব্যামোহে তাহার
 অন্তথা করিয়া থাকেন^{২০}। করিলেও তাহাদের সকলেরই গন্তব্য—পরম
 পদ। যেমন পাশ্চগণ আপন আপন ইচ্ছায় ভিন্ন ভিন্ন পথে গমন করিয়া
 অবশেষে সকলেই এক লক্ষ্যভূত নির্দিষ্ট পুরে গমন করে, বাদিগণের
 পক্ষেও সেইরূপ জানিবে^{২১}। তাহার পরমার্থ পদের অনববোধে বিগ-

রীত বুদ্ধি যুক্ত হইয়া পরস্পর ইদমিথং নেদমিথং বলিয়া কলহ করে * । যেমন পথিকগণ আপন আপন বুদ্ধি ও রুচি অনুসারে স্ব স্ব গমনীয় পথের প্রশংসা করে, তেমনি, তাহারাও স্ব স্ব কল্পিত পক্ষের প্রশংসা করে। হে রামচন্দ্র ! তাহাদের সেই সেই পক্ষ কলেচ্ছার প্রাবল্যে পরিকল্পিত অথবা স্বকপোল রচিত। অর্থাৎ প্রমাণশিরোমণি উপনিষৎ প্রমাণের সম্মত নহে। সেই কারণে সে সকল পক্ষ মুয়ুক্ষুগণের হেরৎ*।** । যেমন একই পুরুষ জ্ঞান, দান ও আদানাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া করিয়া স্নানী, দাতা ও গৃহীতা ইত্যাদি ইত্যাদি বিভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ, মনঃও বিচিত্র কার্য্যকারী হয় বলিয়া কার্য্য অনুসারে জীব, বাসনা ও কর্ম্ম, ইত্যাদি নানা নামে উক্ত হয়ৎ*।*** । চিত্তই নিখিল বিশ্ব, এ রহস্ত ব্যক্তিমাত্রের অমুভবনীয়। তাবিয়া দেখ, যাহারা চিত্ত-বিহীন তাহারা বিশ্ব দর্শনে অসমর্থ। সমনস্ক জীবেরাই শুভাশুভ বিষয় দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ভোজন ও দ্রাণাদি দ্বারা হর্ব ও বিশাদ অমুভব করেৎ*।**** । যেমন রূপপ্রতীতির কারণ আলোক, তেমনি, অর্থপ্রতীতির কারণ মনঃ। মনঃ আপনাকে বদ্ধ বলিয়া নিশ্চয় করিলে বদ্ধ এবং মুক্ত বলিয়া নিশ্চয় করিলে মুক্ত, মুক্ত বদ্ধ সম্বন্ধে ইহাই ব্যবস্থাৎ*।***** । যাহারা মলকে জড় বলিয়া জানে, মনঃ তাহাদের নিকট জড়। যাহারা চেতন বলিয়া জানে, তাহাদের নিকট চেতন। পরন্তু তত্ত্বজ্ঞগণ জানেন, মনঃ অভিহিত প্রকারে সমুখিত। মনঃ বস্তুতঃ জড় নহে, চেতনও নহে। অথচ তাহা হইতে এই সুখ-দুঃখ-চেষ্টা-সমন্বিত বিচিত্র জগৎ সমুখিত হইয়াছেৎ*।***** । তাদৃশ মনঃ যখন একরূপ হইয়া যায়, অর্থাৎ অদ্বন্দ্ব ব্রহ্মে পর্য্যবসন্ন হয়, তখন এ সংসার থাকে না, রজ্জুসর্পের স্তায় বিলীন হইয়া যায়। বিলীন হইবার কারণ—মলিনসঙ্কেপহিত চিৎ ব্রাস্তির

* তাহাদের বুদ্ধির বৈচিত্র্য অর্থাৎ এতদ উল্লিখিত কলহের মূল। রুচি ভেদের মূল দেশকালপাত্রাদির এতদ। কেহ রাজস অর্থাৎ রজোগুণ প্রধান, কেহ তামস—তমঃপ্রধান, কেহ মলিনসত্ত্বপ্রধান, কেহ বা অর্দ্ধমলিনসত্ত্ব প্রধান, ইত্যাদি। এ বিষয়ে পরিষ্কার কথা এই যে, যে যেমন বুঝে সে তেমনি বলে ও করে। তন্মধ্যে তত্ত্ব-সাক্ষাৎকারী নির্মলসত্ত্ব প্রধান প্রধান কবিদিগের বৈদিক জ্ঞানে বাহ্য বিজ্ঞের হইয়াছে তাহাই অস্বাত্ত এবং বাহ্য কেবল স্ববুদ্ধির উৎপ্রেক্ষিত তাহা প্রায়ই স্বাত্ত, পরন্তু কাকতালীর স্তরে কদাচিৎ অস্বাত্ত।

বশবর্তী হওয়ার এই জগৎ সমুদিত হইয়াছে, ভ্রান্তির অবসানে স্মরণে
এ জগৎ মিথ্যায় পর্য্যবসন্ন হইবে ৷

হে রামচন্দ্র ! অজড় মনঃ সংসারের কারণ নহে এবং প্রস্তরের মত
জড় মনঃও বিশ্বের কারণ নহে । * রাম ! সেইজন্ত বলা যায়, জগতে
জড় বা চেতন হুঁএর কোনটাই ঠিক নহে । কারণ, ইহা জড় তাহা
অজড়, এ প্রতীতি কেবলমাত্র মনোমূলক ৷ ১১ ৷ যখন চিত্ত ব্যতিরেকে
কোন কিছুই বিদ্যমানতা প্রমাণিত হয় না, এবং অচিত্তের অথবা লীন
চিত্তের নিকট জগতের অস্তিত্ব অপ্রমাণিত, তখন ইহা অবশ্যই অবধারণ-
নীর যে, চিত্তই জগৎ । জগৎ অস্ত কিছু নহে ৷ ১২ ৷ যেমন কাল, ঋতু
বিশেষের আবির্ভাবে বিচিত্রাকার ধারণ করে, তেমনি, মনঃও বিচিত্র
কর্ণের উদ্বেক্তে বিচিত্রাকার ধারণ করতঃ বিবিধ নামে প্রথিত হয় ৷ ১৩ ৷
ইন্দ্রিয়াদি যদি বিনা চিত্তের আভোগে শরীরকে স্মৃতিত করিতে পারিত,
তাহা হইলে বলিতে পারিতাম—জীবাদি পদার্থ চিত্তের অতিরিক্ত ৷ ১৪ ৷
ভিন্ন ভিন্ন দর্শনে বাদিগণ তর্কের দ্বারা ঐ সকলের ভিন্নতা প্রচলন
করিয়াছেন সত্য ; পরন্তু সে সকল কুতর্কপরিকল্পিত ; স্মরণে মিথ্যা ৷ ১৫ ৷
তাহাদের মনঃই তাহাদের কুতর্ক উদয়ের কারণ । অজ্ঞানাত্মক ও
সাম্প্রদায়িকশিক্ষাশূন্য মানবদিগের কুতর্কোদ্ভাবন সামর্থ্য স্বতঃসিদ্ধ ৷ ১৬ ৷
যে দিন বিগুহ্ম সন্নিদৃত্তে অজ্ঞান জাড়ের মিথ্যা উদ্বেক্তে জড় শক্তির
উদ্বেক্ত হইয়াছে, সেই দিনই এই জগৎবিচিত্র্য সমাগত হইয়াছে ৷ ১৭ ৷
যেমন চেতন উর্ণনাত (মাকড়শ) হইতে জড় বা অচেতন তন্তু (সূতা)
উৎপন্ন হয়, তেমনি, চেতন ব্রহ্মপুরুষ হইতে অচেতন প্রকৃতি আবির্ভূত
হইয়াছে । বাদিগণ ঋতিপরিগুহ্মমতি নহেন, তাই তাহারা তাদৃশ অজ্ঞা-
নের বস্ত্র হইয়া স্ব স্ব মনোভাবকে ঠিক বা অকাট্য বিবেচনা করেন ।
স্মরণে প্রোক্ত কারণে তাহারা ভ্রান্তি ক্রমে চিত্তের নামাদি ভেদ করনা
করিয়া পরিতৃপ্ত হন ৷ ১৮ ৷ ১৯ ৷ অতএব, হে রামচন্দ্র ! সেই নির্মলা চিংই
জীব, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কৃতি আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া এই জগতে চেতন,
চিত্ত ও জীব ইত্যাদি নামে কথিত হইতেছেন । বাহ্য বস্ত, তাহাতে
কোন বিবাদ নাই । কেবল মাত্র নামে ও রূপ কর্ণনার বিবাদ ৷ ২০ ৷

* অর্থাৎ ব্রহ্মবস্ত্রই ব্যাপ্ত অজ্ঞান জাড়ের আবরণে বিশ্বাকারে বিবর্তিত হইয়াছে ।

বহুবর্তিতম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমবর্তিতম সর্গ ।

রামচন্দ্র বলিলেন, হে ব্রহ্মন্! আমি এখন ভবহুক্ত বাক্যের অর্থা-
বগতি দ্বারা বুঝিলাম, ব্রহ্মাও মনঃ হইতেই বিস্থত হইয়াছে স্মৃতরাং
ইহা মনেরই কার্য্য^১ । বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র! যেমন তেজের অপ্র-
তীতি বশতঃ মরুভূমে মৃগতৃক্ষিকা-জল দৃষ্ট হয়, * তেমনি, পরমার্থ পদের
অক্ষুরণ বশতঃ মৃত্যুভাবোপগত মনের দ্বারা পরমার্থ পদে এই বিশ্ব বিস্থত
হইয়াছে^২ । মনঃই ব্রহ্মভূত জগতের স্থাপয়িতা । মনঃই সুররূপে, নররূপে,
দৈত্যরূপে, যক্ষরূপে, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নররূপে উল্লসিত (তত্ত্বদ্বাবে অব-
স্থিত) হয়^৩ । আমরা মানস প্রত্যক্ষে দেখিতে পাই, মনঃই পুরপত্তনাদি
বিচিত্র সংস্থানে বিরাজ করিতেছে এবং তৃণ, কাষ্ঠ ও লতা প্রভৃতি
শরীরীর আকারে অবস্থিত রহিয়াছে । স্মৃতরাং এ সকল বিচার্য্য নহে ;
কেবল একমাত্র মনঃই বিচার্য্য^৪ । আমার মত এই যে, মনঃই জগৎ
বিস্তৃত করিয়াছে, স্মৃতরাং মনের অভাবে অদ্বয় পরমাত্মা অবশিষ্ট
থাকেন^৫ । আত্মা সর্বাভীত, অথচ সর্ব্বগ ও সর্ব্বাশ্রয় । তাহারই প্রভাবে
মন বিশ্বাকারে ধাবিত বা প্রস্পন্দিত হইতেছে^৬ । মনঃই কর্ম্ম ও শরীর
সমুদায়ের কারণ এবং মনঃই জাত ও মৃত হয় । (জাত অর্থাৎ অভি-
ব্যক্ত বা উখিত । মৃত অর্থাৎ তিরোভাব প্রাপ্ত বা লয় প্রাপ্ত) ।
আত্মায় ঐ সকল গুণ বা ধর্ম্ম নাই^৭ । আমি জানি, বিচার দ্বারা মন
লয় প্রাপ্ত হয় এবং মনের বিলয়ে পরম শ্রেয়ঃ (মুক্তি) লাভ করা
বার^৮ । কর্মাগুরক্ত মনঃ জ্ঞানের দ্বারা বিনীর্ণ হইলেই মৃত্যু লাভ করে,
পুনর্বার আর প্রজাত হয় না^৯ ।

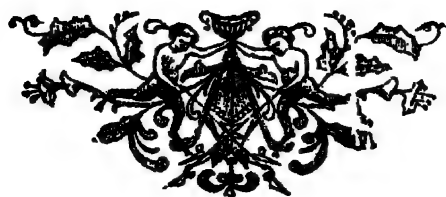
রামচন্দ্র বলিলেন, ভগবন্! আপনি বলিলেন, জীবজন্তু ত্রিবিধ ।
সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস । অপিচ, সদসদাত্মক মনঃ তাহার মুখ্য
কারণ^{১০} । কিন্তু হে ভগবন্! শুদ্ধিবিবর্জিত (প্রকৃতিযুক্ত) শুদ্ধচিত্ত ব্রহ্ম-
তত্ত্ব হইতে জগচ্চিত্রকর মনঃ কি প্রকারে উখিত হইল তাহা আমি
জানিতে ইচ্ছা করি^{১১} । বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! বিস্থতোদয় চিন্তাকাশ,

* প্রচণ্ড সূর্য্যকিরণরূপ তেজঃই জলাকারে দৃষ্ট হয় ।

চিদাকাশ ও ভূতাকাশ, এই তিন সৰ্ব্বকাৰ্য্যসাধারণ, অৰ্থাৎ জগৎ মাত্ৰের কারণ, সৰ্ব্বত্র অবস্থিত এবং বিত্ত্ব চিত্ত্বের সত্তায় (অস্তিতায়) লক্ষ্যস্ব। অৰ্থাৎ ঐ তিনই চিদাশ্চাৰ্য্যৰ প্ৰতিভাসঃ^{১৭}। বাহা বাহে, ও অত্যন্তে অবস্থিত, বাহা সত্তা ও অসত্তায় অববোধক, বাহা সৰ্ব্ব ভূতে পৰিব্যাপ্ত, তাহা চিদাকাশ নামে উক্ত হয়^{১৮}। বাহা সমুদায় প্ৰাণীৰ সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ ব্যবহার নিৰ্ব্বাহের মূল, সৰ্ব্ববিধ কাৰণ-কাৰ্য্য-ভাবের নিয়ন্তা, এবং বাহাৰ কল্পনায় এই জগৎ বিস্তৃত হইয়াছে, তাহাই চিত্তাকাশ নামের নামী^{১৯}। যে আকাশ দিম্বাণল পৰিব্যাপ্ত, বাহা পবন ও মেঘাদিৰ আশ্রয়, বাহা ভূমা অৰ্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন, সেই এই আকাশ ভূতাকাশ নামে প্ৰথিত^{২০}। এই ঈদৃশ ভূতাকাশ ও তাদৃশ সেই সৰ্ব্বমূল চিত্তাকাশ চিদাকাশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। দিম যেমন সমুদায় কাণ্যের কাৰণ, তেমন, চিদাকাশও কাৰ্য্যমাত্ৰের মূল কাৰণ^{২১}। চিত্তের যে “আমি জড় অথচ অজড়” এতদ্রূপ অবধারণ বা স্বাত্মপ্ৰকাশ, তাহা ব্ৰহ্ম নামক চিত্তের মালিঞ্জ এবং তাদৃশমালিঞ্জযুক্ত বা তাদৃশ কাল্প্যযুক্ত চিত্ত মনঃসংজ্ঞাকান্ত। এই মনঃ তাঁহাতেই আকাশাদিৰ কল্পনা করিয়াছে^{২২}। শাস্ত্ৰে অপ্রবুদ্ধদিগের বোধার্থ ও উপদেশার্থ অভিহিত প্ৰকারের আকাশত্ৰয় পৰিকল্পিত হইয়াছে, পৰন্তু প্ৰবুদ্ধদিগের জ্ঞানে ঐ সকল বন্ধাপুৰাদিৰ আশ্রয় অলীক বা মিথ্যা^{২৩}। প্ৰবুদ্ধদিগের অধিকারে সৰ্ব্বপ্ৰকাৰকল্পনাবৰ্জিত সৰ্ব্বব্যাপ্ত এক পৰব্রহ্মই বিৰাজমান। এবিধ বৈতা-বৈতাদিভেদঘটিত বাক্য সন্দৰ্ভ দ্বারা প্ৰবুদ্ধগণ উপদিষ্ট হন না, অজ্ঞগণই উপদিষ্ট হন। হে রাম! যাবৎ তুমি অপ্রবুদ্ধ থাকিবে, তাবৎ তোমার বোধার্থ আকাশত্ৰয় কল্পনা করিয়া তোমাকে উপদেশ প্ৰদান করিব^{২৪, ২৫}। যদ্রূপ মকুস্থলীনিপতিত দাবানলসদৃশ সূৰ্য্যাকিরণ হইতে ভ্ৰান্ত দিগের নিকট মিথ্যা জলপ্ৰবাহ আবির্ভূত হয়, তদ্রূপ, এই আকাশাদি অবিদ্যা-কলঙ্কিত চিদাকাশ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে^{২৬}। চিত্ত-ই অবিদ্যামালিঞ্চে চিত্ততা প্ৰাপ্ত হয়, পরে তাহা হইতে এই জগদ্রূপ ইন্দ্ৰজাল রচিত হয়^{২৭}। যেমন ব্যবহারিক লোক (অৰ্থাৎ যাহাদের তত্ত্বজ্ঞান হয় নাই তাহারা এবং যাহারা শাস্ত্ৰদৰ্শী নহে তাহারা) অজ্ঞানের উদ্বেকে তত্ত্ব খণ্ডে রজত দৰ্শন করে, তেমন, অতত্ত্বজ লোক, স্বনিষ্ঠ অজ্ঞানের দ্বারা মগ্ন চিদাশ্চত্বে চিত্ততা অনুভব করে। বাহাৰা তত্ত্বজ, তাহাদের

নিকট ঐ ব্যবহার, কেবল ঐ ব্যবহার নহে, সর্বপ্রকার ভেদ ব্যবহার
 লুপ্ত থাকে । অতএব, নিজ মূৰ্ত্তাই বন্ধন, এবং নিজ বোধই (নিজ
 বোধ অর্থাৎ যাহা আপনার যথার্থত্ব, তাহা সাক্ষাৎকার করা অর্থাৎ
 অসন্দ্বিগ্ন রূপে বুঝা) মোক্ষ^{২৭} ।

সন্তনবতিতম সর্গ সমাপ্ত ।



অষ্টনবতিতম সর্গ ।

চিত্তোপাখ্যান ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, হে অনঘ ! চিত্ত বাহা হইতে বা যে কোন প্রকারে উৎপন্ন হউক, সে অমুসন্ধান অপ্রয়োজনীয় । ঐ বিষয়ে এইমাত্র প্রয়োজন যে, মোক্ষ কামনায় তাহাকে বহুপূর্বক পরমাত্মায় যোজিত করিবেক^১ । চিত্ত পরম ব্রহ্মে সংযোজিত হইলে বাসনাহীন, কল্পনামুক্ত ও শুদ্ধতা প্রাপ্ত হয়, অনন্তর ব্রহ্মসাৎ হইয়া যায়^২ । এই স্বাবর জগদাত্মক জগৎ চিত্তের অধীন, সুতরাং বদ্ধ ও মোক্ষ হু-ই চিত্তের অধীন^৩ । অভিহিত রহস্ত বুধ্যারোহের নিমিত্ত আমি তোমাকে ব্রহ্মার কথিত বিচিত্র চিত্তোপাখ্যান বলি, শ্রবণ কর^৪ ।

কোন এক দেশে সৃগপক্ষ্যাदिশূন্য সতত অস্থির ও অতিবিস্তৃত এক ভীষণ মহাটবী আছে । শতযোজনবিস্তৃত ভূমি এই অটবীর এক কণিকা^৫ । এই অটবীতে সহস্রকর ও সহস্রলোচন সম্পন্ন পর্য্যাকুলমতি বিস্মৃতশরীর এক পুরুষ অবস্থিতি করেন^৬ । একদা আমি দেখিলাম, উক্ত পুরুষ সহস্রবাহুর দ্বারা বহুসহস্র পরিঘ গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা আত্মপৃষ্ঠ আহৃত করিতেছে আর পলায়ন করিতেছে^৭ । সে আপনি আপনারই প্রহারে ভীত হইয়া শতযোজন দূরে বিদ্রবিত হইতেছে^৮ । এই পলায়নপর পুরুষ কাঁদিতে কাঁদিতে বহু দূরে গমন করিয়া শ্রান্ত, ক্লান্ত ও শীর্ণসর্কাক হইয়া অবশেষে এক অন্ধকূপে গিয়া নিপতিত হইল । এই কূপ অতি ভীষণ, অন্ধকারে পরিপূর্ণ ও অতি গভীর^{৯,১০} । অনন্তর সে বহুকালের পর অন্ধকূপ হইতে সমুখিত হইয়া পুনর্বার আপনি আপনাকে প্রহার করিতে লাগিল ও পুনর্বার বিদ্রবিত হইয়া দূরতর প্রদেশে গমন করতঃ শলভ যেমন অনলমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তজ্জপ, এক কণ্টকলতাসমাচ্ছন্ন করঞ্জবন মধ্যে গিয়া প্রবিষ্ট হইল^{১১,১২} । সে ক্ষণকাল তথায় অবস্থান করিয়া সেই করঞ্জগহন হইতে বিনির্গত হইয়া পুনর্বার আপনি আপনাকে প্রহার করিতে করিতে অতিবেগে অত্র এক দূরতর প্রদেশে গমন করিল এবং অবিলম্বে হাত করিতে করিতে এক শশাককিরণ-

সুশীতল কমলীয় কদলী কাননে গিয়া প্রবিষ্ট হইল^{১৩১০}। ঋণকাল
পরে কদলী বন হইতে বিনিঃসৃত হইয়া পুনরপি আপনি আপনাকে
প্রহার করিতে লাগিল 'ও পুনর্বার বিদ্রবিত হইয়া অত্র এক সুদূর
প্রদেশে গমন করতঃ পুনর্বার সেই অন্ধকূপে গিয়া নিপতিত হইল।
ঋণমধ্যে সে শীর্ণ কলেবর হইয়া অন্ধকূপ হইতে পুনঃ সমুখিত 'ও
পুনঃ কদলীকাননস্থিত গর্ভে প্রবিষ্ট হইল। আবার তথা হইতে করঞ্জ-
বনে, করঞ্জবন হইতে অন্ধকূপে, এবং অন্ধকূপ হইতে উখিত হইয়া
পুনর্বার আপনি আপনাকে প্রহার করিতে লাগিল^{১৩১১}। উক্ত পুরুষকে
আমি বহুকাল ঐরূপ কার্য্য করিতে দেখিলাম, পরে যোগবলে তাহাকে
পথে অবরুদ্ধ (কিঞ্চিৎ কালের জন্য স্থির) করিয়া জিজ্ঞাসা করিলাম।
বলিলাম, হে পুরুষপ্রবর! তুমি কে? কি নিমিত্ত তুমি ঐরূপ কার্য্য
করিতেছ? কোন্ অভিপ্রায়ে তুমি উক্ত প্রকার কার্য্য করিতেছ?^{১৩১২}
হে রঘুনন্দন! অনন্তর তিনি আমা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বলিলেন,
মুনে! আমি কেহই নহি ও কিছুই করিতেছি না^{১৩১৩}। আমি তোমা
কর্তৃকই আত্ম ও মগ্ন হইতেছি, স্মতরাং তুমিই আমার পরম শত্রু। *
আমি তোমা কর্তৃকই স্মৃথ হুঃখে দৃষ্ট, নিপতিত ও নষ্ট হইতেছি^{১৩১৪}।

অনন্তর পুরুষ আমাকে ঐ কথা বলিয়া আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অব-
লোকন করতঃ বড়ই অসন্তুষ্ট হইল 'ও মেঘ যেমন গর্জ্জন ও বর্ষণ করে,
তেমনি, সে ধ্বনি সহকারে রোদন ও অশ্রু বর্ষণ আরম্ভ করিল^{১৩১৫}।
ঋণকাল পরে সে রোদনে ক্ষান্ত হইয়া স্বীয় কলেবর দর্শন করতঃ হস্ত
ও গর্জ্জন করিতে লাগিল^{১৩১৬}। কিয়ৎকাল পরে দেখিলাম, সে আমার
সম্মুখে আপনার অঙ্গ সকল ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল^{১৩১৭}।
প্রথমে তাঁহার ভীষণতম মস্তক নিপতিত হইল, তদনন্তর তাঁহার বাহু,
তদনন্তর বক্ষঃ, তদনন্তর উদর নিপতিত হইল^{১৩১৮}। সে ঐরূপে অঙ্গ
সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া নিরতিশক্তির বশীভূত হইয়া কোন এক অনি-
র্দেশ স্থানে গমন করিল^{১৩১৯}। আমি অত্র এক নির্জন স্থানে অত্র আর
এক নরকে ঐ প্রকার দেখিয়াছি। সেই নরও স্বীয় পীবার বাহনিকর

* তাঁরস্থবৃক্ষ ঘুরে না। তাহার যে স্থির সেই স্থিরই থাকে। পরন্তু নৌকাবারী
বাস্তব মনুষ্যেরা প্রাপ্তি ক্রমে তাহাদের ভ্রমণ দেখে, (যেন বৃক্ষরাই ঘুরিতেছে, মনে
কবে), তেমনি, তুমিও আমাকে ওদ্ধপাকার অর্থাৎ অভিহিত প্রকার দেখিতেছ।

দ্বারা আপনাকে পীড়ন করতঃ পলায়ন করিতেছে ও কূপে নিপতিত ও তাহা হইতে সমুখিত হইয়া ধাবমান হইতেছে। পুনর্বার সে অন্ধ-কূপমধ্যে নিপতিত ও তথা হইতে উখিত হইয়া অতিক্রান্ত ভাবে পলায়ন করিতেছে^{১৭।২২}। সেও কখন করঞ্জকাননস্থ গর্ভে নিপতিত ও তথা হইতে সমুখিত হইয়া কদলীবনমধ্যে ধাবমান হইতেছে ও কখন কষ্ট স্বীকার ও কখন সন্তোষ লাভ করিতেছে এবং কখন বা আগনিই আপনাকে গ্রহণ করিতেছে। তাহাকেও আমি তরুণ ব্যবহার করিতে দেখিয়া বিস্মৃত হইলাম, পরে তাহাকেও যোগবলে স্তম্ভিত করিয়া ঐ ব্যবহারের কারণ জিজ্ঞাসা করিলাম। ইনিও পূর্বোক্ত ব্যক্তির স্তায় প্রথমে আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ দর্শন, পরে রোদন, পরে হাস্ত করতঃ অবশেষে নিয়তিশক্তি বিচার করিয়া কোণায় গেলেন, আর দেখা গেল না^{১৭।২২}।

আমি অপর এক জনশূন্য প্রদেশে সেইরূপ আরও এক নর দেখিয়াছি। এ নরও পূর্বোক্ত ব্যক্তিদ্বয়ের স্তায় আপনি আপনাকে হতাহত করতঃ পলায়ন করিতেছিল ও অন্ধকূপে নিমগ্ন হইয়াছিল। সেই ব্যক্তি যাবৎ কূপ হইতে উখিত না হইল, তাবৎ আমি তাঁহার প্রতীক্ষায় দীর্ঘকাল সেই স্থানে অবস্থিতি করিয়া ছিলাম। পরে সে উখিত হইয়া গমন করিতে আরম্ভ করিলে তাহাকেও আমি যোগবলে স্তম্ভিত করিয়া জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলাম। কিন্তু সেই পুরুষ আমাকে কর্কশ স্বরে “আঃ পাঃ! ছর্দ্বিজ! তুমি কিছুই জান না।” এইমাত্র বলিয়া স্ব-ব্যাপারে ন্যস্ত হইল।

রামচন্দ্র! আমি সেই মহারণ্যে তাদৃশ বহু পুরুষ দেখিয়াছি। তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ জিজ্ঞাসিত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছিল, কেহ বা আমার বাক্যে অনাদর করিয়াছিল। কেহ কেহ অন্ধকূপে নিপতিত ও তাহা হইতে পুনরায় উখিত হইয়া কদলীবনমধ্যে প্রবেশ করতঃ তথায় দীর্ঘকাল অবস্থিতি করিয়াছিল, কেহ কেহ বিস্মৃত করঞ্জকূপ মধ্যে অন্তহিত হইয়াছিল। আবার কোন কোন ধর্ম পরায়ণ পুরুষ তাহাতে অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয় নাই। রঘুনাথ! সেই বিস্মৃত মহাটবী অদ্যাপি বিদ্যমান আছে; পুরুষগণও তাহাতে পূর্বোক্ত প্রকারে অবস্থিতি করিতেছে। রাম! তুমিও সে মহাটবী দেখিয়াছ ও তন্মধ্যে ভ্রমণ করিয়াছ। অনববুদ্ধ বা অপূর্ণজ্ঞান বাল্যাবস্থার

দেখিয়াছ ও ব্যবহার করিয়াছ বলিয়া স্মরণ হইতেছে না। সেই
কণ্টকসঙ্কটাক্রীড়া মহাটবী যাহার পর নাই মহা ভীষণ। তাহা নিতান্ত
দুর্গম হইলেও জীবগণ তাহাতে গমনাগমন করে ও নির্কোষতা বশতঃ
পুষ্পবাটিকার (উদ্যানের) ভ্রাম্য তাহার সেবা করে ৩৩।১০।

অষ্টমবর্ত্তম সর্গ সমাপ্ত।



নবনবতিতম সর্গ ।

শ্রীরাম বলিলেন, ভগবন্! আমি কোথায় এবং কবে কোন্ মহাটবী দেখিরাছি? যে সকল পুরুষের কথা বলিলেন, তাহারা কে? তাহাদের কৃত সেই সমস্ত উদ্যমই বা কি? তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন। বশিষ্ঠ বলিলেন; হে মহাবাহো রাম! আমি তোমার নিকট সমস্তই বলি, শ্রবণ কর। সে মহাটবী ও সেই সমস্ত নরগণ দূরে অবস্থিত নহে। এই যে সংসার, এই সংসারই উক্ত মহাটবী। ইহা অপার ও অতিগভীর। পরমার্থ দর্শনে অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানে ইহা তুচ্ছ অর্থাৎ বক্ষ্যাপুত্র-সদৃশ মিথ্যা। এই নানাবিকারপরিপূর্ণ মিথ্যা সংসারকেই তুমি মহাটবী বলিয়া জানিবে। যখন অস্ত্র সঞ্চক (বিকারসম্পর্ক) থাকে না, কেবল একাধর ব্রহ্ম বস্ত নিরীকর ও পূর্ণ থাকেন, তখন ইহা শূন্য অর্থাৎ নাই হয়। (অতিপ্রায় এই যে, মোক্ষদশায় ইহা থাকে না) ইহার সে অবস্থা বিবেকরূপ আলোকের দ্বারা দেখা যায়। ইহাতে যে পুরুষগণ পরিলম্বন করে বলিরাছি, সে সকলকে তুমি দ্বঃখনিমগ্ন মন বলিয়া জানিবে। মনই দ্বঃখে নিপতিত হইয়া এই সংসারটবীতে পরিলম্বন করিতেছে। হে মহামতি রামচন্দ্র! আমি তাহাদিগকে দেখিরাছি, এ কথার অর্থ—বিবেকযুক্ত অহং তাহাদিগকে দেখিরাছে। অর্থাৎ আমি বিবেককে অহং (আমি) বলিয়া নির্দেশ করিরাছি। অস্ত্র অর্থাৎ অবিবেক তাহাদিগকে (ঐ সকলকে) দেখিতে পায় না। বজ্রপ ভাঙ্গুদেব স্বীয় প্রকাশে কমল বন প্রবোধিত করেন, তজ্রপ, বিবেক-রূপ আমিও জ্ঞানালোক দ্বারা তাহাদিগকে প্রবোধিত করিরাছি। হে মহামতে! সেই সমস্ত মনের মধ্যে কতকগুলি আমার অর্থাৎ বিবেকের প্রসাদে প্রবোধ (তত্ত্বজ্ঞান) প্রাপ্ত ও উপশম লাভ করিয়া পরম হইরাছে (মনোভাব নাশ হেতু মুক্ত হইরাছে)। এবং অপর কতক গুলি মোহাধিক্য বশতঃ আমাকে অর্থাৎ বিবেককে বা বিচারকে উপেক্ষা করতঃ ক্রূপমধ্যে নিপতিত হইরাছে (অর্থাৎ অধঃপতিত হইরাছে)। হে রঘুহ! পূর্বোক্ত অন্ধকূপ নরক, এবং কদলীকানন স্বর্গ। পূর্বে যে

কদলীকানন প্রবেশের কথা বলিয়াছি, তদর্থ ইহাই বুঝিবে যে, তাহার স্বর্গরসান্বাদকারী মনঃ। যাহারা অন্ধরূপে প্রবিষ্ট হইয়া বিনির্গত হইতে পারে নাই বলিয়াছি, তাহাদিগকে তুমি মহাপাতকী বলিয়া জানিবে। আর যাহারা কদলীকানন প্রবেশ করিয়া বিনির্গত হয় নাই বলিয়াছি, তাহাদিগকে তুমি পুণ্যসম্ভারযুক্ত চিত্ত বলিয়া জানিবে। যাহারা করঞ্জ-বনপ্রবিষ্ট হইয়াছে বলিয়াছি, সেই সমস্ত চিত্তকে তুমি মাহুয্যে পরিণত বলিয়া জানিবে। তন্মধ্যে কেহ কেহ লক্ষজ্ঞান হইয়া বন্ধনমুক্ত হইয়াছে^{১০}। এবং কোন কোন বহুরূপ মনঃ (বৈতে অভিনিবিষ্ট চিত্ত) এক যোনি হইতে অস্ত্র যোনিতে জন্ম গ্রহণ অনুভব করিতেছে। তাহার ঐ রূপে কখন নিপত্তিত ও কখন উৎপত্তিত (অদোগামী ও উর্দ্ধগামী) হইতেছে^{১১}। সেই যে করঞ্জগহন, তাহা কলত্র রস। তাহা হুঃখরূপ কণ্টকে সমাকীর্ণ ও বিবিধ এষণায় (ইচ্ছায়) পরিপূর্ণ^{১২}। যে সকল মনঃ করঞ্জবনপ্রবিষ্ট হইয়াছিল, তাহার মনুষ্যরূপে প্রজাত ও মনুষ্যোচিত চেষ্টায় লোল^{১৩}। সেই কদলীকাননের যে শশাঙ্ককিরণ-সম নীতলতা, তাহা আল্লাদজনক স্বর্ণ^{১৪}। কোন কোন চিত্ত শাস্ত্রবিহিত পুণ্যকর্ম, দান, তপস্তা, যোগধারণা ও উপাসনা দ্বারা অভ্যাসশালী হইয়া দীর্ঘকাল সপ্তর্ষি প্রভৃতি রূপে জগৎ অবলোকন করিতেছে^{১৫}। যে সমস্ত চিত্ত দ্বারা আমি (বিবেক) তিরস্কৃত হইয়াছিলাম বলিয়াছি, সে কথার অর্থ—সেই সকল অনাস্বস্ত মনঃ আপন আপন বিবেককে তিরস্কৃত করিয়াছে^{১৬}। যে পুরুষ বলিয়াছিল, “আমি তোমা কর্তৃক দৃষ্ট ও বিনষ্ট হইলাম, সুতরাং তুমি আমার পরম শত্রু।” সেই নির্দোষ চিত্ত তত্ত্ববোধ হইতে বিনীর্ণ হইয়া ঐরূপে বিলাপ করিয়া ছিল^{১৭}। যে পুরুষ ক্রন্দন করিতে লাগিল বলিয়াছি, বুঝিতে হইবে, তাহা ভোগ পরিত্যাগী অথচ অপ্রাপ্তবিবেক, এরূপ মনের রোদন^{১৮}। সে অর্দ্ধবিবেকী হইয়াছে, অথচ অমল পদ প্রাপ্ত হয় নাই। তাই ভোগ সমূহ পরিত্যাগে তাহার মহান্ পরিতাপ উপস্থিত হইয়াছে^{১৯}। ঐ পুরুষ করুণাপরতন্ত্র হইয়া স্নায় অঙ্গ সকল দেখিয়াছিল, আর বলিয়াছিল, হায়! এ সকল ত্যাগ করিয়া আমি না জানি কি কষ্টই পাইব! (করুণা=জীপুত্রাদি স্নেহ। অঙ্গ=লোভ প্রভৃতি। অঙ্গবিবেকা-বহায় স্নেহাদি পরিত্যাগ করিতে গেলে ঐরূপ ঐরূপ পরিতাপ বা

মনের আলোচনা জন্মে) ১০। অমল পদ দর্শন (ব্রহ্মদর্শন) হয় নাই, অথচ অর্দ্ধবিবেকী হইয়াছে, সে অবস্থায় অঙ্গ (স্নেহ লোভাদি) পরিত্যাগ করা বড়ই কষ্টকর। তাহাতে চিত্তের পরিতাপ বৃদ্ধি হয় মাত্র ১১। পূর্বে যে হস্ত করিতে লাগিল বলিয়াছি, তাহার অর্থ—সে চিত্ত আমার (বিবেকের) অববোধে প্রাপ্তবিবেক হওয়ার পরিতুষ্ট হইয়া ছিল, তাই সে হাসিয়াছিল ১২। সর্বতোভাবে প্রাপ্তবিবেক ও সংসারস্থিতি পরিত্যাগী হইলে আনন্দ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ১৩। যে পুরুষ আপনাকে ও আপন অঙ্গ সমূহ দেখিয়া উপহাস ব্যঞ্জক হস্ত করিয়াছিল, সে বুদ্ধিতে পারিয়াছিল, এই গুলিই আমাকে এ পর্যন্ত বঞ্চনা করিয়া আসিয়াছে ১৪। এ সমস্তই মিথ্যা বিক্রমের (ভ্রান্তির) রচনা ১৫। বিবেকপ্রাপ্ত মনঃ ব্রহ্ম পদে বিশ্রান্তি লাভ করে, স্মৃতরাং সে তখন পূর্বোক্ত প্রকার ক্রেশের আধার বিষয় সকলকে দূর হইতে অবলোকন করে এবং হস্ত করে ১৬। আমি যে অপরূপ করিয়া যত্ন-সহকারে জিজ্ঞাসা করিলাম, বলিয়াছি, তাহার অর্থ—বিবেক সহজে চিত্তকে গ্রহণ (স্ববশবর্তী) করিতে পারে না। তাহাতে তাহার বিশেষ বল প্রয়োগের আবশ্যক হয় ১৭। বিশীর্ণকায় হইয়া অন্তর্দ্বান প্রাপ্ত হইল, এই কথায় আমি দেখাইয়াছি, বিষয়ভৃষ্ণার শাস্তি হইলেই চিত্ত বিশীর্ণ হইয়া যায় ১৮। সহস্রহস্ত ও সহস্রনেত্র ইত্যাদি কথা বলিয়াছি, তাহাতে দেখাইয়াছি, বা বলিয়াছি, চিত্তের আকৃতি (অবস্থা) অনন্ত ১৯। বহু পরিষ দ্বারা আপনি আপনাকে গ্রহণ করিতেছে এ কথার অর্থ—মনঃ আপনি আপনার কুকল্পনা সমূহের দ্বারা আপনাকে ব্যাধিত করিতেছে ২০। আপনি আপনাকে গ্রহণ করিয়া পলায়ন করিতেছে, এ কথার অর্থ—চিত্ত স্বকীয় বাসনা দ্বারা গ্রহণ প্রাপ্ত হইয়া (ত্রিতাপদগ্ধ হইয়া) অন্তর্য গমনে প্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ তাপ নাশের উপায় অন্বেষণ করে ২১। আপনি আপনার ইচ্ছায় আপনাকে গ্রহণ করে আবার আপনার ইচ্ছায় পলায়ন করে, এ বর্ণনায় বলা হইয়াছে যে, অজ্ঞানের কার্য্য ঐক্লপই ২২। মনঃ স্বকীয় বাসনাধির দ্বারা উপতপ্ত হইলে তখন সে ব্রহ্মপদ গমনে সমুদাত ও সংসার হইতে পলায়নপর হয় ২৩। মনঃ নিজেই হুঃখ সমূহ বিস্তার করে, আবার তাহাতে খেদাশ্রিত হয়, হইয়া পলায়ন চেষ্টা করে ২৪। কাশকার কীট যেমন আপনারই লাল-

নির্মিত কোশে স্বৈচ্ছার দ্বারা বন্ধন প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, মনঃও স্ব-ইচ্ছায় বোপার্জিত সঙ্কল্পবাসনাজাল দ্বারা জড়িত ও বন্ধন প্রাপ্ত হয়^{১০} । চঞ্চল-স্বভাব মনঃ, ভবিষ্যৎ পর্যালোচনা না করিয়া বালকের ভ্রাম্য অনর্থ ক্রীড়ায় সমাসক্ত হয় । যেমন কীলোৎপাটী বানর কাষ্ঠ ছিড়িত বৃষণের (বৃষণ = অণুকোশ) কাষ্ঠাক্রমণ বুদ্ধিতে না পারায় হুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছিল, * সেইরূপ, মনঃও স্বকৃত কার্যের ভাবী ফল বুদ্ধিতে না পারিয়া হুঃখে নিমগ্ন হয়^{১১} । দীর্ঘকাল অসঙ্গাখ্যায় ধ্যান (যোগ বা সমাধি) ও দীর্ঘকাল তাহার রক্ষা, বা পরিপালন, অভ্যাস দ্বারা দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইলে তখন আর শোক থাকে না^{১২} । প্রমাদ বশতঃই হুঃখপরম্পরা পরস্পরের ভ্রাম্য বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং মনের বশতায় হুঃখপরম্পরা সূর্য্যপ্রকাশে হিম বিনাশের ভ্রাম্য বিনষ্ট হইয়া যায়^{১৩} । মনঃ আগে শাস্তসম্মত অনিন্দিত অমুষ্ঠান জনিত সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া রাগ পরিশূন্য হয়, পশ্চাৎ বোধোদয় দ্বারা পরম পবিত্র জন্মাদিবিক্রিয়াশূন্য পূর্ণ শান্ত ব্রহ্মপদ প্রাপ্তে জীবন্তু হয় । তৎকালে মহা বিপদ উপস্থিত হইলেও কম্পিত ও তজ্জনিত শোক অমুভব করিতে হয় না^{১৪} ।

* ক্রকচ অস্ত্রে বড় বড় কাষ্ঠ চেরাই করা হয় । চেরাই কালে ক্রকচ সহজে গমনাগমন করিবে, বলিয়া ছুতারেরা বিদ্যারিত কাষ্ঠের মধ্যে কীল (খিল) প্রোথিত করে । কোন এক সময়ে ছুতারেরা একটা বৃহৎ কাষ্ঠ অর্দ্ধ বিদীর্ণ করিয়া মধ্যে কীল পুতিয়া রাখিয়া ভোজনার্থ গৃহে গমন করিলে পর এক চঞ্চল মতি বানর ঐ কাষ্ঠের উপরে বসিয়া সেই খিল নাড়িতে ছিল, তাহার অণুকোষ বিদীর্ণ কাষ্ঠ ভাগের মধ্য ফাঁকে প্রবিষ্ট হইয়াছিল । কীল পুনঃ পুনঃ সকালিত হইয়া খুলিয়া গেল । তখন হুঃপাশের দুই খণ্ড কাষ্ঠ সবেগে সংযুক্ত হইয়া গেল এবং তাহার চাপনে বানরের মুক চ্যাপটা হইয়া গেল । বানর পক্ষ হইয়া উঠিল । বানর পূর্বে বুদ্ধিতে পারে নাই যে, আমি কীল খুলিলে মরিব ।

মনবহিতম সর্গ সমাপ্ত ।



শততম সর্গ ।

ষষ্ঠি বলিলেন, চিত্ত পরম পদ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।
 যেমন সাগর সমুৎপন্ন তরঙ্গ একরূপে জলময় ও অন্তরূপে জলময় নহে,
 সেইরূপ, ব্রহ্মসমুৎপন্ন চিত্তও ব্রহ্মদৃষ্টিতে ব্রহ্মময় ও চিত্তদৃষ্টিতে চিত্ত^১ ।
 হে রামচন্দ্র ! যাহারা জলের স্বভাব বিজ্ঞাত আছে, তাহারা যেমন
 তরঙ্গকে জলের অতিরিক্ত মনে করে না, তেমনি, প্রবুদ্ধব্যক্তিগণও
 চিত্তকে ব্রহ্মাতিরিক্ত মনে করেন না^২ । অপ্রবুদ্ধ জনের চিত্তই সংসার-
 ভ্রমণের কারণ, জ্ঞানিচিত্ত সংসারভ্রমণের কারণ নহে^৩ । যাহারা জলের
 স্বরূপ ও স্বভাবাদি পরিজ্ঞাত আছে, তাহারা কি কখনও তরঙ্গকে জল
 হইতে পৃথক্ মনে করে? তাহা করে না^৪ । তব্ব এক হইলেও অপ্র-
 বুদ্ধগণের বোধ সৌকর্য্যার্থ বাচ্য, বাচক, সম্বন্ধ, এ সকল কৃত অর্থাৎ
 কল্পিত হইয়া থাকে । (অতিপ্রায়—শিষ্য দিগকে ইহা বাচক, (বোধক
 শব্দ) তাহা বাচ্য, এইরূপ কল্পিত ভেদ অবলম্বনে বুঝান হয়)^৫ । এমন
 কিছুই নাই যাহা সর্ব্বশক্তি, নিত্য, পূর্ণ ও অব্যয় পরব্রহ্মে নাই । সেই
 জন্ত তাঁহাতে সর্ব্বপ্রকার কল্পনা সূক্ষ্মত হয়^৬ । যিনি সর্ব্বশক্তি তিনিই
 ভগবান্ অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্য্যশালী । সেইজন্ত তিনি যখন যাহা যেক্রমে ইচ্ছা
 করেন তখন তাহা তদ্রূপে প্রকাশিত হয়^৭ । হে রামচন্দ্র ! ঈশ্বর
 চিৎশক্তি ভূতশরীরে, স্পন্দশক্তি বায়ুতে, জড়শক্তি পৃথিবীতে, অগ্নিশক্তি
 সলিলে, তেজঃশক্তি অনলে, শূন্যশক্তি আকাশে এবং তাৎক্ষণিক বস্তু
 স্থিতিতে দৃষ্ট হইতেছে^৮ । তাঁহার সর্ব্বশক্তি সর্ব্বদিক্গোচরিনা । তাঁহার
 নাশশক্তি নাশে, শোকশক্তি শোকিগণমধ্যে, আনন্দশক্তি হর্ষে, বীৰ্য্য-
 যোদ্ধবর্গে, সৃষ্টিশক্তি সৃজ্যবস্তুতে দৃষ্ট হয়^৯ । যজ্ঞপ বীজমধ্যে
 পুষ্প, লতা, শাখা ও মূলাদিসকল বৃক্ষের অবস্থিতি, তেমনি,
 বিচিত্র বিশ্বের অবস্থিতি^{১০} । ব্রহ্মের অভ্যন্তরে আকস্মিক প্রাণি-
 (আবরণ শক্তির আবির্ভাব) বশতঃ যে চিজ্জড়মধ্যগত চিত্ত স
 হইয়াছে তাহাই এক্ষণে জীব আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছে^{১১} । বেহেতু^{১২}

বিচিত্র বিশ্ব অজ্ঞাত চিত্তভেদে বিবর্তন, সেই হেতু ইহা (বিশ্ব) সেই নির্বিশেষ চিত্তস্তর অতিরিক্ত নহে। (যেমন রজ্জু জ্ঞানের অক্ষুরণ বশতঃ রজ্জুতে সর্প দর্শন হয়, তেমনি, ব্রহ্মভেদে অক্ষুরণে বস্তুই এই বিচিত্র বিশ্ব দৃষ্ট হয়)। হে রামচন্দ্র! জগৎ ও অহংতত্ত্ব অর্থাৎ জীবতত্ত্ব, সমস্তই সেই সর্বগ নিত্যোদিত মহাবস্তু ব্রহ্ম বাতীত অজ্ঞ কিছু নহে। ব্রহ্মই সেই সেই শক্তির উদয়ে সেই সেই নামে খ্যাপিত হইতেছেন। তিনিই মনন শক্তির উদ্রেকে মন নাম প্রাপ্ত হন। ইহা মন, তাহা চিত্ত, তাহা জীব, এ সকল বুদ্ধিভেদে মন, বস্তুভেদে নহে। সূতরাং ঐ সকলের প্রতিতি আকাশে পিচ্ছ ভ্রাশ্তির (পিচ্ছ=ময়ূরের পালক) এবং সন্নিবে আবর্তবৃত্তির অল্পরূপ। সূতরাং মন বা জীব আত্মার আংশিক প্রতিভাস বাতীত অজ্ঞ কিছু নহে। এটি যে মননশক্তি মন, ইহাও সেই অনির্বাচ্য বাস্তবী শক্তি। যেহেতু শক্তি ও শক্তিমান অভিন্ন, সেই হেতু এ সমস্তই একাভির বলিয়া বিস্তারিত হয়। এটি জগৎ, তিনি ব্রহ্ম, এই আমি, এ সকল বিভাগ প্রতিভাস প্রভব অর্থাৎ স্বাদ্ব্যবস্থার কার্য। স্নোকে ও শাস্ত্রে কাম, ক্রম ও আবিদ্যা প্রভৃতিকে মন, জীব, ব্রহ্ম, জগৎ, ইত্যাদি ইত্যাদি ভেদ ভেদের পরম কারণ বলিতে দেখা যায় সত্য; পরন্তু তাহাও সর্বশক্তি ব্রহ্মের ব্রহ্মতা। অর্থাৎ মনের আদির্ভাব তিরোভাব বশতঃ সে কিছু সং অসং, আছে ও নাই) ব্যবহাব সম্পন্ন হয় যে সমস্তই মননশক্তিনামী বাস্তবী শক্তি। সমুদায় ঋতুতে সমানরূপে সর্বস্থানাদি প্রসবশক্তি থাকিলেও যেমন প্রদেহ, যুক্তিকা, বীজ, সংক্রান্ত (ভানু) প্রভৃতি অল্পমাত্রের অব্যবহারে পুষ্পাদি সমুদ্ভব হয়, সেইরূপ, জীবভেদেও পদব্রজে জীবের বাসনাভূগ্ণীত চিত্তের দ্বারা অব্যবহার নির্দাহিত হই, ব্রহ্মগা প্রাপ্ত (এলো থেলো বা বিশৃং) হয় না। উৎপত্তি স্বীকার করিলেও উক্ত প্রকারে জগৎ-
 ১) মনন অসম্বন্ধ হইতে পারে বটে; পরন্তু যে সমস্তই মনন
 ২) ভাস অর্থাৎ মনের বিকল্পনা। যাহা প্রতিভাস তাহা বস্তু নহে;
 ৩) তাহা সত্যসত্য অগ্নে না এবং সত্যরূপে দৃষ্ট হয় না। যে কিছু
 ৪) সমস্তই মনঃকল্পিত বিভাগ শব্দের (নামের) অনতিরিক্ত। সেই
 ৫) বলিতেছি, তুমি মনঃপ্রসূত জগৎকে ব্রহ্মের অনতিরিক্ত বলিয়া
 ৬) গণ করিবে। মনের ভ্রমরূপী যজ্ঞ, বস্তুদর্শনও তজ্ঞ।

দৃষ্টান্ত—পূর্নোক্ত ইন্দুতনয়গণেব সৃষ্টি^{২০}। অক্ষুণ্ণ বিমল সলিলে লহরীর উত্থান যক্রপ, পরমায়ার সংসার কারণ জীবের উৎপত্তি তক্রপ। জগতের কথা দূরে থাকুক, জগৎকল্লক জীবও ব্রহ্ম^{২১}।

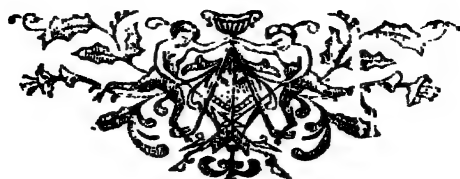
হে রামচন্দ্র! পূর্ণচৈতন্য পরব্রহ্মই বিশ্বাকারে বিবর্তিত। তাহাতে একই সত্তা বিদ্যমান, দ্বিতীয় সত্তা নাই। নাম, রূপ, ক্রিয়া, এ সকল সত্তা তাহাতে জলে তরঙ্গের স্থায় দৃষ্টি প্রভেদ মাত্র^{২২, ২৩}। জন্মিতেছে, বিনষ্ট হইতেছে, যাইতেছে, স্থিতি করিতেছে, এ সমস্তই ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মে^{২৪}। যেমন তীর আতপ, বিচিত্র মুগভক্ষিকা রূপে প্রস্ফুরিত হয়, সেইরূপ, নামরূপাদিরহিত পরমায়্যা বিচিত্র বিশ্বাকারে প্রস্ফুরিত হইতেছেন^{২৫}। কারণ, কর্ম, কণ্ঠা, জনন, মরণ ও স্থিতি, এ সমস্তই ব্রহ্ম। লোভ, মোহ, ভ্রুণ, আহার, আসক্তি, এ সকল কিছুই নহে অর্থাৎ মিথ্যা। ৪ আয়্যাতে আয়্যার আবার লোভাদি কি^{২৬, ২৭}? হেম যেমন বলগাদিরূপে উৎপন্ন হয়, তেমনি, আয়্যাও মন ও জগৎ উভয় আকারে উদ্ভিত হইয়াছে^{২৮}। শাস্ত্রে অবুদ্ধ (অজ্ঞানাবৃত) আয়্যাই চিত্ত ও জীব নামে উক্ত হইয়াছে। যেমন জানিতে না পারিলে বন্ধুও অবদ্ধ হয়, তেমনি, জানিতে না পারাতেই (আপনাকে) আয়্যা জীব হইয়া আছেন^{২৯}। চিন্ময় আয়্যা স্বতাই স্ব-অজ্ঞানেব আবরণে আপনাকে জীব বলিয়া পরিচয় দিতেছেন^{৩০}। যেমন দৃষ্টির দোষে একই চন্দ্র দুই হয়, তেমনি, অজ্ঞানের দোষে আয়্যা অনায়া রূপে প্রকটিত হন^{৩১}। বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ই ব্যামোহমূলক। সুতরাং আয়্যা বন্ধ ও আয়্যা মুক্ত, এ সকল কথা কথ্য মাত্র, বাস্তব নহে^{৩২}। আয়্যার “আমি বদ্ধ” এইরূপ বক্তব্য তুচ্ছনামাত্র। অপিচ, বন্ধন বধন কান্টনিক, তখন মোক্ষও কান্টনিক অর্থাৎ মিথ্যা^{৩৩}।

শ্রীরাম বলিলেন, প্রভো! মন যাহা নিশ্চয় করে তাহাই যদি দৃঢ় হয়, বাহিরে দৃষ্ট হয়, তবে মনের অন্ততর কল্পনা বন্ধন

* এই সকল শরীরের ধর্ম, আয়্যার নহে। আয়্যার কোনরূপ ধর্ম না নির্বাক্যক। আয়্যা নিত্য নির্বিকার কূটস্থ চৈতন্য, সুতরাং তাহাতে কোন ক্রিয়া নাই। অপিচ, এই সকল শরীর-ধর্ম শরীরেব সহিত কল্পিত। কল্পিত হয় নাই, উহা অনাবিকাল হইতে প্রবৃত্ত আছে, এবং অবাহের কার্য্য ভাবে চলিয়া আসিতেছে।

কি নিমিত্ত নাই^{১০} ? বশিষ্ঠ বলিলেন, বৎস ! সুর্গদিগেরই বন্ধন কল্পনা সমুপস্থিত হয়। অতএব, পৃথক মোক্ষকল্পনা নিতান্ত অলীক^{১১}। হে মহামতে ! অজ্ঞতা বশতঃই ঐরূপ বন্ধমোক্ষ জ্ঞান সমুপস্থিত হয়^{১২}। যাহা কল্পনা তাহা কোন বস্তু নহে, ইহা প্রবুদ্ধ ব্যক্তি মাজেই জানেন। রজ্জুতত্ত্বানভিজ্ঞের নিকটেই রজ্জু সর্পরূপে প্রক্ষুরিত হয়, কিন্তু অভিজ্ঞের নিকট নহে। রাম ! সেইজন্ত, পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে, প্রাজ্ঞ জনের বন্ধমোক্ষ ব্যামোহ নাই। ঐ সকল ব্যামোহ কেবল অজ্ঞ জীবেরই বিরাজ করে^{১৩}।^{১৪} অগ্রে মনঃ, পরে বন্ধমোক্ষজ্ঞান, পশ্চাৎ জগৎ-প্রপঞ্চের রচনা অর্থাৎ ক্রমিক কারণ কার্য্যভাবে পর পর নিরুদ্ভ-কল্পনায় নিম্পন্ন হইয়াছে। মিথ্যা উপকথা যেমন বালকের সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, তেমনি, অজ্ঞের নিকট এই মিথ্যা প্রপঞ্চ সত্যস্বরূপে প্রতীত হইতেছে^{১৫}।

শততম সর্গ সমাপ্ত।



একাধিকশততম সর্গ ।

বালকোপাখ্যান ।

রাম বলিলেন, মূনে ! মিথ্যা আখ্যায়িকা বালকের নিকট কিরূপ প্রভীবিষয় হয় ? তাহা আগার নিকট বর্ণন করুন ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, এক সম্মুখমতি বালক স্বীয় ধাত্রীকে কহিল, ধাত্রী ! তুমি আমার নিকট একটা হর্ষপ্রদ উপন্যাস বল^১।^২ । বালক ধাত্রীকে ঐরূপ কহিলে, ধাত্রী বালকের চিত্তবিনোদনার্থ প্রতিমধুর আখ্যায়িকা বলিতে লাগিল^৩ ।

ধাত্রী কহিল বৎস । পূর্বকালে ধার্মিক, সুন্দরদর্শন, শৌর্য্যবীৰ্য্য-সম্পন্ন তিন রাজপুত্র ছিল । তাহারা অতিবিস্তীর্ণ শূন্তনগর রাজ্যের মধ্যে আকাশময় তারকার ত্রায় রাজধানীতে বাস করিত । ঐ তিন রাজপুত্রের দুই জন অজাত ; আর এক জন মাতৃগর্ভেও ছিল না^৪ । অনন্তর কোন এক সময়ে তাহারা মরক কারণে মৃতবান্ধব ও হৃর্তিক কারণে শুষ্কবদন ও শোকসন্তপ্ত হইয়া পরস্পর পরামর্শ করতঃ সেই শূন্তনগর রাজ্য হইতে কোন এক উত্তমনগর রাজ্যের উদ্দেশে আকাশ হইতে বুধ, শুক্র ও শনি গ্রহের ত্রায়িনির্গত হইল^৫ । সেই শিরীষকুসুমের ত্রায় সুকুমার বালকত্রয় গ্রীষ্মতাপার্ভ পল্লবের ত্রায় পশ্চিমধ্যে দিবাকরকিরণে সাতিশয় স্নান ও বিবর্ণ হইল^৬ । তাহাদিগের সুকোমল চরণতল সিকতাময় মার্গের উত্তপ্ত বালুকারাশির দ্বারা দগ্ধ হইতে লাগিল তখন তাহারা যুগলষ্ট যুগকুলের ত্রায় কাতর হইয়া হা তাব তাত ! বলিয়া রোদন করিতে লাগিল^৭ । দর্ভাগ্রভাগ দ্বারা তাহা চরণ বিদ্ধ ও প্রচণ্ডমার্ত্তওকিরণোত্তাপে শরীর পরিম্লান হইতে অতি কষ্টে তাহারা ধূলিধূষরিত মূর্তিতে অতি দূর পথ অতি পথপ্রান্তে মঞ্জরীজালজটিল, প্রফুল্লপল্লব এবং যুগপক্ষিকুলের তিনটি বৃক্ষ দেখিতে পাইল । সেই তিনটি বৃক্ষের মধ্যে দুইট অপর একটি আজুও বীজ হইতে বহির্গত হয় নাই^৮।^৯

সেই রাজপুত্ররয় পথপর্যটনে সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়া স্বর্গস্থিত পারিজাত তলে বিশ্রান্ত ইলু, যম ও পবনের জ্বায় সেই বৃক্ষত্রিতয়ের অন্ততম বৃক্ষের তলে বিশ্রাম করিতে লাগিল। বিশ্রামের পর সেই বৃক্ষের অমৃতকর ফলসমূহ তক্ষণ, ও তাহার সুস্বাদু রসরাশি পান করিল এবং তাহার পুষ্পগুচ্ছসমূহে মালা গ্রথন করিয়া লইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল^{১৩১}।

পরে তথা হইতে বহুদূর গমন করিতে করিতে ক্রমে মধ্যাহ্নকাল সমুপস্থিত হইল। এই সময়ে তাহার পথিমধ্যে তিনটি বিস্তীর্ণ নদী দেখিতে পাইল। ঐ সকল নদী ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে অত্যাশ্রয় তরঙ্গ সকল বিস্তার করিতেছিল^{১৩২}। ঐ তিন নদীর একটি বহু কাল হইতে পরিশুদ্ধ, অপর দুইটিতে অক্লোচনে দৃষ্টির জ্বায় কিছুমান ও জল ছিল না^{১৩৩}। উক্ত নদীত্রয়ের মধ্যে যেটি চিরশুদ্ধ, রাজপুত্ররয় ঘম্মান্তি হইয়া সেইটিতেই আদর সহকারে রক্ষা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের গঙ্গাধ্বানের জ্বায় স্নান করিলেন^{১৩৪}। তথায় অবগাহন পূর্বক বহুক্ষণ পর্যন্ত ভুলক্রীড়া ও সেই নদীর ক্ষীরোপম সলিলবাশি পান করিয়া প্রজ্ঞা মনে তথা হইতে প্রস্থান করিল^{১৩৫}।

অনন্তর দিবসের শেষভাগে দিবাকর লম্বমান (অস্তগামী) হইলে, সেই রাজকুমাররয় এক নবনির্মিত, পর্বতগম উচ্চ, পতাকালাঙ্কিত, পদ্মিনী-সমূহে পরিব্যাপ্ত, উল্লাসপলিশালী, গীতাসক্ত নগরবাসী জনগণে সম্বুল ও অতি ননোহর ভবিষ্যৎ নগর প্রাপ্ত হইল^{১৩৬}। তাহার তথায় প্রবিষ্ট হইয়া দেখিল যে, নগরটীর মধ্যস্থলে অত্যুচ্চ পর্বতশৃঙ্গের জ্বায় শোভমান এবং মণিকাঞ্চননির্মিত গৃহসমূহে আকীর্ণ তিনটি মৎ (বিদ্যমান) ভবন তিরাছে^{১৩৭}। সেই তিনটি ভবনের দুইটি কখনও নিম্নিত হয় নাই, আর একটির ভিত্তিও নাই। অনন্তর সেই বরানন নররয় ভিত্তিশূন্য হর গৃহে প্রবেশ করতঃ তথায় উপবেশন পূর্বক বিহার করিতে বস, এবং তথায় দেখিতে পাইলেন, যে, তিনটি কাঞ্চনকল্পিত বিদ্যমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে দুইটি ভাঙ্গিয়া কর্পরসদৃশ হইয়া ও অপর একটি চূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। প্রশস্তবুদ্ধি ও বহুভোজী লকত্রয় অন্নপচনের নিমিত্ত সেই চূর্ণভালীটি গ্রহণ করিলেন। নবনবভিদ্ভোগপরিমিত তঙ্কুল আহরণ করিয়া তন্মধ্য হইতে

শত দ্রোণ তত্ত্ব গ্রহণ পূর্বক উক্ত স্থালীতে পাক করিলেন। অনন্তর ভোজনার্থ ঐন জন ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিলেন। সেই তিনটি ব্রাহ্মণের ছইটি ব্রাহ্মণ দেহহীন, অপর এক ব্রাহ্মণের মুখ নাই^{২১}।^{২২}। যিনি নিম্ন^{২৩} ব্রাহ্মণ তিনি সেই নবনবতি দ্রোণ পরিমিত * তত্ত্বলোৎপন্ন অম্নের দ্রোণশত পরিমিত অন্ন ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর সেই কুমারত্রয় তদীয় ভুক্তাবশিষ্টঅন্ন ভোজন করিয়া সাতিশয় পরিতুষ্ট হইল।

বৎস! পরে সেই তিন্ রাজপুত্র সেই ভবিষ্যন্নগরে মৃগয়াক্রীড়ায় ব্যাসক্ত হইয়া পরম স্নেহে বাস করিতে লাগিল^{২৪}।^{২৫}। হে অনঘ শিশো! আমি তোমার নিকট রমণীয় উপস্থাস কীর্তন করিলাম। তুমি ইহা শ্রবণে রাখিবে। ইহা না ভুলিলে তুমি পূর্ণ বয়সে^{২৬} পণ্ডিত হইতে পারিবে^{২৭}।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম! ধাত্রী বালকের নিকট এই মিথ্যা আখ্যানিকা কীর্তন করিলে, বালক তদ্বক্ত ঐ আখ্যান শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় আনন্দিত হইল এবং সত্য বিবেচনায় তুষ্টীস্থাব অবলম্বন করিল^{২৮}। হে কমললোচন রাম! আমি চিত্তাখ্যানকথাপ্রসঙ্গে তোমার নিকট বালকাখ্যান কীর্তন করিলাম^{২৯}। রাঘব! এই সংসার উগ্রসঙ্কল্প ও দৃঢ়-কল্পনার দ্বারাই রচিত; সূতরাং বালকাখ্যানিকার ত্রায় ক্রটিভা প্রাপ্ত। (ক্রটিভা=আছে বলিয়া মনে হওয়া)। এই কল্পনাজাগ্রাসিত প্রতিভাসাম্বিকা সংসাররচনা বন্ধমোক্ষ প্রভৃতি কল্পনাশত দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে। বস্তুতঃ ইহা সঙ্কল্প ব্যতীত অণু কিছু নহে। বাহ্য সঙ্কল্প বশতঃ প্রতিভাত হয়, প্রকাশ পায়, তাহা অকিঞ্চিৎ ও কিঞ্চিৎ। অকিঞ্চিৎ অর্থাৎ রজ্জুনর্পের ত্রায় মিথ্যা। কিঞ্চিৎ অর্থাৎ ভ্রান্তির আধার ব্রহ্মচৈতন্ত। অপিচ, এই পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, পর্বত, সরিৎ ও দিয়ওল প্রভৃতি সকলই সেই সঙ্কল্পময়চিত্তের বৈচিত্র্য সূতরাং স্বপ্নসদৃশ। আখ্যানিকাস্তর্গগ ভবিষ্যন্নগর, রাজপুত্র ও নদীত্রয় যজ্ঞপ, স্বপ্নের ও সংকল্পের যজ্ঞপ, এবং এই জগৎ স্থিতিও তদ্রূপ। সলিলায়ক চঞ্চল অন্ধি আপনাই আপনাতে প্রক্ষুরিত হয়, তেমনি, এই জগৎও সঙ্কল্প প্রক্ষুরিত হইতেছে। এই জগৎ সেই পরমাত্মার প্রথম সঙ্কল্প। সমুদিত হইয়াছিল, পরে ইহা দিবাকরের দিবস নির্বাহের ত্রায়

* দ্রোণ অর্থাৎ আড়ক। ৩২ সেরে ১ দ্রোণ। নবনবতি ৯৯।

দিয় ব্যাপারে ক্ষরতা (বিশ্পষ্টতাব) প্রাপ্ত হইয়াছে^{৩২।৩৮}। বস্তুতঃই একমাত্র সঙ্কল্পকল্পনা দ্বারা সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে। অপিচ, সেই একমাত্র সঙ্কল্পকল্পনা আবার চিত্তের অন্ততম চিংবিলাস *। অতএব, হে রাম! তুমি এই সঙ্কল্পজাল (অর্থাৎ কল্পিত জগৎতাব) পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র নির্বিকল্প চিদ্রূপ আশ্রয় করিয়া পরমা শান্তি প্রাপ্ত হও^{৩৯}। (জগৎতাব বিস্মৃত না হইলে, বিকল্পকল্পনা পরিত্যাগ না করিলে, নিজের বিকার বর্জিত স্বরূপ লাভে সমর্থ হইবে না।)

* চিত্তের অর্থাৎ চিদান্না পরব্রহ্মের। অন্ততম অর্থাৎ বহু প্রকারের মধ্যে এক প্রকার। চিং বিলাস অর্থাৎ মায়াকল্পিবিশিষ্ট ব্রহ্ম চৈতন্ত্যের বিবর্তন রূপ কার্য।

একাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।



দ্ব্যধিকশততম সর্গ ।

—*—

বশিষ্ঠ বলিলেন, রামচন্দ্র ! সূচেরাই আপন আপন সংকল্পের দ্বারা মোহ প্রাপ্ত হয়, পণ্ডিতেরা নহে। শিশুরাই অক্ষয় পদার্থের অক্ষয়তা না জানিয়া ক্ষয়ের আশঙ্কার বিষয় হইয়া থাকে। রামচন্দ্র বলিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি যে সংকল্পের কথা বলিলেন, সেই বিনয়ের সংকল্প কি ? কেই বা সংকল্প করে ? এবং অসং সংকল্প কাহাকেইবা কিরূপে মোহিত করে ? অর্থাৎ কোন্ মিথ্যার দ্বারা কে সংসারভ্রম প্রাপ্ত হয় ? বশিষ্ঠ বলিলেন, রাম ! যেমন অজ্ঞ শিশু কর্তৃক মিথ্যা বেতাল (ভূত) কল্পিত হয়, তেমনি, অবিদ্যোপহিত পরমাত্মা পূর্বকল্পীয় জীবতাবাগ্ন অহঙ্কারের সংসারে সংস্কৃত হইয়া এতৎ কল্পে মিথ্যা অহং অভিমানী ও ভ্রাম্যমাণী হন। অহং আমি, এ ভাব তাঁহারই নিজ অজ্ঞান কর্তৃক কল্পিত, সুতরাং শিশুর বেতাল কল্পনার স্থায় মিথ্যা। যখন একই পূর্ণস্বভাব পরম বস্তু ব্যতীত অল্প কিছু নাই, তখন আর কে কোথা হইতে উদ্ভূত হইবে ? অর্থাৎ পৃথক্ অহঙ্কার কোথা হইতে আসিবে ? যেমন অসম্যগ্দর্শন হেতু পাণ্ডুগণের মরীচিকায় অর্থাৎ বালুকাভূমিস্থ সৌরভপে (সূর্য্যকিরণে) জলভ্রম হয়, তেমনি, স্ব-অজ্ঞান বশতঃই একাধর পর-মাত্মায় মিথ্যা অহঙ্কার সমুদ্ভূত হয়। সুতরাং বাস্তব পক্ষে অহঙ্কার নাই। এবং মনেরই সংকল্প বিশেষ সংসার। অর্থাৎ মনঃই আপনি আপনাকে আশ্রয় করিয়া জগৎরূপে প্রস্ফুরিত হইতেছে। যেমন জলই আবর্ত, তেমনি, মনঃই সংসার। রাঘব ! তুমি অসম্যগ্দর্শন পরিত্যাগ পূর্বক সত্যস্বরূপ আনন্দজনক ও মোক্ষকারণ সম্যগ্দর্শন আশ্রয় কর। মোহের আড়ম্বর পরিত্যাগ করিয়া বিচারধর্ম্মিণী বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক বিচারপরায়ণ হও। অর্থাৎ যাহা সত্য তাহাই বুদ্ধিস্থ কর এবং যাহা অসং তাহা পরিত্যাগ কর। তুমি বস্তুতঃ অবদ্ব ; অথচ বদ্ধ আছি ভাবিয়া বৃথা শোক করিতেছ। যখন একই আত্মতত্ত্ব অধিতীয় ও অপরিণীত, তখন আর কে কাহার দ্বারা বদ্ধ হইবে ? নানাত্ব অনানাত্ব উভয়ই ব্রহ্মবস্তুতে কল্পিত। কল্পনার পরিহার হইলে যখন বিত্ত্ব ব্রহ্মতত্ত্ব

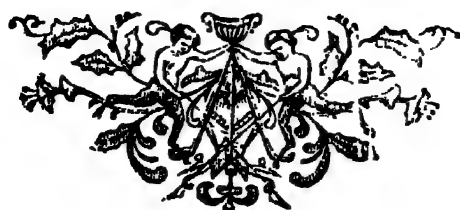
বিদ্যমান থাকে, তখন আর কেই বা বদ্ধ থাকিবে? এবং কেই বা মুক্ত হইবে? আত্মাতে ভেদাভেদ বিকার নাই। সুতরাং দেহ নষ্ট, ক্ষত ও ক্লীণ হইলে তাহাতে আত্মার ক্ষতি হয় না। ভজ্ঞা (জাঁতা) দগ্ধ হইলে কি কখন ভজ্ঞাপুর (বায়ু) দগ্ধ হয়? যেমন পুষ্প বিনষ্ট হইলে গন্ধ বিনষ্ট হয় না, তেমনি, এই দেহ পতিত বা উদিত হউক, তাহাতে আত্মার কোন ক্ষতি হয় না। এই দেহ পতিত, উৎপতিত, নিপতিত, যাহা হয় হউক, আমি যাহা তাহাই থাকিব এবং সুখ দুঃখাদিও নিজ আধারে (অজ্ঞান বিকার অন্তঃকরণে) থাকিবেক। মেঘের সহিত বায়ুর ও পক্ষীর সহিত ভ্রমরের যেরূপ সম্বন্ধ, শরীরের সহিত তোমার সেইরূপ সম্বন্ধ। রাঘব! মনঃই জগতের শরীর অর্থাৎ মনঃই জগতের আকারে দৃষ্ট হইতেছে। সুতরাং মনঃই দৃষ্ট জগতের মূল বীজ; এবং আদ্যাশক্তিস্বরূপ। অপিচ, যাহা অধ্যাত্মচিৎ অর্থাৎ শরীরোপহিত চৈতন্য, তাহা কোনও কালে বিনষ্ট হয় না। হে মহাপ্রাজ্ঞ! আত্মা কদাচ বিনাশ প্রাপ্ত বা কোথাও গতাগত হন না। তুমি বৃথা পরিতাপ করিতেছ। যেমন মেঘ বিলীর্ণ হইলে বায়ু, ও পক্ষী শুক হইলে ষট্পদ আকাশে অবস্থিতি করে, সেইরূপ, দেহ ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে এই উপাধিপরিচ্ছিন্ন জীবাত্মাও অনন্তাত্মায় মিলিত হয়। আত্মনাশের কথা দূরে থাকুক, জ্ঞানায়ি ব্যতিরেকে সংসারবিহারী মনঃও বিনষ্ট হয় না। যেমন ষট ভগ্ন হইলে তদন্তর্গত আকাশ আকাশে একতাপ্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ, স্থূল সূক্ষ্ম দেহ ক্ষয় হইলেও তদভিমানী জীবাত্মা সেই পরমাত্মায় বিলীন হয়। কুণ্ড ও বদর (কুণ্ড=আধার পাত্র। বদর=কুল ফল।) উভয়ের অবস্থিতি যদ্রূপ, ষট ও আকাশ উভয়ের স্থিতি যদ্রূপ, দেহে আত্মার অবস্থিতিও তদ্রূপ। দেহ বিনাশী এবং আত্মা অবিনাশী। বদর কুণ্ডভঙ্গে হস্তগত বা অত্মাধার গত হয়, আত্মাও দেহ ভঙ্গের পর পরমাত্মগত হয়। মনঃই মরণরূপ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া মুহূর্ত্ত কালের জন্ত দেশ কালাদি হইতে তিরোহিত হইয়া মাত্র। সুতরাং তাহার জন্ত আক্রোশ কেন? কেনই বা তাহার জন্ত লোকে ভীত ও ত্রস্ত হয়? পক্ষিশাবক যেমন উড়য়নোৎসুক হইয়া ভঙ্গপ্রবণ অণু পরিত্যাগ করে, সেইরূপ, তুমিও পরমাকাশ গমনের জন্ত অহস্তাব সম্প্রদা বাসনা পরিত্যাগ কর। মনের

তাদৃশী শক্তিই (অহম্ভাবই) ইষ্টানিষ্টের কারণ এবং তাহারই সামর্থ্যে
 ভ্রমপ্রাপ্ত হইয়া জীবগণ বুধা স্বপ্নভুল্য সংসার দর্শন করিতেছে^{১১}।
 উহাই অবিদ্যা, উহাই দুঃখচ্ছেদ্য, এবং উহাই হৃৎ প্রদানার্থ বুধা
 পরিবর্তিত হয়। যে উহাকে না জানে, উহা তাহারই নিকট এই
 অসম্মত বিশ্ব বিস্তার করে^{১২}। যেমন কোরাশা হইলে ব্রাহ্ম লোক
 আকাশকে মলিন অর্থাৎ অনিশ্চয় মনে করে, সেইরূপ, ভূচ্ছ মনঃশক্তির
 প্রচ্ছাদনে ব্রাহ্ম জীবেরা আপনাকে অন্তঃ ও মলিন মনে করে^{১৩}।
 ঐ শক্তির দ্বারাই এই আরম্ভমহুর (মহা আভ্যুদয়বৃত্ত) বিশ্ব দীর্ঘস্থলের
 জ্ঞান অসং হইয়াও কল্পিত সংস্করণে সমুদিত হইয়াছে^{১৪}। মাত্র ভাবনাই
 ইহার কর্তা এবং তাহার (ভাবনার) জগৎ রচনাও তদ্রূপ। অর্থাৎ ইহার
 কর্তৃত্বও ভাবনা এবং কার্যও ভাবনা। তদতিরিক্ত বাস্তব কর্তৃত্বাদি
 নাই। যেমন দোষদৃষ্ট চক্ষুঃ আকাশে কেশশুচ্ছাদি (এক প্রকার ব্রাহ্ম
 দর্শন। যেন চুলের গুচ্ছ) দেখে, তেমনি, অজ্ঞানমলিন আত্মাও আপ-
 নাতে জগদদর্শন করে^{১৫}। হে রামচন্দ্র! যেমন দিবসাধিপ দিবাকর স্বীয়
 আতপ দ্বারা হিমশিলা (বরফ) বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ, তুমিও বিচারদ্বারা
 ঐ শক্তিকে বিনষ্ট কর^{১৬}। যাহারা হিম বিনাশ কামনা করে, তাহার
 যেমন সূর্য্যের উদয় প্রার্থনা করে, সেইরূপ, যাহারা মনোবিনাশ প্রার্থী,
 তাহার বিচারের উদয় কামনা করুক^{১৭}। অবিদ্যারূপ মেঘ যতদিন না
 উত্তমরূপে বিজ্ঞাত হইবে তত দিনই সে শব্দরাস্ত্রের জ্ঞান বিশ্ব প্রদর্শন
 রূপ ইন্দ্রজালময় স্তব্ধ বর্ষণ করিবে^{১৮}। (শব্দর=ময় দানবের জ্ঞান
 এক অস্তর। এই ব্যক্তি ইন্দ্রজাল বিদ্যার অন্ততম স্রষ্টা) মনঃ স্বরচিত
 আত্মবধ নাটক দেখিয়া নৃত্য করিতেছে বটে; অর্থাৎ জগতের বিলাস
 দেখিয়া আমোদ করিতেছে বটে; পরন্তু তাহাই উহার আত্মবিনাশের
 কারণ। কেননা, যে মুহূর্ত্তে আত্মা উহাকে (বিশ্বকে) দেখিবে অথবা
 বিশ্ব আত্মাকে দেখিবে, সেই মুহূর্ত্তেই আত্মা সংসার দশা প্রাপ্ত হইবে।
 (বিশ্ব আত্মাকে দেখিবে, এ কথাই অর্থ—বিশ্ব মনের সাহায্যে আত্মার
 প্রতিফলিত হইবে) হৃৎকৃষ্ণ মনঃ জানিতেছে না যে তাহার বিনাশ নিকট
 —অতি নিকট^{১৯}। যাহারা মনোনাশের উপায় অহুসন্ধান করে,
 তাহার কেবলমাত্র সঙ্কল্পের দ্বারাই তাহা সিদ্ধ করিতে পারে। স্তব্ধতা
 তদ্রিমিত্ত তপস্বাদি ক্রেশ করিতে হয় না। রাম! তুমিও বিবেক দ্বারা

সকল উত্থাপন করতঃ বিশ্ববিকল্পক মনঃকে জয় কর এবং অধ্যাত্মজ্ঞান উদ্ভিত কর^{৩৭।৩৮} । হে রাঘব ! মনের নাশই মহান্ অভ্যাস এবং মনের উদয়ই মহান্ অনর্থের মূল । অতএব, তুমি মনোনাশার্থ যত্ববান্ হও^{৩৯} । হে স্নেহগ ! যে মনের বর্ণনা করিলাম, সেই মনঃই এই সুখদুঃখরূপবৃক্ষসমাকীর্ণ কৃতান্তরূপ মহোরগযুক্ত (উরগ=সর্প) সংসাররূপ নিবিড় অরণ্যের প্রভু এবং তত্রত্য অধিবাসিগণের মহাবিপদের হেতু^{৪০} ।

বাস্তবিক বলিলেন, হে ভরদ্বাজ ! মহর্ষি বাশিষ্ঠ এই সকল কথা কহিতেছেন, এমন সময়ে দিবা অবসান হইল । দিবাকর যেন সায়ন্তন কার্য্য সমাধা করিবার জন্ত অন্তাচল গমন করিলেন । তখন মহর্ষি বাশিষ্ঠ সভাস্থ ব্যক্তিবর্গকে যথাযোগ্য সস্তাষণাদি করিয়া সন্ধ্যাবন্দনাদি সায়ংকালের কর্তব্য কার্য্যের নিমিত্ত গমন করিলেন । অনন্তর রজনী প্রভাতা ও দিবাকর সমুদ্ভিত হইলে পুনর্বার সভায় সমাগত হইলেন^{৪১} ।

ষাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।



ত্ৰ্যধিকশততম সৰ্গ ।

বশিষ্ঠদেব পুনৰ্বার বলিতে প্ৰবৃত্ত হইলেন। যেমন অৰ্ণব সমুখিত কল্লোল, তেমনি, পৰব্ৰহ্ম সমুখিত মনঃ। চিন্ত বা মনঃ স্ব-স্বভাবে তরঙ্গমালার ত্ৰায় বিস্তৃতি প্ৰাপ্ত হয়*। এই মনঃ হ্ৰস্বকে দীৰ্ঘ এবং দীৰ্ঘকে হ্ৰস্ব করে। কখন বা আপনাকে পৰ ও পৰকে আপনার করে*। মনঃ প্ৰাদেশপ্ৰমাণ বস্তুকে ভাবনার দ্বাৰা অজ্ঞিত ত্ৰায় দৰ্শন করায়*। উল্লাসযুক্ত মনঃ পৰমাত্মায় প্ৰতিষ্ঠা (স্থিতি) লাভ করিয়া নিমেষ মধ্যে সংসারপৰম্পরা বিস্তার করে এবং কখন বা সংসার বিস্তৃতি বিষয়ে বিব্রত থাকে*। এই বহুবস্তুপূৰ্ণ স্থাবর জঙ্গমাত্মক পৰিদৃশ্যমান জগৎ সেই মনঃ হইতেই সমাগত হইয়াছে*। চঞ্চলস্বভাব মনঃ দেশ, কাল, ক্ৰিয়া ও দ্ৰব্যশক্তির দ্বাৰা পৰ্য্যাকুলীকৃত হইয়া নটের ত্ৰায় এক ভাব (আকার) হইতে অন্ত ভাবে গমন করে*। অপিচ, মনঃই সংকে অসং ও অসংকে সং করিতেছে ও তদনুৰূপে সূখ দুঃখ প্ৰদান করিতেছে। যাহা যাহা করিতেছে সে সমস্তই ভাবের দ্বাৰা করিতেছে*। এই চঞ্চল মনঃ যখনই স্বকৰ্মোপস্থাপিত ভোগ্যকে যে ভাবে ভাবিত করে অৰ্থাৎ যে প্ৰকার কল্পনার অধীন করে, (ফলিতাৰ্থ—ইচ্ছা করে), তখন তাহার কল্পিত হস্তপদাদিমান্ এই দেহ তদনুৰূপেই স্পন্দিত অথবা অস্পন্দিত হয়*। এবং সেই সেই সময়েই ক্ৰিয়ার দ্বাৰা সে তখন বারিগরিষিক্ত লতার অঙ্কুর গ্ৰহণের ত্ৰায় চিন্তসঙ্কলিত সূখদুঃখপৰম্পরা গ্ৰহণ করিতে থাকে*। হে ৰামচন্দ্ৰ ! যেমন শিশুগণ আদ্ৰ' মৃৎপিণ্ড লইয়া বহুবিধ খেলনা নিৰ্ম্মাণ করে, তেমনি, মনঃও স্বাস্তঃস্ব ভাব মাত্ৰ লইয়া এই বিচিত্ৰ জগৎ নিৰ্ম্মাণ করে*। মনঃ স্বকল্পিত পদাৰ্থৰূপ পক্ষ দ্বাৰা যে সকল নরদেহাদিৰূপ ক্ৰীড়নক (খেলনা) প্ৰস্তুত করিয়াছে, সে সকল কিছুই নহে অৰ্থাৎ সমস্তই মৃগতৃষ্ণাজলের ত্ৰায় অলীক বা মিথ্যা*। ঋতুকর কাল যেমন বৃক্ষ দিগের ভিন্নরূপত্ব সম্পাদন করে, তেমনি, মনঃও এই সমস্ত পদাৰ্থের ভিন্নরূপতা সম্পাদন করিতেছে*। মনোৰাজ্য, স্বপ্ন ও সঙ্কল্প, এই সকল চিন্তকাৰ্য্য অনুসন্ধান কর, দেখিতে পাইবে, চিন্তেরই লীলার

বহুযোজনও গোম্পদে১০। ভ্রাম্য এবং অত্যন্তও বহুযোজনের ভ্রাম্য প্রতীয়-
মান হয়। এই বিশ্ব অব্যবহার্য দৃষ্টিতে বহুযোজন এবং বিবেকীয়
দৃষ্টিতে গোম্পদ১০। অধিক কি, উক্ত মনঃ কল্পকে ক্ষণ এবং ক্ষণকে
কল্প করিতে পারে। দেশ, কাল, ক্রিয়াক্রম, সমস্তই মনের আয়ত্ত বা
অধীন। পরন্তু তাহার সংযোগাদির অন্ততা ও আধিক্য অনুসারে শীঘ্রতা
ও বিলম্বতা ঘটনা হয়। যদ্রূপ বৃক্ষ হইতে পল্লবাদির বিনির্গম দৃষ্ট হয়,
তদ্রূপ মোহ, সংশয়, অর্থ, অনর্থ, দেশ, কাল ও গতি অগতি, সমস্তই
মনের প্রভাব বা মনঃ হইতে সমাগত১১।১২। সমুদ্র যেমন জল ব্যতি-
রেকে ও অনল যেমন উষ্ণতা ব্যতিরেকে পদার্থান্তর নহে, সেইরূপ,
এই বিবিধ আয়ত্তসম্পন্ন সংসার চিত্ত ব্যতিরেকে বস্তুস্তর নহে১৩। কর্তা,
কর্ম, করণ, দ্রষ্টা, দর্শন ও দৃশ্য প্রভৃতি সঙ্কুল এইবে জগৎ, ইহা
চিন্তেরই রূপভেদ; বস্তুস্তর নহে১৪। যেমন কাঞ্চনবুদ্ধিশালী মানবের
দৃষ্টিতে কেয়ুরাদি কল্পিত; এবং তত্রস্থ কল্পনাভাগ পরিত্যাগে হেম
মাত্রই লক্ষিত হয়, তেমনি, তত্ত্বদর্শী জনগণের দৃষ্টিতে চিন্তের কল্পিত
স্বরূপভেদ হইতে সমুখিত এই বন পর্বত ও সমুদ্রাদি সঙ্কুল জগৎও
চিত্ত বলিয়া সংলক্ষিত হইয়া থাকে১৫।

ত্ৰাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।



চতুরধিকশততম সর্গ ।

—*—

লবণরাজার উপাখ্যান ।

বশিষ্ঠ বলিলেন, রাঘব ! এই জগদ্ধ্রুপ ইন্দ্রজাল যে প্রকারে চিত্তের অধীন, অর্থাৎ চিত্তকল্পনার অনতিরিক্ত, তাহা বুঝাইবার নিমিত্ত আমি এক উত্তম উপাখ্যান বলিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।

এই অবনীমণ্ডলে অরণ্যসঙ্খুল “উত্তরাপাণ্ডব” নামে এক অতি বৃহৎ জনপদ আছে । তাপসগণ তাহার নিবিড় অরণ্যপ্রদেশে বিশ্রান্তচিত্তে অবস্থান করেন এবং বিদ্যাধরীগণ আনন্দ চিত্তে তাহার উপবন বিভাগে দোলায়মান লতাসমূহ আন্দোলিত করতঃ দোলক্রীড়া করিয়া থাকেন । এই স্থানের ভূধর সকল বায়ুসমাহৃত নিকটস্থ সরোবরজাত সরোজরাশির রজোদ্বারা অর্থাৎ পদ্মপরাগ দ্বারা সর্বদা গীত বা পিঙ্গলবর্ণ হইয়া রহিয়াছে এবং অন্ত্যস্ত কুসুমরাজি প্রস্ফুটিত হইয়া অরণ্যশ্রেণীর শিরোভূষণরূপে অবস্থিতি করিতেছে । গ্রামসন্নিহিত ক্ষুদ্র অরণ্যসমূহও করঞ্জমঞ্জরী, কুঞ্জ ও গুচ্ছ প্রভৃতির দ্বারা পরম শোভা প্রাপ্ত এবং সে সকল স্থান ধ্বজ-তরুশ্রেণী পরিবৃত্ত ও মধুমক্ষিকাগণের ঘুণ ঘুণ ধ্বনিতে সমাকুল দৃষ্ট হয় । অগিচ, তদন্তর্গত হরিদ্বর্ণ ক্ষেত্র সমূহের পিঙ্গলবর্ণ স্পৃগ ওষধি সকল পিঙ্গলবর্ণ মণির স্তায় শোভমান হইতেছে এবং নীলকণ্ঠবিহঙ্গমগণের ও সারসপক্ষিসমূহের মনোহর কলরব দ্বারা তৎপার্শ্বস্থবর্তী কনকবর্ণ সূদৃশ কানন সকল ধ্বনিত হইতেছে । তদ্বজনপদস্থ গিরিগ্রাম সকল তমাল ও পাটলাবৃক্ষে পরিবৃত্ত থাকায় অপূর্ব নীল শোভা ধারণ করিয়া রহিয়াছে । ঐ সকল বৃক্ষের উপরিভাগে বিচিত্রবর্ণ বিহঙ্গমকুল অব্যক্ত কাকলীধ্বনি করিতেছে । নদীতীরে কুসুমিত পারিভ্রম্য প্রভৃতি তরুনিকর মনোহর শোভা বিস্তার করিতেছে । ফলপুষ্পনিপাতনকারী পবন অমন্দবেগে প্রবাহিত হইয়া কুসুমরাজি বিধৃত (কম্পিত) করিতেছে এবং গন্ধর্বগণ মধুর স্বরে আনন্দ গান করিতেছে । সে সকল প্রদেশ মুহুমন্দসঞ্চারী সমীরণের সন্ সন্ ধ্বনিতে পরিব্যাপ্ত এবং বন

ও উপবন দ্বারা সৰ্ব্বত্র সুসুমাশ্রিত । এই স্বর্গসম মনোহর জনপদ দর্শন মাত্র বোধ হয়, যেন সুমেরুকন্দের নিষ্কান্ত সিদ্ধচারণগণে ও বন্দীগণে পরিবৃত্ত অমর নিবাস স্বর্গ বিধাতা কর্তৃক ভূতলে সমানীত হইয়াছে^{১১} ।

তাদৃশ মনোহর উত্তরাপাণ্ডব নামক জনপদে হরিশ্চন্দ্রবংশসম্বৃত্ত পরম ধার্মিক লবণ নামে এক সুবিখ্যাত মহীপাল বাস করিতেন^{১২} । তাঁহার যশঃ কুসুমের পরাগরাজির দ্বারা সমীপবর্তী শৈল সকল যেন পাণ্ডুরবর্ণ হইয়া বিভূতিভূষিত বৃষভ বাহনের শোভার অনুকার করিতেছে^{১৩} । এই রাজার স্বীয় কৃপাণে (তরবারিতে) অরাতিকূল ছিন্ন ভিন্ন ও নিঃশেষিত হইয়াছিল । এমন কি, অরাতিগণ তাঁহার আকৃতি মনে করিয়াই অরাক্রান্ত হইত^{১৪} । সজ্জনগণও এই রাজার বিষ্ণুচরিতোপম আৰ্য্যমনোরঞ্জন উদার চরিত অদ্যাপি স্মৃতিপথে সংস্থাপন করিয়া থাকেন^{১৫} । অপ্সরোগণ ইহার সঙ্গুণ পুলকোন্মাদ সহকারে অঙ্গীকৃত (হিমালয়) শিখরস্থিত অমরসভা সমূহে অনুকণ কীর্তন করিয়া থাকেন^{১৬} । তদ্রূপ লোকপালগণ অপ্সরাগণের মুখে এই রাজার গুণগান শ্রবণ করেন এবং বিরিকিবাহন হংসেরা তাহা অভ্যস্ত করিয়া আশ্চর্য্যচরিতার্থ বোধ করে^{১৭} । হে রামচন্দ্র ! তাঁহার শ্রায় উদারচরিত অন্ত কোন ভূপাল তৎকালে বিদ্যমান ছিলেন না । এমন কি, তাঁহার কোনও রূপ দৈন্যাদোষযুক্ত কার্য্য কেহ কখন স্বপ্নেও শ্রুতিগোচর করে নাই^{১৮} । কুটিলতা কি তাহা তিনি জানিতেন না । ঋষ্টতা কি তিনি তাহা বুঝিতেন না । গুণ্ডুতা কি তিনি তাহা জ্ঞাত ছিলেন না । উদারতা কি, তিনি কেবল তাহাই জানিতেন ও বুঝিতেন ! যজ্ঞপ ব্রহ্মার করে অক্ষমালা নিয়ত অবস্থিত, তজ্জপ, উদারতা তাঁহার হৃদয়ে নিয়তকাল অবস্থিত থাকিত^{১৯} ।

একদা দিবসাদিপি সূর্য্য নভোমণ্ডলের যে স্থানে উদিত হইলে ৪ দণ্ড বেলা হয়, সেই স্থানে উদিত হইয়াছেন, এমন সময়ে এই নরপতি রাজকীয় সভায় আগমন করতঃ সিংহাসনারূঢ় হইলেন^{২০} । যেমন আকাশে চন্দ্র উদিত হন তাহার শ্রায় এই নরপাল উচ্চ সিংহাসনোপরি সুখোপবিষ্ট হইলেন । সামন্তগণ ও সৈন্তগতিগণ তৎসকাশে সসমুদ্রে সমাগত হইলেন । গায়কীগণের গান আরম্ভ হইল, বীণা বেণু প্রভৃতি বাদ্য যন্ত্রের ধ্বনিতে রাজজীবনের চিত্র বিকসিত হইল, চামরধারিণী

